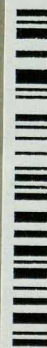


СТРОИТЕЛЬСТВО
МОСКВЫ
1937
II-12 VI

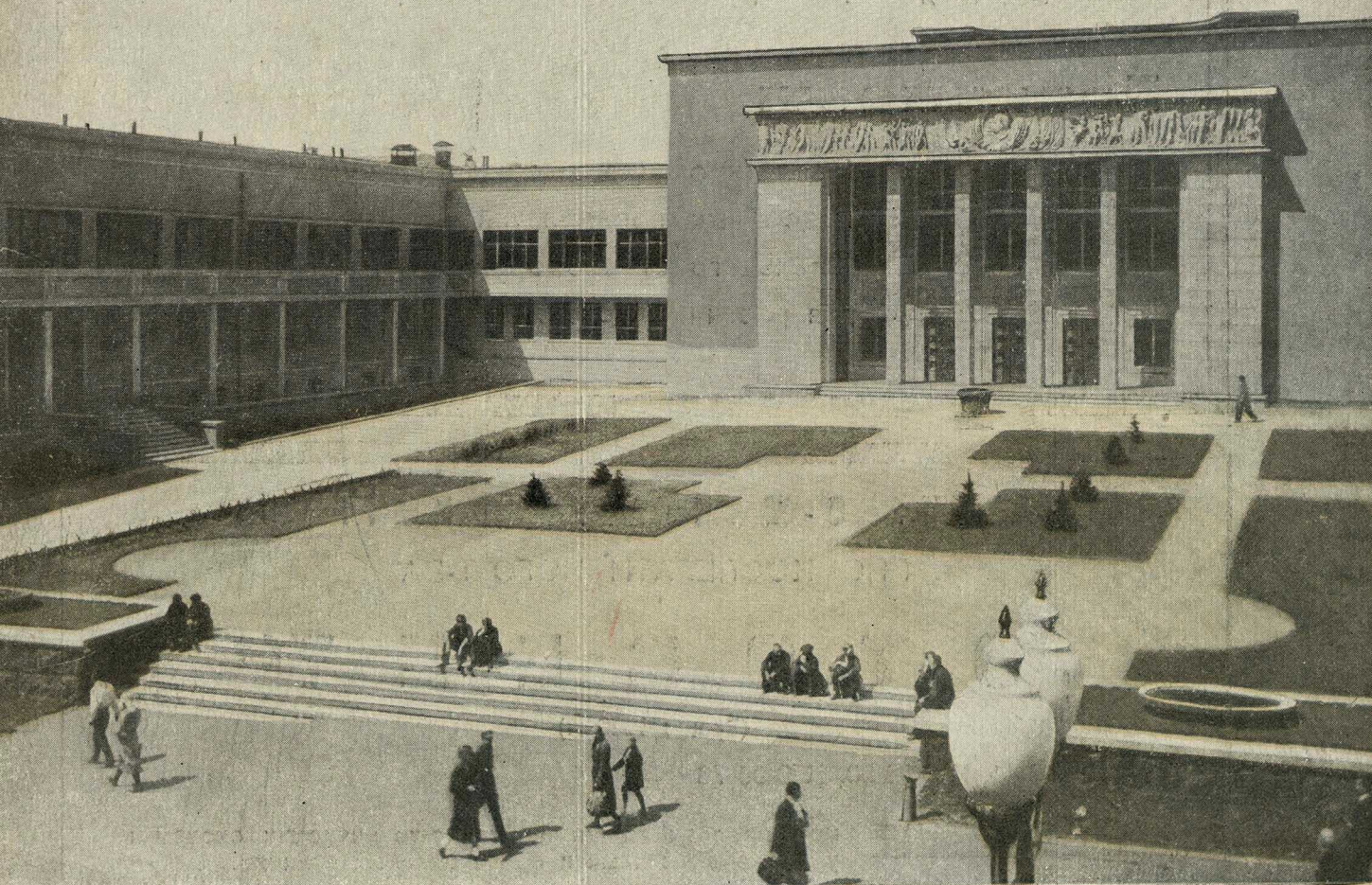
XX $\frac{428}{68}$

2015593965



СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

XX 428
68



Клуб комбината „Правда“. Выстроен по проекту арх. Н. Д. Молокова и Н. М. Чекмотаева

1 9 11 3 7

ИЗДАНИЕ МОСКОВСКОЕ

Н К Т П С С С Р



ГЛАВСТРОЙПРОМ

ТРЕСТ СОЮЗСТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ КОНТОРА

СТРОЙПРОЕКТМОНТАЖ

Москва (Зарядье), Елецкий пер., 6.

Телефон: К 64-36, К 68-95

Принимает:

Проектирование механизированных установок подсобных предприятий на стройках, вспомогательного стройоборудования и новых машин для различных строительных работ.

ПРОЕКТНО-МОНТАЖНАЯ КОНТОРА

ПРОМКООПЕРАТИВНОГО Т-ВА

„О Т О В Е Н Т“

(Сущ. с 1926 г.)

Тел. К 3-17-41, К 0-98-50, К 0-95-78

ПРОИЗВОДИТ

монтаж всех видов санитарно-технических систем и устройств в жилых и промышленных зданиях.

СОСТАВЛЯЕТ

для них проекты и сметы, дает консультации с выездом на место и т. п.

ИЗГОТОВЛЯЕТ

на своем котельном заводе (Новодевичья набер., д. 9, телефон Г 6-58-73) водогрейные и паровые котлы Баукш, Корнваллийские, Ланкаширские и сист. инж. Грязнова, баки, дымовые трубы, бойлера, шафштедты и пр. котельные изделия из материалов заказчиков.

В СВОЕЙ МЕХАНИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

(Ул. Фурманова, 3, тел. Г 6-41-20)

Аппаратуру для гидротерапевтических установок (кафедры, души, смесители и т. п.), сантехнический инструмент, разного рода токарные поделки и пр.

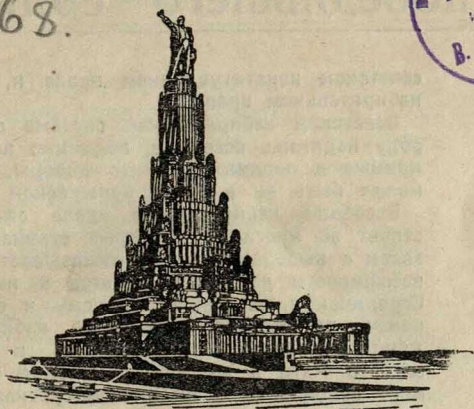
ПРАВЛЕНИЕ: Москва, Гум, 2-й эт., 2-я линия, пом. 148 и 149.

Книга имеет:

Печатных листов	Выпуск	В переплетн. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №	Наклад и исписка	89
	2	11-12 VI				26		574



XX 428
68.



СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

11

И Ю Н Ь

1937 г.

XIV ГОД ИЗДАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

SOMMAIRE

Избирательный закон победившего социализма	2
La loi électorale du socialisme victorieux	
Арх. В. ВЛАДИМИРОВ	
Проекты дач 1937 г.	3
Arch. V. VLADIMIROV	
Les projets de maisons de campagne	
Арх. П. ГРИШИН	
Арх. А. УРБАН	
Мебель гостиной „Москва“ . . .	11
Arch. P. GRICHIN	
Arch. A. OUBAN	
Le mobilier de l'hôtel „Moscou“	
Доцент А. И. ШНЕЕРОВ	
Санитарные приборы в жилых и общественных зданиях . . .	16
A. I. CHNEEROV	
Les appareils sanitaires pour édifices et immeubles	
ЗА СКОРОСТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО	
LA CONSTRUCTION A VITESSE	
Письмо в редакцию	20
Lettres de nos lecteurs	
Инж. И. Н. АБРАМОВ	
Новые факторы в строительстве	20
Ing. I. N. ABRAMOV	
Nooveaux facteurs dans le bâtiment	
За скоростное строительство кирпичных зданий	21
Pour la construction à vitesse d'immeubles en briques	
ДНЕВНИК ЭКСПЕРТА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ	
Инж. А. БАТЬ	
Тщательно проверять качество гравия	23
Ing. A. BATJ	
Il faut vérifier la qualité du gravier	
Инж. ГРЕЙМАН	
О фундаменте шахты подъемника	24
Ing. GREIMAN	
Les bases des puits d'ascenseurs	
СТРАНИЧКА ИЗОБРЕТАТЕЛЯ-СТРОИТЕЛЯ	27
PAGE DE L'INVENTEUR—CONSTRUCTEUR	
ПО ГОРОДАМ СССР	28
DANS L'URSS	
МОСКВА НА СТРОЙКЕ	29
MOSCOU EN CONSTRUCTION	
Фото на обложке А. А. Тарта-новского	

Избирательный закон победившего социализма

5 декабря 1936 года Чрезвычайный VIII Всесоюзный С'езд Советов утвердил Сталинскую Конституцию — Основной Закон победившего социализма. Тогда же с'езд поручил ЦИК СССР на основе новой Конституции разработать и утвердить Положение о выборах в Верховный Совет СССР.

Решение С'езда выполнено. Новый избирательный закон нашей великой родины утвержден 4-й сессией ЦИК СССР. Этот закон сначала до конца основан на подлинно демократических принципах Сталинской Конституции, он является ее органическим продолжением и развитием. И в этом прежде всего принципиальное отличие нашего советского Избирательного закона от избирательных законов буржуазных стран.

История человечества знает немало случаев, когда буржуазия хвастливо и лживо декларировала различные демократические принципы. Под напором трудящихся масс она вынуждена была идти на уступки. Но в устах буржуазии это было фальшью, лицемерием.

Еще в 1852 году Маркс, в своей знаменитой работе, «18 брюмера Луи Бонапарта» вскрыл фальсификаторскую сущность буржуазных конституций. Он писал: «Каждый параграф конституции содержит в самом себе свою собственную противоположность, свою собственную верхнюю и нижнюю палату: свободу — в общей фразе, упразднение свободы — в оговорке».

Эта убийственно меткая характеристика и ныне целиком сохраняет свою силу. Буржуазное конституционное право отнюдь не имеет целью гарантировать фактическое осуществление тех или иных демократических принципов, зафиксированных в конституциях; наоборот, — оно призвано при помощи всевозможных вероломных ухищрений лишить этих прав широчайшие массы эксплуатируемых.

Даже в странах «классической» буржуазной демократии, как например в Англии, США, миллионы трудящихся, прежде всего пролетариев, фактически оказываются вытолкнутыми из политики. Нечего говорить о том, что в странах, где царит фашистская реакция, все права народа цинично узурпированы.

Советский демократизм не «общепризнанный», «обычный» демократизм, как пытаются представить его апологеты капитализма, тем самым стремясь ослабить огромное революционизирующее влияние советского конституционного права на зарубежные массы трудящихся и на интеллигенцию. Советский демократизм — последовательный, до конца выдержанный социалистический демократизм, ибо Сталинская Конституция «не ограничивается фиксированием формальных прав граждан, а переносит центр тяжести на вопрос о гарантиях этих прав, на вопрос о средствах осуществления этих прав» (Сталин).

Этот принцип социалистического демократизма лежит в основе и нового Избирательного закона. Больше того — закон о выборах сам является государственной гарантией, конкретным, реальным средством осуществления прав граждан, изложенных в XI главе Конституции, провозглашающей основные принципы избирательной системы страны Советов.

Конституция СССР и Положение о выборах в Верховный Совет СССР — органически связанные исторические законодательные акты. Достаточно сравнить главу первую «Положения о выборах» с соответствующими главами Конституции, чтобы убедиться в этом. Избирательный закон в первой же главе прямо ссылается на отдельные статьи Конституции, точно их цитируя. Тем самым исключаются какие бы то ни было попытки неправильного толкования, а стало быть и нарушения Конституции. Вместе с тем цитирование Конституции в законе о выборах подчеркивает ее принципиальное, руководящее и решающее место в

советском конституционном праве и, в частности, в избирательном праве.

Советская избирательная система обеспечивает народу подлинно всеобщие, подлинно равные, подлинно прямые и подлинно тайные выборы. Этого нет и не может быть ни в одной буржуазной стране.

Всеобщее избирательное право официально существует во многих буржуазных странах. Но советский закон о выборах наглядно показывает, что подлинной всеобщности до сих пор нигде и никогда не было. Ограничения по имущественному и образовательному цензу, по оседлости, лишение избирательных прав женщин, солдат, национальных и расовых меньшинств — эти и другие ограничения в той или иной мере существуют в любом буржуазном избирательном законодательстве. Повсеместным и безусловным для всех буржуазных государств является ограничение по возрастному признаку, при чем возрастная цифра тем выше, чем больше попятное движение правящих классов от демократизма.

Наш избирательный закон устанавливает подлинно всеобщее избирательное право для всех граждан СССР, достигших ко дню выборов 18 лет, отметая какие бы то ни было ограничения по национальному, имущественному или иному признаку.

Принцип равенства также не нов. Но только наш Избирательный закон впервые обеспечивает подлинное равенство выборов. Буржуазные избирательные системы узаконяют неравномерность избирательных округов, допускают и поощряют тысячи других ухищрений, в итоге которых от принципов всеобщности и равенства выборов остаются жалкие огузки.

Советский Избирательный закон устанавливает на выборах в Совет Союза точную цифру на избирательный округ — 300 тыс. населения. У нас голос одного избирателя в одном округе действительно равен голосу другого избирателя в другом округе.

Только наш Избирательный закон действительно обеспечивает избрание кандидатов во все органы власти путем прямых выборов, чего также нет ни в одной из стран буржуазной демократии.

Тайна голосования — это область, в которой буржуазия наиболее цинично обманывает трудящихся. Даже в наиболее «демократических» государствах, как например в США, пускаются в ход многочисленные жульнические и попросту бандитские приемы, фактически лишаящие массы избирателей этого важнейшего демократического права.

Главная задача тайного голосования — обеспечить независимость избирателя. И именно это всесторонне гарантируется советским избирательным законом.

Основная черта всех буржуазных избирательных систем — страх перед массами.

Основная черта советской избирательной системы — опора на массы, и только на них, сталинская забота о том, чтобы в выборах принимало участие возможно больше народа, чтобы все были втянуты в активную политическую жизнь, чтобы всеобщее, равное, прямое и тайное голосование было осуществлено на деле.

Советский Избирательный закон является выражением великих завоеваний социализма. Советский народ, руководимый партией, вдохновленный Сталинской Конституцией, никому не позволит покусаться на эти завоевания, он разоблачит и уничтожит врагов всех мастей. С утверждением Положения о выборах в Верховный Совет СССР советский народ получил новое могучее средство для дальнейшего неуклонного улучшения и совершенствования работы всех органов советской власти.

Избирательный закон СССР войдет в арсенал передового человечества, как могучее орудие в борьбе за осуществление социализма и демократии во всем мире.

Проекты дач 1937 года

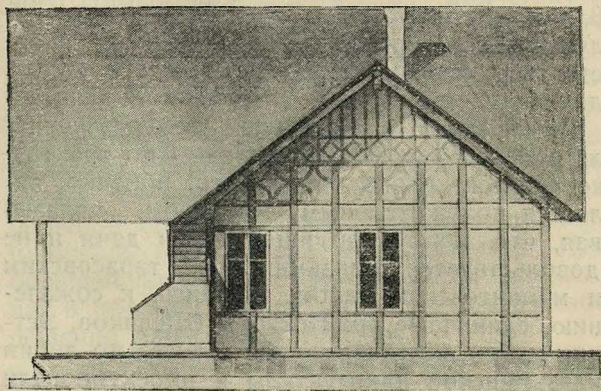
Проблема проектирования дач в течение долгого времени вызывает интерес у ряда организаций, у общественности и отдельных архитекторов. Были предприняты некоторые попытки проектирования дач (Институт сооружений, «Союзстандартжилстрой» и т. д.), но они не дали вполне положительных результатов. Надо сказать, что застройка дачных поселков велась до сих пор без твердых архитектурно-проработанных планов. Архитекторы только в редких случаях привлекались к этому большому делу, и если в планировке дачных поселков архитектор как-то участвовал, то сами дачи сооружались либо стандартного типа, являющегося плодом творчества каждой отдельной организации, либо просто по принципу хозяйственной заинтересованности того или иного застройщика. Таким образом говорить об образе архитектуры дач пока не приходится.

Каким же основным условиям должно удовлетворять проектирование и строительство дач? Вряд ли нужно говорить, что кроме функциональной увязки помещений как по плану дачи, так и по всему участку, должны быть очень серьезно продуманы вопросы конструкций. Как правило, конструкция даже при капитальном строительстве дач должна быть легкой, стандартизированной и не требующей дефицитных материалов.

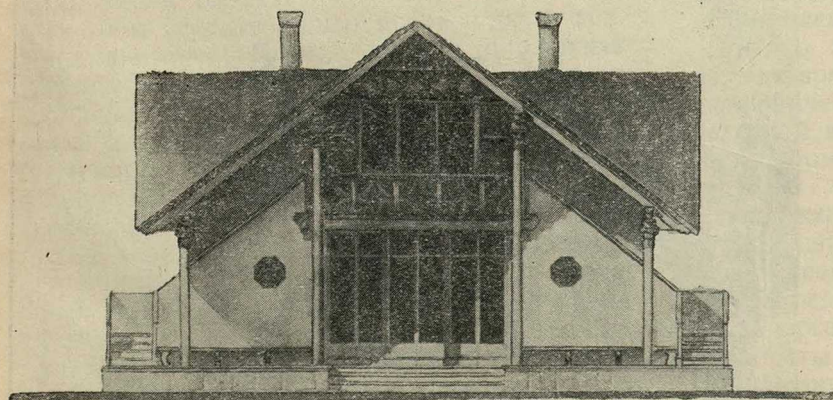
Не менее важны и ощущения отдыха, связь с природой, увязка внутреннего содержания и конструкций с внешней выразительностью. Все это должно трактоваться в простых, легко поддающихся восприятию формах и деталях.

Забота о человеке, забота о повышении культурно-бытовых условий должна занимать первостепенное место в дачном строительстве. Трудящийся, приезжающий отдыхать на дачу, семья, дети должны иметь не только чистый воздух, но и пользоваться

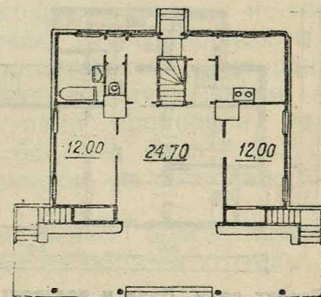
максимальными бытовыми удобствами. Весьма важный вопрос канализации и водоснабжения чрезвычайно примитивно решается в дачных поселках и по сей день. Уборная находится где-то в конце участка — подальше от здания, вода носится ведрами из колодца, зачастую за несколько десятков метров, ледники либо делаются, либо нет, а если и делаются, то очень часто забывают набивать их льдом, ванны, как правило, отсутствуют, в кухне нет раковины и т. д. А ведь не так сложно предусмотреть все эти бытовые удобства. Надо только проектировать и строить культурнее и не экономить на необходимых мелочах. Конечно, канализировать дачный поселок — дело сложное и дорогое, но устраивать люфт-клозеты с герметически закрывающейся выгребной ямой вполне возможно. Обеспечить водоснабжением поселок также трудно, но поставить на чердаке каждой дачи бак ведер на 20—30, наполнять его ручным насосом и сделать разводку по дому к ванной, умывальнику, раковине и уборной очень не трудно. Пора уже отказаться от мысли, что все это недостижимый комфорт.



