

XX 428
68

1938 n 4-5

XX 428
68

✓/Berry

2015593957



СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

428

68



Новые дома по 1-й Мещанской улице

1

9

4

3

8

ИЗДАНИЕ МОССОВЕТА

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГЕОДЕЗИЧЕСКО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКАЯ КОНТОРА

Принимает работы:

I. Геодезическо-съемочные:

по триангуляции, полигонометрии, крупномасштабным съемкам в городах и рабочих поселках, съемке и нивелировке строительных площадок, разбивке теодолитнивелирных трасс и др. геодезические работы.

II. Изыскательские:

на инженерно-геологические исследования участков под пром. и гражд. сооружения с освещением вопросов устройства оснований фундаментов и реконструкции зданий; глубокое бурение на воду; лабораторное исследование грунтов и грунтовых вод, сан.-техн. заделку и ремонт артезианских скважин.

Обращаться: Кузнецкий Мост, 15, телефоны: по геодезическим работам К 2-22-01; по изысканиям К 4-49-12.

ПРОМСТРОЙПРОЕКТ

СПРАВОЧНИК ИНЖЕНЕРА-ПРОЕКТИРОВЩИКА

Том VI—„Водопровод и канализация“—распродан.
Том II—„Расчетный“—распродан.
Том IV—„Железобетонные конструкции“—имеется остаток.
Том I—„Архитектура промышл. зданий“—имеется остаток.

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ И РАССЫЛАЮТСЯ ПОДПИСЧИКАМ:

Том V—„Деревянные конструкции“.
Том III—„Металлические конструкции“ (расчет. таблиц).

На этом издание справочника инженера-проектировщика заканчивается.

Подписчиков, не получивших вышедших томов, просят известить редакцию.

Имеющиеся на складе I и IV тома справочника, как остаток тиража, могут быть высланы наложенным платежом по получении письма-заказа.

Адрес редакции: Москва, центр, Третьяковский проезд, дом № 19/21.

Редбюро Промстройпроента.

Книга имеет:

Беларусь

Печатных
листов

выпуск

В 1958
переплет.
един.
соедин.
№№ вып.

Таблиц

Карт

Иллюстр.

Служебн.
№

Наклад и
исписка

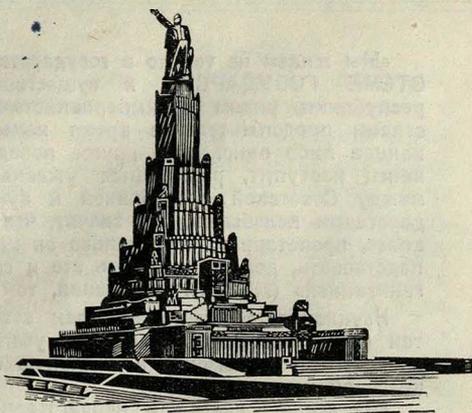
1/3

II - III

213



XV 428
68



СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

4

ФЕВРАЛЬ

1938 г.

XV ГОД ИЗДАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

SOMMAIRE

Двадцать лет Красной Армии Vingt ans de L'Armée Rouge	2
Арх. А. В. ЮЗЕПЧУК Проект полиграфического комбината	3
Arch. A. V. YOUSEPCHOUK Le projet d'un combinat polygraphique	
Л. Б. ЛУНЦ Навести порядок в парковом хозяйстве Москвы	8
L. B. LOUNZ Il faut mettre de l'ordre dans l'aménagement des parcs	
Инж. Л. Б. ЛОКШИН Оштукатуривание стен литым способом	10
Ing. L. B. LOKCHINE Le plâtrage fondu des murs	
Инж. Г. ГЕОРГЕНБЕРГЕР Литая штукатурка потолков, стен и карнизов	12
Ing. S. GEORGENBERGER Le plâtrage fondu des murs, plafonds et corniches	
Инж. В. И. СВЕТЛИЧНЫЙ Не нарушать технологии штукатурных работ (По поводу статьи А. М. Шепелева)	13
ING V. I. SVETLICHNI Nepas enfreindre Latechnologie des travaux de plâtrage	
Инж. Д. В. САНИН Замена искусственного мрамора облицовкой из ангидрита	14
Ing. D. V. SANINE Le remplacement du marbre artificiel par l'angidrite	
М. ШЕЙНИН Новая газовая аппаратура	17
I. SHEININE Un nouvel appareillage de gas	
Трибуна Стахановца LA TRIBUNE DEVL'OUVRIER STAKHANOVITE	
Развернуть внутрибригадное соревнование	19
Bâtir encore plus vite	
Неиспользованные резервы	20
Des ressources inutilisées	
Вовлечь в соревнование широкие слои строителей	21
Developpons la compétition socialiste dans le bâtiment	
Лицо районов Москвы LES RAYONS DE MOSCOU	
Е. В. МАНДЕЛЬ А. Ф. РОДИН Ленинградский район	23
E. V. MANDEL A. F. RODENE Le rayon Leningradski	
По городам СССР	28
DANS L'URSS	
Зарубежный опыт строительства L'EXPERIENCE DU Btiment A L'Étranger	28
Письма в редакцию LETTRES DE NOS LECTEURS	
Москва на стройке MOSCOU EN CONSTRUCTION	
Фото на обложке А. А. Тартаковского	

Двадцать лет Красной Армии

Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морскому Флоту исполнилось двадцать лет. Вся страна с радостью и гордостью отмечает этот славный юбилей.

У нас между родной Красной Армией и советским народом нет противоречий, нет преград — армия и народ составляют единую дружную семью. Беспредельна любовь советского народа к Красной Армии, зорко охраняющей рубежи Советского Союза стоящей на страже мирного труда великой страны победившего социализма.

Народ гордится своей армией, заботится об укреплении ее силы и мощи. Эту горячую любовь всех трудящихся наша армия и флот заслужили невиданным героизмом и беззаветной преданностью делу советского народа.

Красная Армия родилась вскоре после победы Великой Октябрьской социалистической революции в грозный час, когда надо было отстоять жизнь и свободу советского народа, спасти нашу родину от полчищ интервентов, от иностранной кабалы и порабощения. Руководимая партией Ленина — Сталина, непобедимая Красная Армия разгромила интервентов и белоохранителей. Враги испытывали на себе мощь и силу армии социалистической революции. Советский народ вооруженной рукой разгромил Колчака, Юденича, Петлюру, сбросил в Черное море Врангеля, очистил советскую землю от германских, японских, польских, английских, французских империалистических захватчиков.

Почему наша, тогда еще плохо вооруженная, армия сумела разгромить вооруженных до зубов врагов?

Главным и основным условием нашей победы было руководство партии Ленина — Сталина. Армия народа победила врагов своей беззаветной преданностью родине, делу партии Ленина — Сталина. Мы победили потому, что вся страна пришла на помощь своей армии, превратилась в единый военный лагерь, что весь народ, сплотившись вокруг большевистской партии, был единоклубен в стремлении уничтожить врага.

По зову большевистской партии в бой с врагом шли тысячи, миллионы рабочих и крестьян. И в первых рядах, показывая, как надо бороться и побеждать, шли коммунисты. В годы гражданской войны 300 тысяч коммунистов сражались на фронтах. Партия сплотила ряды Красной Армии и привела ее к победе.

«Только благодаря тому, что партия была на страже, что партия была строжайше дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек, шли десятки, сотни, тысячи и в конечном счете миллионы, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены, — только поэтому чудо, которое произошло, могло произойти» (ЛЕНИН. Сочинения, том XXV, стр. 96).

Отстояв нашу родину и завоевания Великой Октябрьской социалистической революции от белоохранителей и шедших вместе с ними военных сил четырнадцати империалистических держав, Красная Армия обеспечила условия для мирного труда, для строительства социализма.

Трудящиеся нашей родины помнят слова Ленина о капиталистическом окружении:

«Мы живем не только в государстве, но и в В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВ, и существование Советской республики рядом с империалистическими государствами продолжительное время немислимо. В конце концов либо одно, либо другое победит. А пока этот конец наступит, ряд самых ужасных столкновений между Советской республикой и буржуазными государствами неизбежен. Это значит, что господствующий класс, пролетариат, если только он хочет и будет господствовать, должен доказать это и своей военной организацией» (ЛЕНИН. Сочинения, том XXIV, стр. 122).

Неуклонно осуществляя план сталинских пятилеток Советский Союз из страны убогой и бессильной превратился в могучую и обильную страну с первоклассной индустрией.

«Из страны слабой и неподготовленной к обороне Советский Союз превратился в страну могучую в смысле обороноспособности, в страну, готовую ко всяким случайностям, в страну, способную производить в массовом масштабе все современные орудия обороны и снабдить ими свою армию в случае нападения извне» (СТАЛИН).

Советский Союз, несмотря на наглые провокации фашистских поджигателей войны и происки их подлой троцкистско-бухаринской агентуры, твердо и неуклонно проводит ясную и последовательную политику мира. Красная Армия является важнейшим оплотом нашей политики мира. Сила и мощь непобедимой армии советского народа является грозным предупреждением для тех фашистских государств, которые мечтают о военном нападении на другие государства и в первую очередь на нашу родину. Все трудящиеся нашей родины твердо и уверенно заявляют:

«Мы стоим за мир и отстаиваем дело мира. Но мы не боимся угроз и готовы ответить ударом на удар поджигателей войны» (СТАЛИН).

Всемерное укрепление Красной Армии и Военно-Морского Флота является гарантией мира. Красная Армия всегда готова нанести с суши, с моря, с воздуха и под водой сокрушительный удар врагу, если он посмеет нарушить неприкосновенность наших границ, нарушить мирную жизнь и мирный труд страны Советов. Всю силу новейшей военной техники, всеокрушающую мощь большевистской организованности, сплоченности и героизма Красная Армия обрушит на нападающего врага.

«Наша Армия существует не для нападения, но только до момента нападения врага на нашу Родину. Она будет самой нападающей из всех когда-либо нападавших армий, если враг ее понудит к этому» (ВОРОШИЛОВ).

Большевистская партия, правительство, каждый трудящийся нашей страны крепко помнят и проводят в жизнь указание товарища Сталина о том, что:

«Нужно всемерно усилить и укрепить нашу Красную армию, Красный флот, Красную авиацию, Осоавиахим. Нужно весь наш народ держать в состоянии мобилизационной готовности перед лицом опасности военного нападения, чтобы никакая «случайность» и никакие фокусы наших внешних врагов не могли достигнуть нас врасплох...» (СТАЛИН).

Проект полиграфического комбината

Архитектура полиграфической промышленности занимает специфическое место в промышленной архитектуре. Сравнительно легкое и не громоздкое машинное оборудование, наряду с возможностью направления технологического процесса главным образом по вертикали подсказывает для полиграфических предприятий решения в виде многоэтажных зданий. С другой стороны, их преимущественное местонахождение в крупных городах и зачастую в плотно заселенных районах вызывает необходимость в особой тщательности их архитектурного оформления.

Эти повышенные требования к архитектуре полиграфических предприятий надлежащим образом учитывала группа архитекторов 4-й архитектурно-проектной мастерской Моссовета, которой пришлось в течение последних лет запроектировать целый ряд подобных предприятий.

В статье «На правильном пути» в № 12 журнала «Строительство Москвы» за 1936 г. были опубликованы некоторые из проектов проф. И. А. Голосова, арх. П. П. Антонова, А. Журавлева и М. Хомутова. Два из них — нотопечатня Музгиза и типография Гослитиздата были объединены в целостный ансамбль на одном участке. Теперь застройка этого участка завершается запроектированным проф. И. А. Голосовым и арх. П. П. Антоновым комбинатом цветной печати.

Комбинат состоит из одноэтажного офсетного цеха, расположенного в глубине участка и не видимого с улицы, мелких вспомогательных зданий (котельная, трансфор-

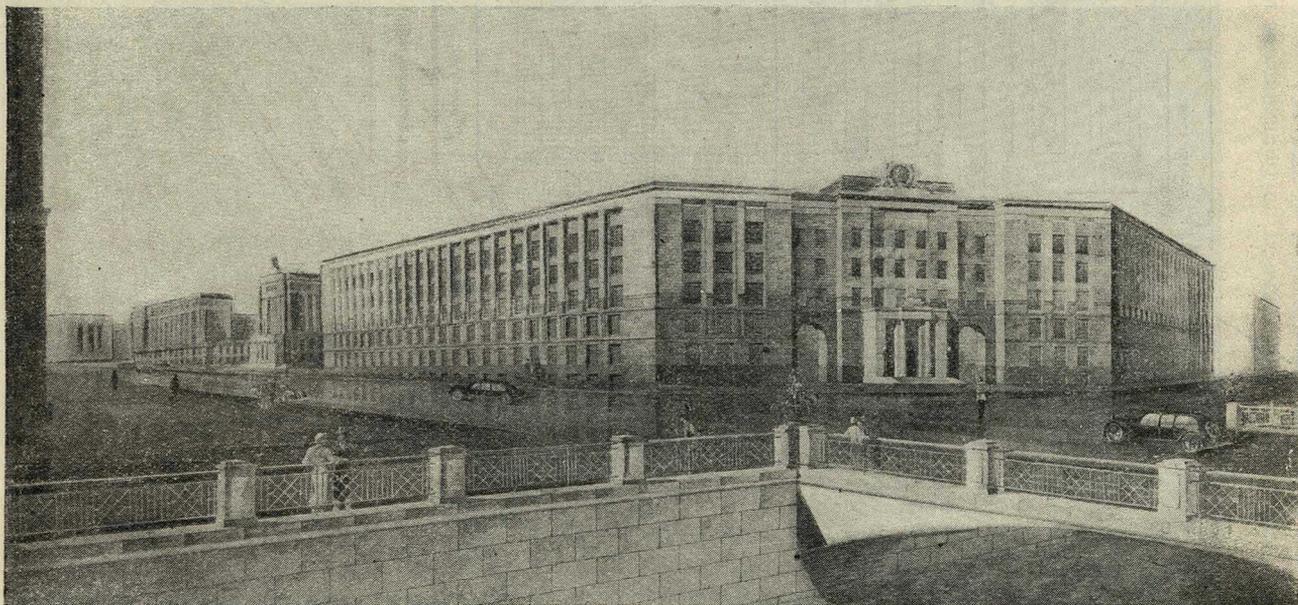
маторная подстанция и т. п.) и пятиэтажного корпуса, оформляющего Большую Ростовкинскую ул. и проектируемую в будущем набережную спрямляющего канала реки Яузы.

Корпус офсетного цеха, являющегося по существу основным цехом комбината, в силу специальных технологических требований, решен авторами одноэтажным с верхним светом. Выбранная ими система фонарей — шэдов — в данном случае удовлетворяет, так как, будучи глухими, фонари функции аэрации не несут, а освещенность дают достаточно интенсивную и равномерную.

Несколько необычная сетка колонн (12,0 × 7,2 м), не являясь ни стандартной, ни идеальной по своей экономичности, обусловлена технологическими требованиями. Применение монолитного, а не сборного железобетона вызывается, очевидно, небольшими размерами цеха.

Строительная часть офсетного цеха запроектирована солидно, но не вносит ничего нового и оригинального в конструкцию и архитектуру одноэтажных цехов с верхним светом.

Оформление фасадов цеха просто и выразительно. Спокойный ритм строенных окон, разделенных пилястрами с простейшими капителями, крупный руст штукатурки простенков, небольшой изящный карниз и рядные двери со штукатурными наличниками — вот все те простые средства, которыми авторы подчеркнули подчиненную архитектурную роль этого цеха в общем ансамбле комбината и несложность его внутренней организации. Учитывая положение цеха по ге-



Полиграфический комбинат на Ярославском шоссе. Перспектива. На переднем плане — фабрика цветной печати
Авторы проекта проф. И. А. Голосов и арх. П. П. Антонов

неральному плану и обзорность его фасадов только с тесных внутренних дворов, надо считать правильной ту простоту и лаконичность, с которой авторы решили его фасады. Нам даже кажется, что следовало бы отказаться от фигурного рисунка оконных переплетов с диагонально направленными горбылями, вызывающего значительное удорожание стекольных и столярных работ.

Основной архитектурный удар сделан авторами в пятиэтажном, выходящем на шоссе и набережную, корпусе, соединенном с офсетным цехом коридором на уровне первого этажа.

Корпус включает в себя заводоуправление и ряд цехов. Для всех этих цехов с легким оборудованием, безусловно, рационально их размещение в многоэтажном здании.

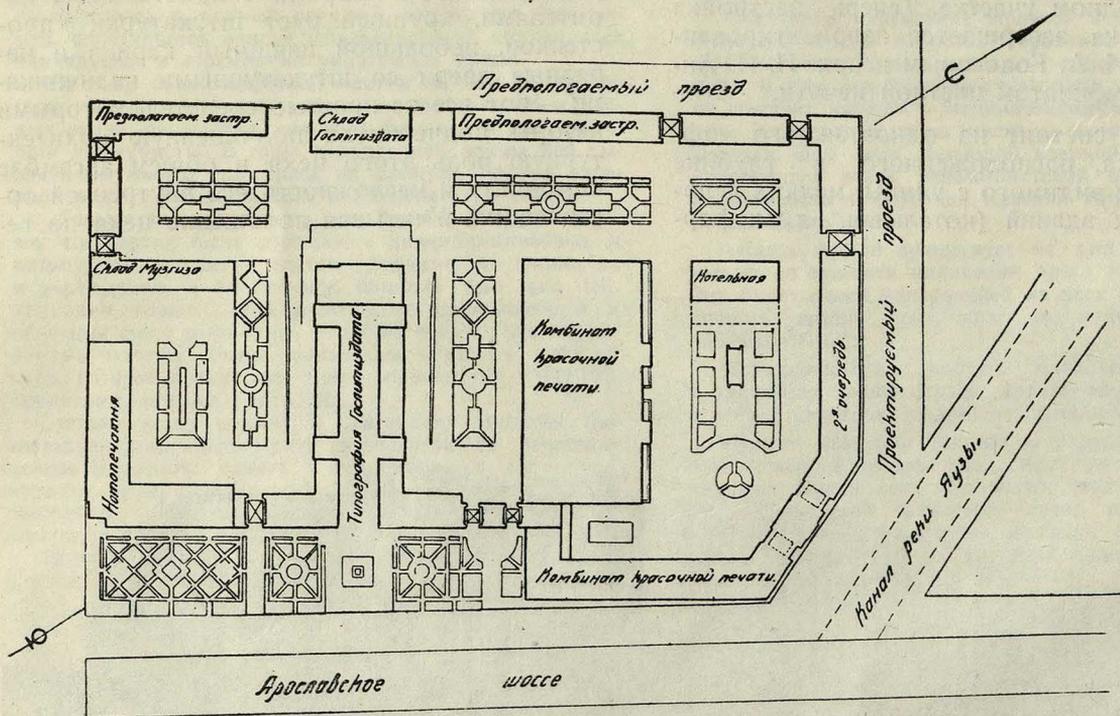
Не входя в рассмотрение планировки производственных помещений, о которой, не располагая данными технологического проекта, вообще нельзя говорить, нужно отметить, что устройство в здании подвала и размещение в нем всех бытовых помещений кажется нам неудачным. Полутемные помещения, освещаемые световыми колодцами, заглубленными намного ниже отметки тротуара, и соединенные между собой совершенно темными коридорами, не соответству-

ют бытовым помещениям социалистических предприятий.

