



СССР  
НА СТРОЙКЕ  
2  
1949



Одержав историческую победу во второй мировой войне, советский народ приступил к мирному созидательному труду. Залечить тяжелые раны, нанесенные стране немецкими оккупантами, восстановить народное хозяйство, полностью вернуть и умножить былое богатство — такова задача первой послевоенной пятилетки. Выполнив пятилетку, страна сделает огромный скачок вперед. В 1950 году промышленность СССР даст продукции на 48 процентов и сельское хозяйство — на 27 процентов больше, чем в предвоенном 1940 году. По сравнению с довоенным уровнем, народный доход увеличится более чем на 30 процентов.

Уже в результате первых трех лет пятилетки советская промышленность идет на таком уровне, который на 18 процентов выше довоенного. Валовой сбор зерновых культур достиг уровня предвоенного 1940 года, а урожайность зерновых превысила этот уровень.

В законе о пятилетнем плане предусмотрено:

„Добиться под'ема сельского хозяйства и промышленности, производящей средства потребления для обеспечения материального благополучия народов Советского Союза и создания в стране обилия основных предметов потребления”.

Эта задача успешно выполняется. Опережая намеченные планом сроки, советский народ перевыполнил программу первых трех лет пятилетки и тем самым еще больше укрепил мощь и богатство своей страны.

Перевыполнение народно-хозяйственных планов благотворно сказалось на материальном благополучии широчайших народных масс. Из месяца в месяц увеличивают выпуск продукции предприятия текстильной, легкой и пищевой промышленности.

Благодаря успехам промышленности и сельского хозяйства Советское государство через короткий срок после окончания тяжчайшей войны смогло надежно укрепить советский рубль, полностью отменить карточную систему и перейти к развернутой торговле без карточек — по единым, сниженным государственным ценам. Всё это, вместе с ростом денежной зарплаты, более чем вдвое увеличило реальную заработную плату рабочих и служащих в течение одного только 1948 года. Значительно возросли также доходы колхозников.

Укрепление рубля способствовало росту производительности труда. А это в свою очередь дало возможность ускорить темпы восстановления и развития народного хозяйства СССР.

В стране социализма рост производительности труда обязательно сопровождается повышением жизненного уровня народа. Резкое увеличение производства зерна, значительное расширение животноводства, рост промышленной продукции и, в частности, товаров широкого потребления создали условия для неуклонного под'ема благосостояния народных масс.

Бюджет советского рабочего и служащего складывается не только из заработной платы, а бюджет колхозника — не только из доходов по трудовым дням, ибо в СССР трудящиеся получают за счет государства ряд дополнительных благ. Здесь можно прежде всего назвать бесплат-

ную медицинскую помощь и пособия, которые выплачиваются рабочим и служащим из средств государственного социального страхования при временной потере трудоспособности. Советские дети получают за счет государства среднее образование, а тысячи студентов высших учебных заведений обеспечиваются стипендиями. Все без исключения рабочие и служащие пользуются ежегодными оплачиваемыми отпусками, проводя их обычно в санаториях или в домах отдыха. Более восьмисот таких домов отдыха и санаториев принадлежит профсоюзам и содержится за счет средств государственного социального страхования. Трудящиеся проводят свои отпуска в этих здравницах либо бесплатно, либо оплачивают лишь незначительную часть стоимости курортной путевки. Женщинам — работницам и служащим в СССР предоставляются длительные оплачиваемые отпуска по беременности и после родов, а также выплачиваются специальные пособия. Ряд категорий трудящихся, занятых в народном хозяйстве советской страны, получает ежегодные, прогрессивно возрастающие вознаграждения за выслугу лет. Здесь нет возможности перечислить все те блага, которыми пользуются трудящиеся Советского Союза за счет государства и которые в значительной степени повышают их реальную заработную плату.

Только в третьем году послевоенной пятилетки по государственному бюджету СССР на народное образование, здравоохранение, социальное обеспечение и социальное страхование было ассигновано более 118 миллиардов рублей!

Промышленность, сельское хозяйство, наука и культура советской страны находятся на пути непрерывного под'ема. В творческих достижениях советских людей воплощаются пророческие слова В. И. Ленина: „У нас есть материал и в природных богатствах, и в запасе человеческих сил, и в прекрасном размахе, который дала народному творчеству великая революция, — чтобы создать действительно могучую и обильную Русь”.

В этом номере журнала мы показываем, как живут рядовые советские люди в дни всенародной борьбы за досрочное завершение планов послевоенной пятилетки. На отдельных примерах читатели увидят то новое, что вошло после войны в быт страны, те перемены, которые можно наблюдать в каждом советском городе, в каждом селе.

Мастер московского автомобильного завода имени Сталина Василий Бобков и бригадир колхоза имени Ленина, Тамбовской области, Федор Мацук — рядовые граждане Советского Союза. В их труде и в быту отразился новый уклад социалистического мира, сделавшего человека хозяином своей страны, своей судьбы, своего счастья.

Советский Союз достиг больших успехов во всех областях социалистического строительства. Но еще много трудностей предстоит преодолеть советским людям. Эти трудности их не пугают, ибо народ страны социализма непоколебимо верит в свое окончательное торжество и уверенно идет к своей великой конечной цели — к построению коммунистического общества. Путь к этой цели освещает народу учение Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ



2

ВЫХОДИТ В ЧЕТЫРЕХ ИЗДАНИЯХ: НА РУССКОМ,  
АНГЛИЙСКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

1 9 4 9

XIII ГОД ИЗДАНИЯ







**Иосиф Виссарионович Сталин**

«Наша пролетарская революция является единственной в мире революцией, которой довелось показать народу не только свои политические результаты, но и результаты материальные».

И. Сталин





Выйдем на улицы советской столицы! Спустя три с половиной года после войны Москва стала еще светлей и нарядней, чем прежде.





# МОСКВА — ЭТО МОЛОДОСТЬ МИРА



Необыкновенно хороша бывает Москва в дни всенародных праздников. Такой была она в день своего 800-летия. Такой мы видим её в Октябрьские торжества. Такой мы знаем её в Первомайские дни, когда миллионы советских людей отмечают радостный праздник свободного труда. По-праздничному оживленной становится советская столица и в дни больших спортивных состязаний.





# МОСКВА СТРОИТСЯ

В послевоенные годы в Москве особенно широкий размах приобрели работы по реконструкции города. На строительство жилых домов в 1948 году было ассигновано 540 миллионов рублей — почти в два с половиной раза больше, чем израсходовано в предыдущем году. За пять послевоенных лет Москва получит три миллиона квадратных метров новой жилой площади.



Жилые дома на новой улице — Можайском шоссе.



Кварталы новых домов на Большой Калужской улице.



Советская площадь перед зданием Московского Совета депутатов трудящихся.

# МОСКВА БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ

Пятилетним планом предусмотрены большие работы по благоустройству столицы. Только в минувшем 1948 году в Москве посажено свыше миллиона деревьев и кустарников. В различных концах города появились десятки новых скверов. Среди зелени бульваров и парков выделяются пестрые тенты летних кафе. Особое внимание оказывает столица маленьким москвичам: в скверах, парках и во дворах жилых домов для них любовно оборудуются уголки увлекательных игр и забав.







Слово „новое” — одно из самых употребительных в быту советских людей. Новые троллейбусы, автобусы и легковые автомашины курсируют по городским магистралям. Новые дома вырастают почти на всех улицах. Новые мраморные дворцы метро построены под землей. Еще во

время войны вступила в строй третья очередь метрополитена. Новые станции метро появились в центре столицы, в индустриальных районах, рядом с чудесным зеленым массивом Измайловского парка. Сейчас в Москве строится четвертая очередь метрополитена.





Новая Москва. Охотный ряд.





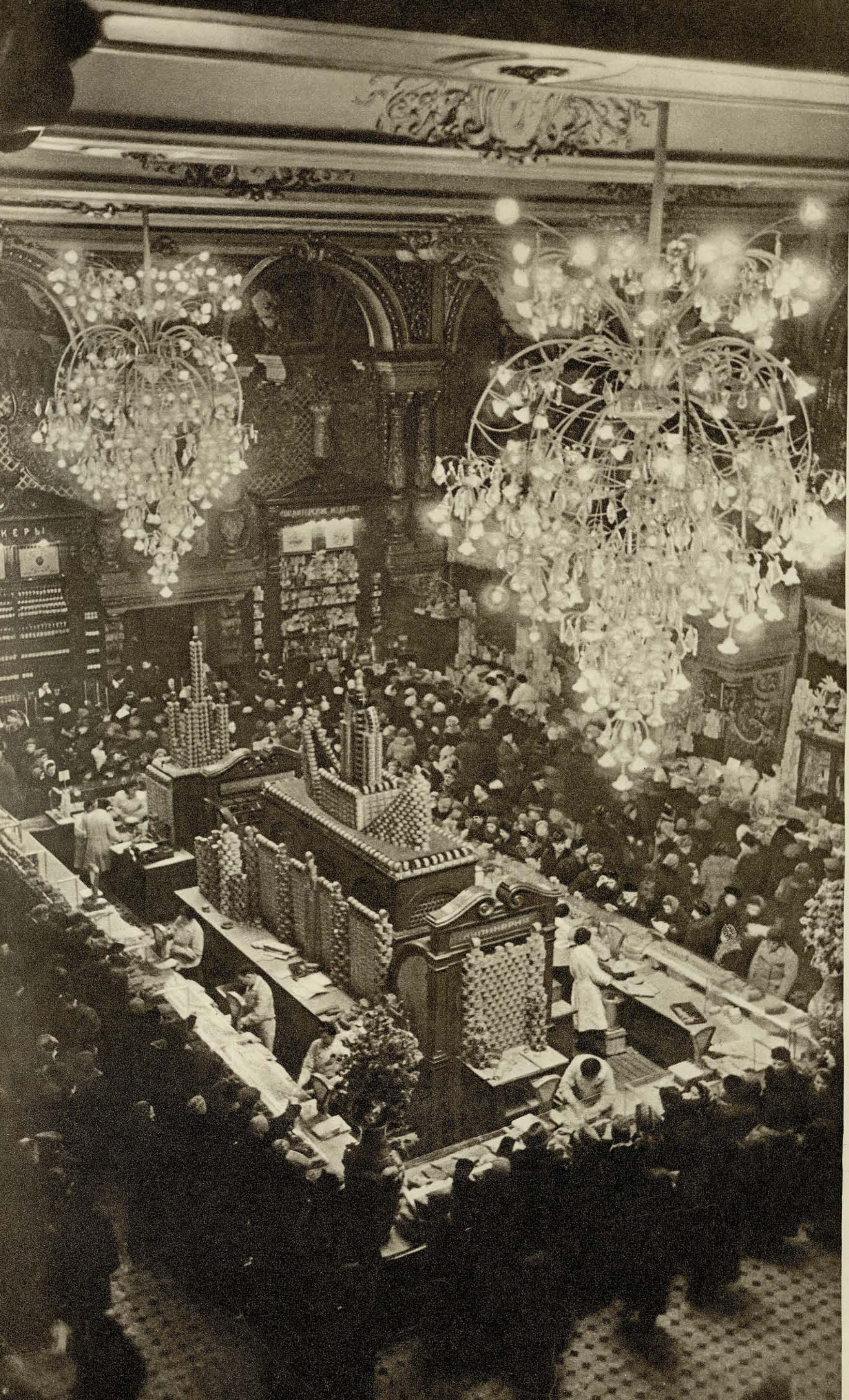
## На пути к ИЗОБИЛИЮ

В Советском Союзе объединены усилия крупных заводов и фабрик, предприятий местной промышленности и артелей промышленной кооперации, чтобы увеличить выпуск самых разнообразных товаров, поступающих в магазины для широкой продажи населению.

Социалистическое сельское хозяйство быстро возрождается после войны и обеспечивает страну все возрастающими запасами продовольствия. На многочисленных пищевых предприятиях значительно увеличена выработка масла, сахара и других продуктов питания. Год от года их становится всё больше. В соответствии с пятилетним планом в 1950 году общая выработка сахара в СССР составит 2400 тысяч тонн. В том же 1950 году страна получит 1300 тысяч тонн мяса, 275 тысяч тонн животного масла, 2200 тысяч тонн рыбы. Сильно увеличится выпуск мясных, рыбных, фруктовых, овощных и молочных консервов.

Снижаются цены на промышленные товары и продукты питания, растёт товарооборот. На снижении одних только государственных розничных цен трудящиеся Советского Союза сэкономили в своем бюджете за 1948 год свыше 57 миллиардов рублей.

В главном зале московского магазина „Гастроном“ № 1







Модельеры, работающие на швейных предприятиях, мастера меховых фабрик и знатоки скорняжного дела, художники, ткачи, трикотажники прилагают всё свое умение, чтобы дать советским покупателям широкий ассортимент первосортных товаров: красивые шелка, тонкие сукна, изящные костюмы, высококачественные меховые изделия.

В последнем году пятилетки будет выработано 4.686 миллионов метров хлопчатобумажных и 159,4 миллиона метров шерстяных тканей. Обувная промышленность выпустит в 1950 году 328,6 миллионов пар кожаной и резиновой обуви.

В городах и сёлах СССР открылись тысячи новых магазинов. На их прилавках — ткани, посуда, обувь, меха, готовое платье, трикотаж, электроприборы, всевозможные продукты питания — в огромном, всё расширяющемся ассортименте. В последнем году пятилетки производство всех этих товаров увеличится еще больше.



В связи с постройкой новых больших газопроводов: Саратов — Москва, Дашава — Киев и Кохтла-Ярве — Ленинград значительно увеличилось производство газовой аппаратуры. В специальных магазинах можно приобрести всё необходимое для оборудования кухни и ванной.



В любом уголке советской страны можно увидеть значительные перемены, рождаемые успехами социалистического народного хозяйства, гармонично развивающегося по единому государственному плану. Эти перемены происходят в такой короткий срок, что их не всегда успевают отмечать географические карты и справочники.

Новый театр в Каменск-Уральском, одном из районных центров Свердловской области.



Иваново. Дома для рабочих фабрики им. Дзержинского.



Казахстан. Площадь в центре города угольщиков — Караганды.

В заботах о благе народа Советское государство щедро отпускает средства на новое строительство в городах и селениях. По пятилетнему плану только на строительство жилищ для трудящихся ассигновано 42,3 миллиарда рублей. В течение пятилетки советские люди получают 84.400.000 квадратных метров восстановленных и новых жилищ.

Архангельск. Новые дома на улице им. Виноградова.



Куйбышев. Площадь им. Чапаева.



Магадан. Городской Дом культуры.







Новосибирск. Здания театра оперы и балета.

Созидательный труд миллионов людей преобразует лицо советской страны. Всё больше стирается старое представление о „провинции”. На далеком севере и в горах Кавказа, на Волге и в Средней Азии, в Сибири и на Урале — повсюду неузнаваемо изменились старые города, возникли новые промышленные и культурные центры. Вместе с заводами, шахтами, рудниками вырастают благоустроенные жилые дома, школы, больницы, театры, клубы, высшие учебные заведения, детские сады, магазины, рестораны.