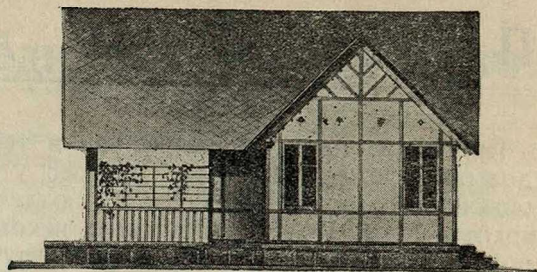
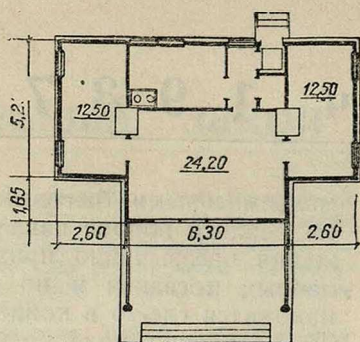
Проект четырехкомнатной дачи. Боковой фасад
Автор арх. Суриц



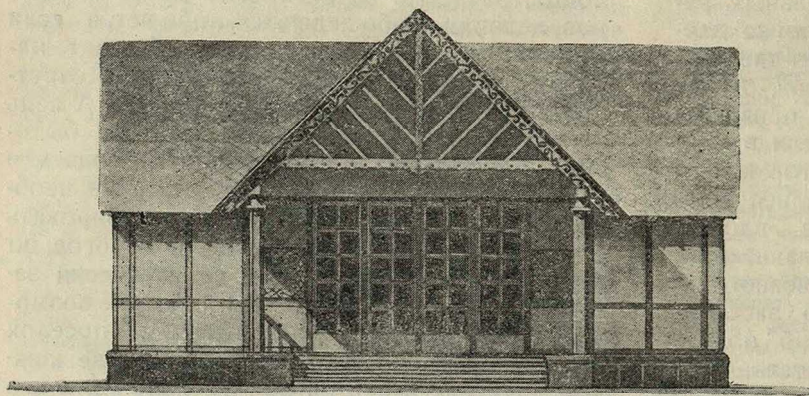
Главный фасад



План первого этажа



Проект трехкомнатной дачи. План, боковой и главный фасады
Автор арх. Суриц



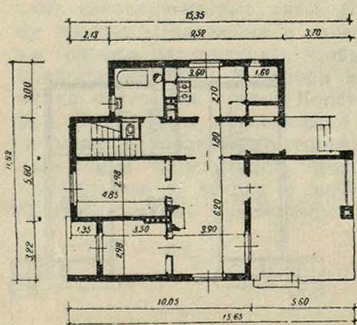
Большое начинание предпринял по поручению президиума Моссовета Отдел проектирования Моссовета, проведя между архитекторами соревнование по проектированию дач. Было сделано несколько проектов дач в 2, 3, 4 и 5 комнат. Надо сказать, что хотя полученный материал разнообразен и представляет некоторый интерес, он все же не дал полностью образа современной дачи.

Помещаемые в настоящем номере журнала проекты дач весьма различны по трактовке архитектурного образа, что, конечно, является положительным моментом, показывая, что архитектор ищет образ дачи и не довольствуется клязьминским, тарасовским и мамонтовским типом. Нашлись, к сожалению, единичные архитекторы (Шевяков, Эстрин и др.), которые пошли именно по линии клязьминской архитектуры и проектировали дачи в стиле известного дореволюционного

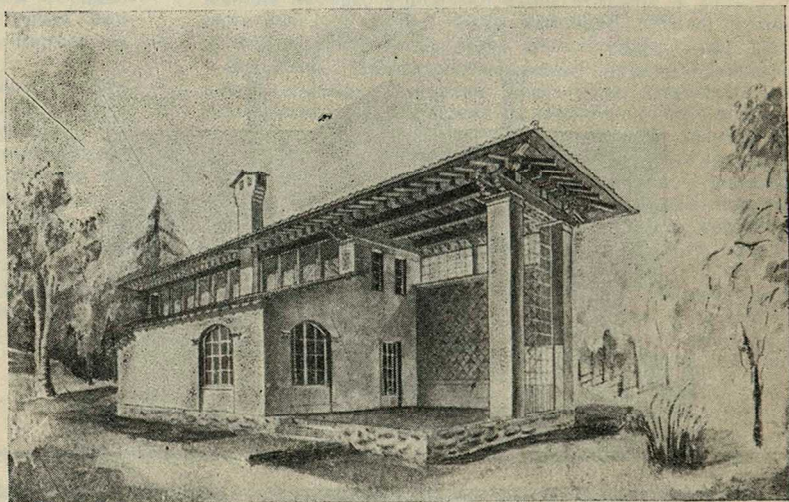
альбома дач Судейкина, на всякий вкус и цену.

Наиболее интересные решения даны в проектах арх. Суриц и арх. Емельянова.

Прежде всего надо остановиться на проекте арх. Суриц. Дача в 4 комнаты решена с мансардным этажом. Принцип решения—симметричный, комнаты удачно группируются около большой столовой, из которой проектируется выход на террасу. План функционально хорошо построен, парадный и черный входы изолированы друг от друга, также как и кухня с сантехузлом, что весьма рационально в смысле защиты террасы от проникновения запахов, мух и т. п. Кухню и столовую соединяет небольшая буфетная, удачно вкомпанованы стенные шкафы и кладовые. Проект учитывает устройство ванной и уборной (в доме) и вентиляцию с подогревом.



Проект дачи. План и перспектива
Автор арх. Емельянов



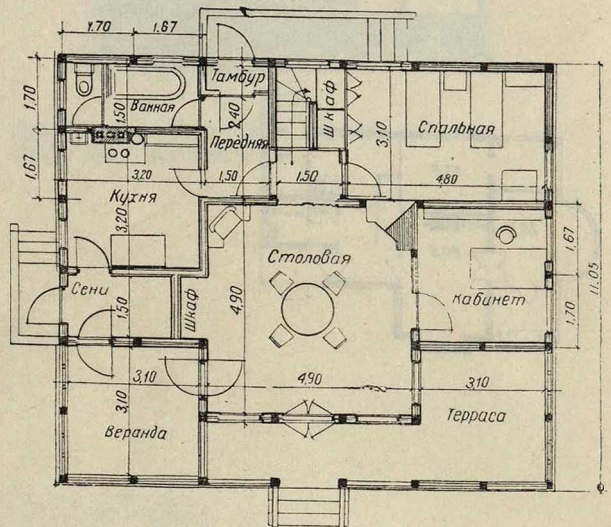
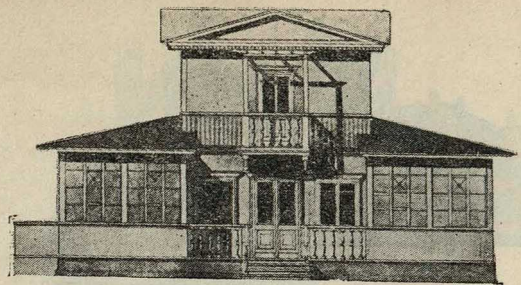
К неудачным моментам надо отнести расположение печей. Наиболее охлаждаемая передняя не имеет достаточного зеркала печи, печи в столовой также слишком удалены от наружной стены, что при наличии тройного окна-двери поведет к быстрому охлаждению комнаты. Приятно задуманы интерьеры столовой с открытой лестницей на мансарду.

Недостатком террасы является то, что при графике движения из комнаты в сад и с террасы на мансарду на террасе нет места для установки стола, он везде будет мешать.

Архитектура дачи представляет несомненный интерес. Решение входа на мансарду открытой лестницей, под одной крышей с террасой, создает хорошее пространственное построение; колонны, капители и другие детали тонко прорисованы, хорошо подчеркивают материал, в то же время рисунок ограждения площадки лестницы на мансарду прорисован грубее и выпадает из целого. Наиболее неприятным в данном проекте является боковой фасад, где расшивка досками по рисунку идет в разрыве с конструкцией, создавая впечатление частого каркаса, где каркасные стойки в одном случае проходят посередине окна, а в другом — по стеклу. Такая формалистическая трактовка, к тому же не имеющая увязки с главным фасадом, неприемлема.

Проект 3-комнатной дачи арх. Суриц представляет более интересное решение. План по принципу построения очень сходен с предыдущим, но имеет весьма существенный недостаток — отсутствует ванна. В остальном планировка хорошая. Архитектурный образ дачи читается просто, весело, хорошо прорисованы детали, орнаментировка тонко вписана как на главном, так и на боковом фасаде. В боковых жилых комнатах так же, как и в предыдущем проекте, окна запроектированы по углам комнаты, что не оправдывается ни размещением мебели (при такой постановке окон трудно рационально ее расставить), ни фасадом. При проектировании фасада автор стремился расположением окон ослабить нарастающее значение второй оси здания, но это не может удасться, так как форма фронтового перекрытия уже сама по себе создает настолько сильную ось, что расположение окон не будет иметь существенного значения. Кроме того в случае их центровки создается более четкая композиция стены.

В ином аспекте решен проект дачи арх. Емельяновым. План, запроектированный асимметрично, дает возможность вписать в композицию террасы, балконы, веранды. В плане интересно продуман интерьер и четко читается функциональная связь помещений, продуманы места для стеновых шкафов и кладовых. Пропорция комнат удачна, комнаты имеют легко осваиваемую форму. Что же касается внешнего образа дачи, то здесь очень силен разрыв между внутренним содержанием и внешним выражением его. Композиционное построение здания не создает впечатления необходимой интимности для дачи,



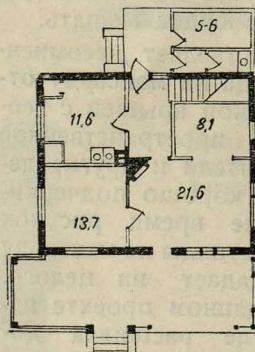
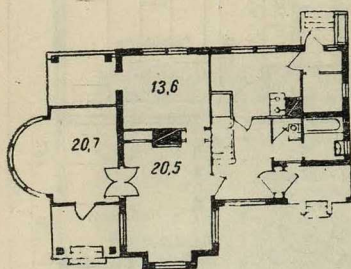
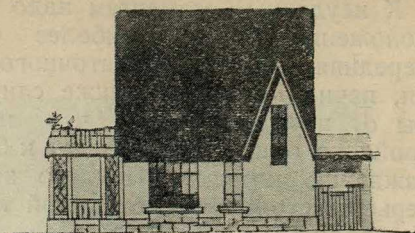
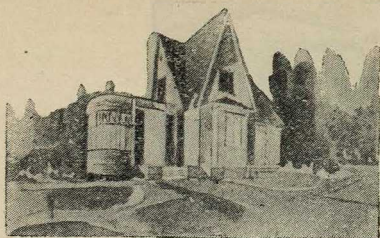
Проект дачи. Главный фасад и план.
Автор арх. Эстрин

рассчитанной на одну семью, а скорее выражает характер общественного или специального сооружения, что весьма подчеркнуто большими пространствами глухих стен с арочными окнами и скошенной крышей. Высоко поднятая над террасой крыша не оправдана, так как она не защитит пользующихся террасой ни от дождя, ни от солнца. Отвергая внешний образ здания, необходимо все же сказать, что проект отличается большой остротой идеи, хорошими пропорциями и прорисованными деталями. При большей проработке свежая мысль, заложенная в проекте, может дать новое интересное решение дачной архитектуры.

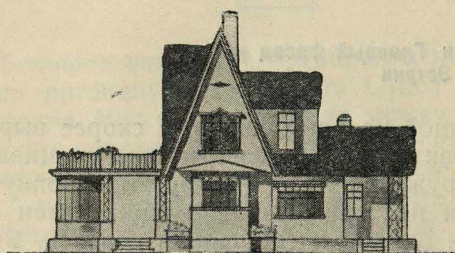
Диаметрально противоположен предыдущим проект арх. Эстрина. Автор совершенно не нашел характера дачи в наших условиях, и если в плане можно отметить ряд положительных моментов, то фасад представляет собой типичный образ дореволюционного мещанского дома в пригороде и совершенно неприемлем.

Такого же порядка проект арх. Шевякова, где архитектура преподносится в виде специфической стряпни, испокон веков заведенной в подмосковных дачных местностях. Кроме того фасад грубо прорисован и страдает полным отсутствием пропорций. План также запутан и изобилует ничем не оправданными выступами, пропорции комнат не найдены, в боковом фасаде налицо нагромождение элементов, не имеющих никакой органической связи.

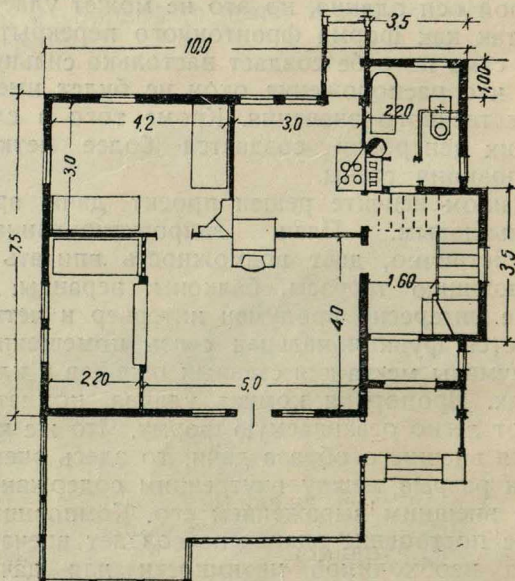
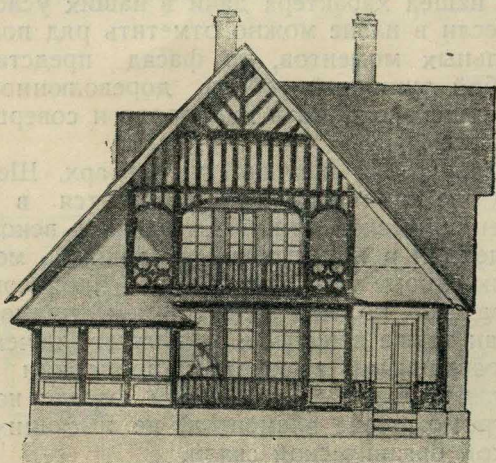
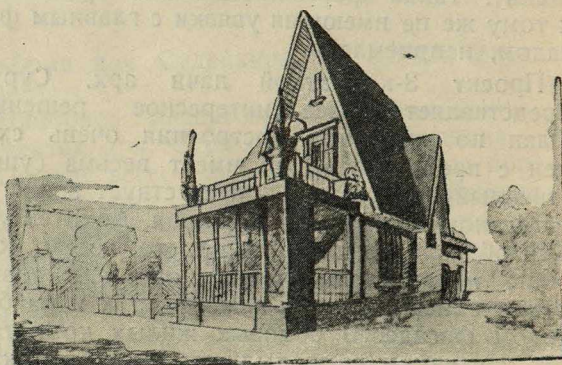
Проекты арх. Бондаренко более интересны. Автор принимает за образец коттедж, в



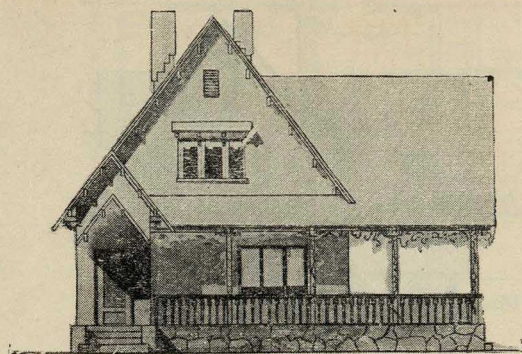
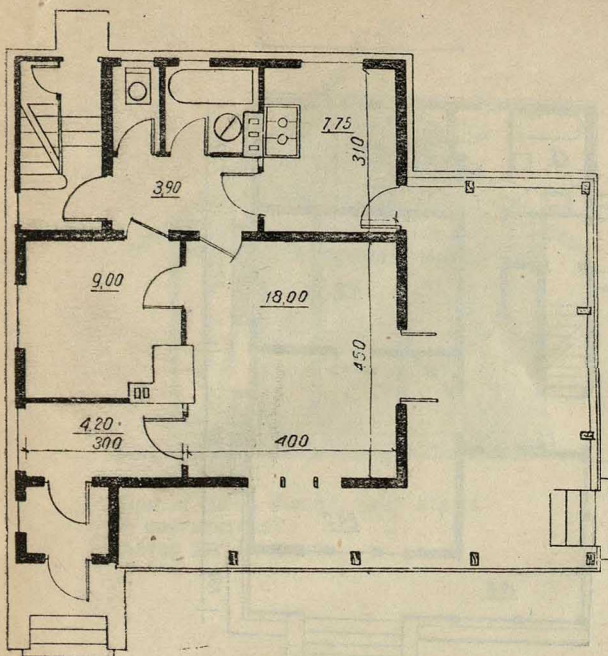
Проект дачи. Сверху вниз:
фасад, план, перспектива.
Автор арх. Бондаренко



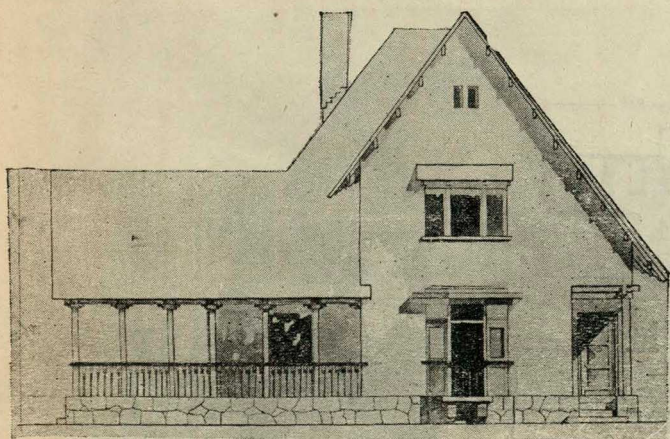
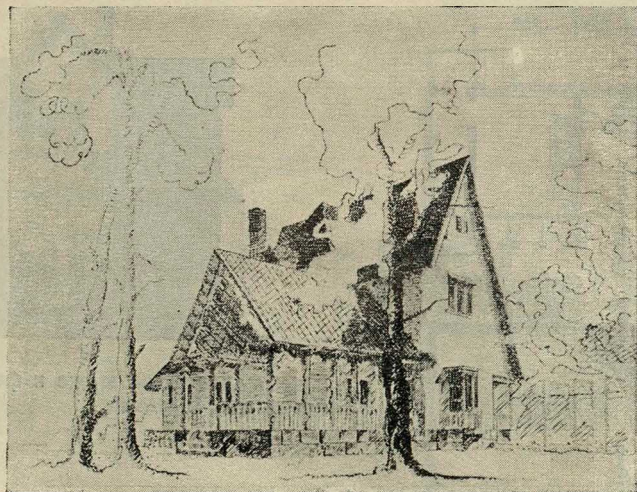
Проект дачи. Сверху вниз:
перспектива, план и фасад.
Автор арх. Бондаренко



