

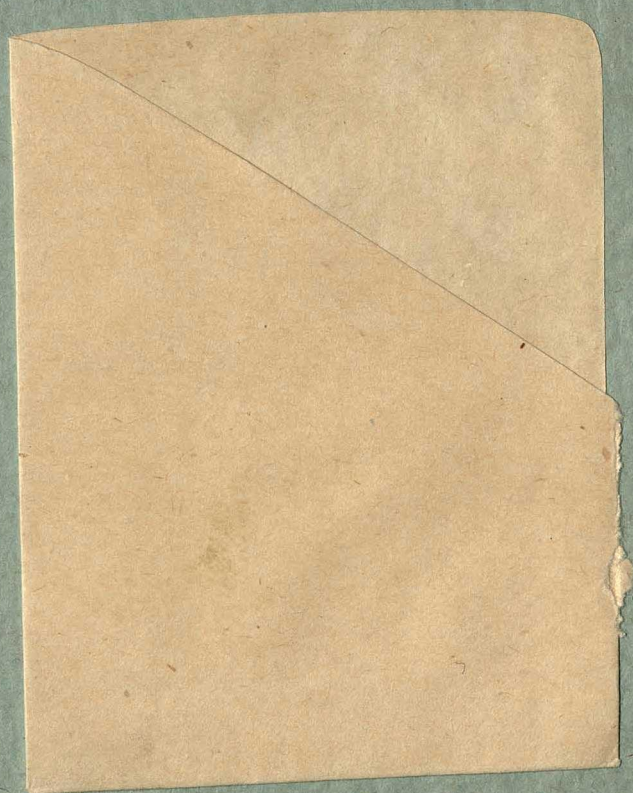
XX $\frac{101}{9}$

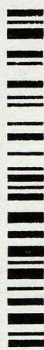
1937

~ 19-20

X

X $\frac{101}{9}$





2015593961

СТРОИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ

XX $\frac{101}{9}$ II

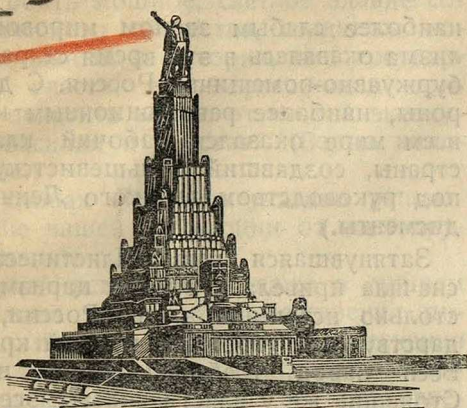
M370

19-20

1937

ИЗДАНИЕ МОССОВЕТА

XX 101
9



СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

19—20

О К Т Я Б Р Ъ

1937 г.

XIV ГОД ИЗДАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ SOMMAIRE

К двадцатилетию Октябрьской революции (Доклад товарища В. М. Молотова на торжественном заседании в Большом театре 6 ноября 1937 года)	2
Le vingtième anniversaire de la révolution d'Octobre (Rapport de V. M. MOLOTOV, tenu à la séance solennelle au Grand théâtre de l'URSS le 6 novembre 1937)	
МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ЭПОХИ	
Les édifices monumentaux de l'époque	
Проф. В. Г. ГЕЛЬФРЕЙХ Арх. Б. М. ИОФАН Акад. арх. В. А. ЩУКО Архитектурная доминанта Москвы	11
Prof. V. G. GELFREICH Arch. B. M. IOFAN Acad. V. A. CHOUCO La dominante architecturale de Moscou	
Е. ВЕНИАМИНОВ Торжество парадовой техники	15
E. VENIAMINOV Le triomphe de la technique nouvelle	
Арх. С. КРАВЕЦ Гордость советской архитектуры	18
Arch. S. KRAVETZ L'orgueil de l'architecture soviétique	
Инж. И. Е. КАТЦЕН Технически совершенное сооружение	25
Ing. I. E. KATZEN Le meilleur métro du monde	
Арх. А. В. ЮЗЕПЧУК Образец советской техники и полноценной архитектуры	29
Arch. A. V. YOUSEPCHOUK Un exemple de technique soviétique et d'architecture parfaite	
В. Л. ОРЛЕАНСКИЙ Генплан осуществляется	44
V. L. ORLEANSKI La réalisation du plan général	
И. Д. ДАВИДОВ Выше культуру жилищного строительства	47
I. D. DAVIDOV Pour une culture maximale du bâtiment	
М. Д. ПОЛКАНОВ Культурно-бытовое строительство в Москве	53
M. D. POLKANOV La construction d'édifices culturels à Moscou	
ЛИЦО РАЙОНОВ МОСКВЫ Les districts de Moscou	
Е. В. МАНДЕЛЬ А. Ф. РОДИН Район Дворца Советов	56
E. V. MANDEL A. F. RODINE Le district du Palais des Soviets	
ПО ГОРОДАМ СССР	62
DANS L'URSS	
МОСКВА НА СТРОЙКЕ	63
MOSCOU EN CONSTRUCTION	

НА ОБЛОЖКЕ: Панорама канала Москва—Волга. Панно для советского павильона на Международной выставке в Париже 1937 года. Авторы: арх. худ. И. Ткаченко и худ. Ф. Ф. Платов. Фото работы А. А. Тартаковского. Фото к статье „Район Дворца Советов“ Я. А. Бродского.

К двадцатилетию Октябрьской революции

(Доклад товарища В. М. МОЛОТОВА на торжественном заседании в Большом театре 6 ноября 1937 года)

I. Значение нашей победы

Товарищи!

Сегодня трудящиеся Советского Союза с сознанием великой гордости празднуют двадцатилетие Октябрьской революции. **(Бурные аплодисменты.)**

Те из нас, кто начал свою сознательную жизнь до 1917 года, представляют по собственному опыту вызванные Октябрьской революцией коренные изменения в нашей жизни. Поколение, выросшее в последние двадцать лет, участвовало в окончательном разгроме сил старой, буржуазно-помещичьей России и в создании нового, социалистического строя. В эти дни во всех наших городах и деревнях, в каждом живом уголке страны, мысли трудящихся прикованы к событиям великого двадцатилетия социалистической революции, к ее славным завоеваниям и к раскрывшемуся перед нами светлому будущему.

Не только рабочие и крестьяне Советского Союза, но также трудящиеся капиталистических стран и колоний переживают эти дни радостное чувство по случаю победы Октябрьской революции. **(Бурные аплодисменты.)** В неуклонном росте сил Советского Союза, в происходящем на их глазах расцвете этих сил, они видят, чего могут достигнуть трудящиеся, овладев государственной властью. Что бы ни делали наши враги, враги Октябрьской революции, что бы они ни выдумывали для умаления ее значения, правда о нашей революции, — безыскусная, неприкрашенная правда о Советском Союзе, — проникает всюду, проникает далеко за пределы СССР и завоевывает на свою сторону все сознательное, все способное к борьбе против капитализма. **(Бурные аплодисменты.)**

Великая сила и международное значение Октябрьской революции заключается в том, что она осуществила сокровенные мечты трудящихся об освобождении от гнета эксплуататоров и от рабского труда у капиталистов и помещиков. Она осуществила то, о чем мечтали лучшие люди человечества на протяжении многих, многих веков.

Прошло не одно тысячелетие до так называемой «новой эры». Прошло еще свыше 1900 лет «новой эры», когда, наконец, нашлась сила, нашлась революционная организация, которая повела трудящихся в бой против капитала, против власти буржуазии и помещиков. В 1917 году рабочие вместе с крестьянами разгромили своих угнетателей, захватив власть в свои руки, установив диктатуру пролетариата в нашей стране.

Ускорила социалистическую революцию первая всемирная империалистическая война. Она довела до отчаяния рабочих и народные массы не только России. Однако,

наиболее слабым звеном мирового капитализма оказалась в это время старая, царская, буржуазно-помещичья Россия. С другой стороны, наиболее революционным классом во всем мире оказался рабочий класс нашей страны, создавший большевистскую партию под руководством великого Ленина. **(Аплодисменты.)**

Затянувшаяся империалистическая война сначала привела к гибели царизма. Она настолько истощила силы России, что государству стал угрожать полный крах, развал. Весь народ требовал мира, передышки. Стоявшие же у власти кадеты, эсеры и меньшевики, которых поддерживала российская буржуазия и англо-французские империалисты, вопили о продолжении войны «во что бы то ни стало». Эта власть хотела сохранить капитализм и господствующее положение буржуазных классов. Она не считалась с тем, что многомиллионная масса крестьянства свергала царизм для того, чтобы обеспечить переход помещичьей земли в свои руки. Вместо передачи земли крестьянам кадетско-эсеровско-меньшевистская власть кормила их пустыми обещаниями. Положение рабочих и других трудовых слоев города ухудшалось с каждым днем, а правительство Керенского все больше обнаруживало свою полную неспособность изменить положение. Вопрос о свержении буржуазной власти встал ребром. Тогда большевистская партия обратилась к рабочим и крестьянской бедноте с призывом встать на путь революции, которая, по выражению Ленина, «даст победу над эксплуататорами, даст землю крестьянам, даст мир народам, откроет верный путь к победоносной революции всемирного социалистического пролетариата».

Так определял Ленин цели революции перед Октябрьским восстанием. Эти цели делали нашу революцию непохожей на другие революции.

В силу всей внутренней и внешней обстановки Октябрьская революция приобрела особый характер, отличный от других революций. Подводя первые итоги Октябрьской революции на Всероссийском съезде Советов в январе 1918 года, Ленин говорил:

«Все великие революции стремились всегда смести до основания старый капиталистический строй, стремились не только завоевать политические права, но и вырвать самое управление государством из рук господствовавших классов, всяких эксплуататоров и угнетателей трудящихся, чтобы раз-на-всегда положить предел всякой эксплуатации и всякому угнетению. Великие революции именно и стремились сломить этот старый эксплуататорский государственный аппарат, но до сих пор это не удавалось завершить до конца».

И вот Россия, в силу особенностей своего хозяйственного и политического положения, теперь первая достигла этого перехода государственного правления в руки самих трудящихся. Теперь мы, на расчищенном от исторического хлама пути, будем строить мощное, светлое здание социалистического общества, создается новый, невиданный в истории, тип государственной власти, волей революции призванной очистить землю от всякой эксплуатации, насилия и рабства». (**Взрыв аплодисментов.**)

В этих словах Лениным указано решающее отличие нашей революции от всех других революций.

Все другие революции, даже в лучшем случае, дальше некоторого расширения политических прав и временного облегчения положения трудящихся не шли, если исключить Парижскую Коммуну с ее кратковременным успехом, когда власть находилась в руках трудящихся. Все эти революции оставляли власть в руках эксплуататоров и угнетателей трудящихся. Одних эксплуататоров сменяли у власти другие, но привилегированные классы не лишались своего господствующего положения. При всех этих революциях буржуазии удавалось сохранять свою власть, **буржуазную диктатуру.**

Все это не могло не привести к известному разочарованию трудящихся, участвовавших в буржуазных революциях. Трудящиеся участвовали в этих революциях со своими целями, со своими стремлениями и надеждами освободиться, наконец, от гнета власти имущих классов. Но все буржуазные революции приводили к тому, что эти стремления и надежды разбивались о сопротивление эксплуататорских классов, сохранявших власть за собой. Все эти революции кончались тем, что народ чувствовал себя неудовлетворенным, не достигнув цели. Это порождало в массах разочарование в революции, недоверие трудящихся к своим силам, что было на-руку угнетательским классам.

В октябре 1917 года произошел всемирно-исторический поворот от прежних революций, от революций буржуазного типа к революции нового, социалистического, типа. Впервые в истории власть эксплуататоров была свергнута, победила **диктатура рабочего класса**, государственное управление перешло в руки трудящихся. Из рабов, из угнетенных, из эксплуатируемых трудящиеся превратились в свободных людей и в полных хозяев своей судьбы. Рабочие и трудящиеся крестьяне, став у власти, впервые получили возможность устроить жизнь так, как они сами хотят. Решив коренной вопрос, вопрос о власти, рабочий класс вместе с крестьянством начал новую жизнь, приступил к строительству «светлого здания социалистического общества».

С победой Октябрьской революции сбылись мечты трудящихся и всех лучших представителей человечества. С этого времени началось соревнование двух миров, основанных на противоположных принципах,

соревнование нового общества со старым, соревнование социализма с капитализмом. К этому соревнованию приковано внимание во всех странах.

Основой старого общества была частная собственность, когда все средства производства принадлежали капиталистам, богачам. На этом держалась власть капиталистов, на могуществе капитала. Советская власть ликвидировала капиталистическую систему хозяйства и отменила частную собственность на орудия и средства производства, установив социалистическую систему хозяйства и социалистическую собственность. Средства и орудия производства стали принадлежать либо социалистическому государству, либо нашим, социалистическим колхозам и кооперации. В том и другом случае они стали служить не интересам наживы отдельных лиц за счет других, а интересам народа, интересам трудящихся. Это не маленькое изменение, а коренное переустройство общества, коренная переделка его экономической основы.

Отмена частной собственности на землю, отмена частной собственности на фабрики и заводы, отмена частной собственности на железные дороги и жилые дома в городах и другие меры такого рода привели к полной ликвидации капиталистических классов и всех паразитических, нетрудовых элементов в нашей стране. У нас не стало ни капиталистов, ни помещиков, ни кулаков, ни купцов, ни других захребетников народа. Наши законы не стали допускать их существования и нового появления каких-либо паразитов. Наш общественный строй основан на дружественных отношениях рабочих и крестьян, которые через советы трудящихся управляют страной и строят свою новую жизнь.

Не в этом ли и заключались основные цели Октябрьской революции? Безусловно, в этом. Значит, рабочий класс вместе с трудящимися крестьянами, взяв власть в свои руки, действительно воспользовался ею, чтобы осуществить основные цели Октябрьской революции. С какими громадными успехами осуществлялись эти цели, что уже нами завоевано, а теперь уже и записано в нашем основном законе, — обо всем этом простыми, но огненно-яркими словами говорит принятая Советским Союзом — Сталинская Конституция. (**Аплодисменты.**) Сталинская Конституция говорит о победоносном успехе Октябрьской революции, о том, что наша революция на деле добилась основной своей цели и расчистила себе путь к новым великим завоеваниям.

Отсюда рост международного значения Октябрьской революции и созданного ею нового строя.

Основой нового строя является участие трудящихся масс в государственном управлении. Без этого ни о каких успехах советской власти не могло бы быть и речи. Только благодаря тому, что в нашей стране победила диктатура пролетариата и осуществлен демократизм высшего типа, демократизм социалистический, открывающий неог-

раниченные возможности для участия всех трудящихся в государственном управлении, только благодаря этому существует и неуклонно крепнет советское государство. **(Аплодисменты.)**

Этот демократизм не похож на демократизм буржуазных государств. Кто этого не понял, тот — не социалист, не пролетарский революционер, тот не может быть сознательным сторонником освобождения трудящихся от гнета капитала.

В буржуазных государствах демократического типа провозглашают формальное равенство прав граждан, но одни из них как были, так и остаются эксплуатируемыми и угнетенными, а другие — эксплуататорами и угнетателями своего народа! Даже в самой демократической буржуазной стране демократия для трудящихся ограничена узкими рамками и терпит лишь постольку, поскольку это не нарушает господствующего положения эксплуататорских классов. В буржуазных странах демократизм используется господами положения в своих интересах, а всякое расширение политических прав трудящихся натывается на упорное сопротивление.

Наш строй основан на другом. Наш строй становится тем крепче, чем активнее и всестороннее трудящиеся участвуют в государственном управлении.

Сталинская Конституция дала новое доказательство тому, что мы стоим на почве всестороннего развития демократизма трудящихся, что мы идем по пути всемерного усиления участия трудящихся в делах государства и во всей нашей общественной жизни. Демократизм нашего строя характеризуется не только устранением всяких ограничений в избирательных правах для всех граждан Советского Союза, не только полным равноправием женщины с мужчиной, не только полным равноправием всех народов СССР и усиленной государственной помощью отсталым национальностям. Демократизм нашего строя характеризуется, кроме того, тем, что наша Конституция говорит о таких правах трудящихся, как право на труд, право на отдых, право на бесплатное образование, вплоть до высшего для всех трудящихся. **(Аплодисменты.)** Ни о чем подобном не знают конституции буржуазных государств, включая и самые демократические из них. О таких правах трудящихся говорит только Сталинская Конституция, Конституция победившего социализма, Конституция социалистического демократизма. **(Аплодисменты.)**

Посмотрите не только на Конституцию. Возьмите простые факты. Возьмите такой факт, как общественное отношение к простым людям труда, хотя бы к тем, кого мы называем стахановцами фабрик, заводов, колхозов. В нашей стране простые рабочие и работницы, простые колхозники и колхозницы, давшие хорошие образцы работы на производстве, получают всеобщую известность и почет. В какой стране возможно, чтобы вчера еще никому неизвестные стахановцы из простых рабочих и крестьян,

только потому, что они дали хорошие образцы труда на фабрике или в другом общественном хозяйстве, становятся известнейшими именами и любимцами народа? **(Аплодисменты.)** Разве что-нибудь подобное возможно в буржуазных странах, где самым трудом рабочего собственно никто не интересуется, а хозяин, на которого работает рабочий, интересуется только одним — прибылью, получаемой от этого труда.

Ни в одной буржуазной стране невозможно представить такого положения, чтобы простые люди труда, за свою хорошую работу, стали известны всему народу. А у нас это вошло в обыкновение. Всем нам известно, что это происходит не в ущерб людям науки и искусства, не в ущерб строителям хозяйства и культуры. Выдающиеся представители всех отраслей нашего строительства и всех видов творческой деятельности, вся наша трудовая интеллигенция, окружены вниманием общества и активной поддержкой государства. Работая для народа, честно руководя той или иной отраслью дела, наши руководители «имеют все основания пользоваться доверием и любовью народа», как указал на это товарищ Сталин. **(Аплодисменты.)** Такой строй, где трудящиеся стоят у власти и где человеку труда принадлежит почетное место в обществе, не может не привлекать сочувствие трудящихся всех стран. Международное значение нового, советского, строя растет на наших глазах.

Дальше. Известна также роль советского государства в международных отношениях. Основанный на великой дружбе народов, СССР занимает особое положение среди других государств в крупнейших международных событиях.

Достаточно сказать о позиции Советского Союза по отношению к борющемуся за свои демократические права и свободу испанскому народу. Советский Союз не только не прятал своего сочувственного отношения к республиканской Испании, но открыто заявил, что считает дело Испанской демократической республики близким себе делом, делом всего прогрессивного человечества. **(Аплодисменты. Возглас: «Виват, камрад Сталин!» Бурные аплодисменты. Возгласы: «Да здравствует республиканская Испания! Ура!»).** Насколько же далеки от этой честной позиции поддержки испанской демократии правительства тех государств, которые, однако, не прочь выдавать себя за демократические страны.

Или возьмите события в Китае. Свое сочувствие китайскому народу и отношение к японской агрессии Советский Союз выразил уже заключением советско-китайского пакта о ненападении. **(Аплодисменты.)** Но еще неизвестно ни одного шага, который бы сделали другие государства для противодействия неслыханной агрессии против китайского народа. И здесь Советский Союз выделяется из хора держав своей особой позицией, своим честным отношением и искренними симпатиями к народу, подверг-

шемуся иностранной агрессии. (**Аплодисменты.**)

Международная политика Советского Союза была неизменной за все эти годы. Более верного и последовательного сторонника мира никто не укажет. Будет правильно, если сказать, что в последовательном проведении политики мира и в стремлении к укреплению мирных международных отношений находит свое выражение уверенность нашей страны в своих силах. (**Аплодисменты.**) У нас идет неуклонный рост народного хозяйства, неуклонный подъем культурного строительства и у нас нет никакой нужды во внешних авантюрах. Пусть этим занимаются другие, если уж у них так горит под ногами. (**Смех, аплодисменты.**) Но не скрою, мы заботимся о Красной Армии и ее мощи (**бурные аплодисменты**) и не забываем о возможности авантюры, особенно со стороны фашистов.

Но самое важное, в чем сказывается сейчас международное значение СССР, это особое политическое влияние Советского Союза на умы и настроения трудящихся других стран.

Если прежние революции порождали у трудящихся разочарование в революционной борьбе, порождали неверие в свои силы, то наша революция и ее славное двадцатилетие имеют другое, прямо обратное влияние. Теперь уже не нужно доказывать, что трудящиеся могут обойтись без капиталистов и помещиков, что власть трудящихся самая великая сила в наше время. (**Аплодисменты.**) Сомневавшиеся в этом могут теперь своими руками пощупать новый строй и его завоевания под властью советов. Найдена жизненная форма власти трудящихся, раскрыто и ее социалистическое содержание. Много сделали буржуазные революции для того, чтобы подорвать доверие в свои силы у трудящихся. Но, спросим мы, разве мало сделала Октябрьская революция и наш советский строй для того, чтобы разбить это недоверие и поднять дух трудящихся во всем мире?

Могло иногда казаться, что у трудящихся мало сил, что этих сил нехватит для того, чтобы вырваться из плена капитализма. Буржуазия все сделала для того, чтобы привить такого рода предрассудки, чтобы привить это неверие в свои силы, и для этого набрала себе в услужение всякого рода «социалистов» с фальшиво-социалистическим билетом в кармане. Между тем дело, конечно, не в недостатке сил у трудящихся. Дело только в недостатке организованности масс, а главное — в недостатке классовой сознательности.

Советский Союз с его великими социалистическими завоеваниями бьет по всем этим предрассудкам, внушая веру в свои силы рабочим и крестьянским массам. Не будем заниматься пророчествами, а напомним лишь один факт. Много ли было людей в нашей стране, уверенных в победе Октября, хотя бы всего за несколько месяцев до октябрьского восстания? Не так уж много. Положение с тех пор сильно изменилось.

Нечего и говорить о том, что победа социализма в СССР подрывает корни неверия в свои силы среди трудящихся всего мира. Она во многих отношениях облегчает положение трудящихся, мечтающих об освобождении от капиталистического гнета. Нельзя сомневаться, что эта мысль быстро зреет среди трудящихся многих стран. Недоверие трудящихся к своим силам будет теперь исчезать все быстрее и быстрее. Вспомним же, как Ленин учил нас еще в предоктябрьские дни, что «самое главное внушить угнетенным и трудящимся доверие в свои силы».

На опыте двух десятилетий Октябрьской революции миллионы рабочих и крестьян научились многому новому, начали по-другому относиться к своим силам, стали расставаться с предрассудками недоверия в возможность своей победы — в этом главное, и действительно **международное**, значение нашей победы.

II. Соревнование с капитализмом

Чтобы понять успехи социализма в нашей стране, надо сравнить Советский Союз наших дней с дореволюционной Россией. Чем была наша страна и чем она стала?

В дореволюционной России у власти стояли капиталисты и помещики во главе с царем, которого в народе звали «первым помещиком России». Россия была отсталой страной, по преимуществу сельскохозяйственной. Промышленность была развита слабо и во многом отставала от промышленности других государств. Ленин сказал о тогдашней России, что она была «невероятно, невиданно отсталой страной, нищей и полудикой, оборудованной современными орудиями производства вчетверо хуже Англии, вдесятеро хуже Германии, вдесятеро хуже Америки». Особенно отставала тяжелая промышленность, которая дает такую нужную продукцию, как уголь, нефть, руду, железо, машины, химические продукты. Богатейшие недра земли разрабатывались плохо. И при всем этом в крупнейших отраслях промышленности главными хозяевами были не русские, а иностранные капиталисты. Оборудование для своих фабрик и заводов в большинстве случаев закупалось за границей. Во всем сказывалась промышленная отсталость страны.

В деревне полностью господствовали помещики и кулаки, урядники и земские начальники. Говоря словами Ленина, мы имели следующее:

«Около 70 миллионов десятин земли у 30.000 крупнейших помещиков и приблизительно столько же у 10 миллионов крестьянских дворов — таков основной фон картины».

Несколько миллионов крестьян оставалось вовсе без земли и без посева. Большинство крестьян страдало от малоземелья. Две трети деревни состояли из голодной бедноты. Подавляющая масса бедноты и середняков обрабатывала клочки своей и арендованной у помещика земли стародавними способами при помощи сохи. Во многих местах

в деревне была распространена барщинная система, т. е. обработка помещичьей земли крестьянами их же скудным инвентарем.

Октябрьская революция произошла на четвертый год империалистической войны, которая разорила народное хозяйство и довела тягость положения народных масс до крайности. К этому вскоре добавились новые бедствия, так как помещики и капиталисты, при поддержке иностранных интервентов, навязали нам длительную гражданскую войну, которая тоже отняла три с лишним года. Гражданская война потребовала от нас громадных жертв. К концу гражданской войны упадок промышленности, железных дорог и сельского хозяйства дошел до последнего предела. Сельское хозяйство давало каких-нибудь две трети довоенной продукции. Промышленность упала еще ниже и давала в 1920 году меньше одной шестой от довоенной продукции.

При такой разрухе советская власть приступила к восстановлению народного хозяйства, к подъему сельского хозяйства и промышленности, транспорта и торговли. Казались, нужны будут долгие годы. Враги большевиков злорадовались. А что в конце концов вышло? Вышло так, что трудящиеся нашей страны победоносно справились с этой задачей в короткий срок.

Если продукция всей крупной промышленности (в ценах 1926/27 г.) составляла в 1913 г. 11 миллиардов рублей, а в 1920 году скатилась до 1,7 миллиарда рублей, то в текущем 1937 году она достигнет свыше 90 миллиардов рублей. Это значит, что против довоенного уровня промышленная продукция увеличилась уже больше чем в 8 раз. Добавьте к этому еще одно — указанного довоенного уровня промышленной продукции мы достигли только в 1926 году. Таким образом, увеличение промышленной продукции больше чем в восемь раз против довоенного уровня произошло лишь за последние 11 лет. Во всех отраслях промышленности теперь развернута работа полным ходом. Во многих отраслях проведена коренная реконструкция на основе современной передовой техники. Ряд крупнейших промышленных отраслей создан заново: по машиностроению, химии, металлургии и т. д. Промышленность дореволюционной России стояла на пятом месте среди других стран, на четвертом — в Европе. Теперь только Соединенные Штаты Америки по валовой продукции промышленности стоят впереди СССР. Промышленность Советского Союза вышла на первое место в Европе. (Аплодисменты.)

В бытовых условиях рабочих произошла крутая перемена. Еще 10 лет тому назад мы насчитывали полтора миллиона безработных. Но вот уже несколько лет, как у нас нет безработицы, нет безработных. И это в то время, когда в Соединенных Штатах Америки 9—10 миллионов безработных, в Германии больше 3 миллионов безработных, в Англии — 2 миллиона безработных. К десятилетию Октябрьской революции советская власть провозгласила переход про-

мышленных рабочих на семичасовой рабочий день, и это решение было проведено в жизнь, не говоря уже о том, что на подземных и некоторых других трудных работах у нас всегда был шестичасовой рабочий день. Ни в одной стране рабочие не могут при капитализме мечтать о таком коротком рабочем дне. Число занятых в промышленности рабочих и их заработная плата в нашей стране неуклонно растут. Еще в 1928 г. общий фонд заработной платы составлял немного больше 8 миллиардов рублей, а в текущем 1937 г. он составит свыше 80 миллиардов рублей, т. е. увеличился примерно в 10 раз. (Аплодисменты.)

Вы знаете о том, что в связи с двадцатой годовщиной Октябрьской революции опубликован декрет правительства о повышении заработной платы низкооплачиваемых рабочих, для чего специально ассигновано 100 миллионов рублей на последние 2 месяца этого года и 600 миллионов рублей на 1938 год. (Аплодисменты.) Между тем, во всех странах капитализма: и в Германии, и в Италии, и в Японии, и в Соединенных Штатах, и в Англии за последние годы произошло не увеличение, а снижение заработной платы рабочих.

Все это красноречиво говорит о том, что успехи роста промышленности Советского Союза, как и другие успехи социализма, ведут к коренному улучшению положения рабочих масс.

В нашем сельском хозяйстве произошла настоящая революция в технике и в организации дела. За последние несколько лет сельское хозяйство перестроилось, как крупное социалистическое хозяйство, на основе колхозов и совхозов. Окончательно победил колхозный строй. Машинно-тракторные станции обслуживают своими машинами все колхозы, за малым исключением. Количество тракторов в колхозном и совхозном хозяйстве достигло 450 тысяч, а мощность их составляет теперь больше 8 миллионов лошадиных сил. Комбайнов на полях уже свыше 120 тысяч. Кроме того, до 120 тысяч грузовых автомобилей работают в колхозах и совхозах.

Сверх тех земель, которые раньше находились в руках крестьян, советская власть передала крестьянам больше 150 миллионов гектар бывших помещичьих, казенных и монастырских земель. Растет урожайность колхозных и совхозных полей. В этом году мы собрали около 7 миллиардов пудов зерна (аплодисменты), чего еще наша страна никогда не знала. Значительно поднялась урожайность хлопка и свеклы. По всему сельскохозяйственному фронту идет борьба за повышение урожайности, за увеличение производительности сельскохозяйственного труда.

В дореволюционной России большинство крестьянства состояло из голодной бедноты. Еще 10 лет тому назад мы считали, что не меньше одной трети деревни составляет беднота. Теперь у нас уже нет больше бедноты в деревне. Бедняки вместе со всей трудящейся деревней строят в колхозах новую,

действительно зажиточную и действительно культурную, жизнь. **(Аплодисменты.)**

Забота советской власти о колхозном крестьянстве в этом году выразилась в ряде новых специальных мер. Не говоря уже о недавно опубликованных льготах для колхозников по сдаче молока государству, в этом году сильно понижены нормы сдачи государству по зернопоставкам и по натуроплате работы МТС. Это снижение норм достигает свыше 20% против прошлого года. Списаны также ссуды по хлебу, оказанные государством колхозам в прошлые годы. Все эти льготы по зерну в одном только этом году составляют около 600 миллионов пудов, которые остались теперь у самих колхозов и колхозников. Что-то мы не слыхали, чтобы в капиталистических странах проявлялась такая же забота о благополучии крестьянства.

Пусть же крестьяне и рабочие сравнивают, на чьей стороне правда в соревновании, идущем между социализмом и капитализмом. Пусть рабочие и крестьяне делают из этого свои выводы. Должно быть, эти выводы будут не в пользу капитализма, но зато в пользу нашего строя. **(Аплодисменты.)**

Общее выражение хозяйственного роста Советского Союза мы видим в росте народного дохода страны. Известно, что в царской России девять десятых населения состояло из малоимущей и неимущей массы, в руки которой поступала примерно одна четверть народного дохода. Иначе говоря, десятая часть населения, состоящая из богатых людей, загребала в свои карманы остальные три четверти народного дохода. С тех пор положение круто изменилось. Теперь весь народный доход поступает в руки трудящихся, причем 99 процентов народного дохода поступает в руки рабочих, служащих и крестьян, занятых в социалистическом хозяйстве, и только одна сотая доходов приходится на долю трудящихся из единоличников и неорганизованных кустарей. По сравнению с довоенным временем общий размер народного дохода увеличился в этом году в пять раз. Таковы факты, о которых нужно знать.

Несколько слов о культурном росте нашей страны.

Вот наиболее важные цифры. Общее число учащихся во всех учебных заведениях с 8 миллионов в 1914 году возросло до 38 миллионов в прошлом году. Увеличение, таким образом, в 4,7 раза. В таких республиках, как Узбекская, Таджикская, Туркменская, Киргизская, количество учащихся возросло в десятки раз. Начальной школой теперь охвачены все дети. Количество учащихся в средних школах возросло в 18 раз по сравнению с дореволюционным временем. Количество учащихся в высших учебных заведениях возросло почти в пять раз. Теперь в наших вузах обучается 540 тысяч студентов. При этом, кроме бесплатного обучения во всех школах, в том числе и в высших школах, свыше 440 тысяч студентов высших учебных заведений и около 600 тысяч учащихся специальных средних школ

(техникумов, рабочих факультетов и т. п.), т. е. свыше 1 миллиона учащихся высших и средних школ получает государственные стипендии. Широко развернулись общеобразовательные школы взрослых, где учится около 9 миллионов человек. Сверх указанных 38 миллионов учащихся на различных специальных курсах для рабочих и колхозников обучалось 6,3 миллиона человек и в дошкольных учреждениях проходило подготовительное обучение 4,3 миллиона детей.

Количество газет, выпуск книг и их тиражи возросли во много раз. Особенно быстро растет тираж газет и издание книг на национальных языках. При советской власти начался настоящий расцвет национальных культур, находившихся раньше в тяжелом забитом положении. О громадном подъеме культурного строительства говорит рост наших расходов на просвещение. За последние 10 лет расходы на просвещение, взятые в целом, увеличились в 33 раза. **(Аплодисменты.)** Они достигают в текущем 1937 году свыше 18 миллиардов рублей.

Пусть потянутся с этими фактами буржуазные страны. **(Аплодисменты.)** Ни одна из этих стран не может противопоставить этим цифрам сколько-нибудь заметного улучшения дела в области культуры, зато найдется не мало таких, которые за последние 10—20 лет пошли не вперед, а назад в своем культурном строительстве.

На чем основаны эти успехи советского строя?

На том же, на чем основаны и все другие успехи Октябрьской революции. Они основаны, прежде всего, на правильной политике партии большевиков, руководящей всем социалистическим строительством. **(Аплодисменты.)** Во всех успехах социализма, во всех наших победах, мы видим всепобеждающую силу ленинизма. **(Аплодисменты.)** Мы победили верностью ленинизму! **(Аплодисменты.)** Этому учил и учит нас товарищ Сталин. **(Бурные, продолжительные аплодисменты.)**

Партия Ленина—Сталина вела нас от победы к победе: в дни октябрьского восстания; в период, когда нужно было вырваться из огня империалистической бойни; в героические годы гражданской войны и вооруженного отпора интервентам; при переходе к нэпу, когда мы переходили, так сказать, на новые рельсы; при развертывании социалистической индустриализации страны; при переходе крестьянства на путь коллективизации; в годы окончательной победы социализма в нашей стране. Мы прошли через большие трудности и перенесли не мало лишений. Мы должны были отбивать позицию за позицией, рассчитывая только на свои собственные силы. Путеводной звездой во всей нашей политике была ленинская идея укрепления пролетарской диктатуры на основе союза с крестьянством. Мы всегда помнили великий завет Ленина в 1921 году: «10—20 лет правильных соотношений с крестьянством и обеспечена победа в всемирном масштабе (даже при затяжке пролетарских революций, кои растут),

иначе 20—40 лет мучений белогвардейского террора».

Мы потому с таким успехом проводили в жизнь эти ленинские заветы, что всем нашим делом, всей нашей работой руководил достойный продолжатель дела Ленина, которому принадлежит заслуга развития ленинских идей о социалистической революции — наш Сталин. (**Бурные, продолжительные аплодисменты, переходящие в овацию. Все встают. Возгласы:** Да здравствует тов. Сталин!), «Ура!»)

Успехи нашего дела мы отвоевывали в боях с врагами революции, с врагами ленинизма.

Пробравшиеся в партию чужаки и всякие буржуазные перерожденцы, провокаторы и шпионы, вроде Троцкого, Рыкова, Бухарина, вели ожесточенные атаки для того, чтобы сбить нас с правильной линии, чтобы привести партию к капитуляции перед трудностями первой пролетарской революции. Таковы были не только троцкисты, но и все эти правые, левяки, зиновьевцы, бухаринцы и другие антиленинские группки.

Прежде чем изгнать их метлой из большевистских рядов, нам пришлось в течение ряда лет вести громадную раз'яснительную работу в партии и в рабочем классе, принимать не мало мер для охраны партийного единства и очистки наших рядов от всех этих агентов буржуазии. Революция показала, что в партию залезло не мало таких чужаков, а кое-кто из них был и прямо заслан в наши организации еще царской охранкой, а также иностранными разведками.

Перед нами стояла такая главная задача: сохранить союз рабочего класса с крестьянством, обеспечив при этом такие темпы под'ема социалистической индустрии, являющейся ведущей силой всего социалистического строительства, чтобы в кратчайший срок вывести страну из глубокой отсталости, из отсталости экономической, из отсталости технической, из отсталости культурной и военной. Это прямо диктовала нам внутренняя и в особенности международная обстановка. Сегодня, в двадцатую годовщину Октябрьской революции, мы можем твердо, без хвастовства, сказать: в основном эту задачу мы успешно решили. (**Аплодисменты.**) В противном случае мы не имели бы теперь возможности сказать, что мы уже справились с установленным в свое время планом технической реконструкции в решающих отраслях народного хозяйства. У нас не было бы и победы колхозного строя, представляющей собою самое крупное завоевание второго десятилетия нашей революции.

Это не значит, однако, что вопрос о соревновании с капитализмом для нас уже решен. Этот вопрос не только не решен, — его и нельзя полностью решить без победы социализма в других странах.

Марксизм учит нас тому, что после свержения эксплуататоров классовая борьба не только не ослабляется, а, наоборот, приобретает гораздо более острые формы. Тем бо-

лее это относится к первому государству, строящему социализм во враждебном капиталистическом окружении. Кажется, не трудно понять, что враждебные социализму силы в этом случае питаются всем этим внешним окружением и каждой капиталистической страной в отдельности.

Не только мы сравниваем свое развитие с положением в странах капитализма. Это делают и наши враги из лагеря империализма. Из этого сравнения мы делаем **свои** практические выводы, а они делают другие выводы, противоположные. Одно ясно, капитализм сам не сложит оружия перед успехами социализма в нашей стране. Эти успехи вызывают в лагере буржуазии бешеную злобу, переходящую в злобу отчаяния. Мы должны с этим считаться, как с фактом.

Теряя все новые и новые позиции в открытом, так сказать, в мирном соревновании с победоносным социализмом, буржуазия и особенно ее фашистские громилы пускаются на все и всякие подкопы, на все и всякие подлости из-за угла. Это наглядно видно на примере троцкизма, превратившегося уже давно в шпионо-троцкизм, в ораву шпионов, вредителей, провокаторов и террористов. Товарищ Сталин блестяще раскрыл сущность теперешнего троцкизма. Это не политическое течение, которое должно иметь свою программу и не прятать своего лица перед массами. Шпионо-троцкизм — это банда разведчиков, убийц и вредителей, с которой надо поступать так, как поступают со злейшими врагами народа. (**Аплодисменты.**) Всей этой дряни, сколько бы ее ни нанимали на службу иностранные разведки, мы, конечно, прижмем хвост...

В этом мы видим одно из условий, от которых зависит спокойная работа и успех нашего соревнования с капитализмом на главных фронтах.

Сегодня главное соревнование с капитализмом идет в хозяйственной области, и потому главным критерием (мерилом) в этом соревновании является производительность труда. Мы и здесь помним ленинские указания, что «производительность труда, это, в последнем счете, самое важное, самое главное для победы нового общественного строя».

Мы не можем еще сказать, что в этом деле мы имеем достаточные успехи, хотя у нас есть заводы и фабрики, образцово справляющиеся со своим делом. В целом ряде важных отраслей промышленности мы еще отстаем от передовых по технике капиталистических стран, особенно от Америки. Мы еще во многом не сумели использовать опыта стахановцев для того, чтобы по-большевистски поднять на ноги заводы и фабрики, целые отрасли промышленности.

Но нельзя пройти мимо первых существенных успехов в этой области, особенно, когда мы сравниваем Советский Союз с другими странами. Вот уже 7—8 лет крупнейшие капиталистические страны, такие, как Америка, Германия, Англия, топчутся почти на одном месте по размерам годовой выработки на одного рабочего. Между тем за

этот же период, т. е. с 1929 года, производительность труда рабочего в нашей промышленности увеличилась больше, чем в два раза.

За один лишь 1936 год—первый год после начала стахановского движения—производительность труда в нашей крупной промышленности увеличилась на 21 процент. В нашей стране, где отсутствуют кризисы, нет препятствий к постоянному росту производительности труда. Напротив, только теперь мы можем сказать, что кадры рабочих на заводах, выстроенных в последние годы, уже прошли известный срок технической учебы и теперь могут дать настоящий подъем производительности труда. Эти ожидания вполне оправдаются, если наши хозяйственные, инженерно-технические и профсоюзные кадры по-настоящему поймут свои задачи, сломают тормозящие дело бюрократические препоны и возьмутся всерьез за организацию труда стахановцев.

Велики возможности и нашего сельского хозяйства. Теперь в колхозах не мало людей, хорошо освоивших не только трактор, но и комбайн. Достаточно сказать, что еще четыре года тому назад среднегодовая выработка комбайна в МТС была всего 70 гектар, тогда как уже в прошлом году она достигла 350 гектар, т. е. за 3 года увеличилась в пять раз.

Сделаем из всего этого практические выводы и, прежде всего, признаем, что у нас по-социалистически работает только тот завод, который дает **хорошей** продукции не меньше, а **больше**, чем такой же завод за пределами СССР. Наши кадры уже сделали большие успехи в овладении техникой. Эти успехи надо воплотить на фабриках и заводах в высокую производительность труда, достойную социалистического общества. Тогда будет решен исход борьбы на главном фронте соревнования с капитализмом.

По-большевистски развернуть борьбу за **высокую производительность труда** в промышленности, на транспорте и в сельском хозяйстве — такова решающая задача.

III. О перспективах.

С самого начала Октябрьской революции не только враги, но и многочисленные фальшивые «друзья» пророчили ей близкую гибель. Особенно часто пускался в ход такой довод, что пролетарская революция в России несвоевременна, что социализм не может победить в одной стране. Этому жалкому буржуазному предрассудку Ленин противопоставил научный, марксистский, взгляд на социалистическую революцию, с учетом особенностей империализма. Еще в 1916 году Ленин в статье «Военная программа пролетарской революции» писал:

«Развитие капитализма совершается в высшей степени неравномерно в различных странах. Иначе и не может быть при товарном производстве. Отсюда непреложный вывод: социализм не может победить одновременно **во всех** странах. Он победит

первоначально в одной или нескольких странах, а остальные в течение некоторого времени останутся буржуазными или до-буржуазными».

Это научно доказанное Лениным теоретическое положение полностью подтверждено и практически, подтверждено миллионами славных строителей социализма в нашей стране.

Мы живем в эпоху общего кризиса капитализма, когда противоречия в капиталистическом лагере уже достигли крайней остроты. Обострением этих противоречий была вызвана первая всемирная империалистическая война. Октябрьская революция знаменовала собой начало разрушения мирового капитализма, иначе говоря, начало международной пролетарской революции.

Итак, мировая революция уже началась. Но она началась не путем крушения сразу всей цепи, а путем распада отдельных звеньев капитализма. Первым таким звеном оказалась буржуазно-помещичья Россия, на смену которой пришло социалистическое государство.

С этих пор пролетарская революция, как самое передовое явление нашего времени, стала опорой всех действительно прогрессивных движений народных масс, хотя бы и не чисто коммунистических. В ней находит теперь опору и борьба за демократические права трудящихся против фашистов и борьба за национальную независимость слабых стран против империалистических агрессоров. Среди капиталистических стран уже нет таких, которые являлись бы надежной опорой прогресса. Прогрессивное делается все более чуждым одряхлевшему капитализму. Виднейшее место в защите интересов всего прогрессивного, в защите интересов культуры и национальной свободы принадлежит теперь первой социалистической революции. **(Бурные аплодисменты.)** Все прогрессивное, все честно-демократическое тянется в эту сторону, окончательно теряя надежды на капитализм. Так, ходом исторического развития капитализм идет к своему концу, уступая место нарастающей социалистической революции. **(Бурные аплодисменты.)**

В нашей стране социализм победил полностью в **политической** области еще в октябрьские дни 1917 года. Об окончательной победе социализма в **экономике** страны мы можем говорить со времени поворота крестьянских масс на путь колхозов, т. е. уже 7—8 лет. Об окончательной победе социализма в области **культуры** говорить еще рано. С этим связан тот факт, что у нас еще так много работы по изживанию пережитков капитализма в сознании людей. Их можно успешно изживать только широким подъемом социалистической культуры. Но зато каждый шаг по пути действительно социалистической культуры не только дает свои немедленные результаты, но и создает предпосылки перерастания социализма в коммунизм.

Разбирая значение стахановского движения, товарищ Сталин говорил о том, что «оно подготавливает условия для перехода от

социализма к коммунизму». Товарищ Сталин так развивал эту мысль в той же речи:

«Разве не ясно, что стахановцы являются новаторами в нашей промышленности, что стахановское движение представляет будущность нашей индустрии, что оно содержит в себе зерно будущего культурно-технического подъема рабочего класса, что оно открывает нам тот путь, на котором только и можно добиться тех высших показателей производительности труда, которые необходимы для перехода от социализма к коммунизму и уничтожения противоположности между трудом умственным и трудом физическим?»

Поэтому задача «подъема культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда», вместе с подъемом культуры всей массы трудящихся, — та основная задача, от решения которой зависят главные наши успехи.

Коммунизм начал проникать в нашу жизнь со времени победы советской власти. С тех пор прошло 20 лет социалистической переделки страны. К чему же мы пришли? Каков общий итог?

Мы создали социалистическое общество, в котором нет места эксплуататорам, нет места эксплуатации. Создано общество нового, высшего, типа. В отношениях между двумя классами нашего общества, между рабочими и крестьянами-колхозниками не только нет вражды и непримиримых противоречий, но, наоборот, происходит процесс сближения по условиям жизни, по культурному развитию, по их стремлениям к коммунизму.

Наш народ живет по-новому, так как социализм проник во все поры нашего строя. Эта новая жизнь окрыляет трудящихся, рождает в них новые и новые силы. Из молодежи, из наших детей, растет то поколение, которое с успехом справится с гигантскими и все растущими задачами социалистического общества.

Мы не можем сказать, что все народное уже стало социалистическим. Но на наших глазах действительно социалистическое становится народным, близким народным массам. С другой стороны, каждый может видеть, что трудящиеся массы нашей страны воспринимают как антинародное, как чуждое народу, все антикоммунистическое, будь то в практических делах или в научно-творческой области. У нас стало привычным, что врагов коммунистической партии и советской власти считают врагами народа. Начавшаяся же недавно политическая кампания по выборам в Верховный Совет превратилась в дело нового мощного сплочения трудящихся вокруг коммунистической партии и советской власти. (Аплодисменты.)

Что все это означает? Это означает, что в нашей стране создано невиданное раньше внутреннее моральное и политическое единство народа, моральное и политическое

единство социалистического общества. (Аплодисменты.)

Такого единства народа не знала и не знает ни одна капиталистическая страна. Капиталистическое общество раздирается внутренними противоречиями. Там господствующее меньшинство, эксплуататорская верхушка, всегда отделено и противостоит народу, противостоит эксплуатируемым массам. Буржуазия обыкновенно широко использует внешнюю опасность для скрепления своего строя. Но и этот кафтан трещит у нее в наше время по всем швам. У всех на глазах капитализм катится в пропасть.

Счастье нашей страны в том, что, не испугавшись трудностей, она вырвалась из капиталистического гниющего общества. И вот двадцать лет, как мы идем своею новою дорогою, идем к коммунизму, сознавая, что на нашу долю выпало счастье проложить верный путь к светлой жизни всего человечества. Это поднимает сознание масс нашей страны и спланивает трудящихся.

Моральное и политическое единство народных масс Советского Союза выковано в испытаниях героической борьбы с буржуазно-помещичьими классами и иностранными интервентами. Оно окрепло на основе союза рабочих и крестьян в деле подъема народного хозяйства. Но только после создания социалистического общества, в котором открыты все двери для эксплуататоров и для всякой эксплуатации человека человеком, стало сказываться то новое морально-политическое единство народа, которое представляет величайшую силу. Такое моральное и политическое единство, проникнутое глубоким интернационализмом, окончательно сплотно в одно целое народы и народности Советского Союза. В нем будут видеть прообраз своего будущего и народы других стран.