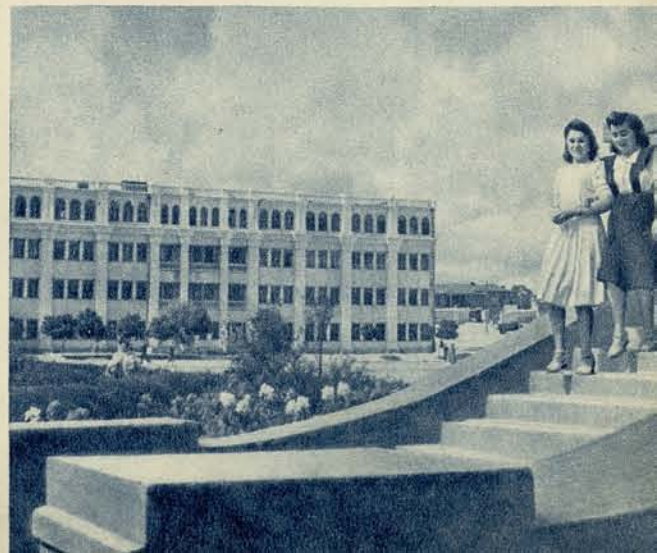
Горький. Здание гостиницы.



Воронеж. Кольцовский сквер.



Махачкала. Здание Дагестанского медицинского института.







Сталинград. Легендарный город-герой. Из руин и пепла он встает еще краше прежнего. Вместе с заводами и жилыми домами возрождаются школы, больницы, клубы. На этом снимке показан зрительный зал нового драматического театра им. М. Горького в Сталинграде.

Расцвет театрального искусства в СССР — свидетельство роста советской многонациональной культуры. В стране насчитывается более восьмисот театров. В них идут спектакли на пятидесяти языках народов СССР. Заслуженной славой пользуются театры Москвы, Ленинграда, Киева, Баку, Свердловска, Саратова, Горького, Новосибирска и многих других городов.

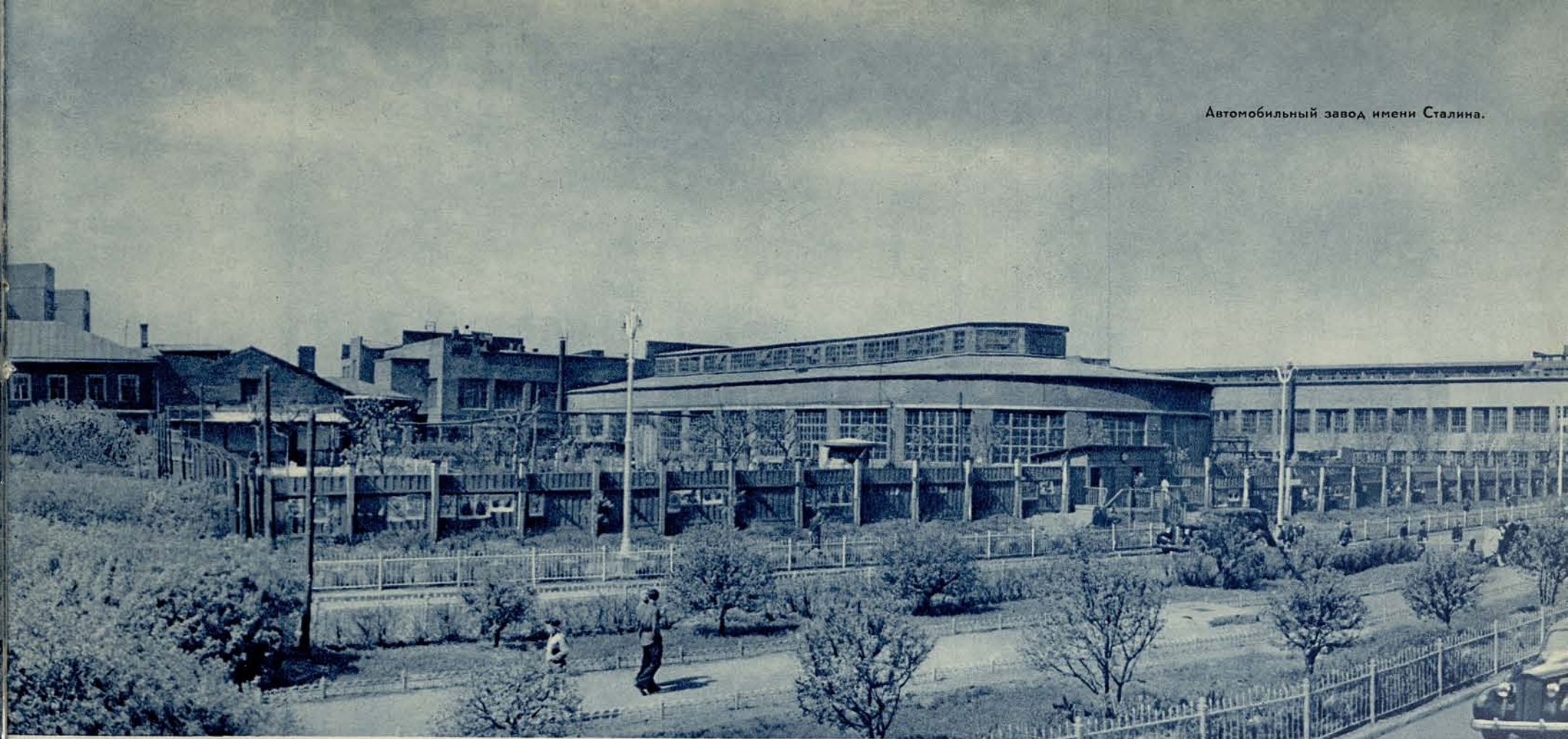
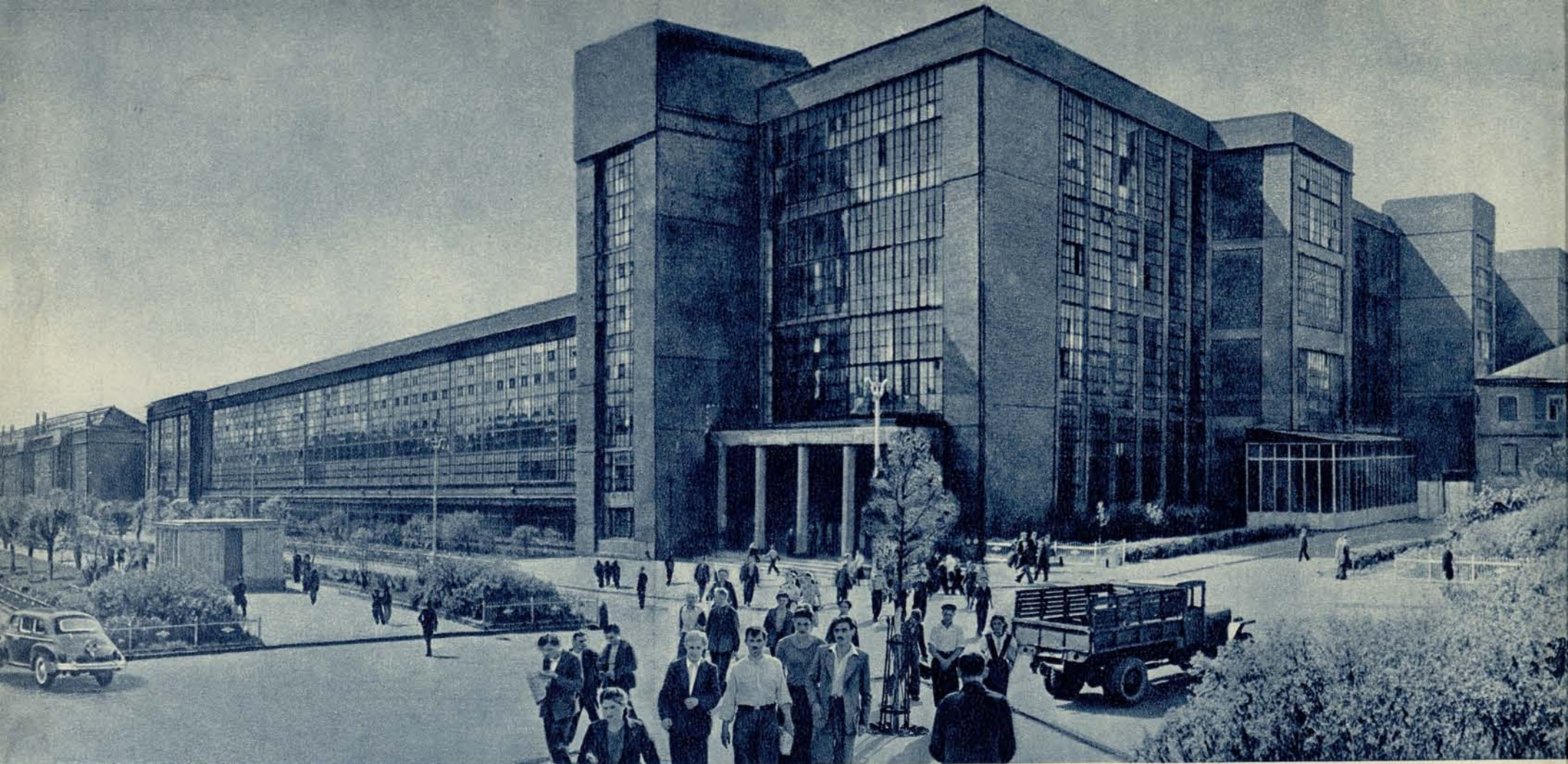


# МЫ СНОВА В МОСКВЕ

Возвратимся в Москву, на её улицы, переполненные праздничными толпами горожан. В этот день у здания Центрального телеграфа встретились московский рабочий и приехавший в столицу тамбовский колхозник. Один из них — бригадир полеводческой бригады колхоза имени Ленина, Кирсановского района, Федор Мацук (на снимке — слева), другой — Василий Бобков — мастер рессорно-пружинного цеха московского автозавода имени Сталина.







— Можно ли подумать, что на этом месте стояло болото, а вокруг теснились кривые переулочки с жалкими лачугами?! — говорил Василий Бобков тамбовскому колхознику, когда они шли по асфальтированным улицам и зеленым скверам Пролетарского района Москвы. — Вот эти жилые дома для рабочих, школы, магазины, бульвары — всё это появилось здесь за годы советской власти.

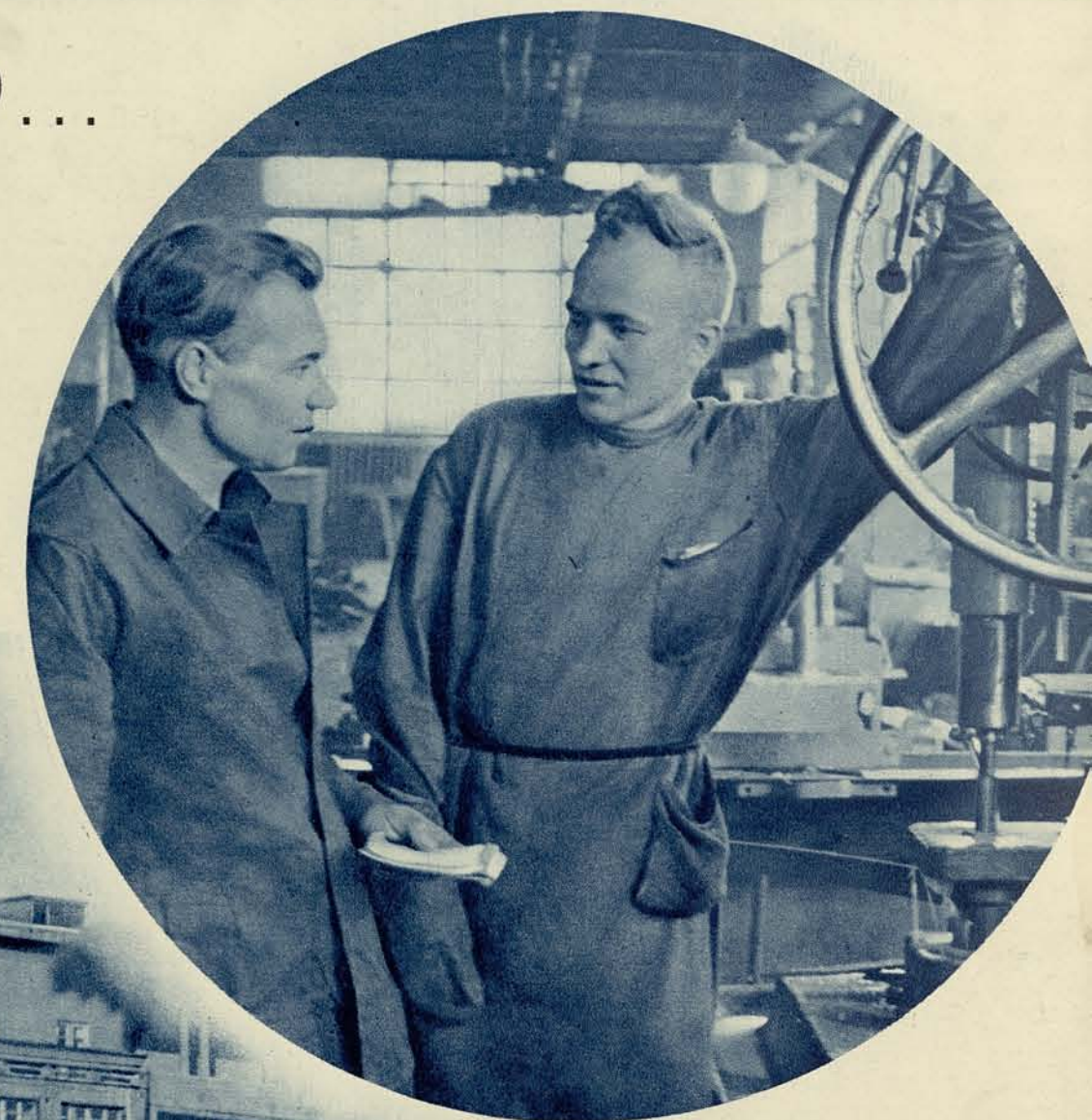
На месте прежних оврагов и болот вырос городок строителей автомобилей. Жилой фонд завода превышает 130.000 кв. метров.



## ЗДЕСЬ Я ЖИВУ...

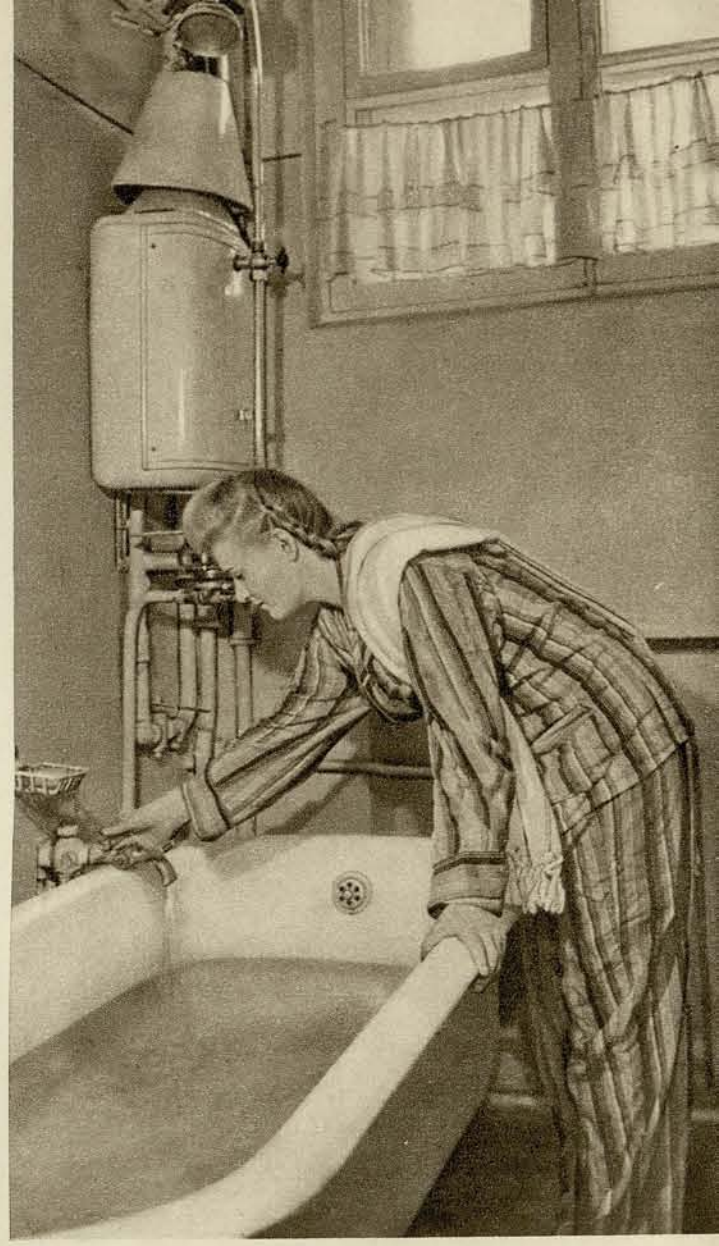
## ЗДЕСЬ Я РАБОТАЮ...