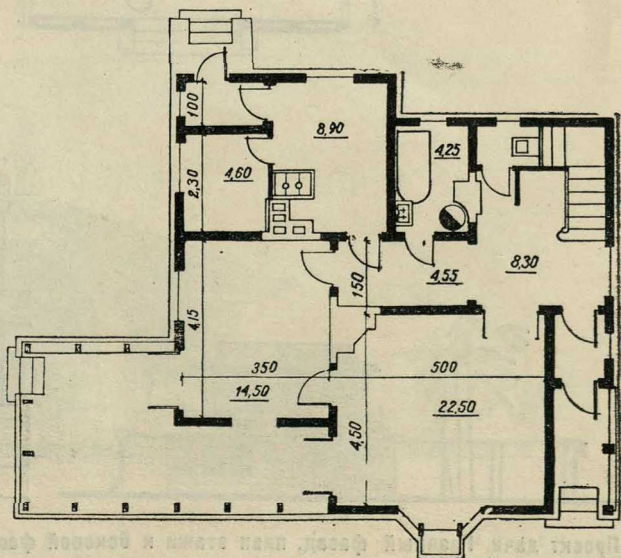
Проект дачи. Фасад и план этажа
Автор арх. Шевяков

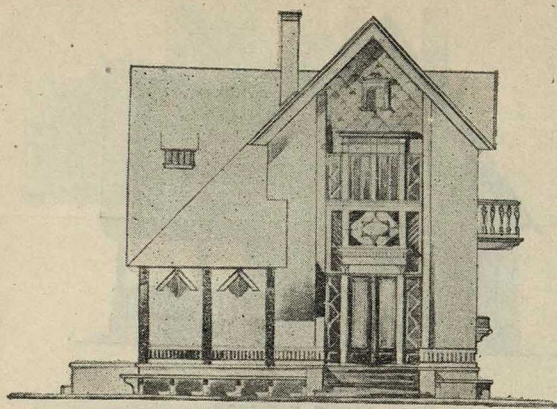


Проект дачи. План этажа и фасад
Автор арх. Транквилицкий

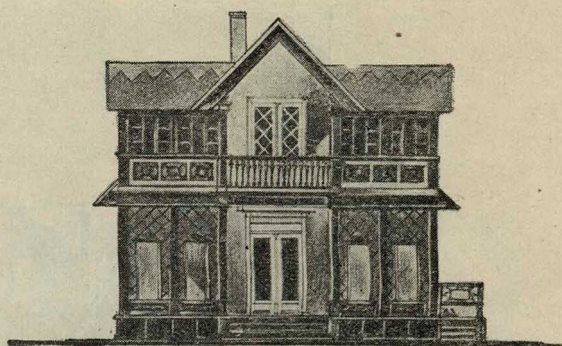
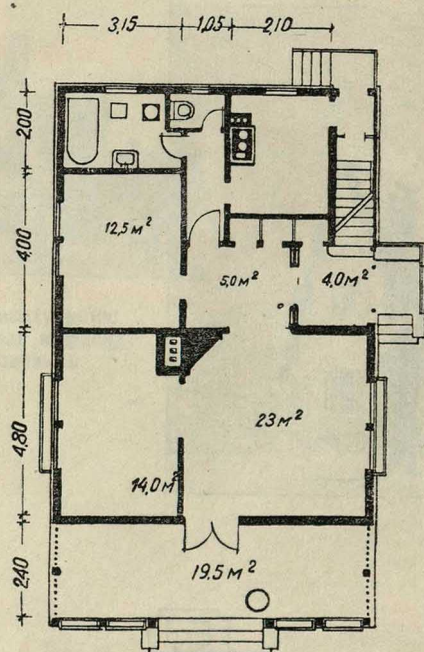
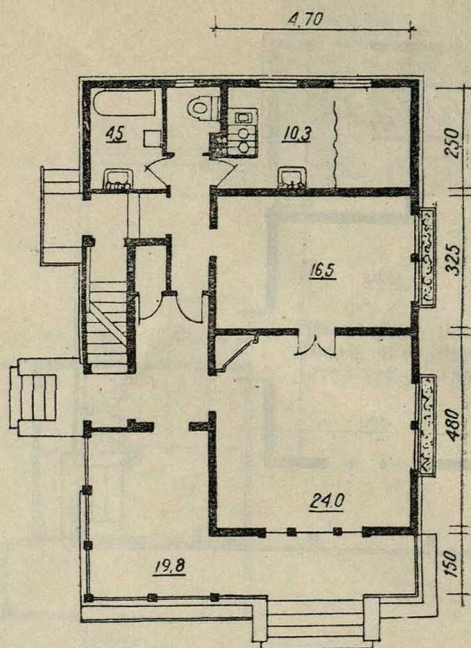


Проект дачи. Перспектива, фасад и план этажа
Автор арх. Транквилицкий

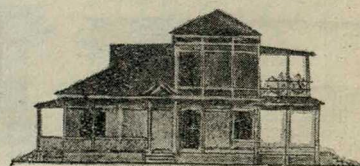
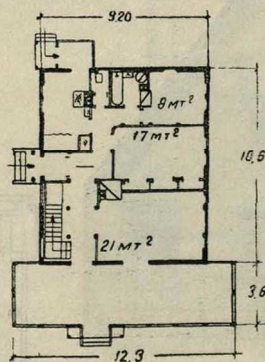
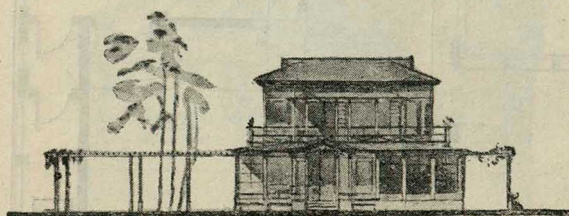




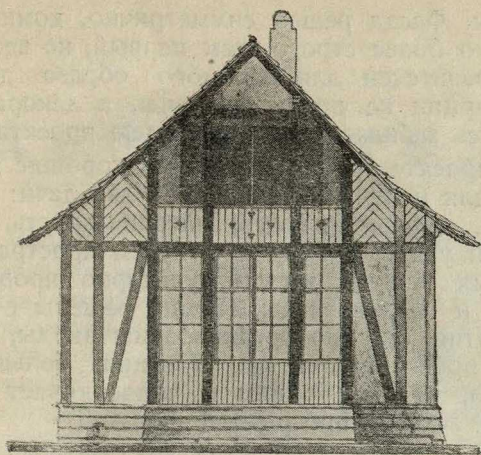
Проект дачи. Фасад и план этажа
Автор арх. Хохряков



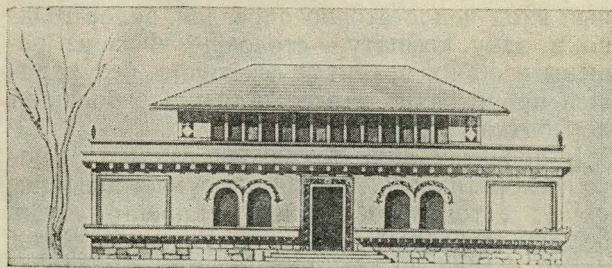
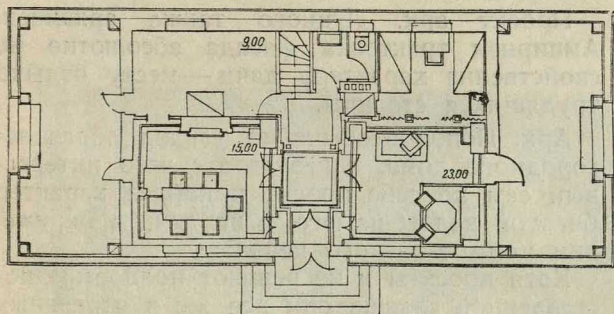
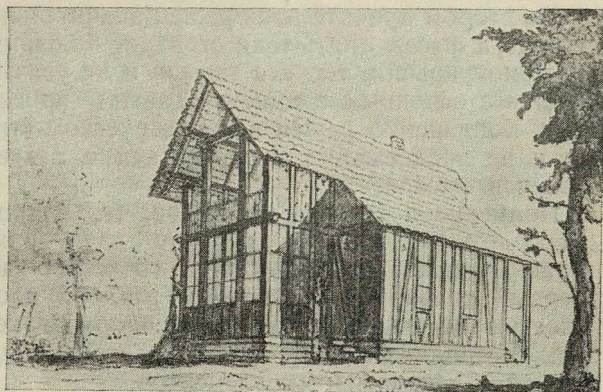
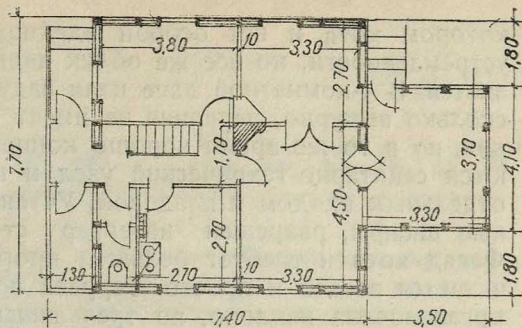
Проект дачи. План этажа и фасад
Автор арх. Хохряков



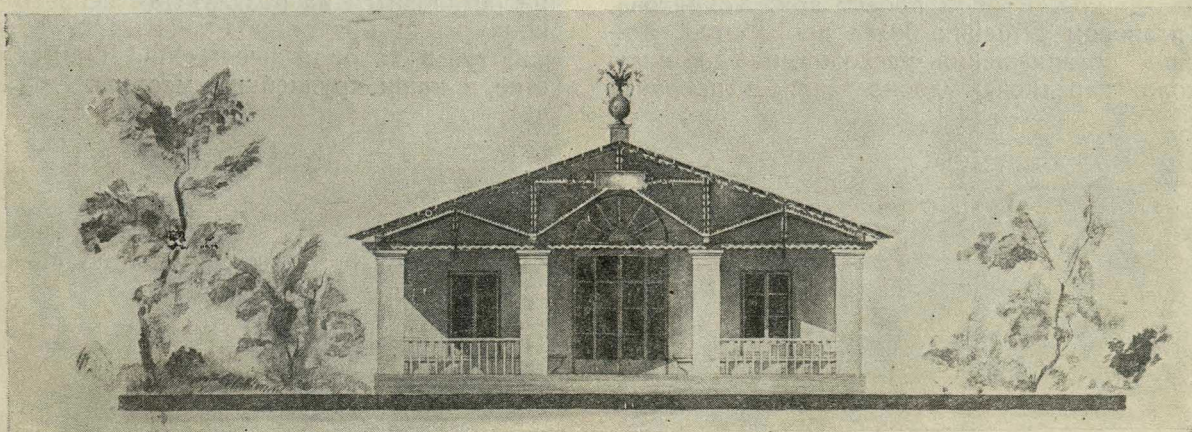
Проект дачи. Главный фасад, план этажа и боковой фасад
Автор арх. Петров



Проект дачи. Фасад, план этажа
и перспектива
Автор арх. Иохелес



Проект дачи. План этажа и фасад. Автор арх. Попов



Проект дачи. Фасад
Автор арх. Луцкий



котором хотя и нет особой идейной целеустремленности, но все же облик дачи выявляется. В 4-комнатной даче план задуман несколько вычурно, передняя не имеет отопления, но в то же время хорошо концентрируются санитарно-технический узел и кухня с отдельным входом и кладовой. Учтены стенные шкафы, разрешен интерьер столовой. Фасад хотя и требует большей прорисовки, читается весело и просто. Терраса по плану организована неплохо, но трельяжные столбы в фасаде грубы, карниз легок. Боковой фасад менее удачен, пропорции крыши слишком давят на здание, окна скачут.

Во втором проекте план решен значительно проще, а фасад опять-таки страдает большим подъемом крыши, терраса тяжела и не увязывается с основным зданием. Третий проект арх. Бондаренко решен в псевдорусском стиле и не представляет интереса как в плане, так и в фасаде.

Примерно в том же характере, что и проекты арх. Бондаренко, решают дачи арх. Транквилицкий и Хохряков. В то время как первый оперирует в основном гладкой плоскостью стены, акцентируя ее окном, эркером, второй насыщает плоскость стены множеством декоративных элементов.

В проекте арх. Транквилицкого план решается хорошо, терраса интересно задумана, комнаты имеют спокойные пропорции, хорошо увязаны черный и парадный входы. Во втором проекте план менее интересен, парадный вход недостаточно оправдан, ведет только в одну комнату — столовую. Фасады решены в обоих проектах аскетично, без хорошей прорисовки деталей и требуют большой доработки.

В проектах арх. Хохрякова слишком много декоративных элементов, насыщающих стену, к тому же вся эта декорация носит весьма случайный характер. Главный фасад очень разбит, имеет изломанную, неоправданную линию крыш. Окна в переднюю и лестничную клетку с поставленными на диагональ квадратами невыразительны, сбивают масштаб и не в состоянии дать хорошее освещение указанным помещениям. В плане нет четкости, неудобно расположены в непосредственной близости черный и парадный ход. Второй проект арх. Хохрякова в плановом решении более проработан. Хорошо организовано расположение комнат около передней, удобно запроектированы

входы. Фасад решен симметрично, композиционно более строго, чем первый, но весьма невыразителен для искомого образа дачи, пропорции не прочувствованы, а декорация и здесь забивает основную идею проекта.

В проекте арх. Петрова есть хорошие данные для получения нового образа дачи: легкость, выразительность, материальность, хорошая увязка с природой путем пространственных пергол, детали культурно прорисованы и не навязчивы. Планы решены очень грамотно, хорошо организованы входы, терраса проектируется как функция большого объема, вяжется с ним и подчеркивает его своей легкой, прозрачной формой.

В двух других проектах арх. Петрова, несмотря на хорошую проработку планов, фасады страдают излишним упрощенчеством и не представляют по своей трактовке сколько-нибудь значительного интереса.

Недоумение вызывает проект арх. Иохелес. Проектируя дачи в сборно-щитовых конструкциях, автор с чрезвычайной напряженностью подчеркнул материал, в силу чего художественный образ не получил достойного отражения, а принял характер, свойственный коттеджам из ранних номеров английского журнала «Студио». План решен правильно и не отходит от планировки квартир городского типа, за исключением того, что не предусмотрены ванная и отопление угловой жилой комнаты.

Проект арх. Луцкого также архаичен. Ампириная трактовка фасада абсолютно не свойственна характеру дачи — месту отдыха трудящихся столицы.

Арх. Попов необычайно усилил образ загородного дома, в результате чего интересный сам по себе проект приобрел характер богатой виллы на юге, а не дачи в окружении подмосковского пейзажа.

Хотя проекты и не решают полностью поставленной задачи, они все же в отдельных случаях дали большой положительный материал и послужат отправной точкой к дальнейшей разработке одной из интереснейших проблем, поставленных перед архитектором, — проблемы дачного строительства.

Надо надеяться, что Отдел проектирования не остановится на результатах первого тура конкурса и будет продолжать эту нужную работу, в которой несомненно примут участие и наши крупнейшие мастера.

Мебель гостиницы „Москва“

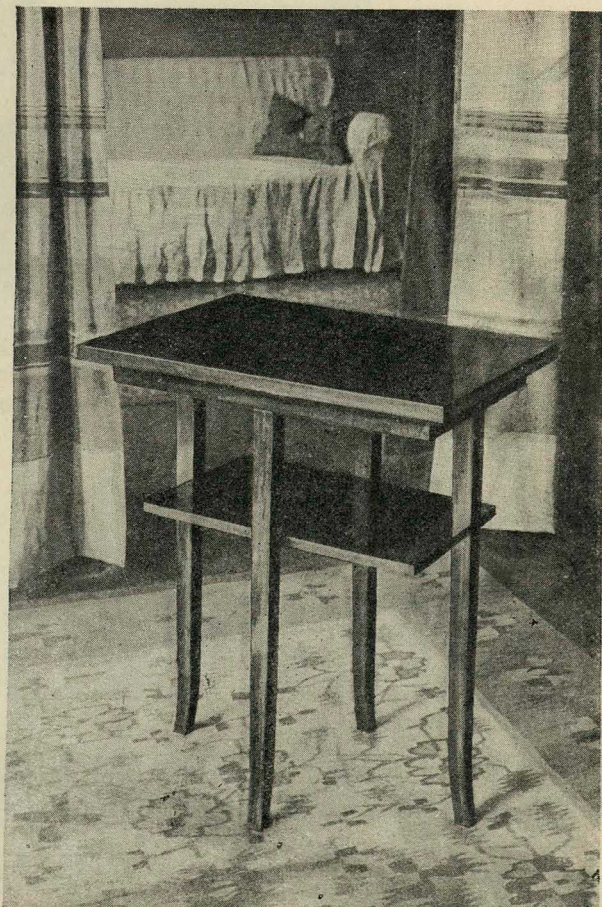
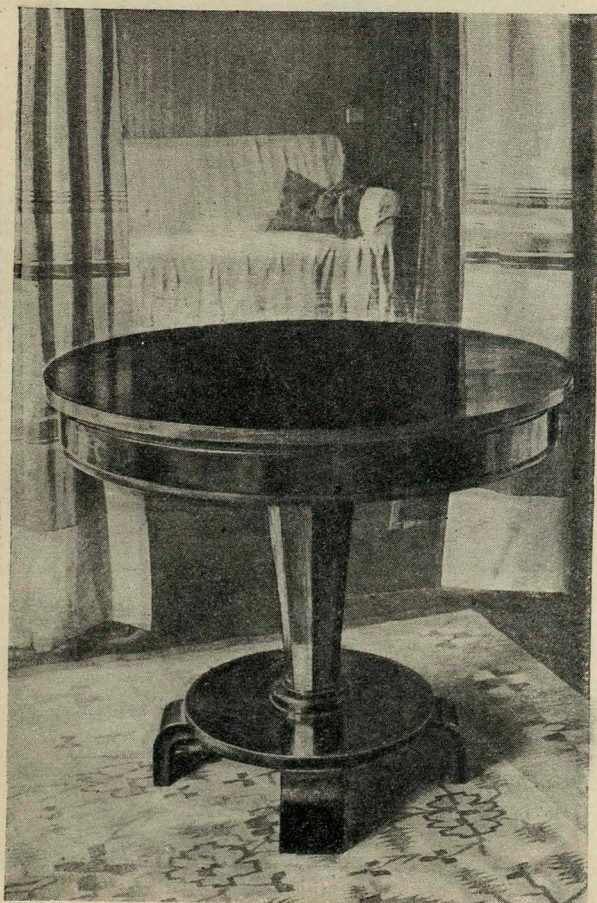
Мебель гостиницы «Москва», запроектированная арх. Савельевым и Стапран, представляет собой среди всей нашей мебельной продукции наиболее совершенный пример решения меблировки большой советской гостиницы. Однако этим ее значение не исчерпывается. Налицо полная возможность произвести такой отбор из трех комплектов выполненной мебели, после которого отсеются экспонаты, могущие служить образцом при разработке типовой мебели для жилых квартир. Это касается тех предметов мебельной обстановки, в которых авторы сумели гармонически синтезировать требования композиционного и художественного порядка с требованиями технической и конструктивной простоты.