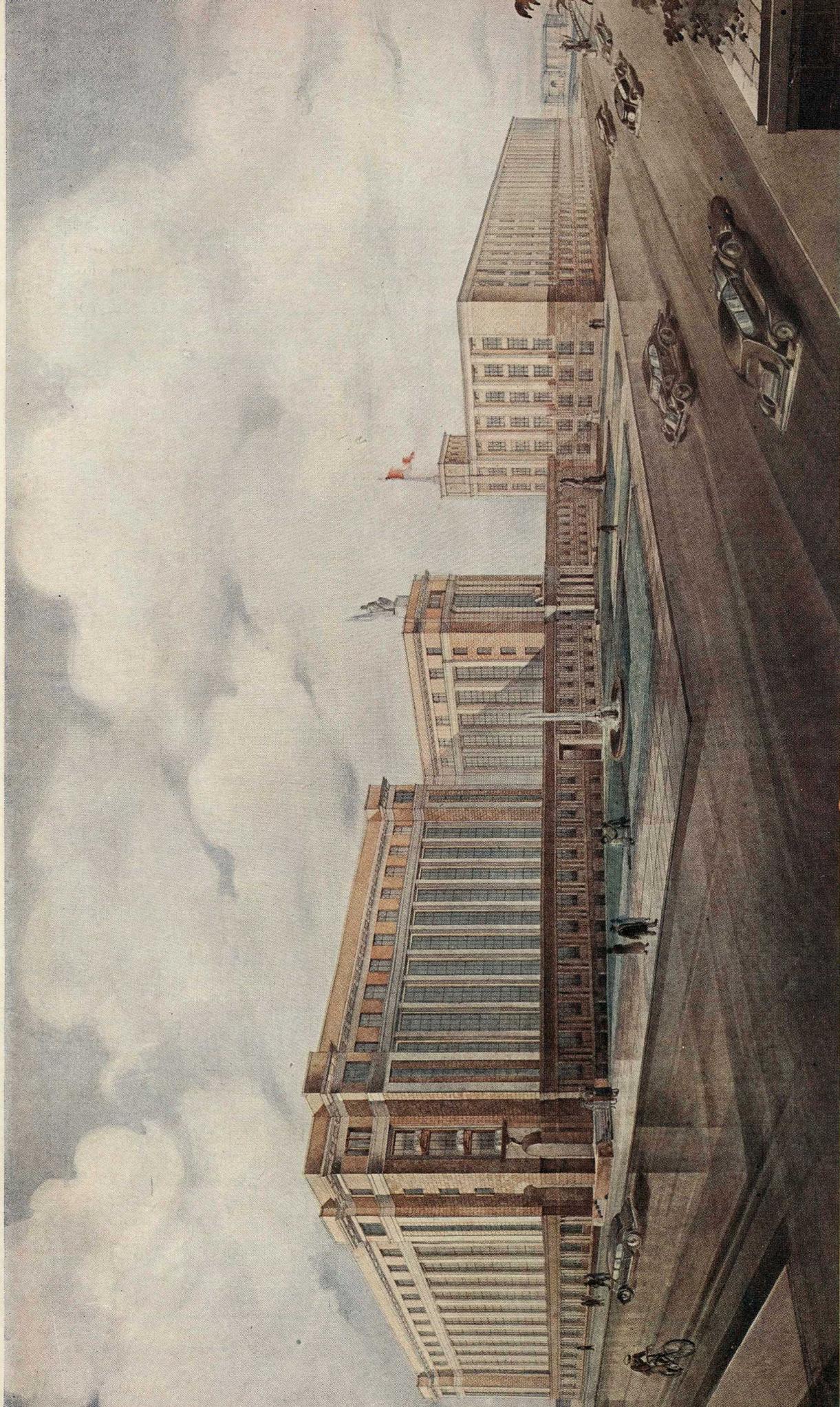
Еще более подчеркивает неудачу подобного решения организация входа в этот — называемый авторами «цокольным» — этаж. Главный и единственный вход в комбинат запроектирован со двора в виде двух наружных, расположенных под навесом, двухмаршевых лестниц, по которым надо спускаться в подвал и затем, переодевшись, подниматься в соответственные цехи.

Не говоря уже о неудобстве подобной организации входа в комбинат и значительном удлинении пути рабочего с улицы до рабочего места, чрезвычайно неприятно бросающееся в глаза противопоставление этого входа в помещения заводоуправления.

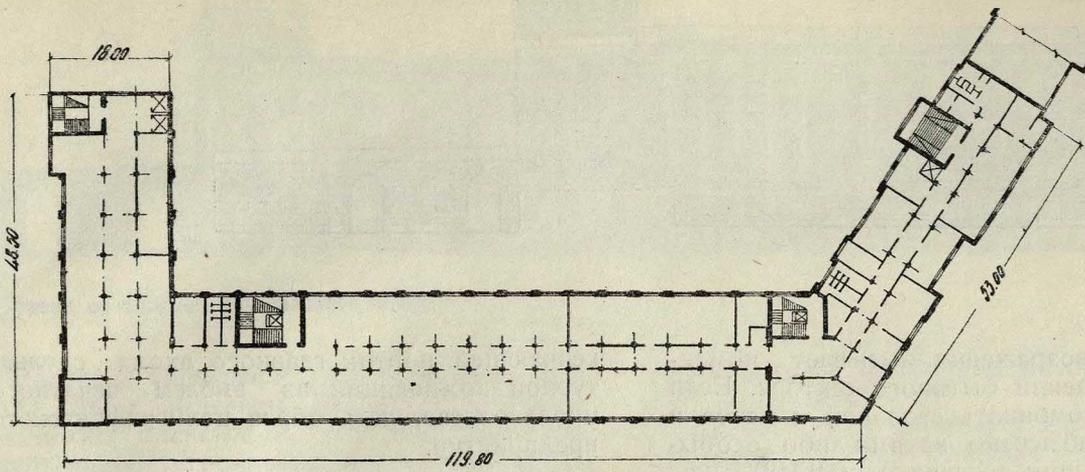
Находясь на оси срезанного тупого угла участка и будучи обращен на набережную и мост через канал, вход в заводоуправление является архитектурным центром композиции всего комбината. Он украшен колонным портиком, бронзовыми светильниками и скульптурными эмблемами. Вместе с тем он обслуживает сравнительно незначительное количество служащих заводоуправления, тогда как лестницы в подвал пропускают громадное количество (около 2000 чел.) занятых в две смены рабочих комбината.



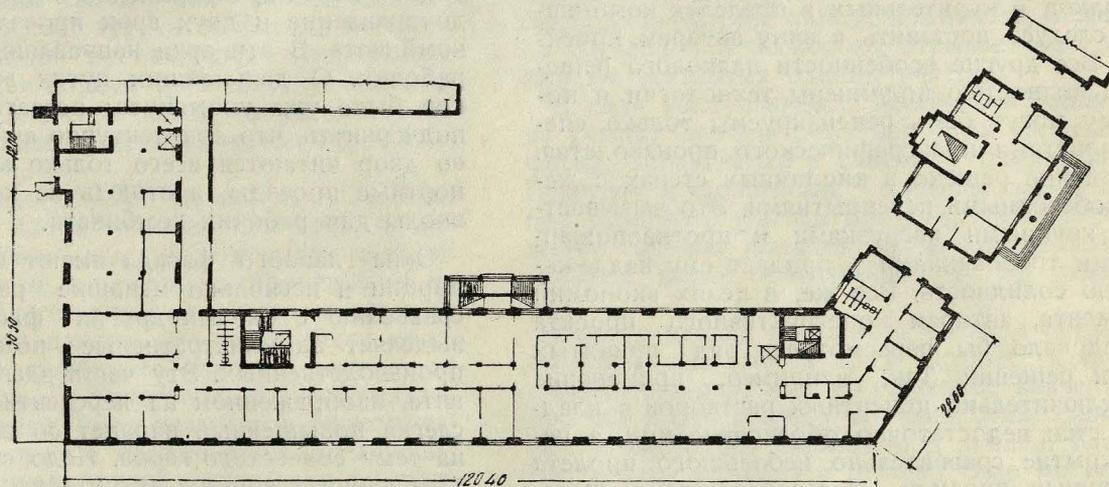
Генплан



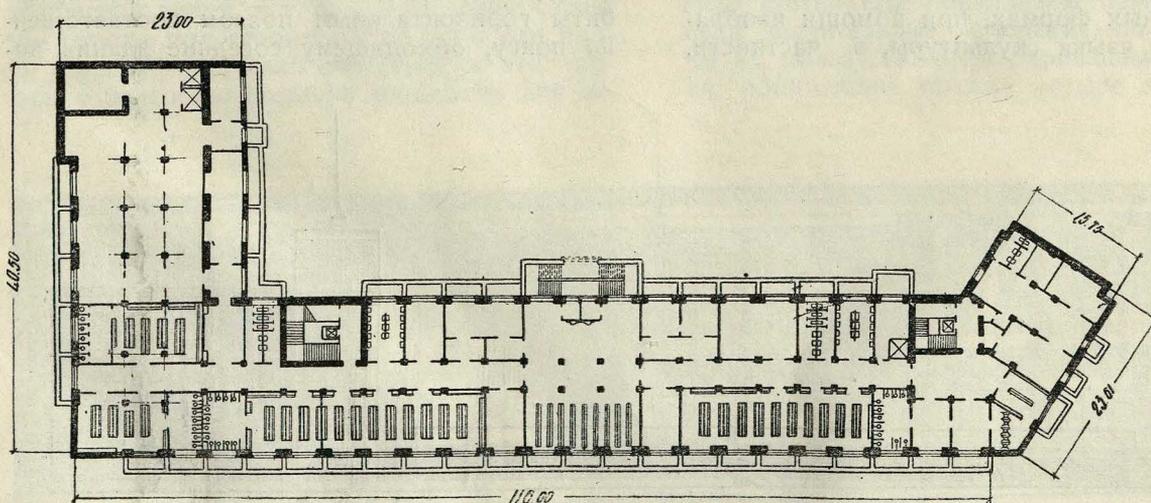
Полиграфический комбинат на Ярославском шоссе. Проект
На переднем плане здания Нотопечатни (арх. П. П. Антонов) и типография Гослитиздата (проф. И. А. Голосов и арх. П. П. Антонов)
На заднем плане фабрика Цветной печати (проф. И. А. Голосов и арх. П. П. Антонов)



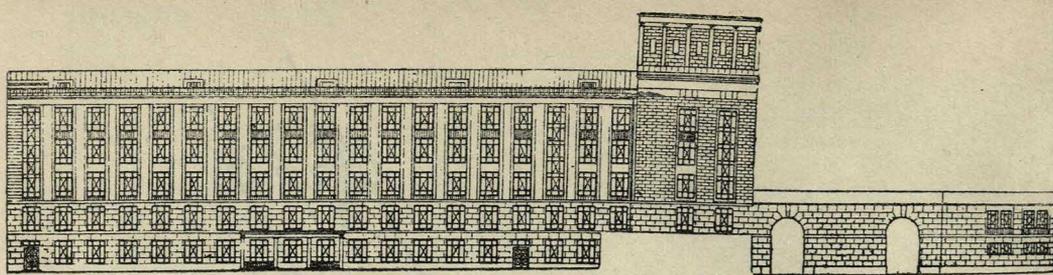
План третьего этажа



План первого этажа



План цокольного этажа



Дворовый фасад

Некоторые возражения вызывает номенклатура помещений бытового сектора. Если отсутствие в комбинате столовой и клуба и может быть объяснено какими-либо особыми соображениями заказчика (ОГИЗ), как то: наличием их где-нибудь на соседних участках, предполагающимся кооперированием этого рода обслуживания с другими, расположенными вблизи предприятиями или, наконец, размещением их во второй очереди корпуса, то отсутствие буфетов, красных уголков и курительных в пределах комбината следует поставить в вину авторам проекта. Все другие особенности планового решения полностью подчинены технологии и поэтому могут быть рецензируемы только специалистами полиграфического производства.

Здание решено в кирпичных стенах с железобетонными перекрытиями. Это вызывается крупными нагрузками и противопожарными требованиями и придает ему надлежащую солидность. Все же, в целях экономии цемента, авторам конструктивного проекта следовало бы пересмотреть ряд принятых ими решений. Так, например, применение исключительно цементных растворов в кладке стен недостаточно обосновано ими, а перекрытие сравнительно небольшого пролета оконных проемов железобетонными перемычками вызывает досаду.

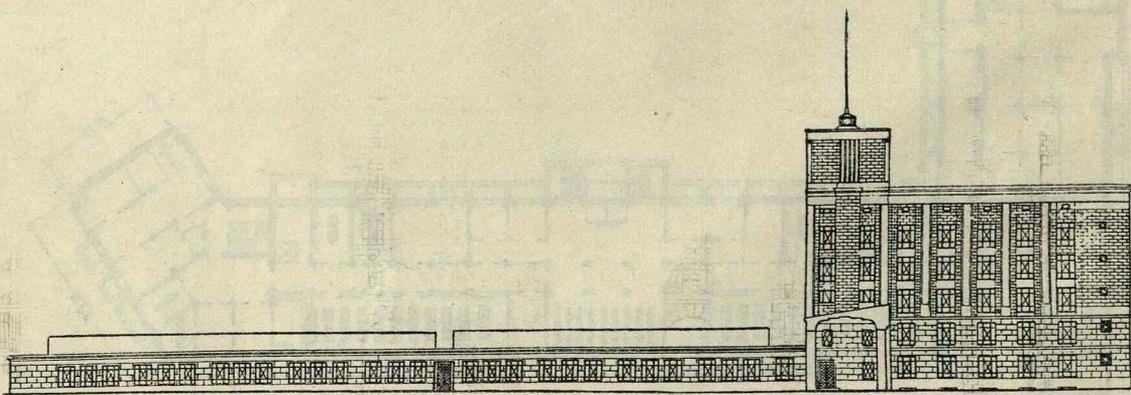
Внешняя архитектура пятиэтажного корпуса стоит на высоте тех требований, которые можно предъявить к предприятиям подобного рода. Отличаясь предельной простотой и будучи лишенной каких бы то ни было «излишеств», архитектура фасадов весьма привлекательна. Авторы сумели в простых и ясных формах, при помощи изобразительного языка скульптуры, в частности,

венчающей портик главного входа скульптурной композиции из эмблем печатного производства, дать образ полиграфического предприятия.

Корпус занимает на участке угловое положение. Угол участка срезан параллельно трассе спрямляющего канала реки Яузы. На протяжении этого срезанного угла авторами проекта развернут главный фасад, представляющий собой симметричную композицию из парадно оформленного входа в заводоуправление и двух арок проезда во двор комбината. В эти арки направляются потоки рабочих. О дальнейших путях этих потоков было уже упомянуто; остается только подчеркнуть, что архитектурно арки прохода во двор читаются всего только как транспортные проезды, а отнюдь не как главные входы для рабочих комбината.

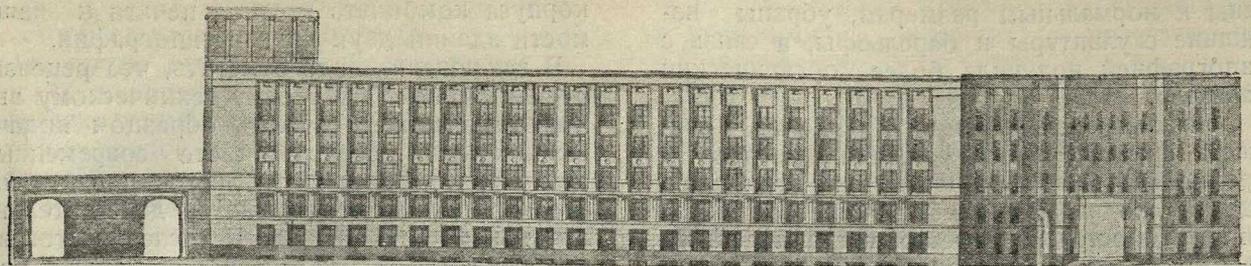
Окна главного фасада имеют иные пропорции и несколько меньшие размеры по сравнению с окнами других фасадов, что выделяет административные помещения от производственных. Эту часть здания в варианте, изображенном на перспективе, венчает слегка повышенный парапет со скульптурой на тему советского герба. Надо сказать, что этот вариант вообще значительно более выразителен, чем другой, показанный в ортогонали.

Два боковых почти симметричных крыла корпуса, из которых выходящий к набережной будет сооружен во 2-ю очередь строительства, решены несколько монотонно, что подчеркивает акцент, сделанный на главном фасаде. Первые два этажа (и цокольный) отбиты горизонтальным поясом соответственно поясу, обходящему соседние здания но-



Боковой фасад

ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬНОГО ДИЗАЙНА



Фасад со стороны Ярославского шоссе

топечатни и типографии. По фактуре эти этажи также выделены. Верхние три этажа объединены пилястрами, что, придавая им вертикальное устремление, опять-таки связывает их до некоторой степени с соседними зданиями. Завершены эти пилястры, а вместе с тем и все здание архитравом крайне малой высоты и карнизом несложного профиля с использованием мотива гуська.

Торцевая, обращенная к типографии часть здания решена так же, как и продольный фасад. Завершает эту часть фасада несколько неожиданно поставленная здесь башня, превышающая корпус по высоте на два этажа. Назначение ее, очевидно, в установлении высотной связи с зданием типографии Гослитиздата.

Из сказанного выше видно, что авторами приложено много стараний для того, чтобы увязать главный корпус комбината цветной печати с ранее ими запроектированными на этом же участке зданиями. Многие в этом им удалось, хотя данных для этого было мало. Объединение комбината цветной печати на одном участке с типографией Гослитиздата и нотопечатней, имея целый ряд экономических, связанных с комплексным обслуживанием этих предприятий подсобным хозяйством, и архитектурных (завершение застройки квартала) достоинств, не свободны от крупных недостатков. К ним относится чрезмерно высокий процент застройки участка, вынужденная застройка части квартала, занятой комбинатом цветной печати, по его периметру, тогда как нотопечатня и типография расположены с большим отступом от красной линии, и т. д. Тем не менее с фактом отвода под строительство того или иного участка надо было считаться, и это повлекло за собою большие трудности для ав-

торов проекта комбината, которые не все ими преодолены.

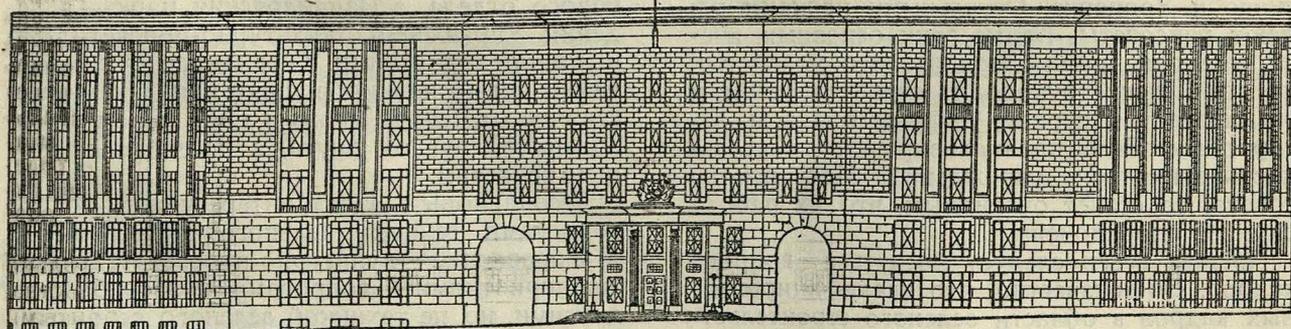
Так, например, застройку магистрали Ярославского шоссе — Большая Ростокинская ул. и проектируемого поперечного ей проезда вряд ли правильно осуществлять архитектурно равнозначными крыльями корпуса.

Направленность композиционного центра корпуса на угол этих улиц и к мосту, в то время как нотопечатня и типография уже имеют свой центр, достаточно сильный, чтобы подчинять себе корпус комбината, кажется случайной и несколько отрывает последний от остальных зданий участка.

В силу выступающего положения корпуса на участке особую роль приобрел торцевой фасад, обращенный к скверу с памятником Пушкину и фонтанами. Скромное же решение торцевого фасада противоречит оформлению главных фасадов типографии и нотопечатни, также ориентированных на памятник.

Высота здания комбината цветной печати, меньшая, чем высота двух других зданий участка, придает ему подчиненное значение. Это тем более обидно, что один этаж здания почти полностью спрятан под землей. Главное здание комбината решено само по себе весьма выразительно, просто и удачно. Но как бы созданное для того, чтобы главенствовать на свободном угловом участке на пересечении двух равнозначимых улиц, здание сильно проигрывает вследствие соседства с типографией и нотопечатней.

Надо заметить, что фасады последней, за время, истекшее после опубликования в журнале статьи «На правильном пути», претерпели значительные изменения, послужившие им на пользу. Гипертрофированные арки входа, обнимавшие прежде четыре этажа, све-



Фасад со стороны проектируемого спрямляющего канала реки Яузы

дены к нормальным размерам, убраны излишние скульптуры и барельефы, а связь с типографией получила более органический характер.

Оригинальность об'емного решения, свежесть архитектурного решения фасадов и прочие безусловные достоинства этих двух зданий отодвигают комбинат цветной печати на второстепенное место, тогда как ни по своему об'ему, ни по содержанию он этого не заслуживает.

В этом мы видим большой недостаток проекта. Если строительство комбината твердо предназначено именно на этом участке, авторам проекта следовало бы поработать над ним дополнительно в целях приближения архитектурной значимости уличного

корпуса комбината цветной печати к значимости зданий двух других типографий.