Морально-политическое единство народа в нашей стране имеет и свое живое воплощение. У нас есть имя, которое стало символом побед социализма. Это имя вместе с тем символ морального и политического единства советского народа. Вы знаете, что это имя — Сталин! (Аплодисменты. Все встают. Возгласы: «Ура тов. Сталину!»)

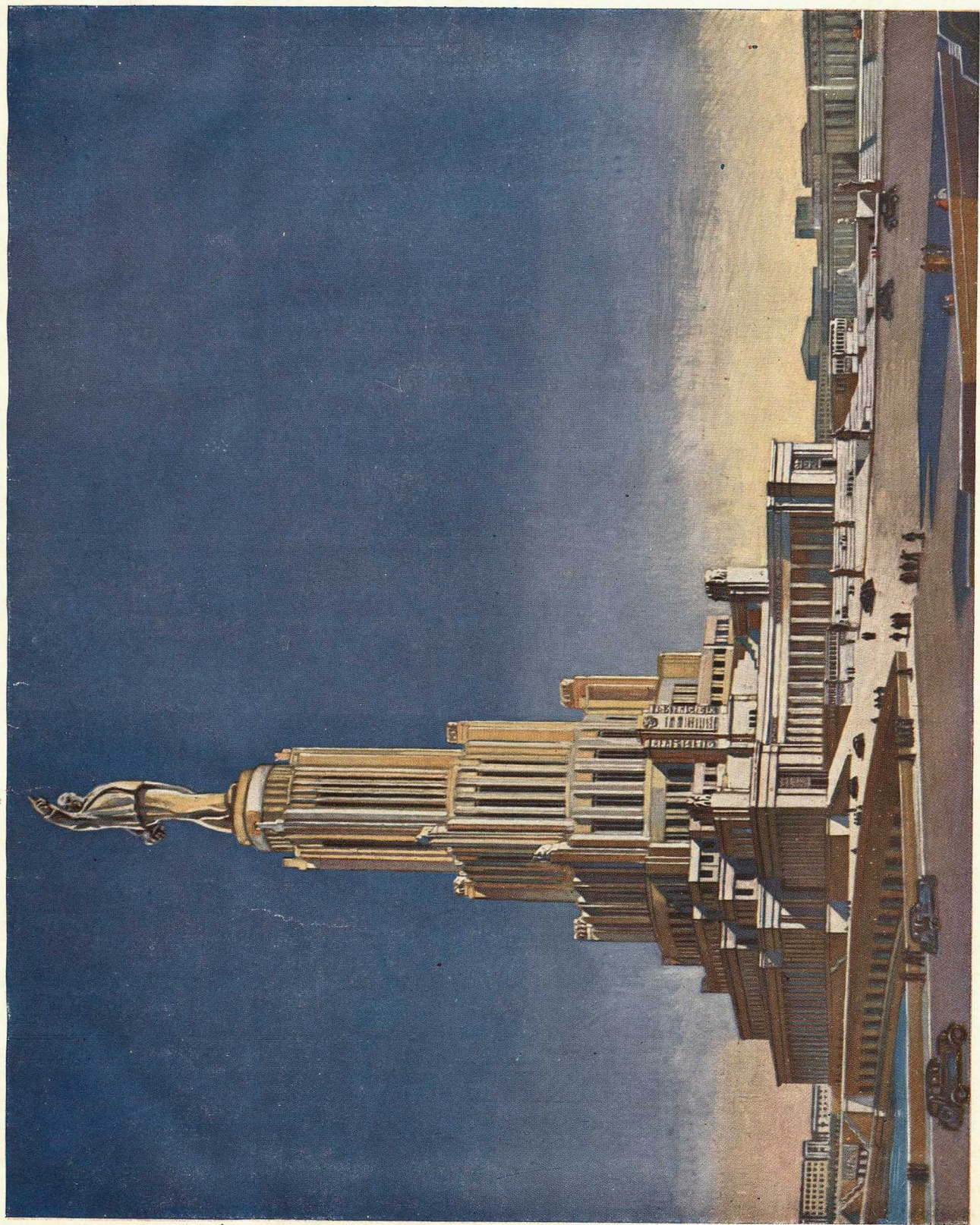
Говоря о наших перспективах, мы имеем в виду, прежде всего, мирное развитие нашей страны. Ну, а если мир будет нарушен, если собака сорвется с цепи и бросится на нас, на наш дом, что мы скажем на это? Мы ответим: пусть враг испытает силу морального и политического единства социалистического общества! (Взрыв аплодисментов.)

В эти дни наши чувства и мысли лучше всего выразить простыми, понятными трудящимся всех стран словами:

Да здравствует Октябрьская революция!

Выше знамя Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина!

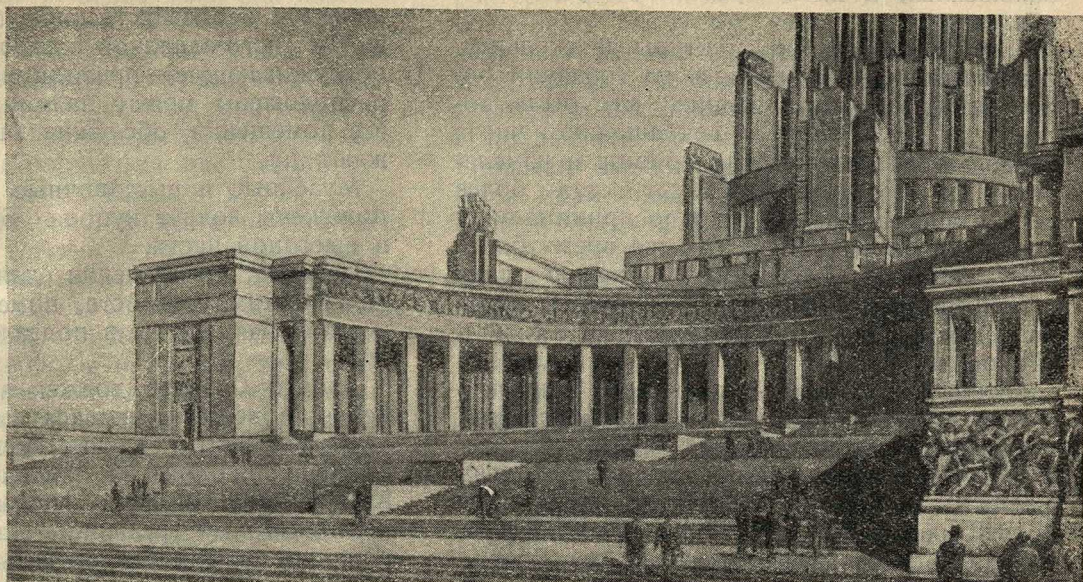
(Все встают. Бурные аплодисменты. Возгласы: «Ура тов. Сталину!»)



Дворец Советов. Перспектива
Авторы проекта проф. В. Г. Гельфрейх, арх. Б. М. Иофан и акад. арх. В. А. Щуко

Дворец Советов.
Центральный
вход со стороны
площади

Авторы проекта
проф. В. Г. Гельфрейх, арх. Б. М.
Иофан и акад.
арх. В. А. Шуко



ОТ РЕДАКЦИИ.

Проектировщики и строители Дворца Советов встретили XX годовщину Великого Октября с чувством радости и гордости. Как первые, так и вторые могут зарегистрировать успешное завершение одного из важнейших этапов в порученной им работе. Утвержден технический проект дворца. Решена сложнейшая задача заложения таких фундаментов, которые полностью соответствуют всем своеобразным требованиям этого уникального сооружения.

Металлургические заводы уже изготавливают для Дворца Советов лучшую сталь марки «ДС». Рабочие многих заводов борются за поставку лучших материалов для этой замечательной стройки. Эскалаторщики готовят технически совершенные машины, на радиозаводах создаются новые конструкции мощных приемников и передатчиков для дворца. Гигантский памятник эпохи победоносного социализма начинает облекаться в плоть.

Что же будет представлять собой Дворец Советов? На это дают ответ помещаемые ниже статьи.

Проф. В. Г. ГЕЛЬФРЕЙХ

Арх. Б. М. ИОФАН

Акад. арх. В. А. ШУКО

Архитектурная доминанта Москвы

В 1934 г. Советом строительства был утвержден эскизный проект Дворца Советов. По этому проекту дворец решается как единая архитектурная композиция, высотой в 415 метров (вместе со статуей Ленина в 75 метров), состоящая из пяти цилиндрических объемов, обработанных столбами. Эта высотная часть покоится на прямоугольном уступчатом основании, окруженном колоннадой и стоящим на стилобате с грандиозной лестницей со стороны Кремля. Колоссальная высота сооружения должна обеспечить видимость статуи Ленина не только со всех точек Москвы, но и при подъездах к городу. Дворец Советов будет поистине архитектурной доминантой столицы Советского Союза.

После 1934 г. началась планомерная работа всего архитектурного коллектива Дворца

Советов, результаты которой отражены в техническом проекте, законченном в марте 1937 г.

Дворец Советов решается как синтез архитектуры и скульптуры. В техническом проекте, где статуя Ленина увеличена до 100 метров, этот принцип получает свое наиболее мощное выражение, четко выявляя идею Дворца Советов, как здания-монумента, в котором архитектура органически переходит в скульптуру. Применение ранее не употреблявшихся соотношений между зданием и статуей открывает новые возможности для выявления идейной направленности советской архитектуры, при условии органического синтеза между архитектурой и скульптурой. Советский павильон на Парижской выставке явился в этом отно-

шении очень ценной проверкой принципов, заложенных в идею проекта Дворца Советов.

Поиски синтеза архитектуры и скульптуры благотворно отразились на создании более четкого силуэта здания, что было достигнуто благодаря сокращению числа основных цилиндрических объемов и изменению их пропорций. Силуэт стал более устремленным ввысь, легко воспринимаемым с дальних расстояний и в то же время более монументальным. Благодаря сжатию ряда объемов, общая кубатура Дворца Советов была сокращена с 8 миллионов до 6,5 миллионов м³.

Авторы стремились правдиво выразить в архитектурных формах дворца внутреннее содержание здания, избегая какой-либо маскировки и бутафории при выявлении трех основных комплексов Дворца Советов — Большого, Малого зала и высотной части.

Архитектурная обработка фасадов Дворца Советов подчинена идее динамики роста, устремленности архитектурных форм ввысь к статуе Ленина, венчающей все сооружение. Используя принципы, вложенные в лучшие произведения классической архитектуры, мы стремились найти новые современные лаконичные архитектурные формы и детали, отвечающие идейной целеустремленности здания, его общей концепции, конструкции и материалам. Достаточно сравнить проект 1934 г. с последним проектом, чтобы увидеть, какая серьезная работа была в этом отношении проведена. Укрупнены основные членения высотной части, упразднен ряд мелких элементов обработки фасадов, в качестве облицовочного материала введена нержавеющая сталь. Все это сделало здание Дворца Советов более современным, лаконичным, выразительным, приблизило его к нашему социалистическому мировоззрению.

Принцип террасности, заложенный в архитектурную композицию Дворца Советов, позволяет избежать того давящего впечатления, которое производило бы решенное иначе гигантское здание, а вся трактовка главного входа должна сообщить ему открытый приглашающий характер, выражающий идею самой свободной и широкой демократии в мире.

Основными помещениями Дворца Советов являются Большой зал на 20 000 чел. и Малый на 6 000 чел. Они предназначаются для съездов, конгрессов, митингов и собраний торжественно юбилейного, политического, профессионального и научного характера, а также для национальных, хореографических, оркестровых, физкультурных, производственных постановок, кино и показа художественной самодеятельности. Имеющий большую сцену Малый зал предназначен также для театральных постановок. В непосредственной связи с залами расположены обслуживающие их помещения президиумов и кулуары. Важным объектом дворца явится также музей Ленина.

Взаимное расположение основных групп помещений диктуется их функциональными особенностями. Так, Большой зал, являясь

главным объемом, занимает центральное место во всем сооружении. Малый зал расположен в непосредственной близости от него, с юго-западной стороны. Помещения, обслуживающие президиумы обоих зал, расположены между залами, кулуары же и все помещения, обслуживающие залы, окружают их.

Музейные и выставочные помещения расположены вокруг купола Большого зала и в высотной части.

Наконец, помещения для хозяйственно-технических устройств, помещения охраны и связи размещены в подвальной части здания.

Дворец Советов должен в архитектурном решении всего комплекса своих помещений четко выявлять идею заботы о человеке, которой проникнута великая Сталинская Конституция. В своих исканиях в области архитектурных решений здания проектировщики стремились создать архитектурный образ, дающий ощущение радости жизни, передающий пафос нашей эпохи, дать архитектуру, построенную на принципах социалистического реализма, — архитектуру, не оторванную от жизни, а отвечающую запросам человека, интересам народа.

Большой зал имеет в плане форму круга с местами, решенными амфитеатром, причем часть амфитеатра отведена для мест президиума. В центре зала спроектирована арена диаметром в 42 м, зал перекрыт куполом.

Круглая форма зала, а также расположение трибуны были приняты с самого начала проектирования, как дающие возможность разместить максимальное количество людей с минимальным удалением от оратора.

Арена приспособлена как для театрализованных выступлений, так и для демонстраций во время докладов достижений нашей техники (автомобили, тракторы, части самолетов, большие машины и т. д.).

Около трех пятых круга и партер на площадке арены отведены для размещения зрителей. Кроме того, в ложах, расположенных между пилонами, запроектированы места для гостей. Места для делегатов предполагается снабдить убирающимися пуопитрами и оборудовать устройствами для связи с президиумом, механического подсчета голосов, вызова с места в кулуары и системой звукоусилителей.

В секторе президиума запроектирован уступами ряд террас, которые связаны между собой широкими лестницами и используются для размещения оркестра численностью свыше 600 человек.

Архитектурное решение такого грандиозного крытого зала не имеет примеров в истории архитектуры. Построенные за последнее время за границей, в особенности в Америке, крытые залы аналогичных размеров представляют собой стадионы, выставочные залы и т. п., являющиеся не монументальными архитектурными сооружениями, а скорее постройками инженерного типа утилитарного назначения.

Тип античного амфитеатра, который был положен в основу решения зала, как известно, не имел перекрытия. Поэтому решение архитектурного образа Большого зала представляет чрезвычайно интересную и трудную задачу. Проект претерпел многочисленные изменения, в результате которых мы получили удовлетворяющий нас легкий канелюрованный металлический купол, расчлененный светоотражательными поясами на горизонтальные сегменты. Этот прием, являясь приемом монументальной обработки, одновременно сообщит куполу необходимую легкость, воздушность, даст посетителям зала то чувство свободы и жизнерадостности, которое охватывает нас в открытых аренах.

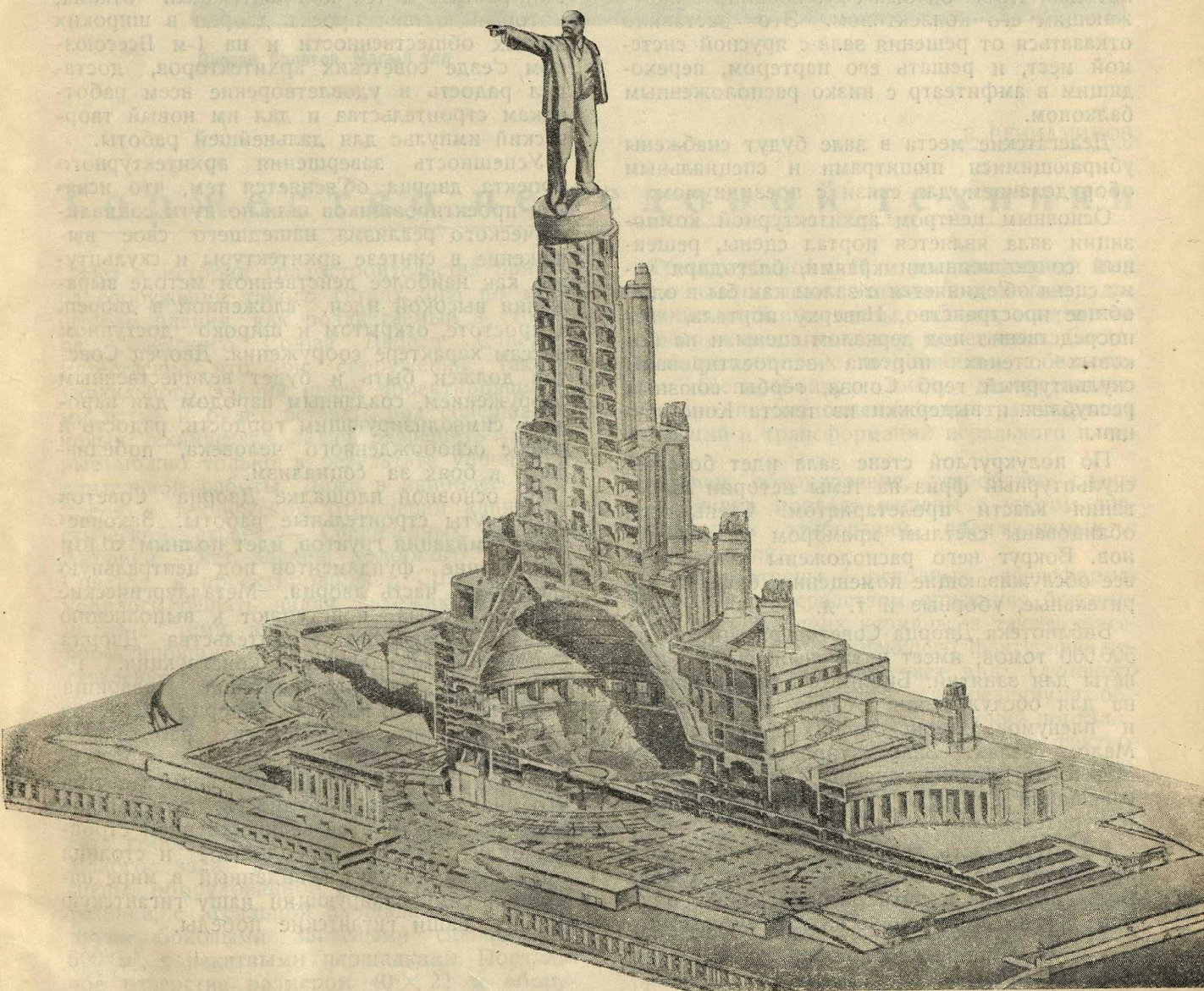
Верхняя часть купола на высоте свыше 100 метров запроектирована в виде граненых хрустальных элементов, изображающих звезду с серпом и молотом, окруженную венком из колосьев. За этой эмблемой помещены сильные источники света.

Архитектурный акцент Большого зала — композиция мест президиума — усиливается благодаря завершению ее большой скульп-

турной группой. Введение этой группы, характер обработки зала, в частности решение колоннады пилонами, связало архитектуру зала с решением внешнего образа Дворца Советов. За пилонами запроектирован раскрытый в зал большой кольцевой кулуар с покрытыми росписью стенами. На трех пролетах за сектором президиума помещаются мраморные доски с текстом Сталинской Конституции СССР.

Фойе, кулуары и обслуживающие помещения Большого зала располагаются на четырех этажах. Проектом предусмотрена возможность разграничения обслуживающих помещений на делегатские и гостевые.

Главное делегатское фойе состоит из трех анфиладных зал с верхним светом. На стенах фойе расположены монументальные панно, горельефы и мемориальные доски. Главное делегатское фойе сообщается через кулуары с буфетами для делегатов. Вокруг амфитеатра Большого зала с двух сторон по главной поперечной оси здания расположены широкие анфиладные кулуары и двухсветные фойе.



Промежуточная часть здания между Большим и Малым залами занята помещениями, обслуживающими их президиумы.

Малый зал расположен в полукруглой части с юго-западной стороны основного объема Дворца Советов и вместе с прилегающими к нему помещениями является самостоятельным объектом в комплексе помещений всего дворца.

Зал решен по принципу древнегреческих театров. Он имеет полукруглую форму, прилегающую широкой стороной к просцениуму. Эта форма обусловливается как расположением зала, так и стремлением дать наиболее парадное, монументальное и в то же время логически простое решение зала.

Сложность стоявшей перед проектировщиками задачи состояла в том, что Малый зал является не только залом для собраний и конференций, но, кроме того, и театральный залом.

Исходя из первой задачи, авторы стремились так решать Малый зал, чтобы человек чувствовал себя в нем свободным от стен и потолка, чтобы он был слит воедино с окружающим его коллективом. Это заставило отказаться от решения зала с ярусной системой мест, и решать его партером, переходящим в амфитеатр с низко расположенным балконом.

Делегатские места в зале будут снабжены убирающимися пюпитрами и специальным оборудованием для связи с президиумом.

Основным центром архитектурной композиции зала является портал сцены, решенный со скошенными краями, благодаря чему сцена объединяется с залом как бы в одно общее пространство. Наверху портала, непосредственно под зеркалом сцены и на боковых стенах портала запроектированы скульптурный герб Союза, гербы союзных республик и выдержки из текста Конституции.

По полукруглой стене зала идет богатый скульптурный фриз на темы истории завоевания власти пролетариатом. Стены зала облицованы светлым мрамором разных тонов. Вокруг него расположены кулуары и все обслуживающие помещения: буфеты, курительные, уборные и т. д.

Библиотека Дворца Советов рассчитана на 500 000 томов, имеет читальный зал и кабинеты для занятий. Библиотека предназначена для обслуживания съездов, конференций и пленумов, происходящих в Большом и Малом залах. Запроектированы также 4 аудитории, предназначенные для заседаний, совещаний и т. д., со своими фойе, буфетами и курительными.

Высотная часть дворца состоит из одного квадратного в плане объема вокруг купола Большого зала и пяти расположенных один над другим цилиндрических объемов с по-

степенно уменьшающимся поперечным сечением.

Высотная часть предназначена для размещения музейных и выставочных помещений, террас для обозрения Москвы и окрестностей, помещений хозяйственно-технического назначения.

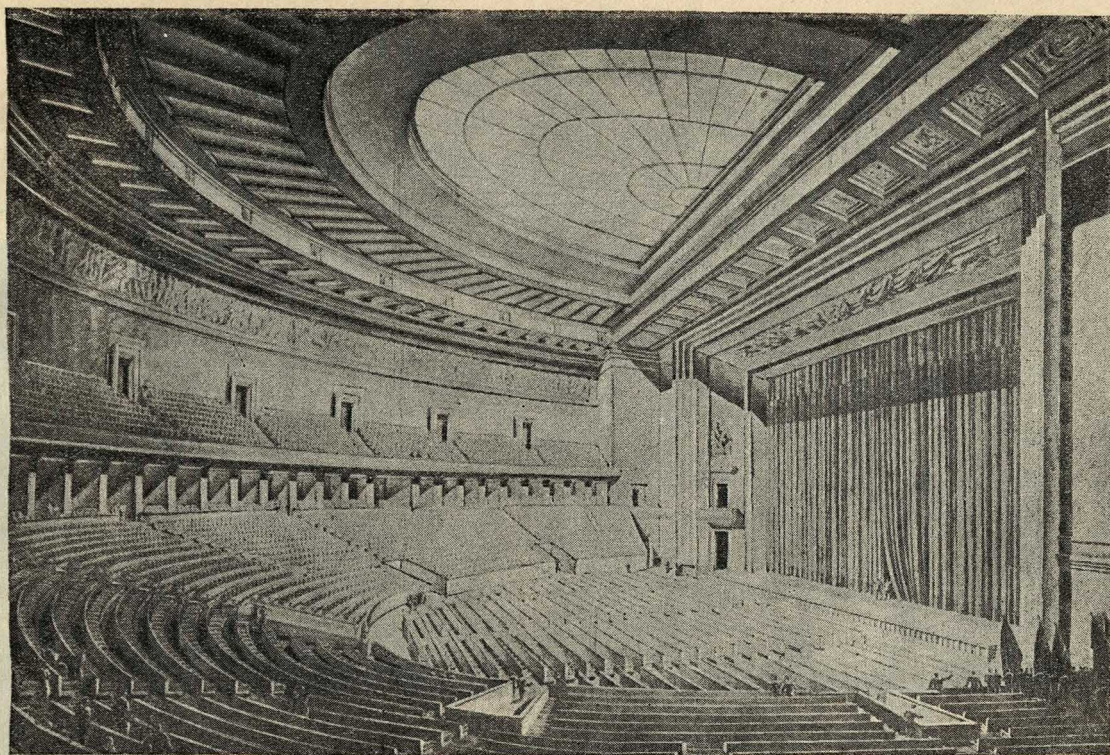
На уступах, начиная от отметки 205,55 и кончая отметкой 455,60, запроектировано 7 открытых наружных террас, доступных для посетителей, желающих осмотреть Москву с разных точек высоты. Терраса у подножья статуи Ленина является наиболее высоким пунктом, доступным для посетителей, — высота ее от уровня площадки 315 метров.

Одобрение технического проекта Дворца Советов Советом строительства подтверждает, что проектировщики идут по правильному пути решения этого сооружения, грандиозного как в архитектурно-художественном, так и в инженерно-техническом отношении. Признание руководителями партии и правительства плодотворности проведенной работы и тот положительный отклик, который вызвал проект дворца в широких кругах общественности и на 1-м Всесоюзном съезде советских архитекторов, доставил радость и удовлетворение всем работникам строительства и дал им новый творческий импульс для дальнейшей работы.

Успешность завершения архитектурного проекта дворца объясняется тем, что искания проектировщиков шли по пути социалистического реализма, нашедшего свое выражение в синтезе архитектуры и скульптуры, как наиболее действенном методе выражения высокой идеи, вложенной в дворец, в простоте, открытом и широко доступном массам характере сооружения. Дворец Советов должен быть и будет величественным сооружением, созданным народом для народа и символизирующим гордость, радость и пафос освобожденного человека, победившего в боях за социализм.

На основной площадке Дворца Советов развернуты строительные работы. Закончена битумизация грунтов, идет полным ходом сооружение фундаментов под центральную высотную часть дворца. Металлургические гиганты Союза приступают к выполнению заказа Управления строительства Дворца Советов на металлические конструкции.

Внимание партии, внимание товарища Сталина к строительству Дворца Советов наполняют энтузиазмом всех работников, которым доверено осуществление этой гигантской стройки. Мы не сомневаемся в том, что многочисленные трудности, предстоящие всем участникам этой величественной стройки, будут успешно преодолены и столица социализма получит невиданный в мире памятник, символизирующий нашу гигантскую борьбу, наши гигантские победы.



Дворец Советов. Малый зал

Е. ВЕНИАМИНОВ

Торжество передовой техники

Нет в истории градостроительства примера сооружения такого гигантского по масштабам здания, как воздвигаемый в столице Советского Союза Дворец Советов. Естественно, что при сооружении такого уникального здания перед проектировщиками встал и будет вставать ряд совершенно новых технических задач, разрешить которые можно только в результате упорной и длительной работы. Даже в наиболее передовой в техническом отношении капиталистической стране — Соединенных Штатах Америки — нет здания, подобного Дворцу Советов, и проектировщикам США не приходилось решать задач, схожих по сложности с теми, которые предстоит решить проектировщикам Дворца Советов. Представление об этих проблемах может дать описание некоторых объектов воздвигаемого сооружения.

Малый зал дворца называется «малым» лишь по сравнению с большим. Фактически же это гигантский театр, вмещающий около 6.000 зрителей. Что же будет представлять собой этот театр? Сценическая часть Малого зала решается в виде глубинной сцены, оборудованной по последнему слову техники, с игровой площадкой в 1230 м², двумя боковыми запасными сценами по 600 м², с накатными площадками. Портальное отверстие размером 40 × 22 м оборудовано раздвигающимся огнестойким занавесом, уменьшаемым и увеличиваемым по принципу диафрагмы до нужных размеров.

Трюм глубиной в 12 м, расположенный под всем планшетным этажом, включает две нижние запасные сцены, склады, мастерские и обслуживающие сцену помещения. Система гидравлических подъемников обеспечивает бесперебойную смену декоративного оформления, выполнение всех транспортных операций и трансформаций игрового планшета.

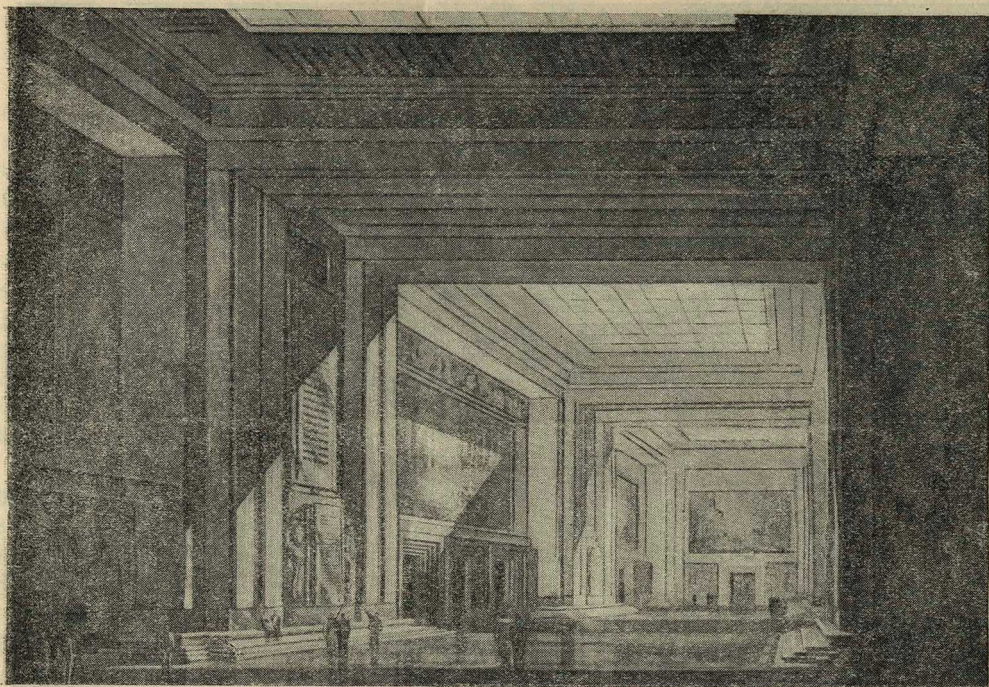
Размер, оборудование, устройство сцены и величина портала решены с учетом специфических требований, предъявляемых к Малому залу.

Предусмотрены 4 основных трансформации сцены: посредством опускания боковых стен, закрывающих карманы, а также движущегося потолка, имеющего фактурную поверхность, сцена получает вид глубокого просцениума с местами для президиума, объединенного с залом через широкий портал.

При закрытии отверстия портала фактурным, обработанным в характере архитектуры зала занавесом получается зал с неглубоким просцениумом, который может быть увеличен (выдвинут в зал) посредством замены части партера подъемным планшетом необходимых размеров.

При развитии театрального представления массового характера весь портал раскрывается, и действие проводится на фоне горизонта.

При организации театрального представления нормального типа порталное отверстие может диафрагмироваться подвижны-



Дворец Советов. Кулуары Большого зала

ми порталными башнями до любого размера.

Для обслуживания сцены с двух сторон запроектированы изолированные пандусные везды на набережную и Волхонку для пропуска через сцену конницы, автомашин и пр. Эти везды и выезды могут также служить для быстрой эвакуации сцены.

Уже одно описание Малого зала показывает, как сложны стоящие перед проектировщиками задачи. Конструкция гидравлических подъемников и диафрагмирующих занавесов, получение безукоризненной акустики при любых трансформациях зала, включение радио и кино в комплекс Малого зала, — все это вопросы, требующие скорого и мастерского разрешения.

Исключительно интересными и сложными являются вопросы применения радиофикации, кинофикации и телевидения в Большом зале Дворца Советов. То, что сейчас предлагается специалистами по этим вопросам, во многом не может удовлетворить потребности такого зала. Так, например, проектирование целого ряда кинопроекторных установок, разбросанных по залу, с отдельными экранами, установленными на арене, совершенно неприемлемо. Вместе с тем есть, к сожалению, еще не проверенные сведения о том, что в Америке имеются кинопроекторные аппараты, которые можно устанавливать за экраном на очень близком от него расстоянии. Если эти сведения подтвердятся, можно будет установить подъемные кинобудки в центре арены Большого зала с проекцией на экраны, расположенные по окружности арены.

Для телевизиорных установок требуются очень большие по объему помещения, что трудно выполнимо в зале. Все поиски должны идти в направлении создания менее громоздкой аппаратуры.

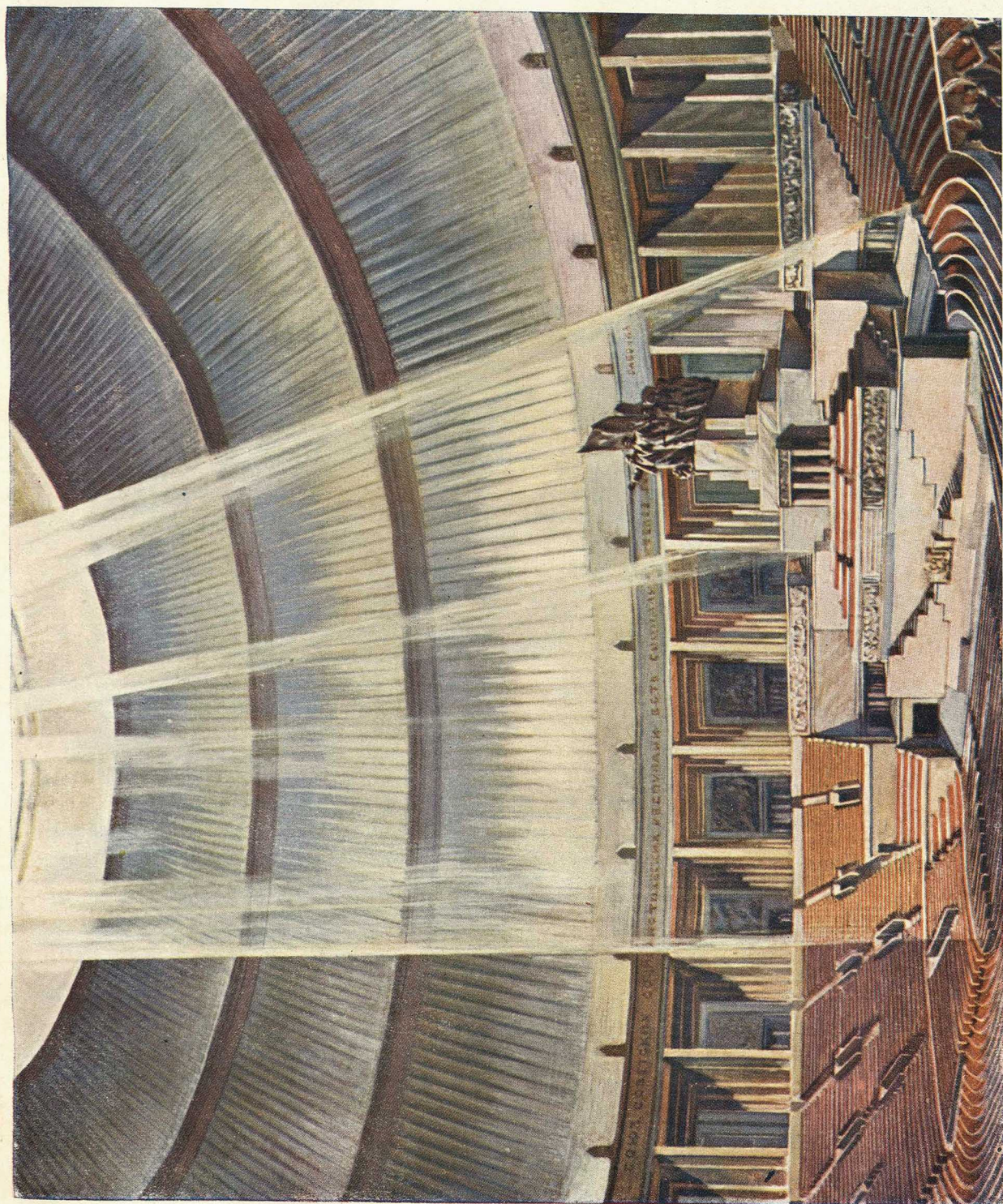
Значительные затруднения представляет вопрос радиофикации такого комплекса, каким является Большой зал Дворца Советов. Необходимо добиться одновременного звучания голоса оратора во всех уголках зала. Это в свою очередь связано с весьма сложными вопросами акустического порядка. Однако изобретательность идет быстрыми шагами вперед, и надо надеяться, что имеющиеся ресурсы времени (2—3 года) дадут возможность дождаться удовлетворительных решений технического оборудования для зала.

Большую сложность представляют вопросы, относящиеся к путям загрузки и эвакуации и к подъемному транспорту здания Дворца Советов.

Единовременное наполнение дворца выразится в цифре 30 тысяч человек. Загрузка здания этой огромной массой людей и ее эвакуация должна осуществляться в минимальные сроки и с максимумом удобств для посетителей. При этом необходимо обеспечить раздельную эксплуатацию основных комплексов дворца, а также дифференцировать систему входов и путей сообщения для отдельных групп посетителей. При решении этого сложного вопроса в основу были положены, во-первых, размещения подъездов и входов в Дворец Советов на разных уровнях и, во-вторых, принцип точности людских потоков.

Внешняя архитектурная форма центральной части Дворца Советов, имеющая уступчатую конфигурацию, а также основная планировка внутренних помещений обусловили систему размещения транспортных устройств.

При проектировании к подъемному транспорту предъявлены следующие требования: количество транспортных единиц сведено к минимуму, так как шахты для транспортных устройств и подходные пути к ним



Дворец Советов. Большой зал
Авторы проекта проф. В. Г. Гельфрейх, арх. Б. М. Иофан и акад. арх. В. А. Щуко

уменьшают размеры полезных площадей здания; расположение и компоновка транспортных устройств исключает перекрещивание людских потоков и образование больших скоплений людей, ожидающих транспорта, но вместе с тем не нарушает архитектурной планировки; транспорт имеет возможность полностью эвакуировать посетителей здания Дворца Советов в промежуток времени от 5 до 25 минут, в зависимости от их местонахождения; транспорт имеет максимальную маневренность и гибкость в смысле возможности его работы в разных направлениях и отвечает новейшим техническим требованиям; управление транспорта автоматизировано и централизовано.

Как же посетитель дворца попадает, скажем, в Большой зал? Первой загрузочной отметкой входов для части посетителей зала, места которых расположены на средней отметке амфитеатра, и для посетителей высотной части является подземный этаж, находящийся на уровне набережной и метро. Все входы ведут в широкий распределительный кулуар, окружающий с трех сторон подземные помещения Большого зала и распределяющий посетителей по соответствующим гардеробам. С этой отметкой в четырех диагональных узлах Большого зала запроектированы пассажирские лифты, ведущие в высотную часть.

Второй разгрузочной отметкой входов в здание Дворца Советов является отметка площади со стороны набережной и Волхонки. Ряд входов ведет посетителей в широкий распределительный вестибюль, а оттуда в гардеробы соответствующих секторов и уровней амфитеатра Большого зала. Гардеробы связаны с обширными вестибюлями и фойе и сообщаются 62 эскалаторами и лестницами со всеми этажами Большого зала.

Посетители Малого зала и его персонал

обслуживаются лестницами и 10 пассажирскими лифтами.

Высотную часть обслуживают 45 скоростных лифтов со скоростью 5 м/сек и 8 эскалаторов, перевозящих за час до 5.000 чел.

Изыскания и анализ пассажирского транспорта в высоких зданиях Америки позволили остановиться на эскалаторах для подема посетителей Большого зала и на подъемниках для остальных частей здания. Скорость подема определилась из факторов максимальной пропускной способности, удобств для пассажира и гарантии его безопасности. По проекту Дворец Советов будет обслуживаться 148 лифтами и 62 эскалаторами. Скорость для эскалаторов принята в 0,6 м/сек, для пассажирских лифтов от 2 до 5 м/сек, а для грузовых лифтов от 1 до 2 м/сек.

Двери шахты и кабин автоматизированы и сделаны из огнестойкого материала. Кабины лифтов запроектированы на 20 и 10 пассажиров. Удельная площадь на одного пассажира принята в 0,23 м².

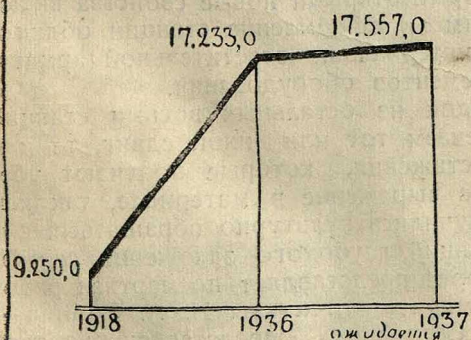
Шахты лифтов и эскалаторов имеют противопожарную и звуконепроницаемую изоляцию. Управление лифтами и эскалаторами подчинено центральному диспетчерскому пункту. Вызов кабины может быть осуществлен с любого этажа и воспринимается автоматически аппаратом управления.

Мы перечислили лишь незначительное количество технических устройств, запроектированных для Дворца Советов. В действительности их будет, конечно, значительно больше. Вопросы акустики, радиофикации, кинофикации и т. д. встанут перед проектировщиками на всех этапах их работы и представляют собой серьезнейшие проблемы, которые еще предстоит разрешить. Не подлежит сомнению, что коллектив строителей Дворца Советов успешно справится со всеми гигантскими задачами.

Москва строится

Ж и л п л о щ а д ь

Жилплощадь в 1918 и 1937



С 1923 по 1936 г. в Москве построено большое количество многоэтажных, благоустроенных капитальных жилых домов с общей площадью в 4747 тыс. м². Новые дома построены в основном на месте снесенных старых деревянных малоэтажных домишек, на пустырях и бывших свалках.

В 1937 г. строители должны сдать в эксплуатацию 236 новых многоэтажных жилых домов.

Гордость советской архитектуры

Два десятилетия, истекшие с Великого Октября, привели к невиданному расцвету всех без исключения областей хозяйства, культуры, науки и искусства. Сейчас уже не приходится доказывать, что трудящиеся, заложившие в Стране Советов основы нового социалистического мира, являются единственными носителями культурного и технического прогресса. С именем Советского Союза связываются все крупнейшие достижения, самые высокие проявления человеческого гения. Страна социализма открывает новые пути человечеству, одерживая, по словам тов. Молотова, «победы, которые непосильны людям старого мира».

Прекрасной иллюстрацией творческой силы социализма является строительство московского метрополитена, архитектура которого — наглядное и яркое выражение нашей силы, молодости и дерзаний.

Строительство метрополитена является частью великого социалистического строительства, неразрывно связанного с достижениями 1-й и 2-й пятилеток. Вместе с тем оно реализует одну из директив сталинского генерального плана реконструкции Москвы, превращающего ее в столицу, достойную великого социалистического государства.

То, о чем не смели мечтать вершители судеб старой буржуазии, сделано под руководством партии большевиков в неслыханно короткие сроки. Замечательное строительство метро — поистине «новая полоса строительства для непосредственного и образцового обслуживания народных масс» (Каганович).

Архитектура метро знаменует собой новый этап и в советской архитектуре, которая здесь впервые нашла верный путь к социалистическому реализму.

Хотя работа проектировщиков московского метрополитена грешит целым рядом профессиональных неточностей и технических несовершенств, и они зачастую недостаточно умело пользуются замечательными отделочными материалами, многие из которых впервые оказались в распоряжении архитектора, архитектура первой очереди метро получила всеобщее признание.

В чем же кроется причина успеха архитектуры метро, почему станции-дворцы московского метрополитена производят на зрителей неизгладимое впечатление? Лишь потому, что эта архитектура проникнута глубокой принципиальностью и идейной направленностью. Эти качества она приобрела в результате последовательного, твердого руководства Лазаря Моисеевича Кагановича, который сумел блестяще претворить в жизнь великие сталинские идеи.

Успех архитектуры первой очереди метро открыл архитекторов и они с огромным

воодушевлением принялись за создание архитектурного образа второй очереди. Огромную помощь они получили при этом от Серго Орджоникидзе — поборника механизации трудоемких процессов строительства и отделки. Большинство трудностей, снижавших качество этого замечательного сооружения, которые испытывали архитекторы, строители и отделочники на 1-й очереди, благодаря товарищу Серго было преодолено и строительство получило такое техническое оснащение, при помощи которого оно из полукустарного и технически отсталого сразу оказалось на уровне самой совершенной мировой техники.

Продолжая осуществлять реконструкцию городского транспорта, как неотъемлемую часть сталинского генерального плана реконструкции нашей столицы, строительство тоннелей метро 2-й очереди связывает с центром еще 3 московских вокзала: Киевский, Курский, Белорусский. Кроме того, прекрасную связь с городом получает одна из лучших наших магистралей — Ленинградское шоссе — вплоть до поселка «Сокол».

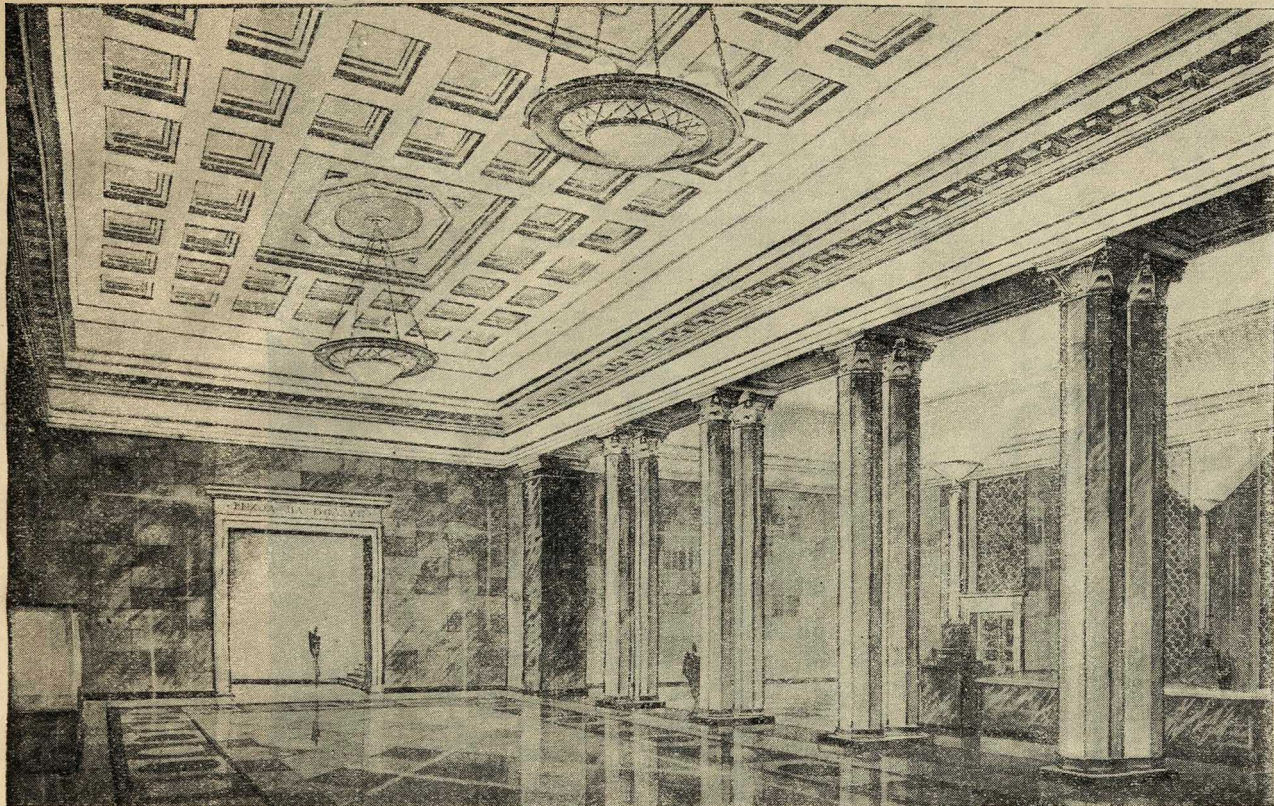
Общее протяжение линий 2-й очереди составляет в двухпутном исчислении 14,9 км, на которых строится 9 станций: на Арбатском радиусе — 1 станция («Киевская») с мостовым переходом через Москва-реку; на Покровском радиусе — 2 станции («Пл. Революции» и «Курская») и на Горьковском — 6 станций («Пл. Свердлова», «Пл. Маяковского», «Белорусская», «Динамо», «Аэропорт» и «Сокол»). Из 9 станций — шесть глубокого заложения и три мелкого.