Технически вся мебель выполнена очень доброкачественно, особенно в сложных наборных рисунках столов и стульев. В композиционно-художественном отношении удачно подобраны рисунки и колера обивочных материй и профилировка некоторых шкафов и столов.

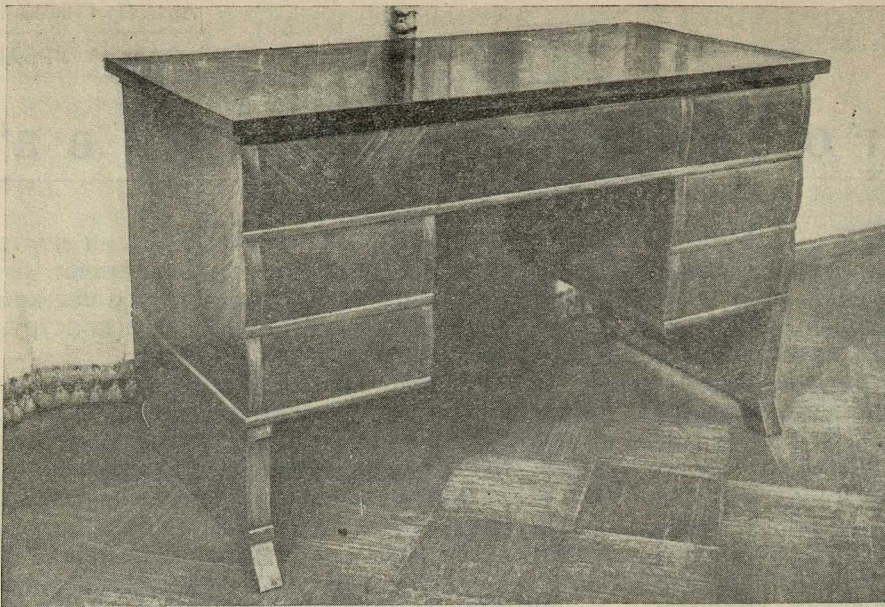
Наряду с общими положительными чертами отдельные предметы мебели имеют ряд довольно существенных недостатков как композиционно-художественного так и конструктивного порядка.

Общим недостатком всех комплектов является известный эклектизм в подборе типов. Среди комплекта № 1, представляющего собой мебель, подражающую упрощенному стилю «Директуар», никак не ожидаешь увидеть чайный столик банально-экспрессионистической формы, способный украшать интерьер любого бара или кафе Монпарнаса.

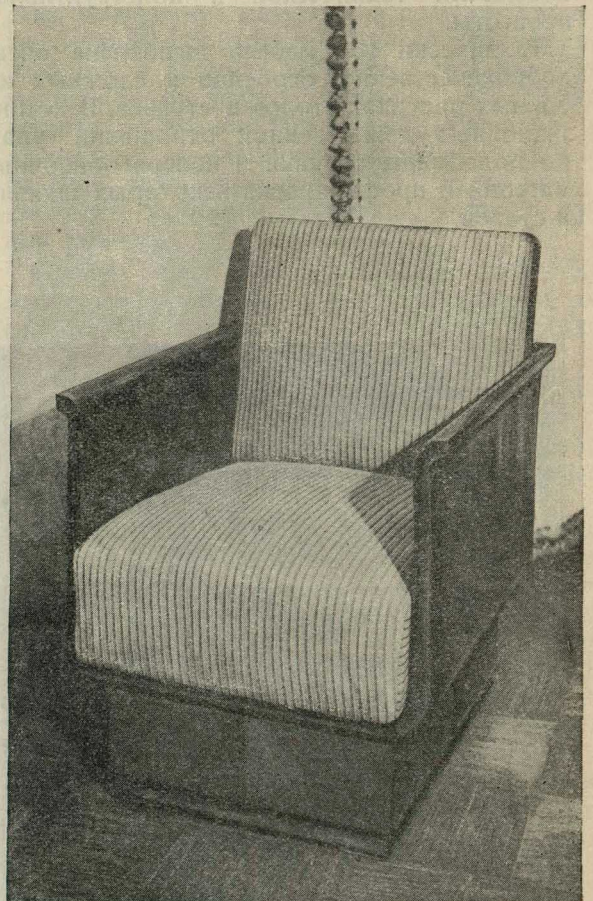
Авторы почему-то решили передвинуть ножки столика, местоположение которых обыкновенно находится по углам, на середину сторон, в силу чего получились пространственно очень неприятно воспринимаемые углы стола и большая неустойчивость. В связи с этим столик превратился в элемент украшения весьма сомнительного качества. Тут авторы допускают принципиальную ошибку, упуская из виду требования комфорта, необходимого при меблировке гостиницы.



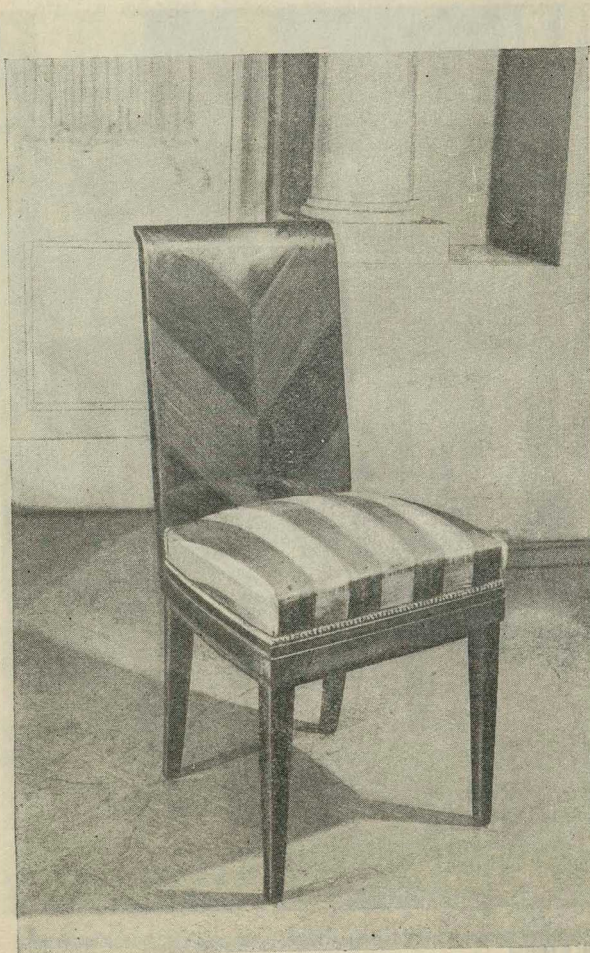
Мебель гостиницы „Москва“. 1-й комплект. Круглый и малый столы
Изготовлены по проекту арх. Л. Савельева и О. Стапран



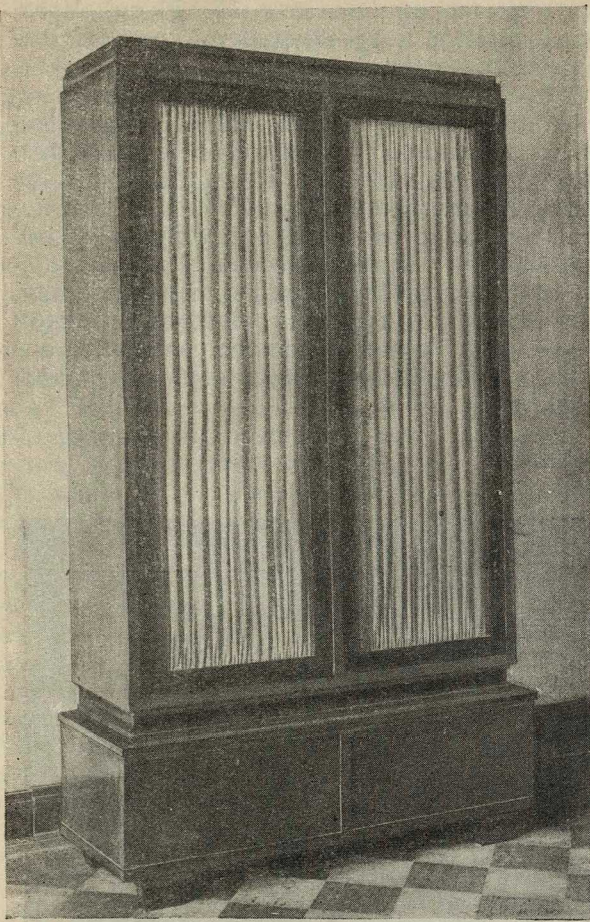
1-й комплект. Письменный стол



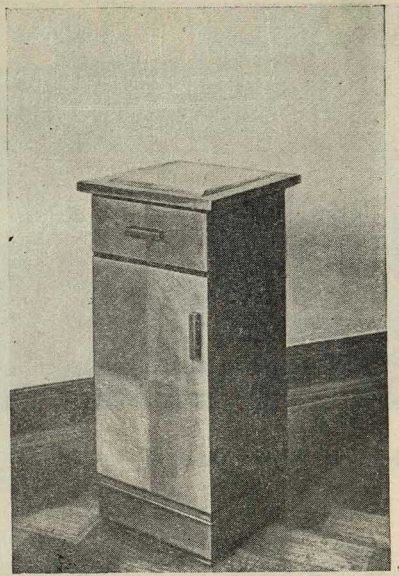
Мягкое кресло



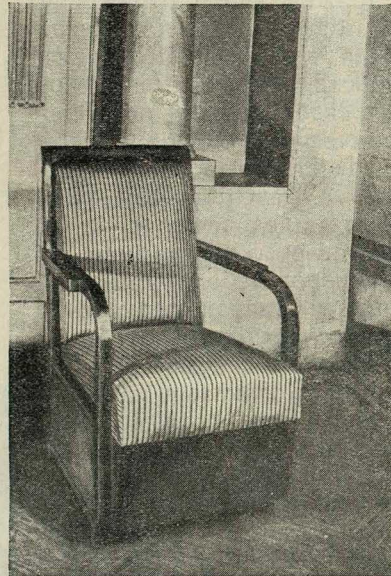
Мягкий стул



2-й комплект. Платяной шкаф



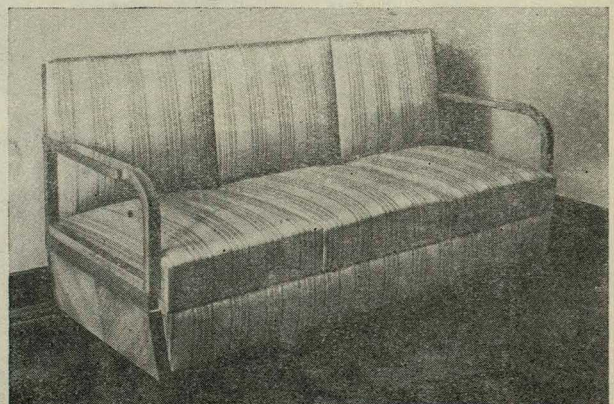
Прикроватный столик



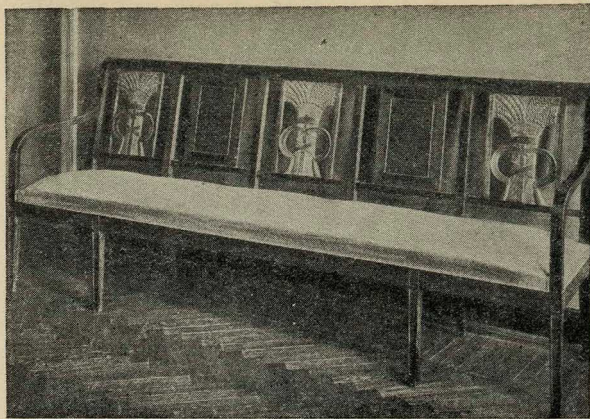
Кресло



Полужесткое кресло



Диван



3-й комплект. Диван

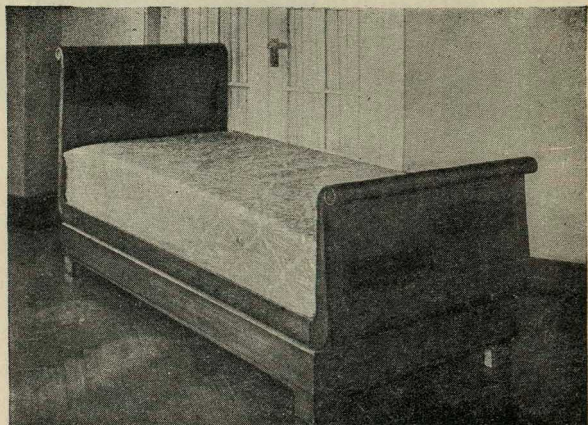
Вообще вопросы комфорта авторами проектов до конца не продуманы. Мы не собираемся отрицать значения внешнего пространственного облика мебели. Однако это только часть проблемы.

При разработке отдельных объектов мебели не нужно забывать о потребителе и заботе о человеке. Это значит, что требования комфорта и удобства должны найти отражение хотя бы в размерах мебели. Ведь классическая английская мебель Чепендера, Шерадона, классические виндзорские кресла именно потому и являются непревзойденными образцами, что они гармонически сочетают в себе художественно-пространственный идеал «времен королевы Анны» с максимальной комфортабельностью. Так же человечна и уютна мебель лучших мастеров русского ампира.

Нормы высот и размеров мебели, применяемых арх. Савельевым и Стапран, редко считаются с этим «человеческим масштабом». Разработанные ими кресла и стулья 2-го комплекта с боковыми подлокотниками настолько тесны и узки, что в них с трудом поместится и худой человек. Отсутствием удобств отличаются и столы, которые, как правило, чрезмерно высоки (от 80 до 82 см,

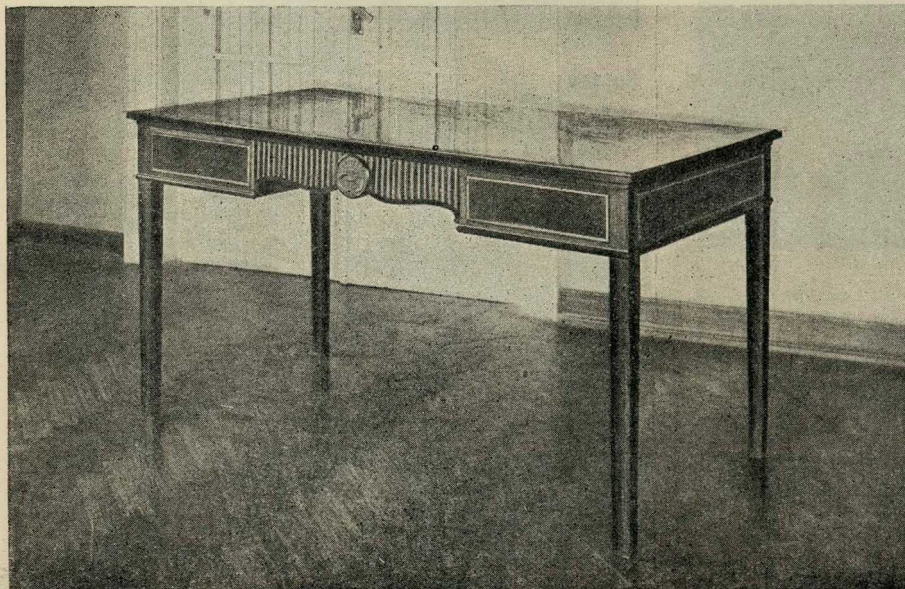
при нормальной высоте в 75—76 см). Чрезмерна высота и громоздкость кроватей отдельных комплектов.

В комплекте № 1 наиболее хорошо сделано мягкое кресло с жесткими подлокотниками. Оно красиво и удачно по форме, создает впечатление уюта, что в основном достигается контрастом и игрой со вкусом подобранных рисунков и цвета, структурой облицовочных тканей и дерева. Довольно остроумно использован в нем и мотив деревянного загнутого уголка, играющего в данном случае роль конструктивного элемента, а в другом применяемого в качестве подлокотника.



Кровать

Прост и хорош по своим формам круглый деревянный стол этого же комплекта с интересно подобранным рисунком верхней доски. Не удовлетворяет полумягкий стул, представляющий по существу табуретку времен «Директуар» с механично приставленной к ней спинкой в виде гладкой деревянной плоскости.



Письменный стол

Во втором комплекте наибольший интерес как в смысле пропорций и размеров, так и всего внешнего архитектурного облика, оформления и отделки представляет шкаф для платья и белья. Прост он и в конструктивном отношении.

Внутреннее пространство шкафа рационально продумано и решено отдельными подвижными полками и выдвигаемыми рейками так, что каждая часть туалета может быть легко размещена в соответствующем отделении.

Предметы мебели для сидения второго комплекта (мягкое кресло и кресло-диван) по своему решению значительно уступают первому. В их внешнем облике остро чувствуется разрыв между решением верхней части и части, находящейся под уровнем сидения. Спинки и подлокотники, исходящие из образов полугнутой деревянной мебели, чересчур легки по отношению к нижней, которая не только зрительно (своей формой ящика), но и практически (большим весом) нарушает единство решения. Кроме того, она неудобна и в пользовании. Такой же разрыв наблюдается в общем подборе комплекта: случайность и несогласованность решения отдельных предметов порождает впечатление разнородности, отсутствия цельности решения. Стулья и кресла по своему характеру не созвучны решению письменного стола и шкафа.

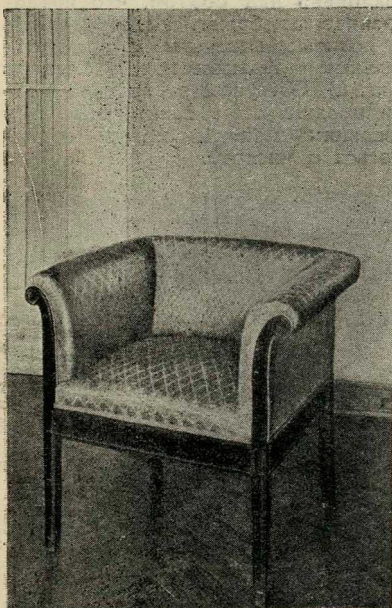
Наиболее удачными из анализируемых предметов мебели являются письменные столы. В особенности это относится к третьему комплекту, общий уровень решения которого значительно ниже предыдущих. Здесь стол своими простыми строгими формами, украшением резьбой по дереву удачно контрастирует с такими предметами мебели, как, например, пятиместными диванами или круглым обеденным столом.