В заключение надо отметить, что рецензируемый проект по своему техническому выполнению может служить образцом подачи технического проекта в свете современных требований. Более 25-ти листов проекта настолько полны, что являются действительно единым документом для исчисления стоимости строительства и для производства работ. Рабочие чертежи сводятся к конструированию железобетонных элементов, столярных изделий и к шаблонам.

Подобная тщательность исполнения технических проектов в наших мастерских еще настолько редка, что проект заслуживает быть отмеченным в этом отношении.

Л. Б. ЛУНИЦ

Навести порядок в парковом хозяйстве Москвы*

Грандиозные масштабы реконструкции всех отраслей городского хозяйства Москвы, связанные с осуществлением генерального плана реконструкции столицы, требуют большой организационной четкости в построении руководства каждой отраслью городского хозяйства.

Решением СНК СССР при Моссовете создан ряд отраслевых управлений. Эта перестройка уже дала положительный результат. Руководство строительством и эксплуатацией хозяйства стало более оперативным. Повысилась ответственность руководителей отдельными участками хозяйства. Вся структура аппарата стала более четкой.

К сожалению, перестройка коснулась не всех участков хозяйства.

По новой структуре зеленым и парковым строительством в Москве ведают целых три управления. Управление коммунальными предприятиями имеет в своей системе московский Трест зеленого строительства и ряд районных организаций, осуществляющих строительство и эксплуатацию бульваров, скверов и прочих небольших зеленых насаждений города. Управление культурно-просветительными предприятиями ведает строительством и эксплуатацией четырех парков: Центрального, Измайловского, Сокольнического и Зоопарка. Остальными парками ведают райсоветы. Кроме этих основных ячеек, имеется отдел лесопаркового хозяйства, который также руководит строительством и эксплуатацией парков, главным образом загородных. Если проанализировать деятельность этих трех учреждений Московского совета, то станет очевидным, что их работа еще не упорядочена.

Прежде всего следует коснуться вопроса кадров. Общеизвестно, что квалифицированных кадров в области зеленого строитель-

ва вообще очень немного, а руководящих кадров почти нет совсем. В Управлении коммунальными предприятиями имеется всего один инспектор, и тот в зеленом строительстве человек новый. Немногим лучше и в Управлении культурно-просветительными предприятиями, которое также не может похвастать наличием квалифицированных специалистов. Только в Лесопарковом отделе имеется несколько человек, хорошо знакомых с техникой зеленого строительства. Кадры управлений Моссовета, ведающие зеленым строительством, не в состоянии обеспечить квалифицированного руководства, тем более, что и те несколько специалистов, которые имеются, распылены по трем учреждениям.

Некоторые парки, несмотря на их явно общегородское значение, остаются в ведении райсоветов (например, Пушкинский парк — б. Останкино), а такое крупное учреждение паркового типа, как сельскохозяйственная выставка вообще не входит в орбиту указанных трех управлений. По существу крупнейшие об'екты остаются беспризорными.

Чисто случайный характер носит и прикрепление отдельных об'ектов к различным управлениям. Так, например, парк в Кузьминках почему-то находится в ведении Лесопаркового отдела, а Измайловский парк — в ведении Управления культурно-просветительными предприятиями. Оба парка ни по значению, ни по планировочным признакам (расстояние от центра, связь и т. д.) ничем не отличаются друг от друга, а подчинены разным хозяевам.

Лесопарковый отдел интересуется только вопросами техники зеленого строительства, а Управление культурно-просветительными предприятиями — вопросами культурной работы и другими, но не техникой зеленого строительства. В результате же ни один из названных двух парков не имеет должного комплексно-

* В порядке обсуждения.

го руководства, обеспечивающего все стороны строительства и эксплуатации.

Отсутствие единого хозяйственного и методического центра приводит к целому ряду дефектов принципиального значения. Взять хотя бы вопрос о системе парков Москвы в целом. Вопрос заслуживает очень серьезного и пристального внимания, а им, оказывается, никто из перечисленных организаций не занимается. Генеральный план реконструкции Москвы предусматривает создание более чем десятка парков. Над практическим осуществлением этого плана никто не работает, а необходимость этой работы очевидна.

Не лучше обстоит дело и с проектированием. Отдел планировки Моссовета имеет специальную группу по проектированию парков. Она разрабатывает проекты планировки крупнейших парков, но дальше проекта планировки в масштабе 1:2000 работа не производится, а все текущее строительство и планировка первой очереди проектируются вне этой мастерской. Сокольнический парк проектирует свое строительство самостоятельно, Измайлово дает задания на проектирование куда придется, и т. д. В результате о комплексном проектировании, о целом и едином архитектурном образе парка не может быть и речи. Единственным исключением является Центральный парк им. Горького, где почти все проектирование сосредоточено в специальной мастерской арх. А. В. Власова.

Планировка парков и сооружение отдельных объектов проектируется без участия специалистов в области культурно-массовой работы парка, другими словами, проектировка ведется без участия технологов.

Почему ни в какой другой области, кроме паркового строительства, архитектор без технолога не берется проектировать? Только потому, что остальные области проектирования уже имеют твердый регламент работы, а парковое строительство его не имеет. Очевидно, ни Отдел планировки, ни Отдел проектирования Моссовета не могут обеспечить комплексного и качественного проектирования паркостроения. Оно должно быть организовано при едином парковом центре, который необходим в Москве.

Далее, на очереди вопросы обслуживания посетителя парка, прежде всего в части культурной работы. Если в парках, подчиненных Управлению культурно-просветительными предприятиями, обслуживание обеспечено необходимым методическим руководством и оперативной помощью, то в остальных парках оно беспризорно. А разве в лесопарке менее нужно культурное обслуживание посетителей, чем в каком-либо из районных парков города, или

в детском парке? Конечно, нет. Недосмотр в этом вопросе граничит с политической близорукостью.

Если взять проблему осуществления текущего строительства, то и здесь следует констатировать невероятную путаницу. Единой строительной организации нет. Каждый парк устраивается, как может и как хочет. Трест «Мосзеленстрой» с ролью основной строительной организации не только не справляется, но даже не берется за осуществление этой задачи. Вся его деятельность сводится к посадке деревьев и разбивке дорожек, в то время как эта часть строительства занимает очень незначительный процент в общем балансе строительных работ. Нужно либо ликвидировать трест, либо превратить его в настоящий орган по паркостроению.

Не организовано в парках и снабжение. Здесь личная инициатива и напористость каждого отдельного директора часто являются решающим моментом. Этому бесплановому и стихийному ходу вещей должен быть положен конец. Снабжение строительными и посадочными материалами необходимо централизовать так же, как и вопросы планирования и финансирования.

Громадное значение имеет подготовка кадров. Надо сказать, что кадры по массовой работе не готовятся нигде, кроме самих парков. Но и в них это дело поставлено не серьезно, кустарно, в каждом парке по-своему. Подготовку кадров также необходимо централизовать. Тогда можно будет поставить дело глубже, привлечь к работе опытных педагогов, шире развернуть практические занятия и т. д.

Наконец, нельзя обойти молчанием вопросы обмена опытом. Многие парки имеют интересные достижения по целому ряду вопросов. Другие часто об этих достижениях ничего не знают. При наличии единого центра все это легко наладить.

Зеленое строительство в целом и парковое строительство в частности должно иметь единый центр, так же как имеется единый центр по водоснабжению, дорожному строительству и т. д. Таким центром, по нашему мнению, должно быть Управление культурно-просветительными предприятиями Моссовета, ибо в вопросах паркового строительства наибольший удельный вес падает на элементы культурной работы. Технические же вопросы неотделимы от культурной работы и поэтому также должны быть сосредоточены в этом управлении.

Только при организации такого центра будет известно, с кого и что требовать по линии реконструкции Москвы в области зеленого строительства.



Оштукатуривание стен литым способом

Разработанный мной метод оштукатуривания потолков и карнизов литым способом подробно освещен на страницах «Строительства Москвы» (№ 1 за 1938 год). Этот метод выдержал производственные испытания на ряде строек в Ленинграде, был испытан в Москве и одобрен как ленинградскими, так и московскими организациями.

Оштукатуривание потолков и карнизов можно считать практически решенным вопросом, требующим лишь доработки в деталях. Для полного его внедрения на строительных Союзах необходимо разработать технические условия производства работ, издать чертежи опалубки и приспособлений, разработать четкую инструкцию, увязав ее с ходом общестроительных работ на производстве и создать опорные пункты производства штукатурных работ литым способом на крупных строительных центрах.

Естественно, вслед за освоением литой штукатурки потолков и карнизов должно последовать освоение также литой штукатурки стен и перегородок.

Обращаясь к истории, найдем, что идея литой штукатурки началась именно со стен.

В 1934—1935 гг. отливать штукатурку на кирпичных стенах в Москве пробовал штукатур-стахановец, впоследствии знатный строитель-орденоносец тов. А. В. Малышев.

Ему удалось отливать штукатурку на стенах отдельными местами. К сожалению, тов. Малышев в свое время не был поддержан инженерной общественностью, поэтому он не сумел развить широко свой опыт и добиться серьезных результатов. В 1936 году те же попытки отливать штукатурку за прикрепленный к стене фанерный щит производил стахановец-штукатур 5-й строительной конторы Ленсовета тов. Александров, ныне первый в СССР опытнейший инструктор по литой штукатурке. Он прошел, под моим руководством, все стадии развития литой штукатурки на производстве до полного ее освоения в окончательно разработанном виде и в настоящее время руководит этими работами в Ленинграде. Тов. Александров добился хороших результатов отливки стен на площади в половину фанерного листа, а затем встретился с большими трудностями. Несмотря на поддержку инженерно-технического персонала, он дальнейшие опыты оставил.

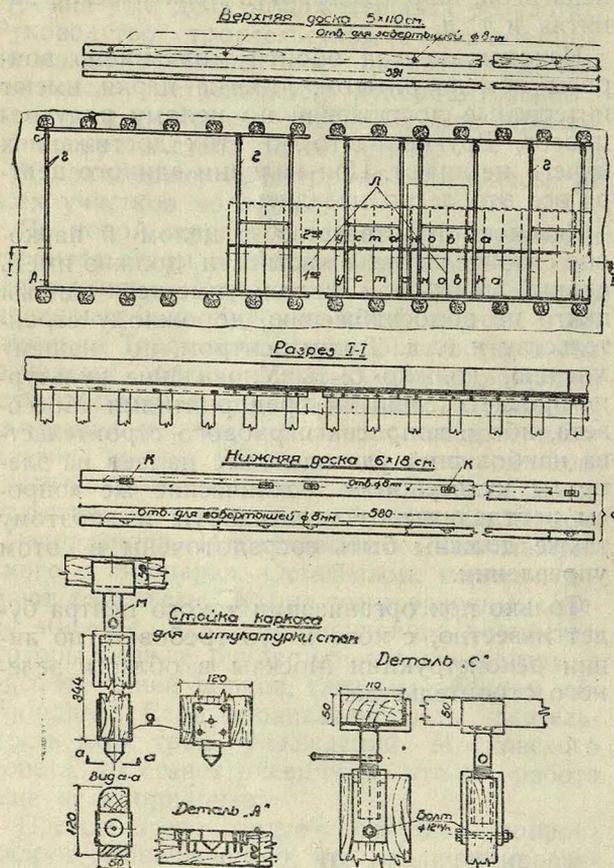
Автор этих строк, желая комплексно решить задачу литья потолков, карнизов и стен, начав с опытов тов. Александрова, встретился с трудностями теоретического, конструктивного и технологического порядка. Преодоление этих трудностей должно лечь в основу практического решения задачи.

В отношении раствора для кирпичных стен мы установили полную пригодность известково-песчаного раствора, консистенция которого характеризуется спływом лепешки по вискозиметру Суттарда в 30 см. Для деревянных перегородок пригоден известково-песчаный раствор с добавлением алебастра в количестве 20 проц. к объему раствора.

Мною была произведена пробная заливка стен, с использованием для этой цели потолочных щитов. Сначала щит был поставлен на всю высоту стены. При этом, как подтвердили расчеты, давление в нижней части составляло 8—10 тонн на 1 м², что указывало на необходимость весьма мощных креплений для удержания щита. Раствор обладал чрезвычайной текучестью под вертикальным давлением и при малейшем отходе щита вытекал.

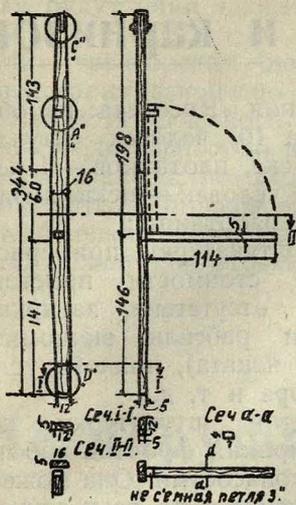
С целью понизить давление, опыты были поставлены со щитом высотой в 1 м, длиной в 4 м (на всю ширину перегородки). В этом случае давление на 1 м² литья получалось в 1,5—2 тонны. Преодолев на первых порах, примитивным способом, давление, удалось отлить как в первом, так и во втором случае штукатурку удовлетворительного качества.

Отсюда первое, что необходимо решить, — это сконструировать щиты и соответствующее крепление, способное выдержать указанное давление. При этом прогибы даже в 1 мм нежелательны, так как при малейшем распирании щита, кроме неровной поверхности, получаются наплывы на прежде отлитую штукатурку.

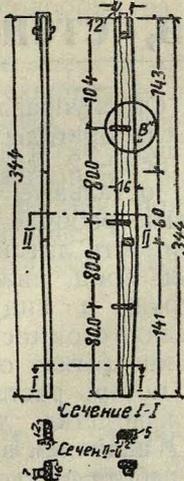


Черт. 1. Схема установки щитов при штукатурке стен коридора

Стойка №1



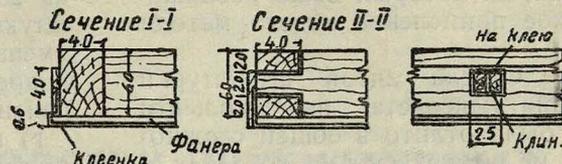
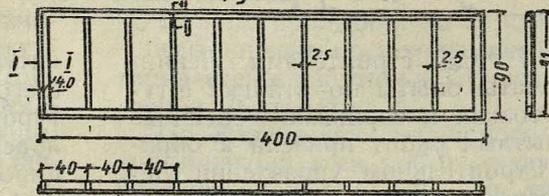
Стойка №2



Щит

для штукатурки стен

Рама из брусков 4x6 см



Черт. 2. Щит и стойки для штукатурки стен

Второе, что усложняет решение вопроса при удовлетворительном решении первой задачи, — это изломы стен: углы, ниши, оконные и дверные проемы с откосами. Они потребуют, кроме основных щитов и креплений, много мелких приспособлений, усложняющих опалубку.

Следующая задача заключается в создании легкой, удобной в установке, сборке и разборке конструкции щитов. При этом быстрая установка, заливка и разборка опалубки диктуют необходимость минимального количества щитов и приспособлений на одном рабочем звене.

В основу решения задачи может лечь следующая конструкция, разработанная под руководством автора для опытных работ в Ленинграде (чертеж 1).

Направляющие доски «а» и «б» прикрепляются параллельно стене к полу и потолку на расстоянии, соответствующем толщине щита и запроектированного слоя литой штукатурки. Этими досками достигается точное промаячивание стен.

Стойки-ребра «г» имеют внизу железный упор «д», а сверху домкратик с лапкой «е». Они устанавливаются так, что железный упор каждой стойки входит в гнездо «к» нижней направляющей, а лапка домкрата (см. деталь «С» на чертеже 1) упирается в верхнюю направляющую доску.

Направляющие «а» и «б» закрепляются за вертышами, за стойки-ребра заводятся горизонтальные щиты «л», после чего производится заливка штукатурки. На черт. 2 показаны конструкции и детали щита и стоек-ребер «г».

Щиты, устанавливаемые в горизонтальном направлении, на высоту в 1 м, как было указано выше, позволяют уменьшить гидростатическое давление на единицу поверхности

щита. Однако вертикальные щиты удобнее с точки зрения их стандартизации, принимая во внимание одинаковую, примерно, высоту зданий того или иного назначения (жилые, школьные и др.). К сожалению, вертикальные щиты, по указанным выше причинам, неизбежно окажутся более тяжелыми и потребуют мощных креплений.

Следует особо оговориться о конструкции деревянных перегородок. Перегородки из 2-х рядов дюймовых досок, сбитых по диагонали в одну плиту, с прослойкой толя или бумаги между ними, никакой дополнительной обработки, кроме обивки драпкой обычным порядком по рогоже, не требуют. Штукатурка на такой поверхности держится достаточно прочно.

При двойных обшивных перегородках на каркасе достаточно набить изолирующий слой толя поверх перегородок, и раствор заливаться в перегородку не будет.

До окончательного решения вопроса с оштукатуркой стен литым способом, работы должны вестись в такой последовательности: после укладки подбора на перекрытиях и установки перегородок следует уложить всю скрытую проводку (водопроводную, отопительную, электрическую и пр.), подготовить поверхности стен под штукатурку и произвести намет штукатурного грунта на стены растворонасосом. Затем следует произвести отливку карнизов и потолков, тоже при помощи растворонасоса, и, наконец, оштукатурить откосы и произвести накрывку и затирку стен.

Комплексная организация штукатурных работ, сочетающая механическую штукатурку стен с литьем карнизов и потолков, уже на сегодня является могучим средством для значительного ускорения темпов отделки зданий.

Литая штукатурка потолков, стен и карнизов

В августе 1937 года строителями Ленинграда были начаты опыты по отливке штукатурки на потолках и карнизах. Успешные результаты опытных работ привели к образованию при Строительном управлении Ленинградского совета специального отдела литой штукатурки, на который было возложено практическое применение нового метода на стройках.

По данным Отдела литой штукатурки Стройуправления Ленсовета, на школьном строительстве было отлито в общей сложности до 10.000 м² штукатурки на потолках и 10.000 п. м. карнизов, что позволило достаточно полно выявить качество литой штукатурки.

Для ознакомления с этими работами в конце 1937 года была командирована в Ленинград группа инженерно-технических работников треста «Мосжилспецстрой». Затем из Ленинграда в Москву была вызвана бригада, во главе с начальником Отдела литой штукатурки инженером Курек, для показа работ на московских стройках и передачи своего опыта в организации нового вида строительных работ.

Опытная отливка потолков и карнизов, произведенная в первых числах января силами ленинградской бригады на строительстве жилого дома по Можайскому шоссе, в присутствии товарища Н. С. Хрущева, председателя Моссовета И. И. Сидорова и ряда работников различных строительных организаций, подтвердила и в Москве высокую эффективность этого способа штукатурки.

По указанию тов. Н. С. Хрущева группой московских строителей в январе были проведены опытные работы по оштукатуриванию литым способом стен и перегородок. В настоящее время мы, на основании этих опытов, располагаем вполне достаточными материалами, чтобы в основном считать разрешенным и этот вопрос.

Преимущества, получаемые при применении литой штукатурки для карнизов, потолков и стен, заключаются в следующем:

а) производительность труда рабочего-штукатура возрастает в среднем в два раза;

б) несложность самого производства работ по заливке позволяет свести к минимуму потребность в квалифицированной рабочей силе и значительно облегчает подготовку кадров рабочих. Особенно это выявляется при отливке карнизов. В то время как на тяге карнизов и разделке углов обычным способом высококвалифицированные штукатуры дают сравнительно низкую производительность труда (на разделку одного карнизного угла затрачивается 1,5—2 часа работы штукатура 6-го разряда), при литом способе один штукатур с 3—4 подручными производит отливку карниза с углами в 2—3 комнатах за смену. Весьма показателен в этом отношении состав бригады Отдела литой штукатурки

Стройуправления Ленсовета: из общего числа бригады в 10 человек штукатуров в ней — 2 человека, плотников — 1 человек, а остальные 7 человек — неквалифицированные рабочие и работницы;

в) стоимость литой штукатурки, примерно, на 25—30 проц. ниже стоимости простой штукатурки, в виду отсутствия затирки, уменьшения стоимости рабсилы, экономии в древесине (отказ от наката), полного устранения потерь раствора и т. д.;

г) производство литой штукатурки не связано с наличием широких фронтов работ, как при работе растворонасосами. Она может применяться широко также и во всех случаях малого фронта работ. Это обстоятельство в значительной степени упрощает организацию труда по сравнению с практикой нанесения грунта растворонасосами и значительно расширяет область применения литой штукатурки.