Уже первая станция 2-й очереди — «Киевская», открытая еще в самом начале этого года, показала, как далеко шагнула вперед культура отделочных работ по сравнению с 1-й очередью. В этом — наиболее крупное достижение второго этапа архитектуры метро.

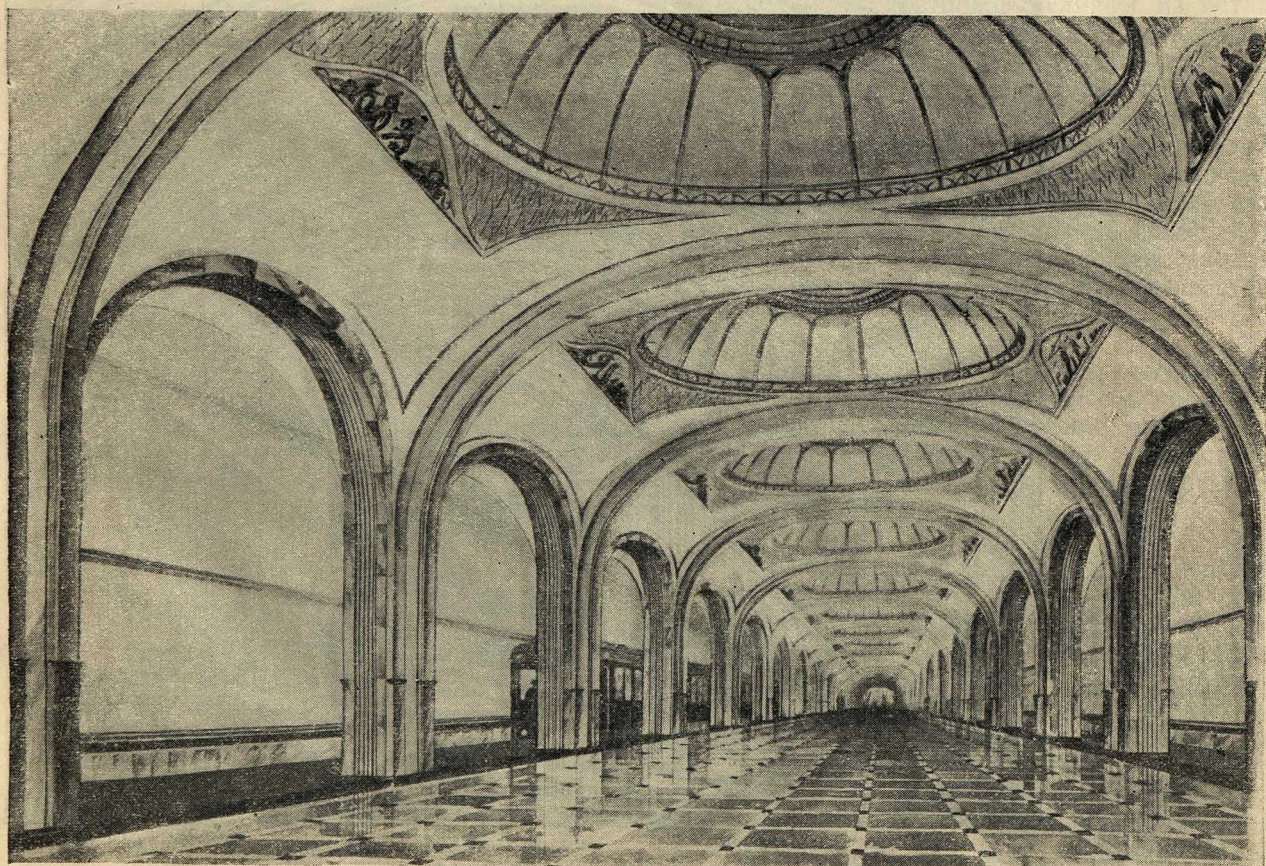
Архитектор Чечулин своей работой над станцией «Киевская» доказал, что уроки 1-й очереди для него не прошли даром: он сумел добиться таких декоративных эффектов, которые открыли новые свойства включенных им в оформление станции облицовочных материалов, осветительной арматуры и элементов оборудования.

В каждой из остальных восьми станций мы встречаем тот или иной сдвиг, те или иные достижения, которые получают убедительное выражение в материале, так как с ним научились культурно обращаться.

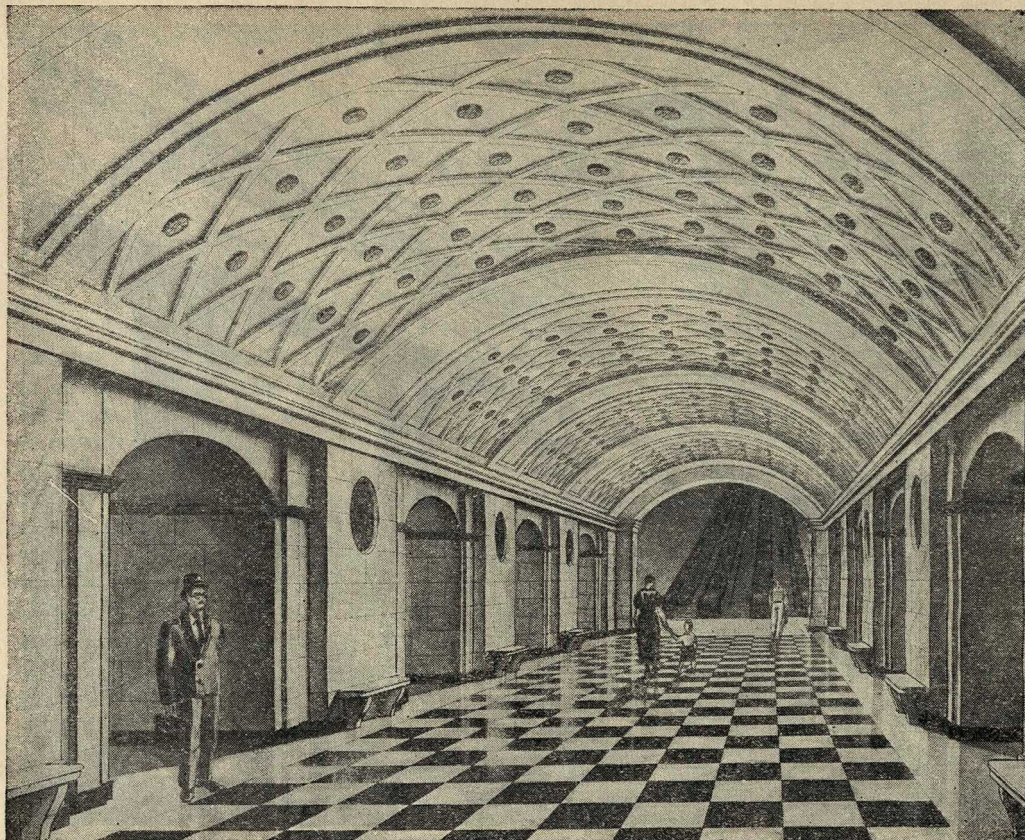
Из станций глубокого заложения серьезный интерес представляет посмертная работа академика архитектуры И. А. Фомина — ст. «Пл. Свердлова», представляющая торжественный белый зал с каннелюрованными колоннами из коелги и фарфоровыми скульптурами в ромбических кессонах централь-



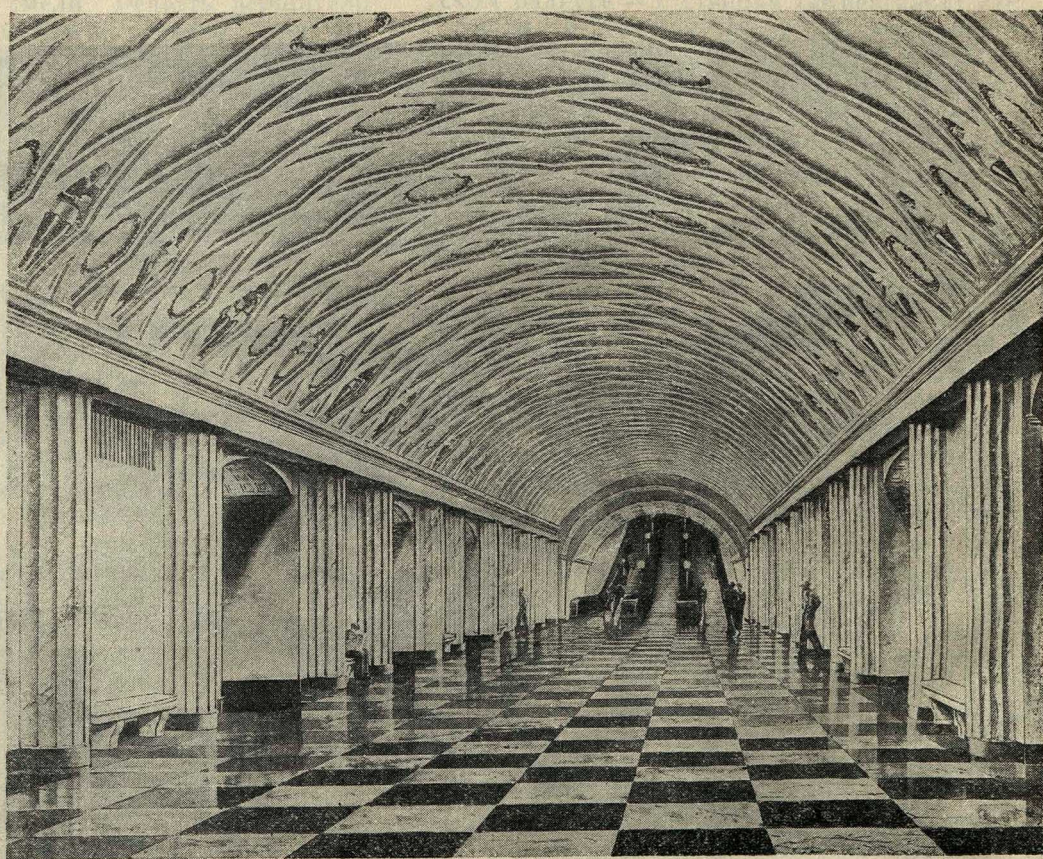
Станция метро „Белорусско-Балтийский вокзал“. Надземный вестибюль
 Авторы проекта арх. Н. Н. Андриканис и Н. А. Быкова



Станция метро „Площадь Маяковского“. Подземный вестибюль
 Автор проекта арх. А. Н. Душкин

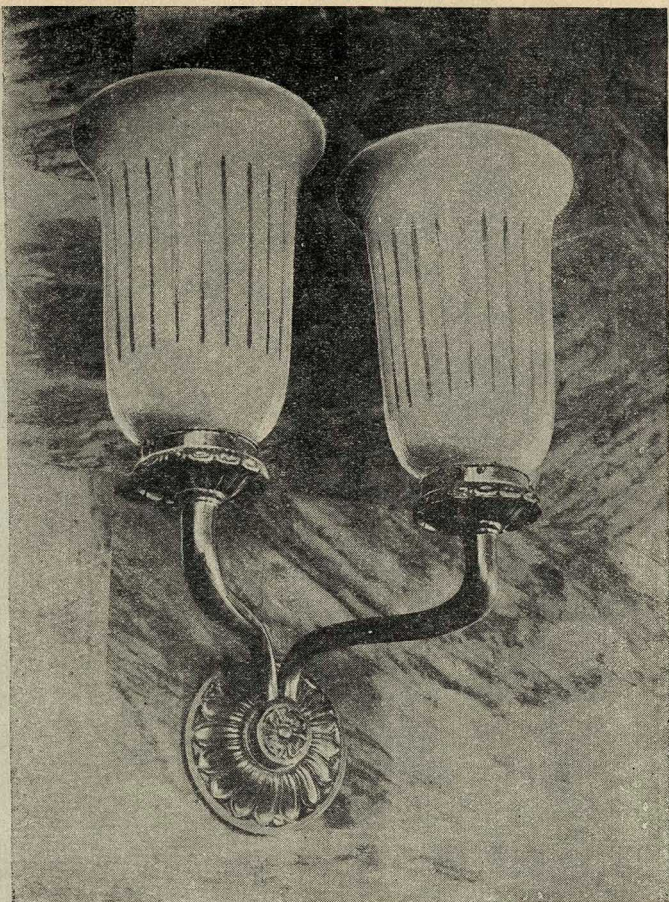


Станция метро „Курский вокзал“, Подземный вестибюль
Автор проекта арх. Л. И. Поляков



Станция метро „Площадь Свердлова“. Подземный вестибюль
Автор проекта акад. арх. **И. А. ФОМИН**

Станция метро „Курский вокзал“. Святильник в надземном вестибюле



ного свода, тематически связанными с театральной сущностью площади.

Быть может несколько спорно, но очень ново и свежо решает архитектуру станции «Пл. Революции» арх. А. Н. Душкин, включая в нее полноценную скульптуру в качестве основного декоративного акцента и очень сдержанно трактуя станцию, как архитектурный фон для этой скульптуры, выполняемой проф. Манизером.

Строго и цельно решает архитектуру ст. «Курской» арх. Л. И. Поляков. Одевая ее целиком, начиная с входного вестибюля и кончая станционными залами, голубовато-серым уфалеем, автор лишь вкраплением прозолоты добивается искомых декоративных эффектов.

Станция «Белорусская» получает новый для метро колорит, благодаря применению темнорозового биробиджанского мрамора. Авторы проекта архитекторы Н. Н. Андриканис и Н. А. Быкова стремятся выразить роль станции, как связанной со специфическими функциями Белорусского вокзала.

Такой же новой по колориту будет станция «Динамо» (арх. Я. Г. Лихтенбург и Ю. А. Ревковский), где в качестве основного облицовочного материала взят тагильский мрамор, отличающийся очень красивой, бурной серовато-красной расцветкой. Близость столицы к спортивному центру отразилась в простоте, свежести и лаконичности архитектуры, оживляемой скульптурными вставками в виде круглых фарфоровых медальонов работы скульптора Янсон-Манизер.

Шестая станция глубокого заложения — «Пл. Маяковского» решена в виде опыта совершенно новым конструктивным приемом. Станция построена целиком из металла, что дало возможность разгрузить внутростанционное пространство от тяжелых пилонов, заменив их сравнительно тонкими колоннами. Архитектурное оформление этой интересной конструкции, сделанное арх. А. Н. Душкиным, предусматривает введение смальтовой мозаики для центрального ряда световых куполов, а также профилированных полос нержавеющей стали — с целью выразить металлическое нутро станции.

Станции мелкого заложения: «Аэропорт» и «Сокол» сооружены открытым способом и, при одинаковой 8-метровой ширине отстроенной платформы, резко отличаются друг от друга как со стороны конструктивной, так и архитектурной трактовки.

Зал станции «Аэропорт» (арх. Виленский и Савицкий) перекрыт единым сводом, опирающимся на боковые стены, так что все внутростанционное пространство остается свободным от каких-либо опор. Очертания свода и его высотные габариты выгодно отличаются от подобного же типа станции 1-й очереди «Библиотека Ленина» благодаря тому, что она сооружена не тоннельным, а открытым способом. Авторы архитектуры этой станции, арх. В. С. Виленский и В. А. Ершов, сумели внести в нее новую струю, свободную от подражательства и шаблонов.

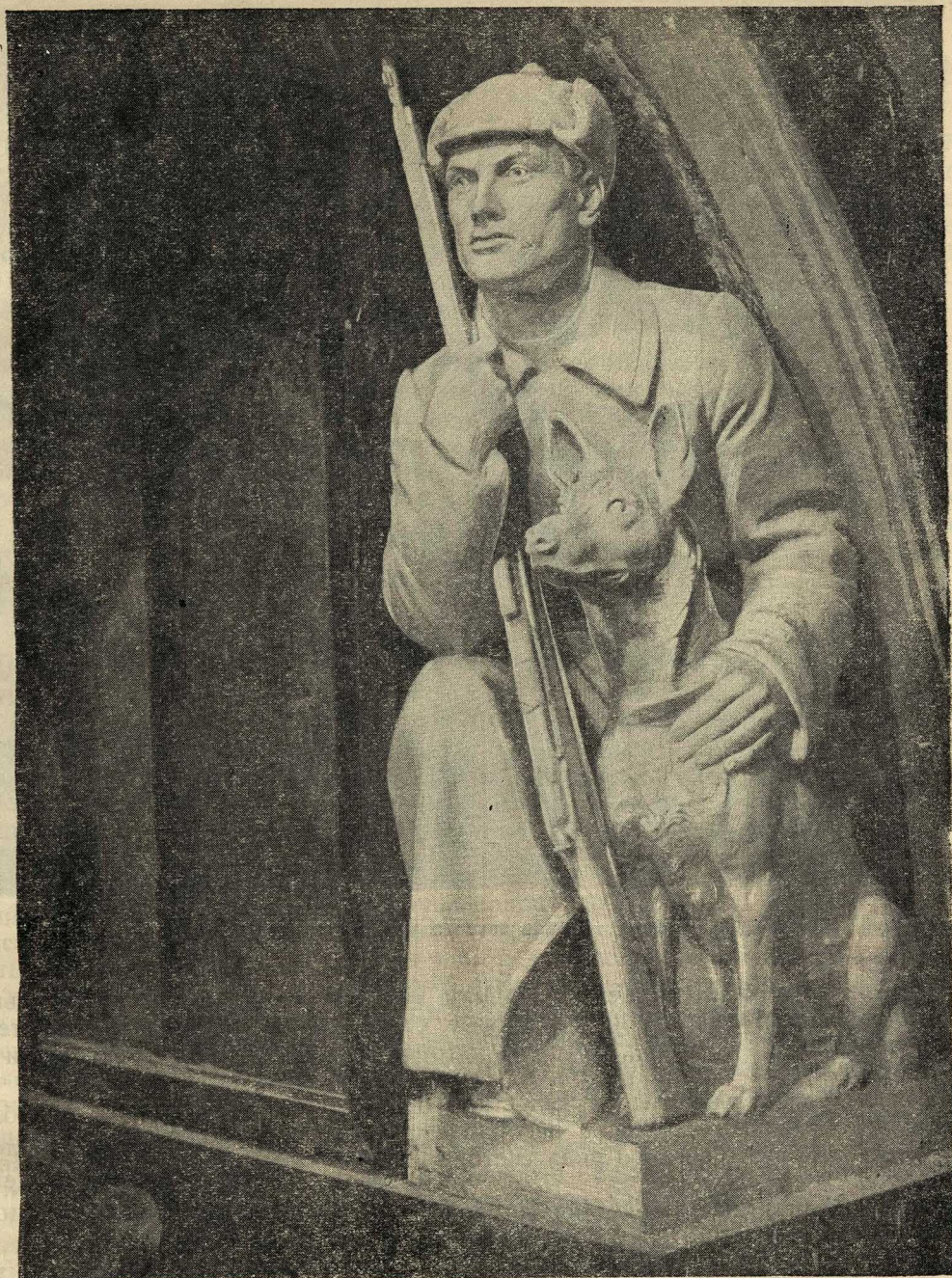


Станция метро „Площадь Революции“.
Скульптура „Счастливое детство“

Автор проф. С. Я. Манизер

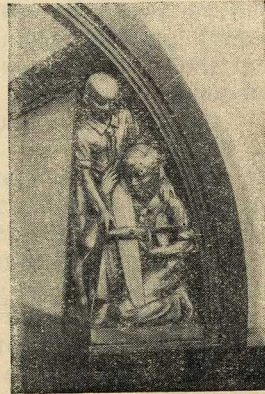


Скульптуры для подземного вестибюля станции метро

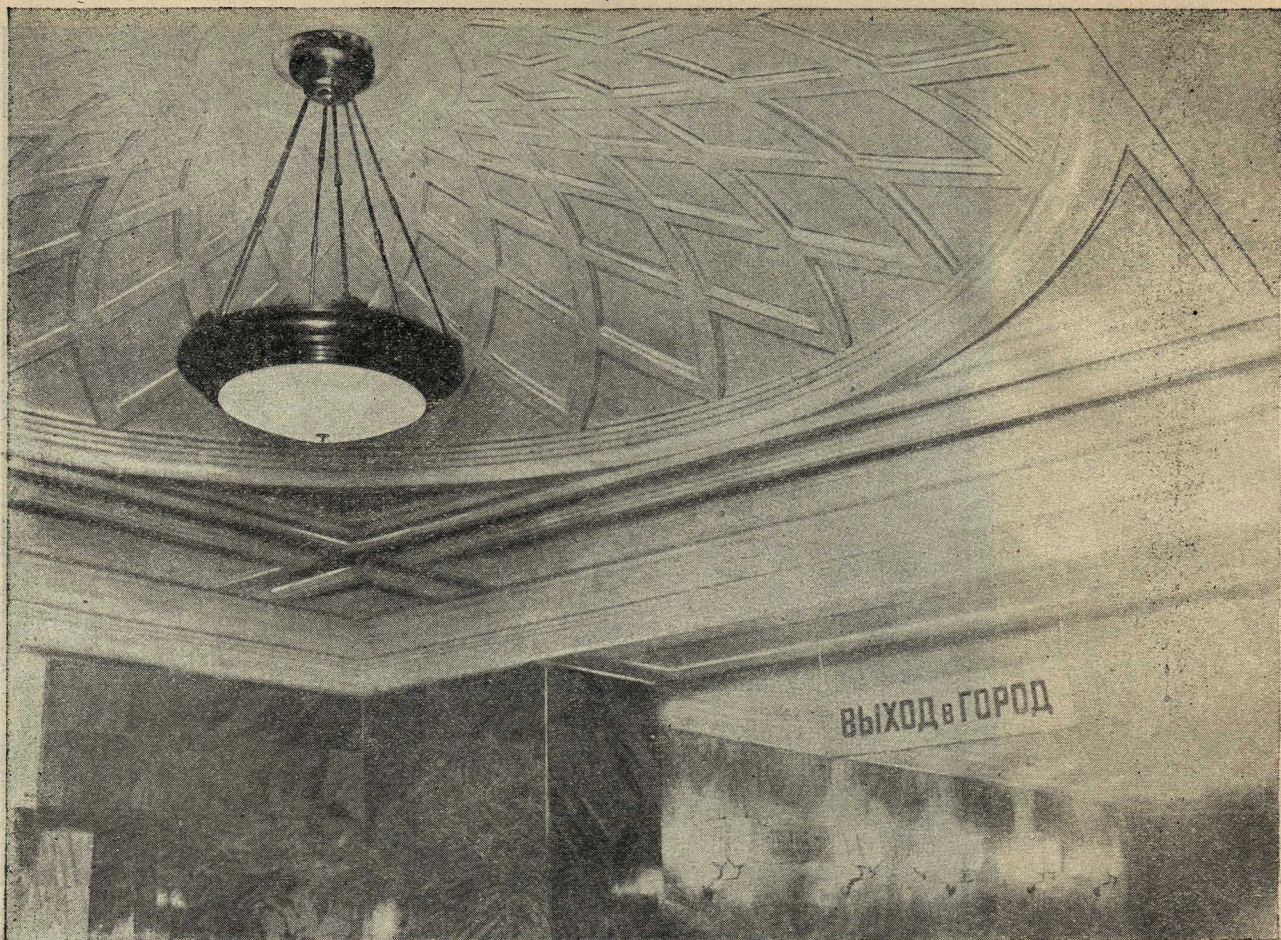


Скульптура „Погра-
ничник“

Автор проф. С. Я. Ма-
низер



„Площадь Революции“. Автор проф. С. Я. Манизер



Станция метро «Курский вокзал». Деталь потолка надземного вестибюля

В конструктивном решении станции «Сокол» предусматривается на платформе один центральный ряд колонн, которые авторами архитектуры этой станции (арх. К. Н. и Ю. Н. Яковлевы) использованы в качестве опор для декоративных сводов, с расположением между ними центрального ряда световых куполов.

Вестибюли станций 2-й очереди сооружены преимущественно в существующих зданиях и дают начало эскалаторам сразу же на уровне тротуаров, без всяких лестниц и переходов, которые снижают удобства пользования эскалаторами 1-й очереди.

Новый комплекс станций метро, доводящий общее их количество до 22-х, предста-

вляет собой значительный шаг вперед как в смысле чисто архитектурном, так, в особенности, в отношении качества отделочных работ.

Достижения и ошибки 1-й очереди явились прекрасной школой, которая многому научила метростроевцев. Двадцать две архитектурных точки подземной Москвы — очаги новой, юной и радостной советской архитектуры, несущей в себе явные признаки социалистического реализма. Они являются подлинным памятником радостной сталинской эпохи, готовящей людям светлый мир, отраженный в исторических пунктах великой Сталинской Конституции.

Технически совершенное сооружение

Два с половиной года прошло с тех пор, как 15 мая 1935 года вступили в нормальную эксплуатацию 11,5 км линий московского метрополитена 1-й очереди. 13 прекрасно выполненных и богато оформленных станций гостеприимно распахнули двери вестибюлей перед трудящимися Москвы и всей нашей страны.

Исключительный интерес населения к этому новому виду транспорта, желание увидеть собственными глазами прекрасное сооружение, воспользоваться его удобствами выразилось в чрезвычайно большом наплыве пассажиров. В день открытия метро было перевезено свыше 370.000 пассажиров, во второй день более 330.000, а в выходной день — 18 мая — около 415.000 человек.

Вплоть до сентября 1935 года перевозки держались на уровне 4—4,5 млн пассажиров в месяц. Но уже начиная с октября отмечается значительный их рост. В декабре 1935 года на метро перевезено 7,5 млн пассажиров, что соответствовало мощности парижского метро, занимавшего до того первое место в мире по количеству пассажиров, проходящих на 1 км пути.

По обороту пассажиров первые места сразу же заняли станции «Комсомольская», «Охотный Ряд», «Сокольники» и «Дзержинская». Больше половины пассажиров (55—60 проц.) пользуются этими четырьмя станциями. Около четверти (20—25 проц.) всех пассажиров метро садится и высаживается в летнее время на ст. «Комсомольская». Удельный вес работы станции «Охотный Ряд» составляет 14—16 проц. всех перевозок.

Наименее загруженными станциями являются «Дворец Советов», «Библиотека им. Ленина» и «ул. Коминтерна», на которых обрывается 1,5—3,5 проц. пассажиров. Значение этих станций в ближайшее время возрастет в связи с реконструкцией прилегающих к ним районов города и с окончанием 2-й очереди метро, когда станции «Библиотека им. Ленина» и «ул. Коминтерна» превратятся в пересадочные. Само собой разумеется, что с окончанием строительства Дворца Советов удельный вес этих станций значительно возрастет.

Остальные станции — «Смоленская», «Красные ворота», «Кировская», «ЦПКИО им. Горького», «Арбатская» и «Красносельская» — составляют по обороту среднюю группу, имея каждая удельный вес от 5 до 8 проц.

Рост пассажиров на метро неуклонно продолжался в течение 1936 и 1937 гг. Если в январе 1936 года было перевезено более 8 миллионов пассажиров, то в июле месячная перевозка достигла почти 10 миллионов, а в декабре — превысила 11 млн пассажиров. За 1936 год было перевезено свыше 110 миллионов пассажиров, мощность перевозок достигла 10 млн пассажиров на 1 км пути.

В марте 1937 года был передан в эксплуатацию новый участок метро — от Смоленской

площади до Киевского вокзала, длиной в 1,7 км. С этого момента отмечается новый рост числа пассажиров метро (12,5 млн). В июле 1937 года месячная перевозка достигает уже 13,5 млн пассажиров, а в августе — 14 млн. В течение последнего квартала 1937 г. ориентировочно перевозка достигла 14,5 млн пассажиров в месяц. Таким образом, за 1937 г. общий пассажирооборот охватил ориентировочно около 160 млн человек. При 12,5 км эксплуатационной длины линий метро в 1937 году это составит 13 млн пассажиров на 1 км пути в год. Интересно сопоставить с этим удельную мощность зарубежных метро: в Париже приходится 8 млн пассажиров на 1 км в год, в Нью-Йорке — 6,0; в Лондоне — 4,5; в Берлине — 3,5.

Исключительные по мощности перевозки пассажиров на московском метро совершаются с все возрастающей скоростью. Вначале, при пуске метро, скорость сообщения (с учетом потери времени на остановки у станций) составляла 24 км в час, в конце 1935 г. она была увеличена до 28,7 км в час, то-есть на 20 проц. В течение 1936 года скорость увеличилась до 30 км в час, а в настоящее время она достигает уже 31 км в час (при технической скорости в 37—38 км в час). Проезд от «Сокольников» до ст. «Парк культуры» или «Смоленская», который занимал вначале 23 минуты, в настоящее время продолжается только около 17 минут. Это является результатом накопления опыта эксплуатации, а также сокращением времени стоянок на станциях.

Сократились интервалы между поездами в часы наиболее интенсивных перевозок. В первые месяцы после пуска метро поезда следовали друг за другом на участке «Сокольники» — «Охотный Ряд» через 5 минут, а от «Охотного Ряда» до «Парка культуры» и до «Смоленской площади» — через 10 минут. В настоящее время движение поездов участилось вдвое, и в часы «пик» частота их следования доводится до 2,5 и 5 минут. В будущем интервалы между поездами сократятся еще больше.

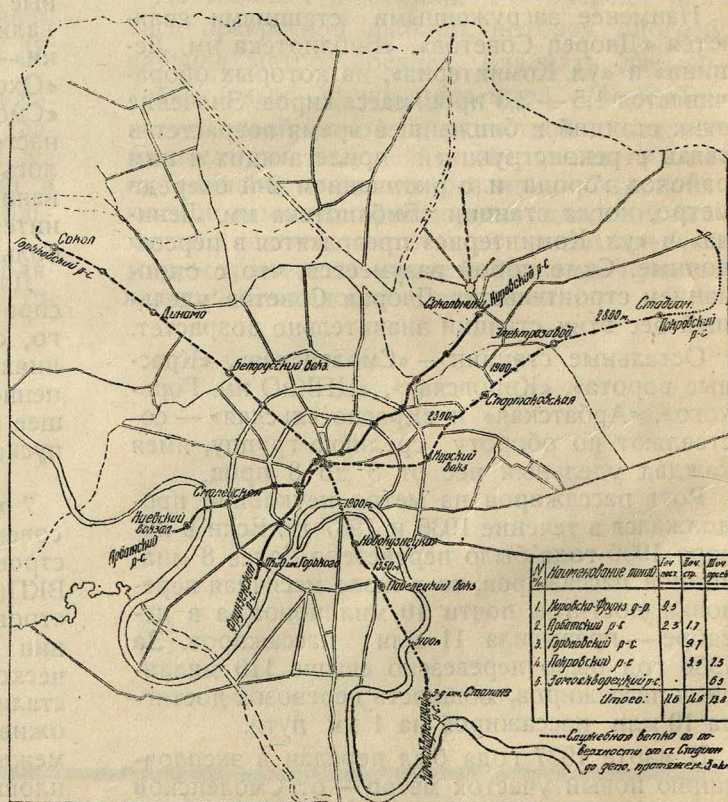
Для удовлетворения все возрастающего спроса на перевозки увеличены, кроме того, составы поездов метро. Вначале на линиях обращались 4-вагонные поезда, постепенно стали вводить 6-вагонные, в настоящее время метрополитен находится накануне пуска 8-вагонных поездов.

* *

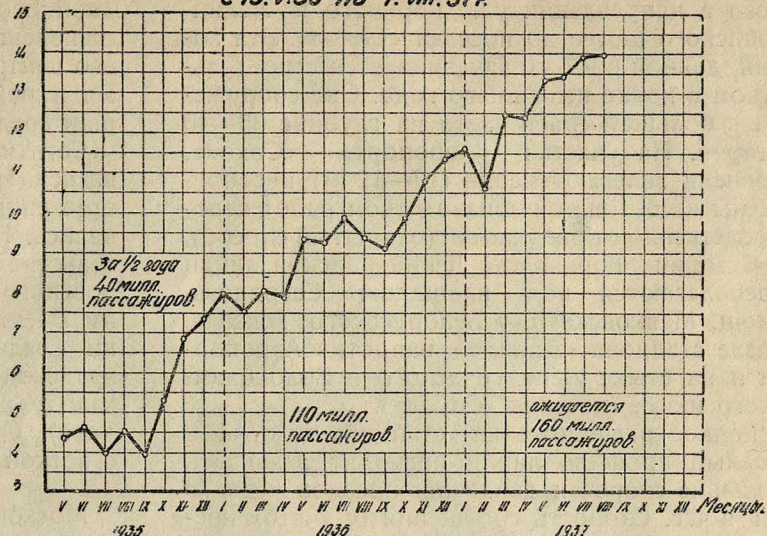
7 мая 1935 г., когда первые поезда метро совершали пусковые рейсы по только-что отстроенным тоннелям первой очереди, ЦК ВКП(б) и СНК СССР приняли решение о строительстве линий 2-й очереди. Новые линии метро — следующий этап в социалистической реконструкции столицы по великому сталинскому плану. Они строятся в наиболее оживленных направлениях города, связывая между собой основные вокзалы, стадионы, площади, парки и пр.

Покровский радиус проложен на глубине 30—35 метров. Это позволило изменить способы тоннельных работ. Вместо трудоемкого и небезопасного в городских условиях способа проходки тоннелей на деревянном креплении, как это имело место на строительстве первой очереди, применен наиболее совершенный и механизированный способ работ специальными машинами, так называемыми щитами. Двенадцать щитов прошли под улицами и домами, оставляя за собой готовые тоннели. При этом движение на поверхности продолжалось без какой бы то ни было по-

На новых станциях устроены пешеходные лестницы и длинные коридоры. Из наружного вестибюля станции «Курский вокзал» пассажир попадает непосредственно на малый эскалатор, который доставляет его в подземный вестибюль и оттуда — на большой эскалатор, опускающий пассажира непосредственно на платформы станции. Станция «Площадь Революции» оборудована длинными эскалаторами, связывающими платформы непосредственно с наземным вестибюлем, расположенным у Музея Ленина.



Перевезено пассажиров линиями метро
с 15.V.35 по 1.VIII.37г.



Динамика роста перевозок на метро с 1935 по 1937 годы

Станции рассчитаны на прием составов поездов из 8-ми вагонов, длиной в 19 м каждый. Новым вагонам придан ряд технических и конструктивных улучшений. Облегчен вес вагонов, повышено ускорение при трогании и замедление при остановке поезда. Развитию больших скоростей способствует более редкое расположение станций.

Поезд метро будет проходить Покровский радиус с максимальной скоростью в 70 км в час, то-есть с коммерческой скоростью в 41—42 км в час.

Ожидаемое быстрое движение поездов на новой линии потребовало ряда существенных изменений в типах и конструкции путевых устройств. Щебеночный балласт заменен бетонным основанием; повышено качество рельсовой стали; длина рельсов увеличена до 25 метров; применена сварка рельсовых стыков, что существенно уменьшит удары в стыках при прохождении поезда. Крепление рельсов осуществлено отдельно от шпал.

На линиях второй очереди сохраняются в полной мере все элементы, обеспечивающие безопасное движение поездов. Они пополняются более совершенными конструкциями. Автоблокировка, с системой автоматической остановки поезда в случае опасности, рассчитана на пропуск 8-вагонных поездов с интервалом в 1¼ минуты. Управление всеми стрелками централизуется. Усовершенствована система оперативной связи.

Новые линии метро обеспечены дополнительными источниками питания электрической энергией. Оборудована тяговая подстанция мощностью в 9600 квт и усилена мощность Центральной подстанции. Ряд понизительных подстанций питает электроэнергией систему освещения станций и тоннелей, вентиляцию, эскалаторные и прочие установки.

На специальном светящемся щите центрального диспетчерского пункта будет постоянно отображаться состояние сети электроснабжения, всех тяговых и понизительных подстанций, агрегатов и оборудования станций и тоннелей. Диспетчер сможет непосредственно из своего помещения быстро производить все

необходимые переключения и операции по управлению этим сложным организмом.

Покровский радиус метро закончен строительством. С его пуском существенно меняется организация движения и частота следования поездов на всей сети метрополитена.

В настоящее время на существующих линиях метро лимитирующим частоту движения поездов является место слияния (стрелка) путей, ведущих от станции «Коминтерн» и станции «Библиотека им. Ленина» в сторону станции «Охотный Ряд». Здесь в интересах безопасности нельзя пропускать поезда чаще, чем через 5 минут. Это и определяет предельный интервал между поездами на Арбатском радиусе и в направлении Парка культуры им. Горького. На центральном участке существующей линии — от Охотного Ряда до Сокольников, — где проходят все поезда, предельная частота движения составляет 2,5 мин.

С постройкой Покровского радиуса, связываемого с Арбатским радиусом, образуются две самостоятельные линии метро: 1) Сокольники — Парк культуры и 2) Киевский вокзал — Курский вокзал. При этом по всей линии от Сокольников до Парка культуры можно пропускать поезда с интервалом в 2 минуты. В будущем, после удлинения линии в обе стороны, частота движения в центральной зоне линии достигнет 1¾ минуты. Что касается Арбатско-Покровской линии, то поезда будут следовать по ней в первое время через каждые четыре минуты; в дальнейшем и здесь интервалы между поездами будут сокращены, от Киевского вокзала до Курского вокзала поезд пройдет за 10 минут, то-есть со скоростью в 36—37 км в час.

Пересадка с Арбатско-Покровской линии на линию Сокольники — Парк культуры будет проходить по коридору, соединяющему уже теперь станции «Коминтерн» и «Библиотека им. Ленина».

Станция «Охотный Ряд» превращается таким образом в проходную (не пересадочную), прилегающие к ней пути на Арбат останутся в качестве служебных, для передачи составов с одной линии на другую и в депо.

В программу строительства 2-й очереди входит также третья линия метро — от пл. Свердлова в направлении ул. Горького и Ленинградского шоссе до поселка «Сокол». Эта линия длиной в 9,7 км заканчивается строительством в конце нынешнего года. Она сооружена в большей своей части на глубине 35—40 метров. На участке «Аэропорт» — «Сокол», тоннели залегают мелко (10—12 м) и сооружены из бетона с производством работ непосредственно с поверхности (открытый способ).

Станции Горьковско-Ленинградской линии располагаются под площадью Свердлова, пл. Маяковского, у Белорусского вокзала, возле стадиона «Динамо», напротив Аэропорта и на стыке Ленинградского и Волоколамского шоссе (поселок «Сокол»).

Редкое расположение станций, пологий и ровный профиль линии позволит развивать большие скорости движения поездов — до 70 км в час. Скорость сообщения (с учетом времени на остановки) составит 39 км в час. Другими словами, от пл. Свердлова до поселка «Сокол» можно будет проехать в течение 13 минут. Интересно отметить, что в Берлине и Париже скорость движения метро не превышает 25—26 км в час.

Станция «Площ. Свердлова» связывается подземными переходами со станциями «Охотный Ряд» и «Площадь Революции». Таким образом, здесь создается возможность удобного перехода пассажиров на любую линию.

С вступлением в строй всех линий 2-й очереди сеть метрополитена составит 26,5 км двойного пути. Она проходит по наиболее оживленным направлениям города, связывая его центральную часть с окраинными районами и районы между собой мощным и быстрым средством сообщения.

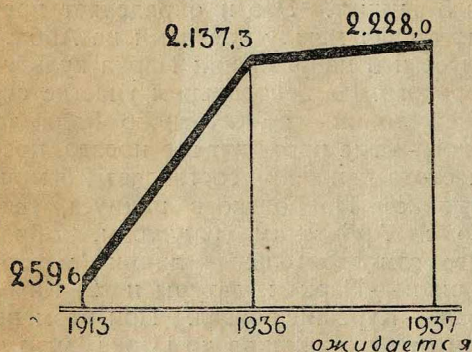
Сеть метрополитена будет и дальше развиваться. Имеется решение правительства о сооружении 3-й очереди метро. Работы уже начались. Новые линии будут закончены строительством в 1939 году. Это — продление Покровского радиуса за Курский вокзал в сторону Электрозавода и далее до стадиона имени Сталина и продление Горьковско-Ленинградской линии в Замоскворечье и далее к заводу имени Сталина (Замоскворецкий радиус). Общее протяжение линий — 14 км, а с веткой в депо — около 17 км.

Московский метрополитен имени Л. М. Кагановича является выдающимся сооружением, конкретным выражением сталинской заботы о нуждах трудящихся. Наш метро радует красотой и монументальностью станций, прочностью тоннелей, быстротой и удобствами проезда. 250 миллионов пассажиров перевезено поездами метро с момента начала его эксплуатации. Метрополитен вошел в быт миллионов трудящихся, постепенно превращаясь в основной вид внутригородского массового транспорта.

Москва строится

ГОРОДСКОЙ ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

ПАССАЖИРООБОРОТ ВНУТРИГОРОДСКОГО ТРАНСПОРТА (в млн чел.)



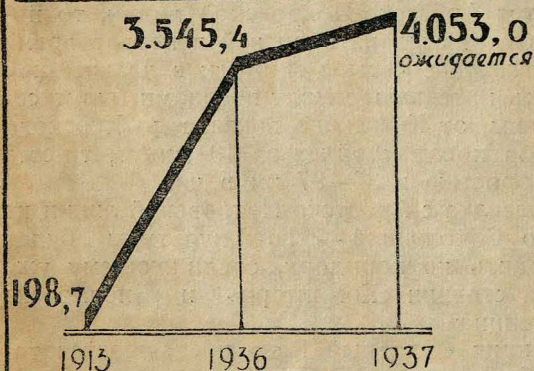
До революции в Москве единственным из современных видов городского транспорта был трамвай. В 1925 г. вступили в эксплуатацию автобусы и речные трамваи. В конце 1933 г. открыто движение троллейбусов. В 1935 г. вступила в эксплуатацию первая очередь московского метрополитена.

В 1936 г. на метро перевезено 111 млн человек, в 1937 г. (ориентировочно) пассажирооборот достиг 160 млн. человек. Соответствующие цифры по троллейбусам — 27,9 млн и 77,4 млн; по автобусам — 141,1 млн и 202,6 млн человек.

Москва строится

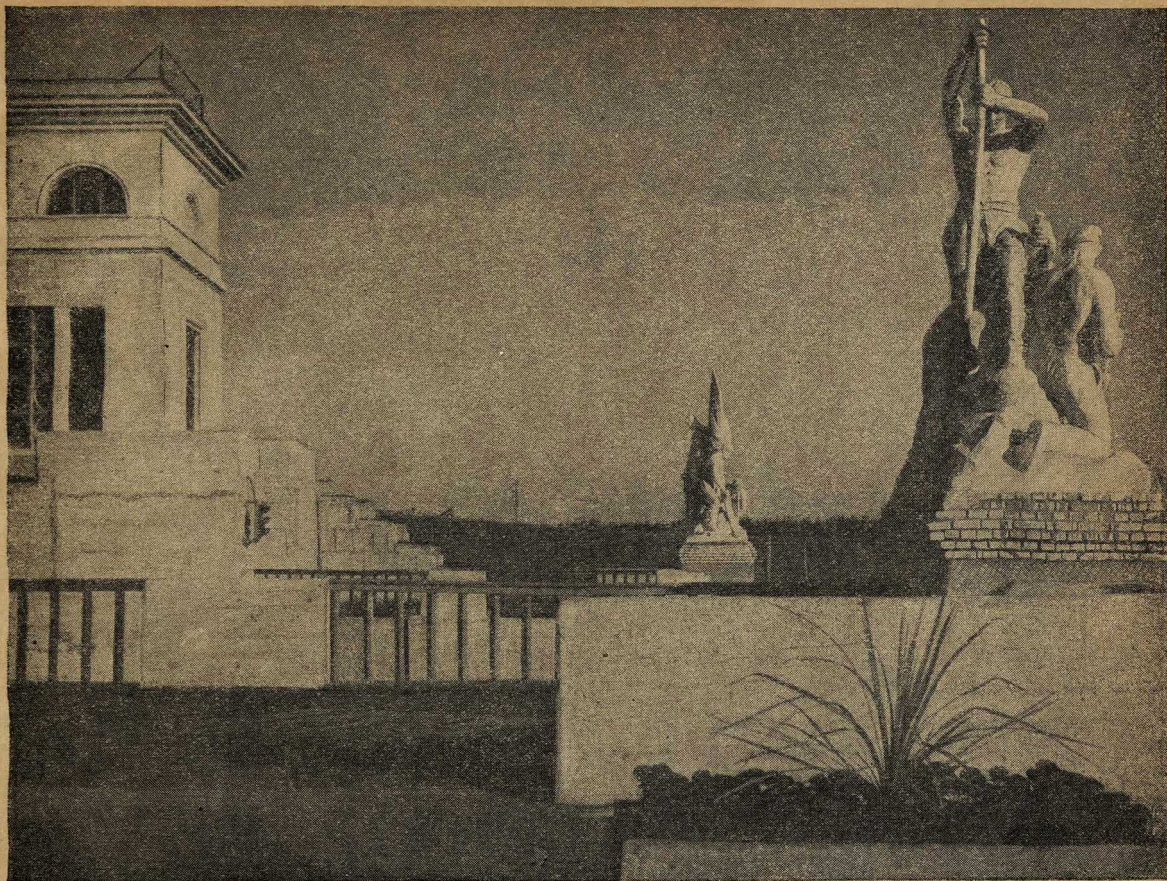
МОСТОВЫЕ

ДОРОГ С УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫМ ПОКРЫТИЕМ (в тыс. м²)



С 1923 по 1929 г. на дорожно-мостовое строительство израсходовано 8,1 млн рублей. За годы первой пятилетки — 46,2 млн рублей и за последние 4 года — 85,9 млн рублей.