Пятиместный диван вообще трудно назвать диваном, скорее всего это скамья, неизвестно почему входящая в состав данного интерьера. Элементарна истина, что диван предназначается не только для сидения, но и для того, чтобы пользоваться им в удобной полулежащей или лежащей позе. Этому назначению должны отвечать и его мягкие плавные формы, к этому должны быть приспособлены его размеры и обработка подлокотников, спинки и самого сидения. Если же в данном случае диван предназначен исключительно для сидения, то трудно себе представить, чтобы в гостинице, где посетители обычно группируются вокруг какого-то центрального стола, пять человек расположилось рядом на скамье коридорного типа. Ведь архитектор, работающий над меблировкой, должен не только воспроизводить отдельные части мебели, но и создавать в своей работе уют всего интерьера в целом и не забывать об эстетических и практических требованиях потребителя.

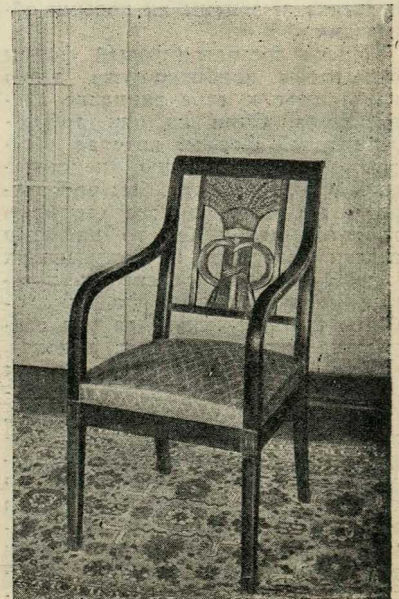
Отсутствие такого комплексного подхода к решению всех сторон задачи красной нитью проходит через все работы арх. Савельева и Стабран, являясь одним из основных препятствий на их пути к новому советскому интерьеру.

Вторым недостатком в их творческой работе является стремление к исканию какой-то недостаточно обоснованной, искусственно задуманной формы.

Там, где авторы стремились уйти от этой неорганичности творческого подхода — путем использования всех естественных ресурсов данного материала, достигнуты результаты, позволяющие надеяться, что им в ближайшем будущем удастся создать образцы мебели, которые обогатят наш интерьер.



3-й комплект
Кресло для спальни
Большой круглый стол
Полужесткое кресло



Санитарные приборы в жилых и общественных зданиях

Обеспечение строительства рациональными типами санитарных приборов — одна из актуальнейших задач, стоящих перед нашей промышленностью и научно-исследовательскими организациями.

Изготавливаемые и устанавливаемые у нас санитарные приборы представляют в основном устаревшие и несовершенные образцы и не отвечают ни возросшим требованиям нашего строительства, ни условиям эксплуатации домов. Не говоря уже о том, что в большинстве случаев они резко диссонируют с предъявляемыми в настоящее время требованиями, их установка влечет за собой излишнее, ничем не оправдываемое расходование воды, ведет к преждевременному разрушению самих мест установки и лишает помещения уюта и комфорта.



Рис. 1

Все это настоятельно диктует необходимость пересмотра изготавливаемого у нас санитарно-технического оборудования для отбора лучших и наиболее совершенных его типов, отказа от ряда приборов, не оправдавших себя на практике, и замены их новыми образцами.

Поиски соответствующей формы санитарных приборов уже давно привлекают к себе внимание специалистов. Одни из них добивались такой формы, которая обеспечивала бы лучшую конструкцию самого прибора, быстрое опорожнение чаши, другие старались избежать каких бы то ни было резких поворотов и выступающих частей, стремясь обеспечить плавные и закругленные формы приборов и надлежащую работу гидравлического затвора, и, наконец, третьи добивались в основном лишь изящества и красоты прибора. Каждое из этих условий, выполненное в отдельности, конечно, не разрешало задачи в целом, и поэтому необходимо было создать такие приборы, форма которых не содержала бы лишних и ненужных деталей, была бы по возможности простой истройгой, и в первую очередь зависела от самого назначения предмета. Совершенно очевидно, что при

этом должны быть обеспечены все санитарно-гигиенические требования к цвету, конструкции и общему внешнему виду приборов.

Знакомство с новейшими типами приборов должно способствовать развитию этой отрасли производства в СССР и внедрению в нашу практику наиболее совершенных и рациональных типов оборудования.

Унитазы

За последнее время в зарубежной практике широкое распространение получили унитазы сифонирующего типа. В то время, как в обычных смывных клозетах, применяемых у нас, опорожнение чаши вызывается переполнением сифона, в сифонирующих клозетах промывка обеспечивается работой гидравлического затвора по принципу сифона, под действием притекающей из промывного прибора воды.

Новейшие типы этих приборов представляют значительный интерес еще и потому, что до настоящего времени в нашей практике имеет место установка унитазов тарелочного типа, конструкция которых в ряде стран признана нерациональной.

Большое внимание уделяется и выбору рациональной формы кло-

зета или промывными кранами. В отношении последних можно указать, что усовершенствования, внесенные в их конструкцию, обеспечивают все санитарные требования.

В новейших моделях клозетов бачки либо устанавливаются непосредственно на чашу, либо присоединяются к ней с помощью небольшого фаянсового патрубка, зачастую составляющего одно целое с самой чашей. Значительный интерес представляют американские цельные клозеты, состоящие из чаши, отлитой вместе с бачком (рис. 3). Необходимо подчеркнуть, что конструкция почти всех клозетных чаш обеспечивает непосредственное присоединение сидений к чаше при помощи петель, прикрепляемых к специальным отверстиям в теле чаши. Значительное внимание уделяется и форме сидений (рис. 4). Изготавливаются гигиенические сидения в виде двух отдельных половинок, при этом передняя и задняя части унитаза остаются свободными, что способствует содержанию приборов в чистоте.

Писсуары

За последние годы писсуары почти вытеснены из обихода наших жилищ. Объясняется это, главным образом, несоответствием изготовленных у нас до сих пор типов санитарно-гигиеническим требованиям. Создание рационального типа этих приборов является актуальной задачей.

В зарубежной практике за последнее время широкое распространение получили настенные фаянсовые писсуары с носиком и внутренним гидравлическим затвором (рис. 5). Писсуары снабжены двойной задней стенкой, внутренняя часть которой несколько наклонена над бортом, что предохраняет от брызг. Изготавливаются и половые писсуары в виде отдельных фаянсовых элементов (рис. 6). Писсуары этого типа удовлетворяют всем санитарным требованиям и легко могут содержаться в чистоте.



Рис. 2

зетной чаши. Изготавливаются специальные унитазы вытянутой формы с носиком, с верхним криволинейным очертанием и др., дающие максимум удобств для пользования. Значительное внимание уделяется созданию типов клозетных чаш для детей. Изготавливаются даже специальные школьные детские клозеты (рис. 1).

Как показывают последние зарубежные образцы, наша обычная установка с поставленным высоко бачком почти полностью вытеснена чашами, оборудованными низко стоящими бачками (рис. 2)



Рис. 3

Умывальники

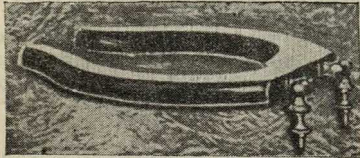
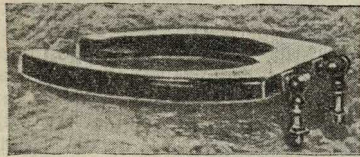
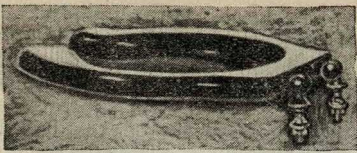


Рис. 4

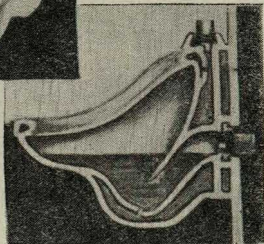


Рис. 5

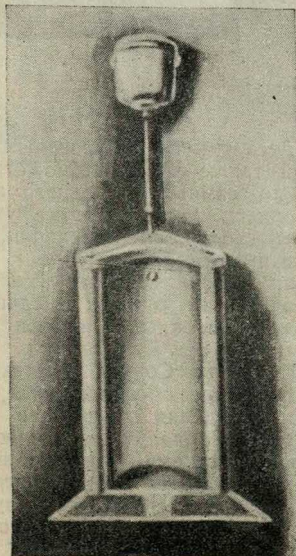


Рис. 6

Применяемые в заграничной практике типы умывальников отличаются большим разнообразием. Разнообразна и их форма — от обычных умывальных чаш на кронштейнах до специальных умывальных столиков на ножках и пьедестале (рис. 7).

За последнее время за границей большое распространение получили умывальники в виде столика (рис. 8), чаша которых устанавливается на специальных ножках, изготовляемых из различных материалов, главным образом, из металла (хромированные, никелированные и пр.). Не менее распространены умывальники в виде чаши, установленной на одной центральной фаянсовой ножке.

Ванны

Чрезмерная стоимость фаянсовых ванн ограничивает их применение, поэтому наибольшее распространение получили чугунно-эмалированные ванны. За границей сделано очень много в отношении создания удобного и комфортабельного типа ванны, отдельные образцы чугунно-эмалированных ванн по своему внешнему виду мало чем отличаются от лучших образцов фаянсовых. Особого внимания заслуживает чугунно-эмалированная ванна с передником (рис. 9) с одной или двух сторон в зависимости от места установки в углу или в нише. Передник, который составляет с ванной одно целое (рис. 10), обычно, придается волнистая форма, и с внешней стороны он покрывается фарфоровой эмалью.

Наряду с этим, путем незначительного изменения конструкции обычных ванн, добились весьма большого эффекта в деле придания им внешнего вида, отвечающего самым строгим требованиям художественной отделки. Изменение коснулось, главным образом, борта ванны, широкая и прямоугольная форма которого (рис. 11) обеспечивает удобство установки в любом месте (свободно у стены, в углу, в нише) и допускает облицовку метлахскими, кафельными плитками и др. Эти ванны после облицовки (рис. 12), равно как и ванны с передником, уже не представляют отдельный и не гармонирующий с внешним видом помещения элемент, но являются как бы основной конструктивной частью помещения. Ряд положительных моментов, присущих ваннам с прямоугольными бортами, заставляет добиваться самого широкого внедрения их в практику нашего строительства.

Особый интерес представляет ванна квадратной формы с диагональным ложем (рис. 13). Наличие двух широких бортов допускает пользование этой ванной и как ножной, причем одно из сидений может быть использовано для размещения гигиенических принадлежностей и для ряда других полезных функций (купание детей и пр.).

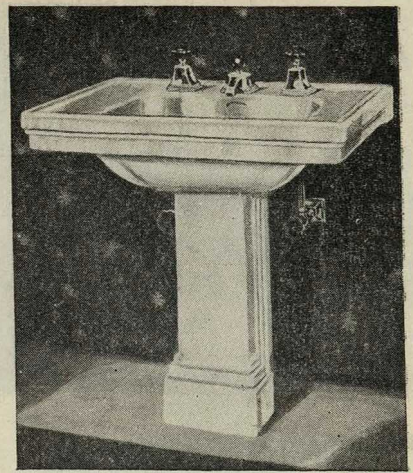


Рис. 7

Души

В настоящее время за границей изготавливаются специальные душевые сетки с регулятором, обеспечивающим желаемое орошение. При этом из одной и той же сетки могут быть получены различные виды струй.

Помимо обычного типа сеток, смонтированных на наклонной трубе, изготавливаются специальные настенные сетки массивного вида, отлитые вместе с плитой, прикрепляемой к стене. Особого внимания заслуживают душевые сетки шарнирного типа (подвижные), что позволяет придать им любое положение и обеспечивает любой наклон струи. При установке душей одним из наиболее серьезных вопросов является обеспечение полной водонепроницаемости пола в месте установки. Если разрешение этого вопроса в первом этаже (при отсутствии подвала) особых трудностей не представляет, то при установке душей на междуэтажных перекрытиях требуется тщательная разработка конструкции перекрытия. В связи с этим особого интереса заслуживает установка специальных приемников в виде эмалированных чугун-

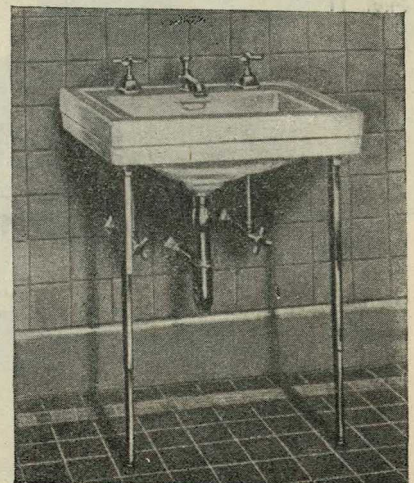


Рис. 8

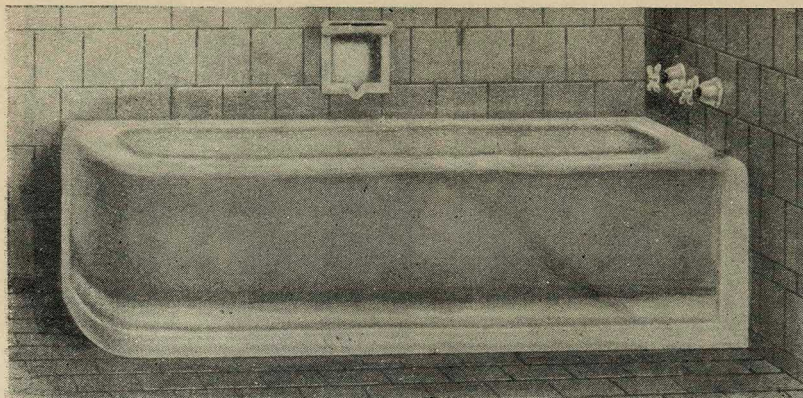


Рис. 9

Раковины и мойки

ных чаш и фаянсовых либо бетонных подставок, одновременно служащих и ножными ваннами.

В Америке начали изготавливать отдельно стоящие душевые кабинки со специальными приемниками, не связанные с конструкцией здания. Стенки таких кабинок изготавливаются из листов гальванизированной стали, алюминия и других материалов. Душевые кабинки этого типа представляют маленькую водонепроницаемую комнату (рис. 14), в которой душ может быть принят с максимальным удобством. Основанием часто служит изящно отделанная под мрамор чаша, сделанная из лучших сортов мраморной крошки и усиленная в целях прочности металлическими прутьями. Чаша шлифуется и может быть установлена на любом перекрытии.

За границей раковины почти не применяются. Там, где их установка все же сохранена, они по своей конструкции и внешнему виду мало отличаются от распространенных в нашей практике типов.

Самое широкое распространение за границей получили мойки, которые и вытеснили обычный тип раковины. Изготавливаются мойки: чугунные, эмалированные, из специальных сплавов — штампованные (рис. 15), керамические и пр.

Значительного внимания заслуживает тип комбинированной раковины-мойки с двумя отделениями: более глубоким — собственно мойкой и мелким, выполняющим функции кухонного умывальника и раковины. Между двумя отделениями имеется перегородка с вырезом в верхней части для перелива воды из мойки в раковину.

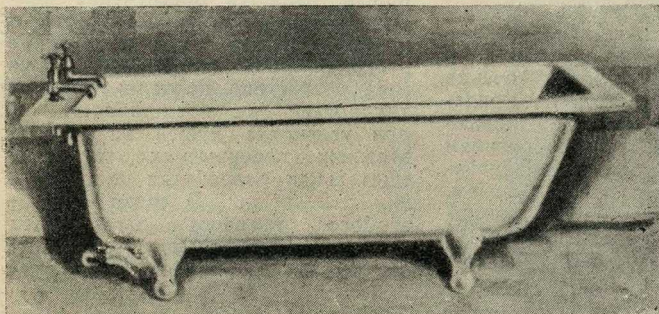


Рис. 11

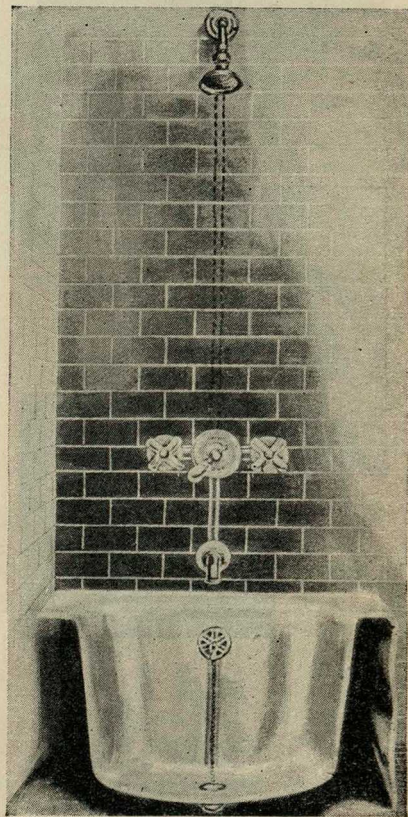


Рис. 10

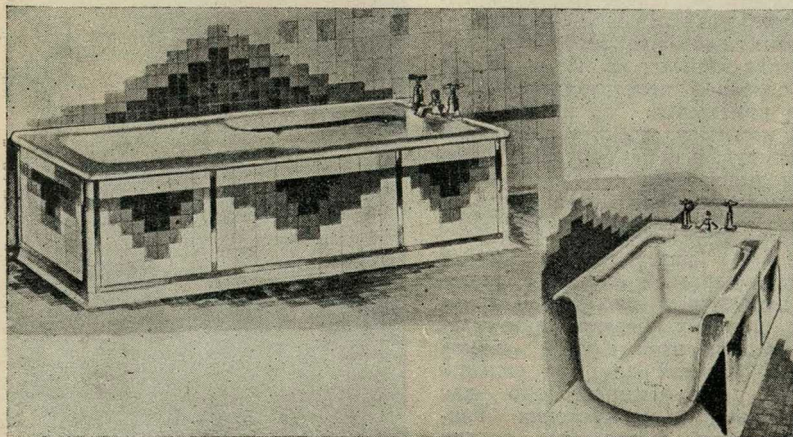


Рис. 12

Наши заводы до самого последнего времени изготавливали лишь следующие виды эмалированных чугунных изделий: стандартная ванна; раковины (заводские №№ 14 и 16); кухонная мойка «Вашингтон»; клозетный смывной бачок «Эврика».

В настоящее время намечено значительное расширение ассортимента этих изделий и в производстве находятся: та же стандартная ванна, но с уширенным до 65 мм бортом (вместо обычного 50 мм); ванны №№ 2 и 13 с таким же уширенным бортом; детская ванна; угловая раковина № 25; умывальники «Дельта» №№ 1 и 3, «Чикаго» № 1; желоба на 2 и 3 крана и др.; ванна с прямоугольными бортами (по специальному заказу архитектурной мастерской № 3 НКТП).

Ассортимент фаянсовых изделий также чрезвычайно ограничен и до самого последнего времени сводился к выработке умывальных столов трех величин, мало удачных типов унитазов и писсуаров, незначительного количества ножных и ручных медицинских ванн и вагонных унитазов «петрозоллин».