Исходя из указанных соображений, мы считаем необходимым широко внедрить в практику жилищного строительства литую штукатурку для потолков, карнизов и перегородок. Нами развернуты подготовительные работы к применению этого способа на строительстве жилого дома по ул. Горького, 12. Намечаемый объем работ по этому объекту составляет: потолков — 1800 м², карнизов — 4000 п. м. (в том числе карнизов по бетонным потолкам, на основании удачных опытов, проведенных бригадой Мосжилспецстроя 20—25 января, — 1800 п. м.).

Следует отметить, что работы по отливке штукатурки на перегородках и стенах еще не вышли из стадии опытных работ.

Нам предстоит добиться облегчения конструкции щитов и приспособлений к ним, выбрать наиболее рациональные конструкции самих перегородок и разработать методологию организации работ.

В настоящее время объявлен открытый конкурс на лучшие приспособления для литой штукатурки на стенах. Однако, не дожидаясь результатов конкурса, мы ведем работы по проектированию и изготовлению облегченных щитов и приспособлений к ним с применением легких металлов.

Учитывая, что в жилищном строительстве поверхность кирпичных стен составляет незначительный процент по сравнению с перегородками, мы делаем основной упор на наиболее полное разрешение вопроса о отливке именно перегородок. Что же касается кирпичных стен, то на сегодня мы считаем наиболее целесообразным оштукатуривать их с помощью сопла и с последующей отделкой затирочными машинами и ручным мотоинструментом. При этом мы учитываем более благоприятные условия высыхания раствора на кирпичных стенах, благодаря увеличенной влагоотдаче, что в достаточной степени обеспечивает скорость оштукатури-

вания кирпичных стен. Тем не менее, методы отливки штукатурки на кирпичных стенах будут нами также подробно разработаны.

Конструкторским бюро треста «Мосжил-спецстрой» закончено техническое проектирование облегченного типа растворонасоса производительностью в 4 м³/час, для перекачивания алебастровых растворов и растворонагнетателя, подающего раствор при заливке потолков, карнизов и стен.

С целью подготовки кадров штукатуров-

литейщиков Управлением жилищного строительства Моссовета организованы специальные одномесечные курсы, рассчитанные на 100 человек.

Для преподавания на курсах наряду с нашими инженерно-техническими работниками привлечены работники Строительного управления Ленсовета.

По Управлению жилищного строительства организация всех работ, связанных с литой штукатуркой, возложена на трест «Мосжил-спецстрой».

Инж. В. И. СВЕТЛИЧНЫЙ

Не нарушать технологии штукатурных работ

(По поводу статьи А. М. Шепелева)

Поставленный тов. Шепелевым вопрос о повышении качества штукатурки (см. «Строительство Москвы» № 2 за 1938 г.) должен заинтересовать широкие слои работников строительных организаций. Качество штукатурки на многих постройках до сих пор крайне низко. В связи с этим вскрытие и устранение причин, порождающих брак в штукатурных работах, является одной из серьезных задач строительных организаций. Надо, однако, сказать, что, подняв этот вопрос на страницах журнала «Строительство Москвы», тов. Шепелев смешал вместе основные, типичные для большинства строек недостатки со случайными явлениями, сделал ряд неправильных обобщений, в результате чего его статья не совсем убедительна.

«Для того, чтобы штукатурка хорошо держалась, — пишет тов. Шепелев — нужно закрывать стыки деревянных и кирпичных поверхностей сеткой. Закрывают же их мешковиной, вследствие чего штукатурка отваливается». Замена сетки мешковиной явление отнюдь не массовое, не типичное для наших строек. Такие случаи можно встретить как исключительное явление. Употребление мешковины вместо сетки является прямым нарушением существующих технических норм, и поэтому с этим явлением легко бороться. Нельзя считать массовым явлением и плохое раскальвание досок в перегородках и подшивках.

Уделяя большое внимание вопросу о войлоке, тов. Шепелев упустил из виду главное. Речь должна идти не только о плотности и, следовательно, прочности войлока, но главным образом о том, что войлок в настоящем его виде является рассадником моли и для применения его на строительстве промышленности должна выпускать войлок, обработанный в заводских условиях пропиткой, исключая возможность жизнедеятельности личинок моли.

Необходимо указать и на то, что, касаясь дозировки раствора, автор исходит из условий, сохранившихся на мелких, отсталых стройках, не вооруженных еще современными механизмами. На большинстве строительств

раствор подается и, как правило, наносится растворонасосами. Это уже само собой предопределяет состав раствора и обязывает к предварительному подбору его в лаборатории.

В чем же заключаются типичные для большинства строек причины удорожания и плохого качества штукатурных работ?

На наш взгляд, одной из существенных причин является то, что часто работы по санитарно-техническому оборудованию строящихся зданий перемежаются со штукатурными работами или, что еще хуже, проводятся после того, как помещение уже оштукатурено. Чаще всего это бывает с оборудованием санузлов и вентиляционных устройств. Возникает необходимость ремонта, который во многих случаях составляет по объему 20—30 проц. от основных работ. Можно привести много фактов, когда запоздалое оборудование санитарно-технических узлов влекло за собой массовую порчу штукатурки. Одним из примеров в этом отношении может служить строительство жилого дома на Можайском шоссе, где на первых корпусах, вследствие отставания работ по оборудованию санузлов и вентиляции, приходилось вести большие дополнительные штукатурные работы.

При постановке вопроса о качестве штукатурных работ надо решительно добиваться правильной последовательности различных видов работ на стройках, точного выполнения строительного графика всеми контрагентами, что даст возможность избежать дополнительных затрат и порчи только-что нанесенной штукатурки.

Тов. Шепелев правильно указывает на отклонения от вертикали и горизонтали поверхностей как на массовое явление, значительно влияющие на качество штукатурки. Отклонение от вертикали и горизонтали влечет за собой утолщение наметов, а следовательно, повышает стоимость работы и ухудшает ее качество, так как утолщение наметов требует дополнительной обработки поверхностей (набивка гвоздей с обмоткой проволокой и т. д.)

Факты отклонения от горизонтали и вертикали поверхностей имеют место на целом ряде строек, законченных и заканчиваемых нами в этом году (ул. Горького, 122, Можайское шоссе, Дровяная пл., д. № 10, и т. д.). Вопрос об устранении этих дефектов должен быть поднят на принципиальную высоту. Строителей надо мобилизовать на борьбу за доброкачественную работу. Здесь встанет вопрос о согласованной работе отраслевых контор, о взаимном контроле, о связи и деловом сотрудничестве строителей — ударников и стахановцев различных специальностей.

Большое значение имеет, конечно, качество раствора. Тов. Шепелев пишет: «при ремонте старых зданий наблюдается высокое качество штукатурки». Высокое качество штукатурки старых зданий объясняется, главным образом, хорошим качеством употребляемого в дело песка и хорошо выдержанной извести. Известь для штукатурных работ гасили обычно осенью, а в дело пускали только весной. Строители часто забывают элементарное, всем известное правило о необходимости предварительной заготовки извести для штукатурных работ и часто пускают в дело известь плохо (кустарно) гашенную и выдержанную всего две—три декады. Употребление невыдержанной извести сильно сказывается на качестве штукатурки. Необходимо либо предварительно заготавливать известь, либо перейти на механизированные способы гашения, исключаящие дефекты гашения кустарного. Нужно также всемерно поощрять переход на работу с молотой известью, дающей возможность даже в условиях постройки получить в короткие сроки хорошее известковое тесто.

К числу условий, в значительной степени определяющих качество штукатурных работ, надо отнести и необходимость соблюдения технологии самого процесса производства штукатурных работ. У нас далеко не всегда как следует соблюдаются правила перехода от одного к другому процессу штукатурных

работ (обрызг, грунт, накрывка). Отклонения от правильной технологии носят до сих пор массовый характер. На постройках сплошь да рядом правильной технологии процесса не придают значения, и, как следствие этого, накрывка часто производится по невыдержанному или, наоборот, по передержанному грунту, что влечет за собой значительное снижение качества штукатурки.

Большое значение имеет правильный режим сушки оштукатуренного помещения. Наличие при сушке сквозняков, сушка жаровнями, словом, неравномерная сушка сильно влияет на качество штукатурки. Сушка помещения должна быть равномерной, с хорошо обеспеченным проветриванием. Такая сушка дает штукатурку без трещин и местных короблений (частичное отставание штукатурки при неправильной сушке).

В небольшой статье нет возможности перечислить многочисленные нарушения общепринятых и проверенных условий производства штукатурных работ. Это задача специальной литературы и официальных руководств. То, что перечислил тов. Шепелев в своей статье, далеко не исчерпывает причин плохого качества штукатурки. Большинство этих причин давно известно и предусмотрено соответствующими нормами, стандартами, справочниками. Дело не в том, что мы не знаем, как работать, а в том, что часто нарушаем элементарные условия производства высококачественной штукатурки. Следовательно, одним из основных выводов из сказанного в этой статье и в статье тов. Шепелева должен быть вывод о необходимости всемерного усиления технического надзора за штукатурными работами.

Статья тов. Шепелева, касающаяся одного из наиболее острых вопросов строительной практики, несомненно, вызовет отклики со стороны работников строительных организаций и штукатуров-стахановцев. Было бы чрезвычайно интересно узнать из этих высказываний об опыте лучших строек Москвы в области улучшения качества штукатурки.

Инж. Д. В. САНИН

Замена искусственного мрамора облицовкой из ангидрита

Ангидрит, или безводный гипс, представляет собою горную породу, весьма распространенную в Советском Союзе. По своим расцветкам ангидрит дает очень богатую гамму оттенков — от белого до яркокрасного, темно-желтого и коричневого, серого, почти черного и зеленого. Отдельные нюансы окраски достигают едва заметных переходов из тона в тон, благодаря чему имеется возможность производить из ангидрита высокодекоративную облицовку силуэтами, делать портреты и панно (облицовка клуба и спортивного зала Уралмашзавода в Свердловске).

Идея замены искусственного мрамора обли-

цовкой из ангидрита возникла из следующих соображений: естественный гипс обжигают, производят помол, затем добавляют искусственные красители, накладывают на холстине на отделяемую поверхность. После затвердения производится обдирка ценцубками и зарапками, затем шлифовка разными оселками, с пятикратной клеевой шпаклевкой и, наконец, производится накатка глянца. Взамен столь сложного процесса можно распиливать ангидрит на плитки толщиной 1,5 см, резать их на требуемые размеры, отшлифовать и отполировать на заводе и в готовом виде установить в конструкцию. Получается та же

гипсовая облицовка, выполненная из камня-сырца.

Искусственный мрамор по своей текстуре представляет особый материал, совсем не похожий ни на мрамор, ни на камень вообще (например, в здании Наркомзема, 1-го кинотеатра и в ресторане Химкинского вокзала канала Москва—Волга). Совершенно непонятно, почему разноцветные полированные стены называют искусственным мрамором. При облицовке из ангидрита сохраняется природная текстура, дающая высокохудожественную отделку. По физико-механическим свойствам ангидрит представляет собой очень мягкий камень, поддающийся обработке при помощи обычного столярного инструмента для дерева. Благодаря этому из ангидрита легко делать художественную инкрустацию, с последующей установкой готовых плит на место в конструкцию, как это применено в ограждении лестницы спортпавильона Уралмашзавода в Свердловске.

Декоративная характеристика ангидрита приведена в таблице 1.

Таблица 1

№ п.	Местонахождение	Текстура
1	Худонское	Белая до яркокрасной, гладкая и с жилками всех оттенков
2	Саломинао	Желтовато-розовая с почти черными и коричневыми жилками
3	Кунгурское	Желто-розовая и пестро-серая
4	Красноводское	Бледно-розовая
5	Ашхабадское	Зеленая
6	Сухумское	Белая с серыми жилками
7	Горьковское	Серовато-голубая
8	Куйбышевское	Голубоватая с коричневыми жилками

Камни всех месторождений имеют тонкий рисунок с волнистой побегалостью. В породе встречаются землистые включения — «мягкотины». Такие плитки не годны как облицовочный материал и идут в отход.

По физико-механическим свойствам ангидрит вполне пригоден для внутренней облицовки (табл. 2). Он широко применяется в Свердловске для отделки кафе, ресторанов, магазинов. В виде опыта там же облицован ангидритом киоск, т. е. производятся испытания для применения этого материала в наружной отделке.

В помещениях, где широко применяются материалы, противодействующие проникновению сырости, например, в подземных вестибюлях метро, применение ангидритовой облицовки нецелесообразно, потому что она влагонепостоячива и, разрушаясь под влиянием воды, все же пропускает ее на наружную поверхность. В надземных вестибюлях ангидрит может свободно заменить мрамор.



Ангидритовая мозаика в фойе клуба им. Сталина на Уралмашзаводе

Один кв. метр искусственного оселкового мрамора в стене стоит 115 руб., естественно — в среднем 220 руб., а ангидрита — 40 руб.

Технологический процесс обработки

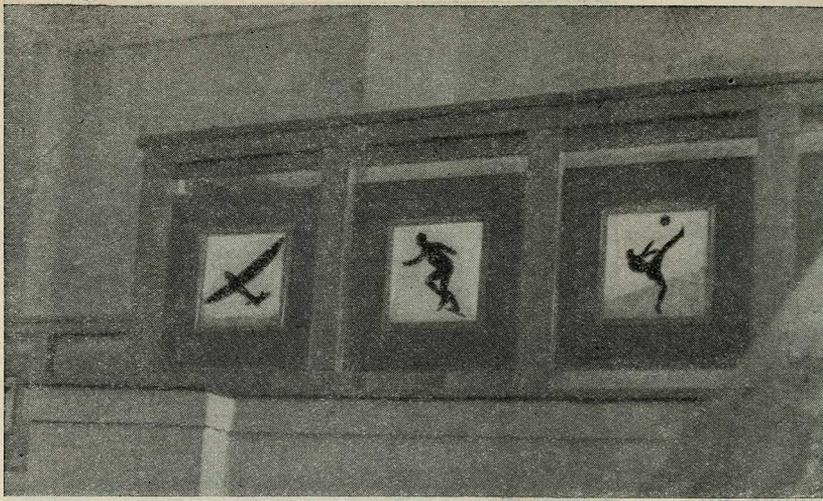
Обработка ангидрита во всех своих производственных процессах совершенно тождественна с обработкой туфов вплоть до шлифовки. В виду того, что ангидритовые плитки употребляются в дело в полированном виде, добавляется процесс полировки камня, при чем последняя операция резко отличается от полировки мрамора, потому что накатка глянца производится не дорогостоящими специальными порошками, а обыкновенным тонко молотым мелом или известью-пушонкой. Кроме того, плитки проходят еще три вида обработки, не применяемые для отделки мраморов, а именно:

1) флюатацию, то-есть укрепление поверх-

Таблица 2

Физико-механические свойства ангидрита

Наименование показателя	Худонское	Саломинао	Кунгурское	Красноводское	Ашхабадское	Сухумское	Горьковское	Куйбышевское
1. Объемный вес т/кб	1,5—1,7	1,8—2,0	1,6—1,8	1,6	1,7	1,5—1,9	1,8—2,0	1,9—2,2
2. Влагоемкость	16%	14%	18%	20%	17%	15%	16%	19%
3. Вр. сопр. сжатия	220—300	250	275	220	200	340	360	300—500
4. Твердость по МООСУ	1,5—2	2—2,3	2—2,5	1,8	1,7	1,9	2,2	2,5
5. Морозоустойчивость	Средн.	Средн.	Средн.	Низк.	Низк.	Средн.	Средн.	Средн.



Ангидритовая мозаика в спортпавильоне Уралмашзавода

ности, что можно производить опусканием плиток на 24 часа в 60-процентный раствор серноокислого цинка, или раствора из 800 частей воды, 150 частей нашатырного спирта и 50 частей борной кислоты;

2) парафинизацию для придания влагонепроницаемости путем нагрева плиток с последующим смазыванием их жидким парафином и подсушкой в специальной печи, или пропитыванием пор камня парами парафина в течение 12 часов в установке типа автоклава и

3) отделку тыльной стороны бороздками на строгальном станке типа Шеппинг или гнездами на сверлильном четырехшпиндельном станке.

Ангидрит, будучи мягким камнем, легко принимает резьбу, а также отделку рельефным рисунком, что дает возможность производить не только плоскостную облицовку, а украшать конструкцию барельефом и объемной облицовкой в трех измерениях.

Конструирование облицовок

Ангидритовая облицовка в отношении своего конструирования имеет некоторую специфичность благодаря тому что, в целях эконо-

мии, приходится в основном придерживаться стандартного размера плитки 20×20 см.

Вертикальные поверхности

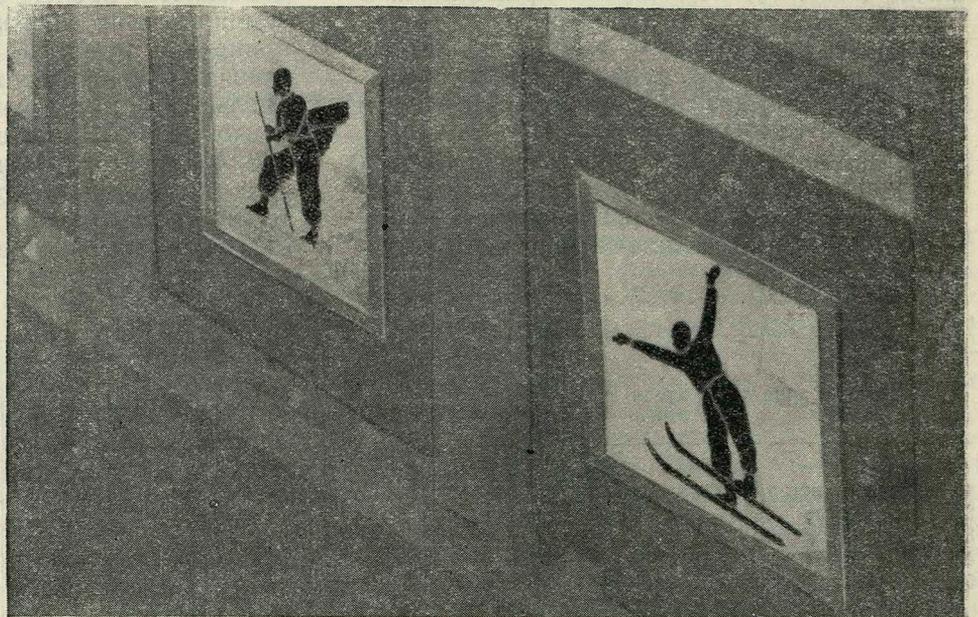
Основным видом отделки вертикальных поверхностей является рустованная гладь, хотя не исключена возможность установки плиток впритык, потому что ангидрит довольно устойчиво держит ребро кромки благодаря своей мелкозернистой структуре.

При отделке стен для придания им желаемого рисунка, с успехом применяется окантованная темным швом толщиной в 1 см облицовка группами плиток, при чем такую отделку можно производить в шашку с применением плиток разного колера.

Очень эффективным в декоративном отношении является размещение плиток в стене под углом в 45 градусов к горизонтали, с подбором крупной шашки в два или несколько оттенков, без окантовки группы плиток при помощи утолщенного шва.

Применима наборная отделка разного рисунка с отклонением от употребления стандартных плиток, что приводит к повышению стоимости облицовки стен, но зато дает высокохудожественное впечатление.

Наконец, можно делать различного рода



панно, с последующим укреплением их на поверхности облицуемой конструкции стены, пилястры, ограждения лестницы, тумбы, прилавка и т. п.

Обрамления

К конструктивным деталям относятся обрамления облицовки, установленной в вертикальной плоскости: плинтусы, галтели и наличники проемов. Основным требованием, предъявляемым ко все этим деталям, должно быть: 1) уменьшение выноса, потому что несоблюдение этого условия увеличивает расход камня в блоке, давая значительные отходы и 2) стремление добиться упрощения формы путем уменьшения количества изломов профиля. Всякая вычурность и замысловатость профилировки создает антихудожественное впечатление, известное у нас под названием «купецкого ренессанса», с одной стороны, и значительно усложняет обработку фасонного камня, с другой, что отражается на его цене.

Чем строже и проще рисунок, тем легче механизировать процесс выделки тяги, путем применения сменных профилей электровазусы. Давать типовые решения в данном случае не приходится, потому что выбор того или другого профиля обрамления связан со стилем и характером всей отделки в целом.

Горизонтальные поверхности

Для полов ангидрит не употребляется, в виду того, что он обладает слабым сопротивлением на истирание, но для таких поверхностей, как подоконные доски и всякие покрывки тумб и постаментов он вполне пригоден. Каких-либо особых указаний по конструированию данного вида отделки не существует, кроме желательности, в целях экономии, придерживаться стандартного размера плиток.