В Советском Союзе создана мощная автомобильная промышленность, которой не было в царской России. Ряд новых заводов появился в стране за годы войны и послевоенной пятилетки. Автомобильные предприятия Москвы, Урала, Поволжья, Сибири, Белоруссии, Грузии выпустят в 1950 году до полу-миллиона машин. Первенец советской автопромышленности — московский завод имени Сталина — выпустит в последнем году пятилетки 100.000 автомобилей. Тридцать девять раз автомобильный завод имени Сталина завоевывал первое место в социалистическом соревновании предприятий автопромышленности и получал высокую награду — переходящее красное знамя Государственного Комитета Обороны. Теперь это знамя передано заводу на вечное хранение. Еще в годы войны, выпуская машины для фронта, завод имени Сталина занялся разработкой новых конструкций автомобилей. И едва закончилась битва за Берлин, как на улицах советских городов появились новые комфортабельные лимузины „ЗИС-110“, многоместные автобусы „ЗИС-154“, первоклассные грузовики „ЗИС-150“.



Наряду с выпуском автомобилей завод выполняет также заказы для сельского хозяйства. Стремясь оказать братскую помощь колхозникам, В. Бобков вместе с группой других рабочих по собственной инициативе посвятил выходной день выполнению срочного заказа колхозов Наро-Фоминского района, Московской области. В этот день для колхозных автомашин было изготовлено полторы тысячи рессор — в полтора раза больше, чем намечалось по плану. На снимке в кругу мы видим В. Бобкова, инструктирующего рабочего М. Снякова.





После того, как был пущен газопровод Саратов—Москва, в новые дома рабочих автозавода проведен газ. Жена Василия Бобкова — Ольга Романовна готовит на газовой плите обед для семьи.

Спальня в квартире Бобковых. Эта квартира предоставлена им в одном из новых больших домов заводского поселка.

Утреннюю ванну готовится принять дочь Бобковых — Нина.







Неподалеку от дома, где живут Бобковы, имеется ателье мод. Ольга Романовна пришла в ателье со своей дочерью Ниной, чтобы заказать для нее пальто.

## МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ...

Василий Бобков (на левом нижнем снимке — справа) пригласил колхозника в гости. В дружеской беседе он рассказал Ф. Мацуку о своей жизни и работе. Еще на заре сталинских пятилеток Бобков был одним из инициаторов социалистического соревнования кузнецов автомобильных заводов советской страны. Он работал тогда на тяжелом молоте, штамповал коленчатые валы. За доблестный труд Василий Бобков был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а народный комиссар тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе подарил ему автомобиль.

В годы второй мировой войны Бобков был на фронте. Вернувшись на завод, он возглавил участок экспериментальных образцов новых деталей в рессорно-пружинном цехе. Этот участок из месяца в месяц перевыполняет план.

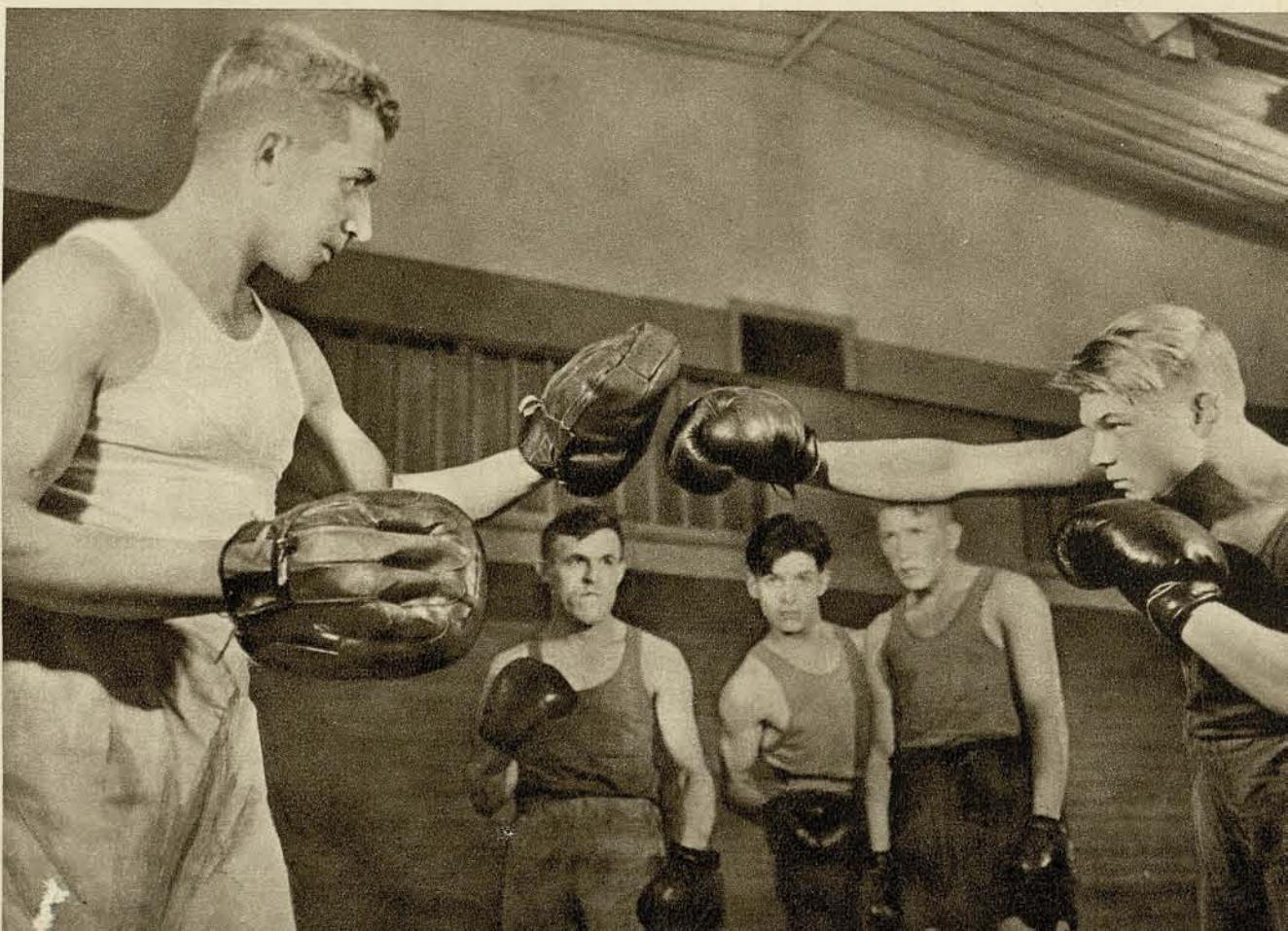
В. Бобков принимает активное участие в общественной жизни. После войны он руководил цеховой организацией профсоюза, а сейчас отдает много времени популярным беседам с заводской молодежью по вопросам текущей политики.

Василий Бобков — человек широких интересов. Он часто посещает московские театры и музеи, внимательно следит за новинками художественной литературы, выписывает несколько газет и журналов.



Нина Бобкова (справа) — ученица десятого класса средней школы. У себя дома она вместе с подружкой готовит уроки.

Сын Бобковых — Юрий работает слесарем на том же заводе, что и отец. Юноша увлекается боксом и состоит в спортивном обществе рабочих автозавода имени Сталина. Это общество называется „Торпедо”; оно — в числе лучших спортивных обществ Советского Союза. После работы Юрий (справа) регулярно тренируется в боксерской секции.







## ЭТО НАШ ЗАВОД...

Цех сборки легковых автомобилей. Отсюда один за другим выходят комфортабельные легковые лимузины „ЗИС-110“, серийное производство которых освоено на заводе после войны.





Наиболее выдающиеся новаторы производства удостоены высокого звания лауреатов Сталинской премии. Один из них — рабочий-наладчик цеха нормалей А. Сметанин (левый снимок), другой — инженер, главный металлург автозавода А. Асонов (правый снимок).

За разработку новой, более совершенной технологии, новых конструкций, новых эффективных методов труда пятнадцати инженерам и рабочим автозавода присвоено звание лауреатов Сталинской премии.

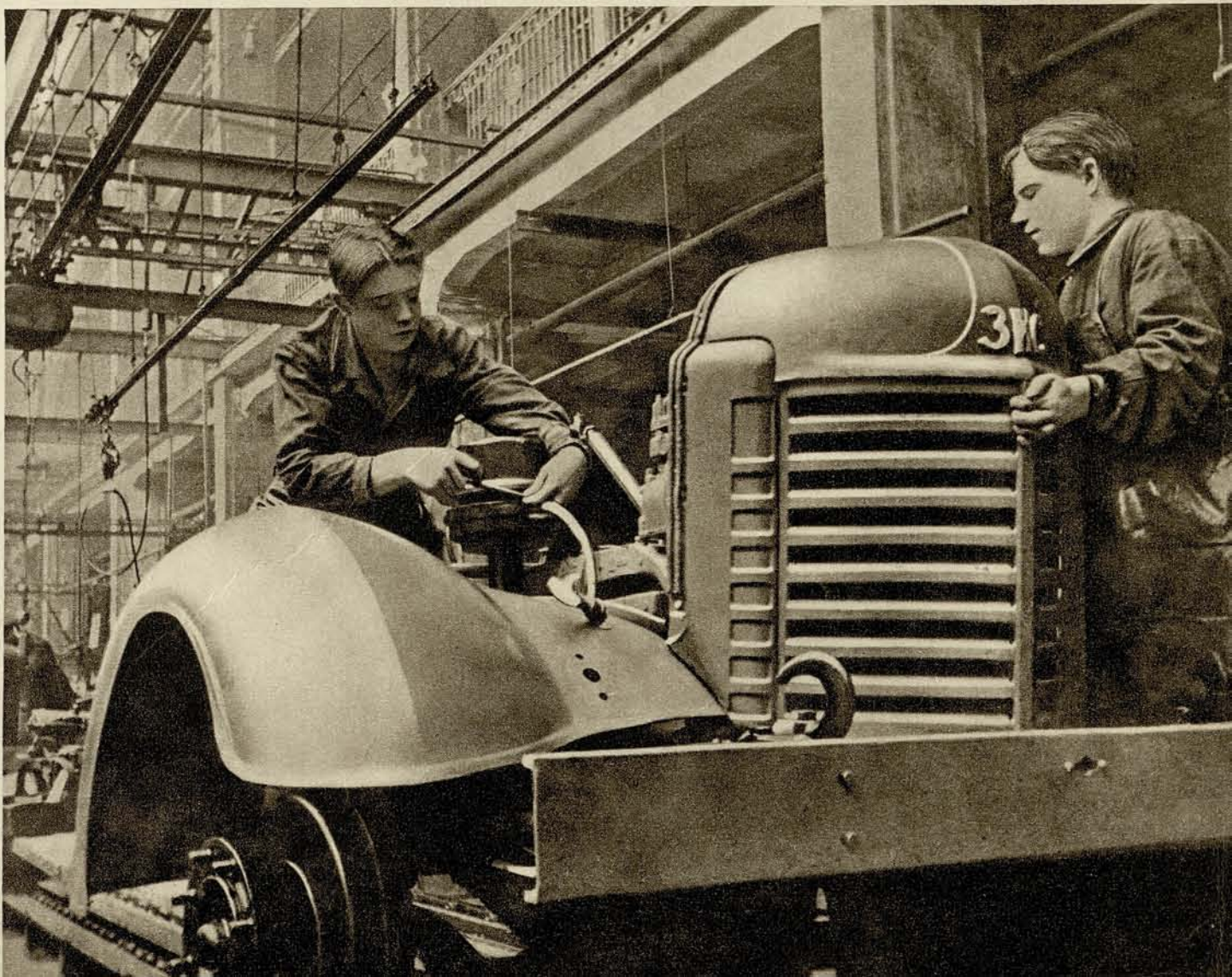
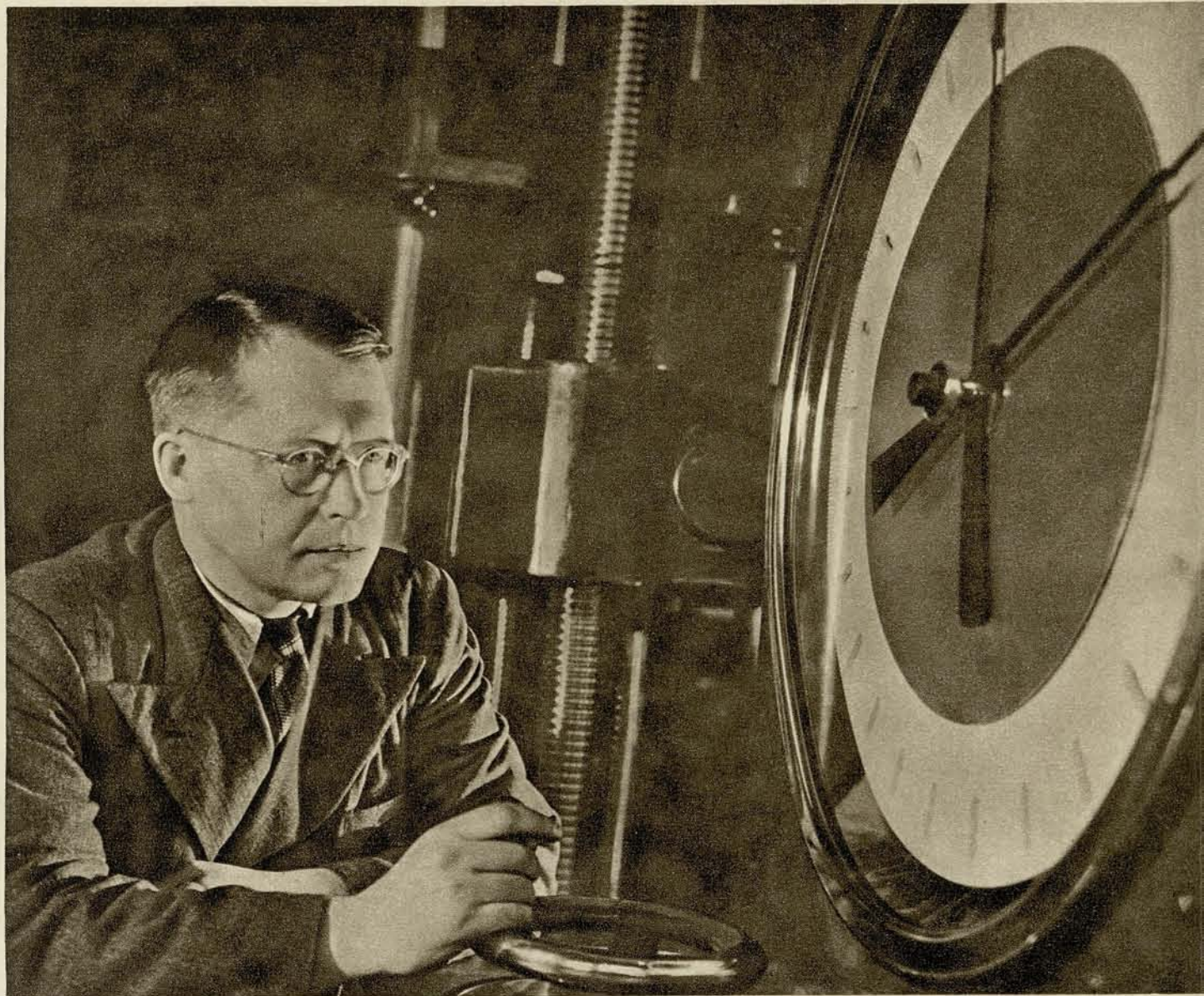
В ногу со старшим поколением идет и молодежь автозавода. В социалистическом соревновании всего коллектива участвуют 534 молодежных бригады.