Канал Москва — Волга. Шлюз № 1. Скульптурная группа перед башнями управления шлюза

Арх. А. В. ЮЗЕПЧУК

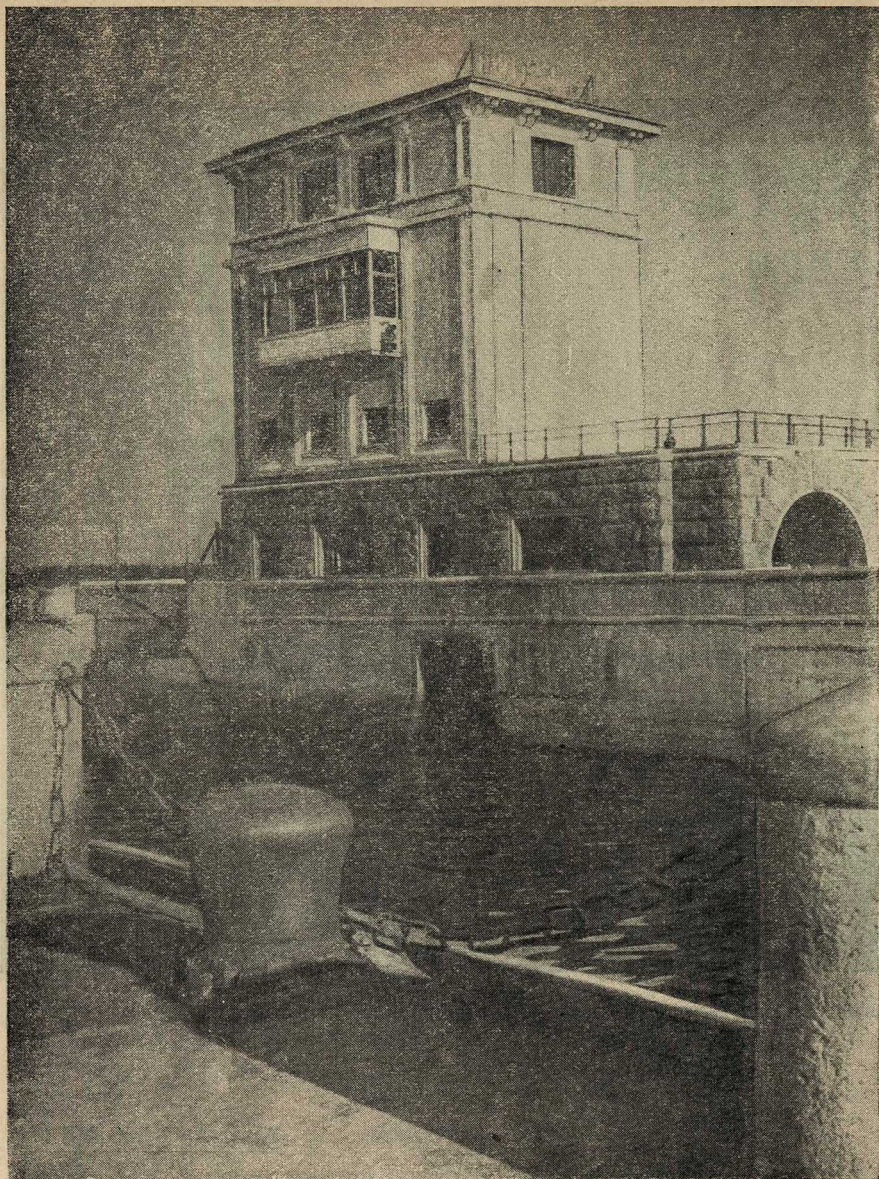
Образец советской техники и полноценной архитектуры

Советская страна встретила XX годовщину Великой социалистической революции поражающими весь мир достижениями. Все отрасли промышленности, науки, искусства отметили этот радостный юбилей новыми рекордами, открытиями, производственными показателями.

Советской архитектуре есть чем гордиться в эти знаменательные дни. В то время как за нашими рубежами непрерывное увеличение расходов на подготовку войны и тяжелый промышленный кризис резко снизили объем строительных работ, а идейный уровень немногочисленных строительных объектов опустился до принудительно насаждаемого грубого и тяжеловесного «стиля» фашизма или до конструктивизма, перемешанного с довоенным модерном, в нашей стране развернулось строительство невиданных размеров. За короткий срок, 1933—1937 гг., советские архитекторы создали ряд образцовых произведений, став-

ших историческими вехами в развитии архитектуры страны победившего социализма. Выкристаллизовывается советский стиль, основанный на принципах социалистического реализма. Ряд мастерских произведений подлинного искусства, представляющих собой как отдельные здания, так и целые комплексы их, характеризует этот стиль. Одно из значительнейших мест среди них принадлежит по праву архитектурному комплексу канала Москва — Волга.

Сооруженный по замыслу великого Сталина, грандиознейший в мире речной канал является торжеством машинной техники. На канале установлены мощные пропеллерные насосы, являющиеся достижением советских инженеров и построенные, как и буквально все механизмы канала, исключительно на советских заводах. Система автоматического управления механизмами канала является также показателем высот, достигнутых советской техникой. Механизмы шлюзов, ра-



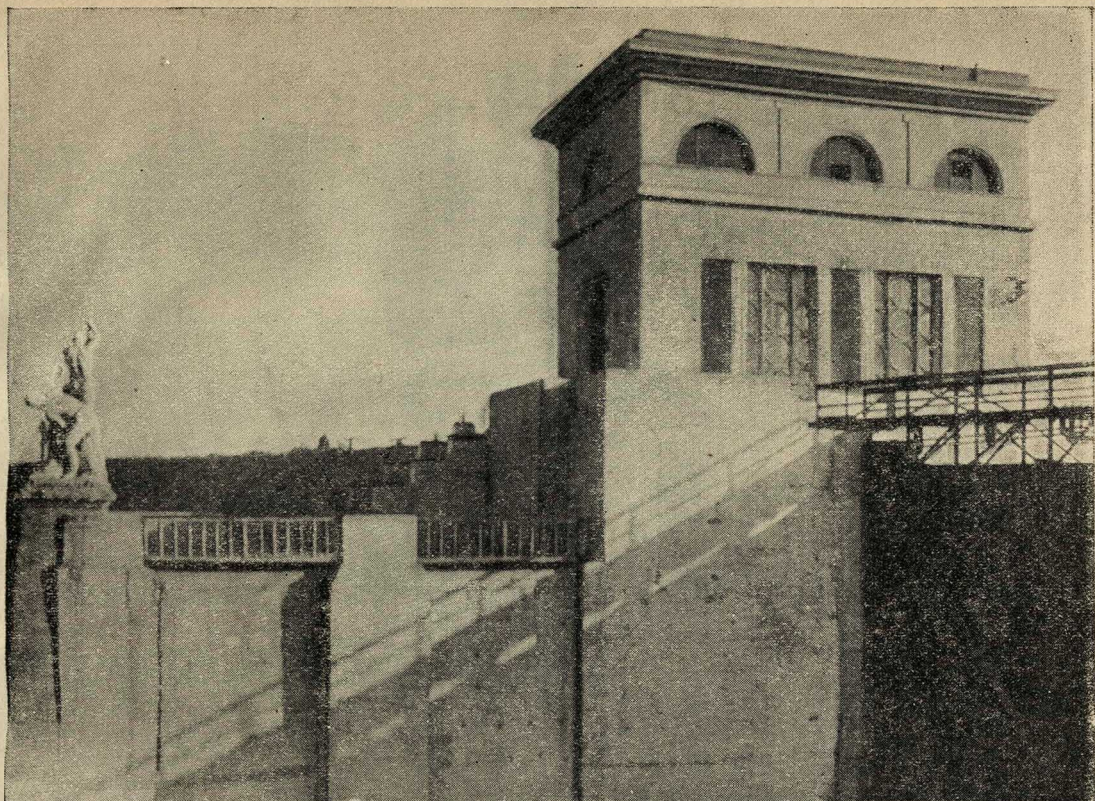
Шлюз № 1. Башня управления

ботающие с изумительной четкостью, позволили при грандиозных размерах шлюзовых камер свести сроки процесса шлюзования до минимума. Все произведенные на канале строительные, монтажные и другие работы, благодаря широкой механизации, были осуществлены в рекордные сроки. Героический труд тысяч молодых советских инженеров и мастеров, овладевших техникой, дал невиданные результаты.

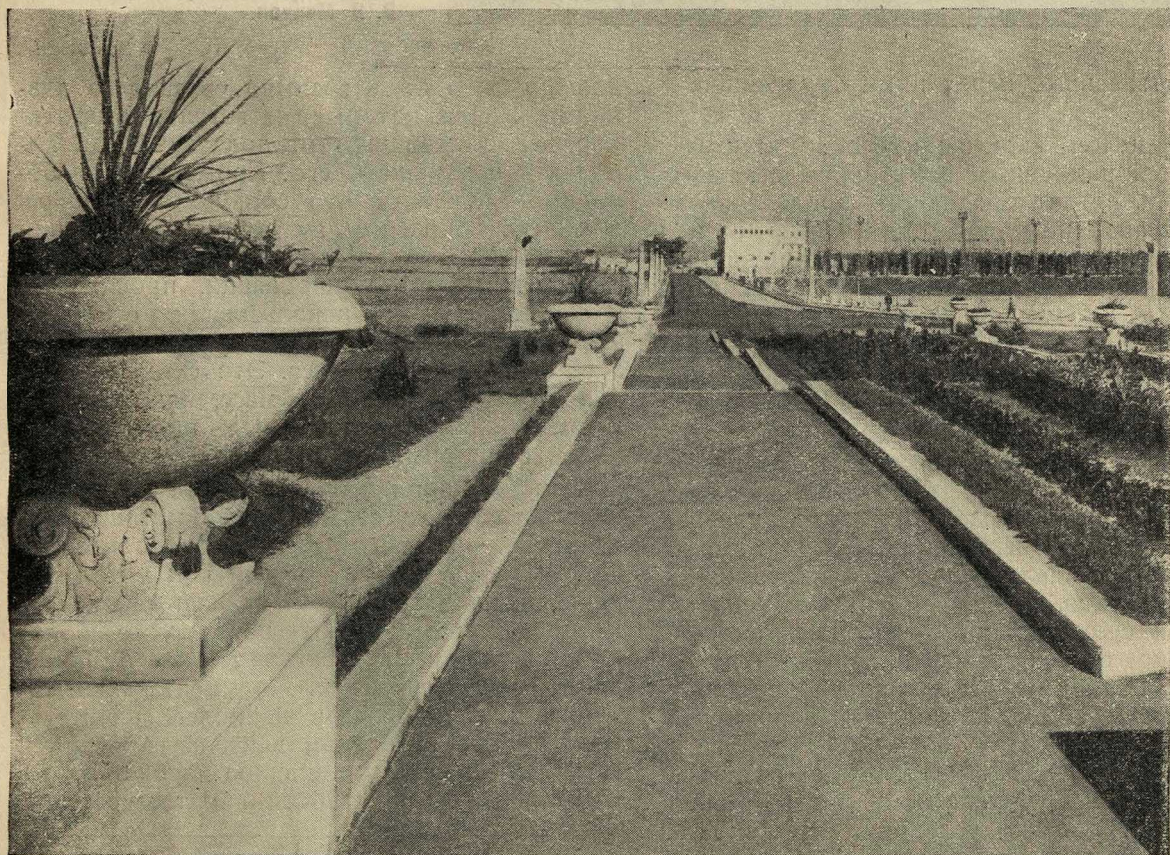
Восхищает доблестная работа славных чекистов, организовавших эту великую стройку и давших стране вместе с каналом много тысяч полезных членов общества, которых они воспитали из бывших преступников. Величественна цель, которую преследовало строительство канала и которая блестяще достигнута. Создание глубоководного пути, соединяющего Москву с далекими морями и превратившего ее в порт; обеспечение трудящихся Москвы питьевой водой; снабжение московской промышленности водой, отсутствие которой могло лимитировать ее растущие потребности; обводнение Москва-реки и превращение ее набережных в красивейшую магистраль столицы — все это возможно только в нашей стране.

Задачей архитекторов, работавших на канале, было выявление в архитектуре возводимых ими надводных и надземных сооружений как сталинской заботы о людях, героики и пафоса социалистического строительства, невиданного роста индустриализации, так и возросшего благосостояния трудящихся Советского Союза, выраженного в исторических словах тов. Сталина «жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее».

Колоссальное количество отдельных сооружений (свыше 200), их разбросанность на протяжении 130 км, скрытые под землей и водой грандиозные по размерам и по количеству затраченного труда сооружения и механизмы, мощь которых необходимо было выявить в сравнительно малых наружных зданиях, утилитарно производственный характер всех возведенных зданий, не говоря уже о крайне ограниченных сроках проектирования и строительства, — вот основные трудности, которые надо было преодолеть. Несмотря на отдельные недочеты, выражающиеся подчас в несовершенстве мелких деталей, а подчас и в неудачных отдельных объектах, архитекторы канала ре-



Шлюз № 1. Башня управления нижних ворот



Шлюз № 1. Озеленение территории шлюза



Шлюз № 3. Башни управления с медными каравеллами.

Автор проекта арх. - орденосеца В. Я. Мовчан

шили поставленные перед ними труднейшие задачи.

Канал в целом, включая и его архитектуру, является подлинным памятником сталинской эпохи. Гигантская работа, проделанная архитекторами, получила оценку партии и правительства, наградившего архитекторов — авторов основных узлов канала орденами Союза ССР.

Основная предпосылка успеха заключалась в том, что архитекторы осознали необходимость создания единого целостного ансамбля, объединяющего в себе все сооружения, воздвигнутые на трассе канала. Следуя примеру метро, они создали этот ансамбль на базе полного разнообразия отдельных узлов сооружений. Подобный прием, при котором каждый узел решался по-своему и все они объединялись только единым архитектурным образом и его идейной направленностью, необычайно труден, зато и результат его применения далек от сухости противоположного приема, которым решены, например, станции Октябрьской железной дороги. Ансамбль в условиях канала сильно отличается по характеру от ансамбля метро или ансамбля в городских условиях. Его дополнительным компонентом неизбежно является природа: вода, зелень, небо, — все это

должно было быть взаимно увязано со зданиями канала, которые, не вступая в противоречие с ландшафтом, должны были дополнять и украшать его. Кроме того, необходимо отметить, что сооружения канала являются образцом культурного освоения классического наследия прошлого. Не впадая в крайность копирования, проектировщики правильно использовали основные архитектурные принципы греков, римлян, мастеров Ренессанса. Это сказалось как в построении объемов и масс, лаконичности форм, упорной работе над пропорциями, так и в прорисовке отдельных деталей.

Широкое применение получил на канале синтез трех искусств, давший блестящие результаты. Скульптура была использована в соединении с архитектурой как метод выражения некоторых идей канала, так как ее изобразительный язык неизмеримо более доходчив, чем архитектурное, чисто пространственное выражение. Монументальная живопись, примененная в наиболее значительном объеме в здании вокзала в Химках, также послужила увеличению идейной выразительности и понятности архитектуры.

СПРАВА: Канал Москва — Волга. Шлюз № 1. Монумент И. В. Сталина. Скульптор проф. Меркуров.



Безусловная правильность этих основных принципов, которые легли в основу архитектурного проектирования канала, послужила залогом успеха. Во многом эти пути были подсказаны на просмотрах эскизов и проектов сооружений руководителями партии и правительства. В частности ясные и конкретные указания и советы товарища Л. М. Кагановича весьма помогли архитекторам и направили их работу на правильный путь.

В результате избранных путей и напряженной творческой работы коллектива архитекторов канала создан комплекс сооружений, говорящий языком архитектуры о необычайном росте Страны Советов, ее технических достижениях, художественной культуре и радостной, счастливой жизни трудящихся. Все это отображено в формах ясных, простых, монументальных и вместе с тем жизнерадостных.

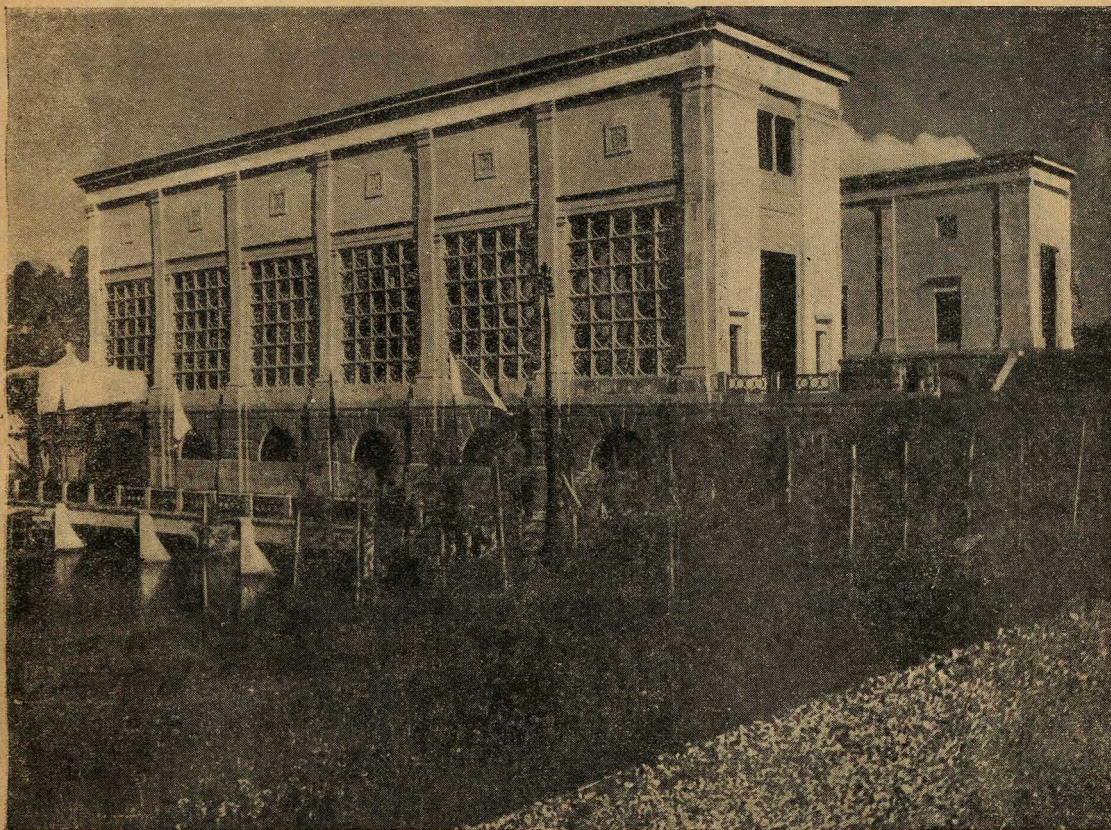
Как мы уже говорили, каждый узел сооружений, несмотря на повторяемость объектов узлов как по количеству, так и по назначению их, решен совершенно своеобразно. Каждый узел был поручен одному автору, который преломлял основные идеи архитектуры канала по-своему, и потому все они имеют свои специфические особенности. На этих особенностях, привнесенных индивидуальностью авторов различным природным окружением, а также применением разнообразных строительных материалов, следует остановиться.

Волжский узел — начало канала с его аванпортом, шлюзом № 1 и непосредственной близостью Московского моря, характеризуется широким водным простором и спо-

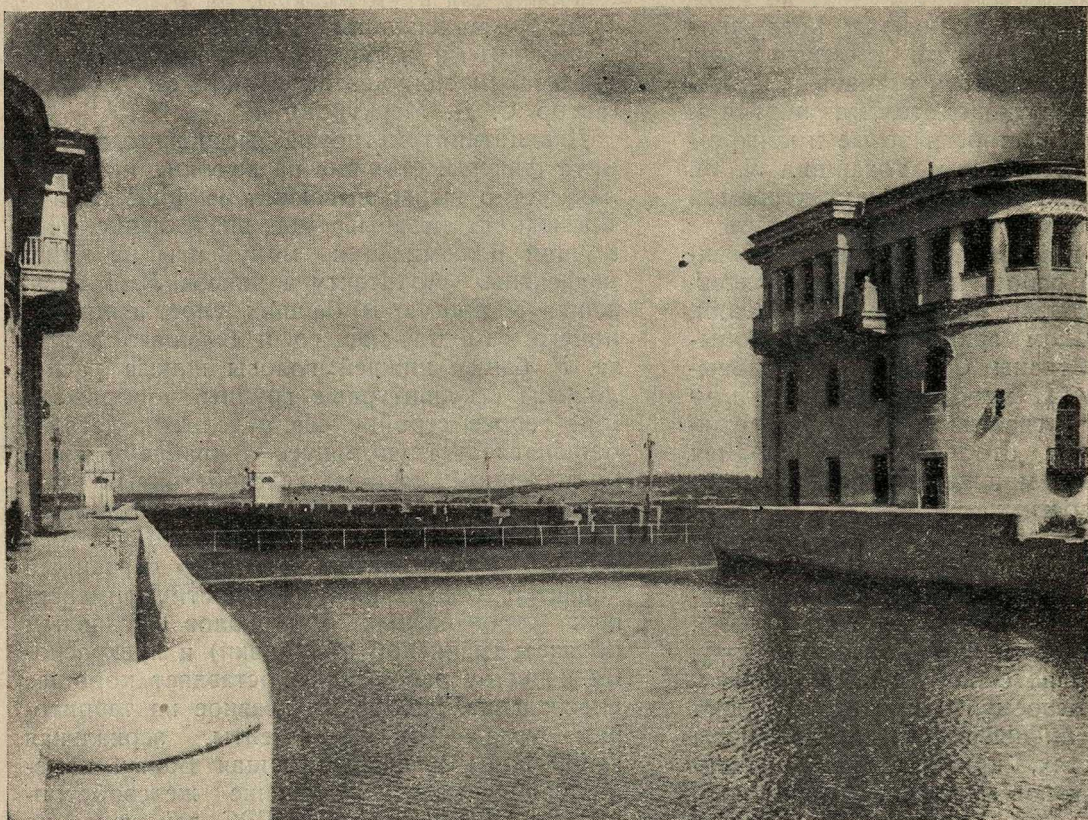
койным рельефом местности. Имея особое значение как въезд в канал, он отмечен особой торжественностью и монументальностью, достигнутыми в первую очередь благодаря гигантским монументам Ленина и Сталина (автор С. Д. Меркуров).

Двадцатипятиметровые высеченные из гранита фигуры, стоящие на высоких пьедесталах, четко вырисовываются на фоне неба и производят незабываемое впечатление. При ночной иллюминации монументы не менее эффектны. Архитектура шлюза № 1 сдержанна и проста. В башнях управления нет ничего самодовлеющего и бьющего в глаза. У башен нижней головы шлюза расположены скульптурные группы, изображающие героев стройки. Из отдельных деталей башен следует упомянуть о крайне несмело примененном мотиве железобетонных фигурных переплетов окон. Малые проемы вряд ли благоприятствовали введению этого мотива, и он получил несколько случайный характер. Благодаря добротности примененных строительных материалов (главным образом гранитной облицовки) и прекрасному качеству работ шлюз оставляет хорошее впечатление. Но все же главное на территории узла — это монументы, зеркальная гладь воды и сдерживающая Волгу, изменившая ее извечное течение железобетонная плотина. Плотина и ГЭС действуют на зрителя благодаря своей грандиозности. Архитектору не удалось преодолеть резко выраженной инженерности этих сооружений, но быть может в ней и заключается их впечатляющая сила.

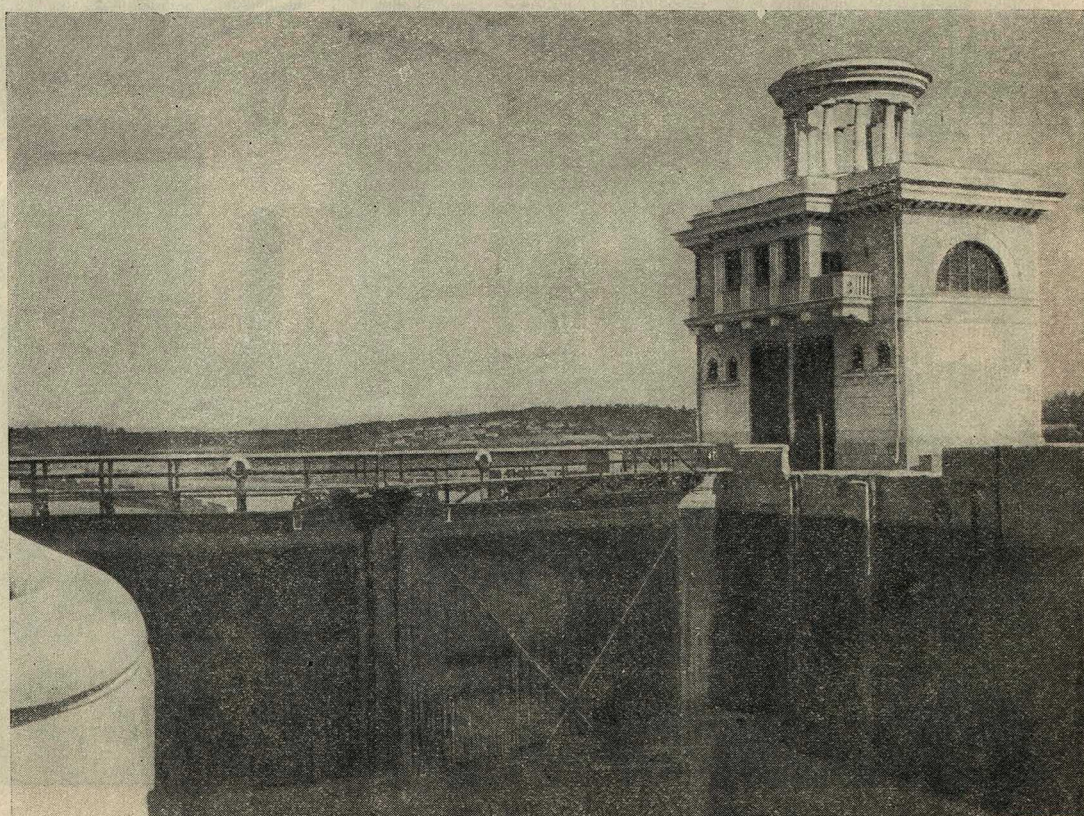
Узел 2-го шлюза в районе «Темпы» (арх.



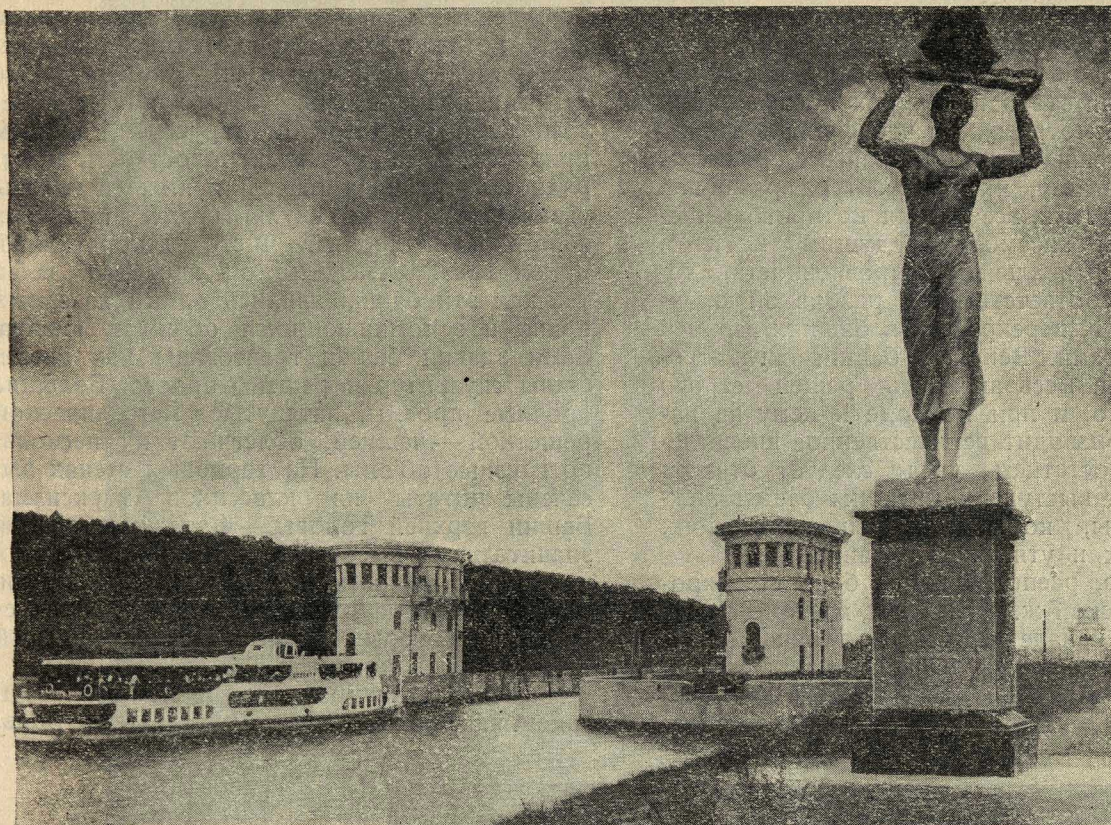
Шлюз № 3. Насосная станция



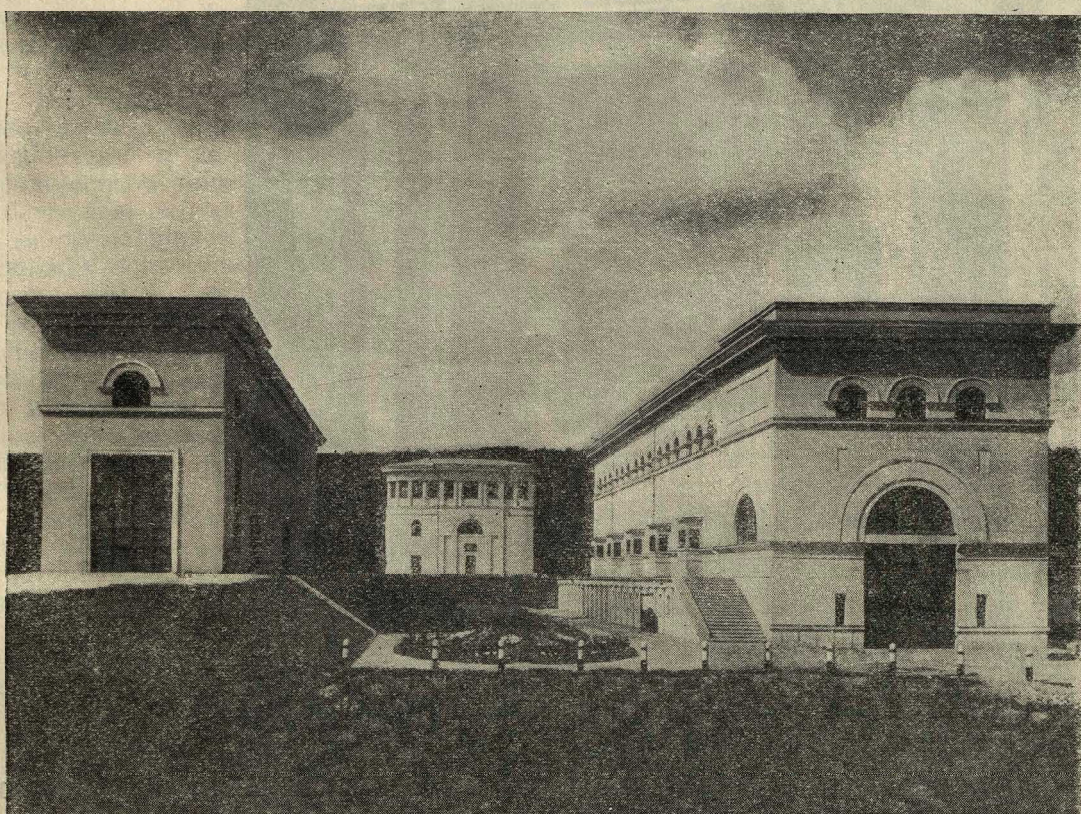
Шлюз № 5. Башни управления верхних ворот
Автор проекта арх.-орденоносец Д. Б. Савицкий



Башня управления нижних ворот



Шлюзование судов в шлюзе № 5



Насосная станция и здание водоприемника

В. Лисицын и Пронин) — первый от Волги, в котором кроме 2-х пар шлюзовых башен появляются насосная станция со зданием водоприемника, понизительная электроподстанция и другие здания, являющиеся типичными для этого и четырех последующих шлюзов. Несмотря на то, что функционально они равноценны и оборудованы одинаковыми механизмами, их архитектура различна. Для шлюза № 2, все здания которого решены в одном ансамбле, ведущим мотивом является вертикальная направленность, достигаемая соответственной разбивкой оконных проемов, перекрытых в башнях верхней головы арками. Венчают башни скульптурные группы. Весь ансамбль решен строго симметрично, и при подходе к нему на пароходе производит величественное впечатление. К недостаткам узла следует отнести консольные выступы — балконы башен нижней головы, которые не решены в своих пропорциях и утяжеляют здание.

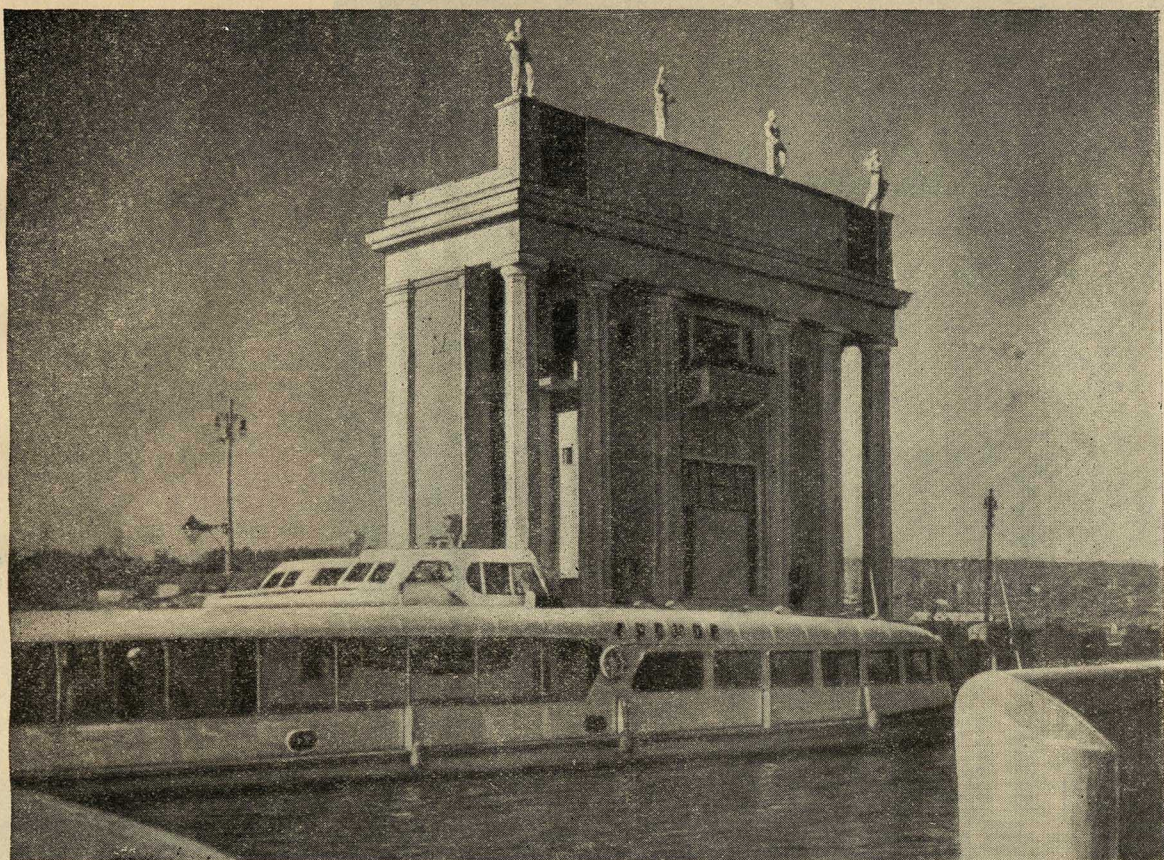
3-й шлюз, расположенный близ ст. Яхрома Савеловской ж. д., — один из самых красивых на канале (арх. В. Я. Мовчан). Широкое применение скульптуры и ряд свежих решений отдельных зданий делают его оригинальным. Для всех зданий узла характер-

ны монументальность и неспорная с ней легкость. Последняя достигнута большими остекленными поверхностями, затянутыми либо металлическими решетками, либо железобетонным фигурным витражем, а также легкими колоннадами. Все это, вместе с белоснежной облицовкой тарусским камнем придает зданиям жизнерадостность и нарядность. Башни управления нижней головы увенчаны медными скульптурами старинных каравелл. Подобный чисто декоративный прием весьма смел, но он оправдал себя, так как эти башни явились одним из самых ярких и запоминающихся объектов канала. Сами здания башен трактованы как pedestals скульптур и решены просто. Большие арочные проемы, затянутые металлической решеткой — чешуей, облетают их несколько грузные объемы. На торцовых стенах высечены цитаты из классиков марксизма. Башни верхней головы — 4-этажные здания значительной высоты. Они снабжены мемориальными досками и увенчаны открытыми, придающими башням пластичность, галереями, с которых открывается прекрасный вид на шлюз и канал.

Насосная станция, как и здание водоприемника, решена в крупном ордере. Боль-



Шлюз № 6. Башня управления
Автор проекта арх.-орденоносец
Г. Г. Вегман



Катер „Громов“ в шлюзе № 6

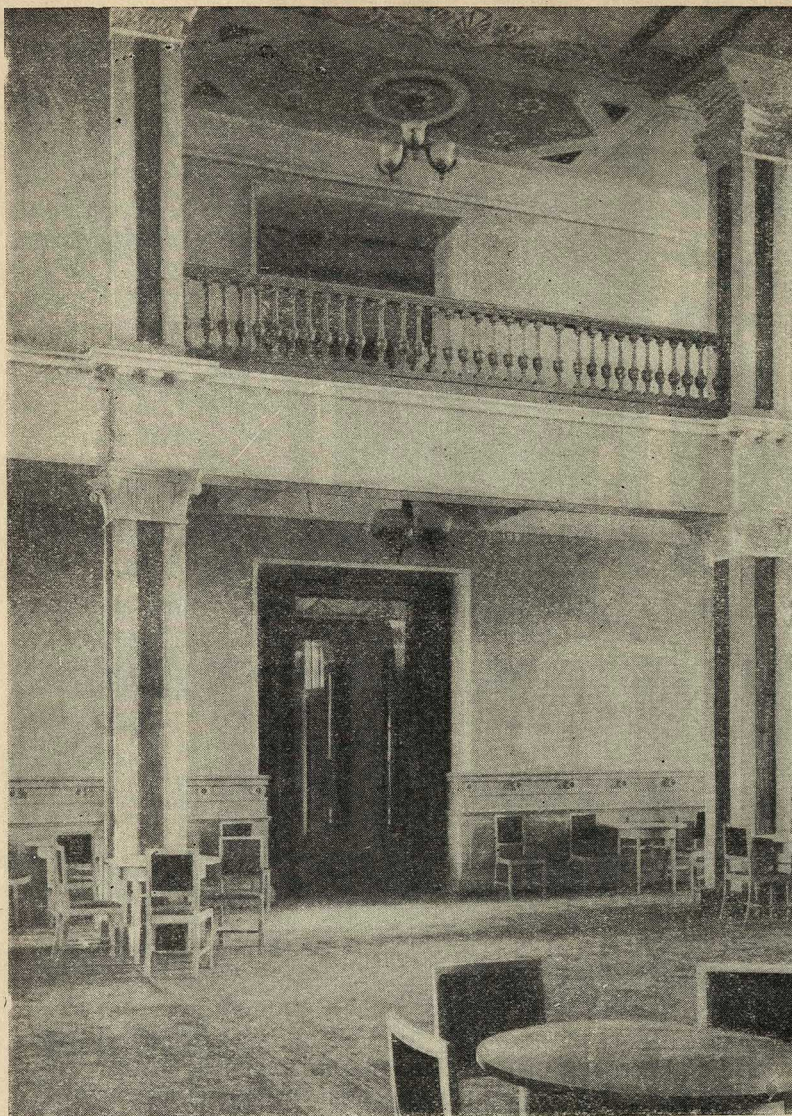
шие проемы, заполненные каменным кружевом витража, придают ей характер производственного здания. Подобное решение показывает, что сугубо утилитарное сооружение, не теряя своего производственного характера, может быть подлинным произведением искусства. К слабым местам узла надо отнести здание понизительной подстанции, решенное в несколько ином масштабе, чем другие здания, и плохо завершенное карнизами и антаблементом неудачных пропорций, а также генеральный план узла, благодаря которому все здания разбросаны на громадной территории.

В противоположность этому генплан 4-го узла (Влахернская), запроектированного арх. А. Л. Пастернак, решен очень компактно. Все здания расположены в живописной долине в непосредственной близости одна от другой и окружены густой растительностью. Башни управления шлюза трактованы как монументальные и торжественные ворота, вводящие в него. С узких сторон они имеют двухколонные портики, придающие им классическую строгость. В то же время их пропорции изысканы. Удачно вкраплены в башни нижней головы цветные майолики с изображением гербов.

При решении прочих объектов автор очевидно обращался к наследию древнего Рима, славившегося своими гидротехническими сооружениями. Насосная станция и здание водоприемника представляют собой аркады, стоящие на гранитном цоколе. Плоскости стен рустованы, а фриз над арками и парапеты оставлены гладкими.

В простенках между проемами насосной станции для оживления главного фасада сделаны тонко прорисованные портики с нишами. Облицованы эти объекты искусственным камнем (на белом цементе с мраморной крошкой). В остальных зданиях узла основным мотивом также являются арочные проемы. Подобный архитектурный строй обычно придает зданиям некоторую сухость и массивность, но в данном случае он применен с таким тактом, что весь узел приобрел монументальную торжественность и изящество.

Мотив аркад использован также и в архитектуре шлюза № 5 (арх. Д. Б. Савицкий). Как и в предыдущем шлюзе, здесь сильно заметно влияние Римского акведука, но тут его мотив звучит совсем иначе. Во-первых здесь слишком много арок. Они применены во всех объектах узла в разных сочетаниях и пропорциях. Здание насосной станции прорезано широкими крупными арками и, кроме того, снабжено мелкой и частой аркатурой по верхнему поясу здания. На здании водоприемника повторена та же аркатура, а внизу даны приземистые арки чрезмерно большого радиуса, как бы выходящие из-под земли. Вероятно, автор хотел этим отразить находящиеся в глубине водоприемные механизмы, но распластанные пропорции этих арок сделали их громоздкими. Башни управления шлюза решены разнообразно. Нижняя голова увенчана декоративной ротондой, а верхняя дана обтекаемой формы. Обе они несколько тяжеловесны, что усугубляется укрупненными относительно масшта-

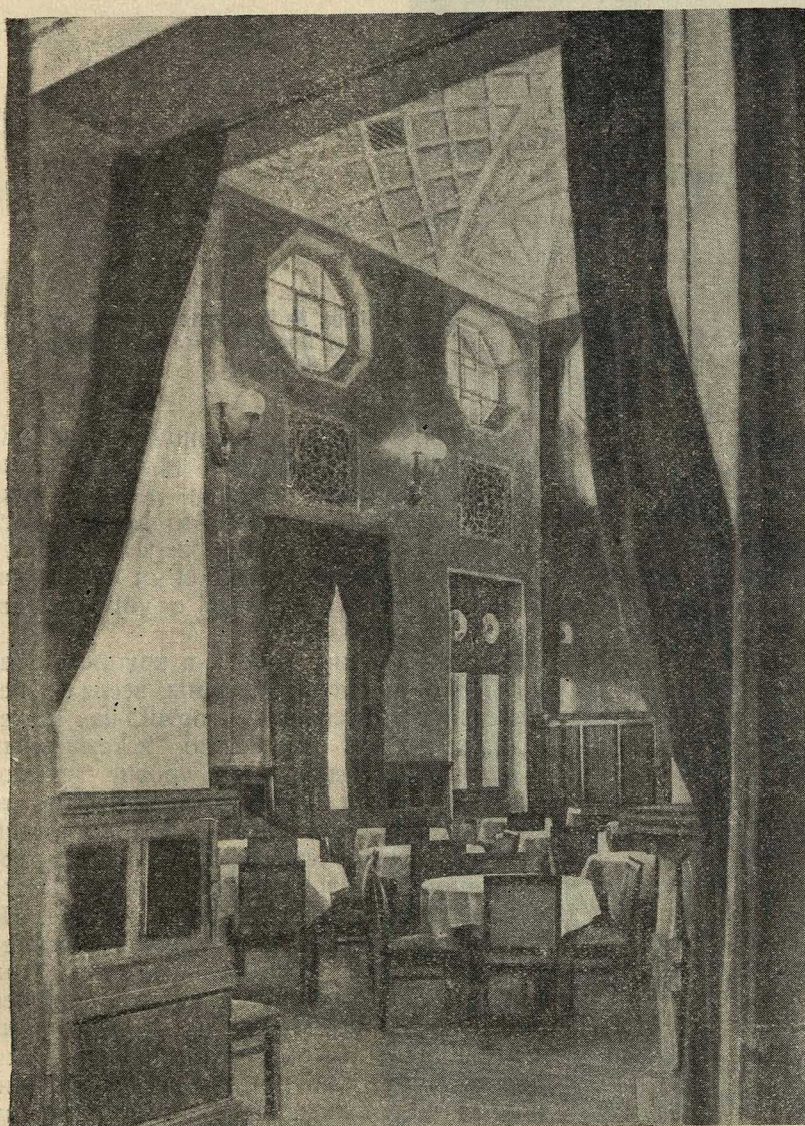
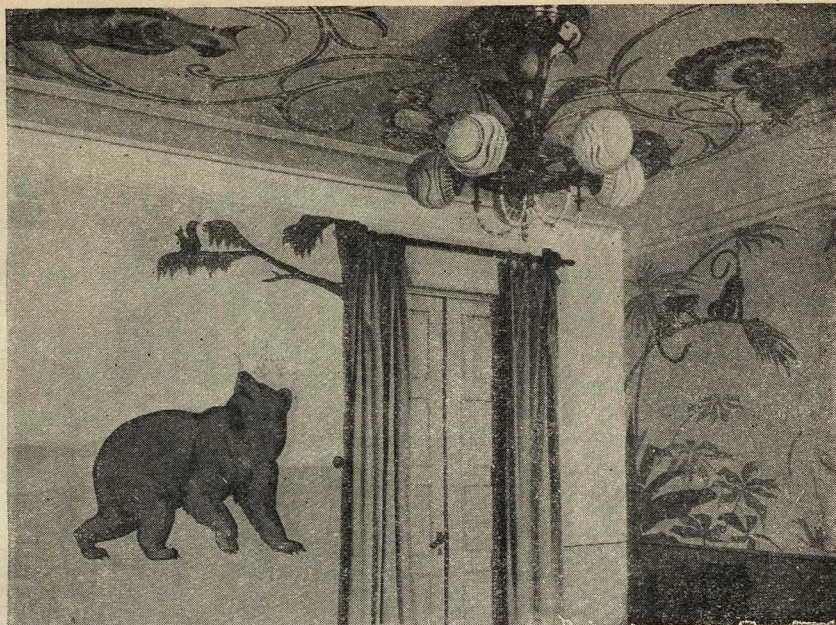


Химкинский речной вокзал. Зал ожидания
Автор проекта арх.-орденоносец
А. М. Рухлядев

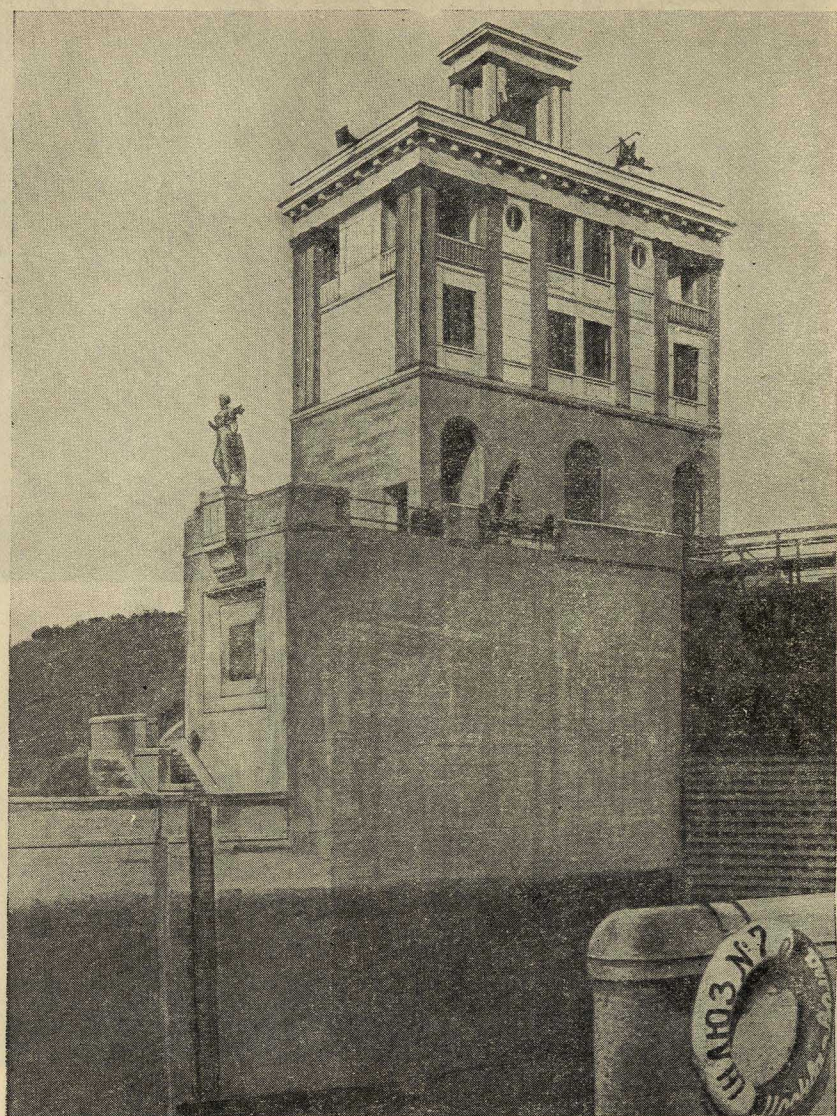


Деталь росписи потолка

Роспись стен комнаты матери и ребенка



Ресторан



Шлюз № 7. Башня управления
Автор проекта арх.-орденоносец
В. Ф. Кринский

ба зданий профилями деталей. На мысу между судоходным и водоотводным каналами установлена скульптура девушки с кораблем, символизирующая Новую Москву, получившую доступ к морям. Прекрасно выполненная фигура (скульптор Ю. А. Кун) подчеркивает своей легкостью и воздушностью утяжеленные формы архитектуры узла. Узел импонирует солидностью и добротностью отделочных работ.