Колонны

Обычно облицовка колонн производится

так же, как для мрамора, но спецификой в данном случае является применение наплавной конструкции отделки. Последняя разновидность дает возможность при помощи стандартных плиток, без шва, по лицу колонны, давать облицовку, превышающую размер самой плитки. Для наплавных колонн высоту плитки делают обычно двойную, то-есть 40 см, чтобы избежать измельчания швов и не перестривать лицо колонны частой разрезкой.

Общие замечания

Искусное сочетание разного размера плиток и брусков может дать красивую и несложную отделку, не носящую характера шаблона. Например, для панелей можно разнообразить плоскости облицовки во взаимном положении их относительно поверхности стены. То же можно сказать о тумбах, где разрезка швов зачастую служит украшающим фактором. В различных ограждениях типа барьеров, баллюстрад и т. п. в холлах и ресторанах достигается декоративный эффект при расположении плиток торцом к лицу, с образованием выступающей рамки, как бы подчеркивающей гладь основного покрытия ограждения.

Таким образом, ангидритная облицовка дает не только громадное разнообразие по тональности, колориту самого камня, но также представляет широчайшее поле деятельности для творческой фантазии архитектора и конструктора, потому что они не связаны ни плоскостной формой, ни условностью рисунка в проектировании отделки из камня, что наблюдается при облицовке более твердыми каменными породами—мрамором и гранитом.

По своей невысокой цене и красоте наружного вида ангидритную облицовку можно рекомендовать для широкого применения в качестве материала по отделке кино, ресторанов, магазинов, столовых и интерьеров общественных зданий.

М. ШЕЙНИН

Новая газовая аппаратура

Президиум Моссовета утвердил программу нового жилищного строительства в 1938 году в объеме, значительно превышающем фактическое строительство истекшего года. Будут возведены замечательные архитектурные строения на лучших магистралях Москвы: на бережных Москва-реки, Садовом кольце и др. В отличие от проектно-строительной практики предыдущих лет вместо многокомнатных будут строиться, по преимуществу, небольшие 2-комнатные квартиры. Это пред'являет новые требования к Московскому заводу «Газоаппарат» — единственному заводу, призванному обслуживать газовую аппаратурой бесперерывно растущее жилищно-коммунальное строительство столицы.

Потребность в газовой аппаратуре неуклонно растет. Достаточно

указать, что в ценностном выражении завод выпустил разной газовой аппаратуры в I квартале 1937 года на 457 тыс. руб., во II квартале 1937 года на 769 тыс. руб., в III — на 944 тыс. руб., в IV квартале 1937 года на 1054 тыс. руб.

Тем не менее, по некоторым видам аппаратуры (газовые колонки, газовые счетчики) завод далеко не удовлетворял растущий спрос.

В 1938 году завод получил задание выпустить одной только газовой аппаратуры на 7 миллионов руб., вместо фактически выпущенной аппаратуры в 1937 г. на 3 миллиона рублей.

По отдельным видам изделий завод увеличит выпуск: газовых колонок с 3280 в 1937 г. до 7000 в 1938 г., газовых плит — с 5568 до 8000 шт., газовых счетчиков — с 6062 до 12 500, колонок на древес-

ном топливе — с 842 до 2000 и др.

Но этим отнюдь не ограничиваются новые задачи завода в 1938 году. Мы должны дать и дадим в самый кратчайший срок новым домам более совершенную газовую аппаратуру, используя последние достижения советской и иностранной техники.

Выпускаемые нами газовые плиты и газовые колонки страдают многими дефектами. Газовая плита не имеет экономической горелки. Краники отнюдь не безопасны — неосторожное обращение с плитой в квартире может вызвать утечку газа. Дверцы духовки неудобны, и в случае скопления внутри плиты газа и его воспламенения (взрыва) могут быть разрушены стенки плиты. Плита мало гигиенична, так как 3 поддона под грязь не могут быть удобно и легко очи-



Рис. 1. Газовая плита с высокорасположенным шкафом

цаемы. Газовая колонка, выпускаемая «Газоаппаратом», по качеству и стойкости вполне отвечает техническим требованиям и значительно выше качества колонок артели «Промет». Колонки «Промет» были настолько плохи, что артель прекратила дальнейший их выпуск. Но и нынешняя конструкция наших колонок уже не может удовлетворить новые запросы жилищного строительства.

Завод «Газоаппарат» должен не только более чем удвоить выпуск газовой аппаратуры, но производить и новую газовую аппаратуру, дать в каждую новую квартиру плиту и колонку наиболее совершенного образца. Такую задачу мы, работники завода «Газоаппарат», поставили перед собой и безусловно разрешим ее.

Новая газовая 4-конфорочная плита — серия А — будет иметь прежние габариты (высота 850 мм, ширина 575 мм). Эти размеры уже неоднократно проверены на практике и вполне себя оправдали. 4-конфорочные газовые плиты, изготовленные в Западной Европе и Америке, имеют те же габариты, что и наши.

Завод «Газоаппарат» намерен сделать в экспериментальном порядке и плиту других габаритов, позволяющих пользоваться духовыми шкафами, не нагибаясь. В этих целях шкафы выносятся на левую часть, а на правой — остается плита с горелками (рис. 1). Но, имея указанные преимущества, такая плита будет отнимать в кухне больше места. Вот почему необходимо в дальнейшем тщательно проверить, насколько целесообразно изменять габариты газовой плиты.

Потребитель и строитель предъявляют к новой газовой плите следующие основные требования: экономичность, безопасность, гигиеничность и культурная внешняя отделка.

Новые газовые плиты будут иметь экономические горелки (см. рис. 3) с двумя каналами и специальным концом. Последний обеспечивает удобное крепление к распределительному щитку и быстрое их снятие и установку, что необходимо при проверке арматуры или чистке плиты.

Новая горелка, литая из чугуна, разрешает также труднейшую проб-

лему с цельнотянутыми в $\frac{1}{4}$ дюйма трубками, которые мы ввозили из-за границы. Отсутствие этих трубок не в малой мере тормозило и еще продолжает тормозить производство.

В горелке нынешнего образца вторым каналом горелки служит дополнительная латунная трубочка, расположенная в конце горелки. Поэтому она постоянно заливается, а иногда засоряется и редко работает на полную мощность. Форсунка новой, экономической горелки помещается в самом кране и потому загрязняться не будет.

Освоение литья чугунной горелки встречает большие трудности вследствие того, что она имеет изогнутый профиль, тонкие стенки и при общей толщине в 30 мм имеет два канала, в том числе один канал для экономического горения. Завод «Искра» около 6 месяцев работал над освоением литья для горелки, но до сих пор так и не освоил его. После этого горелку пытался освоить завод им. Войкова, но так же безрезультатно. Недавно мы получили сообщение из города Кирова о том, что небольшой местный чугунолитейный завод принял заказ на эти горелки и через $1\frac{1}{2}$ — 2 месяца вышет первую партию.

Безопасность новой плиты достигается прежде всего изменением всей бронзовой арматуры. Нынешний открытый краник, особенно после некоторого пользования, легко вращается, и неосторожное случайное открытие крана может повлечь за собой несчастный случай. В новой плите этот тип краников совершенно устраняется. Устанавливается кран с запором, закрытый специальным щитком (этот тип кранов принят в современных заграничных плитах). Для того, чтобы повернуть краник, необходимо его сначала нажать внутрь, а затем соответствующим способом повернуть. Таким образом, кран случайно открыться не может. Новый тип крана значительно сложнее нынешнего крана. Число деталей крана увеличивается с 7 до 17. В новой плите вся передняя часть, где размещены краники, будет накрыта специальным металлическим эмалированным щитком, в котором будут смонтированы изящно отделанные никелированные краники.

В интересах безопасности, в новой плите изменяется конструкция дверец к духовым шкафам. Сейчас эти дверцы запираются железной ручкой-затвором, входящим в скобу. Взрывы обычно случаются от накопления газа (серьезные последствия при этом усугубляются плотно прикрытой дверцей). Поэтому новые дверцы к духовым шкафам сделаны без всяких замков и затворов. Внутри дверцы введена специальная пружина, которая гарантирует ее плотное закрытие. Ручка дверцы будет более изящной — из пластмассы.

Гигиеничность новой плиты достигается в результате ряда конструктивных изменений. Так, благодаря замене старых горелок новыми внутренность плиты освобождается от множества деталей, которые, между прочим, затруд-

няли содержание плиты в чистоте. Имеющиеся три поддона под грязь заменяются на площади расположения горелок специальным щитком и одним поддоном. Этим значительно облегчается содержание плиты в чистоте.

В феврале этого года мы открываем новый никелировочный цех, где путем предварительного обмеднения деталей сумеем добиться резкого улучшения никелировки и большей ее устойчивости.

До сих пор газовая плита красится красной масляной краской, которая сильно грязнится. Во второй половине 1937 г. мы провели опыт эмалировки плит. Опыты дали хорошие результаты. За полгода мы покрыли эмалью 428 плит. В I квартале мы предполагаем выпустить около 200 эмалированных плит. При нынешней отсталой технике эмалировки (на смежном заводе «Красный штамповщик») стоимость эмалировки пока еще очень высока и составляет 90 руб. за одну плиту. Эмалировка позволяет постоянно сохранять плиту в чистоте. Работники завода «Красный штамповщик» должны вместе с трестом «Мосштамп» добиться снижения стоимости эмалировки и освоить белую эмаль, вместо теперешней «рябой».

В целях экономии цветных металлов предстоит внедрить ряд деталей из пластмассы, что ни в какой мере не ухудшит внешнюю отделку газовых приборов.

Коренному изменению подвергается вновь осваиваемая заводом газовая колонка. Центральная часть колонки — водяной смеситель — полностью меняется. Вместо него устанавливается полуавтоматный блок-кран, состоящий из 51 детали. Блок-кран не позволяет зажечь горелку до тех пор, пока не пущена вода. При прекращении подачи воды горелка автоматически выключается и остается гореть только запальник. При возобновлении подачи воды блок-кран автоматически включает действие горелки. Достигается это тем, что при прекращении подачи воды, давление на мембрану падает, мембрана выпрямляется, и газовый клапан под давлением



Рис. 2. Новая газовая четырехконфорочная плита

пружины закрывает выход газа в горелку. При возобновлении подачи воды происходит обратное действие. Благодаря применению биметаллической пластины (сгибающейся при нагревании), блок-кран не дает возможности зажигать горелку без того, чтобы предварительно не зажечь запальник. А это очень важно с точки зрения безопасности. Зажигание же горелки, после того, как вода пущена, происходит автоматически, так как горящий запальник нагревает биметаллическую пластину, и последняя, сгибаясь, открывает клапан, пропускающий газ в горелку.

В случае временного прекращения подачи газа, биметаллическая пластина выпрямляется и закрывает клапан. Поэтому возобновление подачи газа не вызывает опасности проникновения газа через горелку в окружающее помещение.

Замена смесителя блок-краном облегчает присоединение газа и воды к колонке, так как в смесителе промежуток между местами присоединения газа и воды был очень малым; в блок-кране проходы для газа больше, чем в смесителе.

Пользование блок-краном проще, чем со смесителем. Поворот рычага блок-крана регулирует подачу газа и степень нагрева радиатора, а следовательно, и температуру воды. Полуавтоматизм новой колонки заключается также в том, что газовая колонка предохраняется от распайки в случае прекращения подачи воды в колонку.

Серьезное преимущество новой колонки заключается в устройстве прерывателя тяги в верхней части колонки, имеющего вид тарелочки. Этот прерыватель предотвращает затухание горелки при сильных порывах ветра, проникающих к горелке через дымоход, что обычно

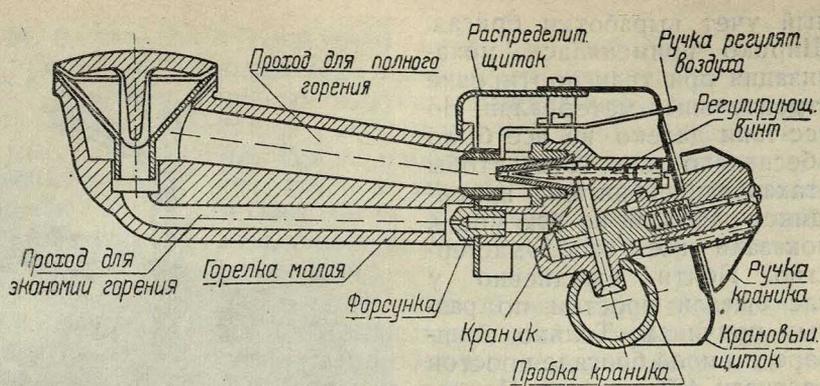


Рис. 3. Горелка новой плиты

ведет к наполнению помещения отравляющим газом. Прерыватель тяги повышает также коэффициент полезного действия колонки, в результате улучшения тяги, и улучшает вентиляцию помещения, так как при работе колонки в дымоход засасывается окружающий воздух.

Новая полуавтоматическая колонка на 50 проц. убыстряет темп подачи воды до 8—12 литров в минуту (в среднем ванная для заполнения потребляет от 120 до 130 литров воды).

Внешний вид газовой колонки несколько меняется. Нижняя часть колонки, где открыто расположена арматура (смеситель и пр.), будет закрыта кожухом, и в вырубленном отверстии будут два кранарычага для регулировки горения. (Необходимо перейти на эмалировку и внешнего кожуха газовой колонки, что придаст колонке изящный вид, блеск и гигиеничность).

Что нами практически сделано, чтобы освоить новые виды газовой плиты и колонки?

Изготовлены все чертежи и опробованы вновь изготовленные штампы для плиты. Произведена пробная черновая сборка нескольких новых плит. Идет заготовка деталей и самый трудный процесс—производство нового краника. Одновременно на смежных заводах ведется освоение литья чугунной горелки.

Для организации производства новой газовой колонки изготовлены все чертежи и штампы. Освоено литье деталей блок-крана. Заканчивается механическая обработка первой серии в 50 шт. блок-кранов, после чего начнется монтаж этих колонок.

Завод пока переживает обычные трудности, связанные с освоением новых видов продукции. Но это нас не смущает и не задержит освоения новой газовой аппаратуры.

Мы твердо рассчитываем уже в марте выпустить первую небольшую серию—50—100 новых плит и колонок с тем, чтобы с апреля целиком переключиться на массовое серийное производство новых газовых плит и газовых колонок.

Трибуна Стахановца

Развернуть внутрибригадное соревнование

Коллектив строителей корпуса «А» по ул. Горького завоевал в соревновании строителей переходящее красное знамя. В связи с успешным завершением каменной кладки в 69 дней многие стахановцы премированы. Работа на площадке идет с большим подъемом. Наша бригада, состоящая из 8-ми звеньев, выполняла производственное задание в среднем на 160—170 проц. Особый энтузиазм чувствовался во время сталинской декады стахановских рекордов. В декабре многие каменщики достигли чрезвычайно высоких, действительно рекордных показателей. 11 декабря я встал на кладку и уложил за смену 25 127 кирпичей, перекрыв норму больше чем в 5 раз. Со мной работали 4 подсобницы. В другой раз, 18 декабря, со мной работало 2 каменщика и 6 подсобных рабочих. Мы уложили за смену 57 728 кирпичей. Блестящих результатов достигли в отдельные дни каменщики Яшин, Париков, Леонтьев, Горев и другие.

Я привожу эти факты потому, что они дают характеристику состава рабочих, занятых на строительной площадке корпуса «А». Сюда были брошены лучшие силы. Следовательно, руководителям строительства значительно облегчалась задача ускорения кирпичной кладки. Надо было лишь обеспечить каменщикам-стахановцам нормальные производственные условия, бесперебойно снабжать кирпичом и раствором, следить за своевременной подготовкой фронта работ. При этом надо было иметь в виду, что для лучших стахановских бригад потребуется давать ежедневно больше чем обычно строительных материалов, быстрее готовить леса, усиленными темпами производить другие виды работ, перемежающиеся с кирпичной кладкой. Было ли все это учтено?

Нельзя не указать на ряд положительных сторон в работе на площадке корпуса «А». Мы своевременно получали производственные задания. Хорошо был поставлен ежеднев-

ный учет выработки бригад. Широко применялась механизация при транспортировке строительных материалов. Но все-таки далеко не все было обеспечено для того, чтобы стахановские бригады каменщиков работали на всю мощь, показали все свое мастерство. Почти ежедневно у нас бывали простои по разным причинам. Только в январе по моей бригаде простои достигли 467 чел/час. Причины этих простоев, неполной нагрузки бригад, надо учесть, чтобы не допускать повторения ошибок, допущенных на строительстве корпуса „А“, на других стройках.

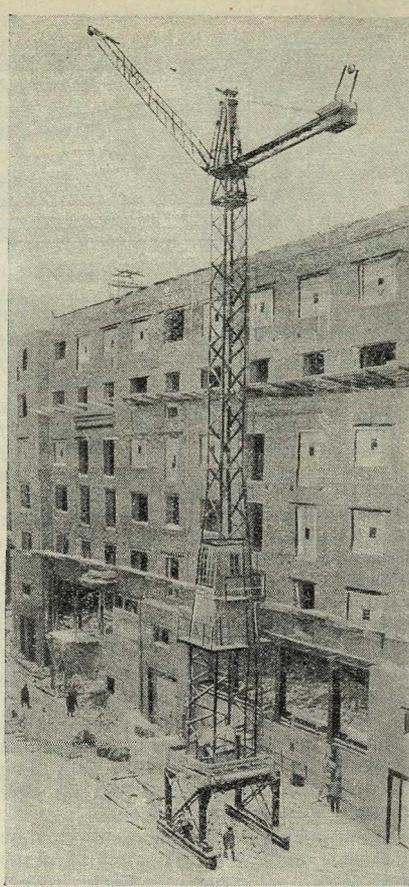
Вот несколько типичных примеров.

Ночью плотники мостят для нас леса. Десятник за работой не следит. Леса настлали, катальных досок по халатности не сделали и ушли. Утром подсобные рабочие, вместо того, чтобы подавать кирпич, вынуждены сначала сделать катальные доски. Каменщики простаивают в ожидании кирпича.

Работают в ночной смене монтажники на сборке каркаса. Доставили им несколько балок не того сечения, какого надо. Кончили работу, ненужные балки оставили на лесах и ушли. Утром приходят каменщики. Подносчики кирпича не могут начать своевременно работу — мешают брошенные на дороге балки. Каменщики стоят и ждут кирпича.

На строительстве проводились митинги. Стахановцев призывали не терять ни минуты, — вести кладку быстрее. Но ни прораб конторы каменных работ тов. Волдошин, ни начальник строительства не считали своим долгом до начала работы проверить, подготовлен ли для каменщиков фронт работ.

Были простои и по той причине, что в работе управления строительства и конторы каменных работ не было согласованности. Бывало так, что простоят каменщики целый час, потому что нет моториста у крана, а после виноватого не найдешь. Несмотря на то, что часто по утрам у нас совсем не было за-



Башенный кран на стройке корпуса „А“ по ул. Горького

паса кирпича, мы не всегда могли добиться того, чтобы кирпич регулярно ночью завозился. Нельзя, наконец, не указать и на плохое снабжение инструментом. В сталинскую декаду снабдили всем. А как кончилась декада — кончилась и забота хозяйственников о каменщиках. Сломается кельма — заменить нечем. Прораб стройдвора Бальясинский отговаривается тем, что контора не дает материалов, кладовщик тов. Кузьмин заявляет, что писал докладные записки об отсутствии инструмента, но ответа не получил, и т. д.

Из всего этого можно сделать заключение, что кадры, механизмы, материалы, предоставленные в распоряжение строительства корпуса „А“, в достаточной степени использованы не были. Командиры стройки не проявили должной заботы о том, чтобы рабочие могли работать с полной загрузкой. Следовательно, темпы, достигнутые в кладке корпуса „А“, еще очень далеки от предела. Строить мы можем и должны еще быстрее.

Есть, помимо чисто производственных недочетов, еще одна помеха, задерживающая рост производительности труда. У нас совершенно не развернуто внутрибригадное соревнование. Учет индивидуальной выработки каменщиков не ведется. Расчет производится побригадно. Это понижает заинтересованность в выработке. Показатели производительности ряда «рекордсменов» свидетельствуют о больших возможностях дальнейшего роста производительности труда каменщиков, в совершенстве овладевших техникой своего дела. При учете индивидуальной выработки и соответствующей перестройке оплаты труда эти возможности будут использованы полнее, производительность резко возрастет. Руководителям строительных организаций и профсоюзным работникам надо взяться за разрешение вопроса об учете индивидуальной выработки каменщиков.