Еще недавно эти юноши были учениками ремесленного училища, а теперь они работают на сборке грузовых машин.

За годы Сталинских пятилеток завод вырос в крупнейшее передовое предприятие. Вместе с заводом росли и его люди. Сотни и тысячи рабочих стали здесь искусными мастерами своего дела, новаторами производства, носителями технического прогресса.

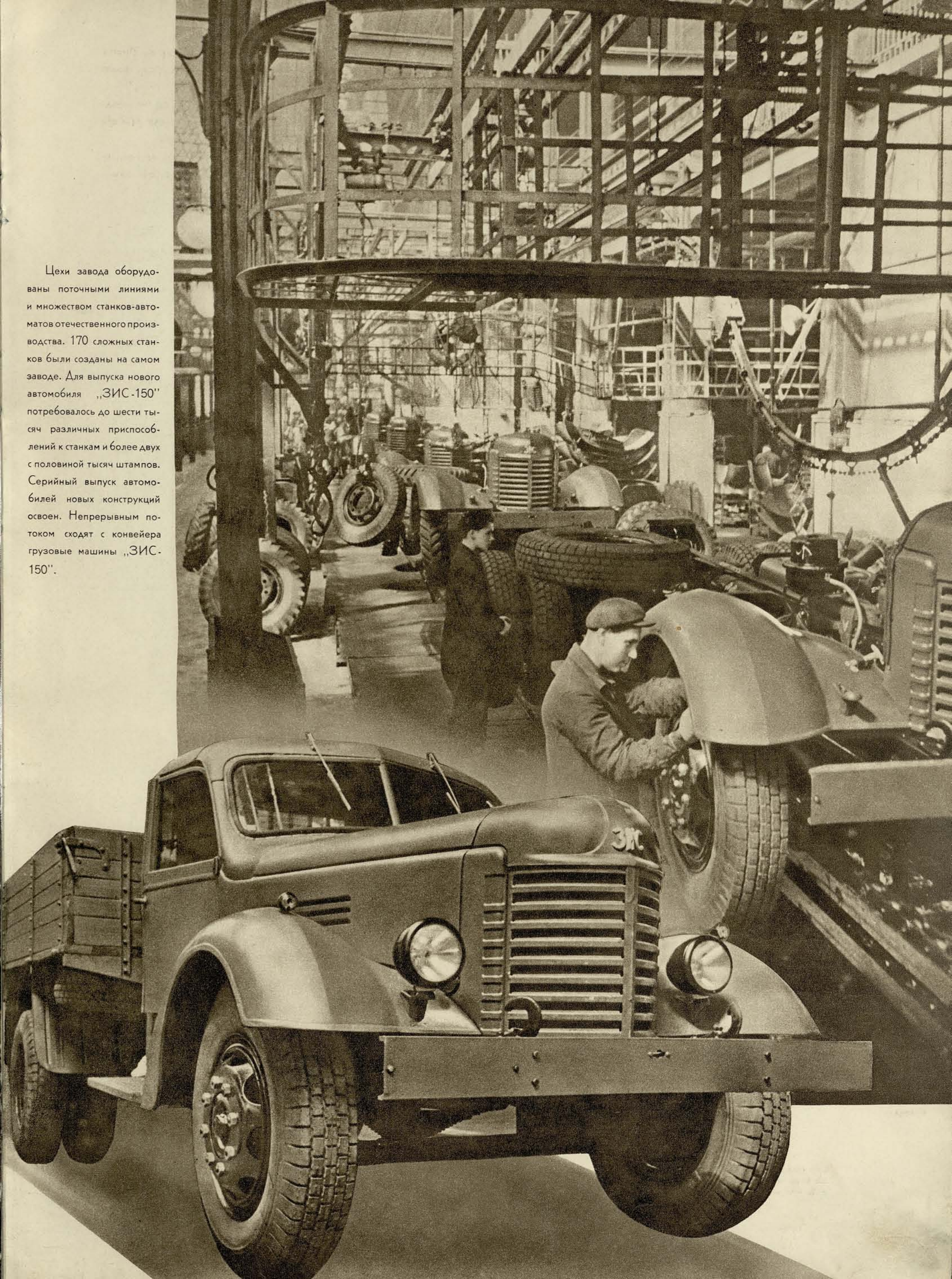
Василий Бобков — стахановец, новатор производства. Еще работая кузнецом, он внес предложение о замене камерных печей новыми, более усовершенствованными. Производительность установленных по его инициативе механизированных печей вчетверо выше прежних.

В течение одного года на заводе было осуществлено 5.606 рационализаторских предложений рабочих, техников, инженеров. Это дало государству около 15 миллионов рублей экономии, улучшило технологию, увеличило производительность труда.





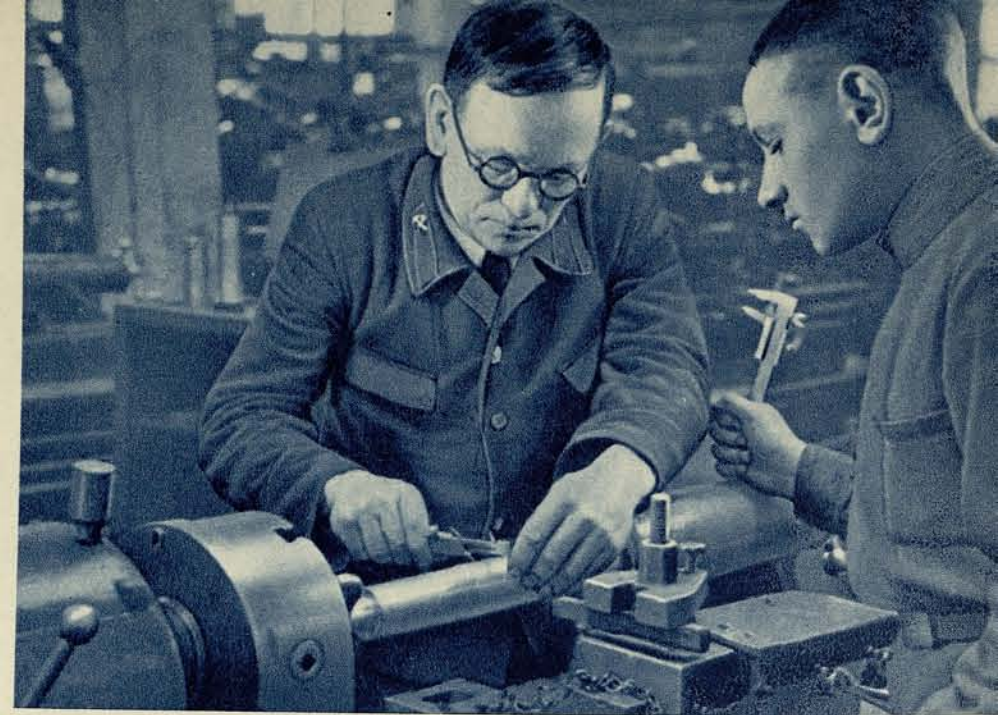
Цехи завода оборудованы поточными линиями и множеством станков-автоматов отечественного производства. 170 сложных станков были созданы на самом заводе. Для выпуска нового автомобиля „ЗИС-150“ потребовалось до шести тысяч различных приспособлений к станкам и более двух с половиной тысяч штампов. Серийный выпуск автомобилей новых конструкций освоен. Непрерывным потоком сходят с конвейера грузовые машины „ЗИС-150“.







Мастер ремесленного училища П. Тихонов проверяет контрольную работу ученика.



Более 700 работников автозавода окончили высшие учебные заведения и стали инженерами; свыше двух тысяч рабочих и служащих получили среднее образование. На вечерних факультетах институтов и техникумов, на различных курсах, в специальных училищах и в школах обучается более семи тысяч рабочих и служащих автозавода. Они делают это, не бросая работы на производстве, — в вечерние часы. Около двух тысяч человек изучают иностранные языки.



Студент заводского техникума С. Зайцев готовится к сдаче дипломной работы.

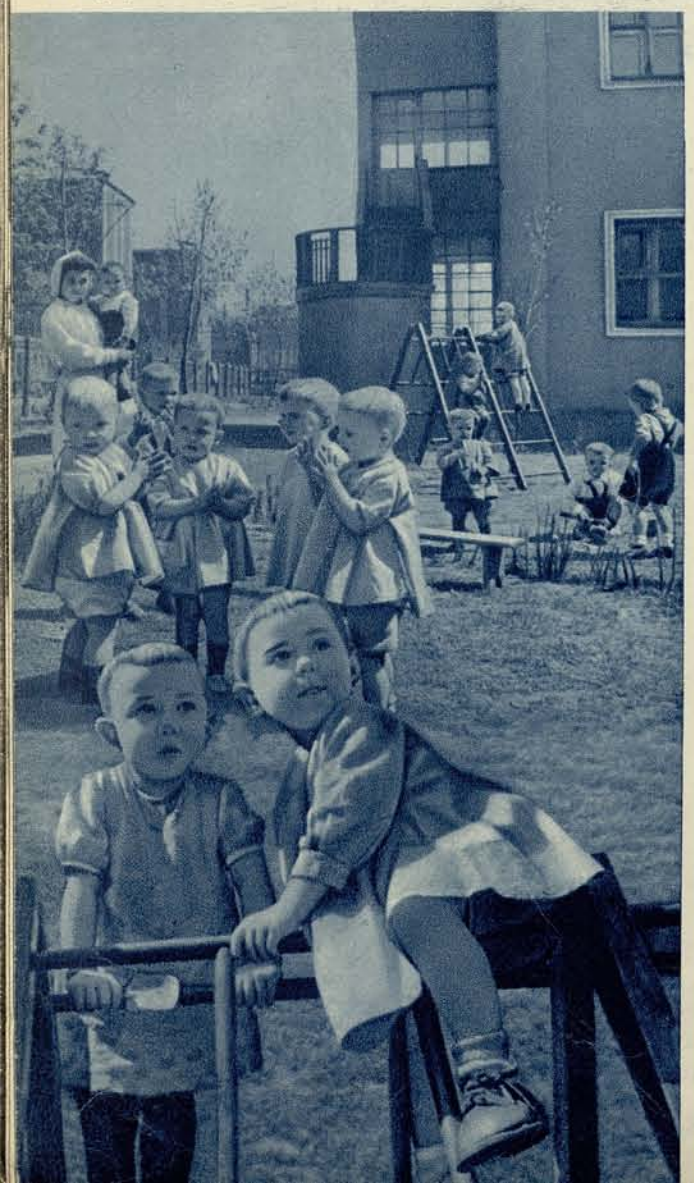
## И ЭТО ТОЖЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ЗАВОДУ...

Многие рабочие совмещают труд с учебой. При автозаводе имеется отделение автомеханического техникума и вечерний институт металлопромышленности. На верхнем снимке мы видим академика Е. Чудакова, читающего лекцию слушателям института.

Автозавод имени Сталина имеет разветвленную сеть детских учреждений — яслей, садов, санаториев, дач. В минувшем году на их содержание израсходовано около шести миллионов рублей.

2.300 школьников — детей рабочих, инженеров и служащих автозавода отдыхали в течение лета в пионерских лагерях. На этих дачах провели лето и питомцы 9 детских садов завода. Предприятие имеет также собственный детский санаторий.

Многие рабочие и служащие автозавода проводят ежегодные отпуска в своем подмосковном доме отдыха или в заводском санатории на Рижском взморье.



Более пяти миллионов рублей в год расходуется на медицинское обслуживание рабочих и служащих автозавода. На этом снимке мы видим уголок цехового профилактория; на протяжении одного-двух месяцев рабочие проходят здесь курс санаторного лечения, проводя в профилактории свободное от работы время.



В кабинете металлографии. Бывшие фронтовики В. Орешенков и М. Белов, завершив обучение в техникуме, готовятся к поступлению в заводской институт металлопромышленности.





## ЭТО НАШ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ...

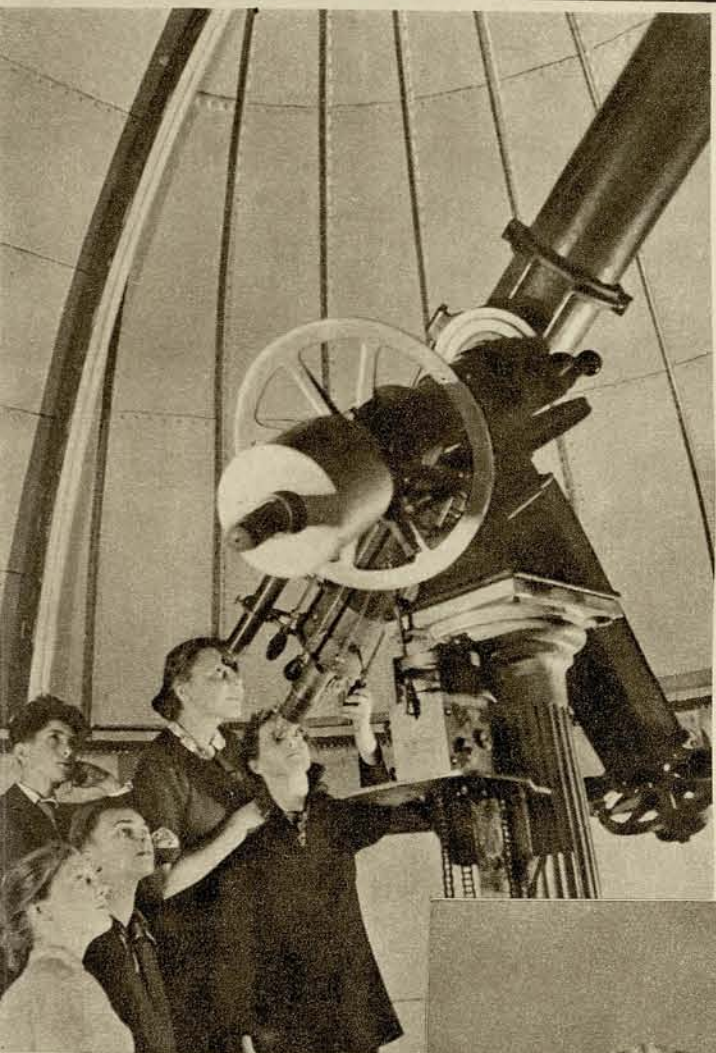
Строители автомобилей создали в Москве свой собственный Дворец культуры. Одни приходят сюда почитать газеты и журналы, другие — поиграть в шахматы и шашки, третьи — попробовать свои силы в различных жанрах художественной самодеятельности.