Расположенный в одном километре от 5-го, шлюз № 6 (близ ст. Икша) менее всех прочих подчинен одной ведущей архитектурной идее. Неблагоприятные условия генерального плана (разбросанность отдельных зданий) повлияли на то, что автор узла (арх. Г. Г. Вегман) решил их архитектурно менее связанными, чем авторы других узлов. Башни верхней головы решены им совершенно оригинально. Тогда как на всех шлюзах они обращены вперед и рассчитаны на восприятие их в лоб и с большого расстояния, башни 5-го шлюза имеют характер пропилей, и главные их фасады выходят внутрь камеры шлюза. Они представляют собою колоннады колоссального ордера, увенчанные стоящими на парапетах скульптурами, отображающими героику строительства канала.

Изнутри шлюза эта композиция чрезвычайно величественна. Мощные колонны прекрасных пропорций навеяны автору архитектурой древней Греции. Но задние фасады башен остались явно нерешенными, и схематичное распределение на их плоскостях оконных проемов граничит с упрощенчеством конструктивизма.

Насосная станция решена в крупном ордере. Высоко поднятые проемы вселяют беспокойство за интерьер, который, как кажется, должен быть чрезмерно затемненным. На нормальном для окон уровне автором даны узкие щели проемов, выглядящие несколько формально. Здание водоприемника в своей верхней части оформлено гипертрофированной железобетонной чешуей витража, которая нарушает масштаб здания. Понижительная подстанция в своей повышенной части имеет трехугольные пилястры, а пониженная освещается густо поставленными мелкими круглыми иллюминаторами. Все эти приемы весьма необычны, и их недостаток в том, что они не всегда логичны и подчас надуманны. Необходимо отметить необычайно тонкую прорисовку всех профилей и обломов.

Чуть ли не единственным крупным граж-

данским сооружением канала является Речной вокзал в Химках (арх. А. М. Рухлядев). Расположенный на берегу громадного водохранилища и выходящий своим вторым фасадом на Ленинградское шоссе, он призван обслуживать пассажиров канала. Интерьеры его поэтому приобретают огромное значение. Кроме того, здание вокзала должно давать отплывающим из Москвы первое впечатление о канале. Надо сказать, что впечатление это незабываемо. 3-этажное здание, сравнительно большой протяженности, раскрытое наружу через галлереи, опоясывающие его со всех сторон, пересечено резкой вертикальной осью. 80-метровая башня, увенчанная золотой звездой, является этой композиционной осью. Благодаря своей ажурности, достигнутой легкими аркадами галлерей, нарядности башни и чрезвычайно ценным материалам отделки здание выглядит легким, жизнерадостным и веселым. Оно как бы создано для радости и отдыха. В интерьерах его проявлен максимум заботы о человеке. К услугам пассажиров все виды обслуживания и комфорта. Необычайное богатство отделки всех без исключения по-

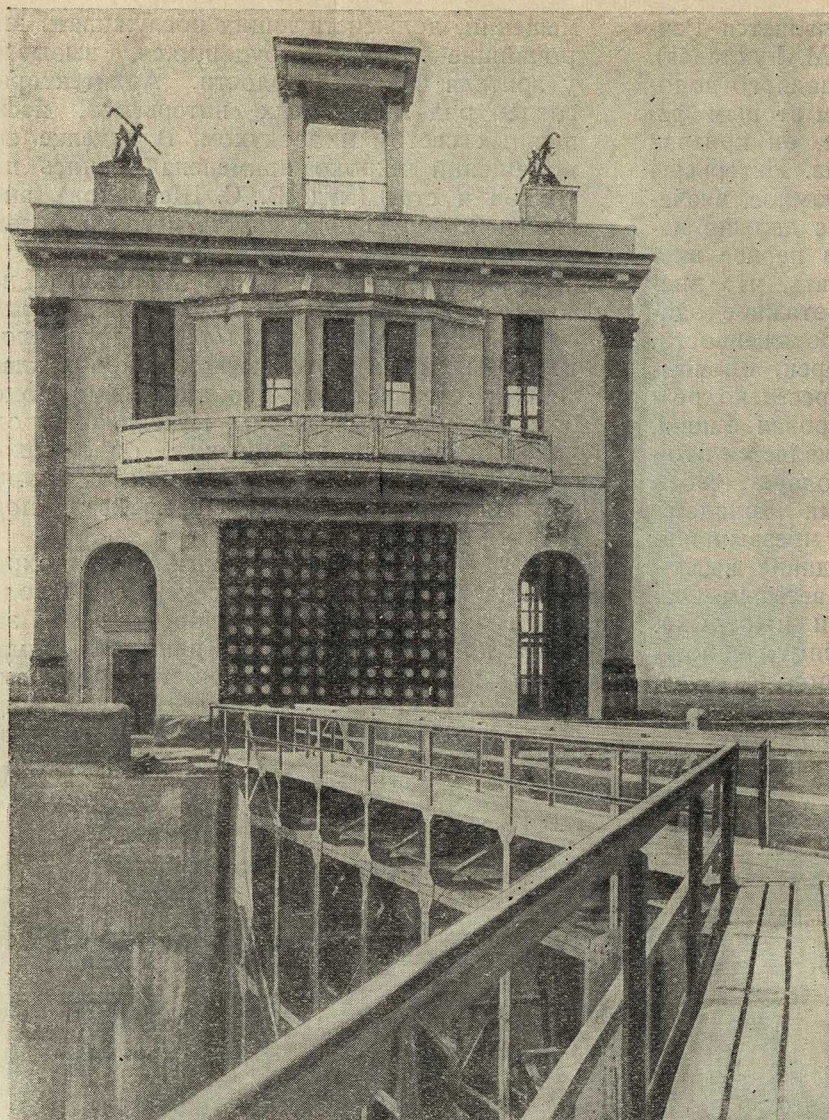
мещений, долженствующих обслуживать широчайшие массы трудящихся, вызывает у зрителя чувство гордости. Архитектором создан ряд прекрасных интерьеров, насыщенных светом и воздухом. В отделке его помещений широко применена роспись потолков и стен (худ. В. С. Щербаков), вносящая большую красочность и разнообразие в решение отдельных интерьеров.

К сожалению не удалось избежать некоторых недочетов. Излишняя вычурность отдельных деталей, некоторые погрешности против архитектурных законов классики, не везде одинаково тщательно подобранные цветовые гаммы не снижают, однако, искреннего восхищения от высокой строительной и художественной культуры, которая пронизывает здание вокзала порта пяти морей.

Следующие после Химкинского водохранилища 7-й и 8-й шлюзы, спускающие воды Волги с водораздела к Москва-реке, запроектированы арх. В. Ф. Кринским. Прямая стрела канала проходит между 6-ю парами башен управления этих шлюзов. Все они являются вариациями на одну и ту же архи-



Деталь башни управления
шлюза № 7



**Шлюз № 8
Башня управления
Автор проекта арх.-орденоносец
В. Ф. Кринский**

тектурную тему и характерны легкими башенными надстройками, размещением на углах крыш эмблем водного транспорта (якоря) и своеобразным цветовым решением. Светлые стены башен контрастируют с пилястрами из темных пород камня. Чрезвычайный интерес представляет организация транспортного движения в 3-х уровнях у 8-го шлюза. Над камерой шлюза перекинут арочный железобетонный мост интересной конструкции (Калининская ж. д.). Под шлюзом проложен тоннель Волоколамского шоссе, отделанный внутри ценными породами камня. Въезд в него украшен скульптурой парашютистки.

В месте соединения канала с Москва-рекой (у Карамышева) расположены 9-й шлюз, плотина и ГЭС. Башенные надстройки этой плотины несколько мельчат масштаб сооружения и чрезмерно насыщены высокими арками специфических пропорций. Кроме того, цветовое оформление этих надстроек не удалось. Все же Карамышевская плотина и ГЭС своей грациозностью, легкостью и нарядностью достойно завершают канал.

Кроме перечисленных выше основных сооружений канала его обслуживает большое

количество мелких зданий: водосбросы, водоспуски, переключатели, аварийные ворота и пр. Будучи небольшими по объему зданиями и в большинстве своем расположенные в пригородных дачных местностях, они решены легкими красочными павильонами и выдержаны в духе садово-парковой архитектуры. Располагаясь у воды среди зелени и оформленные скульптурами, многие из них значительно украшают подмосковный ландшафт.

Особо следует упомянуть о мостах канала. Железобетонные железнодорожные мосты Октябрьской и Калининской ж. д., пересекающие канал, своей оригинальностью и хорошо прорисованными формами переросли рамки инженерных сооружений и являются произведениями архитектуры. Целый ряд шоссежных металлических арочных мостов между Москвой и Дмитровом ажурной легкостью и спокойным величием достойны канала. Металлический мост Савеловской ж. д., у ст. Яхромы, находящийся в виду шлюза № 4, также является украшением канала благодаря мощи своего единственного пролета.

В краткой журнальной статье нельзя хоть

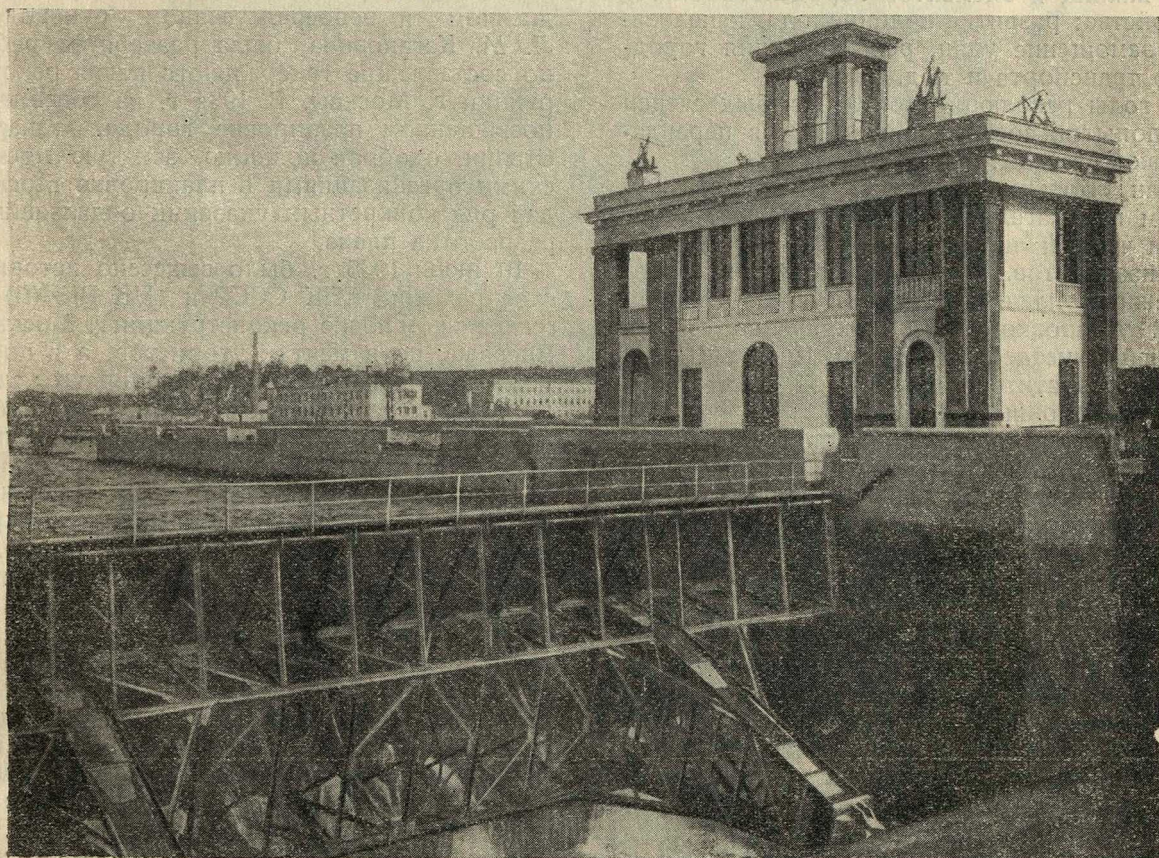
сколько-нибудь полно охарактеризовать даже главные из сооружений канала Москва—Волга. Тем не менее из этого беглого обзора отдельных узлов канала можно сделать заключение о том, что архитектура канала — это совершенно новая задача для архитекторов не только нашей родины, но и всего мира (Панамский, Суэцкий, Кильский каналы не имеют архитектурного оформления и являются узко утилитарными инженерными сооружениями), — блестяще решена и является несомненным достижением советского искусства.

Разрешение этой задачи явилось очередным, после Дворца Советов и метро, этапом развития советской архитектуры. Все качества ее, наметившиеся в указанных сооружениях, получили свое дальнейшее углубление в архитектуре канала. После создания канала невозможно мыслить архитектуру вне ансамбля или игнорировать классическое наследие прошлого. Стало ясным конкретное значение синтеза трех искусств. Совершенно очевидно, что забота о человеке должна руководить творчеством архитектора как в части планировочных решений зданий, в которых человек трудится и отдыхает, так и в отношении оформления фасадов, которыми он любит.

Кроме того, исключительно значителен вклад, внесенный архитекторами канала в промышленную архитектуру. Если в ряде общественных зданий мы имели прецеденты полноценной архитектуры, то в области производственных зданий насосные станции, электростанции и прочие сооружения канала Москва—Волга явились первым примером высококачественной промышленной архитектуры.

Все это придает архитектуре канала значение этапа в развитии советской архитектуры и еще во многих будущих гидротехнических, производственных, а также и общественных сооружениях к ней будут возвращаться и использовать ее богатый опыт.

Как и московский метрополитен, канал Москва—Волга — подлинный образец передовой техники и полноценной архитектуры. Оба эти замечательные сооружения — детища сталинских пятилеток, оба — достойные памятники величественной эпохи победоносного социализма, бурного расцвета нашей молодой двадцатилетней страны, идущей под знаменем Сталинской Конституции вперед к коммунизму.



Перспектива шлюза № 8

Г е н п л а н о с у щ е с т в л я е т с я

Варварский российский капитализм оставил революции Москву в виде одного из наиболее неблагоустроенных городов, где эксплуатация трудящихся домовладельцами и городским самоуправлением проводилась в наиболее откровенном и жестоком виде. По своему благоустройству Москва далеко отставала от капиталистических городов. Элементарными видами благоустройства — водопроводом, канализацией, электричеством — обслуживался только центр, заселенный буржуазией и зажиточной служилой верхушкой. Населенные трудящимися окраины были лишены всякого благоустройства и утопали в грязи.

Около половины населения города ютилось в подвалах и трущобах, частые эпидемии холеры и тифа, развитие туберкулеза выдвигали Москву на одно из первых мест по смертности населения.

Октябрьская революция поставила городское хозяйство на службу трудящимся. Первым шагом Советского правительства было переселение рабочих из трущоб и с окраин в благоустроенные дома центра.

После годов гражданской войны и унаследованной от царизма разрухи всего народного хозяйства началось восстановление городского хозяйства, интенсивное строительство жилищ и элементов городского благоустройства: развитие водопровода, канализации, замощение улиц, реконструкция городского транспорта и т. д.

За годы революции до 1930 г. был сделан ряд попыток составления проектов перепланировки Москвы.

План «Большой Москвы» Шестакова, которым предлагалось расселить четыре миллиона человек на территории в 200 тыс. га, был назван тов. Л. М. Кагановичем чисто чертежным планом. План Щусева главной своей установкой имел сохранение старых церквей и усадебных зданий. Кремль Щусев хотел превратить в музей. Оба плана были явно реакционны.

Французский архитектор Корбюзье предлагал сломать существующую Москву и на ее месте построить новый город, по его урбанистической схеме — город изолированно поставленных небоскребов. Милютин и Гинзбург предлагали дезурбанистические схемы уменьшения города до 1,5—2 млн населения путем постепенного вывода учреждений и предприятий и вовлечения всего населения, в том числе стариков и детей, в производство. Тов. Красин предлагал расселить трудящихся Москвы в небольших домах вдоль линий железных дорог на многие десятки километров.

Был разработан еще ряд схем, предлагавших самые разнообразные решения: раздробление Москвы и превращение ее в город с рядом сателлитов (городов-спутни-

ков); наложение на существующую радиально-кольцевую систему сети прямоугольных улиц или даже фантастическое предложение спланировать Москву в виде кометы с хвостом, направленным вдоль Ленинградского шоссе.

Ни одна из этих схем не могла быть положена в основу реконструкции города, однако вся эта работа способствовала уяснению поставленной проблемы.

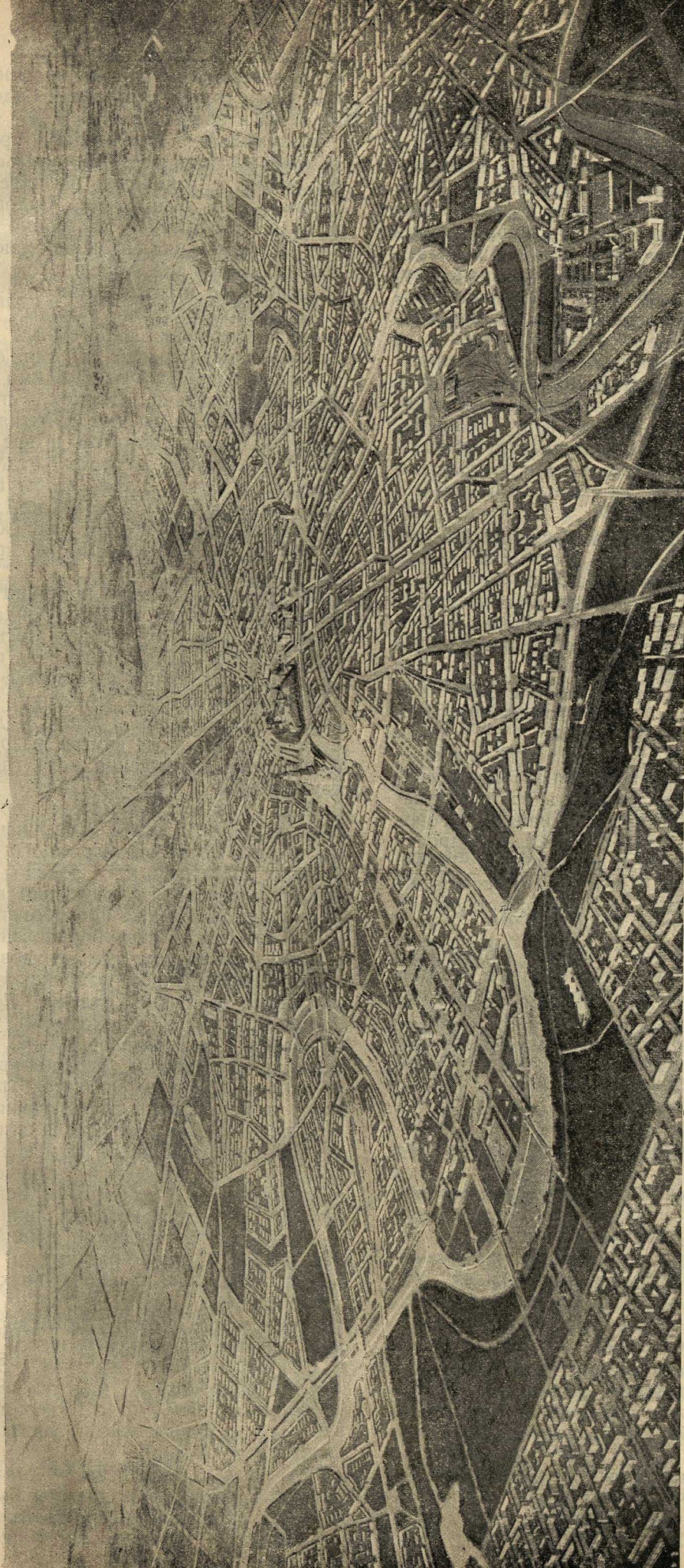
Коренной перелом в работах по планировке Москвы был дан постановкой по инициативе товарища Сталина на июньском Пленуме ЦК ВКП(б) 1931 г. доклада товарища Л. М. Кагановича «О московском городском хозяйстве и о развитии городского хозяйства СССР».

«Пленум ЦК обязывает московские организации приступить к разработке серьезного научно-обоснованного плана дальнейшего расширения и застройки г. Москвы. При планировке Москвы как социалистического города в противоположность капиталистическим городам не должна допускаться чрезмерная концентрация на небольших участках больших массивов населения, предприятий, школ, больниц, театров, клубов, магазинов, столовых и т. д.» — таковы были четкие директивы, данные Пленумом.

На основе решений Пленума при повседневном и непосредственном руководстве Л. М. Кагановича была развернута работа по составлению генерального плана реконструкции г. Москвы. В 1934 г. на совещании, посвященном планировке города, товарищ Сталин, одоблив позицию, занятую московскими организациями в планировке Москвы, дал ряд конкретных указаний о дальнейшей разработке плана.

10 июня 1935 г. было вынесено историческое решение СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О генеральном плане реконструкции г. Москвы». Впервые, не в мечтах утопистов, а в постановлении правительства, у которого слово никогда не расходится с делом, был опубликован грандиозный и величественный план коренной социалистической перестройки столицы, большевистский план, соединяющий в себе величайшие дерзания с конкретностью, практичностью и деловитостью.

Истекшие два года явились годами упорной работы над претворением в жизнь сталинского плана реконструкции Москвы: закончено строительство грандиознейшего сооружения — канала Москва — Волга. За два года по берегам теперь уже полноводной Москва-реки построено 17 километров гранитных набережных. Строится ряд новых мостов через Москва-реку. Сдан в эксплуатацию новый широкий Москворецкий мост. Закончен и открыт для движения прекрасный путепровод с 1-й Мещанской на Ярославское шоссе. Заканчивается строительством вторая



Перспектива Москвы после осуществления генплана. Выполнена для советского павильона на Международной выставке в Париже
Авторы: арх.-худ. И. В. Ткаченко и худ. Ф. Ф. Платов при участии арх. Л. Н. Кулага

очередь гордости Москвы — лучшего в мире метро и полным ходом развернута подготовка к строительству третьей очереди. Реконструировано Садовое кольцо от Курского вокзала до Крымского моста, мешавшие движению торцовые дома снесены. Расширена и реконструирована Пушкинская пл. Расширяется и оформляется центральный проспект, ведущий к строящемуся Дворцу Советов — памятнику эпохи и величайшему гению человечества Владимиру Ильичу Ленину. Квартал, находящийся на Манежной площади перед гостиницей «Москва», в ближайшее время будет снесен. Начата застройка ул. Горького сплошным фронтом от Охотного ряда до Советской площади. Реконструирована Б. Калужская и заканчивается новая автомагистраль Ленинских гор, соединяющая Б. Калужскую с Бережковской набережной. Проводится огромное строительство жилых домов, школ, детских садов и яслей, больниц, гаражей и т. д.

Сталинский план реконструкции Москвы вызвал многочисленные отклики за границей, где невольно сопоставляют этот грандиозный план и его немедленное претворение в жизнь с застоем и бессильным топтанием на месте в деле реконструкции городов в капиталистических странах.

На утверждение правительства был представлен генеральный план Москвы, разработанный в масштабе 1:10 000. В течение 1935 г. и первой половины 1936 г. специально созданными планировочными мастерскими были разработаны проекты застройки набережных и трех основных диаметров города в масштабе 1:1000 и эскизный проект планировки юго-запада в масштабе 1:5000. Наконец, в течение 1936 и 1937 гг. составлен план красных линий города в существующих границах в масштабе 1:2000.

В настоящее время Отделом планировки развернуты большие планировочные работы. Проработано концентрированное размещение жилищного строительства 1938 г. исключительно на набережных и реконструированных магистралях: Садовое кольцо, ул. Горького—Ленинградское шоссе, 1-я Мещанская—Ярославское шоссе, Каляевская—Ново-Слободская—Бутырская, Б. Дорогомиловская—Можайское шоссе. и Б. Калужская.

В целях обеспечения комплексной ансамблевой застройки проектными мастерскими по договорам с Отделом планировки разрабатываются эскизные проекты застройки отрезков первоочередных магистралей. Эти эскизные проекты должны стать конкретным архитектурно-планировочным заданием для проектирования отдельных зданий.

В составе Отдела планировки создан ряд бригад из архитекторов, инженеров, экономистов и техников для разработки планировки в масштабе 1:2000 прирезаемых к городу территорий: юго-запада, где в ближайшее время будет развернуто крупнейшее строительство; Фили—Кунцево; Химки—Тушино; Измайлово; Перово—Кусково и Текстильщики—Люблино. Кроме того, спе-

циальная бригада инженеров составляет проект вертикальной планировки центральной части города в пределах Садового кольца в масштабе 1:500.

Выполнение директивы правительства о концентрации всего строительства на набережных и основных расширенных магистралях—1-я Мещанская, Садовое кольцо и др. и их скорейшая застройка и оформление выдвигает ряд важнейших мероприятий, необходимых для успешного выполнения грандиозного строительства.

Для реконструкции тяжелых в смысле сноса и выселения набережных и особенно основных магистралей и для обеспечения создания ансамблей необходимо прекратить практику раздачи мелких строительных участков отдельным предприятиям и сосредоточить отпуск лимитов и предоставление большого фронта застройки отдельным наркоматам в целом с тем, чтобы по завершении ансамблевой, комплексной застройки наркоматы распределяли жилую площадь между подведомственными им предприятиями и учреждениями.

Необходимо срочно приступить к созданию маневренного жилого фонда для переселения, предусмотренного постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О генеральном плане реконструкции г. Москвы».

Надо пересмотреть практику размещения детских учреждений—яслей и детсадов на отдельных участках внутри кварталов. Кубатура этих учреждений мала, габариты при двухэтажной высоте очень громоздки. В III-ю пятилетку намечено построить до 2 400 детсадов и яслей. Совершенно очевидно, что это потребует огромного сноса и выселения. Поэтому мы должны перейти к строительству этих учреждений в габаритах жилых домов, а также проработать вопрос об использовании и переоборудовании существующих зданий там, где это возможно.

Перед коллективом работников планировки стоят большие задачи. Если раньше основное внимание приходилось уделять составлению генерального плана, разработке ряда проблемных и перспективных задач, то теперь основным является претворение этого плана в жизнь, обеспечение текущего строительства всем необходимым: своевременным и продуманным размещением строительства, своевременной выдачей планов в масштабе 1:500 с красными линиями и отметками, отбивкой красных линий в натуре и контролем за разбивкой зданий на участках, выдачей проработанных и обоснованных архитектурно-планировочных заданий.

Размещение строительства и подбор земельных участков для строительства 1938 г. и на третью пятилетку является важнейшей и ответственной задачей. Эта работа должна проводиться работниками Отдела планировки совместно с Отделом городских земель и с привлечением заинтересованных ведомств и отделов.

Все силы и все внимание коллектива работников планировки должны быть направлены на успешное осуществление великого Сталинского плана реконструкции Москвы.

Выше культуру жилищного строительства

Дореволюционный жилищный фонд Москвы отражал общую отсталость города, который справедливо называли самой большой деревней деревенской России. Жилищный кризис был хроническим, конечно, если иметь в виду не кучку владельцев барских особняков и доходных домов, а основную массу трудящихся. По данным переписи 1912 года, в Москве с пригородами было 26 788 коечно-каморочных квартир с количеством жильцов 319 267 чел. — 21 проц. всего населения города. В то же время 4989 квартир, или 2,6 проц. общего их количества, не были заняты. На обычную квартиру в среднем приходилось 7—8 человек, в то время как в коечно-каморочных квартирах среднее количество жильцов равнялось 13,7.

Во время империалистической войны, когда домовладельцы почти совершенно прекратили ремонт домов, а новое строительство замерло окончательно, положение еще больше обострилось. Поток беженцев из фронтовой полосы в 1915—1916 гг. довел жилищный кризис в Москве до неслыханных размеров. Нет более нелепого предрассудка, чем мнение, что жилищный кризис в Москве — явление послереволюционного периода. Жилищный кризис — застарелая хроническая болезнь, которую город получил в наследство от капиталистической России.

Качество жилищного фонда было крайне низким. Еще в 1931 г., по данным переписи, 45 проц. московских домов были одноэтажными, 41 проц. двухэтажными и только 14 проц. — выше 2-х этажей. 62 проц. домов были деревянными и только 30 проц. каменными.

Низкая этажность московских домов привела к тому, что в Москве в пределах Камер-Коллежского вала населения было на 1 млн меньше, чем на соответствующей по размерам территории в Париже. Вместе с тем плотность застройки в Москве доходила до 50—70 проц. Оборудование московских домов современными видами бытового обслуживания было более чем убогим.

Октябрьская социалистическая революция принесла немедленное улучшение жилищных условий рабочих и городской бедноты. Одним из первых мероприятий советской власти было переселение трудящихся из подвалов и коечно-каморочных квартир в квартиры буржуазии. Всего было переселено около полумиллиона человек.

В результате революционных мероприятий советской власти неравенство в жилищных условиях населения резко сгладилось. На 100 жилых комнат приходилось жильцов:

В 1912 г. 1923 г.

В квартирах с 1 жилой комнатой	621	408
" 2 " "	376	260
" 5 " "	181	200
" 6—9 " "	130	206
" 10 и более " "	108	257

В 1912 г. в самых больших квартирах (с 10 и более комнатами) плотность населения была почти в 6 раз меньше, чем в самых мелких квартирах с одной комнатой. В 1923 г. она была меньше только в полтора раза. Плотность населения квартир с двумя комнатами в 1912 г. была почти вчетверо большей, чем в наиболее крупных квартирах; в 1923 г. эта плотность была одинаковой.

Однако гражданская война и интервенция не дали возможности быстро увеличить жилищную площадь. Только по окончании гражданской войны возобновляется новое жилищное строительство и широко разворачивается ремонт старого жилого фонда.

Началом нового советского жилищного строительства в Москве можно считать 1923—1924 г., когда были введены в эксплуатацию первые 30 тыс. м² новой жилой площади. Всего с 1923 по 1936 г., за 13 лет, построено в Москве 4 млн 747 тыс. м² новой жилой площади, что составляет почти треть (30,7 проц.) всего современного жилого фонда (на 1 января 1937 г.). Вот факт, который должен быть известен самым широким массам трудящихся.

Еще более разительны изменения типов домов. Вместо малоэтажных, большей частью деревянных, домов с 1923 года строились главным образом крупные, благоустроенные капитальные здания.

Задачи и направление жилищного строительства в Москве определены историческим постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 10 июля 1935 г. о генеральном плане реконструкции гор. Москвы, а также постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 11 февраля 1936 года.

Мы не останавливаемся на ряде сторон жилищного строительства в Москве, как например, переоборудование рабочих казарм текстильщиков, которое ликвидировало это позорнейшее свидетельство варварства русского капитализма, на создании по существу целых районов города заново, на застройках и т. д., поскольку намерены остановиться несколько подробнее, на еще нерешенных задачах нашего жилищного строительства. Важнейшими из них являются, на наш взгляд, следующие:

1. Где строить дома в Москве?
2. Кто должен строить дома?
3. Как следует планировать и финансировать строительство домов?
4. Каковы должны быть сроки строительства домов?
5. Какие дома надо строить?
6. Каковы задачи механизации и индустриализации жилищного строительства?

Где строить дома?

Вопрос этот кажется на первый взгляд праздным, поскольку генеральный план реконструкции Москвы ясно указывает первоочередные районы застройки.

Однако практика строительства в Москве за последние годы показывает, что мы еще не покончили с анархией и стихийностью в размещении жилищного строительства. Крупнейшие капитальные здания нередко строятся не на главных магистралях и площадях, а во второстепенных переулках и районах, реконструкция которых не является первоочередной. Почему, например, громадный дом объемом в 109 тысяч кубометров трест «Мосжилстрой» строит с 1936 г. (следовательно после постановления о генеральном плане) на Преображенской площади? Почему Тормозной завод начал в 1937 г. строительство дома на Миусской пл., а не на ул. Горького? Почему в то же время так медленно застраивается 1-я Мещанская улица? Не объясняется ли выбор участков для строительства различными соображениями выгоды для застройщиков и удобства для строителей, а не интересами реконструкции города в целом?

Проходя по городу, мы нередко восхищаемся тем, что на улицах Москвы, куда ни бросишь взгляд, всюду идет стройка. Это чувство естественно, — оно вызвано сознанием роста нашего строительства. Но генеральный план реконструкции требует сосредоточения строительства в определенных пунктах города. У нас есть ряд реконструируемых магистралей: 1-я Мещанская ул., Можайское шоссе, Б. Дорогомиловская ул., Садовое кольцо (в значительной своей части), ул. Горького и другие. Именно здесь должно быть сосредоточено строительство. Между тем переход к этому только начинается.

Управление жилищного строительства Моссовета все новые дома в 1938 г. будет строить на 1-й Мещанской ул., Можайском шоссе, Б. Дорогомиловской ул., Садовом кольце (в реконструированной его части). Необходимо, чтобы политика первоочередной застройки магистралей проводилась всеми организациями-застройщиками. Тогда мы будем получать сразу крупные отрезки магистралей и целые магистрали совершенно преобращенными. Достаточно, примерно, двадцати крупных домов, чтобы застроить километр магистрали с обеих сторон. По генеральному плану один Моссовет должен построить в 1938 г. 2,4 млн м³ жилой площади, примерно, 40 домов. Этого количества хватило бы на застройку магистрали длиной в 2 км с обеих сторон. А ведь строительство Моссовета составляет только 25 проц. всего плана жилищного строительства.

Плановое территориальное размещение строительства жилых домов должно проводиться твердо, несмотря на сопротивление отдельных застройщиков, потому что этого требует генеральный план реконструкции столицы.

Кто должен строить дома?

48

В 1937 году, кроме Моссовета, в Москве выступали в качестве застройщиков еще 266

организаций! Ясно, что количество застройщиков чрезмерно велико и не оправдывается интересами дела. Обилие мелких, карликовых застройщиков усиливает недочеты жилищного строительства в отношении его территориальной разбросанности и распыления денежных и материальных средств. Мелкие организации сплошь и рядом слишком маломощны, чтобы построить большие капитальные дома на магистрали. Такие организации стремятся уйти в переулки, где снос существующих зданий обойдется дешевле и дом можно выстроить поменьше и подешевле. Многочисленность этих мелких застройщиков приводит к распылению финансовых и материальных ресурсов, которыми пользовались вредители. Культура строительства у мелких организаций крайне низка.

Следовало бы сосредоточить строительство домов в Москве в руках жилищных управлений наркоматов, ведомств и крупнейших организаций. Жилищные управления должны были бы вести все жилищное строительство данного наркомата или ведомства в столице, то-есть получать лимиты, денежные ассигнования и фонды на материалы, заказывать проекты и сметы, заключать договоры со стройтрестами на строительство, другими словами, выполнять все функции заказчиков. Они же должны были бы по указаниям руководителей наркоматов распределять выстроенные дома между организациями, подведомственными данному наркомату. Такой порядок обеспечил бы плановость в московском жилищном строительстве, которой до настоящего времени еще недостаточно.

Как следует планировать и финансировать строительство домов?

Данные ЦУНХУ за 1931—1935 гг. показывают, что 21 проц. жилой площади, сданной в эксплуатацию в Москве в 1935 году, было начато в 1931 г., а 35,5 проц.—в 1932 году. Таким образом, больше половины домов, сданных в 1935 году, строилось по 4 года. Стоимость строительства, конечно, росла параллельно с его длительностью. Стоимость одного кубометра дома, начатого в 1932 г. и законченного в 1935 г., равнялась 94 р. 50 к., начатого в 1933 г. — 88 р., в 1934 г. — 80 р. 90 к. Необходимо при этом учесть, что здания, начатые в 1934—1935 гг., отличались более высоким качеством, чем дома начатые в 1931—1932 гг.

В 1937 г. в Москве находилось в постройке 462 здания с площадью в 1 млн. 250 тыс. м². Множество домов строится ряд лет и до сих пор не закончено. В нашем распоряжении имеются данные по 373 домам. Из них 118, т. е. 31 проц, строятся с 1932—1935 гг. Громадные средства, вложенные в жилищное строительство, омертвляются, эффективность вложений крайне мала.

Если считать среднюю стоимость 1 м³ зданий, строящихся в настоящее время в Москве и начатых в разное время, в среднем в 80 рублей, то строящиеся здания пред-

ставляют вложения, грубо говоря, в 800 млн руб. Значительная часть этой колоссальной суммы уже вложена в строительство, часть должна быть вложена. Ясно, какое значение для Москвы, для всего народного хозяйства имеет быстрейшее возвращение этих средств в виде готовых зданий, в которые можно было бы вселить при норме 6 м² свыше двухсот тысяч человек — население целого большого города!

Вредители, троцкистско-бухаринские наемники фашистов, проникшие в плановые органы Моссовета, немало потрудились над тем, чтобы довести до максимума распыление средств, отпущенных на жилищное строительство и тем самым омертвить их. Решительное улучшение планирования и финансирования строительства домов будет достигнуто при сосредоточении этого дела в каждом наркомате в одних руках. Наркомат должен распределять между своими предприятиями в Москве не лимиты на жилищное строительство, а уже готовую жилую площадь. Тогда не будет таких фактов, когда на одной и той же улице Москвы стоит незаконченный жилой дом, предназначенный для завода, а рядом начинается строительство нового дома для другого завода одного и того же наркомата. Единственное возражение против установления нового порядка заключается в том, что он якобы ликвидирует заинтересованность предприятия в строительстве своего дома. Если завод строит для себя, то он и материалы достанет и рабочих «подбросит» и т. д. Вряд ли это возражение основательно. Материалы и ассигнования распределяются по плану, кустарная «помощь» завода по существу означала бы переброску средств с промышленного строительства. На практике чаще всего дело обстоит наоборот: с жилищного строительства средства и рабочие перебрасываются на промышленное, при чем эта гартизанщина приносит громадный вред.

Неправильное и нередко вредительское планирование привело к разрыву между кладкой зданий и их отделкой и оборудованием. При общих медленных темпах строительства кладка зданий заканчивается все же сравнительно быстро. Но как только дело доходит до внутренней «начинки» зданий и отделки темпы резко падают. Если в угольной промышленности вредители срывали подготовительные работы, оставляя добычу без обеспеченного тыла, то в жилищном строительстве вредительство приводит к тому, что средние и в особенности заключительные стадии производственного цикла резко отстают от начальных. В результате в Москве десятки домов годами стоят незаконченными. При планировании ассигнований на строительство особое внимание должно быть обращено на быстрейшую сдачу домов с сравнительно высоким процентом готовности. Одновременно необходимо, конечно, сохранять нормальный, а не вредительски раздутый «задел» в виде переходящего строительства. Задача быстрейшего окончания начатых домов и уско-

рения темпов строительства требует особого внимания к трестам и конторам отделочных и сантехнических работ. Подробнее мы коснемся этого вопроса ниже.

Каковы должны быть сроки строительства домов?

Из данных ЦУНХУ за 1931—1935 гг. видно, что дом в 45—50 тыс. м² строился в среднем 4 года 4 месяца. Для стройки жилого дома на 90—100 квартир в Москве достаточно 7 месяцев при условии параллельности работ, сборности и заводского изготовления конструкций и механизации монтажа. Если бы для массового строительства домов в 1938 г. была осуществлена продолжительность цикла в 9—9½ месяцев, то это было бы уже шагом вперед. Для достижения этого имеются все условия.

Планирование жилищного строительства в Москве должно быть организовано не только таким образом, чтобы ускорить строительство, но и так, чтобы была обеспечена круглогодовая загрузка рабочих всех специальностей и их планомерный переход с постройки на постройку. Необходимо ликвидировать ежегодно повторяющиеся «пики» в штукатурных работах, когда все стройорганизации переманивают друг у друга штукатуров. Необходимо покончить с положением, когда лучшее время года не используется для кладки фундаментов, а работа эта производится зимой в тепляках. При проведении «замкнутого» круглогодового графика загрузки стройорганизаций, определенное количество домов должно закладываться вновь для перехода на следующий год, определенное количество, перешедшее с прошлого года, заканчиваться стройкой и, наконец, часть домов — начинаться и заканчиваться в данном году. Тресты в зависимости от их мощности могут иметь 1, 1½, 2 цикла, каждый из которых включает строгоопределенный объем (программу) строительства. Соответственно количеству этих циклов стройорганизация должна иметь штат рабочих различных профессий в определенных пропорциях друг к другу. Подобное планирование поможет ликвидировать диспропорцию в соотношении рабочих, когда каменщиков больше, чем штукатуров и т. д. Управление жилищного строительства Моссовета в настоящее время разрабатывает такой замкнутый график строительства муниципальных домов в 1938 году.

Какие дома надо строить в Москве?

Со строительством однообразных убогих стандартных «коробок» в жилищном строительстве Москвы покончено. В настоящее время с этой стороны опасность нам не угрожает. Но зато нередко строители сталкиваются с таким разнообразием планов конструкций и деталей, которое можно объяснить только личными вкусами проектировщиков, но никак не интересами дела. В настоящее время Управление жилищного строительства Моссовета проводит работу

по утверждению стандартов в жилищном строительстве, разработанных проектными мастерскими Моссовета. Это мероприятие ликвидирует анархию в проектировании. Наряду с этим уже выданы технические условия на проектирование домов, которые предусматривают сборность конструкций и их заводское изготовление. Таким образом, положено начало индустриализации строительства, начиная с важнейшей стадии строительного процесса — проектирования и составления смет. Этот шаг должен быть подкреплен развертыванием подсобных предприятий и промышленности стройматериалов. Сюда относится создание заводов плит (железобетонных и гипсолитовых) для перегородок и перекрытий, заводов сухой штукатурки и т. д.

Важнейшей проблемой является проблема внутренней планировки квартир и соотношение различных по площади групп их. До сих пор еще часто наблюдается увлечение разработкой фасадов домов наряду с пренебрежением планировкой квартир, в соответствии с интересами и удобствами жильцов. Совершенно неправильно также наблюдающаяся тенденция к увеличению количества многокомнатных квартир за счет небольших. Интересы широких масс трудящихся требуют увеличения количества 1, 2 и 3-комнатных квартир и в соответствии с этим должны быть пересмотрены разрабатываемые в настоящее время проекты новых домов. Эта работа уже начата в проектных мастерских Моссовета.

Задачи механизации и индустриализации жилищного строительства

Успешное выполнение генерального плана возможно при условии коренного перелома в методах производства строительных работ. На основе ручного труда, применения примитивного крана-укосины, изготовления деталей на стройплощадке справиться с громадной программой жилищного строительства в Москве невозможно. Дело не в улучшениях современной организации строительства, а в решительном переходе к новым методам, решительном разрыве со старыми традициями.

Остановимся бегло на отдельных видах работ.

Разборка и передвижка зданий. Реконструкция плотно застроенных районов города будет требовать во все увеличивающемся размере разборки и передвижки зданий. В настоящее время Моссовет уже располагает специальной организацией для выполнения этих задач. Разборка зданий до этого года производилась самым примитивным образом — основным средством производства служил лом. В этом году стали применять отбойные молотки и взрывной способ работ.

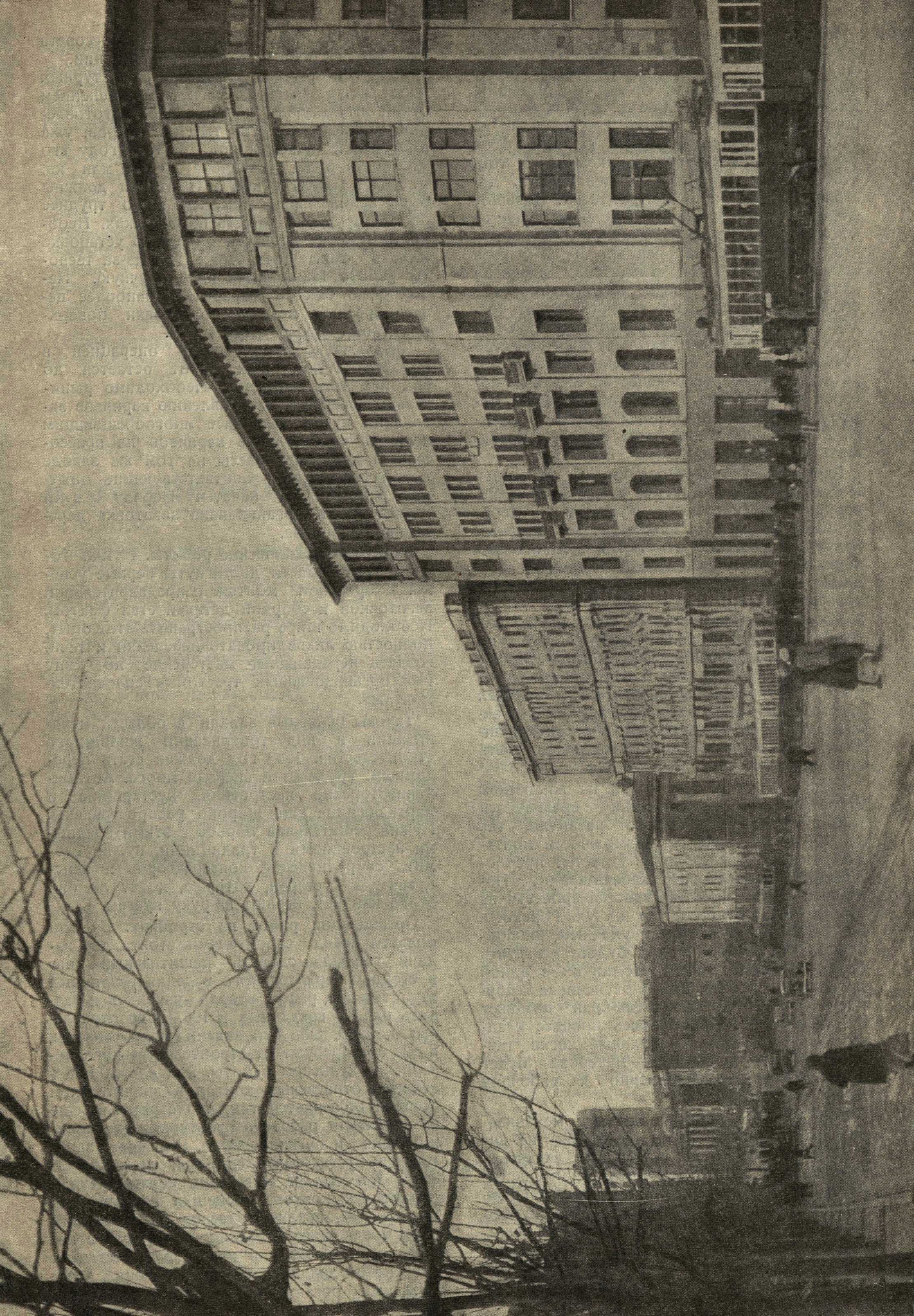
Взрывной способ требует, конечно, соблюдения самых строгих правил производства работ, обеспечивающих полную безопасность. Его недостаток заключается в том, что материал стен здания может быть использован лишь в виде щебенки. Наряду с

применением взрывов необходимо провести опыт разделки зданий на блоки путем перфорирования и с'ема блоков кранами. Полученные таким путем блоки следует попытаться использовать для строительства. Не исключена возможность применения гидромеханизации для сноса зданий, несмотря на ряд серьезных технических трудностей.