Е. М. Железцов

Бригадир бригады каменщиков треста «Мосжилстрой»

Неиспользованные резервы

На строительство корпуса «А» по ул. Горького наша бригада пришла с М. Тульской ул., где мы производили кладку жилого дома. Мы знали, что правительство дало сжатые сроки для постройки домов по ул. Горького, и работали здесь с особым рвением. Если на М. Тульской бригада давала в среднем полторы нормы, то на кладке корпуса «А» наша

средняя выработка достигла 173 проц. Стремясь отметить такие великие события, как выборы в Верховный Совет и его первая Сессия, производственными достижениями, наши каменщики достигли больших успехов. То один, то другой становился на рекордную работу и давал 4—5 норм за смену. За время кладки корпуса «А» у нас в отдельные дни

имеются такие показатели: Яшин М. С. уложил 18 тысяч кирпичей за смену (при норме 2800), Леонтьев А. Н. — 17 тыс., Париков Ф. С. — 16 тыс., Орлов В. С. — 14 тыс., Соколов А. А. — на сложной кладке 12 тыс.

Когда каменщики один за другим дают такие показатели, поневоле возникают вопросы: почему же это остается достижением отдельных людей в отдельные дни? Нет ли возможности резкого повышения выработки всей бригады? И ответ на эти вопросы напрашивается сам собой, когда согласишься, что творится вокруг каменщиков, ставших на рекордную кладку. Начинает Яшин работу, поставив задачей добиться высокой выработки. Ему в первую очередь дают кирпич и раствор, а остальные каменщики простаивают, так как подача материала в бригаду рассчитана на «нормальную» работу. И выходит, что каменщик поставлен в полную зависимость от работы механизмов и подсобников, что он далеко не всегда может полностью использовать свой опыт и сноровку. Вчера, поставленный в льготные условия по снабжению материалами, он дал 5 норм, а сегодня, посаженный на обычный паек, еле дотягивает до полутора—двух. Вот почему, закончив кладку корпуса «А» в сравнительно короткий срок, мы все-таки можем утверждать, что возможности быстрой кладки здесь полностью использованы не были, что значительная доля стахановского опыта и умения работать осталась неиспользованным резервом. Я со всей ответственностью заявляю, что если бы не было производственных неполадков, если бы все каменщики непрерывно и вволю имели кирпича и раствора, срок кладки корпуса сократился бы на 15 дней. На крупнейшие недочеты в обслуживании стахановцев я и хочу здесь указать.

Простаивали каменщики почти ежедневно. То нет электроток, из-за чего прекращается подача кирпича, то сломался шахтоподъемник, то еще что-нибудь. Не было такого положения, когда бы быстрая и обильная подноска кирпича и раствора подбивала каменщиков на ускорение кладки. Материалов всегда было в обрез. А ведь была полная возможность увеличить количество подъемов, производимых кранами-укосинами. Это доказано работой отдельных стахановок-подсобниц. Надо было лишь обеспечить площадку таким количеством рамок, которое бы позволяло иметь постоянный запас уложенного кирпича. Руководители стройплощадки не занялись серьезно этим делом, не разглядели здесь одну из возможностей повышения темпов кладки.

Тормозило каменные работы и то, что шахтоподъемники были установлены в лестничных клетках. Выкладывая клетки пришлось с разрывами и большими неудобствами. Темпы работы замедлялись. Между тем без всякого ущерба для дела подъемники можно было установить посреди секций, между колонн. Это надо учесть другим строительствам.

Большой помехой явилась несогласованность отдельных работ на стройке. Видимо, равняясь на обычные темпы кладки, а не на стахановскую работу, командиры стройки не обеспечили быстрых темпов монтажа металлических колонн и прогонов. В результате плотники ждали, когда окончат работу монтажники, а каменщики простаивали в ожидании настилки лесов.

Хромала и массовая работа. А ведь на этом строительстве организовать соревнование было легко. Работали здесь передовые бригады треста «Мосжилстрой». Но представителей стройкома конторы каменных работ мы у себя почти не видели. Очень странно подходили наши командиры и профработники к созыву производственных совещаний. Вместо того, чтобы приехать на стройку и проводить совещания здесь, они вызывали рабочих на совещания к себе в контору. В результате на производственные совещания ходили только активисты. О бюрократическом подходе к организации социалистического соревнования говорит хотя бы тот факт, что проверка выполнения договора, заключенного между нашей бригадой и бригадой тов. Железцова, была проведена без привлечения самих каменщиков, — одними работниками конторы каменных работ. Совершенно ясно, что при таких крупных недочетах в массовой работе все возможности вовлечения новых слоев рабочих в соревнование, в борьбу за повышение производительности труда использованы не были.

Строительство на ул. Горького имеет большие достижения. Но не только о достижениях его должны знать работники других строек. Учиться надо и на допущенных здесь крупных промахах. На других стройках и особенно на строительстве корпуса «Б» эти промахи повторяться не должны. Тогда стахановцы и все рабочие получат возможность показать все свое умение строить прочно, красиво, в рекордно короткие сроки.

Ф. С. Париков

Бригадир бригады каменщиков
треста «Мосжилстрой»

Вовлечь в соревнование широкие слои строителей

До декабря прошлого года социалистическое соревнование на строительстве гостиницы «Москва» и жилых домов по ул. Горького было развернуто слабо. Из двух тысяч рабочих в соревновании участвовало всего 157 чел. Учет отсутствовал. Массовая работа в

цехах почти не проводилась. Началом широкого развертывания социалистического соревнования на стройке можно считать первую декаду декабря прошлого года — сталинскую декаду стахановских рекордов. К ней мы провели большую подготовительную работу.

Созывали профессиональный актив, слеты стахановцев и ударников вместе с командирами строек, митинги, совещания. Подъем был большой. В конце ноября бригады получили производственные задания на всю декаду, довели их до каждого рабочего. Надо, однако, сказать, что большой подъем, с которым рабочие вступили в декаду, не был учтен командирами стройки. Руководители строительства и инженерно-технические работники не сумели обеспечить для бригад такие условия, когда бы успехи развернувшегося соревнования сказались сразу.

Работа на строительстве корпуса «А» в первый же день сталинской декады была сорвана. Все бригады каменщиков стояли без работы из-за отсутствия раствора. Начальник внутрипостроечного транспорта тов. Гуревич не обеспечил технического надзора за работой бетономешалки. Бетономешалку 30 ноября не прочистили, воду не спустили, замороженная машина простояла 1 декабря полдня. Уже по одному этому факту можно судить о том, насколько плохо заботились на стройке о создании для ударников и стахановцев нормальных производственных условий. Этот возмутительный факт вызвал ряд срочных мер по улучшению работы механизмов и обслуживания стахановцев. Дело пошло лучше.

Стахановская декада дала большие результаты. Один за другим стахановцы-каменщики ставили производственные рекорды. В соревнование втягивались все новые люди. Вслед за передовыми бригадами тт. Шаврыгина (землекопы), Лычкина (плотники), Кирина (бетонщики) включились в соревнование бригады тт. Синюкова (плотники), Пересыпкина (бетонщики), Коваленко (подсобники) и др.

Если до сталинской декады в соревновании участвовало лишь 157 человек, то в конце ее бригадными, звеньевыми и индивидуальными договорами было охвачено 1019 человек. О росте производительности в этот период свидетельствуют следующие цифры. До сталинской декады ударников, дающих до полутора норм, было 72 человека. В конце ее эта цифра повысилась до 402, число рабочих, выполняющих нормы от 150 до 200 проц., повысилось с 25 до 199. Больше двух норм раньше не вырабатывал никто, сейчас таких 118 человек.

Надо было этот подъем закрепить систе-

ОТ РЕДАКЦИИ

Выше мы печатаем письма стахановцев со строительства жилого дома по ул. Горького (у Охотного ряда). Из этих писем видно, что на стройке далеко не благополучно обстоит с организацией стахановского движения. Ряд серьезных производственных неполадков влечет за собой простой стахановских бригад, вредно отражается на производительности труда.

Редакция считает, что публикуемые письма должны вызвать обсуждение в коллективе строителей корпусов «А» и «Б» и конкретные мероприятия по улучшению массовой работы и обеспечению стахановцам и всем рабочим нормальных условий труда, позволяющих добиваться дальнейшего повышения производительности.

Ждем от руководителей строительства и партийной организации сообщения о принятых в этом направлении мерах.

матической массовой работой, хорошим производственным обслуживанием стахановцев. Сейчас, когда кладка корпуса «А» закончена, можно сказать, что ни командиры производства, ни профессиональные и общественные организации в должной степени не справились с задачами организации стахановского движения на стройке. Бригады каменщиков часто простаивали из-за неподачи материалов, остановки механизмов, несогласованности различного вида работ на строительной площадке. Плохо поставлен учет результатов соревнования. Не организуется обмен опытом между стахановскими бригадами. На стройке ничего не сделано для передачи опыта работы таких передовых бригад, как бригады тт. Ширкова, Железцова, Парилова, другим бригадам.

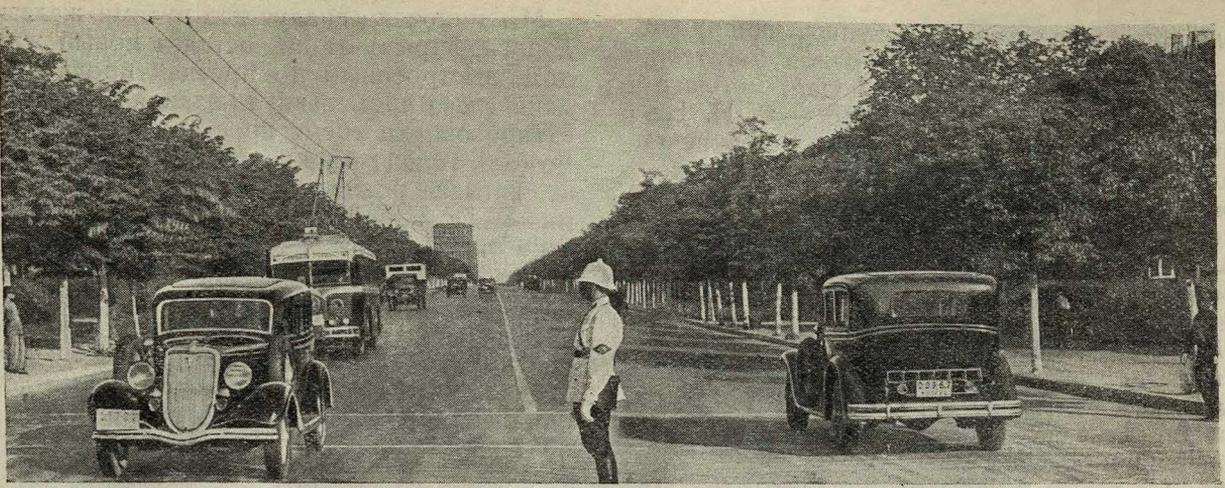
Особо надо остановиться на работе проф-организаций. Стройку должны были обслуживать два построечных комитета: построечным строительством и построечным конторы каменных работ Мосжилстроя. Договоренности между двумя этими организациями достигнуто не было. Постройком каменной конторы сам не вел почти никакой работы на площадке и в то же время считал, что построечным строительством соваться к каменщикам не должен. Профработники не сумели между собой договориться, а в результате снижалось качество массовой работы.

Из опыта работы на строительстве по ул. Горького можно сделать следующий вывод: на стройках до сих пор еще не всегда выполняется указание, сделанное товарищем Сталиным на 1-м всесоюзном совещании стахановцев, о необходимости всесторонней помощи стахановцам в деле распространения стахановского движения вширь и вглубь. На строительстве по ул. Горького инициатива стахановцев, производственный подъем строителей не получили должной поддержки ни в смысле создания для стахановцев благоприятной производственной обстановки, ни по части обслуживания их массовой работой. Не будь этих крупнейших недочетов, строительство корпуса «А» шло бы еще быстрее.

Этот урок должен быть учтен работниками других строек Москвы. Из него должны сделать для себя практический вывод и командиры и общественные работники строительства по ул. Горького.

П. А. Солодков

Председатель построекома
строительства по ул. Горького



Гладкой сверкающей лентой тянется прямая как стрела, асфальтовая магистраль Ленинградского шоссе

ЛИЦО РАЙОНОВ МОСКВЫ

Е. В. МАНДЕЛЬ

А. Ф. РОДИН

Л е н и н г р а д с к и й р а й о н

За Александровским вокзалом город обрывался. Начинался типичный московский пригород, застроенный у самого вокзала несколькими особняками, в остальном — захолустный и утопающий в грязи.

В городскую черту входила лишь незначительная часть современного Ленинградского района, ограниченная с востока Боткинской больницей и с севера — Петровским парком. Эта территория составляла всего четвертую часть района в существующих границах.

Всехсвятское, представляющее собой в настоящее время центр района, и Покровско-Стрешнево являлись в то время загородными поселками, совершенно неблагоустроенными, лишенными не только водопровода и уличного освещения, но и замощенных дорог. В виду отсутствия трамвайного и автобусного сообщения они были совершенно оторваны от города.

Из архитектурных памятников района достоин упоминания один лишь Петровский дворец, получивший свое название от местности, в которой он расположен, принадлежавшей некогда Петровскому монастырю. Здание дворца было воздвигнуто при Екатерине II, в память победы Петра I над турками, по проекту арх. Казакова — в виде замка с башнями и окнами готического стиля. Замок служил «подъездным дворцом» для приезжавших в Москву на коронацию царей, проводивших в нем ночь перед торжественным въездом в город. В остальное время замок пустовал.

В 1812 году замок служил пристанищем для Наполеона, выбравшегося из пылающей Москвы и поселившегося в нем на короткое время.

Возле Петровского дворца, где Наполеон пробыл 4 дня, скоро образовался целый лагерь. Сюда бежали жители столицы, ища

защиты от грабителей — французов, здесь же расположился штаб французской армии.

«Небольшое количество домов, — говорит француз-очевидец, — расположенных около дворца, не могло приютить громадного количества народа, стоявшего в этой местности: люди, лошади, экипажи помещались под открытым небом среди поля. Штабы, расположенные со своими генералами вокруг дворца, устраивались в английских садах, ютились в гротах, китайских павильонах, киосках, садовых беседках» («Москва» — путеводитель. Издание исторической комиссии под редакцией Звягинцева).

Окружающий дворец Петровский парк был разбит в 1834 г. по проекту садовника Финкельмана. Обстраиваться парк начал в конце 30-х годов XVIII столетия. Вся местность от дворца до заставы была в это время разделена на участки и роздана разным лицам, обязавшимся ее застроить. Больше всех земли взял себе А. А. Башилов, выстроивший здесь «вокзал», где давались праздники, с привлечением цыганских хоров, с фейерверками и т. п. Очевидно в благодарность за «многополезную деятельность», имя Башилова было увековечено в названии улицы (Башиловка).

В предвоенные годы в Петровском парке устраивались балаганы, работали карусели и качели, и парк служил популярным местом отдыха москвичей.

Если район не блистал обилием архитектурных памятников, то в нем имелось множество «памятников» иного рода, прославлявших развращенность и обжорство правящего класса. В ясные морозные зимние ночи десятки троек устремлялись по узкой Тверской, по заснеженному Петербургскому шоссе к «шикарным» загородным кабакам. В отдельных кабинетах «Яра», «Стрельный» и других загородных ресторанов кутила «золотая

молодежь» и пьянствовали купцы, чиновники и дворяне. Владельцы ресторанов богатели, превращались в именитых людей, в благодетелей. Хозяин «Стрельны» — С. И. Натрускин был известен дворянской и купеческой Москве как покровитель цыганских хоров, «душа человек» и «настоящий хозяин». Этот же Натрускин безжалостно эксплуатировал своих служащих и цыган, наживая себе состояние за счет систематического их ограбления.

Мрачной известностью в районе пользовалась Ходынка. Отцы передавали детям, деды внукам страшную историю 18 мая 1896 г. Предстояла коронация Николая последнего. Обещанием бесплатного угощения (эмалированная чашка и несколько пряников и конфет) правительство заманило на Ходынское поле сотни тысяч несчастных, обманутых темных людей, над которыми, по словам А. Серафимовича, «нависла мгла их векового невежества и векового царского обмана».

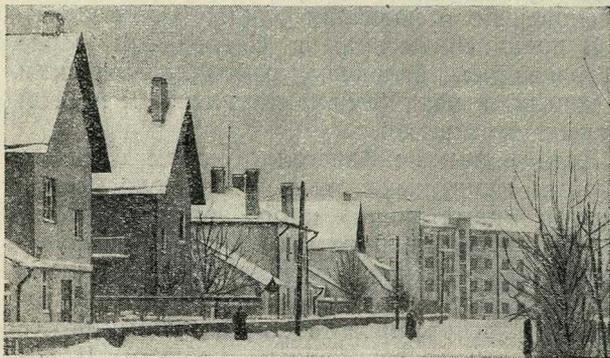
«Блистательное течение коронационных торжеств омрачилось прискорбными событиями, — эпически сообщал «Правительственный вестник». — Сегодня, 18 мая, задолго до народного праздника, толпа в несколько сот тысяч двинулась так стремительно к месту раздачи угощений на Ходынском поле, что стихийной силой смяла сотни людей... Точное число жертв будет опубликовано...»

Его не опубликовали. Но из уст в уста передавали, что не меньше 5 тысяч человек было смято, раздавлено, задушено по случаю коронационных «торжеств». А через несколько часов после катастрофы, когда тела погибших еще лежали штабелями под балаганами, улыбающийся Николай II явился на Ходынское поле «представиться народу».

В тот же вечер он усердно танцевал на балу у французского посла графа Монтебелло.

* *

Поездка по Ленинградскому шоссе недавно считается излюбленным туристским маршрутом. Ничто не роднит его с «кабацкой дорогой» прошлого. Гладкой сверкающей лентой тянется прямая, как стрела, асфальтовая магистраль, рассеченная шуглиниями и огнями светофоров. Центральная автострада, бульвар, трамвайные пути, боковые ленты автодвижения — такова лучшая магистраль новой Москвы.



Коттеджи поселка „Сокол“ перемежаются с новыми домами

Мы миновали виадук над путями железной дороги, вправо от нас остался новый жилой дом, выстроенный по проекту проф. Фридмана, слева промелькнули здания Отдела проектирования с тремя проектными мастерскими (5-й, 10 и 11-й), в которых на бумаге, кальке, ватмане рождается новая Москва. За ними — кафе «Спорт», с магазинами, столовой, закуской, летним кафе на крыше; кондитерская фабрика «Большевик» с количеством рабочих, возросшим за годы революции в десять раз; табачная фабрика «Ява» (до революции 300, теперь 1500 рабочих) и ряд других предприятий. Мелькают жилые дома: они неоднородны — немало здесь и унылых конструктивистских коробок (наследие левых увлечений в архитектуре), и эклектически разукрашенных фасадов. Но чем новее дом, тем радостнее его архитектура, тем ближе он нам по стилю, по мироощущению его автора.

«Яр!» Не ресторан для буржуазии, а клуб летчиков, место отдыха гордых соколов нашей страны. Вчера еще здесь была киностудия, сегодня в доме все в движении: архитекторы, художники, декораторы создают максимум уюта и комфорта для работников советской авиации.

Остался позади и ипподром — в прошлом очаг азарта, — сегодня центр конного спорта, где соревнуются лучшие рысаки Советского Союза, где в музее коневодства проводится крупная научно-исследовательская работа.

С обеих сторон шоссе раскрываются зеленые перспективы. Слева — стадион Юных пионеров, единственный детский стадион в столице; справа — огромный стадион «Динамо», спортивный центр Москвы. 90 тысяч мест имеет стадион. Сперва он имел форму подковы, затем, два года тому назад, овал замкнулся, и широко распахнулись двери для молодой стотысячной аудитории. Легкоатлеты и футболисты, хоккеисты и конькобежцы соревнуются на этом стадионе. Несмотря на наличие многочисленных трамвайных линий, автобусов и троллейбусов, транспорт не в состоянии бесперебойно обслужить всю массу посетителей стадиона. Но вскоре и эта задача будет решена. Первого мая откроется Горьковская линия метро, станция «Динамо» (архитектор Лихтенберг и Ревковский) раскрывает свои двери, и «пробки» у стадиона будут ликвидированы.