При заводском Дворце культуры открыт филиал Общества по распространению политических и научных знаний. Выдающиеся деятели науки, искусства, литературы читают здесь лекции, пользующиеся неизменным успехом. На сцене Дворца столичные театры периодически показывают свои лучшие спектакли. Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина и Библиотека иностранных языков имеют здесь свои филиалы. В читальном зале — всегда очень людно. К услугам приходящих сюда рабочих и служащих — 160.000 книг. Как и на каждом крупном предприятии советской индустрии, на автозаводе издается печатная газета.

Во Дворце культуры работает более 30 различных кружков и школ. Хореографическим кружком руководит балетмейстер Большого театра СССР В. Васильева (нижний левый снимок). Духовой оркестр работников завода возглавляет профессор Московской консерватории В. Щербинин. Хором уже в течение 15 лет руководит хормейстер Большого театра СССР А. Рыбнов. На нижнем снимке — занятия кружка баянистов.







Доцент Александров читает лекцию в аудитории Дворца культуры (верхний снимок).

Большой популярностью среди заводской молодежи пользуется оборудованная в башне Дворца астрономическая обсерватория (левый снимок).

В воскресные дни Дворец культуры устраивает загородные прогулки рабочих и служащих предприятия. На снимке справа — группа работников завода, выехавшая на парусных яхтах в окрестности столицы — на Клязьминское водохранилище канала имени Москвы.



При Дворце культуры работает студия изобразительных искусств; в ней занимаются рабочие-художники.





## РАССКАЗЫВАЕТ ФЕДОР МАЦУК...

Когда Василий Бобков закончил рассказ о жизни завода, Федор Мацук горячо поблагодарил гостеприимного хозяина и сказал: „Теперь, как видно, мой черёд познакомиться Вас с делами деревенскими. Наш колхоз носит имя Ленина, а расположен он в Кирсановском районе, Тамбовской области. Земля закреплена за нами на вечное пользование; мы получили её 3.284 гектара...”

Этот колхоз создан более четверти века назад. Как и все колхозы, артель имени Ленина ведёт свое многоотраслевое хозяйство на основе плана.

Колхозная пятилетка обнимает весь комплекс хозяйственных работ — от выращивания высоких урожаев хлеба, овощей, фруктов, до развития существующих и создания новых подсобных предприятий. Среди этих предприятий — собственная мельница, маслодельно-сыроваренный завод, механическая и деревообделочная мастерские, кирпично-черепичный завод, элеватор, завод по переработке плодов и овощей, шерстобойка, кожевенная мастерская, овощехранилище. Электричество, автомобильный и машинный парки дают возможность механизировать все сельскохозяйственные работы.

Колхоз имеет пять животноводческих ферм. Широкую известность получила в стране выведенная здесь „красно-тамбовская” порода племенных коров. Специальная ферма выращивает отличных свиней. Множится стадо овец-рамбулье.

Артель имени Ленина имеет собственную радиостудию и большую библиотеку-читальню. Федор Мацук руководит в колхозе полеводческой бригадой, которая собирает до 23 центнеров зерна с гектара. За получение высоких урожаев правительство наградило Ф. Мацука орденом Трудового Красного Знамени.



# ЭТО НАШ КОЛХОЗ







Члены колхоза имени Ленина живут в просторных, окруженных садами домах. Квартиры освещены электричеством, радиофицированы, имеют водопровод. В колхозе работают общественная столовая, пекарня, детские ясли и детский сад, амбулатория, баня, прачечная, пошивочная мастерская и парикмахерская.



Свежие новости интересуют здесь каждого. Школьница Рая Ручаева читает газету старому колхознику Степану Селиванову.



Инженер Н. Ватрушев наблюдает за строительством второй колхозной электростанции.





В числе богатств колхоза — его пасека, где насчитывается 350 ульев. В счет оплаты своего труда колхозники получают также большое количество меда.



Колхозные механики постоянно наблюдают за исправностью большого машинного парка артели имени Ленина.

С каждым годом богатеет колхоз. Стоимость его сельскохозяйственных машин составляет 188.000 рублей, а стоимость всего общественного имущества артели — машин, построек, инвентаря — определяется в несколько миллионов рублей. Колхозный автомобильный парк насчитывает 13 машин.



В колхозной хате-лаборатории. Агроном Д. Зиновьев и председатель колхоза П. Фокин осматривают принесенные с огородов овощи.





На колхозном стадионе — игроки лучшей в области сельской футбольной команды — члены артели имени Ленина.



На собственных автомашинах колхозники ездят в районный театр, в гости к знакомым из соседних сёл, на воскресные прогулки.



# ЧЕРТЫ СОВЕТСКОЙ ДЕРЕВНИ

Социалистический строй всё больше стирает грань между городом и деревней. В колхозе имени Ленина — на его полях, фермах, электростанциях, в его садах, мастерских, школах работают тринадцать человек с высшим образованием и шестьдесят пять человек, окончивших среднюю школу или техникумы. В клубе колхоза демонстрируются звуковые кинофильмы, работают кружки художественной самодеятельности, читаются лекции. Члены артели ведут оживленную переписку с виднейшими деятелями советской сельскохозяйственной науки.

Пять верхних снимков (слева направо) посвящены часам досуга колхозников артели имени Ленина.

1. По вечерам жена пчеловода Желнова садится с детьми к столу и читает им увлекательные книжки.

2. Доярки А. Королева и А. Лавлинская используют вечера для того, чтобы под руководством зоотехника З. Маюновой (в центре) изучить методы бактериального исследования молока.

3. В семье тракториста И. Лебедева. Молодая чета купает сына перед тем как уложить его спать.

4. Любители музыки — колхозники Сергей Дрозд и Мария Сливинская готовятся к выступлению на очередном концерте в сельском клубе.

5. Бывшие участники второй мировой войны П. Зюзин, С. Кадомцев, В. Романенко и Н. Спиридонов собрались вместе, чтобы отметить памятную дату — день получения их частью благодарности Генералиссимуса Сталина за участие в боях под Берлином.

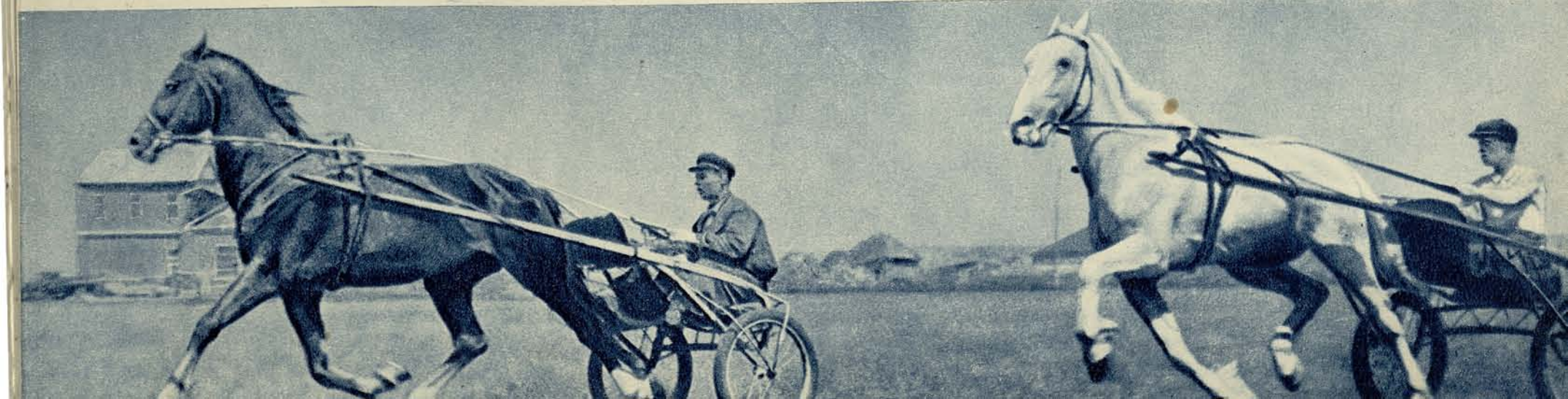


Для школы-семилетки колхоз построил просторное светлое здание. Окончив школу, дети многих колхозников идут учиться в техникумы и другие учебные заведения страны.



Колхозники на занятиях кружка текущей политики.

Рысаки коневодческой фермы колхоза завоевали призы на областных состязаниях. Опытные наездники тренируют резвых коней на колхозном ипподроме.







В дни Всесоюзного смотра художественной самодеятельности хор автозавода имени Сталина выступал в Большом театре СССР (верхний снимок). В Москве же, в Центральном Доме работников искусств, с успехом выступал ансамбль народной песни колхоза имени Ленина, Кирсановского района, Тамбовской области (нижний снимок).

Мы кратко рассказали о жизни двух рядовых граждан СССР — рабочего и колхозника. Но такова уж особенность социалистического строя, что любой рассказ о личной жизни советских людей неразрывно связывается с рассказом о жизни коллектива, в котором они живут и работают, с рассказом о жизни страны.





# У САМОГО СИНЕГО МОРЯ

Социалистическое государство создает советским людям все условия для полного, гармонического развития, постоянно заботится о здоровье трудящихся. Вот три человека из сотен тысяч тех, кто проводит свой отпуск на благодатных берегах Черного моря; это прилетевшие сюда на отдых рядовые советские люди: инженер Кузнецкого угольного бассейна П. Бутов, студентка Иркутского университета Л. Нестеренко и забойщик шахты № 10 Московского угольного бассейна В. Горшков.







## ДВОРЦЫ ОТДЫХА

Все курорты и санатории советской страны предоставлены трудящимся. Тамбовский колхозник и шахтер из далекой Сибири, министр и сталевар, поэт и строитель автомобилей — каждый имеет возможность пользоваться этими прекрасными здравницами.

В Кисловодске и в Сочи, в Сухуми и в Ялте, в Ессентуках и в Евпатории, на Алтае и берегах Рижского залива — всюду, где есть лечебные воды, где море манит купальщиков и воздух имеет чудесные целительные свойства, — Советское государство сооружает для трудящихся первоклассные здравницы. Число их непрерывно растет. В санаториях и домах отдыха ежегодно проводят свои оплачиваемые государством отпуска миллионы трудящихся. Так осуществляется на практике право граждан СССР на отдых, записанное в Сталинской Конституции.

Вот одна из таких здравниц. Это — главное здание санатория им. Орджоникидзе в Сочи, построенного для советских горняков. На нижнем снимке читатели видят группу отдыхающих здесь работников угольной промышленности.





Широкая автострада идет вдоль берега Черного моря от Сочи к целебным источникам Мацесты. Санаторные автобусы курсируют здесь с утра до вечера.

Льготы, предоставляемые государством и профсоюзам при покупке курортных путевок, дают возможность рабочим и служащим отдыхать вместе с семьями. Молодой инженер А. Бакланов приехал в Сочи с дочерью Ларочкой.



Санаторий им. Орджоникидзе имеет большой бассейн с морской водой, которая подается сюда насосами. Любители водного спорта устраивают в бассейне состязания по плаванию и водному поло. А рядом, на корте, инструктор обучает отдыхающих игре в теннис.

Так живут и работают советские люди. Успешное выполнение народнохозяйственного плана первых трех лет послевоенной пятилетки позволило нам много улучшить благосостояние миллионов трудящихся. Их жизнь и свободный творческий труд день ото дня становятся все радостней и плодотворнее.



# На Байкале

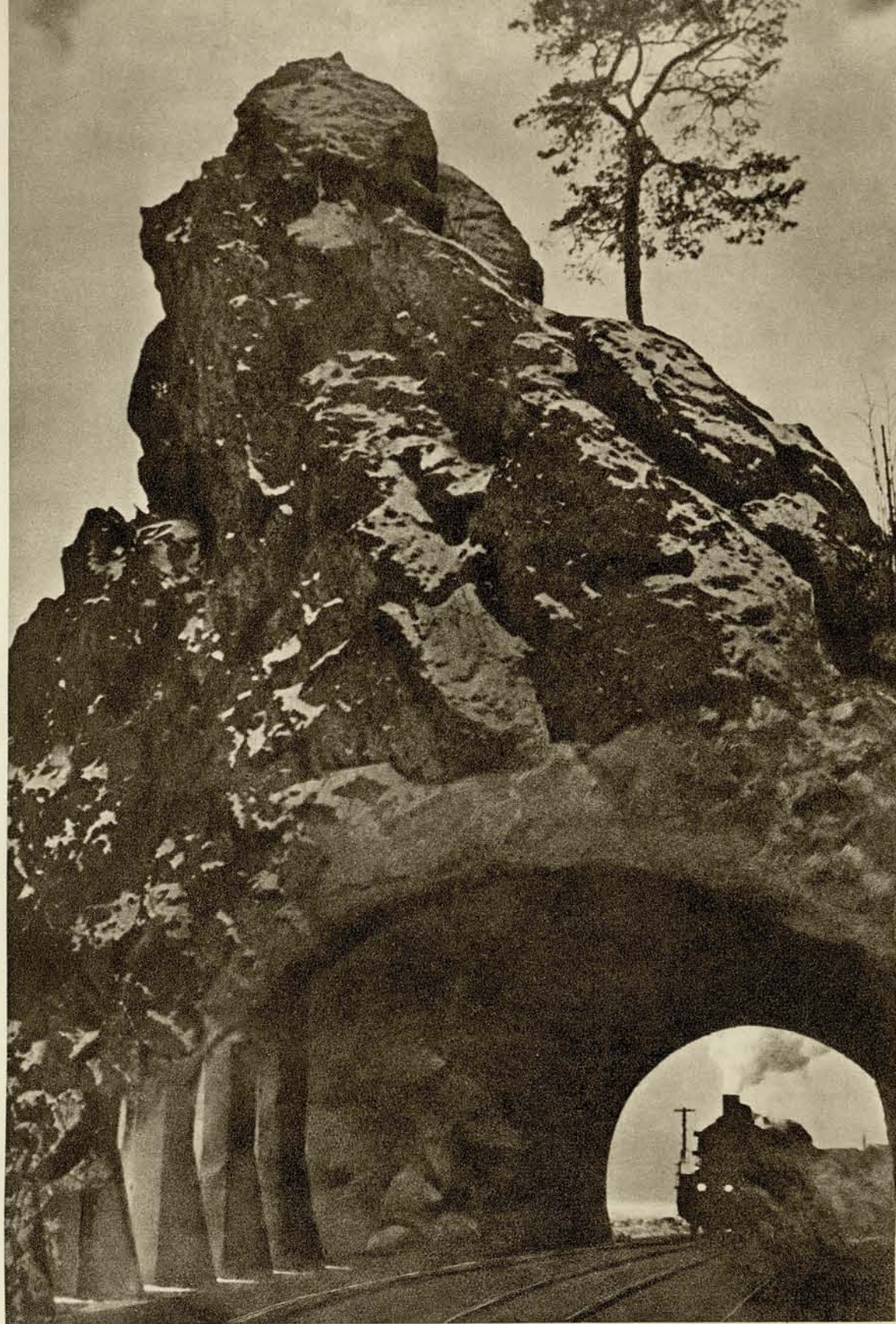


Величественна и сурова красота Байкала, во многом еще нетронутая, первозданная. Щедрыми дарами наделила природа этот замечательный край. Воды озера изобилуют рыбой. В нехоженных дебрях прибрежных лесов таятся ценные пушные звери. В недрах байкальских открыты мощные залежи слюды, месторождения угля и других полезных ископаемых. Недаром носит Байкал свое имя, означающее в переводе „Богатое озеро“. Но с таким же успехом его можно назвать и „Прозрачным“: рыбаки с баркасов различают рыбу, плывущую на сорок метров ниже поверхности.