Комиссия Союза советских архитекторов, обследовавшая фаянсовые изделия советского производства, обнаружила в них следующие весьма существенные дефекты: желтый цвет фаянса; кривые борта, нечистую глазурь и неравномерный обжиг. Необходимость производства новых сложных по своей форме и больших по размерам санитарных изделий

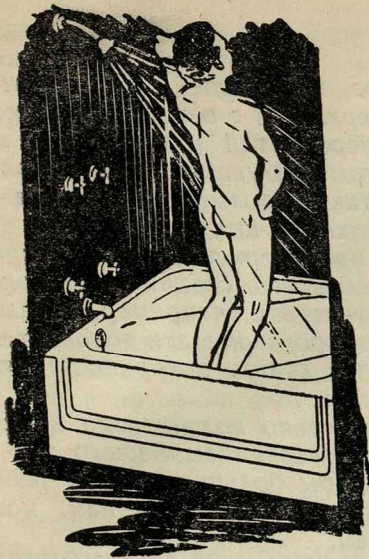


Рис. 13

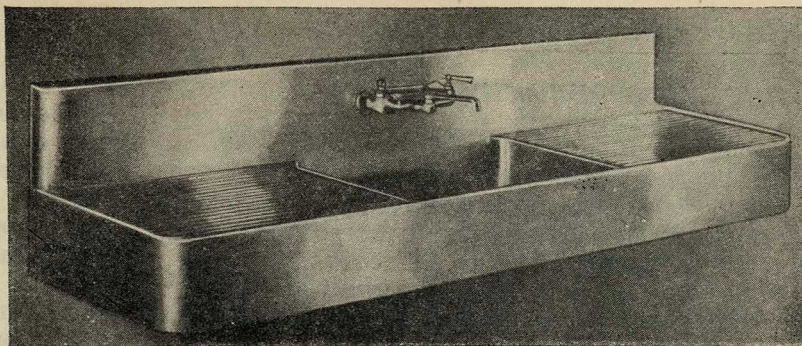


Рис. 15

при повышенных требованиях к их качеству, естественно, требует от производства значительного улучшения качества фаянса, а также всестороннего изучения и освоения новых керамических материалов (например, санитарных изделий из особых масс со спекшимся черепком и изделий из так называемого фаертон).

Указанным ассортиментом по существу и ограничилось производство санитарных изделий. Лишь с конца 1935 г. Кировская фабрика по специальным заказам (Управления строительства гостиницы «Москва», архитектурно-проектной мастерской № 3 НКТП, Курортного объединения и др.) приступила к освоению санитарных приборов так называемого американского типа: умывальных столов (рис. 16), унитазов и фаянсовых бачков, умывальных столов пьедестального типа (рис. 17), унитазов и биде, писсуаров типа «Адамант» и др.

Ознакомление с изготавливаемыми у нас в настоящее время видами санитарных приборов и учет предъявленных к ним требований позволяет сделать следующие выводы: современное состояние производства и проектирования новых видов сантехоборудования не отвечает требованиям нашего строительства. Работа над новыми видами оборудования носит эпизодический характер.

Изучение иностранного опыта и отбор лучших типов сантехоборудования для внедрения их в наш обиход должен явиться ближайшей задачей наших научно-исследовательских организаций; промышленность должна в кратчайший срок пересмотреть ассортимент изготавливаемого у нас оборудования; на всех крупных заводах, производящих санитарно-техническое оборудование, необходимо создать специальные конструкторские бюро, с привлечением архитекторов для проектирования новых типов санитарного оборудования.

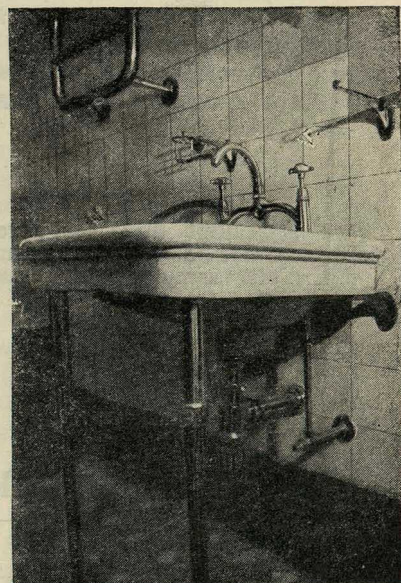


Рис. 16



Рис. 17

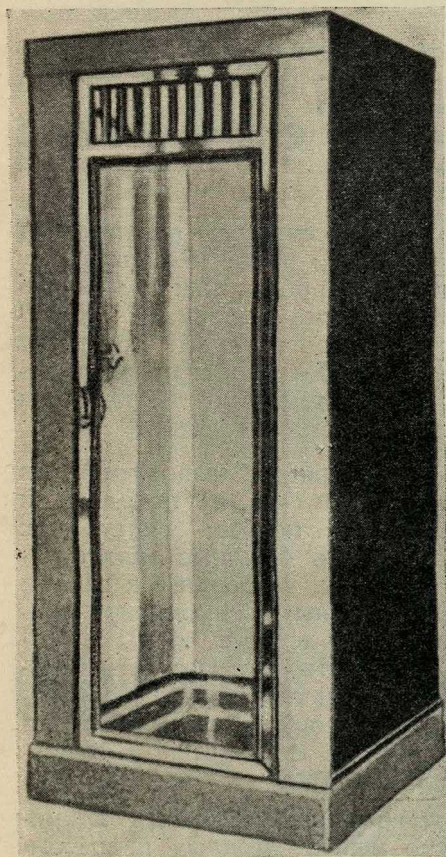


Рис. 14

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемый тов. редактор!

В № 21 за 1936 год Вашего журнала была помещена статья «Дом в 30 дней», освещающая опыт сверхскоростного строительства пятиэтажного дома в г. Днепропетровске. Этот опыт является хорошим стимулом в деле ускорения работ на наших строительствах. Однако статья не дает ответа на ряд вопросов о последующих за кладкой работах при столь быстрых темпах.

По осуществленному графику работ штукатурка стен и перекрытий производилась с разрывом против кладки на два этажа. При таком положении в штукатурке должны были появиться трещины, вызванные осадкой зда-

ния. Кроме того, вследствие нанесения штукатурки на поверхность с неуспевшей высохнуть смазкой перекрытий или чердака, могут иметь место отрыв штукатурки от потолка. Окраска стен также должна наноситься на достаточно высохшую штукатурку.

Быть может при сверхскоростном строительстве употреблялись специальные конструкции под штукатурку, например, металлические сетки, или производилась дополнительная искусственная сушка поверхностей под штукатурку?

Было бы желательно получить на все эти вопросы ответ на страницах Вашего журнала. Это принесло бы большую пользу работникам строительства и особенно нам, молодым специалистам.

Инж. Е. М. ШОЛОМЯНСКИЙ

Ростов-на-Дону.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ниже мы помещаем статью И. Н. Абрамова „Новые факторы в строительстве“. Эта статья дает ответ на вопросы, поставленные инж. Шоломянским в его письме в редакцию.

Инж. И. Н. АБРАМОВ

Новые факторы в строительстве

1936 и начало 1937 года дали исключительно интересный опыт в области гражданского жилищного строительства в городах. В Днепропетровске Строительно-монтажным трестом Сталинской железной дороги в рекордный срок — 30 рабочих дней — построен пятиэтажный кирпичный дом с водопроводом, канализацией, отоплением, объемом в 11 тыс. м³. В Москве на Б. Серпуховской улице (дом № 31) трестом блочного строительства, в самый морозный период, в 42 рабочих дня построена четырехэтажная школа объемом в 16 тыс. м³, с водопроводом, канализацией, отоплением и вентиляцией. В Москве же Сантехническая контора Мосстройтреста смонтировала и пустила отопление школы указанного выше объема в пять рабочих дней, а затем, в апреле текущего года, побил свой собственный рекорд, смонтировав в школе по улице 1905 года в те же 5 рабочих дней водопровод, канализацию, отопление и вентиляцию. Качество работ комиссией было признано хорошим.

Эти успехи строителей свидетельствуют о том, что имеются все возможности строить быстро и хорошо.

Секрет быстрых темпов строительства заключается только в правильном, детально продуманном и разработанном и твердо осуществленном плане организации и производства строительных работ. Во всех перечисленных выше случаях затраты на работу человеко-дней, материалов и транспорта были меньше, чем это предполагалось по смете.

Эти примеры строительства ошеломляют непривычными сроками работ и вызывают у многих строителей вопросы: как мы теперь должны строить? Какие материалы применять для отдельных конструкций? Как ведут себя в дальнейшей работе конструкции, изготовленные быстрыми темпами? Нужно ли нам сверхскоростное строительство?

При рассмотрении работ, выполненных в сверхскоростные сроки, мы не находим ни каких-либо чудес, ни особых виртуозных приемов. Налицо здесь обычные промышленные приемы работы, уложенные в точные производственные планы, гармонично увязанные во всех своих деталях. И мы утверждаем, что строительство должно идти только по таким планам и выполняться в кратчайшие сроки, являющиеся нормальными сроками при разумно составленном производственном плане работ.

В строительстве надо стремиться применять как можно меньше мокрых процессов в кладке стен, в междуэтажных перекрытиях, в штукатурке и т. д. Для этого нужно смелее вводить ручную блочную или, как я предлагаю, блочно-кирпичную кладку стен и затем промышленную крупноблочную систему кладки. От деревянных накатов и мокрых смазок надо переходить на сухие трубчатые междуэтажные перекрытия и на сухой накат в виде плит, блоков разных конструкций с термо- и звукоизолирующими прокладками.

Если мы собираемся в ближайший год ликвидировать в московском строительстве мокрые процессы в монтаже междуэтажных перекрытий, то в отношении штукатурки зданий у нас еще нет удовлетворительно законченных решений. Штукатурные работы попрежнему ведутся мокрым процессом, сильно задерживающим быстрый монтаж сооружений. Сухая штукатурка в виде алебастровых плит, покрытых с двух сторон спрессованной с ними бумагой, есть лишь полумера, очень ценная для ряда случаев, но не решающая исчерпывающе вопроса отделки стен и потолков. Это обстоятельство вынуждает предложить два типа строительного процесса — зимний и летний.

Зимой рациональнее вести все основные строительные и сантехнические работы параллельно. Монтаж отопления должен идти вслед за каменной кладкой с тем, чтобы отопление включалось при отставании от кладки не более чем на 2 этажа. Опыт строительства на Б. Серпуховской улице показал, что это осуществимо. Прогрев здания должен производиться весьма интенсивно. Целесообразно для этого включать по этажам дополнительные, временно поставленные, звенья отопительных приборов.

К штукатурным работам надо приступать лишь после прогрева стен минимум на половину их толщины и после включения в работу вентиляции. В этом случае весной, при оттаивании наружной половины стен, не наблюдается отрицательных явлений ни в штукатурке, ни в кладке. Введение в практику строительства сухой штукатурки для потолков, при хорошо просушенном внутри сооружении, повышает доброкачественность междуэтажных перекрытий.

С весны до осени строительный процесс должен быть построен несколько иначе. В этот период целесообразнее выполнять строительные работы почти до окончания их не-

зависимо от сантехники. Нужно только точно по проекту сделать для сантехников все необходимые фундаменты, борозды, ниши, отверстия и по окончании большей части штукатурных работ освободить постройку на 5—7 дней для полного сантехнического монтажа, соответствующих испытаний и сдачи сантехнических работ с пробы.

Мелкие волосные трещины в штукатурке, связанные с уплотнением грунта под зданием и общей осадкой, неизбежны. Производство штукатурных работ во время кладки верхних этажей значительного увеличения количества этих трещин не дает. Устранять трещины придется обычным порядком в процессе послестроительного ремонта.

Начало малярных работ при непросохшей штукатурке, конечно, недопустимо. График строительства должен быть составлен таким образом, чтобы окраска начиналась только после полного просыхания стен.

Опыт скоростныхстроек еще очень невелик. Но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что выполненные на сверхскоростных стройках конструкции находятся в неплохом состоянии. Деревянные накатыв и сделанные по ним мокрые засыпка и смазка вызывают некоторые сомнения в тех частях, которые нельзя было подвергнуть последующему вентилированию. Во всем остальном скоростные стройки 1936 и начала 1937 года указали путь, по которому должно идти строительство. Мы должны иметь четкий, хорошо проработанный проект организации и производства работ в уплотненные сроки, осуществлять индустриализацию и сборность строительства, приближающие его к полному монтажу здания, добиваться твердого, неуклонного выполнения производственных графиков, бесперебойного, полностью согласованного с планом работ, снабжения материалами, рабочей силой и транспортом.

Опыт показал, что мы можем строить быстро, и этот опыт надо широко использовать.

Скоростное строительство кирпичных зданий

(Беседа с начальником постройки школы тов. И. Е. Ушаковым)

Постройку кирпичной школы по 3-му Лесному переулку было намечено по плану закончить в 6 месяцев. Но примененный на данной стройке порядок параллельного ведения работ выдвинул эту стройку в разряд скоростного строительства.

Начатая 10 января текущего года, она была в основном закончена 1 мая. Но постройку школы можно было закончить максимум в 60 дней.

Ход строительства тормозился отнюдь не объективными причинами, говорит начальник постройки тов. Ушаков.

Кирпичная кладка стен школы объемом 15 тыс. м³ была закончена в 26 дней. На кладке работали две бригады каменщиков (12 человек) — тт. Тимошенко и Барабанщикова. Каждая бригада работала на закрепленном за нею участке и применяла американский метод кладки кирпичей. Работали в одну смену, в зимних условиях, причем в основном клали по 4—5 тыс. кирпичей, а стахановец из бригады тов. Тимошенко тов. Шлык — по 7½ тыс. кирпичей. Рабочее место каменщиков было обеспечено всеми необходимыми для ведения работ материалами. Раствор по-

давался в утепленных бункерах и сваливался у рабочего места в утепленные ящики с крышками.

Строительный материал развозился по катальным ходам по периметру здания в металлических тележках. Носилки были отменены спустя два дня после начала работ, и это дало значительную экономию рабочей силы. Например, на подноску материалов в носилках ставилось 28 человек, а с введением тачек это количество было снижено сперва до 12, а потом до 8 человек, при неизменившемся объеме работ (45 тыс. кирпичей в смену).

Для подсобников был разработан специальный график. Бригады были прикреплены по участкам — с цоколя до карниза (12 человек) только на подачу кирпича; бригада в 7 человек была поставлена на приготовление и подачу раствора и т. д. Таким же образом были поставлены и десятники.

График разрабатывался до начала работ при участии бригадиров и рабочих. Отдельные графики обсуждались на бригадирских совещаниях, при чем это внесло изменения в составленный график в сторону сокращения сроков строительства. Так, например, по графику запроектировано 3 000 кирпичей на каждого каменщика, но последние выдвинули встречный график в 4 000 кирпичей. На заготовку и подачу раствора по первоначальному плану было выставлено 10 подсобников, на совещании количество подсобников было сокращено до 7. Бригада плотников вместо намеченных 18 человек выставила на леса только 10 человек.

Учет производился ежедневно, графики проверялись совместно с бригадами, и результаты вывешивались на доске показателей. Высокую производительность труда за все время кладки показали каменщики, давая в среднем 175—250 проц. нормы. На стройке была принята прогрессивная оплата труда.

Параллельно с кладкой стен велась заготовка стропил. Бригада плотников тов. Бантикова в 6 дней вместо 15 по графику подняла и установила стропила, сделала обрешетку и крепления крыши. Производительность труда по постановке верха достигала 270—300 проц. нормы. Одновременно шли работы по укладке наката в междуэтажных перекрытиях. Обрезка боков и вырезка четвертей производилась на циркулярной пиле по шаблону. Рабочие были поставлены соответственной квалификации, так как эта работа требует особо тщательного выполнения. Укладка наката — 3 400 м² — произведена в 8 дней, то-есть против графика на 14 дней быстрее.

Вслед за накатом сантехники приступили к монтажу центрального отопления (17 стояков) и установке санитарно-технического оборудования. В результате четкой организации работ (Контора сантехработ Мосстройтреста) и бесперебойного снабжения материалами вся отопительная система была смонтирована в 5 дней вместо 30 по графику.

22 На стройке применялись обычные строительные механизмы: три крана-укосины, из которых один подавал только раствор, осталь-

ные — кирпич и другие материалы; транспортер для кирпича на 3½ этажа; две циркулярные пилы для обработки наката и других плотничьих работ; растворомешалка, шлакодробилка; подогревательные печи для раствора и воды, тачки, тележки и несложный станок для загибки гребней кровли.

По окончании этих работ здание было утеплено и поставлено на отопление. В течение 15—17 дней при температуре от 12 до 15 градусов тепла кирпичные стены были подготовлены под штукатурные работы. Эти работы по плану были поручены Машинно-штукатурному тресту, но так как эта стройка вышла из общего графика, то трест оказался не подготовленным к производству этих работ и график постройки был сорван на 6—7 дней.

Строителям школы пришлось поручить эти работы Конторе отделочных работ Мосстройтреста. Относительно плохо оснащенная механизмами контора все же выполнила эту работу в 16 дней (при 80 штукатурках) вместо определенных по графику 32 дней.

Но в основном строительство задерживала несвоевременная и непланомерная доставка стройматериалов на строительную площадку. По вине Мосгорстройснаба постройка получала его с большим запозданием и отвратительного качества. Например: лесоматериалы (накат, балки и доски) вместо допускаемой влажности 20—22 проц. имели до 50 проц. Вместо сметного третьего и четвертого привозился первый и нулевой сорт; металлические балки доставлялись с недопустимым опозданием и не того размера, который предусмотрен проектом, сметой и заявкой. В результате, на перекрытия израсходовано металла на 25 тонн больше, чем это было нужно. Кирпич поступал на стройку по нарядам первого сорта, в действительности же это был второй и третий сорт. Кроме этого, постоянные перебои в доставке цемента и кантаны также задерживали работу. Между тем ступени, подоконники и половые бруски были завезены на площадку в первые дни стройки. Доставка раньше срока именно этих материалов вносила путаницу в финансовые расчеты. Кроме этого они загромождали площадку и, находясь в течение двух—трех месяцев под открытым небом, естественно, портились.

Полуфабрикаты также имели существенные недостатки. Например: в столярных изделиях допущены излишняя влажность и суховатость, перекосы, уменьшение или увеличение размеров; мозаичные подоконники имели причудливую форму краев — выгнутую, вогнутую, волнистую и ребристую, но не ту, которая необходима для подоконников; ступени были разной высоты и величины. Понятно, что все это вызывало дополнительную обработку полуфабрикатов, уменьшение производительности труда рабочих и расходы, не предусмотренные сметой.

Школа выстроена по проекту арх. Рогайлова. Несмотря на то, что архитектурная обработка здания была выше средней, работы выполнять было легко, так как автор подо-

шел практически к составлению проекта. Он упразднил излишние пилястры и тем самым избавил каменщиков от дополнительной отески кирпичей и т. д. Но задержки в снабжении стройматериалами и скверное их качество потребовали от архитектора и конструктора тов. Петрова полностью переключиться в помощь строительству.