Передвижка зданий в Москве — явление новое. Из крупных, уже выполненных работ можно указать на передвижку дома в Садовниках объемом в 20 тыс. кубометров. Опыт этот был проведен вполне успешно. Закончена также успешно передвижка 5-этажного дома на ул. им. Серафимовича. Готовится передвижка 4-этажного дома № 24 на ул. Горького. Основная задача в этой области заключается в сокращении подготовительного и заключительного периодов, чрезмерно продолжительных в сравнении с временем, которое тратится непосредственно на передвижку. Есть все основания полагать, что передвижка — новая отрасль строительного дела — широко разовьется в Москве, сохранив немало ценных для города домов.

Земляные работы. 1937 год явился началом перелома в организации земляных работ. Впервые в жилищном строительстве для рытья котлованов были широко применены экскаваторы. Осенью 1937 года колонна экскаваторов на строительстве корпуса «А» по ул. Горького вырыла котлован, для которого нужны были бы при ручном труде сотни землекопов. Так была разбита «теория» о неприменимости экскаваторов в условиях Москвы на жилищном строительстве. На очереди организация специальной конторы, располагающей экскаваторным парком, бункерами и автотранспортом. Опыт показывает, что совершенно необходимо прикрепить к экскаваторам определенное количество автомашин и сосредоточить и экскаваторы и автотранспорт в руках одной организации. Подобная контора могла бы взять на себя и устройство фундаментов домов.

Фундаменты. На том же корпусе «А», впервые в жилищном строительстве Моссовета, были частично устроены бетонные фундаменты. Развитие должно идти по линии устройства бетонных фундаментов, монолитных или из сборных элементов, изготовленных на заводах. Наличие большого количества щебенки от сносимых зданий на некоторых магистралях города позволяет поставить вопрос о целесообразности на ряде площадок приготовления бетона на месте. В других случаях будет более выгодно привозить товарный бетон с заводов. В каждом отдельном случае решение должно исходить из условий строительства данного здания. Транспорт бетона на постройке должен осуществляться бетонными насосами. Первый опыт применения бетононасоса советской конструкции организуется в настоящее время на строительстве корпуса «А» по ул. Горького.



Стены. Основным стеновым материалом в жилищном строительстве остается на ближайшее время кирпич. В кладке кирпича стахановцы-каменщики Орлов, Непомнящий, Васин, Железцов и другие добились больших успехов и по темпам кладки и по ее качеству. Главнейшая задача, как и во всех отраслях строительства, заключается в том, чтобы достижения стахановцев сделать достоянием всех рабочих-строителей. Большое внимание надо уделить улучшению качества кладки. Штукатуры справедливо жалуются, что толщина намета нередко в 2—3 раза больше нормальной вследствие дефектов кладки. Это тем более недопустимо, что штукатуров у нас недостаточно, и это задерживает сдачу домов в эксплуатацию. Не приходится говорить, что, улучшая качество кладки, строители одновременно должны бороться за повышение качества кирпича, которое в настоящее время крайне низко. Создание отраслевой конторы каменной кладки в тресте «Мосжилстрой» поможет разрешить эту задачу.

Перекрытия и перегородки. В настоящее время уже разработаны и утверждены типы сборных перекрытий и перегородок. Необходимо обеспечить производство сборных конструкций и выбрать тип подъемного механизма, разрешающего одновременно проблему вертикального и горизонтального транспорта.

Жилищное строительство Москвы до сих пор имеет сравнительно слабую базу подсобных предприятий. Деревянные сборные щиты для перегородок и перекрытий могут быть изготовлены на собственных заводах трестов, но железобетонные приходится заказывать на стороне. В этой области жилищному строительству Моссовета должна быть оказана действенная поддержка.

Широко распространенный на жилищном строительстве кран-укосина превратился уже в тормоз дальнейшего развития, так как он не обеспечивает возможности монтажа сборных конструкций. Имеется предположение использовать кабель-краны. Подобный опыт, вероятно, удастся провести на строительстве корпуса «Б» на ул. Горького. Если этот опыт окажется удачным, жилищное строительство надо будет оснастить этими кранами, сосредоточив их в одной прокатной организации. Обеспечивая сборность строительства, кабель-кран поможет по-новому организовать весь процесс кладки здания. Исчезнут катальные доски, тачки, толкотня на этаже — материал будет подноситься непосредственно к рабочему месту каменщика.

Штукатурные работы. Процесс механизации штукатурных работ, несмотря на достигнутые успехи, не может еще считаться завершенным. В жилищном строительстве много тесных помещений, где производить затирку машинами неудобно. Необходимо быстро создать легкую портативную машину для затирки поверхностей в тесных помещениях, плоскости которых составляют половину плоскостей в квартирах. В Управ-

лении жилищного строительства Моссовета уже ведется работа в этом направлении.

С другой стороны, ускорение штукатурных работ может быть достигнуто применением сухой штукатурки. Завод для ее изготовления, мощностью в 750 тыс. кв. метров, уже построен и пущен в ход. В 1938 году его мощность будет увеличена до 2½ млн кв. метров. Плиты сухой штукатурки должны быть использованы там, где всего труднее работа вручную, то-есть на потолках. Необходимо также провести опыты по установке плит в санитарных узлах, где из-за тесноты работа также пока идет вручную. Необходимо быстро выработать наиболее целесообразные методы подготовки поверхности под сухую штукатурку.

Чрезвычайно трудоемкой операцией в процессе штукатурных работ остается до сих пор тяга карнизов. Необходимо решительно перейти к изготовлению карнизов заводским путем. Наиболее многообещающим является изготовление карнизов из прессованной древесной массы на том же заводе сухой штукатурки. Соответствующие опытные работы уже начаты. Наряду с этим должна быть организована заготовка деревянных карнизов.

Санитарно-технические работы. В 1937 году в этой области достигнуты первые успехи. Скоростной монтаж с предварительной заготовкой и сборкой деталей стал фактом. Необходимо шире распространить этот опыт, полностью ликвидировать переделки и течи, создать передвижные мастерские по типу уже организованных трестом «Теплосантехмонтаж».

Таковы основные задачи в области механизации и индустриализации жилищного строительства. 1938 год должен стать переломным. Трудностей впереди много. Антимеханизаторские настроения, кустарщина и партизанщина еще широко распространены. Нужна решительная борьба с этими вредными настроениями и традициями, нужно сломить сопротивление консерваторов и неисправимых кустарей, которые, хотя ли они этого или нет, играют на-руку врагам.

Организация работ на стройках. В этой области перед строителями стоят две задачи. Первая — сделать решительный шаг в сторону параллельного ведения различных строительных работ, вторая — укрепить и развить работу созданных в 1937 году отраслевых контор. Обе эти задачи тесно связаны, и обе они требуют от строителей резкого повышения культуры работы. Ряд «детских болезней» отраслевых контор в значительной степени объясняется тем, что строители еще не привыкли работать культурно, дисциплинированно и организованно. Они часто занимаются пустяковыми спорами, сутяжничеством. Кое-кто, на основании первых неудач отраслевых контор, поспешил сделать неправильный, вредный вывод о ненужности отраслевых контор. Между тем будущее нашего строительства в значительной степени зависит от дальнейшей специализации строительных организаций, которая позволяет

быстро маневрировать рабочей силой, успешнее механизировать отдельные процессы работ и усиленное бороться за снижение себестоимости строительства. Разговоры о ненужности отраслевых контор вредны.

С другой стороны, необходимо поднять роль начальника постройки, который должен стать заботливым и предусмотрительным хозяином, организатором согласованной работы отраслевых контор на строительной площадке. От начальника постройки при наличии отраслевых контор требуется не меньше, а больше организационных способностей, знания дела, предусмотрительности и такта.

План жилищного строительства в Москве за последнее время выполняется крайне не-

удовлетворительно. Этому должен быть положен конец. Для выполнения требуется решительная перестройка работы строительных организаций. Необходимо выдвинуть в эти организации новые кадры людей из стахановцев, из молодых советских специалистов, которые могли бы круто повернуть дело так, как этого требуют партия и правительство. Среди строителей жилищ Москвы много прекрасных стахановцев, болеющих за дело. На них надо опереться в первую очередь. Ломая консерватизм и саботаж, разоблачая врагов, поднимая на борьбу массы строителей, большевики, партийные и непартийные, до конца преданные делу партии Ленина—Сталина, поведут жилищное строительство к новым победам.

М. Д. ПОЛКАНОВ

Культурно-бытовое строительство в Москве

Сталинская забота о человеке — вот одна из основ, определяющих направление и задачи реконструкции Москвы. «Нынешний рабочий, наш советский рабочий, хочет жить с покрытием всех своих материальных и культурных потребностей и в смысле продовольственного снабжения, и в смысле жилищ, и в смысле обеспечения культурных и всяких иных потребностей. Он имеет на это право, и мы обязаны обеспечить ему эти условия», — говорил товарищ Сталин. Забота советской власти и коммунистической партии о создании трудящимся всех условий для культурной, обеспеченной, радостной жизни находит особенно яркое выражение в непрерывно расширяющемся культурно-бытовом строительстве.

Дореволюционная Москва, хозяином которой было крайне культурно отсталое купечество, насчитывала очень мало культурно-бытовых учреждений. Получив в наследство от царизма мизерное количество сооружений, пригодных для обслуживания культурно-бытовых нужд трудящихся, советская власть делает огромные вложения в постройку школ, библиотек, детских садов и яслей, больниц, театров, зданий для научных учреждений и вузов. Особенно больших размеров достигло это строительство за последние три года.

Для того, чтобы составить представление о размахе культурно-бытового строительства, достаточно вспомнить хотя бы о том, что до революции в Москве было всего 149 средних школ (полных и неполных), а теперь их имеется более 500 и учится в них более 600 тыс. человек. Только с 1929 по 1936 год в Москве построено 325 зданий для институтов, техникумов и средних школ и 99 зданий для Академии наук и исследовательских институтов.

Не менее разительные данные можно при-

вести о строительстве лечебных учреждений. Если в 1913 году в Москве насчитывалось лишь 49 больниц, родильных домов и диспансеров, то сейчас их имеется уже 513, при чем за последние шесть лет для них построено 71 здание со 100 тыс. м² полезной площади. В настоящее время в Москве насчитывается 224 детских яслей, которых до революции не было.

Театры, клубы, кино исчислялись до революции 3—4 десятками. Теперь они занимают 744 здания, многие из которых (200 тыс. м²) построены за последние 3—4 года.

Большая работа проводится также по строительству бань, прачечных, столовых и т. д.

Приведенные нами сопоставления количества культурно-бытовых учреждений в дореволюционной и теперешней Москве дают представление о том, как меняется облик столицы, растет ее культура, создаются условия для все более полного удовлетворения растущих культурных запросов трудящихся.

Было бы, однако, величайшей ошибкой успокоиться на достигнутых результатах. Нельзя забывать, что, в связи с непрерывным повышением благосостояния трудящихся и их культурного уровня, возрастают требования к культурно-бытовым учреждениям не только в отношении их количества, но и по части их архитектурного оформления и оборудования их помещений. Перед строителями зданий, предназначенных для культурно-бытовых учреждений, стоит задача не только точно по графику выполнять строительную программу, но и дать здания, способные украсить столицу социалистического государства, отвечающие вкусам трудящихся, построенные и оборудованные безукоризненно. Между тем уровень нашей ра-

боты в настоящее время не может считаться удовлетворительным ни в отношении темпов, ни в отношении качества. Это видно из итогов 9 месяцев текущего года. Из 71 строящейся в этом году школы к 20 октября было сдано в эксплуатацию лишь 57. Затянулось также и строительство детских садов и яслей. В эксплуатацию сдана лишь половина объектов. То же можно сказать и о банях, которые имеют очень низкий процент готовности.

Срыв установленных правительством сроков строительства объясняется, прежде всего, тем, что руководящие работники строек и строительных организаций не научились еще работать культурно и оперативно, не выполняют полностью указаний партии и правительства об улучшении строительного дела. Несвоевременная подача к рабочему месту строительных материалов, невниманность к вопросам организации труда, расхитанность производственной дисциплины и вредительство врагов народа — все это приводило к срыву графиков и большим перерасходам государственных средств.

За три квартала текущего года строительная программа по Управлению культурно-бытового строительства Моссовета выполнена на 59 проц., выработка одного рабочего составляет 68 проц. плана, а фонды заработной платы и административно-технических расходов исчерпаны полностью. Особенно плохо работает Машинно-штукатурный трест (управляющий тов. Кувалдин). В этом тресте, при выполнении плана за 2 последних месяца на 25,5 проц., ухитрились фонд заработной платы израсходовать на 188 проц. В результате такой плохой работы многие здания школ, бань, детских садов и т. д., несмотря на сравнительно высокий процент готовности, достраиваются очень медленно.

Программа культурно-бытового строительства на IV квартал текущего года включает много больших работ. К 1 января 1938 года надо сдать в эксплуатацию 5 родильных домов, 1 прачечную, закончить постройкой 2 бани, кинотеатр Сталинского района, 50 общественных уборных, 7 из них по Управлению жилищного строительства, подвести под крышу детские ясли и детские сады строительства 1937 года и 20 школ, заложить фундамент 20 школ в счет строительства 1938 года.

Для того, чтобы справиться с этими задачами, надо коренным образом улучшить работу строительных трестов, усилить их связь со строительными площадками. Надо добиться такого положения, когда бы работа на стройках была организована четко и максимально использовались механизмы и электрифицированный инструмент.

До настоящего времени на большинстве строек грубо нарушаются сметы. Генеральная смета не стала еще законом для начальников построек и прорабов. Терпеть дальше такое положение нельзя. В связи с этим особо важное значение приобретает борьба с хищническим перерасходом строи-

тельных материалов. Совершенно правильно поставлен этот вопрос в обращении стахановцев культурно-бытового строительства, принятом на последнем общемосковском собрании. В этом обращении говорится: «Бережное отношение к крупным блокам и кирпичу, устранение потерь цемента, алебастра, извести и растворов, правильное использование леса и отходов древесины сэкономит на постройках десятки и сотни тысяч рублей, которые пойдут на лучшую отделку зданий, на улучшение качества выполняемых работ».

Стахановский месячник, которым ознаменовали рабочие строек подготовку к XX годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, показал, какими большими возможностями располагаем мы для улучшения строительного дела. Лучшие стахановские бригады показали, каких успехов можно добиться при правильном использовании механизмов и рабочей силы. Работая на опалубке постройки кинотеатра, бригада тов. Валуева широко использовала ручной электроинструмент и перешла на поточный метод работы. Эта бригада добилась большой точности при заготовке опалубки. Бригады маляров тт. Михайлова и Каминского добились высокого качества отделки помещений, широко используя компрессоры и револьверные аппараты. Высокой производительности достигла бригада тов. Мешалкина, хорошо изучив и используя затирочные машины «НХ».

Все эти достижения должны стать достоянием широчайшей массы строителей. Непрерывно повышая квалификацию рабочих, мы должны добиться, чтобы все они в совершенстве овладели механизмами и электрифицированным инструментом, все знали стахановские методы работы.

Культурно-бытовое строительство с каждым годом будет расти. Это диктует необходимость с еще большей энергией переходить к новым формам организации строительных работ, позволяющим резко повысить темпы. Особо серьезное значение, в частности, приобретает централизованная заготовка строительных деталей на заводах и в мастерских. Некоторых успехов в этом отношении уже добился трест «Теплосантехмонтаж». Заготовочную работу он проводит в мастерских, на стройке же только собираются готовые детали. Это дало возможность производить монтаж отопления, водопровода и канализации в 5—6 дней. По этой же линии надо идти и в остальных работах, в особенности, в плотничных и столярных. Мы располагаем достаточным количеством деревообделочных заводов, для того, чтобы большинство деталей доставлять на стройки готовыми. Работа строительных трестов на 1938 год планируется с расчетом на широкое применение в строительстве готовых деталей и блоков.

Нельзя, наконец, не указать на необходимость коренного улучшения проектирования, так как здесь приложили свою руку вредители. В результате вредительского проектиро-

вания в строящихся сейчас гаражах подсобные помещения были спроектированы в 2—2½ раза больше помещений, предназначенных для машин.

При проектировании школ, детских садов, гаражей, общественных уборных нужна стандартизация. Это ускорит и удешевит строительство. Одновременно мы обязаны стремиться в строительстве все лучше удовлетворять запросы трудящихся в отношении удобства и красоты возводимых зданий.

Мы вступаем в третье десятилетие социа-

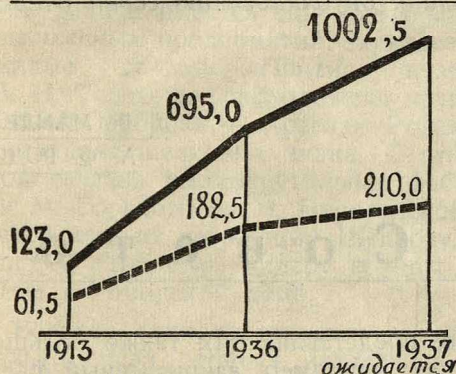
листической революции. В этом десятилетии преобразится Москва. Она украсится сотнями новых красивых жилых домов, клубов, театров, школ, библиотек, институтов и т. д. Перед строителями стоит задача справиться с грандиозной строительной программой сталинского генерального плана реконструкции Москвы, выполнить требования, предъявляемые этим планом к качеству строительства, чтобы столица могла по праву гордиться прочностью, удобством и красотой своих построек.

Москва строится

ВОДОСНАБЖЕНИЕ

Мощность водопроводных станций (в тыс. м³) —————

Среднесуточная подача воды на 1 жителя (в литрах) —————



К началу второй пятилетки была расширена Рублевская водопроводная станция. Затем вся система водоснабжения подверглась коренному переустройству: была переоборудована Рублевская и построена новая Черепковская станция; для увеличения дебита Москва-реки выстроены Рублевская и Истринская плотины.

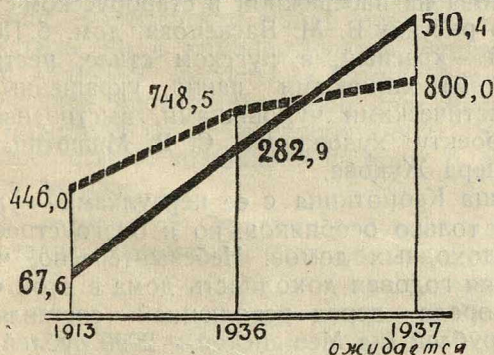
В июле 1937 г. вступила в эксплуатацию первая очередь Сталинской водопроводной станции мощностью в 24 млн ведер в сутки. Сталинская станция питается волжской водой из Учинского водохранилища.

Москва строится

КАНАЛИЗАЦИЯ

Суточная мощность очистных сооружений (в тыс. м³) —————

Длина сети (в км) —————



В 1913 г. канализацией в основном был охвачен только центр города. С 1923 по 1928 г. канализационная сеть была расширена на 150 км в сторону окраин. За годы первой пятилетки производились большие работы по расширению полей фильтрации и построена Кожуховская станция аэрации. К 1936 г. построены мощный Люблинский канал (11 км), Закрестовская и Филевская станции аэрации и расширена Кожуховская станция.

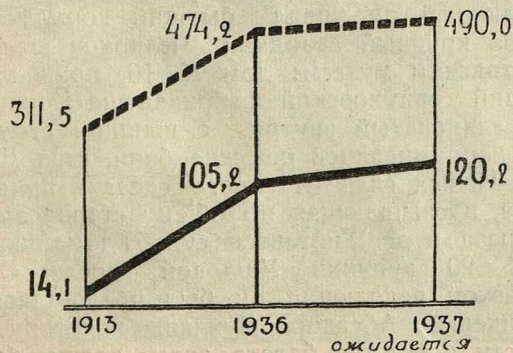
В этом году должна вступить в эксплуатацию часть сооружений Люблинской станции аэрации, проектная мощность которой — 24 млн. ведер сточных вод в сутки.

Москва строится

ГАЗ

Полезное потребление смешанного газа за год (в млн м³) —————

Длина газовой сети (в км) —————



В 1913 г. газовыми заводами было выработано 14,1 млн м³ смешанного газа. Из них на технические цели израсходовано 3,9 млн м³, на бытовые нужды — 6,1 млн м³ и на освещение города — 4,1 млн м³.

После реконструкции заводов Москва в 1936 г. получила около 105 млн м³, из них на технические цели израсходовано 43,8 млн м³ и на бытовые нужды — 61,3 млн м³. С 1933 г. все газовые фонари на улицах были заменены электрическими.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Начиная с этого номера журнала, редакция приступает к опубликованию серии очерков «Лицо районов Москвы», посвященных 23 районам столицы.

Считая чрезвычайно важным ознакомление читателей с тем, как исторически складывалась дореволюционная Москва, редакция публиковала и будет публиковать в дальнейшем очерки «Из прошлого Москвы», посвященные, в основном, истории планировки и застройки отдельных площадей и улиц города.

Не менее важно ознакомить читателя и с тем, как изменилось лицо районов за 20 лет, истекших после Великой Октябрьской социалистической революции, а также с тем, что будет представлять собой каждый район столицы после осуществления сталинского генерального плана реконструкции Москвы. Эту задачу и преследует редакция, приступая с этого номера журнала к опубликованию серии очерков «Лицо районов Москвы».

Е. В. МАНДЕЛЬ

А. Ф. РОДИН

Р а й о н Д в о р ц а С о в е т о в

Городской пейзаж Фрунзенского района крайне разнообразен. Оформление всех московских улиц и проездов свидетельствует о наслоениях различных общественных формаций, но ни в одном районе смещение «стилей и эпох» так резко не выражено, как во Фрунзенском. Для него чрезвычайно характерно наличие зон, отличающихся своими социально-бытовыми особенностями в настоящем или прошлом.

Человек, чье имя носит Кропоткинская улица, в свое время назвал этот район «Сен-Жерменским предместьем Москвы», кварталом аристократии и «избранной» интеллигенции.

Здесь до сих пор сохранились барские особняки, в стенах которых бывали еще современники Пушкина, а в некоторых домах (например, №№ 16, 17 и 21 по Кропоткинской) и сам Пушкин.

Среди старых особняков, выделяющихся в архитектурном отношении, следует отметить: дом № 12 по Кропоткинской улице постройки арх. Джилярди, — богато орнаментированную усадьбу с колоннами, выходящую на два проезда; дом № 11 — небольшой деревянный особняк с колоннадой постройки ученика Кваренги Афанасия Григорьева; дом № 19 с величественным фасадом, несущим в центре шесть ионических колонн; дом № 37 по Метростроевской улице и ряд других. Из общественных зданий выделяются «Провиантские склады» постройки Джилярди на Крымской площади, где изящная суровость простых мощных зданий великолепно оттенена величественной решеткой...

особняков, представляющих также большой интерес, как, например, закругленный фасад дома б. Миндовского в переулке Островского с плоским куполом и дорическими колоннами, придающими зданию несколько суровый вид (проект арх. Лазарева), дом б. Цветкова на набережной в старорусском стиле по рисунку В. М. Васнецова, дом б. Перцовой — красный, в русском стиле, пестреющий майоликовыми панно, украшенными фантастическими чудовищами, выстроенный по проекту художника С. В. Малютина и инженера Жукова.

Улица Кропоткина с ее переулками — улица не только особняков, но и благоустроенных доходных домов. Небезынтересно, что средняя годовая доходность дома в этой части города перед революцией составляла 5736 рублей (на Мещанской — 2990 рублей, а в Лефортове только 1906 рублей).

После Великого Октября социальное содержание старых зданий коренным образом изменилось: дом № 11 с колоннами, построенный больше ста лет назад архитектором Григорьевым, в котором перед Октябрьской революцией проживал бывший городской голова крупный заводчик Челноков, занял Толстовским музеем: дом № 16, принадлежавший серпуховской фабрикантше Коншиной, аляповатый внутри, с пышной столовой, напоминающей римские бани, стал Домом ученых (для которого сделана пристройка, превышающая по объему старое здание раза в два); интересна судьба дома-дворца № 20 купчихи Ушковой — после Октябрьской революции он был предоставлен американке Айседоре Дункан, новатору в области искусства балета, затем здание было занято под ясли, а ныне в нем размеще-

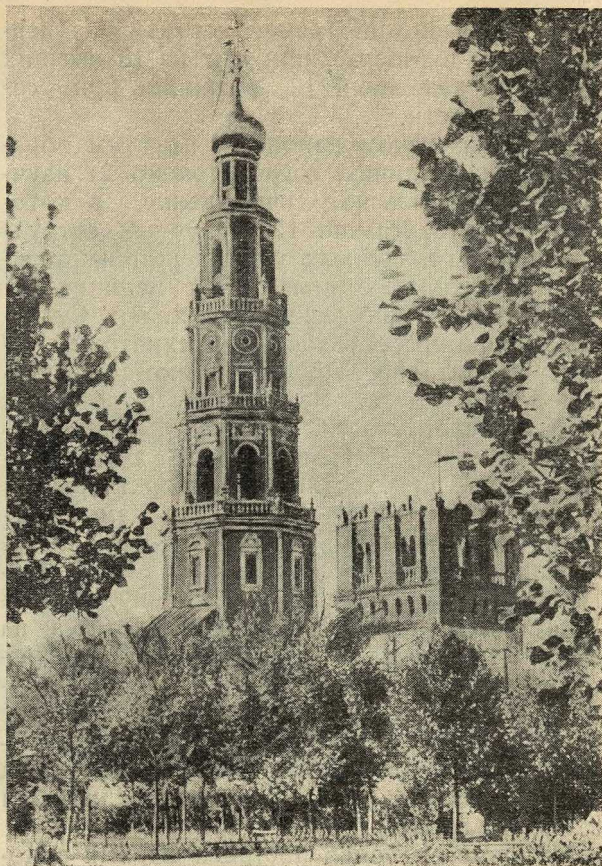
на выставка по охране материнства и младенчества. В связи с последней стены дома расписаны замечательными фресками художников Бруни и Фаворского и украшены барельефами скульптора Мухиной.

Совершенно иной характер представляет собой промышленный район, прилегающий к Саввинской набережной. Здесь на реку выходит целый лес фабричных труб: все это старые фабрики, построенные еще в сороковых годах прошлого столетия. Вот ситце-набивная фабрика им. Я. М. Свердлова, принадлежавшая до революции Альберту Гюбнеру. Через девять лет фабрика будет отмечать столетие своего существования. Здесь же расположены кружевная фабрика им. Эрнста Тельмана (бывш. Ливерс), бельевая фабрика «Труд».

В районе имеется еще ряд больших промышленных предприятий, вкрапленных в его жилые сектора. Против музея-усадьбы Л. Н. Толстого расположена крупнейшая в районе фабрика — «Красная Роза», вырабатывающая шелковые ткани. С этой фабрикой связана шелкокрутильная фабрика имени М. Горького на М. Пироговской, принадлежавшая до революции Шенкову, «октябристу», бывшему лидеру группы «умеренных» в Городской думе.

Великая социалистическая революция не только смела старых владельцев фабрик, установила новые, социалистические отношения, расширила производство и реконструировала технологический процесс на старых предприятиях, — революция изменила и все производственное лицо района. Сейчас Фрунзенский район дает не только текстиль, но и химическую продукцию (завод «Каучук», мастерские Химико-фармацевтического института), район дает и металл («Оргметалл»), и электротехнику (завод «Электросвет», возникший на месте б. водочного завода).

В отличие от других районов здесь в последнее время в связи с подготовкой



Здание б. Новодевичьего монастыря

строительства Дворца Советов в большом количестве возникли новые промышленные предприятия: лесопильный, бетонный, механический заводы строительства Дворца Советов и т. д. Среди районов Москвы Фрунзенский будет выделяться объемом строительства, и предприятия, связанные со строительством Дворца Советов, будут расти и в значительной мере определять собою на ближайшие годы лицо района.

Совершенно своеобразным, характерным для района является клинический городок. Выстроенные в конце XIX века на средства крупной буржуазии — Хлудовых, Морозовых, Солодовниковых, Базановой и др. — клиники окаймляют на протяжении 1½ километра спокойной линией зданий Б. Пироговскую и Клиническую улицы.

Обилие учащейся молодежи оживляет эту, сравнительно тихую часть района. Здесь не только студенты-медики (около 6 тысяч человек), но и студенты-педагоги — Государственный педагогический институт находится на М. Пироговской в здании, построенном арх. С. У. Соловьевым (2,5 тысячи человек), студенты — инженеры общественного питания (600 чел.), студенты химики-технологи (700 чел.).

Если прибавить сюда Институты красной профессуры и другие высшие учебные заведения, то надо отметить, что по количеству высших учебных заведений (15) и общему количеству студентов в них (14 ты-



Дом-усадьба Л. Н. Толстого

сяч) Фрунзенский район стоит на первом месте в Москве, при чем из 15 высших учебных заведений 12 возникли при советской власти.

Во Фрунзенском районе, и главным образом вблизи клиник, сосредоточено 21 научно-исследовательское учреждение, в которых работает свыше 1200 научных сотрудников. Среди научных учреждений наибольшей известностью пользуются медицинские институты — Тропический, Опухолей, Судебной медицины, Судебной психиатрии, Институты питания, Труда, Химико-фармацевтический и другие. Все институты возникли при советской власти.

Усачевка представляет собой другое характерное пятно района. До Октябрьской революции здесь, на Кочках, на Хамовнической набережной, на огородах, принадлежавших группе собственников-кулаков — Пышкину, Хохорькову, Мякошину, — росла капуста. Огородники подрабатывали и на других промыслах — ломовом и ассенизаторском: нечистоты из бочек удобряли почву. Почва была тучная: когда в 1928 году в связи с постройкой гаража на месте бывшего огорода образовался пустырь, трава здесь росла так бурно, что лошади уходили в нее по гриву.

На месте огородов построен первый в Москве рабочий поселок — Усачевка. 38 кор-

пусов поселка населяет 30 тысяч жителей. Дома имеют благоустроенные квартиры в 3—5 комнат. Постройка поселка была в свое время событием, сюда ездили с экскурсиями смотреть на новый городок с магазинами, клубом, библиотекой, детскими учреждениями, спортивными площадками, озелененный и благоустроенный.

Сейчас отношение к Усачевке коренным образом изменилось. В свете требований сегодняшнего дня, предъявляемых к архитектуре, нас ни в какой мере не удовлетворяет ни планировка, ни, в особенности, внешнее оформление жилых домов Усачевки. Коробочного типа фасады поселка отражают изжитый период увлечения некоторой части наших архитекторов буржуазным конструктивизмом в его наиболее непритягательной форме.

Для полноты характеристики облика Фрунзенского района следует отметить значительную историко-архитектурную ценность района — ансамбль Историко-бытового музея, размещенного в бывшей (XVII в.) крепости Москвы — Новодевичьем монастыре, с его изысканно стройной, окрашенной в белое с красным колокольней.

Так выглядит Фрунзенский район, — конгломерат зон, внутреннее содержание которых за годы революции коренным образом изменилось.



Дом ученых



Поселок Усачевка. Общий вид

Новое строительство за 20 лет советской власти обширно. Построен ряд крупнейших общественных и жилых зданий: клуб «Каучук» на Клинической, хлебозавод на Кочках, общежитие ИКП на Б. Пироговской, Химико-фармацевтический институт на Зубовской ул., Дом ученых на Кропоткинской, Постоянная Всесоюзная строительная выставка на Фрунзенской набережной, Зубовская телефонная станция, 15 школ, баня на Усачевке, две станции метро, обширный жилой поселок Усачевка, жилой дом милиции на Кропоткинской и т. д. Целый ряд зданий еще в стройке: Архив, Академия коммунального хозяйства и др.

Каждое новое здание представляет собой звено в общей цепи искания путей советской архитектуры. Прогулка по Фрунзенскому району дает возможность проследить на его новых сооружениях смену этапов в борьбе за принципы новой архитектуры после Октябрьской революции.

Усачевский поселок, как и здание клуба «Каучук» на Плющихе, напоминает нам о периоде левачьих увлечений некоторых архитекторов. Геометризмом, коробочной архитектурой веет также и от зданий Химико-фармацевтического института (автор арх. Д. М. Иофан) и Всесоюзной постоянной строительной выставки (автор арх. Людвиг).

Перелом в архитектуре связан с конкурсом на Дворец Советов, открывшим грандиозные перспективы новой социалистической архитектуры, и с историческим решением июньского пленума ЦК ВКП(б) 1931 года о реконструкции городов, которое стимулировало творческий подъем архитекторов.

В последующих сооружениях, возведенных во Фрунзенском районе, мы видим иска-

ния художественной выразительности, полноты, четких и красивых образов: Даже здание Дома ученых (автор арх. Кротов), в котором еще ощущаются формальные черты конструктивизма, лишено прежнего сурового аскетизма.

Из значительных сооружений последнего времени следует отметить здание Военной академии имени М. В. Фрунзе, построенное по проекту проф. Руднева и арх. Мунц, жилое здание сотрудников милиции (арх. Розенфельд) и ряд других законченных и заканчиваемых строительством домов, архитектура которых в большей или меньшей степени отражает нашу эпоху.

Станции метро «Дворец Советов» (арх. Кравец и Тренке), «Парк культуры имени Горького» (арх. Крутиков и Попов) являются архитектурным украшением района.

Благоустройство района поднято на новую ступень: Кропоткинская, Метростроевская улицы, Зубовский бульвар, ул. Веснина, Хамовническая и Ростокинская набережные заасфальтированы; проведен новый водовод; Хамовническая набережная подсыпается на 4—5 метров, одновременно на ней проводятся мелиоративные работы; набережные Москва-реки получили гранитную облицовку с изящными решетками.

В районе строится новый Крымский мост, он повиснет над рекой на цепях, перекинутых через четыре пилона (проект инж. Константинова и арх. Власова) и будет одним из красивейших в Москве.

Планировка Фрунзенского района за 20 лет претерпела ряд изменений: Кропоткинская площадь с постройкой станции метро расширена за счет Гоголевского бульвара и подсыпана, образована широкая магистраль



НИ ОДНОЙ ПЯДИ
ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ
НЕ ХОТИМ. НО И
СВОЕЙ ЗЕМЛИ, НИ
ОДНОГО ВЕРШКА
СВОЕЙ ЗЕМЛИ НЕ
ОТДАДИМ НИКОМУ.
СТАЛИН

на месте Zubовского бульвара, устроен новый проезд к Строительной выставке, проложен проезд к новому Крымскому мосту.

Как бы ни были значительны эти планировочные мероприятия, они представляют собою только первые шаги по сравнению с предстоящей по генплану перестройкой района, которая изменит его лицо до неузнаваемости.

Постройка Дворца Советов, величайшего памятника эпохи Ленина—Сталина, поразительного своими объемами и архитектурой, положит начало созданию нового центра города. Дворец Советов—венеч и средоточие всего замысла планировки Москвы и тем более Фрунзенского района, планировка которого всецело определяется этим грандиозным сооружением.

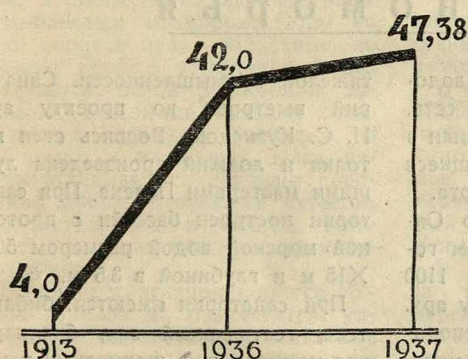
По проекту от обширной площади Дворца Советов двумя лучами отходят магистрали, ведущие к Ленинским горам, пробивая существующие кварталы и лишь частично используя нынешние проезды. Пробивается новая магистраль от Вражеского переулка до Строительной выставки—продолжение Камер-Коллежского вала. Гагаринский переулок превращается в широкий проспект. Снимается Окружная железная дорога. Через реку перекидываются новые мосты—на Ленинские горы, Саймоновский, у выставки и к Киевскому вокзалу. Новые набережные, укрупненные кварталы, крупнейшие здания (наркоматы, академии), благоустроенные жилые дома—таково завтра Фрунзенского района.

Сегодня район—в преддверии коренной перестройки.

Москва строится

НАБЕРЕЖНЫЕ

Длина облицованных гранитом набережных (в км.)



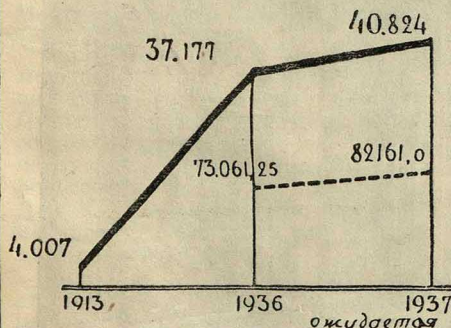
В конце первой пятилетки приступлено к коренной реконструкции набережных Москва-реки, Водоотводного канала и р. Яузы. На устройство набережных с 1933 по 1937 г. израсходовано 163,4 млн. рублей. За это время облицовано усовершенствованным покрытием 207,9 тыс. м² откосов набережных.

Москва строится

ОСВЕЩЕНИЕ УЛИЦ

Количество электрических фонарей

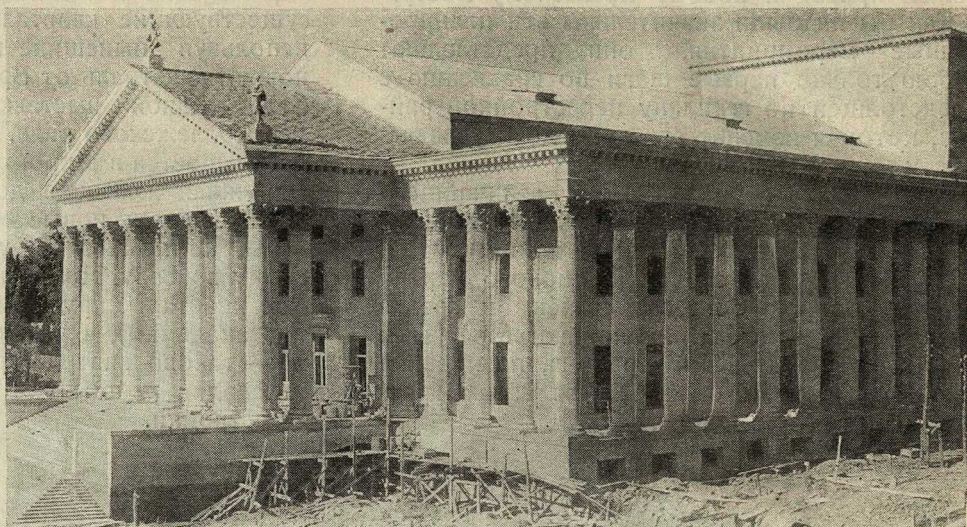
Средний световой поток (в км./млн.)



В 1913 г. улицы, проезды и площади Москвы освещались 20905 фонарями, из них электрических — 4007, газовых 7806 и керосиновых 9092. Электрическое освещение было только в центре.

С 1928 г. все керосиновые фонари были заменены электрическими. В 1933 г. были сняты также и газовые фонари. По плану на 1937 г. длина освещаемых проездов в Москве достигнет 1192,5 км.

СЛЕВА: Деталь дома Академии им. Фрунзе. Выстроено по проекту проф. Л. В. Руднева. Соавтор арх. С. Мунц



Городской театр в Сочи

Ж е м ч у ж и н а Ч е р н о м о р ь я

С каждым годом чудесно изменяется жемчужина Черноморья; лучший курорт черноморского побережья Кавказа — город Сочи. Некогда неблагоустроенный маленький городишка с ограниченным количеством санаториев для имущих, Сочи превратился при советской власти в первоклассный курорт. Реконструирована и заасфальтирована автострада Сочи—Мацеста. В прошлом году вступил в строй прекрасный санаторий для командиров Красной армии. Рас-

ширена и реконструирована водопроводная и канализационная сеть.

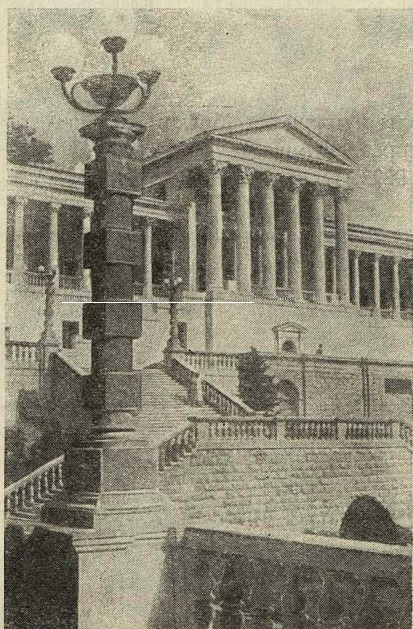
В 1937 году в Сочи вступили в строй новые здания, являющиеся подлинным украшением курорта.

К XX годовщине Великого Октября закончен строительством городской сочинский театр на 1100 мест, выстроенный по проекту арх. К. Н. Чернопятова. Театр расположен в парке, у самого берега моря.

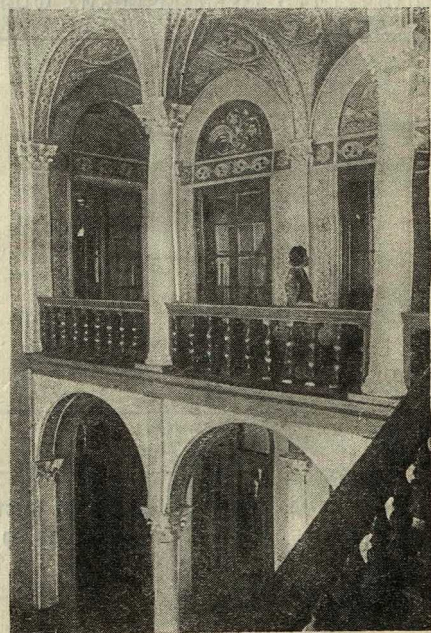
Открыт выстроенный по инициативе Серго Орджоникидзе санаторий для командиров и стахановцев

тяжелой промышленности. Санаторий выстроен по проекту арх. И. С. Кузнецова. Роспись стен потолка и лоджий произведена лучшими мастерами Палеха. При санатории построен бассейн с проточной морской водой размером 50X15 м и глубиной в 3,5 м.

При санатории имеются: библиотека, театральный зал, бильярдная комната, тир, шахматные и шашечные комнаты. В лечебном корпусе оборудованы кабинеты для врачей всех специальностей.



Санаторий НКТП в Сочи



Лестничный переход в санатории НКТП

Библиотека им. В. И. Ленина

★ Закончены строительство и наружная отделка основных корпусов библиотеки имени В. И. Ленина.

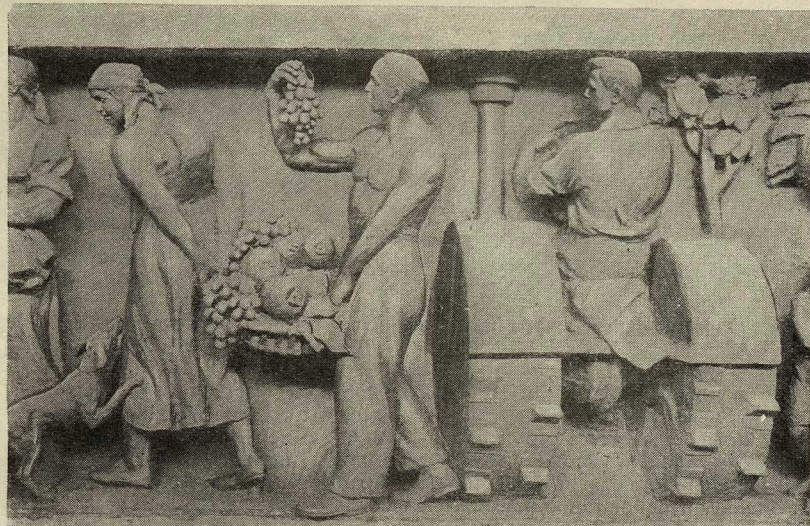
Здания библиотеки освобождены от лесов, с площадки убирается строительный мусор. Внутри помещений идет подготовка к внутренней отделке.

В корпусе об'ёмов в 65 тыс. м³ будут расположены: главный вестибюль, помещения для каталогов и постоянной выставки книги; кабинеты для работы с книгой, читальные залы (ленинской литературы на 60 мест, военной на 100, восточной книги на 50, технической литературы на 150, сельскохозяйственной на 200 мест и конференц-зал на 120 человек) и подсобные помещения.

Колонны и стены вестибюля облицовываются черным лабрадором и розовым олонечским мрамором. Главная лестница отделяется белым мрамором, колонны кулуаров — серым уфалейским мрамором, а стены искусственным, розовато-блеклым мрамором. Полы во всем корпусе будут паркетные, но средний проход в читальный зал устилается белой мраморной дорожкой. Кессонные потолки отделываются лепкой и росписью. В кабинетах и читальных залах панели отделываются ценными породами дерева. Освещение скрытое, все светильники и люстры готовятся по специальным эскизам художников.

В административном корпусе об'ёмом в 52359 м³, разместятся: управление библиотекой, читальные залы (иностранной литературы на 100 мест, научно-библиографической на 30, периодической печати на 100) и кабинеты для работы с книгой.

В корпусе, который выходит своим фасадом на ул. Коминтерна, об'ёмом в 32300 м³, будет оборудована аудитория на 500 чел. и хранилище рукописей на 450 тыс. томов.



Фрагмент горельефа, установленного на аттике библиотеки им. В. И. Ленина, выполненного бригадой скульпторов по рисункам акад. В. А. Шукко и проф. В. Г. Гельфрейх

В огромном двухэтажном здании (52359 м³) разместятся — читальный зал на 650 мест и подсобное книгохранилище на 1200 тыс. томов. Освещается читальный зал через громадные окна и стеклянный купол. Его стены будут отделаны росписью.

В 10-этажном здании (86817 м³) на металлических стеллажах с деревянными полками будет храниться 9,5 млн. томов книг. Подача книг в читальный зал будет производиться посредством специальных лифтов и пневматических транспортеров.

В отдельном корпусе сосредоточивается все управление климатическим режимом всех корпусов библиотеки — увлажнительное уп-

равление и вентиляционная установка с мощностью подачи воздуха до 300 тыс. м³ в час. Кроме этого, будут установлены приборы, отражающие малейшие отклонения как температуры, так и влажности воздуха.

По Моховой и ул. Коминтерна откос окаймляется подпорной стенкой с лестницами-сходами, облицованными серым гранитом. Площадка перед главным входом устилается белым гранитным «паркетом», а в промежутках газонами. Внутренний двор библиотеки оформляется фонтанами и скульптурой. Между старым и новым зданиями библиотеки им. В. И. Ленина будет разбит сквер с цветниками, бассейнами и фонтанами.