Байкал — крупнейший пресноводный бассейн на материке, — его площадь превышает 34.000 квадратных километров. Воды Байкала заполняют самую глубокую котловину на суше: наибольшая её глубина — 1741 метр. Это пресное море Восточной Сибири питают водами 336 больших и малых рек. Среди двадцати семи байкальских островов самым крупным является Ольхон, имеющий 73 километра в длину и повторяющий своей формой очертания самого озера.

Почти вплотную к берегам Байкала подходят высокие Баргузинские горы, скалистые отроги Приморского хребта и Хамар-дабана. Поезда, идущие вдоль берега озера, то и дело ныряют в тоннели. И каждый раз, когда пробитые в скалах коридоры остаются позади, перед взорами пассажиров открываются новые живописные ландшафты.

Воды озера обычно спокойны, но когда начинает дуть „баргузин“ или приходящий ему на смену „сарма“, Байкал становится грозным, бушующим. Северозападный ветер „сарма“ налетает со скоростью, подчас превышающей 40 метров в секунду. Ураган длится долго — днями, неделями. Волны швыряют пудовые камни. Тучи водяных брызг поднимаются в воздух и на-лету замерзают. Рыбаки, живущие на Ольхоне, отлично знают коварные повадки „сармы“. Ему, как правило, предшествует туман. И когда молочная пелена затягивает горизонт, все спешат возвратиться на берег.



Вверху — один из многочисленных тоннелей на Кругобайкальской железной дороге. Внизу — рыболовецкий сейнер у берегов острова Ольхона.

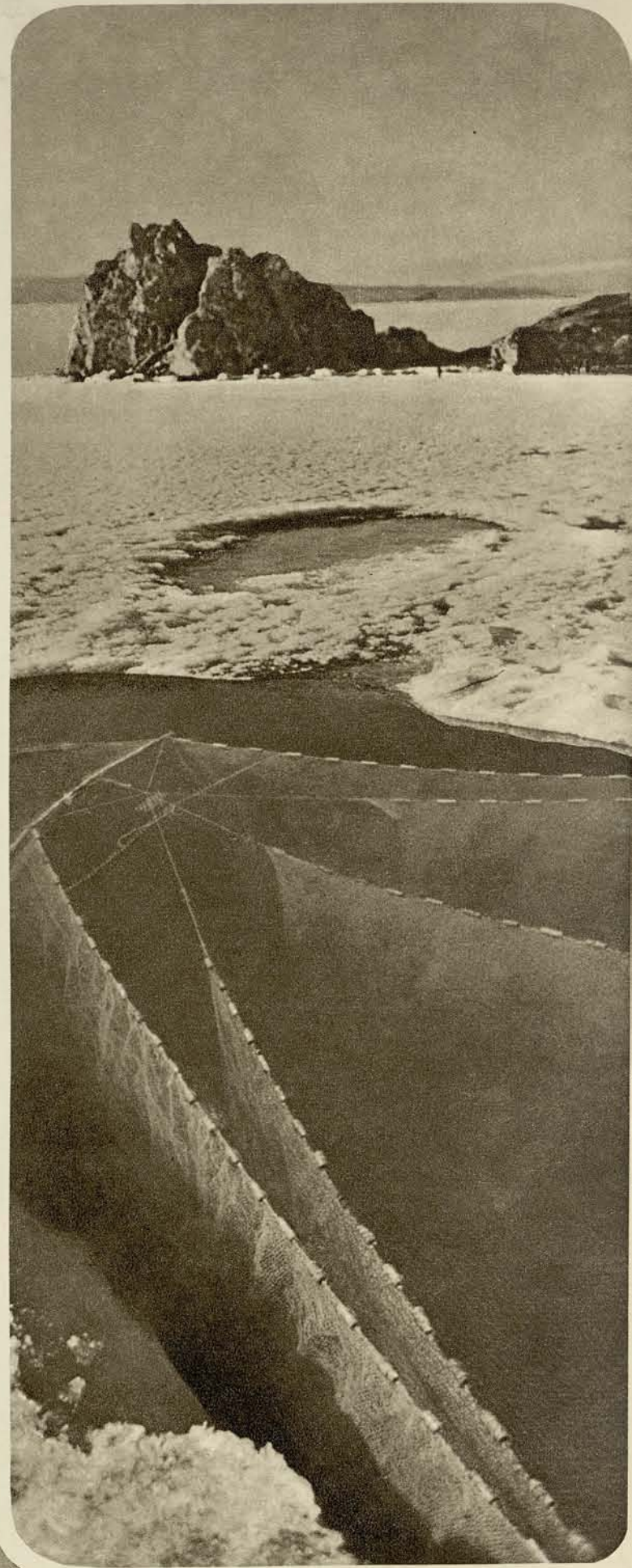




Сети гигантского вентера близ берегов Оль-  
хона. На заднем плане — скала Шаман.



Буксируемые катером, рыболовецкие суда выходят на лов.



Вверху — прибрежные камни, обледеневшие во время шторма, вызванного северозападным ветром  
„сарма“. Внизу — подледный лов бычка; рыболовецкая бригада готовит снасти к спуску в воду.







Типичный представитель старшего поколения байкальских рыбаков — колхозник Василий Шибуев плетет сети для ловли хариуса.

С января по май озеро бывает покрыто льдом. Однако, ледяной панцырь Байкала мало надежен: он часто трескается, образуя щели и разводья. Ломка льда сопровождается сильным грохотом.

Местные рыбаки не прекращают лова и в зимнее время. Их снасти можно увидеть повсюду — в разводьях, в прорубях, на ледяных полях. Сети-вентеры напоминают по форме огромные мешки, растянутые обручами. Установка их в проруби или у края льдины требует очень большой сноровки. Каждый вентер ставится наверняка: рыбаки Байкала словно чутьем определяют

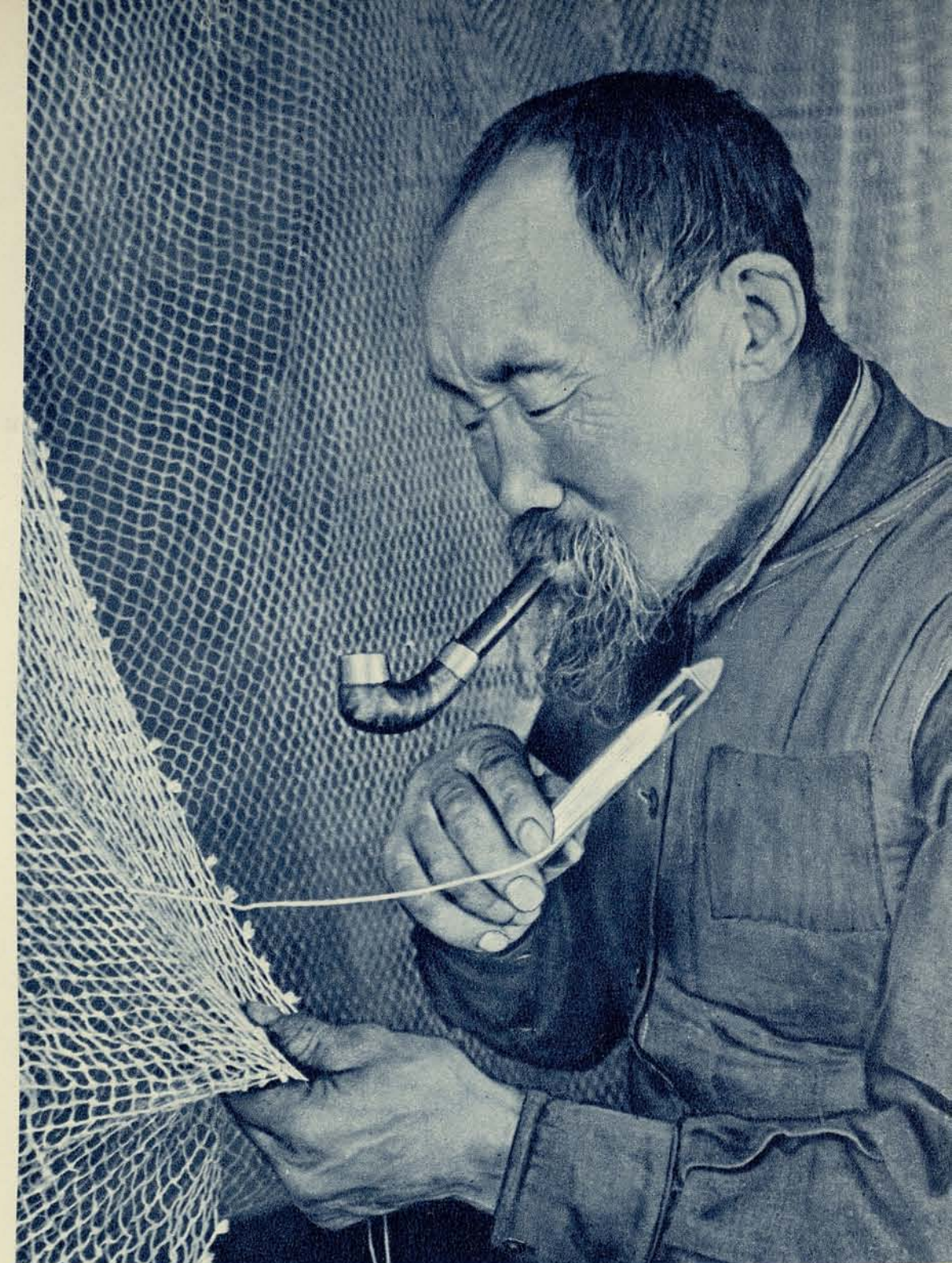
Весенний пейзаж на Ольхоне.



места, где обеспечен богатый улов.

Почти все эти снимки сделаны на берегах острова Ольхона. Здесь бок о бок живут русские и буряты. И те и другие — колхозные рыбаки, издавна владеющие мастерством успешного лова. Советская власть принесла рыбакам Байкала национальное равенство, культуру, зажиточность. Государство помогло им хорошо оснастить рыбные промыслы, оборудовало рыбоконсервные заводы, засолочные и копильные пункты.

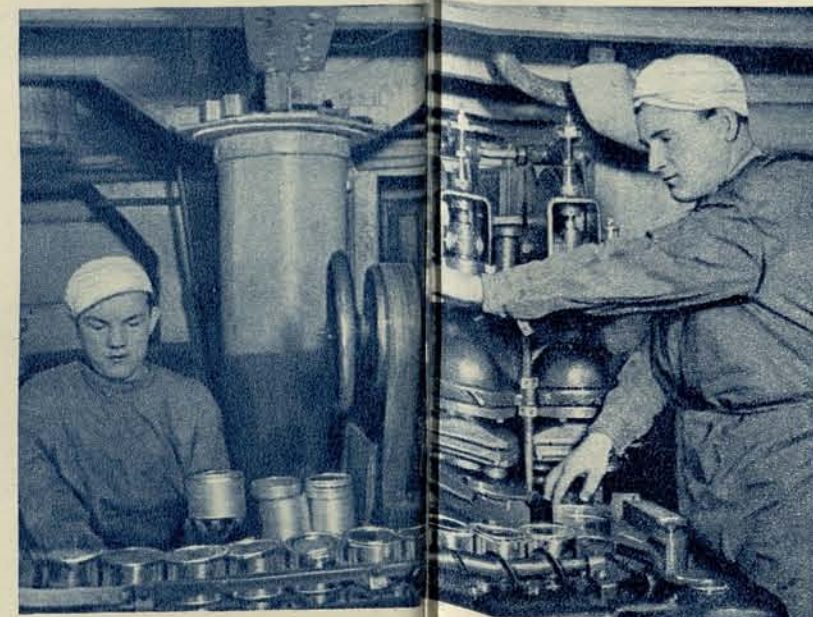
На всю страну славятся байкальские омули, осетры, хариусы и многие другие ценные породы рыбы.



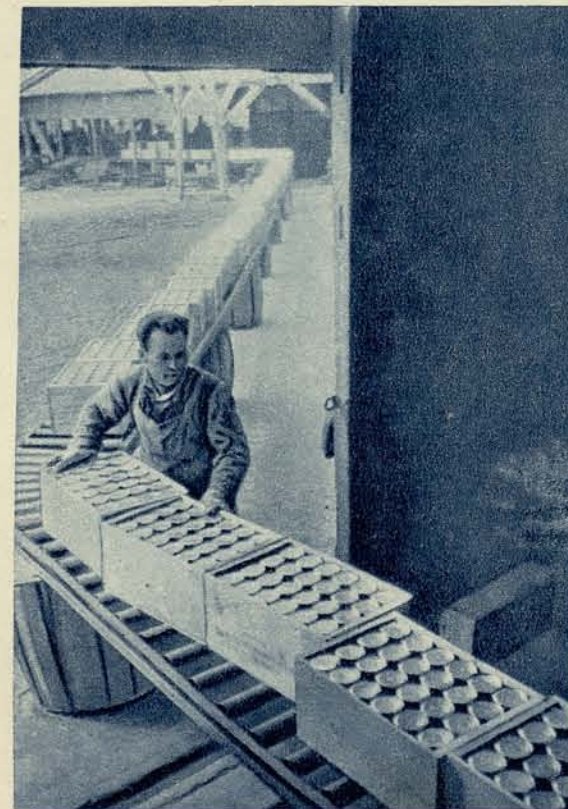
Ольхонский рыбак колхозник-бурят Прокопий Урбазаев, искусный мастер плетения омулевых сетей.



На берегу Ольхона. Бочки, приготовленные для соленой рыбы.



В цехах Баргузинского рыбоконсервного завода. Здесь перерабатываются сотни тонн различной рыбы, добываемой колхозными мастерами высоких уловов.



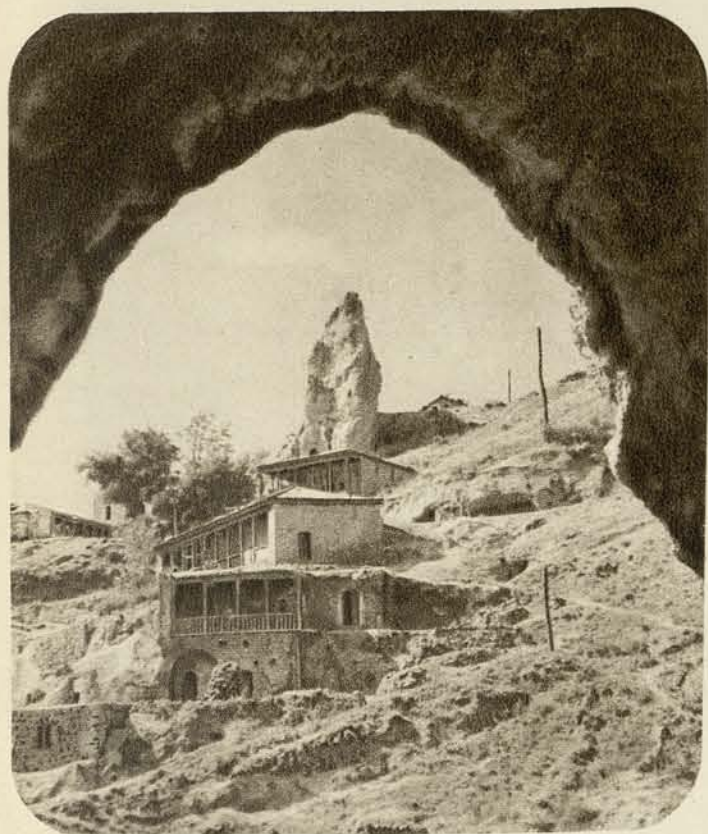
По всей стране расходуется продукция байкальских рыбозаводов — консервированная осетрина, омуль, хариус, сиг и много других деликатесных консервов.