По ходу строительных работ архитектору и конструктору приходилось изменять, в зависимости от материала, отдельные части проекта, например: заменить размеры всех металлических балок, арматуры и наката. В зависимости от размера площадки (Отдел планировки отвел очень тесную площадку) пришлось приспособлять под площадку конфигурацию здания. Кроме этого необходимо было поднять на 30 см чистые полы котельной, потому что под ними оказалась грунтовая вода, что не было предусмотрено Бюро изысканий Моссовета. Короче говоря,

архитектор обязан был уделять гораздо больше внимания стройке, чем это требуется при правильном ведении всего комплекса строительных работ.

**

Метод скоростного строительства, примененный на данной стройке, в настоящее время перенесен на строительство трех школ — по ул. Красина, № 22 и № 27, и по Песчанной ул., № 23. Но и там повторяется та же история с материалами, что и на Лесном пер. Строительному управлению Моссовета на это необходимо обратить особое внимание.

Таким образом наш опыт подсказывает, что для немедленного перехода по всему строительному фронту на скоростной график, необходимы правильная организация и параллельное ведение работ, четкое планирование и организация снабжения стройматериалами.

ДНЕВНИК ЭКСПЕРТА СТРОЙМАТЕРИАЛОВ

Инж. А. БАТЬ

Тщательно проверять качество гравия

Некоторое время назад одно крупное железобетонное сооружение до сдачи в эксплуатацию дало трещину, угрожающую значительной части стройки. Для выяснения причин аварии были приглашены эксперты Московского инженерно-технического общества, которые вполне правильно решили, что, как это большей частью бывает в таких случаях, авария вызвана целым рядом причин. Одной из немаловажных причин аварии была непригодность гравия, закупленного неопытными, а может быть и «слишком опытными» снабженцами.

Надо сказать, что наши строители до сих пор не уделяют достаточного внимания качеству этой инертной добавки, что ведет к снижению качества бетона и перерасходу цемента, а следовательно, к удорожанию строительства.

Главным дефектом гравия (как и в описываемом случае) строители вполне правильно считают засоренность его землястыми и глинистыми примесями. Однако количество этих примесей интересует наших строителей больше всего с коммерческой точки зрения. Примесь рассматривается не как элемент, приносящий вред, а как причина излишних накладных расходов, связанных с транспортировкой и очисткой гравия.

Приходится откровенно сказать, что в Москве нет ни одной стройки, которая получала бы более или менее чистый гравий. Если по стандарту (ОСТ 3327) чистота гравия для бетонных и железобетонных работ оп-

ределяется допуском примесей с частицами от 0 до 0,05 мм не более одного проц. по весу, то фактически ни один карьер даже близко не подходит к этой предельной норме.

Как правило, гравий поступает на строительную площадку с содержанием примесей минимум около 10—15 проц., а иногда и больше. Правда, виновниками столь высокой загрязненности следует считать не только карьероуправления, но и железные дороги, которые выгружают гравий в угольные ямы, в грязь, вообще куда попало. Все же основная масса нежелательных примесей в гравии идет от самых карьеров, которые не борются за чистоту гравия, то-есть не промывают его, хотя это их прямая обязанность, тем более, что в продажную цену гравия входит стоимость его предполагаемого обогащения. Карьероуправлениям сбывать загрязненный гравий выгодно по двум соображениям: с одной стороны, это облегчает выполнение производственной программы, с другой — избавляет от хлопотливой операции по промывке гравия. Строители на качество гравия внимания не обращают, и поэтому он отправляется с карьеров некондиционным.

Между тем глина, то-есть примесь с частицами от 0 до 0,005 мм, приносит большой вред, так как в этом случае бетон часто приобретает так называемую «мнимую крепость», которая и дает повод к грубым ошибкам. Глина, обволакивающая отдельные зерна гравия, препятствует соединению связующего вещества с кусками гравия. Бетон,

полученный в сухую погоду, делается с виду вполне затвердевшим, сооружение распалубливают, а с наступлением дождливой погоды, когда бетон насквозь промокает, вошедшая в него глина растворяется, разрыхляет внутренние строения, и авария налицо.

Это и произошло при аварии вышеупомянутого сооружения. Строительство получило гравий из нескольких мест. Засоренность гравия была очевидна, но техническое руководство не придало этому значения. Промывка гравия была организована плохо, без надлежащего технического надзора и контроля.

Промывка гравия, распространяясь на материал, составляющий в среднем 30—55 проц. из общего веса компонентов, входящих в состав бетона, является для строителей операцией сравнительно громоздкой. Поэтому к ней нужно подходить с учетом всех возможных последствий небрежной работы. В виду того, что зимой промывка гораздо сложнее, ее надо производить до наступления холодов. Как правило, гравий, в состав которого входят примеси в количестве более одного процента, должен волей неволей промываться на постройке. Не только глина, но и пылевидные примеси оказывают вредное влияние на прочность бетона или непосредственно, или вследствие того, что их присутствие требует применения большего количества воды, что понижает прочность бетона. Если к этому прибавить понижение прочности бетона вследствие реакции, возникающей между примесями и выделяющимися при твердении цементного теста веществами (например, взаимодействие гуминовой кислоты и гидрата окиси кальция, выделяю-

щегося при твердении цемента), то станет совершенно ясной безусловная необходимость промывки гравия.

Еще одной причиной случившейся аварии был никуда негодный гранулометрический состав гравия.

Несмотря на ряд категорических директив, не менее половины московских строек лишены лабораторий. В результате отсутствует контроль за качеством основных стройматериалов.

По стандарту, как известно, крупность зерен гравия допускается в пределах от 5 до 80 мм. Строительства получают до 10 проц. мельче 5 мм и столько же крупнее 80 мм. Это оказывает большое влияние на качество бетона. Как правило, гранулометрический состав гравия должен соответствовать характеру бетонируемых конструкций. Например, для бетонных и железобетонных конструкций, имеющих небольшое сечение и густую арматуру, следует применять гравий с максимальным размером зерна до 20 мм; при бетонировании массивных конструкций (устоев, плотин и т. п.) максимальный размер зерна можно считать неограниченным (конечно, в относительном смысле); для бетонирования же подавляющего большинства железобетонных конструкций допускается максимальный размер до 40 мм.

Словом, гранулометрический состав гравия должен серьезно приниматься во внимание. Это лишний раз подтвердилось во время разбираемой нами аварии.

Строители должны помнить, что часто недооценка так называемых «мелочей» влечет к крупным последствиям.

Инж. В. А. ГРЕЙМАН

О фундаменте шахты под'емника

При постройке многоэтажных домов и оборудовании их лифтами часто возникают вопросы, как быть в тех случаях, когда лифт пересекает подвальный этаж, который необходимо использовать под то или иное подсобное помещение (рис. 1).

Обычно в подвальном помещении представляется удобным устроить помещение для установки насосов, пылесосов, мусоропроводов, или, наконец, дать проход в смежные помещения.

Эти затруднения архитекторы-проектировщики часто разрешали переносом шахты лифта в другое место, или строили для него другое подземное помещение, удорожая этим строительство и усложняя системы трубопроводов.

24 Дело в том, что нашими узаконениями по технике безопасности не допускается, как правило, устройство каких-либо служебных

помещений под шахтой лифта. Висящие в шахте кабина и контргруз в случае разрывов тросов или других аварий при своем падении могут вызвать такие разрушения в основании шахты, что, если последнее не сделано в виде сплошной кладки до земли, возможен пролом этого основания. Однако, считаясь со строительными особенностями зданий, допускается к эксплуатации и такое оборудование лифта, при котором под шахтой находится служебное помещение, если при этом предусмотрены сооружения, вполне гарантирующие жизнь людей в случае аварии с лифтами.

Мы считаем полезным поделиться нашим опытом практического устройства особого защитного сооружения в шахтах под'емников, которое гарантирует безопасность для людей, находящихся под шахтой лифта, и позволяет не строить сплошного фундамен-

та, сохраняя таким образом дополнительную полезную площадь.

Рассмотрим два варианта таких конструкций на разные случаи использования подвальных помещений. Под зданием в цокольном или подвальном этаже дома необходимо устроить стрелковый тир или кино. Убирая капитальные стены, архитектор натывается на фундаменты лифтовых шахт, которые согласно существующих правил техники безо-

грады для стрельбы или для лучей от киноаппарата.

Выход из затруднений в этом случае заключается в устройстве амортизаторов батарейного типа, ослабляющих силу удара падающих вследствие аварии контргруза и кабины. Конструкция амортизаторов выполнена так, что это падение контргруза и кабины легко выдерживается основанием шахты и не угрожает находящимся под шахтой людям.

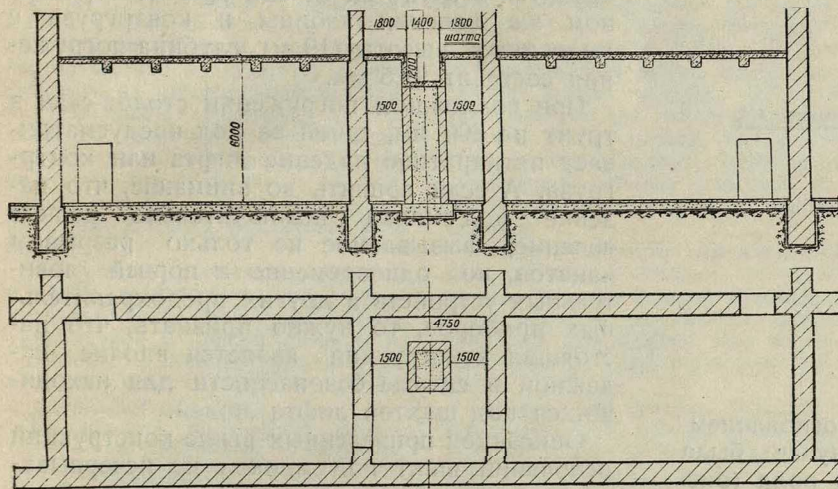


Рис. 1

пасности ни при каких условиях нельзя убрать и никаким образом нельзя перекрыть балками.

Как разрешается эта задача, видно из рис. 2. Прямок шахты лифта подвешивается к потолку, а на полу прямо перед шахтой, устраивается второй бетонный приямок, наполненный песком и окруженный водоемом, который огораживается балясником, высотой в 1 м. Размер площади приямка берется примерно в 2—2½ раза больше площади сечения шахты, а размер площади водоема должен быть таким, чтобы он служил препятствием для нахождения под шахтой лифта людей.

Таким образом, с точки зрения техники безопасности в данном случае соблюдены все необходимые предосторожности, и в то же время бетонное сооружение высотой в один метр от пола не представляет никакой пре-

Следует отметить, что спроектированная нами такая амортизаторная конструкция для пассажирских электрических лифтов в Москве в доме РЖСКТ «Московский служащий» вполне подтвердила правильность теоретического расчета и была признана действующей вполне удовлетворительно. Самые батарейные амортизаторы были резиновые, специального состава и особой системы соединений.

Другой случай из нашей практики—устройство, легко осуществимое, очень надежное и не требующее больших расходов. Проект такого устройства выполнен для одиннадцатизаэтажного дома «Мосжилстроя» (ул. Горького, д. 122).

В подвале лестничной клетки этого дома имеется высокое, просторное помещение, расположенное в центре здания. Здесь предполагалось установить насосную станцию, но этому мешала устанавливаемая как раз на

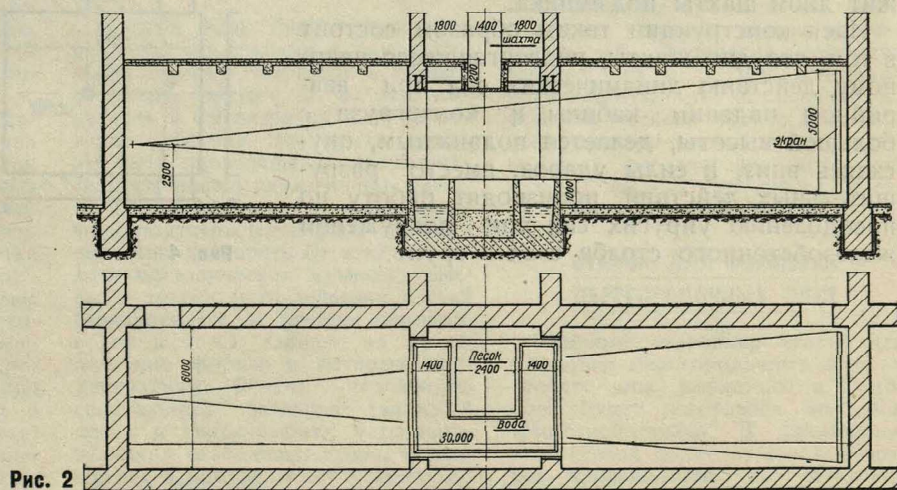


Рис. 2

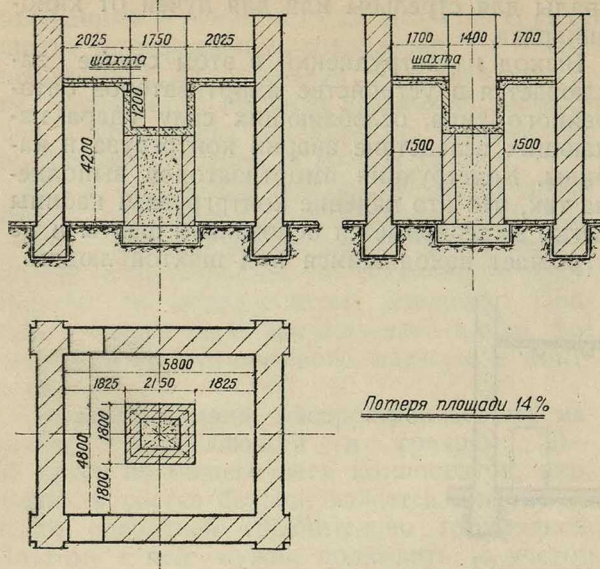


Рис. 3

этом месте шахта лифта со своим основанием.

Автором статьи в данном случае была предложена конструкция особого рода (рис. 3 и 4). Как показывает рисунок 4, фундамент шахты лифта состоит из двух частей: одна—подвесная, прочная четырехгранной формы в виде пояса, железобетонная, размерами, точно соответствующими внутреннему сечению шахты. Эта подвесная часть надежно связана с двухъярусными балочными железными опорами. Верхний ярус этих опор состоит из двухтавровых балок (в данном случае № 22), нижний ярус также из системы двухтавровых балок большего размера (№ 40). Балочные опоры лежат на каменных стенах здания.

Вторая специальная часть конструкции представляет собой железобетонный столб, установленный совершенно обособленно на грунт и изолированно от стен шахты и стен дома. Нижний конец столба заострен наподобие бетонной сваи для более легкого проникновения в грунт в случае удара сверху по этому столбу. Верхний конец столба состоит из массивной железобетонной плиты и служит дном шахты подъемника.

Идея конструкции таким образом состоит в том, что дно шахты, подвергавшееся ударному действию динамических сил при аварийном падении кабины и контргруза с большой высоты, делается подвижным, опускаясь вниз, и силы ударов, вместо разрушительных действий, производят работу по преодолению упругих сил при погружении железобетонного столба сваи в грунт.

Свободный ход столба-сваи в случае возникновения ударов предусмотрен довольно большой (в данном случае этот ход равен 500 мм). Чтобы иметь представление о том, насколько в действительности может углубиться в грунт такой столб-свая, следует произвести несложный расчет обычной сваи.

В данном случае был сделан расчет, и определено, что при падении груженой кабины весом в 750 кг с высоты 38 м столб-свая погрузится в грунт на 91 мм, при одновременном же падении кабины и контргруза с половинной высоты (19 м) глубина погружения составит 99,5 мм.

При возможном погружении столба-сваи в грунт на 500 мм, такой ее ход предусматривает пятикратное падение лифта или контргруза. А если принять во внимание, что падение подъемника исключительно редкое явление, вызываемое не только разрывом канатов, но одновременно и порчей ловительных устройств и других предохранительных приборов, то нужно признать, что настоящая конструкция является вполне надежной в смысле безопасности для находящихся под шахтой лифта людей.

Описанием приведенных выше конструкций оснований шахт подъемников не исчерпываются, конечно, все виды таких устройств. Имеются и другие установки, сконструированные по другим принципам. Во всяком случае описанные конструкции фундаментов шахт подъемников дают возможность в отдельных случаях использовать подшахтные помещения там, где обычные стандартные перекрытия этого не позволяют.

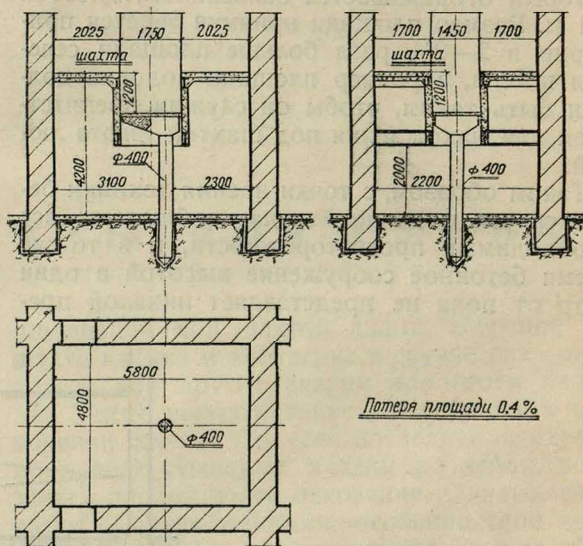


Рис. 4

Универсальный столярный станок

Тов. Я. В. Ерохин, столяр-стахановец (Строительное управление Моссовета), взяв за основу обычный фуговочный станок, ввел в него ряд приспособлений, в результате чего получился универсальный и весьма несложный столярный станок. Станок универсален настолько, что по существу может заменить на строительной площадке небольшую столярную мастерскую со станочным оборудованием. На нем механизированным способом можно выполнять 11 операций, причем 2—3 из них одновременно в самых различных комбинациях.

Поперечная распиловка брусков и досок производится посредством дисковой пилы диаметром 350 мм, укрепленной с правой стороны на удлиненном конце ножевочного вала. К станку прикреплен столик с прорезами для пилы.

Продольная распиловка выполняется тем же диском, причем распиливаемые бруски скользят по направляющей рейке (на столике).

Острожка и фуговка делается как на обычном фуговочном станке двумя ножами, укрепленными на вращающемся валу. Движение обрабатываемых деталей по рабочему столу станка регулируется направляющей рейкой.

Зарезка шипов производится четырьмя дисковыми пилами малого диаметра соответственно величине шипов. Между шипами закладывается прокладка из клееной фанеры.

Зарезка проушин выполняется так же, как и зарезка шипов.