Внутреннюю отделку зданий намечается закончить в будущем году.

Монтаж Большого Каменного моста

★ Начались работы по монтажу металлического пролетного строения Большого Каменного моста. Пролетное строение нового моста состоит из шести переброшенных через реку арок, которые в свою очередь состоят из 12 элементов. Длина каждой арки 105 м. Вес всех металлических конструкций моста — 3,3 тыс. тонн.

Сборка пролетного строения моста производится при помощи спаренного вантового крана-деррика с последующей передвижкой крана вперед. Таких передвижек, по проекту организации работ, будет шесть. В Москве подобный тип крана установлен впервые. Конструкции его изготовлены на заводе «Стальмост», а механические детали — на ленинградском заводе им. Кирова. Вес крана около 100 тонн, высота мачты — 32 м, максимальный вылет каждой стрелы — 27 м, грузоподъемность — 40 тонн. Для облегчения монтажа пролет-

ного строения на реке устроены подмости. Над судоходными пролетами, оставленными в подмостях, сборка элементов вантовым краном будет производиться навесным способом.

Элементы пролетного строения будут подниматься краном непосредственно с баржей, на которых производится очистка, правка и сборка мелких элементов на более крупные элементы проезжей части моста.

Зимой для продолжения монтажных работ и для передвижки барж возле подмостей река будет освобождена от льда.

Для соединения всех элементов моста необходимо сделать 150 тыс. заклепок и просверлить до полного диаметра около 35 тыс. отверстий. На монтажных работах занято около 350 монтажников. Руководят работой 10 инженеров.

Монтаж пролетного строения моста намечается закончить в январе 1938 года.

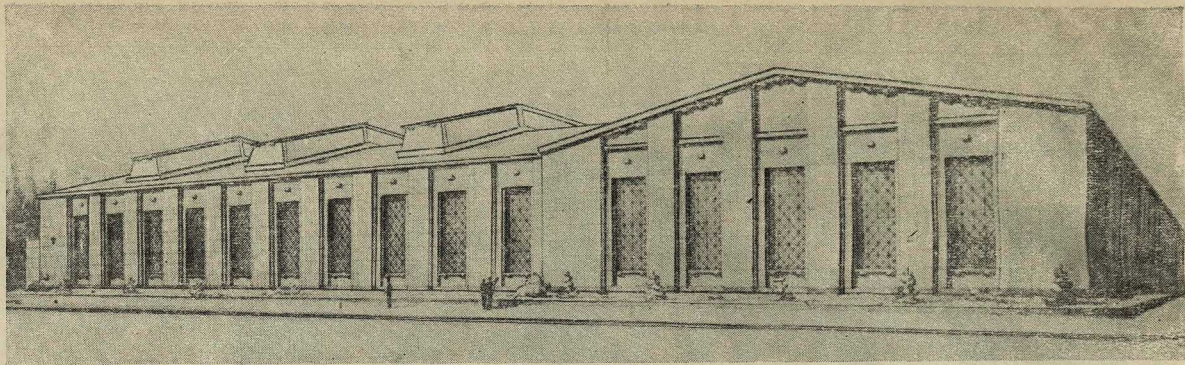
Разборка старого Москворецкого моста

★ В связи с открытием движения по новому Москворецкому мосту происходит разборка старого моста. Распиленные на части фермы с помощью подъемных кранов будут сняты и погружены на баржи. Быки и береговые устои моста будут взорваны.

При тресте «Гормост» создана специальная контора по разборке и демонтажу старых мостов.

Гаражи под эстакадами мостов

★ 2044 легковых автомашины будут размещены в гаражах, строящихся под эстакадами новых мостов через Москва-реку. Президиум Моссовета утвердил проекты оборудования этих гаражей и установил сроки окончания их строительства. Все гаражи должны быть закончены одновременно с сооружением мостов.



Фасад троллейбусного парка в Филлях. Авторы проекта арх. Н. В. Сергиевский и И. П. Москаленко

Троллейбусный парк

★ В Филлях начато строительство 4-го троллейбусного парка, рассчитанного на стоянку 60 машин. Здание, в основном одноэтажное при высоте в 6,6 м., строится из крупных блоков толщиной в 50 см. Объем здания 40 тыс. м³.

Кроме огромного зала для стоянки машин, запроектированы помещения для профилактория и ме-

ханической мастерской, бытовые помещения для производственных и помещений для административной службы.

Со стороны проезда по длине фасада запроектирована зеленая полоса шириною в 27 м. Перед дворовым фасадом будет разбит сквер с цветниками.

Строительство троллейбусного парка должно быть закончено в конце текущего года.

Застройка ул. Горького

★ На строительной площадке корпуса «А» (от Охотного ряда до проезда Художественного театра) в разгаре кирпичная кладка стен восьмизэтажного жилого дома длиной в 230 м и шириною в 14,5 м. При выемке котлована под фундамент этого дома было переработано 22 тыс. м³ грунта. В фундамент уложено 2,5 тыс. м³ бетона. На кладку стен потребуется 7 млн штук кирпичей.

На строительстве дома занято 450 рабочих. Кирпичную кладку стен производят бригады стахановцев орденосца тов. Орлова, Железцова и др., систематически перевыполняющих нормы более чем в два раза.

К началу 1938 г. строители начинают подвести здание под крышу.

★ По решению президиума Моссовета Управление жилищного строительства приступило к разработке проектного задания на строительство жилых домов по левой (нечетной) стороне ул. Горького. В задании будут указаны объемы новых зданий, этажность и планировка квартир. Проектирование домов поручено арх. А. Г. Мордвинову.

Реконструкция левой стороны ул. Горького начнется на участке от здания Центрального телеграфа до Пушкинской площади.

В президиуме Моссовета

★ В 1938 г. Моссовет намечает построить в Москве 38 жилых домов (общий объем 3 млн м³). Президиум Моссовета установил, что в каждом доме должно быть 60 проц. двухкомнатных квартир площадью в 30—35 м²; 30 проц. трехкомнатных — в 40—45 м²; 5 проц. однокомнатных — в 22 м² и 5 проц. четырехкомнатных квартир площадью в 55—65 м².

Высота жилых помещений в первых четырех этажах должна быть не менее 3,2 м, в остальных 3 м.

Для жилых домов строительства первой очереди отведены участки и определены красные линии и красные отметки.

★ По решению президиума Моссовета в 1938 г. в Москве будет построено 50 новых школ. Школы будут строиться по утвержденным четырем проектам.

Значительная часть строительных работ по новым школам должна быть выполнена к концу текущего года. На эти работы ассигнуется свыше 11 млн рублей.

★ Президиум Моссовета отвел 20 участков для закладки шахт на Покровском и Замоскворецком радиусах метро третьей очереди.

★ Для реализации фондов, выделяемых на строительные, производственные и эксплуатационные нужды, при президиуме Моссовета создано специальное бюро. В составе бюро будут организованы отделы бракеража и экспертизы.

★ При Моссовете создано Управление промышленности строительных материалов и стройдеталей.

лей. По решению президиума Моссовета в ведение нового управления передаются все предприятия Мосгостромтреста, все заводы Треста отделочных и строительных материалов и конторы «Мосстройдеталь», трест «Мосгорнеруд», Трест скульптуры и облицовки, строительство Сталиногорского гипсового комбината.

Для рассмотрения проектных заданий и смет на новые заводы при управлении будут созданы экспертный совет и проектная контора.

«Механический штукатур»

★ Для наглядного ознакомления строителей с устройством и работой первых советских затирочных машин «Учтехфильм» НКТП заснял кинофильм «Механический штукатур». В ближайшее время фильм будет демонстрироваться в рабочих клубах.

Северная и южная водопроводные магистрали

★ Сданы в эксплуатацию новые—Северная водопроводная магистраль протяжением в 7941 м (диам. труб 900 и 600 мм) и Южная магистраль протяжением в 1,8 км (диам. труб в 900 мм).

Северная магистраль начинается у Ленинградского шоссе, пересекает Дмитровское шоссе и заканчивается у Пушкинского (б. Останкино). Отсюда она имеет ответвление длиной в 1,7 км (диам. труб 300 мм) по территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

К магистрали присоединены трубы разводящей городской сети,

что улучшило снабжение водой прилегающих к ней жилых кварталов. В дальнейшем к этой магистрали будут присоединены дополнительные уличные разводящие сети Марьиной рощи, Бутырской ул. и др. Подача воды в новую магистраль производится по шестому водоводу от водопроводной станции в Рублеве.

Южная магистраль начинается от Воробьевских резервуаров и заканчивается у Калужского шоссе, что дает возможность снабдить водой территорию строительства зданий Академии наук СССР.

Издатель—Московский Совет РК и КД

Отв. редактор И. Мороз

Зам. отв. редактора Я. Грунт

Редколлегия: А. Заславский, Н. Колли,

И. Сидоров, С. Чернышев

Зав. редакцией Е. Шнейдер

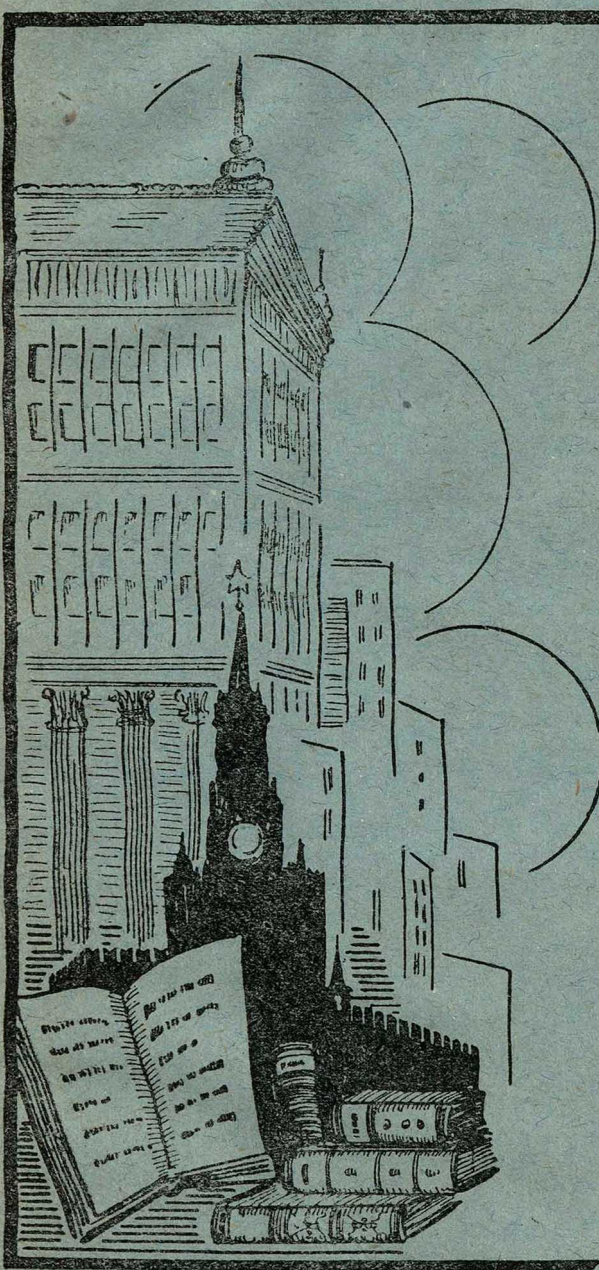
Мособлгортит Б—8363 Тир. 8 500.

13-я тип. Мособлполиграф,

Петровка, 17.

Статформат А—4—211-297 мм

4 п. л. Зак. тип. 1057



ВНИМАНИЮ АРХИТЕКТОРОВ И АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИ- РОВОЧНЫХ МАСТЕРСКИХ

—●●●—
Все книжные новинки по
архитектуре, искусству и др. от-
раслям знания имеет всегда
МАГАЗИН № 6 МОГИЗА

(Кузнецкий мост, 18. Тел. К 4-42-39,
К 2-17-07)

При магазине есть библиографиче-
ское бюро, в котором можно получить
справку о книгах. На печатающиеся кни-
ги принимаются предварительные заказы.
О выходе из печати заказанных книг
покупатель получает извещение почтой
или по телефону,

Заказанные книги по желанию покупателей могут быть высланы наложен-
ным платежом. Каталог книг по архитектуре высылается бесплатно.

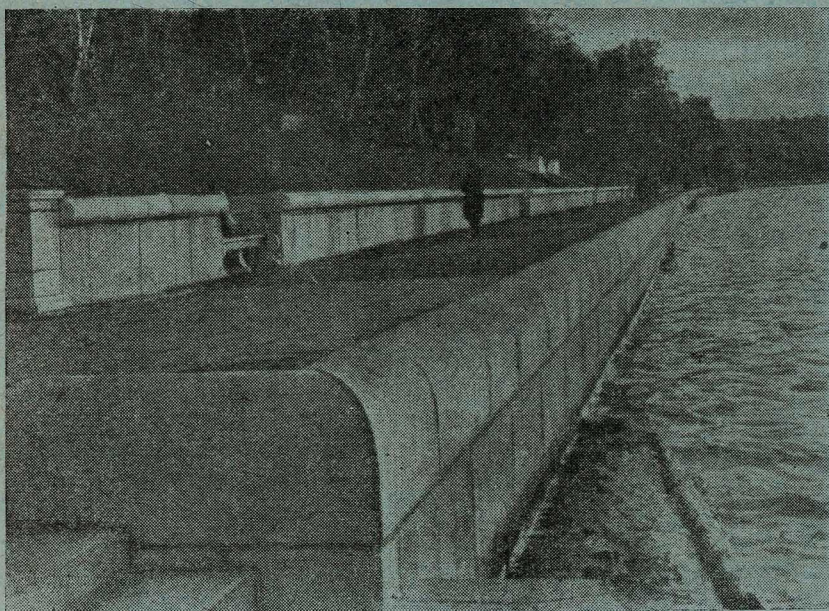
**МАГАЗИН ИМЕЕТ КИОСК ПРИ АРХИТЕКТУРНОМ ИНСТИТУТЕ:
РОЖДЕСТВЕНКА, 11.**

ТРЕСТ СТРОИТЕЛЬСТВА НАБЕРЕЖНЫХ МОССОВЕТА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, 3

До организации Треста строительства набережных в Москве было построено только 4,4 километра набережных.

В настоящее время общая протяженность набережных, построенных трестом, свыше 44 километров.

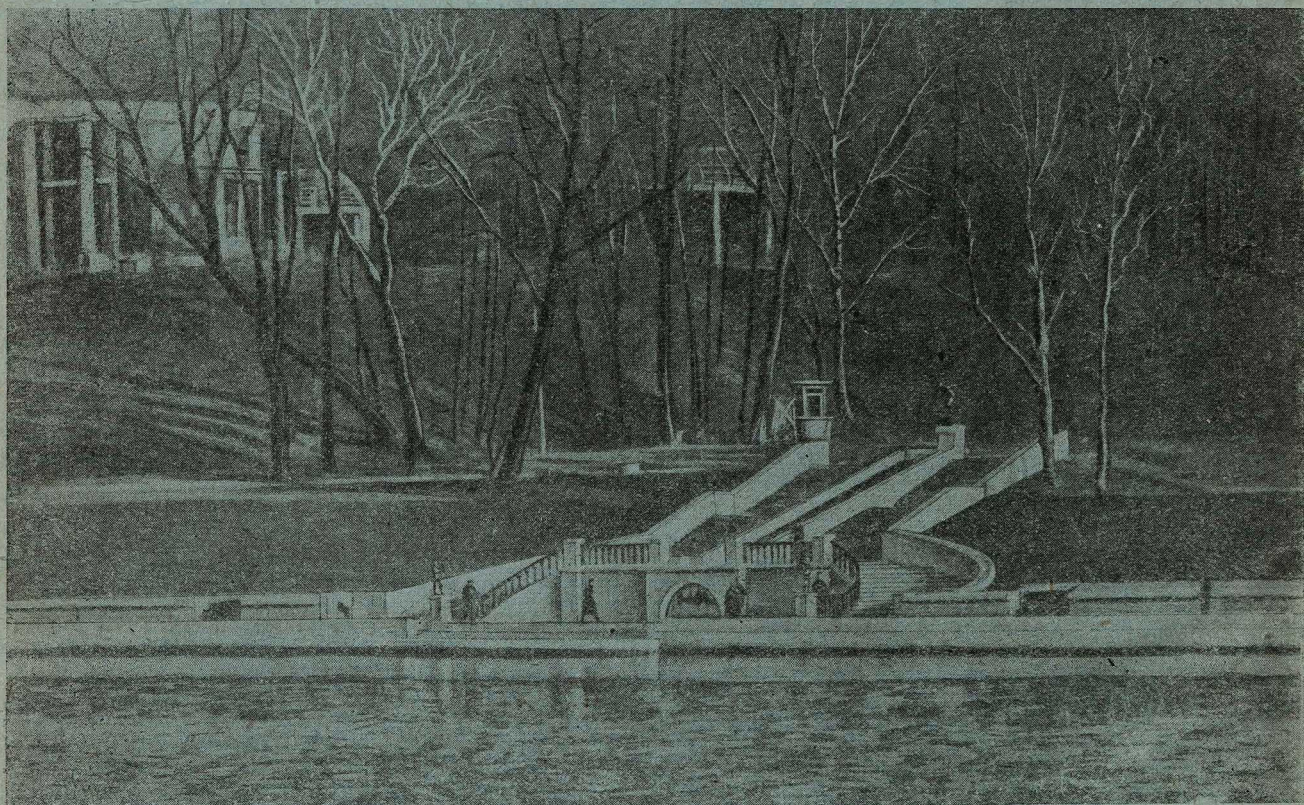


● ● ●
По годам строительство на-
бережных распределяется
следующим образом:

Выстроено до революц. 4400 п. м

В 1932 году	137	»
„ 1933 „	2146	»
„ 1934 „	4420	»
„ 1935 „	17765	»
„ 1936 „	17087	»

Общий вид Пушкинской набережной. 1937 г.



Пушкинская набережная, сход-каскад. 1937 г.

ТРЕСТ СТРОИТЕЛЬСТВА НАБЕРЕЖНЫХ МОССОВЕТА

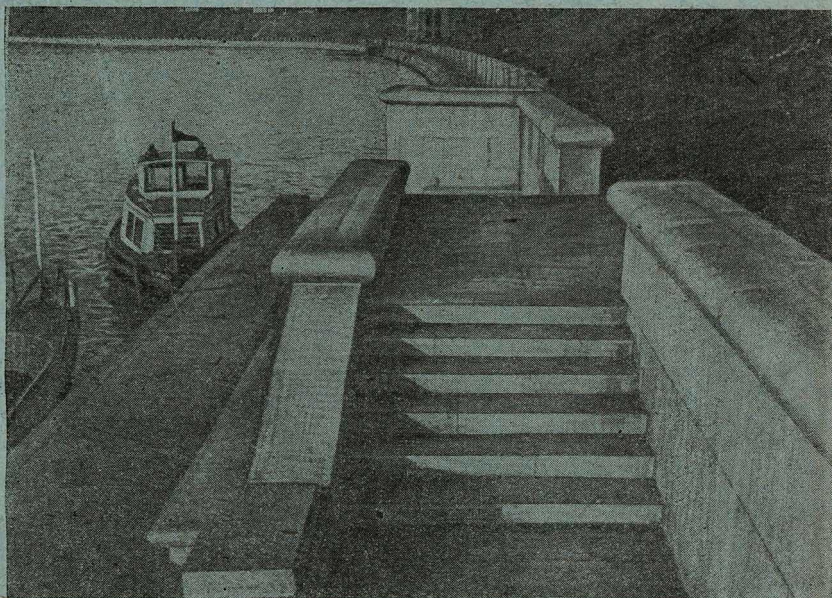
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД, 3.



В 1937 году проводятся основные трудоемкие работы по реконструкции реки Яузы. Кроме того выстроено 2319 п. м. новых набережных по реке Москве.

Кроме гранитных набережных, трестом построено свыше 30 монументальных сходов, архитектурно увязанных с общим ансамблем новой, реконструированной Москвы.

В 1936—1937 гг. трестом запроектирован и сооружен глубокий дренаж, предупреждающий повышение уровня грунтовых вод в восточной части Замоскворечья, в связи с подъемом до отметки +120 м. уровня реки Москвы.



Сход на Симоновской набережной.

В 1938 году трест должен закончить реконструкцию реки Яузы в пределах городской застройки.

При этом будут построены набережные, плотина и шлюз и река на этом участке станет судоходной.

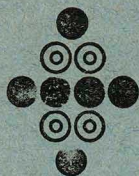
Основные объемы работ, проводимых трестом по реконструкции реки Яузы:

земляных работ	3500 тыс. куб. метр.
свай	50 тыс. штук
бетона и железобетона	181 тыс. куб. метр.

В ближайшие годы должно быть закончено строительство набережных и проездов по ним по реке Москве в пределах города.

ТРЕСТ „МОСОЧИСТВОД“

Театральный проезд, д. 3.



Люблинская станция аэрации, в связи реконструкции канализационных очистных сооружений города Москвы.

Грандиозная реконструкция, проводимая во всех отраслях городского хозяйства пролетарской столицы, получает свое отражение и в работах по реконструкции канализационных сооружений города, и в особенности в области строительства очистных сооружений.

Основным методом очистки сточных вод в московской канализации до революции являлся метод естественной биологической очистки на полях фильтрации.

Этот метод очистки требует: 1) огромных земельных площадей, 2) больших затрат рабочей силы при строительстве и 3) не гарантирует бесперебойности работы сооружений, в особенности в весеннее время.

Необходимо было найти иное решение вопроса очистки сточных вод, перейти к интенсивным методам, обеспечивающим круглогодичную бесперебойную работу сооружений и не требующим больших земельных площадей.

Изыскания и исследовательские работы в этом направлении, начатые в первые же годы после Октябрьской революции, закончились постройкой Кожуховской станции аэрации.

Дальнейшие научно-исследовательские работы и результаты работы Кожуховской станции аэрации позволили запроектировать Люблинскую станцию аэрации на очистку 300 000 куб. метров сточных вод в сутки и приступить к ее постройке.

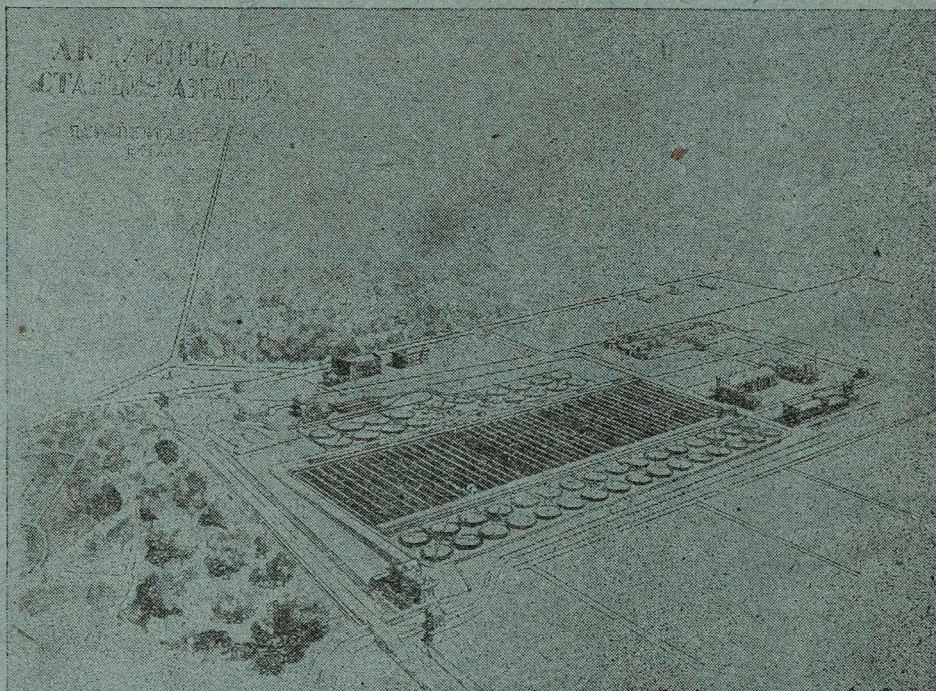


Фото № 1

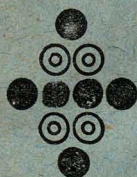
Эта станция по своей мощности является одним из наиболее мощных очистных сооружений в мире.

По своему технологическому процессу — это огромный завод чистой воды, работающий по конвейерной системе, где конвейером служит сточная вода.

Отличительной особенностью проекта Люблинской станции аэрации является внедрение в практику новейших сооружений в области очистки сточных вод и максимальное использование всех отходов, содержащихся в этих водах.

ТРЕСТ „МОСОЧИСТВОД“

Театральный проезд, д. 3.



Люблинская станция аэрации, в свете реконструкции канализационных очистных сооружений города Москвы.

Фото № 1 дает представление об общем плане Люблинской станции аэрации, составе сооружений и взаимном их размещении.

Общая площадь, занятая под размещение станции, достигает, примерно, 20 га, в то время как для строительства полей фильтрации на очистку 300 000 куб. метров сточных вод потребовалась бы площадь земли до 3 000 га.

В чем же заключаются сущность технологического процесса и особенности сооружений в проекте Люблинской станции аэрации?

Эта особенность—полное расчленение процесса очистки на отдельные фазы:

1. Выделение крупных твердых примесей на решетках с механическими граблями.

2. Выделение мелких тяжелых примесей—песка—в специальном сооружении—песколовках типа Блунка.

3. Выделение из сточной жидкости жировых масс—животного жира, нефти и т. п. в продуваемых жироловках с последующей их утилизацией для технических целей.

4. Осветление сточных вод путем осаждения взвешенных веществ в отстойниках.

Впервые в СССР проектом Люблинской станции предусматривается внедрение в практику очистки канализационных вод радиальных отстойников с механическими скребками взамен вертикальных, что резко снижает стоимость строительства, ускоряет темпы строительных работ и дает значительное снижение строительных материалов.

5. Освобождение сточных вод от коллоидальных и растворенных органических примесей путем продувки в смеси с активным илом в аэротенках раздробленным через фильтровые пластины воздухом.

6. Осветление очищенных сточных вод путем осаждения активного ила во вторичных радиальных отстойниках.

Удаление активного ила из вторичных отстойников осуществляется путем специального устройства, носящего название илососов.

7. Наконец, для освобождения очищенных вод от бактериальных загрязнений они подвергаются хлорированию газообразным хлором, для чего оборудована специальная хлораторная установка.

После хлорирования очищенные воды спускаются в реку Москву.

Таким образом, чистые воды, взятые городом из водоема, в загрязненном виде возвращаются в городскую канализацию, эти воды обрабатываются и очищаются на очистных сооружениях канализации и вновь возвращаются в водоемы города.

8. Возвращаясь к вопросу об обработке осадков, выделенных из сточной жидкости, мы видим, что осадки из первичных отстойников и избытки активного ила подвергаются сбраживанию в метантенках при подогреве до $t = 27^{\circ} - 30^{\circ} \text{C}$, и с применением механического перемешивания осадка. Этим достигается изменение структуры осадка, уничтожение специфического запаха, а также облегчается последующая обработка (обезвоживание осадка).

9. Обезвоживание осадка запроектировано на вакуумфильтрах; подсушенный осадок используется как удобрение в сельском хозяйстве.

10. Побочные продукты брожения—газ-метан утилизируется как топливо для газовых двигателей, что обеспечивает работу 5 двигателей по 600 л. с. каждый, установленных в специальном машинном здании.

11. Охлаждающая двигатели вода, а также отходящие газы двигателей предполагается использовать в котельной станции для получения пара, потребного для подогрева осадка в метантенках до температуры 27°C .

Проектом предусматривается питание котлов горячей охлаждающей двигатели водой, а отходящие газы поступают в топку котлов и используются как топливо.

12. Обеспечение станции водой для технических целей, охлаждение двигателей, пожарный водопровод и пр. предусмотрено за счет очищенных сточных вод, для чего оборудуется специальная установка скорых фильтров и водонапорная башня.

Такова общая схема технологического процесса строящейся Люблинской станции аэрации, головные сооружения которой заканчиваются строительством и будут пущены в эксплуатацию в конце 1937 года.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРЕСТ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО И МЕХАНИЧЕСКОГО МОНТАЖА

„МОСЭНЕРГОМОНТАЖ“

Проезд Владимирова, 4.

Трест „Мосэнергомонтаж“ существует с 1925 г. Содержанием деятельности треста является производство работ по электрическому и механическому оборудованию промышленных и гражданских сооружений.

По мере своего хозяйственного и производственного укрепления трест выполнял все более сложные монтажи. Из числа наиболее серьезных объектов, выпол-

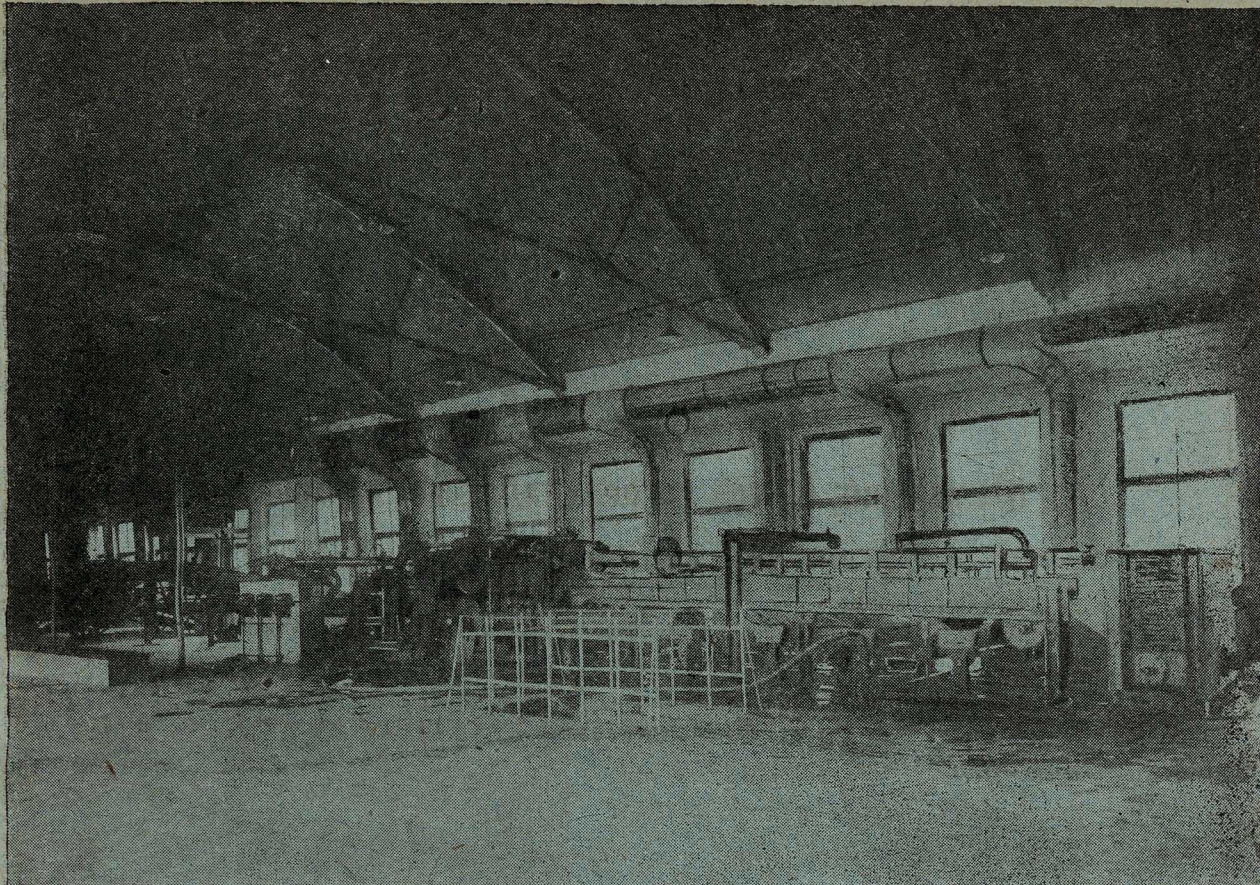


Гостиница „Москва“. Освещение фасада.

ненных в течение 2-й пятилетки, могут быть названы следующие: Горьковский автозавод, Челябинский тракторный и Феррохромовый заводы, Подольский механический завод, Крекинго-электровозный завод и ряд других объектов.

Как производственная программа треста, так и выполнение ее по годам имеет следующую динамику роста (в тыс. руб.):

	1932 г.	1933 г.	1934 г.	1935 г.	1936 г.	1937 г.
Производственная программа	13.000	11.000	12.200	13.000	16.000	17.000
Выполнение	12.120	11.190	12.300	14.400	16.496	—



Завод сухой штукатурки. Отливочная машина.

В 1935 г. трест „Мосэнергомонтаж“ был передан в ведение Московского совета и переключен на работы по реконструкции Москвы.

За прошедшие 2 года участия в этой ответственной задаче трест по линии нового строительства столицы произвел следующие работы: электрооборудование 146 школ в 1936 г. и 49 школ в текущем году, 46 детских садов и яслей, 2-х родильных домов, первой очереди строительства гостиницы „Москва“, больницы на Соколиной горе и т. п.

В настоящее время выполняются работы по пяти родильным домам, баням, прачечным и прочим объектам городского строительства.

Наряду с этим выполнены и производятся работы на предприятиях, продукция которых также служит целям реконструкции Москвы. В качестве главнейших могут быть указаны такие объекты, как завод Сухой штукатурки, где трестом выполнен полностью механический и электрический монтаж оборудования, то же по заводу Мозаичных плит, Тучковские и Воронцовские кирпичные заводы, орехово-зубовский Торфобрикетный завод, заводы по изготовлению крупных блоков и строительных деталей, монтаж и установка 13 шт. проходных щитов для метро и т. д.

Расширяя свое участие в деле реконструкции Москвы, трест в текущем году организовал контору, выполняющую работы по установке, ремонту и эксплуатации лифтов с общей программой на текущий год свыше 450 машин.

Значительно возросла техническая вооруженность треста и механизация работ, показателем чего служит увеличение выработки с 33 руб. в 1932 г. до 62 руб. в 1937 г. на одного рабочего и количество стахановцев 31 проц. от общего количества рабочих на сегодняшний день.

Ведя экспериментально творческую работу, трест разработал и изготовил образцы новой рациональной арматуры, обладающей высокими светотехническими качествами и изящным внешним оформлением. Эта арматура принята для оборудования детских учреждений, больниц и т. п.

Проведена значительная работа по выпуску новой усовершенствованной автоматики и ряда дефицитных предметов оборудования.

На сегодняшний день завод треста выпускает в достаточных для монтажных работ количествах такие предметы, как магнитные пускатели, штепселя, выключатели, клеммники, оборудование для сигнализации и т. п.

Управляющий трестом М. Щербаков
Главный инженер треста М. Чечельницкий

ТРЕСТ СТРОИТЕЛЬСТВА КАНАЛИЗАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ г. МОСКВЫ

„МОССТРОЙКАНАЛИЗАЦИЯ“

Неглинная ул., д. № 8/10

ПРИМЕНЕНИЕ ЩИТОВ ПО ПРОКЛАДКЕ КОЛЛЕКТОРОВ

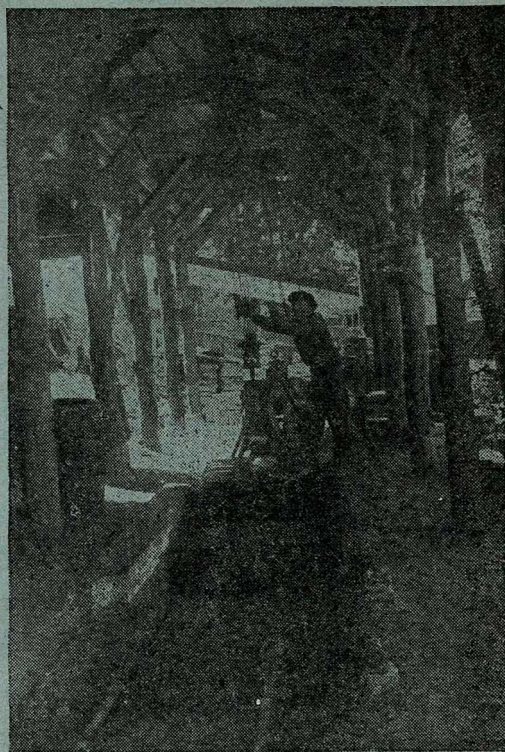
По указанию тов. Хрущева трест „Мосстройканализация“ впервые в практике Советского Союза начал применять в 1937 г на прокладке коллекторов щиты малого диаметра. Применение щитов осуществляется, главным образом, вместо штольне-вой проходки, на больших глубинах 8—10 м. Этим самым достигается экономия около 4-х м³ леса на один п. м. канала.

Первый щит д. 2,6 метра работает на постройке левобережного Яузского канала.

Условия для работы щита оказались крайне неблагоприятные. Порода, в которой проходит щит, состоит в основном из известняков, почти не поддающихся разработке отбойными молотками, что вызвало рыхление породы взрывным способом.

Первое время, в виду неосвоения нагнетания цементного раствора за блочную обделку, коллектор давал уменьшение вертикального диаметра. Временами разность между горизонтальным и вертикальным диаметрами достигала 10—17 см, особенно это было замечено при введении взрывных работ.

В дальнейшем с освоением укладки блоков и улучшением нагнетания просадка начала уменьшаться, достигая в последнее время 4—6 см. Скорость проходки щита ежемесячно увеличивается, в мае, например, было сделано 15 м, а в сентябре 40 м.

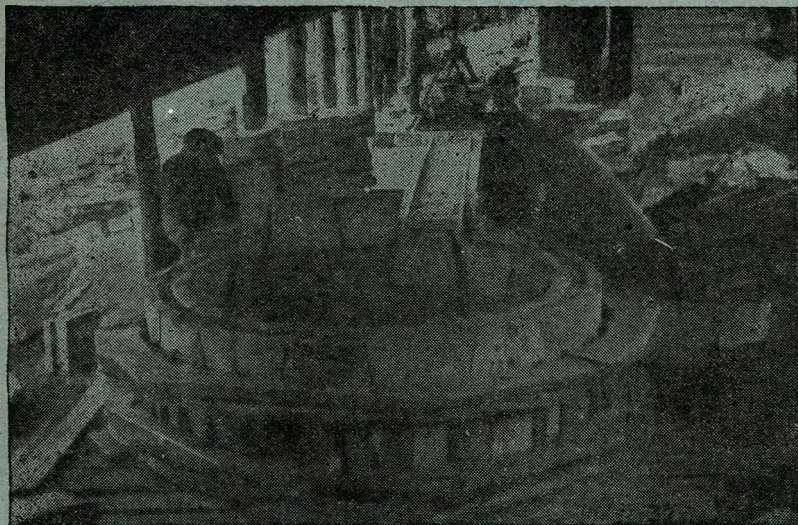


Битумизация блоков
Общий вид установки для пропитывания блоков — теплофер, ванны, вагонетка, рельсы, путь

ТРЕСТ СТРОИТЕЛЬСТВА КАНАЛИЗАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ г. МОСКВЫ

„МОССТРОЙКАНАЛИЗАЦИЯ“

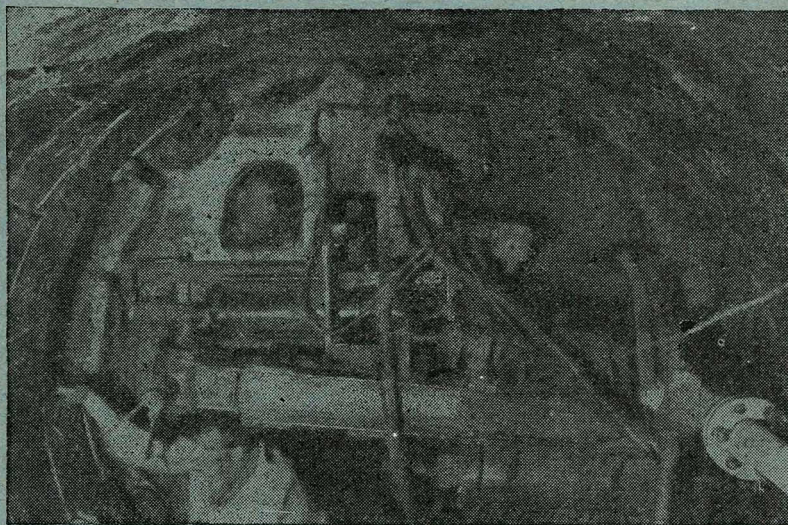
Неглинная ул., д. № 8/10



Подборка блоков для
коллектора по шаблону

(Щитовая контора 1-й
участок)

Щитовая проходка
(щитовая контора 1-й
участок)



Опыт работы первого щита показал, что при полном освоении укладки коллекторов щитовым способом этот вид работ будет наиболее дешевым и технически совершенным.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРЕСТ ПО ШТУКАТУРНЫМ РАБОТАМ МОССОВЕТА

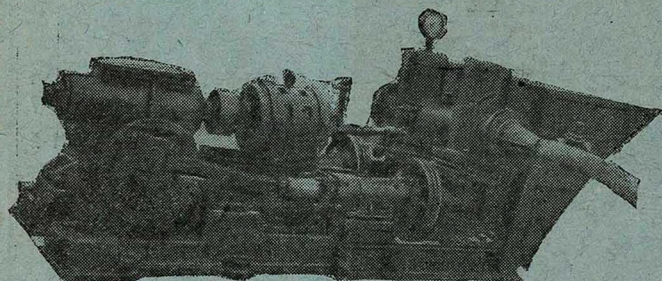
М Ш Т



Ул. Кирова, 43.

Производит работы механизированной оштукатурки зданий известковым, сложным, цементным и специальными растворами.

Выполняет оштукатурку фасадов зданий терразитом и мраморной крошкой.

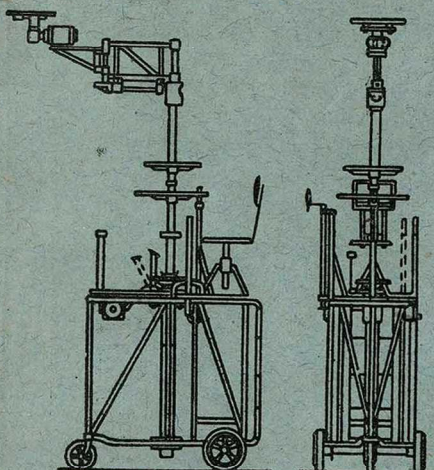


Растворонасос сист. Соколова-Соколовского. Производительность 6 куб. м. в час.

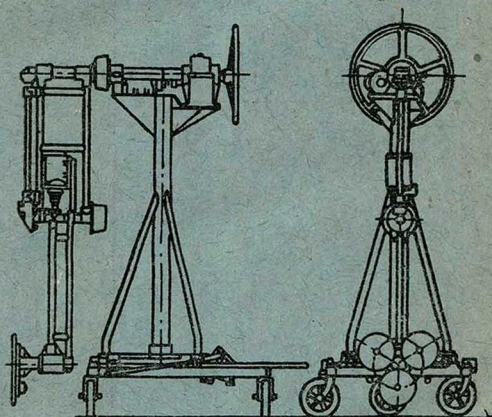


Нанесение грунта из сопла. Производительность 500 кв. м. в час.

В системе МШТ имеется механический завод, выпускающий затирочные машины, запасные части к ним, балясник, ворота и другие металлические строительные конструкции и детали.



НХ—1 Потолочная затирочная машина. Производительность 60 кв. м. в час.



НХ—2 Стенная затирочная машина. Производительность 75 кв. м. в час.

Тел. К 4-30-00 доб. 56 и К 3-99-49

ТРЕСТ „МОСЖИЛСТРОЙ“

СТРОИТЕЛЬСТВО ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ в гор. МОСКВЕ

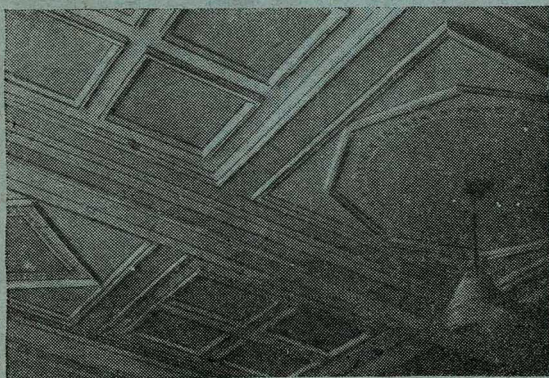
Угол Ильинки и Черкасского, дом № 10/11

Трест „Мосжилстрой“ (прежде—„Мосстрой“) существует с 1922 года. За 15 лет им выстроено 12 млн м³ зданий, с жилплощадью, которая составляет 21 проц. по отношению к каменным зданиям дореволюционной Москвы.

В первые годы своего существования—в 1922 и 1923 гг. трест представлял собой ремонтно-строительную контору, выполнившую работ на 3 млн руб. В дальнейшем идет стремительный рост, и в последующие годы трест достиг выполнения программы в 69 млн руб. На третью пятилетку вновь намечается значительный рост программы с 80 млн руб. в 1938 году до 130 млн руб. в 1942 году. За пятилетку „Мосжилстрой“ должен дать Москве 700 тыс. кв. метров жилплощади.

Наиболее интересными по своему значению, объему и архитектурной обработке являются следующие здания, выстроенные „Мосжилстроем“: 1) Планетарий, 2) здание Моссовета, 3) дом по Моховой, 4) дом б. АПУ и МКХ по Театральному проезду, 5) здание Оргметалла и 6) дома ИТР по Садово-Земляному валу.

Кроме отдельных жилых домов, „Мосжилстроем“ выстроены 53 школы, а также застроены целые кварталы—дома для рабочих различных московских предприятий. **Так, им застроены:** Стромынка, Сокольники, Нижняя Пресня, Извозная, Усачевка, Серпуховка, Тульская, Мытная, Дубровка, Почтовая, Дангауэровка, Песцовая, дома завода „Шарикоподшипник“ и т. д., причем каждый из таких комплексов застройки представляет собой население бывшего большого уездного города.



Образец отделочных работ



Дом на Моховой ул.

„Мосжилстрой“ первый ввел утонение стен с 2,5 кирпича на 1,5 кирпича и в дальнейшем отказался от коренных лесов при кирпичной кладке.

„Мосжилстрой“ первый организовал подсобные предприятия, на которые передал изготовление всех полуфабрикатов, необходимых для строительства, изготавлиющихся раньше непосредственно на постройках.

Начиная с 1927 года, механизацию, после первых робких шагов и попыток, „Мосжилстрой“ стал внедрять в массовом масштабе.

На базе треста „Мосжилстрой“ организовался ряд трестов, как например „Мосгорсантехстрой“, Трест крупных блоков, „Мосэнергомонтаж“ и др.

Кадры „Мосжилстроя“ принимали весьма значительное участие в строительстве таких гигантов, как Магнитогорск, Сталиногорск, Березники.

Для лучшей организации работ и индустриализации процессов строительства трест в 1937 году перестроился на работу через специально организованные отраслевые конторы.