Знатный ольхонский рыбак Урбазай Урбаханов. За два года Урбаханов выполнил свой пятилетний план по лову омуля.



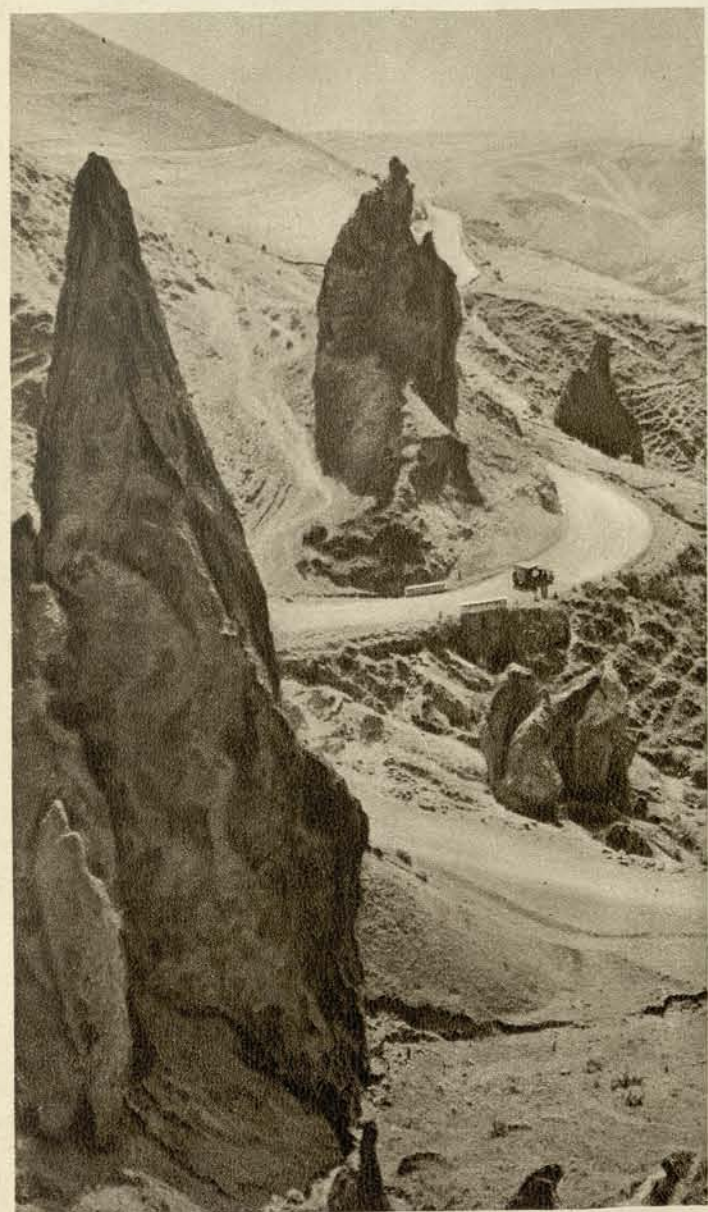
# В горах Армени



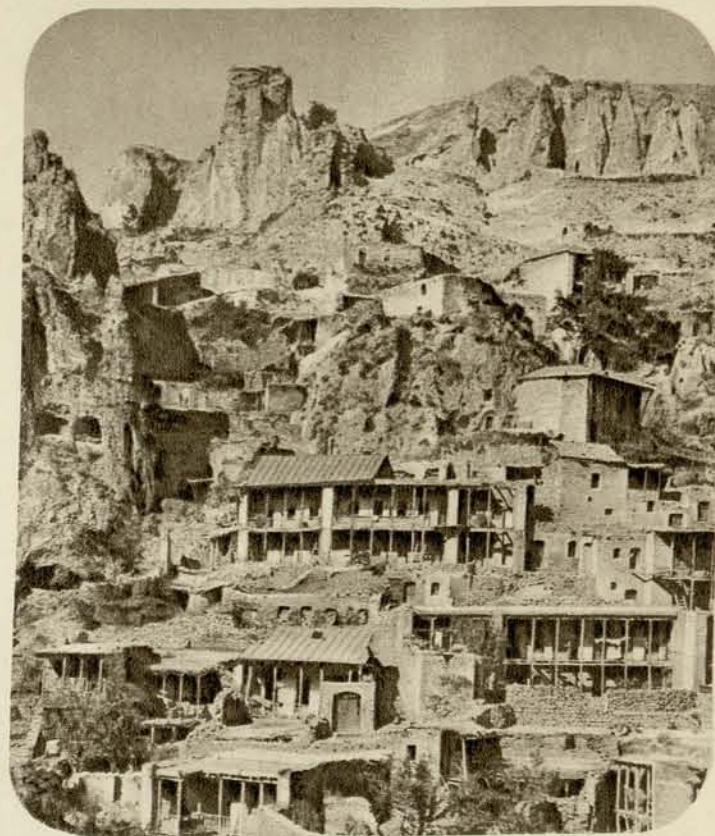
До Великой Октябрьской социалистической революции крестьяне Зангезура жили на самых неудобных землях, в саклях, лепившихся к горным склонам, словно ласточкины гнезда, или просто в пещерах, выдолбленных в камне у подножья утесов (снимки слева и справа). Только треть населения знала грамоту. Скотоводство и земледелие велись примитивно. Сообщение с внешним миром можно было поддерживать лишь в летние месяцы по выючным тропам — узким карнизам, висевшим над зияющими пропастями. Зимой же и эти неверные пути исчезали под снегом.

Зангезур — один из высокогорных районов советской Армении. Дикие ущелья, отвесные скалы и глубокие пропасти — вот характерный ландшафт этих мест. На десятки километров тянутся здесь горные цепи с множеством остроконечных скал. „Целый мир камней сидит в черных одеждах“, — писал о них великий поэт Низами, воспевавший суровую красоту этого края.

Автомобильное шоссе соединило города и селения Зангезура с железной дорогой. Оно идет по краю глубоких ущелий, между высокими, причудливой формы скал.



Пассажирский самолет стал здесь обычным видом транспорта. „Наш трамвай“, — зовут его зангезурцы.



За годы советской власти Зангезур превратился в передовой цветущий район. Нетронутые богатства его недр теперь поставлены на службу народному хозяйству. Зангезур стал центром медной и молибденовой промышленности советской Армении. Автомобильное шоссе и воздушные трассы соединили его со всей остальной частью республики.

В Ереван пришел самолет; на нем из Сисиана прилетела Дельбар Казанчан вместе со своей дочерью — агрономом.



# Армени

По плану Сталинской послевоенной пятилетки в горах Зангезура строятся заводы, электростанции, рудники. Там, куда прежде проникали только орлы, теперь высятся мачты высоковольтных передач, а через пропасти протянулись канатные дороги горных рудников.

Селения Зангезура бурно растут, благоустраиваются, превращаются в города. Неузнаваемо изменился центр Зангезура — город Горис. Лет двадцать назад на его окраинах люди жили еще в пещерах. Ныне в Горисе проложены асфальтированные улицы с благоустроенными домами, водопроводом, электрическим освещением. Окраины Гориса застроены уютными коттеджами, куда переселились жители старого пещерного пригорода. На его месте появились красивые дома характерной для Армении благородной архитектуры.

Преобразилась и зангезурская деревня. В каждом селе есть теперь школа, повсюду строятся клубы, быстро становящиеся колхозными центрами культурной работы. Кино и радио прочно вошли в быт горцев.



Как и во многих других местах, строится клуб в селе Нор-Аван, Сисианского района.



Улица на окраине города Горис.

Такие дома характерны для нового облика селений Зангезура.



Город Горис. Здание трикотажной фабрики.





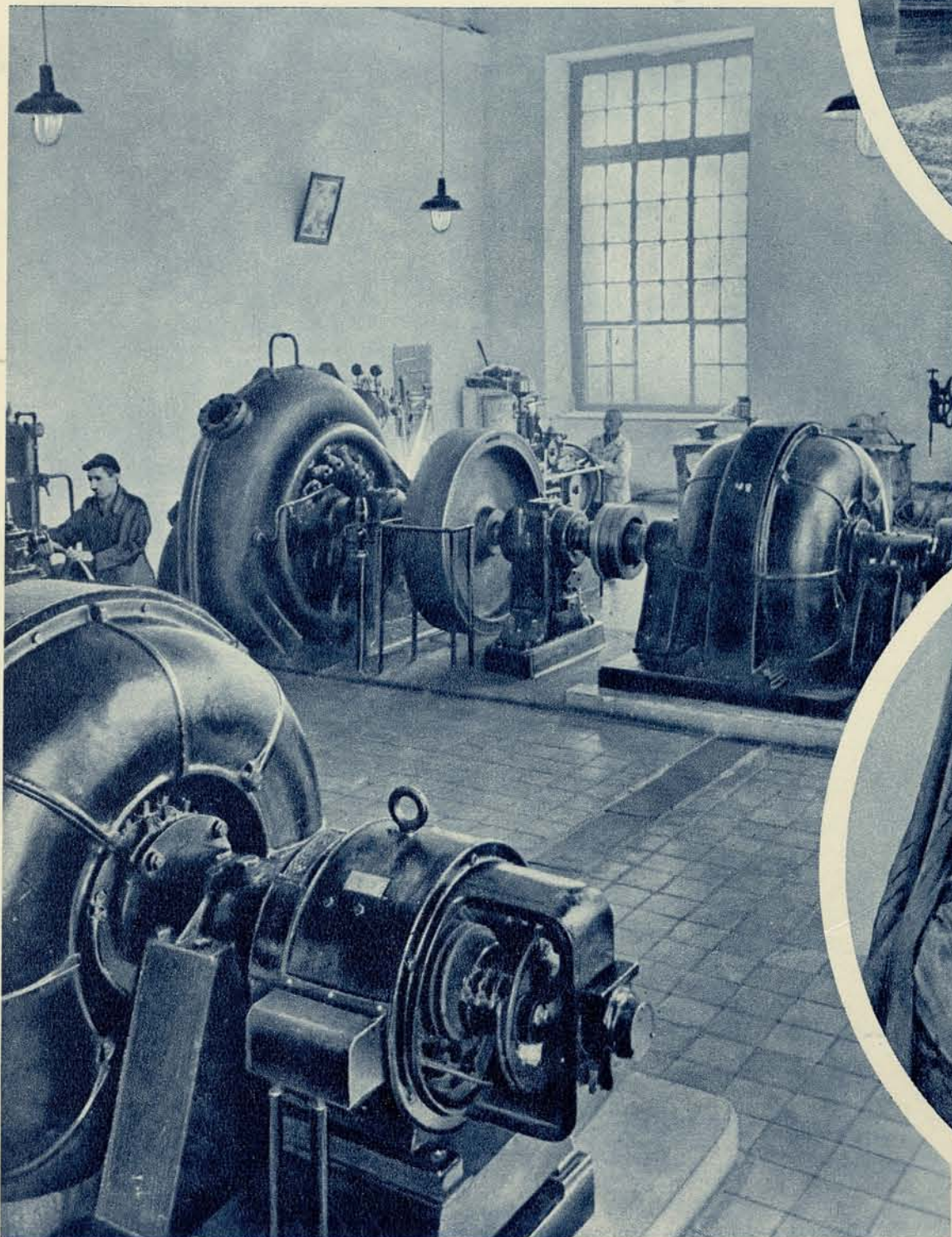
Вверху — гидроэлектростанция села Шаки, Сисианского района, дающая ток районному центру и семнадцати крупным колхозам. Внизу — машинное отделение Шакинской гидростанции.

На быстротечных горных реках Зангезура построены многочисленные гидростанции. К концу пятилетки здесь будет осуществлена сплошная электрификация колхозов. Электричество не только дало свет в жилые дома, но и позволило механизировать трудоемкие процессы сельскохозяйственных работ.

Неизмеримо повысилось благосостояние горцев. Они собирают обильные урожаи, разводят породистый высокопродуктивный скот. Колхозники обзаводятся собственными автомобилями и мотоциклами, покупают хорошую мебель, радиоприемники, выписывают много книг и журналов.



Плотина гидростанции, обуздавшая небольшую, но бурную горную речку.



Во все дома колхоза „Авангард” проведено электричество. Колхозница Ануш Агаджанян ввинчивает в люстру первую лампочку.



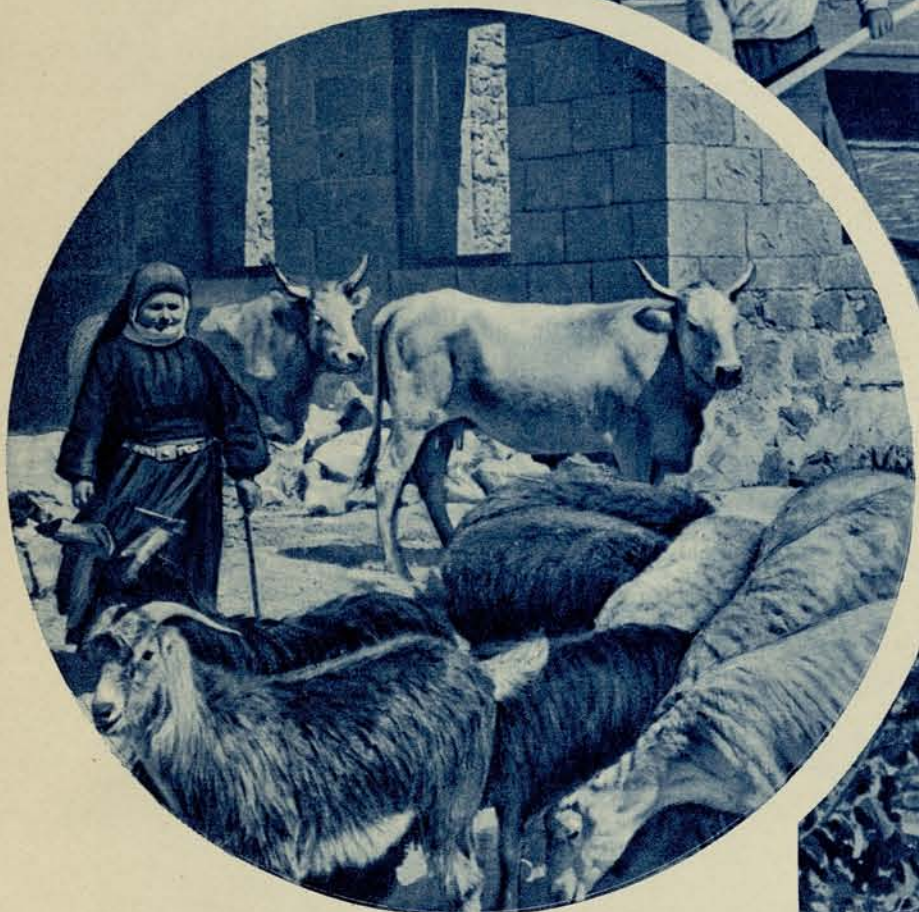
Радостным и плодотворным стал труд зангезурского крестьянина. В минувшем году трём из них — передовым людям сельского хозяйства было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Многие колхозники и колхозницы награждены орденами и медалями.

Подлинная зажиточность и твердая уверенность в завтрашнем дне пришли в высокогорные сёла Армении на смену былой нужде и бесправию. Это — прямой результат воплощения в жизнь ленинско-сталинской национальной политики — политики равенства, братства и процветания.