Ходынское поле — центральный аэродром Москвы. Отсюда ежедневно во все концы Советского Союза и за границу летают наши самолеты, развозят пассажиров, почту, грузы. Однако здание аэропорта и оборудование не соответствуют его огромному значению в экономике страны. На очереди полная реконструкция аэропорта с возведением нового первоклассного аэровокзала и целого ряда обслуживающих помещений. Путь от центра города к аэродрому в ближайшее время сократится во много раз. И сюда дойдет линия метро. Уже оформляется по проекту арх. Виленского и Ершова подземная станция «Аэропорт». Перекрытая одним сводом без всяких пилонов и опор, она будет производить воздушное, легкое



Ипподром—в прошлом очаг азарта—сегодня центр конного спорта Советского Союза

впечатление и явится прекрасным преддверием к месту старта советских самолетов.

Все больше и больше домов в лесах. Здесь, на самой широкой автостраде Москвы (ширина Ленинградского шоссе будет доведена до 100—120 метров) многие предприятия района строят жилые дома для своих рабочих и служащих. Через 1—2 года в районах поселка «Сокол» и Всехсвятского правая сторона шоссе будет оформлена новыми домами радостной архитектуры.

Вот и поселок «Сокол», где кончается Горьковская линия метро (в будущем она будет

продолжена до Химкинского вокзала канала Москва—Волга). Здесь расположена одна из красивейших станций второй очереди, выстроенная по проекту арх. К. Н. и Ю. Н. Яковлевых. Сам поселок характерен для реконструируемой Москвы: коттеджи на 2—4 семейства; 4—5-этажные дома, постройки конца 20-х годов, когда внешней архитектуре зданий уделялось недостаточное внимание; строящиеся новые здания. В этом же месте, недалеко от станции метро, возникнет огромный жилой дом работников метрополитена, над проектом которого работают арх. братья Яковлевы.



Ресторан „Яр“ превращен в клуб летчиков—гордых соколов нашей страны



90 тысяч мест имеет стадион „Динамо“—средоточие спортивной жизни столицы

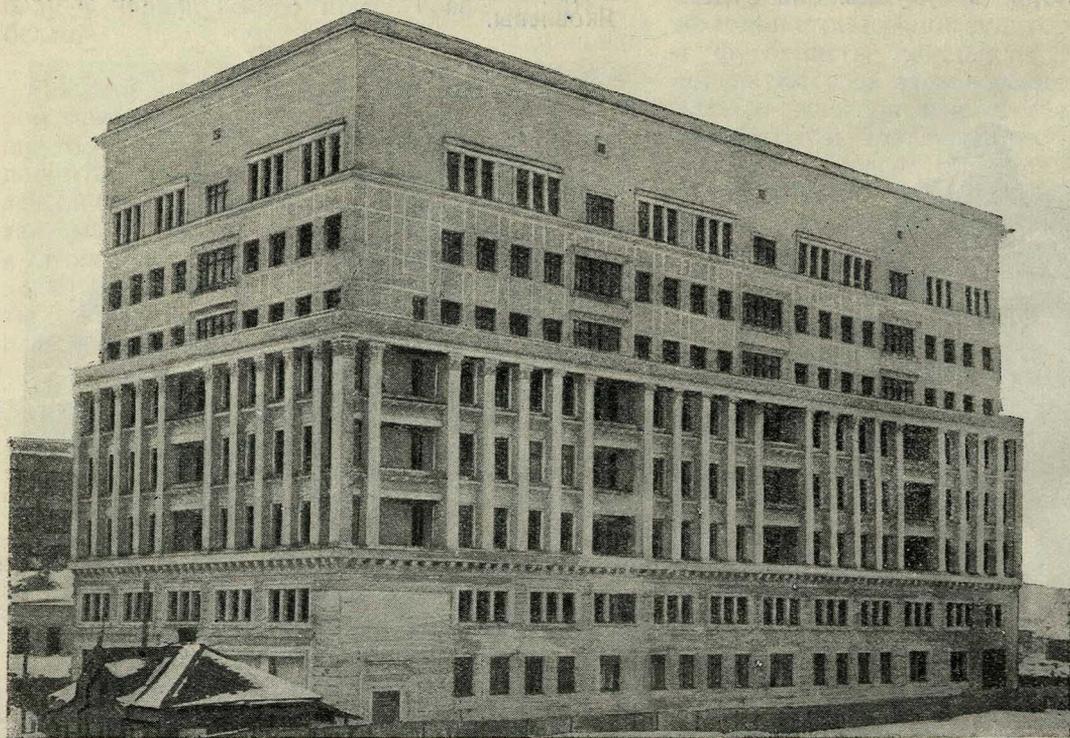
Наконец, Всехсвятское, место интенсивнейшей застройки в ближайшие годы, будущий центр района, пока еще сравнительно мало изменивший свое лицо. Однако и здесь выстроен ряд интересных новых зданий (Изофабрика «Всекохудожника» по проекту арх. Г. Н. Гольца и др.).

**

Каков же рост района за истекшие 20 лет советской власти? Капитальные затраты на

строительство составили свыше 300 млн. рублей, в том числе по культуре и здравоохранению более 50 млн рублей, по городскому хозяйству 24 млн руб., а по жилищному строительству — 170 млн руб.

Жилой фонд района составлял до революции около 300 тыс. м², из которых не больше 10 проц. приходилось на каменные дома, расположенные в начале Ленинградского шоссе. За годы революции построено 170 тыс. м²



В самом начале Ленинградского шоссе по проекту проф. Д. Ф. Фридмана выстроен красивый жилой дом

площади, или почти 60 проц. дореволюционного жилого фонда. Не следует забывать, что в то время как дореволюционный жилой фонд состоял почти исключительно из деревянных одноэтажных или двухэтажных домов, после революции строились преимущественно многоэтажные комфортабельные каменные дома.

Домов, присоединенных к канализации, до революции в районе не было. Водопровод имело несколько домов на Ленинградском шоссе у Белорусско-Балтийского вокзала. Теперь канализацию имеют 363 дома с населением в 40 тысяч человек и водопровод — 456 домов с населением в 45 тысяч человек.

Район не имел в прошлом ни одной средней школы. Сейчас 16 средних, 4 неполных средних и 3 начальных школы охватывают в районе всех детей школьного возраста.

49 детских садов и 22 здания детских яслей выстроено в районе за годы революции. До Октябрьской революции их вообще не имелось. Не было также высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов.

В настоящее время в районе 4 высших учебных заведения (свыше 4 тысяч учащихся), 6 техникумов (2 тысячи учащихся) и 7 научно-исследовательских институтов. Все они созданы за годы советской власти. Для крупнейших вузов и институтов построены новые здания. На территории района в Серебряном бору развернуто грандиозное строительство единственного в мире Всесоюзного института экспериментальной медицины им. Горького, в которое вкладывается свыше 100 млн руб.

В районе не было ни клубов, ни музеев, ни библиотек. После 12-часовой работы рабочий не имел возможности отдохнуть и культурно провести время. В настоящее время имеется 3 кинотеатра на 1600 мест, 2 музея, 10 клубов, парк культуры, Дворец физкультуры, 13 массовых библиотек с книжным фондом около 120 тысяч книг.

Солдатенковская больница (теперь больница им. Боткина) на 540 коек и 2 приемных покоя, обслуживавшихся 4-мя врачами, — таков был «больничный фонд» района в прошлом.

Число коек в больнице им. Боткина доведено на сегодняшний день до 2070, организовано 14 амбулаторий и поликлиник, 18 женских и детских консультаций, 9 здравпунктов

на предприятиях. В поселке «Сокол» строится родильный дом на 200 коек.

Трудно говорить о реконструкции такого района, как Ленинградский. Это слово применимо лишь к 6—10 кварталам в начале Ленинградского шоссе. Вся остальная территория должна фактически осваиваться заново.

В ближайшие 10 лет намечается закончить фронтальную застройку и архитектурное оформление Ленинградского шоссе. Строительство ближайших лет (1938—1942 гг.) будет сосредоточено в районе Всехсвятского. Здесь в течение 3-й пятилетки должно быть построено 600 тыс. м² жилой площади (100 домов), то-есть столько же, сколько район имеет сейчас. Ленинградское шоссе расширяется за счет сноса ветхих строений до 100—120 метров, Волоколамское — до 50 метров и Хорошевское — до 45 метров. От ветки Калининской железной дороги до Октябрьского поля пробивается 4-е городское кольцо.

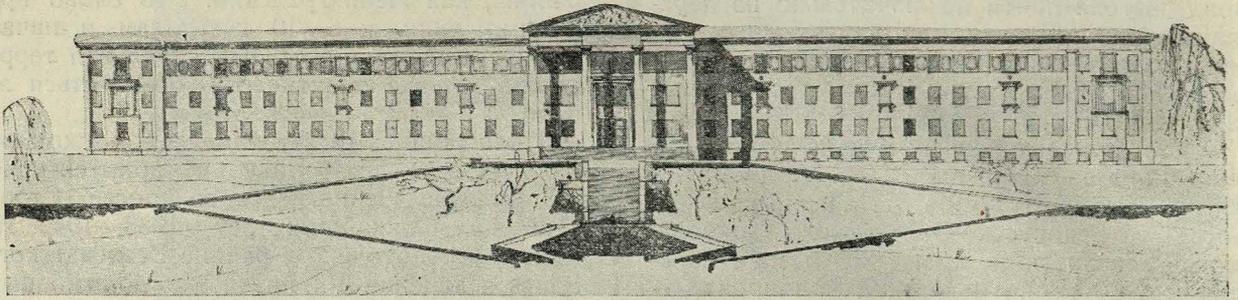
Процент улиц, замощенных усовершенствованными покрытиями, будет доведен до 91,5. Петровский парк расширится до 30 га и будет полностью реконструирован и благоустроен. От Боткинского проезда до Ровинского луга возникнет новый бульвар длиной в 2,8 км. Такой же бульвар длиной в 1,44 км разбивается на Волоколамском шоссе. Территория 8-ми существующих школ будет полностью озеленена.

За пятилетку будет выстроено 19 новых школ на 880 учащихся каждая, 21 детский сад, 3 детских парка, баня на 250 мест, 4 коммунальных прачечных, 28 км водопроводной сети, 30,6 км канализационной сети. Таков план 3-й пятилетки, план превращения бывшего пригорода Москвы в благоустроенный район столицы.

Значение района в будущем огромно. Не говоря уже о промышленных предприятиях и о таких учреждениях всесоюзного значения, как аэропорт, стадион «Динамо» и т. д., район является связующим звеном между центром города и портом пяти морей и между столицей и городом Ленина, с которым он в ближайшие годы будет связан прекрасной автострадой. Все это является предпосылкой его дальнейшего бурного роста и создания в нем здорового и культурного центра социалистической Москвы.

Изофабрика «Всекохудожника», выстроенная во Всехсвятском по проекту арх. Г. Н. Гольца





Проект клиник Зооветинститута в Улан-Удэ (Бурят-Монгольская АССР). Перспектива
Автор проекта арх. Петров

Проект клиник Зооветинститута в Улан-Удэ

Запроектированные 6-й архитектурно-проектной мастерской Моссовета (руководитель проф. Н. Я. Колли) клиники Зооветинститута в Улан-Удэ (Бурят - Монгольская АССР) включают в себя два клинических корпуса (инфекционный и терапевтический). В целях максимальной экономии кубатуры терапевтическое отделение объединено с хирургическим в один корпус. Кроме основных зданий, запроектированы пропускник (распределитель) и изолятор, расположенные у входа на территорию клиник.

Корпус терапевтической и хирургической клиник имеет в плане одноэтажное угловое решение, что вызвано условиями рельефа участ-

ка и графиком взаимного распределения клинических помещений. Часть корпуса имеет два этажа.

Корпус инфекционной клиники имеет форму прямоугольника с незначительным выступом помещения аудитории. Оба клинических корпуса запроектированы в кирпиче по павильонной системе, что вызвано сейсмичностью района.

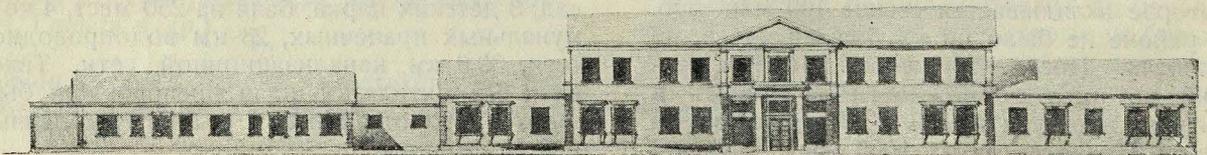
Фасады зданий выполнены в простых архитектурных формах, подчеркивающих их характер. Главные входы в здания отделаны порталами с незначительными выступами пилястр и увенчаны карнизом.

Оконные проемы ритмично обработаны сандриками. Углы зданий

и выступы отделаны по 1-му этажу под камень в руст, а по 2-му — тянутыми лопатками. Венчающий карниз имеет штукатурнотянутый выступ на 45 см.

Стены и потолки помещений зданий клиник будут оштукатурены известью по маякам и окрашены клеевой краской. На высоту полутора метров от пола стены покрываются масляной ланелью. Углы стен и потолков закруглены. Подоконники железобетонные с мраморной крошкой. Двери и окна сосновые, окрашенные масляной краской. Главные наружные двери дубовые.

Проект выполнен архитектором 6-й проектной мастерской Петровым.



Фасад инфекционной клиники



Фасад терапевтической и хирургической клиники

Зарубежный опыт строительства

Резиновые обои

(„American Architect and Architecture“, декабрь 1937 г.)

В США появились в продаже резиновые полосы разнообразных расцветок для оклейки стен. Эти полосы могут применяться или целиком, или в виде мозаичной декоративной отделки. В особенности пригодны подобные обои для отделки ванных, кухни и детских помещений, а также для прилавков магазинов и т. п. Резиновые обои совершенно не пропускают пыли и влаги, кислот и щелочей. Отличаясь прочностью и превос-

ходными звукопоглощающими свойствами, они не подвергаются ни расширению, ни усадке. Резиновые обои изготавливаются в виде рулонов. Они легко приклеиваются ко всякой гладкой поверхности.

Стекло «Термолюкс»

(„Architectural Record“, декабрь 1937 г.)

В Америке вырабатывается новое стекло «Термолюкс», соединяющее качества стеклянных блоков с двойным застеклением. Оно пропускает солнечный свет и не пропускает тепло. Стекло состоит из слоя шелковой пряжи, расположен-

ной в определенном порядке между двумя слоями чистого стекла. Края этого пористого слоя герметически закрыты, так что содержащийся в нем слой воздуха не соприкасается с наружным воздухом. Структура стекла такова, что длина видимых волн спектра не искажается.

Стеновые панели из дерева, склеенного со сталью

(„Architectural Record“, декабрь 1937 г.)

Фирмой «Робертсон» (США) выпущены в продажу панели из дубовой фанеры, сцементирован-

ной со стальными листами. Эти панели предназначены для внутренних стен, кабинок лифтов, прилавков, мебели и т. д. Они изготовляются в виде листов. Их можно резать, штамповать, сверлить или гнуть без всякого ущерба для материала. Панели изготовляются из 30 различных сортов фанеры. Для склейки стали и фанеры применяется бакелит.

Новая отопительная система для небольших домов

(„Architectural Record“, декабрь 1937 г.)

В Нью-Йорке фирмой „American Radiat“ выпущена в продажу новая система для отопления небольших домов под названием «Термо». Она состоит из обыкновенного бойлера, к которому присоединен компрессор распределительной системы из трех медных трубок диаметром $\frac{5}{8}$ дюйма (по двум циркулирует горячая вода, по третьей — воздух), отопительной установки «Термо» с вентилятором, приводимым в движение воздухом, и автоматического реле управления.

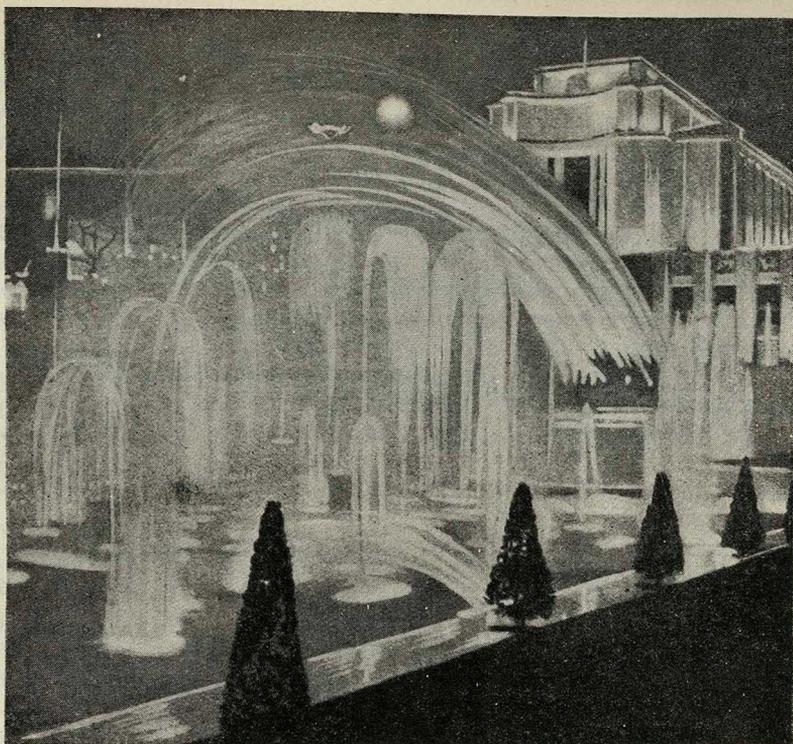
Система эта сконструирована по типу автомобильного отопления и отличается большой компактностью. Воздух фильтруется в отопительной установке, сжимается и выпускается через одну из медных труб в задней части радиатора. Хотя радиатор содержит только одну пинту (около 570 см³) воды, — каждый агрегат «Термо» может согреть 50 куб. футов воздуха. Вследствие его компактности (размеры 10 дм×14,5×4 $\frac{1}{4}$) этот агрегат может быть установлен в стене.

Светящиеся фонтаны Парижской выставки.

(„Le géme Civil“, декабрь 1937 г.)

Реконструкция Дворца «Трокадэро» и его садов, проведенная по случаю международной выставки в Париже, создала новый архитектурный ансамбль, привлекавший всеобщее внимание. Особенно сильное впечатление производили на посетителей светящиеся фонтаны садов «Трокадэро».

Основным элементом фонтанов был большой бассейн (зеркало во-



Светящиеся фонтаны на Парижской международной выставке

ды — 100 м в длину и 30 м в ширину), перпендикулярный к террасам дворца. На террасах и лестницах, которые вели к ним, были расположены основные фонтаны; противоположный дворцу край бассейна служил резервуаром, из которого вся вода направлялась вновь к нагнетательным насосам, расположенным в машинном отделении. Таким образом был достигнут полный кругооборот воды.

Основным декоративным мотивом бассейна была пущенная по параболе струя воды невиданной мощности. Эта струя, названная «трамплином», выпускалась из 20 отверстий и падала в центр бассейна.

Кроме того, в самом бассейне были предусмотрены следующие водяные эффекты: 24 струи или «помпона» воды в 4 м высоты; 12

водяных колонн, изображающих короны, в 7 м высоты; наконец, 10 водяных «сводов», извергавшихся из отверстий, расположенных сбоку от бассейна, и падавших параболой к его оси.

В головной части бассейна был расположен центральный каскад со струями различной высоты. Мы не перечислили здесь фонтанов на 1-й террасе и двойной лестнице, ведущей к ней, а также боковых фонтанов и каскадов.

Все фонтаны Парижской выставки могут действовать одновременно или отдельно один от другого. Ночью каждый фонтан имеет освещение, синхронное его струе. Во время выставки применялось полихромное освещение со сменой цветов. В дальнейшем фонтаны «Трокадэро» будут освещаться только монохромно.

П и с ь м а в р е д а к ц и ю

О К И Р П И Ч Е - Б Р А К Е

Постановление СТО от 5/III—1936 г. № 110 — об отпускных ценах на местные строительные материалы — «в целях усиления борьбы предприятий за улучшение качества их продукции», для строительных материалов, по которым установлены сорта, указывает следующее снижение цен: для II сорта на 10 проц. и для III сорта на 15 проц. против цен I сорта.

Для обыкновенного кирпича стандарт устанавливает три сорта. Поэтому, очевидно, кир-

пич ниже III сорта отпускаться заводами и приобретаться стройками не может.

Между тем кирпичные заводы выпускают большое количество продукции, в которой кирпич с трещинами и другими дефектами превышает допустимую для III сорта процентную норму. Только по городским заводам Моссовета было отпущено в истекшем году кирпича-брака много миллионов штук и, как правило, по ценам, близким к ценам III сорта.