„МОСКВАРЕКСТРОЙ“

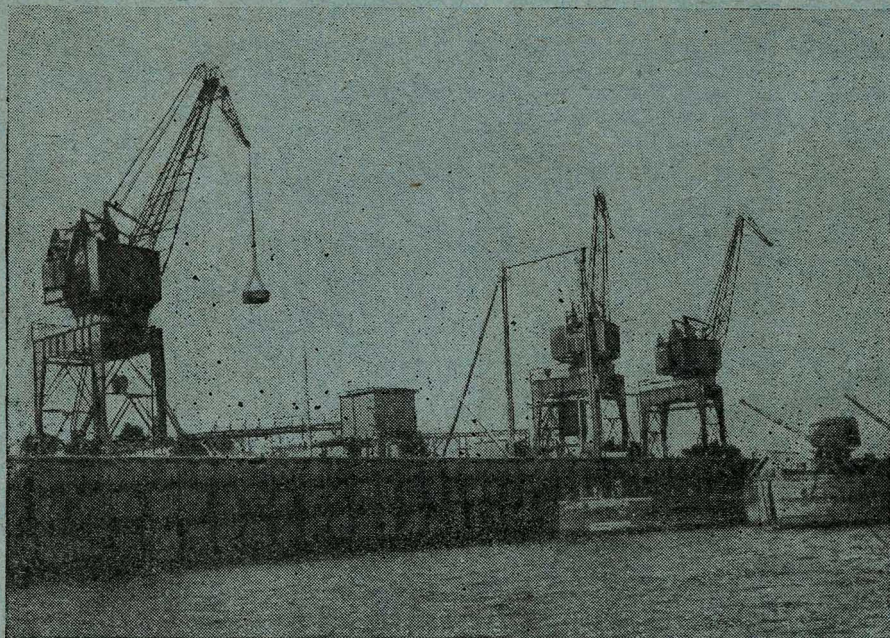
Ул. 25 Октября, дом № 6

Государственный строительный монтажный трест Наркомвода „Москварекстрой“, находящийся в системе Цустройвода, организован для выполнения строительных работ, связанных, главным образом, со строительством Москва — Волга канала и реконструкцией Верхней Волги.

Основными работами треста являются: Западная гавань (в Филях), Нагатинский судоремонтный завод и речные вокзалы в Калинин и в Москве. — Кроме того, трест выполняет строительство жилых домов Наркомвода в г. Москве.

Западная гавань (стоимостью около 14 000 000 руб.) состоит из бетонной набережной длиной 300 метров, механизированной пятью порталными электрическими кранами, двумя катучими кранами, двумя бревнотасками и несколькими ленточными транспортерами для песка и камня.

В порту намечается постройка здания Управления порта: дома для портовых рабочих и служащих, столовой и т. д., мощеная территория порта соединяется железной дорогой с магистралями города, так как Западная гавань предназначена для снабжения строительными материалами юго-западного района Москвы.



Эти краны завода им. Кирова (Ленинград) являются новым мощным механическим средством для перевалки грузов в Московском порту

Сооружения порта первой очереди (см. фото № 1) закончены и в начале октября сданы в эксплуатацию.

Судоремонтный завод в Нагатине (около Перервинского шлюза и будущего Южного порта) предназначается для проведения ремонта части судов Московско-Окского речного бассейна и Москва — Волга канала, в будущем году начнется перенос сюда Московской судовой верфи для мелкого судостроения.

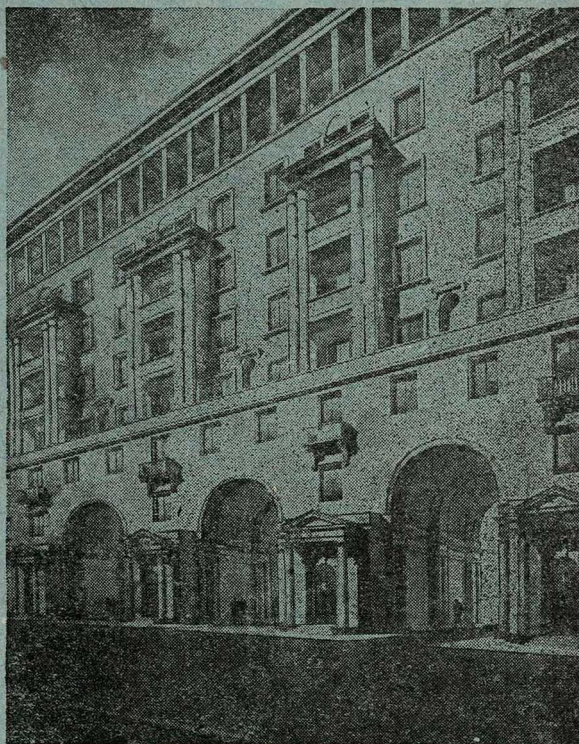
Часть основных цехов (механический, кузнечный и др.) эксплуатируется, часть цехов (судокабельный, деревообделочный, литейный и др.) заканчивается и в IV квартале текущего года будут сданы заводу.

„МОСКВА РЕКСТРОЙ“

Ул. 25 Октября, дом № 6

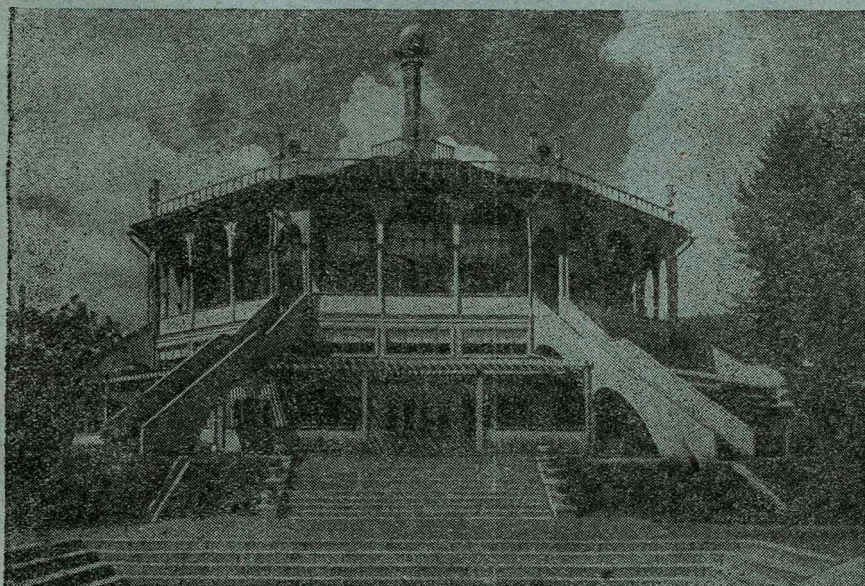
Полностью завод будет закончен в 1938 году. Для рабочих завода и их семейств намечается по определенному плану постройка ряда красивых жилых многоэтажных домов, детских (заканчиваются), школы, детсада и т. д., после чего этот запущенный ныне район превратится в один из культурных участков гор. Москвы.

Дома для специалистов и служащих Наркомвода начаты постройкой на набережной им. Горького около строящегося нового Краснохолмского моста. Эти дома являются частью большого жилого комбината Наркомвода, состоящего из 8-этажного фасадного жилого корпуса, 6-этажного дворового корпуса, здания речного техникума, общежития для студентов и т. д. Общая кубатура всех зданий превышает 300 000 куб. метр. В первом этаже фасадных зданий предусматриваются высокие и удобные помещения для торговых предприятий. В будущем году намечено закончить 6 жилых секций с расчетом окончания всех жилых корпусов в 1940 году.



Дом Наркомвода на набережной им. Горького. Проект

Московский речной вокзал в Нижних Котлах (фото № 3) закончен и введен в эксплуатацию в текущем году и обслуживает пассажирское движение по



Московский речной вокзал

рр. Москве, Оке и Волге на Уфу и т. п. Несмотря на применение временных деревянных конструкций, вокзал и его озелененная площадка со стороны реки совместно с гранитным причалом красиво оформили это ранее заброшенное место Москва-реки.

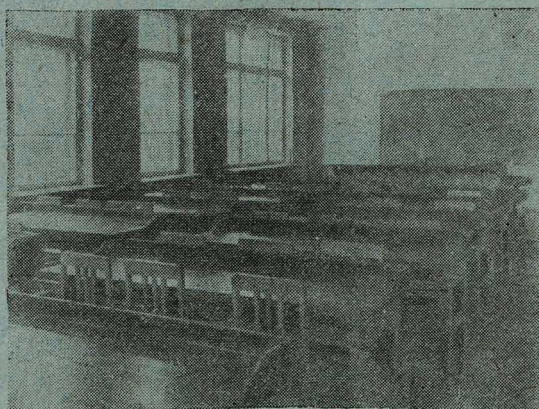
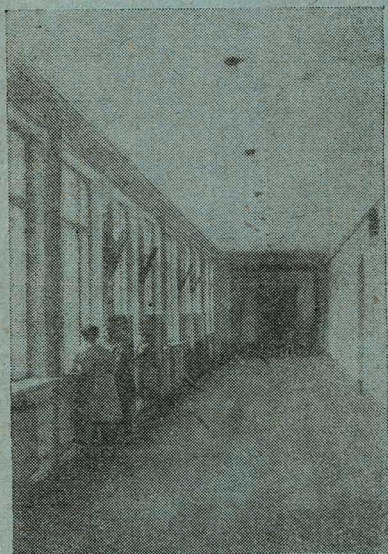
трест „МОСКУЛЬТСТРОЙ“

Большой Черкасский пер, № 10/11

Трест „Москультстрой“ осуществляет строительство культурно-бытовых учреждений гор. Москвы (школы, детсады, детясли, больницы и пр.)

Трестом выстроены в 1937 году 9 школ, 6 детсадов, 3 детяслей, 1 роддом, оформлено 9 фасадов школ 1935—1936 гг., заканчиваются строительством 2 роддома, центральный антирелигиозный музей, общественные уборные.

Трест приступил к строительству 2 бань, которые будут оборудованы по последнему слову санитарии, гигиены и техники. Также приступает к строительству новых школ 1938 года и детсадов.



Школа по Сретенке, дом № 20, по проекту архитектора Горбачева. Начальник работ тов. Захаров И. И.

„ГИПРОХИМ“

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
ЗАВОДОВ ОСНОВНОЙ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Ул. Куйбышева, Б. Черкасский пер., д. № 10/11

Телефон 4-32-41 и 5-56-70



„ГИПРОХИМ“ входит в систему Главного управления химической промышленности НКТП. Институт проектирует химические заводы, обслуживая, главным образом, сернокислотную, фосфатно-туковую и содовую промышленность, кроме того, производятся проектные работы по органическому синтезу, солям, карбиду и химическим лабораториям.

Штат учреждения состоит из 690 человек, из которых 450 инженерно-технических работников.

Проекты „ГИПРОХИМА“ состоят не только из технологической части, но и строительной, энергетической, санитарно-технической частей.

При проектировании „ГИПРОХИМ“ уделяет большое внимание архитектуре здания, ее соответствию с общим ансамблем окружающих строений, а также специфическим условиям обеспечения санитарного состояния как самих зданий, так и их окружений.

В проектируемых заводах уделяется особое внимание вопросам охраны труда. Проектируются мощные вентиляционные установки и обеспыливающие устройства, душевые пропускники и т. д.

Уделяется много внимания благоустройству заводов в смысле рационального расположения рабочего поселка, подъездных путей, озеленения и т. д.

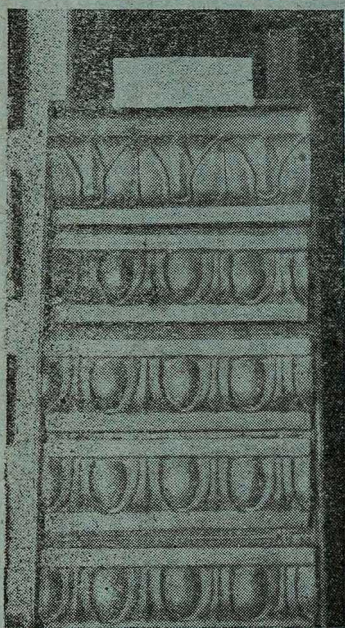
Увеличение использования стандартных элементов химической аппаратуры, зданий и пр. позволяет применять более индустриальные методы в строительстве заводов.

ТРЕСТ ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ МОССОВЕТА

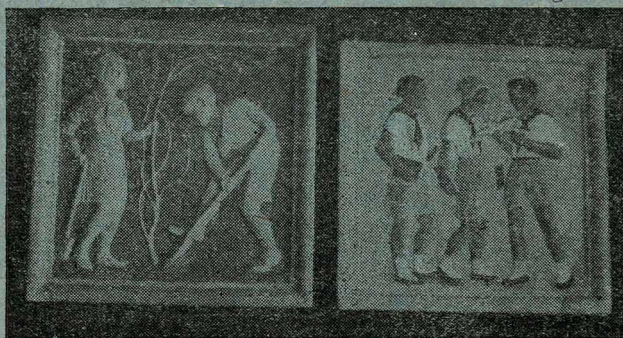
Б. Черкасский пер., 6

ОБЪЕДИНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАВОДЫ:

Керамико-плиточный завод им. БУЛГАНИНА, выпускающий 120 тыс. м² облицовочных глазурованных плиток, 28 тыс. м² ковровой керамической мозаики и 55 тыс. шт. встроенных деталей (мыльниц, держателей полотенец, подстаканников).



Керамическая установка Академии архитектуры. Терракотовые архитектурные детали из подмосковных глин. Профиль будущего завода архитектурной терракоты



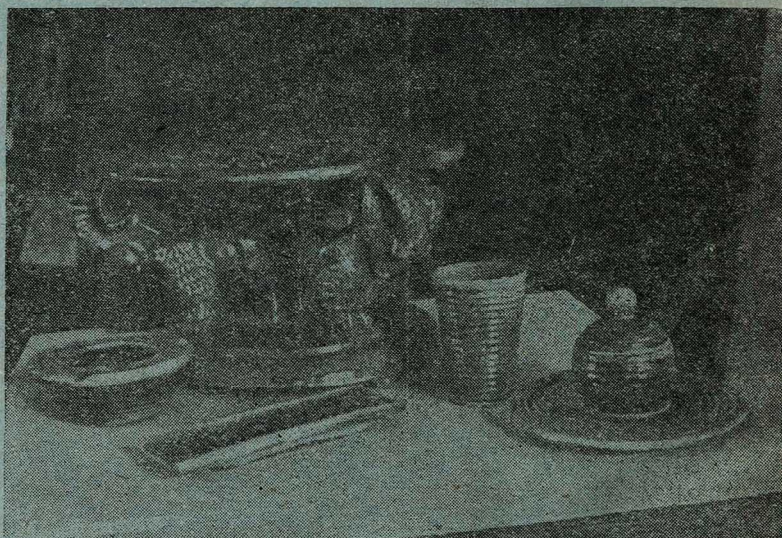
Керамическая установка Академии архитектуры. Образцы цветной терракоты
Профиль будущего завода архитектурной терракоты



Образцы панелей из керамических плиток (завод им. Булганина)



Художественно оформленные плитки, покрытые сизинцовой глазурью (завод им. Булганина)

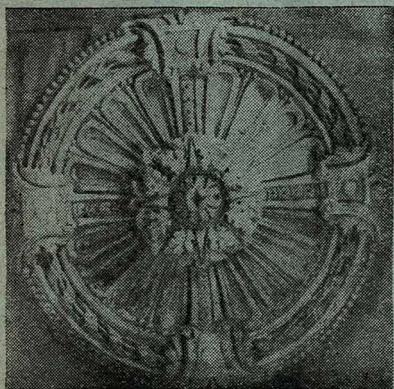


Керамическая установка Академии архитектуры. Терракотовые изделия, покрытые глазурями восстановительного огня. Профиль будущего завода архитектурной терракоты

ТРЕСТ ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ МОССОВЕТА

В. Черкасский пер., 6

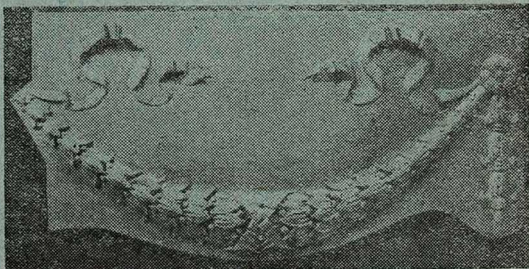
ОБЪЕДИНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАВОДЫ:



Гипсовый плафон

Даниловский завод штукатурного алебастра выпускает 85 тыс. тонн в год с цехом гипсового литья, изготовляющего архитектурные детали.

Краснопресненский завод силикатного кирпича мощностью в 39 млн шт. с цехом бетонных изделий, извести и пушонки.



Гипсовый орнамент. Даниловский алебастровый завод треста отделочных материалов.

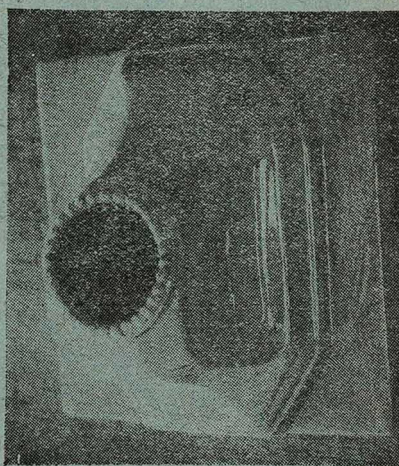
Завод мозаичных цементных плиток мощностью в 75,5 тыс. м².

Завод органической сухой штукатурки мощностью в 800 тыс. м².

Завод гипсовой сухой штукатурки мощностью в 220 тыс. м².

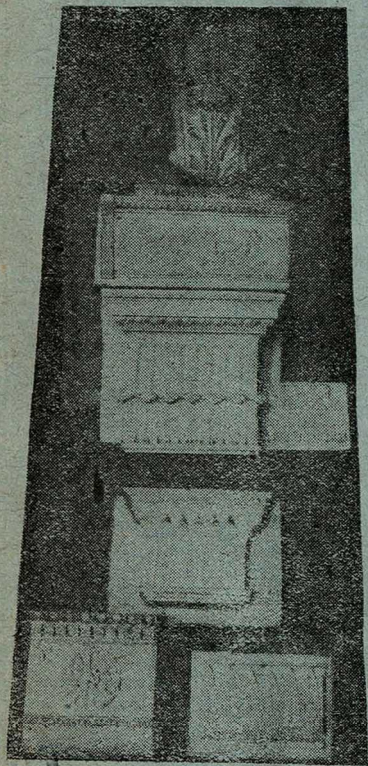
Завод „Мостерразит“, выпускающий до 15 тыс. тонн цветного терразита.

На 1938 год трест проводит строительство по расширению завода сухой органической штукатурки с доведением его мощности до 2,8 млн м² в год, по строительству завода архитектурной терракоты мощностью в 3000 тонн в год.

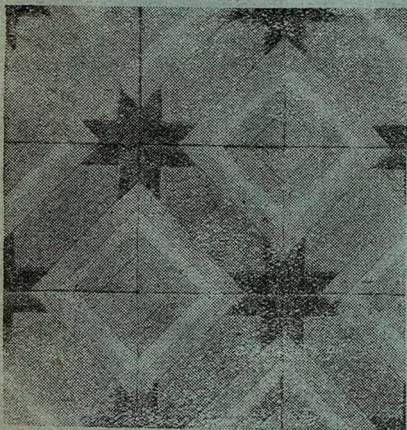


Встроенные детали.
Патрон для электролампы

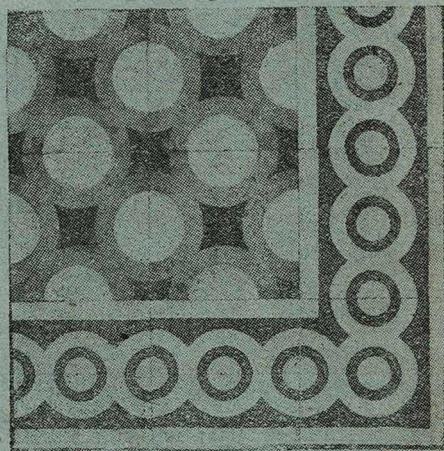
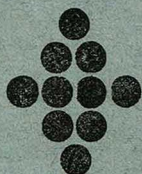
По организации крупного строительства завода готовых перегородочных плит из древесной массы мощностью в 30 тыс. тонн продукции в год и по строительству в Перерве завода облицовочных и метлахских плиток мощностью в 1,000 000 м² в год.



Гипсовые архитектурные детали



Цементные мозаичные половые плитки



Цементные мозаичные половые плитки

АРХИТЕКТУРНО-ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ № 2 НКТП

Москва, ул. Кирова, 45

Руководитель мастерской профессор П. А. ГОЛОСОВ

По проектам архитектурно-проектной мастерской № 2 НКТП выстроен ряд зданий как в Москве, так и в других городах СССР.

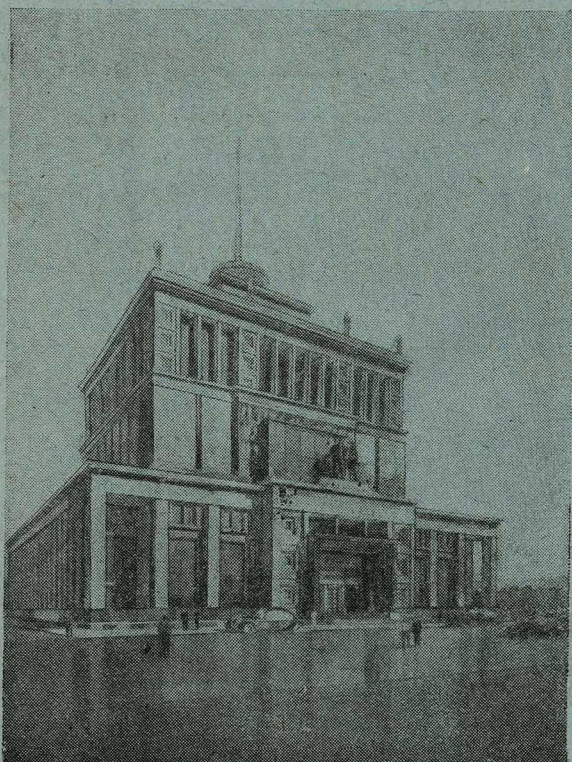
В настоящее время мастерская закончила эскизно-технические проекты типовых жилых домов для НКТП.

Разрабатываются проекты Радиодома в г. Москве, Казанский финансово-экономический институт, Радиодом в г. Минске, Центральный научный институт промсооружений в Москве.

Планировка и жилищно-бытовое строительство гор. Сумгаит (под Баку).

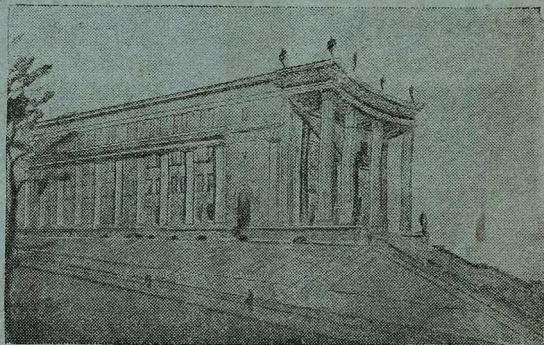
Жилые дома на Дорогомиловской и Фрунзенской набережных в г. Москве.

Жилые дома завода им. Сталина в г. Москве и целый ряд других работ.

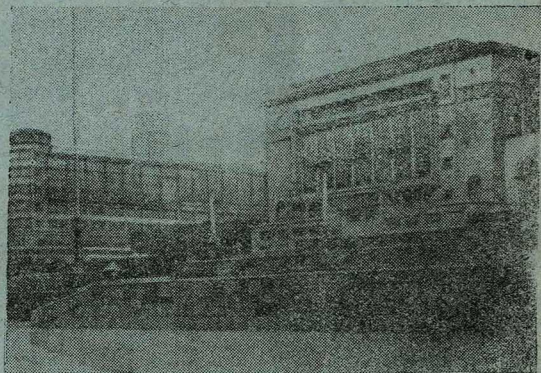


Проект дома Радио в Москве (Арх. проектн. мастерская № 2 НКТП)

Автор проекта проф. Голосов П. А.



Казанский финансово-экономический институт



Проект планировки и оформления набережной реки Яузы у дворцового моста
Фрагмент-перспектива клуба - столовой ЦАГИ

Авторы — арх. Щербаков
Лукиянов
Дементьев

НКМ ГЛАВСРЕДМАШ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ТРЕСТ ДОРОЖНОГО И ЛОКОМОБИЛЬНОГО
МАШИНОСТРОЕНИЯ

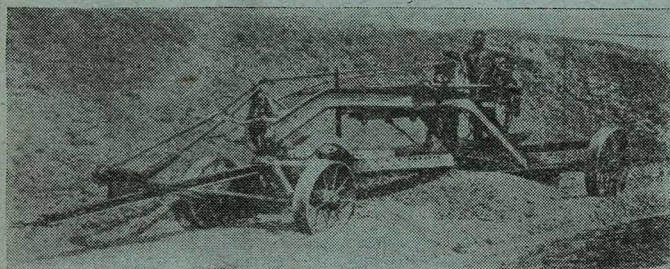
• „ДОРМАШТРЕСТ“ •

Москва, ул. 25 Октября, д. № 4

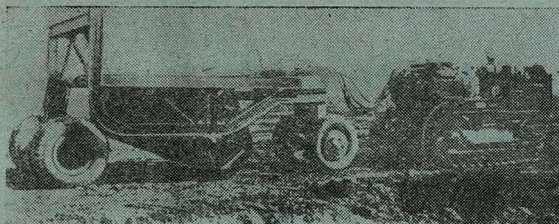
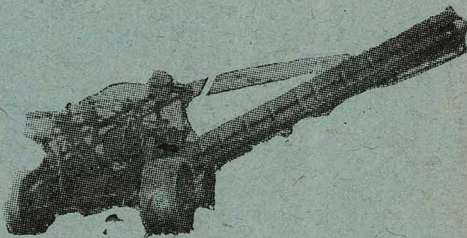
Для телеграмм: Москва, ДОРМАШТРЕСТ

Реконструкция безрельсового транспорта СССР вызвала организацию в 1930 г. специализированного Треста дорожно-машиностроения, чем и было положено начало плановому изготовлению дорожно-строительных механизмов в СССР.

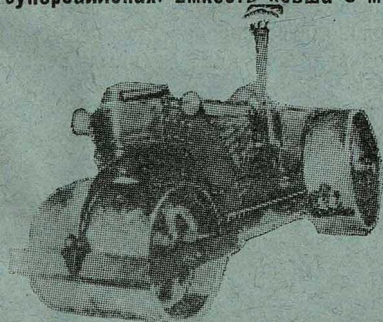
Выпускаемая заводами Дормаштреста продукция в части дорожных машин специализирована по признаку выполняемой работы на нижеследующие 10 групп: 1) подготовительная работа, 2) постройка земляного полотна и земляные работы, 3) постройка щебенчатых шоссе и оснований, 4) постройка гидронированных дорог, 5) пропитка битуминозными материалами на месте работ, 6) постройка асфальто-бетонных покрытий, 7) постройка цементно-бетонных дорог, 8) зимнее содержание дорог, 9) летнее содержание и ремонт дорог, 10) вспомогательные машины.



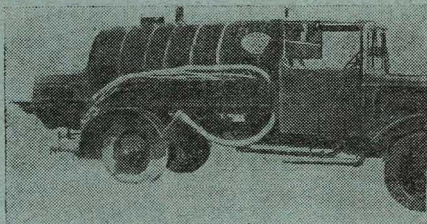
Прицепной грейдер „Г-Т“ вес 4300 кг. Длина ножа 3660 мм. Предназначается для профилирования грунтового полотна с кюветами треугольного и трапециoidalного сечения, отделки насыпи, устроенной другими машинами. (Грейдером-элеватором, механическими лопатами или экскаватором). Нож может быть вынесен за пределы основной рамы для обработки откосов и косогоров.



Скрепер „СП“ с гидравлическим управлением на супербаллонах. Емкость ковша 5 м³



Каток моторный „МК-К“—10 тонн. Предназначается для укатки гравийных и щебенчатых шоссе и дорог высших типов. Средняя производительность 50 м³ щебня за 8 часов



Автогудронатор. Емкость бака 3000 литров. Монтируется на шасси грузового автомобиля „ЯЗ“. Предназначен для распределения под давлением горячего битума при постройке и ремонте дорог с усовершенствованным покрытием. Примерная производительность 12—14 тыс. литров за 8 часов

ДОРМАШТРЕСТ ОБЪЕДИНЯЕТ ЗАВОДЫ:

Николаевский завод „ДОРМАШИНА“
Рыбинский завод „ДОРМАШИНА“
Кременчугский завод им. СТАЛИНА
Юго-Камский завод им. ЛЕПСЕ
Людиновский завод

В ноябре 1935 года постановлением правительства в системе местной промышленности города Москвы создан
ТРЕСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ КОММУНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ
„МОСКОММАШИНА“

В состав треста входят следующие заводы, расположенные в Москве:

- 1) Завод имени **Войкова** — производство отопительных приборов и котлов.
- 2) Завод „**Газоаппарат**“ — производство газовой аппаратуры (плиты газовые, колонки для ванн, счетчики газовые и стиральные машины).
- 3) Завод „**Лифт**“ — производство пассажирских и товарных лифтов, а также строительных подъемников.

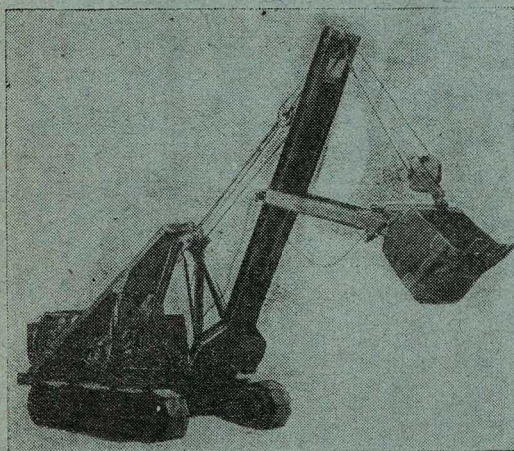
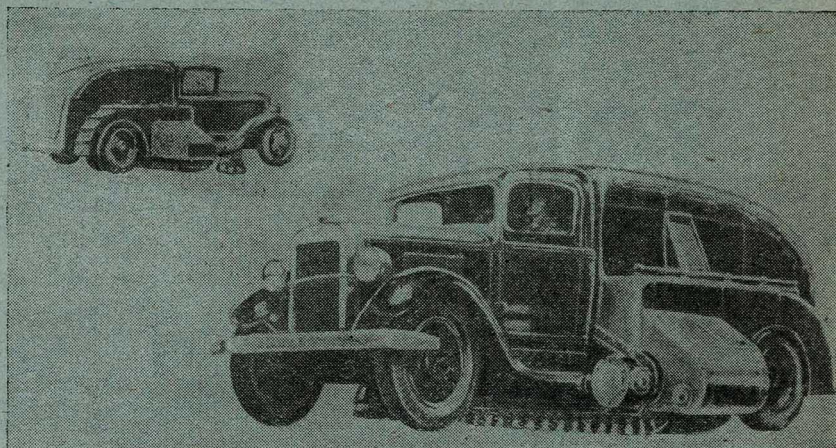
- 4) Завод „**Машиностроитель**“ — производство экскаваторов и силикатных прессов.
- 5) Завод „**Красный металлист**“ — производство подметально-уборочных машин для уборки улиц.
- 6) „**Труболитейный**“ завод — производство водопроводных чугунных труб крупных диаметров.
- 7) Завод „**Искра**“ — производство компрессоров с холодильными устройствами.

За 2 года существования трест „МОСКОММАШИНА“ освоил на своих заводах и выпускает:

1. Трехканальные экрано-ребристые радиаторы.
2. Радиаторы „ПОЛЬЗА“.
3. Отопительные котлы системы Ревокатова.
4. Газовые плиты.
5. Газовые колонки для ванн.
6. Стиральные машины.
7. Вешенные краны типа „Кайзер“
8. Оборудование для водоочистных станций.
9. Плуги типа Гельмерс.
10. Подметально-уборочные машины на автомобилях „ГАЗ-АА“.
11. Компрессоры типа ВАР-10 с холодильными устройствами.
12. Экскаваторы емкостью ковша 0,35 м³.

Трест ставит своей задачей на 1938 год:

- 1) Производство отопительных котлов повышенного давления для многоэтажных зданий.
- 2) Производство мачтовых подъемников для строительных площадок.
- 3) Производство межэтажных кранов „Деррик“
- 4) Производство экскаваторов полноповоротных.



- 5) Производство бункеров для сыпучих тел.
- 6) Производство скоростных лифтов.
- 7) Производство универсальных подметально-уборочных машин.
- 8) Производство прессов.
- 9) Производство комнатных бескомпрессорных холодильников.

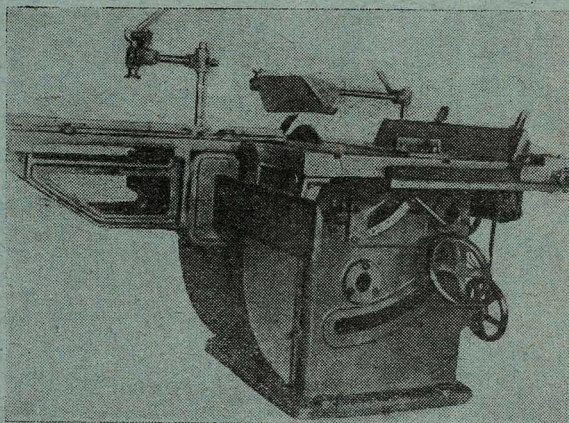
В текущем году, в IV квартале, заводы треста выпускают подметально-уборочные машины на автомобилях „ГАЗ-АА“, пескорозбрасыватели, снегопогрузчики, плуги Гельмерс и плуги-совки.

Трест „Москоммашина“ Театральный проезд, д. № 3, 3-й этаж, тел. К 5-95-08

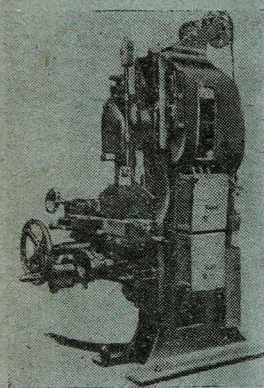
трест „ЛЕСОБУММАШИНА“ Наркомаша

изготавливает целый ряд новейшего типа электрифицированных дерево-обделочных станков, продукция которых широко используется на строительстве

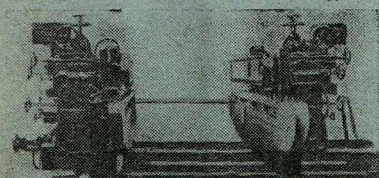
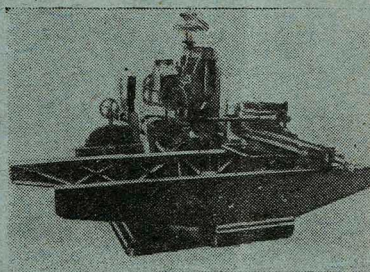
№ 1 Универсальная циркулярная пила завода им. Кагановича в Днепропетровске. Станок предназначен для продольной и поперечной распиловки и некоторых фрезерных работ.



№ 2 Цепнодолбежный станок завода им. Чичерина в Москве. Станок служит для выборки в брусках гнезд для шиповых соединений.



3. Односторонний шестимоторный шипорез завода им. Чичерина для производства разных шипорезных работ.



№ 4. Двусторонний 14-моторный шипорез зав. им. Чичерина с непрерывной цепной подачей автоблокировкой моторов и кнопочным управлением, служащий для массового производства шипорезных работ.

МОСКОВСКИЙ МЕЖРАЙОННЫЙ ПРОМЫСЛОВО-КООПЕРАТИВНЫЙ
МЕБЕЛЬНЫЙ СОЮЗ

„МОСПРОММЕБСОЮЗ“

(Москва, Новая площадь, 8)

В 1932 году выпущено валовой продукции на 20 400 тыс. рублей. В 1937 г. на 80 млн. руб. В последнем году третьей пятилетки намечено выпустить продукции на 152 403 тыс. рублей.

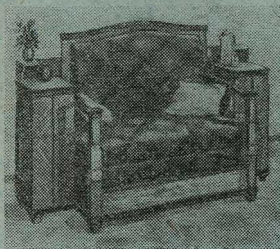
Примечание: показатели даны в неизменных цифрах 1932 г.

Основной ассортимент: **жесткая мебель** (славянские шкафы, столы письменные и обеденные, стулья, буфеты, книжные шкафы)

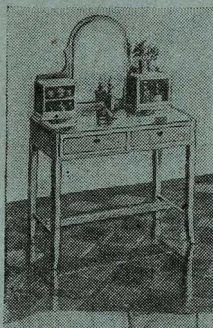
Мягкая мебель (диваны разные, матрацы)

Художественная детская мебель (стульчики, столы и др.)

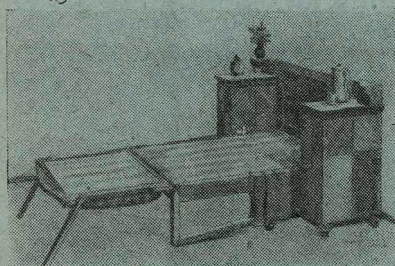
Кроме того, ряд артелей союза занимается ремонтом мебели трудящихся и учрежденческим ремонтом.



Диван-кровать

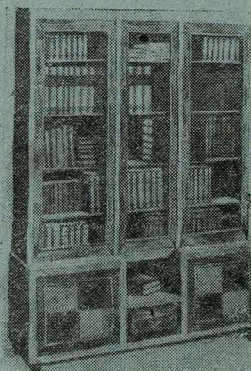


Туалетный стол

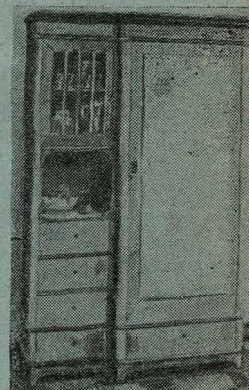


Диван-кровать

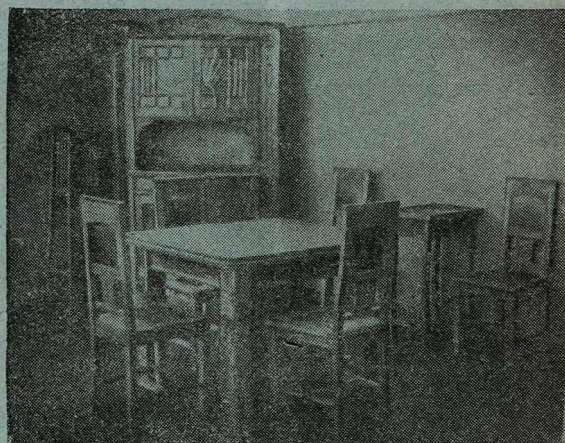
Образцы
запроектированной
мебели



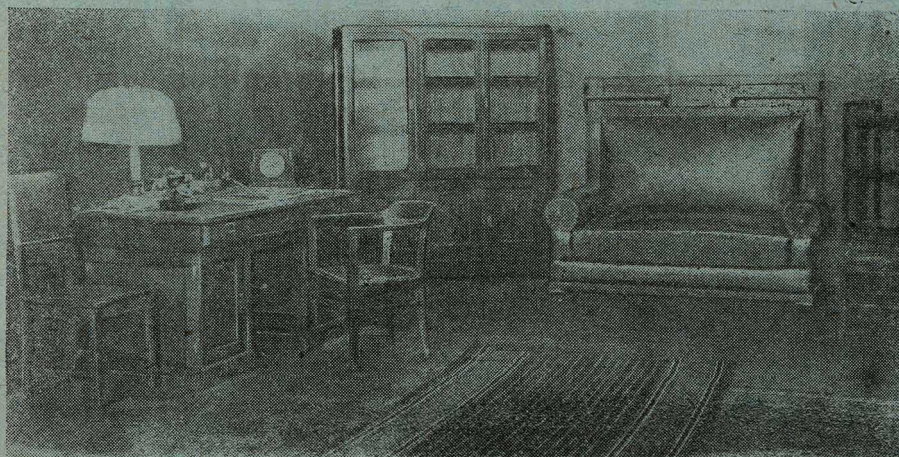
Книжный шкаф



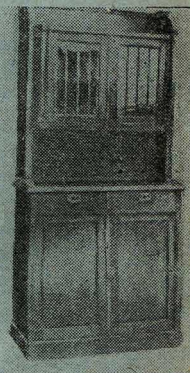
Шкаф славянский



Столовая. Образцы изготовленной мебели



Кабинет. Образцы изготовленной мебели



Буфет.
Образцы изготовленной мебели

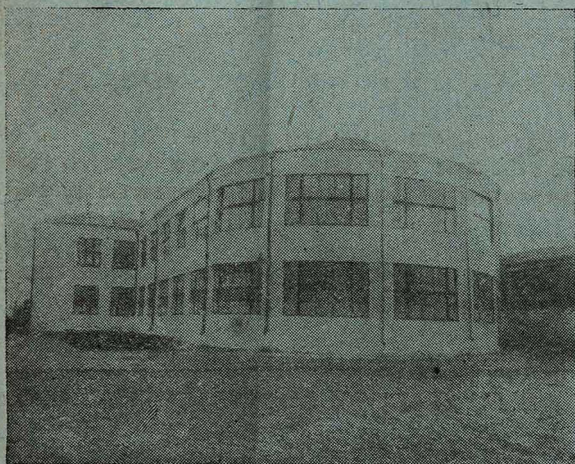
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТРЕСТ КОЖЕВЕННО-ОБУВНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

„МОСКОЖ“



Улица Куйбышева, 12

В 1934 году трест „Москож“ давал 51140 пар обуви в день. В конце 1937 года трест выпускает **14 700** пар обуви в день. Трестом „Москож“ выстроены в 1936 году две фабрики:



Егорьевская обувная ф-ка. Общий вид фабрики

**Егорьевская обувная фабрика
детской обуви и**

**Кожгалантерейная фабрика раз-
личных кожевенных изделий.**

Егорьевская обувная фабрика дет-
ской обуви даст в 1937 году **650** тысяч
пар детской обуви. Сейчас она выпу-
скает ежедневно **3 100** пар.

К концу 1938 года мощность Егорь-
евской фабрики будет доведена до **4 000**
пар детской обуви в день.

Фабрика полностью механизирована.
Заготовочные и пошивочные цеха кон-
вейтеризованы.

Кожгалантерейная
фабрика треста „Москож“
даст в 1937 году про-
дукции на **11** милли-
онов рублей, а в 1938 го-
ду—на **18** млн руб.



**Вся продукция треста „МОСКОЖ“ в 1937 году соста-
вит 53 миллиона рублей.**

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА МОССОВЕТА

Трест по заготовке и снабжению стройматериалами „**МОССНАБКУЛЬТ-СТРОИ**“ переехал на ул. Куйбышева, дом 3.

■	Телефоны: Управл. трестом	К 1-30-35
■	Зам. „ „	К 5-84-02
	Отдел металлов и сантехники	} К 3-94-89
	Отдел электр. материалов	
■	Отдел лесных материалов	К 2-89-96
	Отдел химико-силикатн. материалов	К 0-68-51
	Бухгалтерия треста	К 2-56-09

Трест осуществляет снабжение следующих видов строительства:
школы, детсады и ясли, строительство здравоохранения, бань и прачечных, гаражей.

Номенклатура материалов: лесные, силикатные, сантехнические, электроустановки, черные и цветные металлы, метизы, москательно-химические, столярные и скобяные изделия.

== ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ==

Ганс Блюм	— Описание и применение пяти ордеров — 10 р. 50 к	
Гика, М.	— Эстетика пропорций в природе и искусстве	— 10 „ —
Мессель Эрнст	— Пропорции в античности и в средние века	— 8 „ 50 к.
Покорный, М. Ф.	— Построение теней в ортогональных проекциях	— 5 „ 50 „
Покорный, М. Ф.	— Построение теней и аксонометрии	— 4 „ 50 „
Снегирев В.	— Архитектор Баженов	— 18 „ —
Панев, В. А.	— Архитектор А. Н. Воронихин	— 7 „ —
	Ежегодник Музея архитектуры	— 7 „ 50 к.
Виолле ле Дюк	— Беседы об архитектуре, т. 1	— 23 „ —
Геймюллер и Штегман	— Архитектура Ренессанса в Тоскане, вып. 1. Брунеллеско	— 70 „ —

Книги высылаются наложенным платежом в любой пункт СССР

Заказы направлять: Москва, Пушкинская, 24.

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ

ТРЕСТ СКУЛЬПТУРЫ И ОБЛИЦОВКИ

ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ МОССОВЕТА

Москва, Большой Черкасский пер., д. № 6.
Адрес для телеграмм: Москва, Скульптура

ТЕЛЕФОНЫ:
К 1-81-06, К 4-72-39
К 5-83-90 К 5-83-26.

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ:

На всевозможные изделия и работы из мрамора, гранита, лабрадора, песчаника и других строительных камней.

Облицовка фасадов, стен, полов, колонн, пилястр, каминов, фонтанов.

Ступени для лестниц, крылец и входов, подоконники, балясины, перила.

Мемориальные доски, высечка надписей.

Вырубка из мрамора, гранита и других камней: фигур, бюстов, орнаментов, статуй и пр.

Сооружение общественных памятников

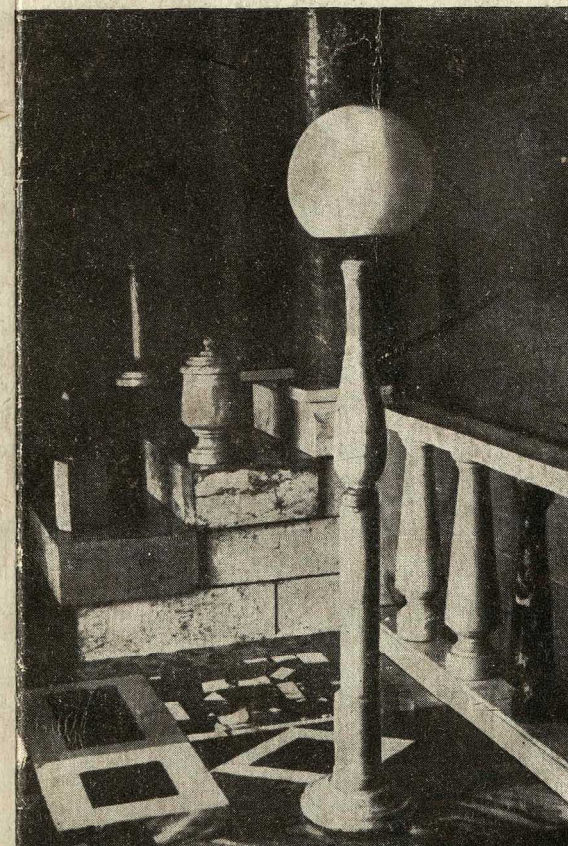
Скульптурно-художественные работы из гипса: внутренние и наружные отделки домов во всех стилях, фигуры, статуи, орнаменты, барельефы, художественная отливка из бронзы и других металлов.

Искусственный мрамор всех цветов.

Мраморная крошка для штукатурки фасадов и мозаичных работ.

Портретная и ковровая мозаика.

Большой выбор цветных натуральных мраморов.

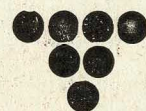


ТРЕСТ СКУЛЬПТУРЫ И ОБЛИЦОВКИ

ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ МОССОВЕТА

Москва, Большой Черкасский пер., д. № 6.
Адрес для телеграмм: Москва, Скульптура.

ТЕЛЕФОНЫ:
К 1-81-06, К 4-72-39,
К 5-83-90, К 5-83-26



Завод механической обработки камня—Марьино роща, угол Полковой и Надеждинской ул., д. № 3/4, телеф. Д 1-04-81.

Завод скульптурно-лепных работ и художественного литья—Ленинградское шоссе. Петровско-Разумовский проезд, д. 1а.

СОБСТВЕННЫЕ КАМНОЛОМНИ

1. Белого мрамора—Урал, около г. Челябинска.

2. Известняка—около г. Коломны. Моск. обл., с. Дубенки.

КОНТОРЫ ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ:

1. Мрамором и гранитом—Б. Черкасский пер., д. № 7, пом. 15. Тел. К 0-55-46, К 0-37-92.

2. Скульптуры и лепки—Б. Черкасский пер., д. № 7, пом. 15. Тел. К 2-59-51.



Все облицовочные и скульптурные работы в гостинице „Москва“ выполнены Трестом скульптуры и облицовки



2015593961