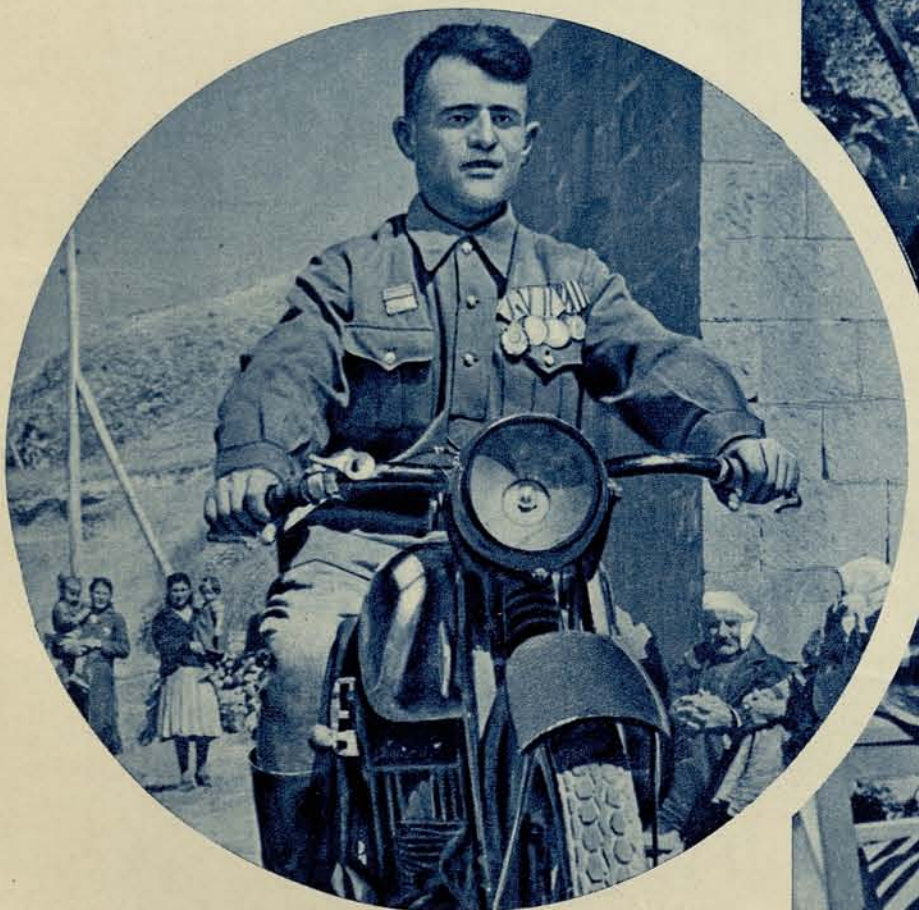


Электромолотьба в колхозе „Авангард”.

Амаз Минасян из колхоза им. Кирова вырастил от 1.402 овцематок 1.691 ягненка. Амазу присвоено звание Героя Социалистического Труда. На снимке мы видим Амаза Минасяна, завтракающего вместе с семьей в своём саду.



Наряду с обобщественным стадом, у колхозников есть и свой собственный скот. В индивидуальном хозяйстве колхозницы А. Агаджанян — две коровы, восемь овец и две козы.

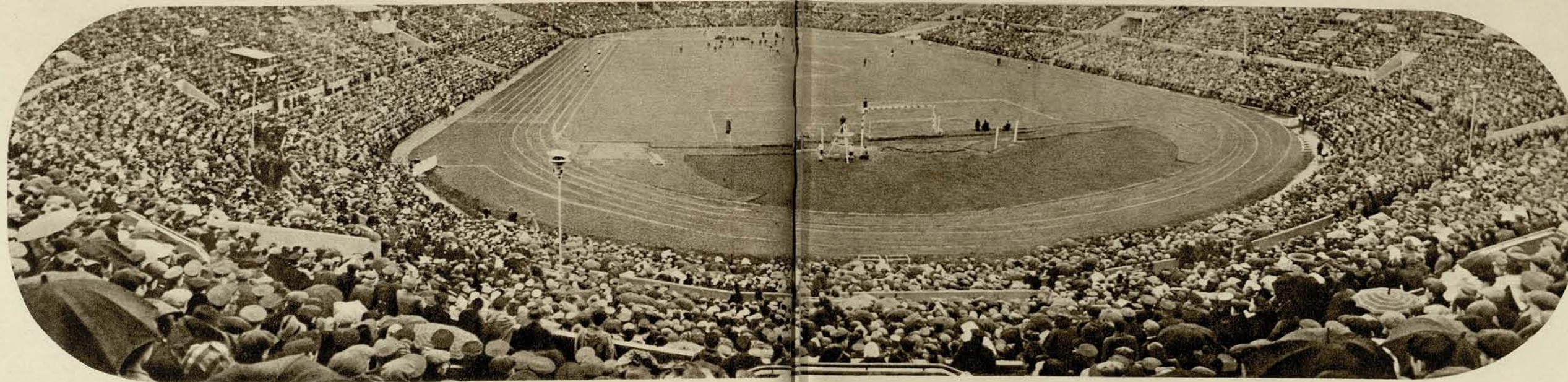


Передовой колхозник Григор Агаджанян, добившийся высоких урожаев и награжденный за это орденом Трудового Красного Знамени.



Не будет преувеличением сказать, что футбол — самая любимая спортивная игра советского народа. Когда команда ЦДКА в третий раз подряд завоевала звание чемпиона СССР, она в течение одного дня получила со всех концов страны более 3.500 поздравительных телеграмм. Стадион „Динамо“, на котором происходила финальная встреча в борьбе за Кубок СССР, вместил только 80.000 счастливых, а количество желавших попасть на матч достигало пятисот тысяч. Миллионы болельщиков слушают радиорепортаж всех больших матчей. Футбол стал подлинно народной игрой. Не менее полумиллиона молодых советских людей участвует в розыгрыше различных футбольных соревнований. Футбол проник в деревню, и колхозники разыгрывают свой Всесоюзный Кубок по этому виду спорта.

Из года в год растет класс советских команд. Матчи на первенство страны 1948 года и розыгрыш Кубка СССР, прошедшие в острой борьбе, показали, что спортивные организации страны Советов располагают, по крайней мере, пятью командами, которые не уступают по классу прославленному московскому „Динамо“.



Московский стадион спортивного общества „Динамо“. Он вмещает 80.000 зрителей.

Когда футбольная команда московского „Динамо“ совершила турне по Англии — стране классического футбола, высокий командный дух советских футболистов был тем новым, что бросилось в глаза зарубежным спортивным обозревателям.

Победа динамовцев в Англии, также как и выдающийся успех динамовцев в Швеции, были победами советской футбольной школы. Поездки футболистов СССР в Венгрию, Францию, Польшу, Финляндию, Болгарию, Югославию и ряд других стран, как правило, заканчивались победами советских команд. Из 40 международных матчей, проведенных в послевоенные годы, советские футболисты проиграли только пять.

Сейчас общепризнано, что без СССР ни одно большое международное футбольное соревнование не может быть полным.

Тактика игры советских команд является передовой. Она основана на прекрасной общепедагогической подготовке и высоких морально-волевых качествах игроков.



„Матч состоится при любой погоде“. Это правило никогда не нарушается. Поэтому почти каждый зритель, отправляясь на стадион, на всякий случай берет с собой зонт.



Алексей Хомич — вратарь московского „Динамо“ — в классической прыжке берет мяч.



Молодой спартаковский защитник Седов поспевает к мячу на десятую долю секунды раньше противника.



... И мяч трепещет в сетке! Приятный момент для форварда. Впрочем, вряд ли вратарь сталинградского „Торпедо“, пропустивший гол в матче со „Спартак“, считает этот момент приятным.



По лицам зрителей нетрудно догадаться, что на поле — весьма напряженный момент игры.



Угловой удар. Мяч опускается у ворот команды московских железнодорожников. Удастся ли их противникам — команде военных летчиков использовать благоприятный момент?



Борьба за верхний мяч. Эпизод из матча на первенство СССР между командами ЦДКА и Военно-Воздушных Сил.



Перед вами — команда Центрального Дома Красной Армии, выигравшая в 1948 году звание чемпиона и Кубок страны. Команда ЦДКА уже в течение трех лет сохраняет за собой звание чемпиона СССР.



В воротах трое: вратарь тбилинского „Динамо“ Маргания, нападающий московского „Торпедо“ Василий Жарков и... мяч! Так закончился один из эпизодов интересного матча между этими двумя первоклассными командами.

Команда московского автозавода имени Сталина „Торпедо“ встретила с командой ЦДКА в борьбе за обладание Кубком.

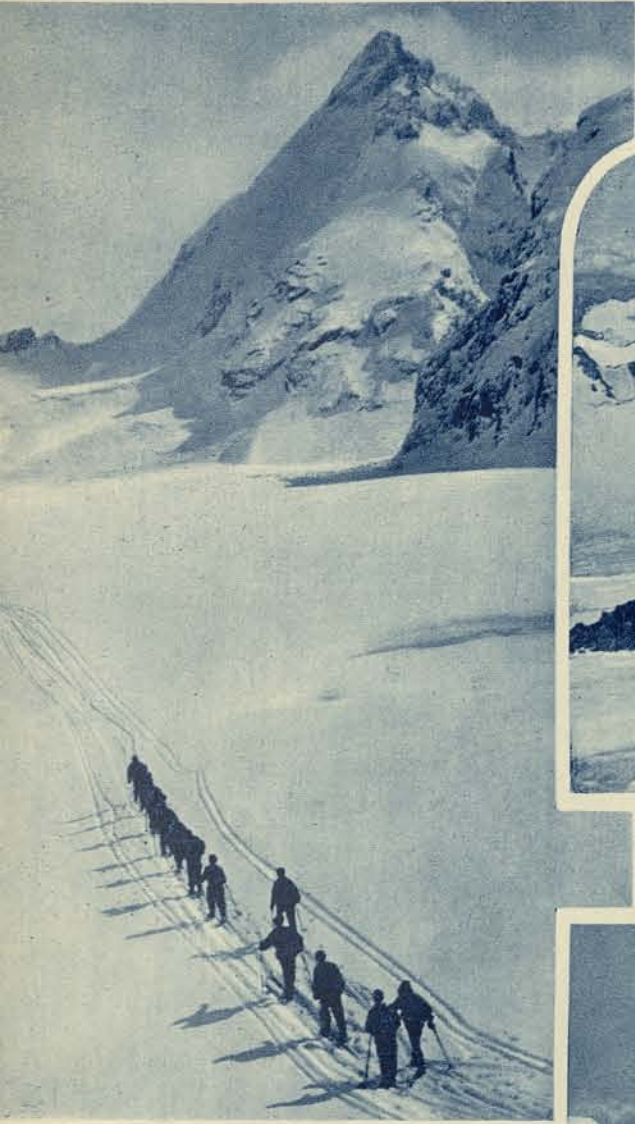
Вот он, Кубок — заветная мечта футбольных команд. Сколько страстей кипело вокруг него в течение всего сезона!



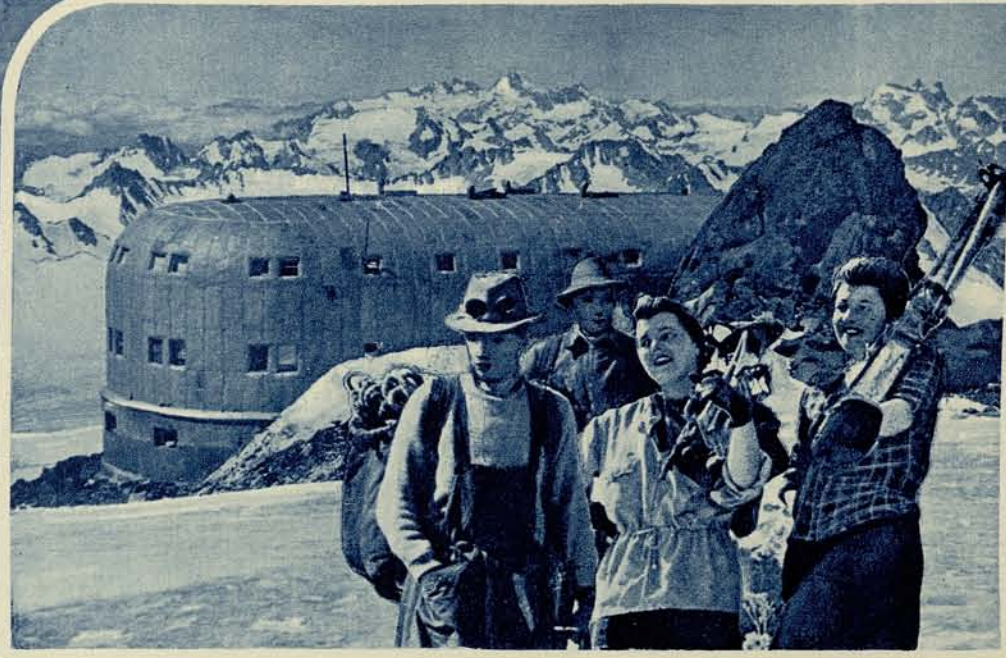
# Альпинизм

В СССР альпинизм стал массовым спортом. На Кавказе и Тянь-Шане построены учебные альпинистские лагеря и базы. Тысячи альпинистов ежегодно проводят свои отпуска в горах.

1948 год был юбилейным для советского альпинизма: ему исполнилось 25 лет. В ознаменование этой даты 502 грузинских спортсмена поднялись на вершину Казбеги, а группа смельчаков впервые штурмовала вершину Шхары (5184 м.) по северному ребру, считавшемуся недоступным, и одолела грандиозную Безингийскую стену. Альпинисты других спортивных обществ взосли по новым путям на труднейшие вершины Кавказа: Дых-тау, Коштан-тау, Домбай-Ульген и другие. 432 спортивные группы профсоюзной альпиниады совершили восхождения на 173 вершины Кавказа и Тянь-Шаня.



На склонах Эльбруса. В результате неравномерного вытаивания, вечные снега стали похожи на застывшую морскую зыбь. Вдали видна вершина Уллукам-баши.



Группа альпинистов спортивного общества „Локомотив“ идет на штурм одной из вершин Кавказского хребта — Гумачи. На заднем плане видна вершина Джантуган.

„Приют одиннадцати“ на Эльбрусе (Кавказ) — альпинистский отель, сооруженный на высоте 4.200 м. Во время войны гитлеровские войска разрушили всё внутри отеля, но теперь он почти целиком восстановлен.



В горах Кавказского хребта. На пути к перевалу Хотю-тау.



Высокогорный бивуак альпинистской группы заслуженного мастера спорта Виталия Абалакова.



Тренировочный спуск по веревке при помощи карабина в ущелье Гуначхир, на Северном Кавказе.



# „СССР на стройке” № 2. 1949 г.

На обложке — здание нового театра, построенного  
в Сталинском районе Москвы. Фото А. Гаранина.

В журнале опубликованы снимки М. Альперта, М. Аронса,  
Д. Дебабова, Л. Доренского, Ф. Кислова, Б. Пушкина,  
А. Сидоренко, С. Фридлянда, Фотохроники ТАСС и др.  
Номер оформлен А. Житомирским и Н. Фидлером.

---

Главный редактор Ф. ГЛАДКОВ.

Редакционная коллегия: Г. ГЛЕБОВСКИЙ (заместитель главного редактора),  
Ю. ЖУКОВ, Л. ЛЕОНОВ, Н. МИХАЙЛОВ, С. ПОПОВ, Л. ШЕВЯКОВ.

---

Репродукции без ссылки на журнал „СССР на стройке” воспрещаются.