Почему это было возможно? Почему строительства покупали брак и банки его оплачивали?

На это отвечают, что нигде в законах нет прямого запрещения покупать брак, что кирпич-брак может найти и фактически находит применение в строительстве в наименее ответственных конструкциях. Если на капитальное строительство может приобретаться половняк и кирпичный щебень, то может приобретаться и брак, который, как правило, является более ценным стройматериалом, чем половняк. Поскольку же цены на кирпич-брак не установлены, они устанавливаются соглашением сторон. Если этим путем устанавливаются цены на брак, близкие к ценам III сорта, значит и брак по качеству к нему приближается...

Все это, однако, нельзя признать убедительным.

Приобретение брака по высокой цене никого не должно удивлять. Строители еще и сейчас готовы платить любую цену за кирпич любого качества.

Ни в каких обязательных руководствах по составлению смет (единых нормах, сметных справочниках и т. п.) не предусматривается применение кирпича-брака для каких бы то

ни было строительных целей. Громадные количества кирпича-брака, поглощаемого строительствами, заставляет опасаться, что он идет, хотя бы частично, и на несущие конструкции. Как надо это расценивать, — ясно само собою.

Оплата кирпича-брака, в особенности по цене, близкой к цене третьего сорта, является прямым поощрением бракоделов. Прекращение этой оплаты должно дать резкое снижение брака.

Однако нельзя выправить работу заводов разрозненными мероприятиями. То, что кирпич-брак не оплачивается, например, коммунальным строительством, не будет иметь значения, если он будет оплачиваться промышленным строительством.

Необходимо вмешательство авторитетных инстанций, могущих дать указания всем заинтересованным в данном вопросе учреждениям.

Направляя Вам это письмо, надеюсь, что редакция привлечет внимание общественности и соответствующих организаций к скорейшему разрешению этого назревшего вопроса.

Т. П. ЕФИМЕНКО.

ОТ РЕДАКЦИИ

Поднятый автором публикуемого письма «О кирпиче-браке» вопрос, заслуживает, по мнению редакции, большого внимания.

Редакция приглашает работников московских строек и строительных организаций, Мосгорбанка, Госстройинспекции и предприятий, снабжающих московские стройки кирпичом, выступить на страницах журнала «Строительство Москвы» по затронутому автором письма вопросу.

П И С Ь М О В Р Е Д А К Ц И Ю

В № 14 журнала «Строительство Москвы» за 1937 год арх. А. Македонский возражает против соображений, высказанных в моей книге — «Технико-экономические расчеты при планировке городов» (изд. ОНТИ, 1936 г., стр. 29) о том, что расширение Б. Якиманки, намечавшееся по левой стороне, несмотря на расположенные здесь крупные объекты опорной застройки, и направление кольца «А», выбраны неудачно.

В своей работе, написанной в 1934 г., я разбирал наметку реконструкции Б. Якиманки в том виде, в каком она определилась в 1933 году. Тогда левая и правая стороны были почти равноценны. На правой стороне, о которой говорит арх. Македонский, было не 11, а всего лишь 4—5 опорных зданий (остальные появились в результате последующей застройки и надстройки), а на левой стороне — четыре ценных здания в 4, 5 и 6 этажей.

В 1933 г. не было точных контуров площади Дворца Советов, не было решения о 50-метровом расширении набережной и не

была зафиксирована точка примыкания моста. Все это давало возможность говорить о желательности некоторого изменения трассы кольца «А» в целях сохранения ценного промышленного объекта (текстильная фабрика), по которому только-что было проведено значительное культурно-бытовое строительство.

Окончательное определение точки примыкания моста, новые контуры площади Дворца Советов, а также значительная надстройка правой стороны Б. Якиманки за последние годы фиксируют современную трассу кольца «А» и предопределяют красную линию застройки по левой стороне Якиманки. Мои замечания, касающиеся оценки планировочной наметки 1933 г., конечно не могут быть отнесены к изменившейся ситуации 1937—1938 гг.

К сожалению, черепаший темп издания книги (написана в 1934 г., а вышла в свет фактически в 1937 г.) неизбежно привели к разрыву оценок и фактов.

Проф. И. ЕВТИХИЕВ

Тревожные показатели

* 60 новых школ должно быть построено в текущем году к началу учебного года. Сроки окончания строительства школ утверждены президиумом Моссовета. К 1 июля должно быть сдано 10 школ; к 10 июля — 13; к 20 июля — 14 и к 1 августа — 23 школы. Однако строительство школ ведется крайне медленно. На 1 февраля общий процент готовности составлял 3,21 проц. против плана в 10 проц.

Строительные работы ведутся лишь на 37 участках, из них на 13 кладутся фундаменты, на 6 началась кирпичная кладка стен, на 18 ведутся земляные работы, на 10 производится освоение участка, возводятся временные сооружения. На остальных участках работы еще не начаты. В ряде случаев это объясняется тем, что районные советы не освободили участков от имеющихся на них строений.

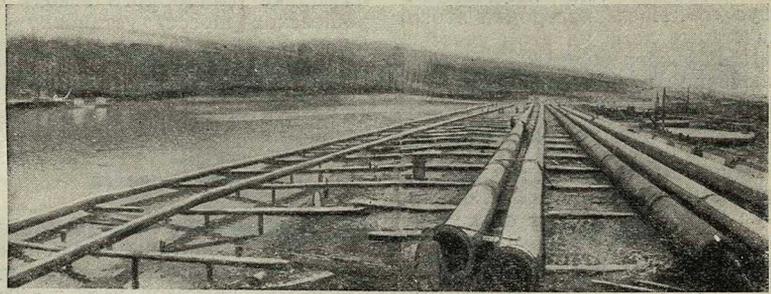
Строительные тресты не ведут должной борьбы за высокое качество работ. Вот характерные примеры: на строительстве школы по Хорошевскому шоссе (трест «Госгражданстрой») был заморожен фундамент; на Садовнической, 57 (тот же трест), и на 2-й Гражданской ул., в Сокольниках (трест «Культжилстрой»), при кладке кирпичных стен строители допустили 35-мм швы (по техническим условиям — 8 мм). Плохое качество работ вызывает необходимость переделок, что значительно удорожает стоимость строительства школ.

Три школы (из 37 начатых строительством) строит Трест крупных блоков, ведущий работы наиболее индустриальными методами. Однако и на этих стройках наблюдается значительное отставание от установленного графика. Причина этого кроется в несвоевременной подготовке на заводах блоков для школьного строительства. Так, например, на строительстве школы по Загородному шоссе механизмы простаивали по несколько дней в ожидании блоков. Стоимость самих блоков также чрезмерно высока. В результате сметная стоимость 1 м³ школ из крупных блоков составляет от 77 до 78 рублей, тогда как 1 м³ кирпичной кладки — 72—74 рубля. При кубатуре здания школы 16 800—17 000 м³ получается весьма значительное удорожание стоимости строительства.

Набережная Дворца Советов

* Одновременно со строительством фундаментов Дворца Советов производятся работы по строительству набережной Дворца Советов. Здесь предстоит забить в дно Москва-реки 1 100 свай и сделать земляную отсыпь для причала. В этом месте Москва-река будет спрямлена. На забивке свай работают 3 паровых копра.

Облицовка стенок набережной и причала начнется летом текущего года.



Сварка труб дюкера

Работы ЭПРОН на Москва-реке

* В связи с реконструкцией подземного хозяйства Москвы в 1938 г. будут произведены большие работы по перекладке водопроводных и канализационных каналов и газовых трубопроводов. Значительная часть этих подземных сооружений пересекает Москва-реку. Перекладку подземных сооружений через Москва-реку производит Экспедиция подводных работ особого назначения (ЭПРОН).

В районе Пушкинской набережной водолазы заканчивают работы по укладке на дне Москва-реки 8 дюкеров — 6-ти канализационных и 2-х — газовых. Длина каждого дюкера — 220 м, диаметр 900—1 000 мм. Дюкеры опускаются цельносварными. Они заглубляются в дно Москва-реки на 4,5 м. Рытье траншей в дне реки производится путем размыва грунта гидромониторами, вытягивания — землесосами и землечерпалками.

Для 9-го водовода в районе с. Хорошева производится укладка дюкера через Москва-реку длиной в 250 м, диаметром 900 мм.

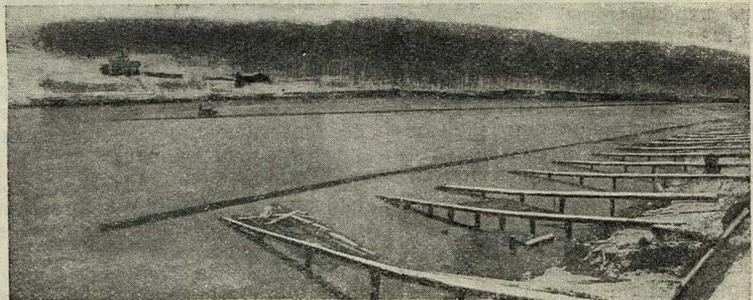
Начаты также работы по перекладке всех электрокабелей и га-

зовых трубопроводов у строящихся мостов через Москва-реку и Яузу.

В 1938 г. намечается углубление форватера Москва-реки. В связи с этим предстоят работы по опусканию существующих дюкеров на соответствующую отметку. Проектное бюро ЭПРОН приступило к разработке проектов организации работ.

* После открытия канала Москва—Волга уровень в Москва-реке повысился на 3 м. Поэтому существующую Бабьегородскую плотину решено разобрать. На глубине 4 м на бетонном основании стоят металлические фермы плотины. Фермы разбираются водолазами, бетонные устои будут взорваны. Недалеко от Бабьегородской плотины до сих пор сохранилась древняя плотина. Ее также разберут водолазы. Одновременно с этим будет разобран кирпичный шлюз на отводной «канаве» у фабрики «Парижская Коммуна».

По середине Островского рукава, соединяющего «канаву» с Москва-рекой, находится Краснохолмская плотина. Она будет также разобрана, а рукав засыпан.



Готовый сваренный дюкер перед отправкой к месту укладки

Капиталовложения в городское хозяйство

* В счет капиталовложений первого квартала 1938 г. для всего городского хозяйства Моссовета ассигновано 127 100 тыс. рублей. Из них — Управлению жилищного строительства — 17 млн руб.; Тресту строительства набережных — 7 млн руб.; тресту «Гормост» —

20 млн руб.; Управлению культурно-бытового строительства — 3 млн руб.; Управлению стройматериалов и стройдеталей — 8,400 тыс. руб.

В основном эти средства предназначены на подготовительные работы по новым стройкам, приобретение строительных механизмов и т. д.

* От проезда Художественного театра до Советской площади за домами, выходящими фасадами на улицу Горького, строится новый жилой дом — так называемый корпус «Б». После постройки этого дома старые дома на этом участке улицы Горького будут снесены. Исключения представляют реконструируемое здание бывшей гостиницы «Дрезден», выходящей на Советскую площадь, и дом № 24. Последний передвигается в глубь квартала на 50 м и будет поставлен на новый фундамент за корпусом «Б».

Передвигаемый пятиэтажный дом по своему объему (45 тыс. м³) и весу (23 тыс. т) в три раза превышает уже передвинутый дом на улице Серафимовича.

Тяжелые конструкции этого здания потребовали новых методов передвижки. Под наружные и внутренние стены дома подведена жесткая рама из двутавровых балок высотой в 30—45—55 см. На эту раму пошло 175 т балок. Вся нагрузка от здания передается через раму на ходовые балки, катки (2,5 тыс. штук) диаметром 144 мм и рельсы. Катки поставлены на рельсовые пути на расстоянии 70 см друг от друга. Рельсы уложены на щелеблочное основание. Общая длина укладываемых до места передвижки рельсов — около 18 км.

В отличие от передвинутых домов это здание подниматься не будет. Его передвинут на катках с помощью четырех 15-тонных электролебедок. С ним передвигается и часть подвалов (местами двухэтажных).

Дом № 24 стоит на возвышенной части улицы Горького. Планом реконструкции Москвы здесь предусмотрено сглаживание рельефа (срезка). Поэтому новый фундамент для этого дома будет сооружаться на уровне около 4 м ниже существующего. Для передвижки дома на этом участке вынута 16 тыс. м³ грунта.

Работы по передвижке дома в основном механизированы. Здесь широко применяются отбойные молотки, перфораторы, электросварка и газовая резка металла.

Все санитарно-техническое устройство дома (отопление, водопровод, канализация, электричество и телефон) будет нормально эксплуатироваться как во время подготовительных работ, так и в момент самой передвижки.

* Вслед за окончанием работ по передвижке дома № 24 по улице Горького Трест по передвижке и разборке зданий приступил к работам по передвижке 6-ти домов по Б. Ордынке. Эти дома расположены в самом узком месте улицы — близ эстакады Москворецкого моста. После их передвижки улица значительно расширится.

* Для использования кирпичного щебня и половника, получаемых от разборки старых зданий, трест «Мосжилспецстрой» оборудует на площадке растворного завода (Хорошевское шоссе) установку для приготовления бетона с кирпичным щебнем.

Этот бетон предназначается для фундаментов новых жилых домов в Москве.

Завод фаянса

* Для изготовления высококачественного санитарно-технического фаянсового оборудования — умывальников, унитазов и т. д. — Трест отделочных строительных материалов разрабатывает плановое задание на строительство нового завода санитарно-технического фаянса.

Коммунальная санитария и гигиена

* Всесоюзный научно-исследовательский институт коммунальной санитарии и гигиены НКЗдрава СССР обследовал искусственное освещение в ряде больниц и поликлиник Москвы (больницы им. Боткина, 1-я Градская, Московская Глазная, Глазная им. Гельмгольца, 2-я клиническая 1-го медицинского института, МОКИ и др.).

Установлено, что освещение палат в больницах, как правило, устроено нерационально.

Для облегчения как проектирования, так и эксплуатации осветительных установок разработаны санитарные требования. В соответствии с ними разработаны задания к проектированию рационального освещения для трех типовых палат: двухкочной глазного отделения и двух- и четырехкочных хирургического отделения.

Обследование показало, что искусственное освещение в лечебных кабинетах поликлиник также неудовлетворительно. Применяемая система освещения в большинстве своем комбинированная.

Для облегчения проектирования и оценки готовых решений, а также для устранения имеющихся недостатков в устройстве искусственного освещения различных групп лечебных кабинетов разработаны соответствующие санитарно-гигиенические требования.

* Институт провел специальную работу по сквозному проветриванию жилищ. Объектами изучения явились секции, объединяющие две трехкомнатные квартиры (со сквозным проветриванием) и четыре двухкомнатные (без сквозного проветривания), находящиеся в совершенно аналогичных условиях ориентации.

На основе данных шестимесячных наблюдений, зарегистрирован-

* Широкие перспективы применения литой штукатурки выдвинули необходимость подготовки кадров инструкторов. Отдел учебных заведений при Управлении культурно-бытового строительства организовал курсы для штукатуров по освоению метода литой штукатурки. На курсах занимаются 22 штукатура 5-го и 6-го разряда, имеющие производственный стаж от 10 до 27 лет.

Новые бани и прачечные

* В текущем году в Москве будет построено 9 новых бань и 5 прачечных. При банях запроектированы подсобные помещения для починочных мастерских — обуви и одежды.

ных самопишущими приборами, установлено, что обмен внутреннего воздуха с наружным в обычных условиях эксплуатации обеспечен как в тех, так и в других квартирах. Условия температурно-влажностного режима в этих квартирах также мало чем отличаются, в достаточной степени соответствуя установленным гигиеническим нормам. Проветривание квартир, расположенных по одному фронту, осуществляется через лестничную клетку. Поэтому в квартирах без сквозного проветривания, наблюдается несколько более повышенная влажность воздуха, не выходящая все же за пределы гигиенических норм.

Сопоставление данных о заболеваемости, взятых в отношении больших групп населения в квартирах со сквозным проветриванием или лишенных его, также не дало ничего показательного.

Таким образом, с гигиенической точки зрения нет особых оснований отстаивать необходимость сквозного проветривания в двухкомнатных квартирах в Москве.

* Институт созывает в начале апреля текущего года в Москве конференцию научных учреждений и организаций по вопросам охраны чистоты воздуха городов Союза. В ряду других вопросов намечено заслушать доклады о борьбе с загрязнением воздуха в Москве, а также о предупредительных мероприятиях и современном состоянии техники очистки и улавливания промышленных газов и дымов в соответствии с указаниями правительства Союза ССР от 14 апреля 1937 года.

Специальный доклад о борьбе с дымами котельных сделает на конференции трест «Газоочистка».

Издатель — Московский Совет РК и КД
Отв. редактор И. Мороз
Зам. отв. редактора Я. Грунт
Редколлегия: А. Заславский, Н. Колли,
И. Сидоров, С. Чернышев

Мособлгорлит Б — 267 Тир. 10 000
13-я тип. Мособлполиграф, Петровка, 17.
Статформат А — 4 — 211-297 мм
4 п. л. Зак. тип. 152

Адрес редакции: Москва, ул. Горького, 114,
тэл.ф. Д 1-04-43, Д 1-33-16, Д 1-64-39

Рукопись сдана в набор 5/II—1938 г.
Подписано к печати 27/II—1938 г.
Тех. редактор Н. Кропивницкий

Трест „СОЮЗСТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ“ МОСКОВСКАЯ КОНТОРА

ПО МОНТАЖУ, РЕМОНТУ И СБЫТУ СТРОЙМЕХАНИЗМОВ

предлагает всем стройкам свои услуги по следующим видам технической помощи:

1. **Работы по монтажу и демонтажу** строймеханизмов.
2. **Консультации** по использованию и эксплуатации строймеханизмов.
3. **Инструктаж** по пуску и обслуживанию строймеханизмов.
4. **Снабжение**строек всякого рода инструкциями, каталогами, прейскурантами, альбомами запчастей, картотеками и паспортами на механизмы, чертежами, комплектами проектов и нормами на ремонт строймеханизмов.
5. **Организации** специальных лекций по работе механизмов.

Все виды техпомощи выполняются по себестоимости.

6. Контора заключает со стройками договоры на поставку строймеханизмов и запасных частей. Запасные части отпускаются по предварительным заявкам.

С предложениями и справками обращаться по адресу: Москва, 52, Смирновская ул., д. № 1, телеф. К 7-80-14, К 7-37-94, и К 7-19-34.

СТРОЙЗАВОД

треста „СТРОИТЕЛЬ“

П Р И Н И М А Е Т З А К А З Ы

ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИЗ МАТЕРИАЛОВ ЗАКАЗЧИКА

сборных железобетонных конструкций (сваи, балки, колонны, пеннобетонные блоки и др.)

Мозаичные изделия (ступени, подоконники, мозаичные плитки). Изготовление арматуры любых конструкций. Распиловку кругляка.

Изготовление любой опалубки и строительного инвентаря (штукатурные инвентарные леса, инвентарные стойки для опалубки, штукатурный инструмент, тачки, сокола и др.).

Изготовление торцовой шашки.

За всеми справками обращаться по адресу:

Москва, 68, Тюфелева роща, дом № 6, СТРОЙЗАВОД

Телефон Ж 2-00-31, доб. 21-84.

Н К Т П

ГЛАВСТРОЙПРОМ

С С С Р

ВСЕСОЮЗНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРЕСТ

строительного и санитарно-технического проектирования
предприятий тяжелой промышленности

“ПРОМСТРОЙПРОЕКТ”

Москва, центр, Третьяковский пр., дом 19/21. Для телеграмм: Союзпром-
стройпроект. Телефоны: Упр. трест. К 1-93-16; зам. упр. К 4-41-72; К 4-68-98.
(Производственно-распорядительный отдел); гл. инженер К 2-83-74.

Принимает на себя:



1. Составление строительных и санитарно-технических проектов и смет промышленных зданий и зданий, обслуживающих производство, а также гидротехнических сооружений, включая решение генпланов и проектов организации строительных работ с последующим авторским или техническим надзором за строительством с точки зрения выполнения качества работ в соответствии с проектами, выполненными „Промстройпроектом“.

2. Проектирование фундаментов под оборудование.

3. Составление технологических, строительных и специальных проектов и смет заводов стройдеталей и стройматериалов.

4. Производство гидро-геологических, топографических и др. изыскательных работ.

5. Консультации и экспертирование по всем вопросам проектирования фабрично-заводских зданий и сооружений и обследование их в целях реконструкции.

„Промстройпроект“ имеет свои отделения: в Москве, Ленинграде, Харькове, Днепропетровске, Ростове-на-Дону, Свердловске, Киеве и Одессе.