Отборка четвертей в оконных и дверных коробках производится с

помощью круглой головки с тремя ножами, надеваемой на вал вместо пил. Над ножами ставится небольшой столик с поднимающейся и опускающейся доской, на которой сделаны прорезы для ножей. К столику над ножами прикреплена направляющая рейка. Регулируя положение рейки, можно получить любую ширину четверти, например — две четверти разной ширины с двух сторон бруска, или при вгонке оконных переплетов производить отборку четвертей, начиная отбирать с обоих концов створки.

Выборка шпунтов производится так же, как и отборка четвертей, только на вал вместо головки с тремя ножами укрепляется фасонный нож для шпунта. Ход бруска направляется регулирующей рейкой.

Гребень для шпунта делается с помощью двух ножей, между которыми кладется прокладка соответственно ширине гребня.

Отборка фигурных калевки производится двумя ножами соответствующих профилей, устанавливаемых на ножевочный вал вместо строгальных ножей. Обрабатываемая деталь идет по направляющей рейке. Металлический стол станка поднимается посредством особого винта. Это дает возможность устанавливать стол на любом уровне относительно ножа в зависимости от требуемой глубины калевки.

Долбежка гнезд выполняется с помощью обычного сверла. Патрон сверла наводится в горизонтальном положении на свободный конец вала с левой стороны стан-

ка. Сверло должно быть с левой резьбой, чтобы выполнять на станке одновременно две операции — фуговку и долбежку. Патрон для сверла служит также шкивом для ременной передачи к мотору. Внизу сверла подставляется столик, который посредством брусков, навешенных на его концы, регулирует (ниже-выше) два отверстия.

Заточка инструментов выполняется с помощью карборундового диска, привертываемого на левый конец вала вместо сверла.

На перестановку ножей и пил при смене операций затрачивается не более 3—5 минут. Станок приводится в действие от мотора в 3,5 лш. сил. Мотор установлен на левой стороне станка. Обслуживается он звеном в 2—3 человека.

Производительность этого станка чрезвычайно высока. По проведенным нормативно-исследовательской станцией Строительного управления Моссовета подсчетам станок тов. Ерохина (при условии, что в течение одной смены выполняется только одна операция) может дать: продольной распиловки бруска — 1831 м; поперечной — 2880 шт.; острожки — 3702 м; калевки — 2160 м; шпунтовки — 3702 м; зарезки шипов (двойных) — 6480 концов; зарезки проушин — 998 м; долбежки гнезд — 1364 шт.; отборки четвертей — 2830 м.

Строительное управление Моссовета намерено широко внедрить этот станок на всех строительных площадках и организовало для плотников и столяров специальный семинар.

В ТРЕСТЕ КРУПНЫХ БЛОКОВ

В целях увеличения производительности заводов, изготовляющих крупные блоки, трест разрабатывает вопрос о применении хлора для ускорения процесса схватывания цемента. Это значительно сократит время, затрачиваемое на изготовление блоков, и повысит оборачиваемость пропарочных камер.

Лабораторные опыты с кубиками 20×20×20 см из шлакобетона дали следующие результаты: при обычной пропарке (6 часов под'ема температуры в камере плюс 15 часов пропарки) временное сопротивление в кг/см² на вторые сутки было 25,6; то же при 6 часах под'ема температуры в камере плюс 6 часов пропарки — 15,3; и при химической пропарке — 4 часа под'ема температуры плюс 6 часов пропарки — 23,4. Таким образом, при сокращении обычного времени в два раза (10 часов вместо 21 часа) достигнуто временное сопротивление в 23,4 кг/см², то-есть вполне достаточное для выгрузки блока из камеры (92 проц. от принятого).

Одновременно выяснено, что после 6 часов такого пропаривания цветная фактура не изменяется.

Сокращение срока пропаривания должно повысить производительность заводов треста на 100—120 проц.

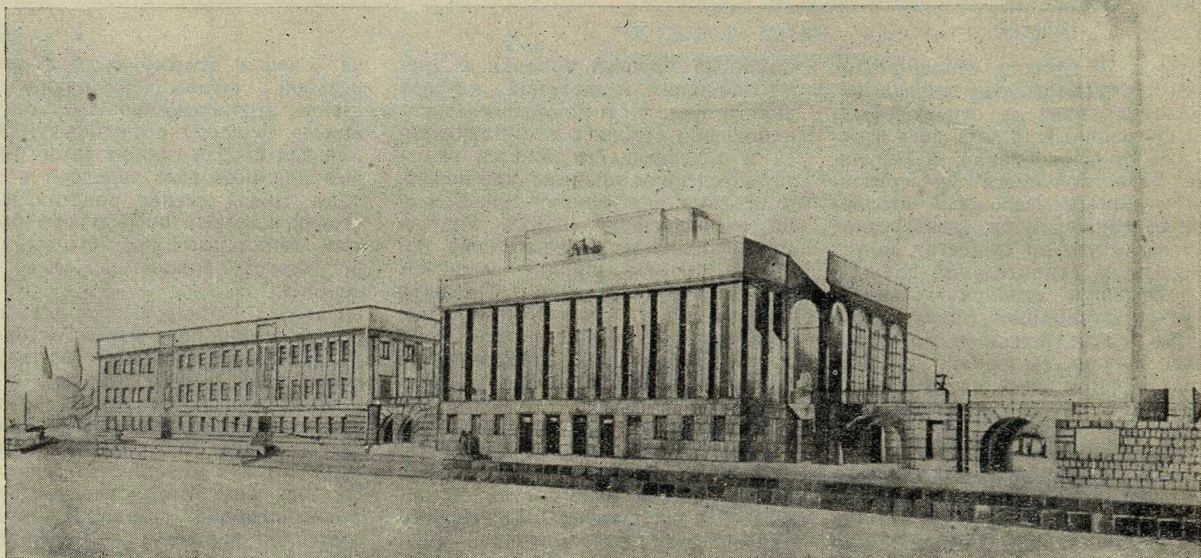
Жидкий хлор будет подаваться в камеру по трубкам и разливаться на ее дне. Потребность жидкого хлора, сжатого до 20 атм, выразится в 0,2 литра на 1 м³ уплотненного бетона. Эти опыты должны быть проверены на ползаводской установке аналогичной заводской. Причем необходимо получить подтверждение ряда положений: чем устранить (и как) коррозию металлических крышек камеры и других металлических частей (подведенных к камере паропроводов и т. д.); влияние на металлические формы, в которых пропариваются блоки; надежность специальных затворов (влажный песок и гипосульфит); установить величину свободного хлора, остающегося в камере, и все условия по технике безопасности для работающих этим способом и ряд дру-

гих обстоятельств, связанных с этим.

Одновременно должен быть проработан вопрос о том, какую производительность могут дать заводы, если их перевести только на применение хлора и изъять из технологического процесса пар. Если при этих условиях нельзя рассчитывать на увеличение мощности заводов, то есть все основания предполагать, что исключение из технологического процесса пара (а следовательно расходов на топливо, воду, эксплуатацию котельной и т. д.) должно дать снижение себестоимости 1 м³ блоков.

СТАНОК ДЛЯ ФОРМОВКИ ПЕРЕГОРОДОЧНЫХ ПЛИТ

Опытный экземпляр станка для формовки перегородочных плит по проекту инж. Карманова и Симона будет изготовлен конторой «Мосстройдеталь». В дальнейшем этот станок будет пущен в массовое производство, что позволит полностью механизировать изготовление перегородочных плит.



Проект Дома культуры в Нальчике. Перспектива
Автор арх. В. В. Семенов-Прозоровский, соавторы арх. С. Т. Петухов и арх. К. В. Чернокозов. Консультант проф. С. Е. Чернышев

ДОМ КУЛЬТУРЫ В НАЛЬЧИКЕ

Участок, отведенный для строительства Дома культуры в Нальчике, выходит на Центральную площадь, Степную улицу и парк.

Желание избежать композиционного противоречия со строящимся по оси площади Домом Советов привело к асимметричному решению Дома культуры, а тяготение к площади и Степной улице определило направление нарастания композиции Дома культуры, завершающегося колонной-памятником. Пьедестал колонны разработан в виде трибуны, что даст богатое оформление площади, предназначенной для праздников и парадов.

Композицию самого Дома культуры определили размер площади и вид с площади на горный хребет.

Для того, чтобы оформить длинную сторону площади зданием Дома культуры, и не закрывать вида на горы, авторы запроектировали его в виде двух корпусов небольшой этажности. В одном корпусе размещена зрелищная часть (сцена с обслуживающими помещениями, зрительный зал, фойе, вестибюль и обслуживающие помещения), в другом — клубная часть (кружковые комнаты и группа помещений отдыха, библиотека и музей). Такое решение лучше связывается с окружающей зеленью и дает удобную организацию помещений внутри здания.

По отношению к площади все здание приподнято приблизительно на 1 метр с использованием уклона территории в сторону Дома культуры, благодаря чему здание становится более цельным и лучше вписывается в окружающий ландшафт.

Зрелищный корпус

Вход в вестибюль со стороны площади решен тамбуром с пятью дверями на уровне одной ступени от тротуара.

Внутри вестибюля разделен двумя ступенями на две части, чем достигается изоляция части вестибюля при гардеробе. Справа и слева от вестибюля (в передней части), расположены кассы и подсобные комнаты административно-хозяйственного назначения.

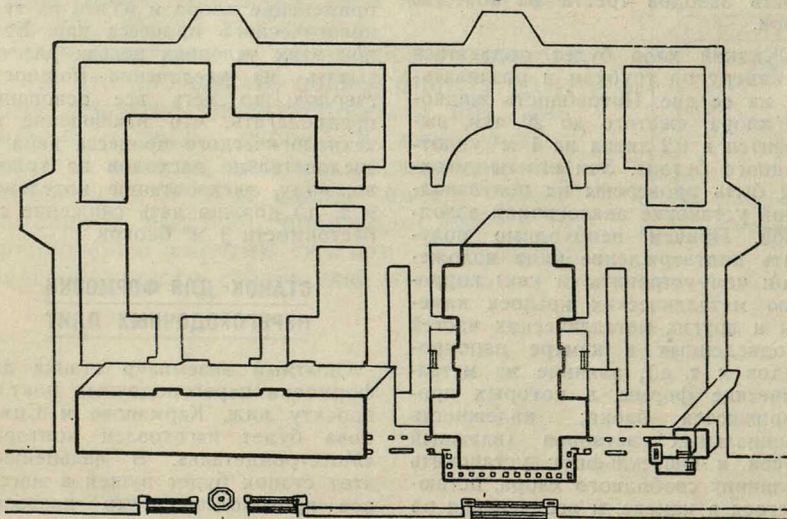
В глубине вестибюля расположен гардероб площадью в 95 м². Гардероб полностью размещен под амфитеатром в зале, так что столбы, отделяющие гардероб от вестибюля, служат опорой для задней стены зрительного зала.

На уровне гардероба расположены лестницы — главные в фойе второго этажа и подсобные на балкон и в фойе при нем. Из вестибюля же начинаются коридоры по обеим сторонам зрительного зала, идущие на уровне партера.

Зрительный зал при объеме в 4870 м³ имеет 930 мест. Принятая форма зала уменьшает расстояние между задними рядами и сценой, что улучшит видимость и слышимость. Над частью зала (на ширину в 5,50 м) сделан балкон.

Главное фойе для публики площадью в 293 м² расположено над вестибюлем на уровне верхней отметки амфитеатра зрительного зала. В средней части фойе сделано двусветным, высотой в 7,8 м. По бокам повышенной части фойе размещены курительная комната и буфет.

Два фойе балкона расположены этажом выше и частично открыты хорами в главное фойе. Площадь верхних фойе 202,8 м². Суммарная площадь всех фойе 495,8 м².



Клубный корпус

Вестибюль клубного корпуса решен одним центральным помещением с двумя парами наружных дверей по концам, что дает возможность в случае необходимости разделить его на два самостоятельных вестибюля при каждой лестничной клетке.

В вестибюль выходит группа помещений административно-хозяйственного назначения, комната правления клуба, канцелярия, парикмахерская, курительные и уборные.

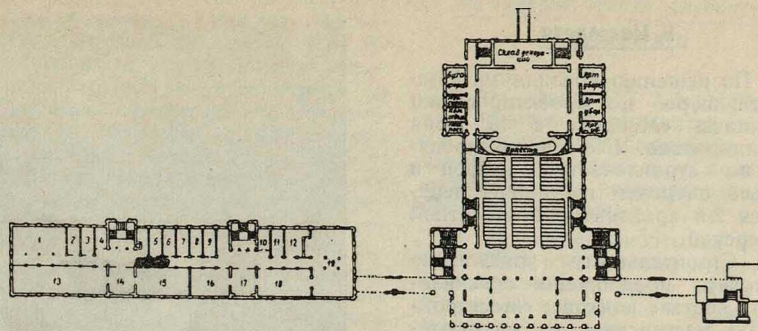
В левой части клубного корпуса расположена группа клубных аудиторий и кружков тихих занятий. В правом крыле первого этажа размещен малый зал с эстрадой, комнатой при эстраде, фойе, выставочным залом и кружковой комнатой.

Левая половина второго этажа занимается библиотекой и книгохранилищем на 50 000 томов. В правом крыле расположены помещения отдыха и развлечений, комнаты игр, гостиная и комнаты фото и радио. Эта группа помещений имеет связь с фойе зрелищной части по переходу во втором этаже, чем достигается возможность совместного их использования.

В третьем этаже расположен музей.

Архитектурное решение

Принятое ассиметричное решение Дома культуры и членение его на



План второго этажа. 1. Читальный зал; 2. Техперсонал; 3. Канцелярия; 4. Курительная; 5. Архив (музей); 6. Канцелярия (музей); 7. Директор (музей); 8. Фотолаборат. (музей); 9. Фотоклуб; 10. Курительная; 11. Радиокабинет; 12. Обслужив. персонал; 13. Книгохранилище и обработка; 14. Абонемент и каталог; 15. Периодика; 16. Биллиардная. 17. Настольные игры; 18. Гостиная; 19. Кафе

части требует архитектурного выделения ведущего объема, каковым является зрелищный корпус, который решен симметрично. Значение зрелищного корпуса, предназначенного для массовых собраний, подчеркивается богато разработанным фасадом: портиком, стоящим на массивном цоколе, скульптурами, выдвинутыми впереди здания на уровне тротуара, скульптурами в боковых крыльях и по оси фасада над портиком и т. п.

Кроме того центральный объем подчеркивается симметрично расположенными переходами и колонной-памятником, композиционно уравнивающей клубный корпус, расположенный с другой

стороны. Клубный корпус обработан пилястрами, решенными в спокойном ритме, перебитом во избежание монотонности в двух местах уширенными пролетами дверей. Эти проемы заглублены в стены на 50 см и в полученную нишу поставлены скульптуры, а над ними на парапете даны барельефы.

Проект разрабатывался во второй архитектурной мастерской НКХХ (руководитель проф. В. П. Семенов).

Автор проекта арх. В. В. Семенов-Прозоровский, соавторы арх. С. Т. Петухов и арх. К. В. Чернокозов. Консультировал проф. С. Е. Чернышев.

Москва на стройке

Новые жилые дома

★ Совнарком СССР утвердил представленный Моссоветом план застройки ул. Горького — от Охотного ряда до Советской пл. На этом участке будут построены два огромных жилых дома в 6—7 этажей. Разработку проектов этих домов президиум Моссовета поручил 2-й архитектурно-проектной мастерской, возглавляемой акад. арх. А. В. Щусевым. Перед мастерской стоит задача — дать наиболее совершенные конструкции зданий и так запроектировать сооружения, чтобы элементы сборности, монтажа были основными в проекте.

Строительство домов будет вести трест «Мосжилстрой», которому поручено немедленно приступить к подготовительным работам (изысканиям, сносу зданий, перекладке сооружений подземного хозяйства). Соответствующим трестам поручено составление проектов и смет на перекладку существующих и прокладку к новым домам сетей водопровода, газа, канализации, водостоков и электроэнергии.

Первые этажи этих домов пред-

назначаются под магазины, планировка и отделка которых должна явиться образцом для магазинов, устраиваемых в жилых зданиях. В зависимости от назначения этих магазинов Горьнуторгом будут даны задания на их проектирование.

Президиум Моссовета обратил особое внимание строителей на необходимость образцово подготовиться к строительству. Начальнику Строительного управления Моссовета предложено разработать такой порядок организации и производства работ, при котором площадка строительства была бы своевременно спланирована, освобождена от лишнего грунта и мусора и до начала общестроительных работ устроены все постоянные вводы коммунальных сетей.

Уличное освещение

★ Московские улицы и площади освещаются недостаточно. Имеющегося количества световых точек для Москвы мало; кроме того необходимо увеличить светоотдачу ламп путем усовершенствования

осветительной арматуры. Вследствие того, что до сих пор для наружного освещения применяется плохая и неэкономная электроарматура, коэффициент полезного действия уличных ламп не превышает 25 проц. при норме в 70.

В связи с этим трест «Мосгорсвет» разработал на ближайшие годы план коренной реконструкции уличной осветительной сети. По этому плану Москва разбивается на шесть зон. В первую зону входят наиболее освещаемые — Красная площадь, проспект Дворца Советов и площадь Революции. Вторая зона охватывает Кировскую магистраль, центральную часть ул. Горького, Арбат и т. д. Для каждой зоны будут разработаны особые типы уличных фонарей. Значительной реконструкции подвергнется уличная распределительная электросеть.

После утверждения Научно-техническим советом Моссовета технического проекта реконструкции московской осветительной сети, одновременно с реконструкцией улиц будут проводиться работы по расширению и улучшению освещения столицы.

✱ По решению президиума Моссовета бюро по проектированию гостиницы «Москва» с 15 июня ликвидировано. Все проектирование по строительству второй и третьей очередей гостиницы передается 2-й архитектурно-проектной мастерской.

✱ Строительному управлению Моссовета предложено организовать в составе конторы «Мосстрой-деталь» мастерскую по изготовлению звукоизоляционных прокладок для перекрытий. Производительность мастерской установлена в 1 млн прокладок в год.

✱ Вследствие значительного уменьшения объема работ по проектированию капитального строительства системы Московского городского управления местной промышленности (МГУМП), после выделения из последнего предприятий легкой и пищевой промышленности, президиум Моссовета предложил МГУМП ликвидировать находящуюся в его ведении проектную контору «Моспромпроект». Для обслуживания предприятий своей системы в части проектирования капитального строительства МГУМП разрешено организовать на началах хозрасчета проектно-сметное бюро.

✱ Тресту по штукатурным работам утвержден общий объем капиталовложений на 1937 г. в сумме 2693 тыс. руб., в том числе на приобретение механизмов — 1518 тыс. руб. и на строительство завода готовых растворов — 518 тыс. руб. В 1937 г. на стройках Москвы будет работать 210 затирочных машин, 60 растворонасосов. Этими машинами можно будет отделать 4,5—5 млн м² штукатурки.

✱ На штукатурку фасадов, законченных строительством 31 яслей Горздравотдела президиум Моссовета утвердил размер затрат в сумме 799 тыс. руб. 11 зданий будут облицованы терразитом.

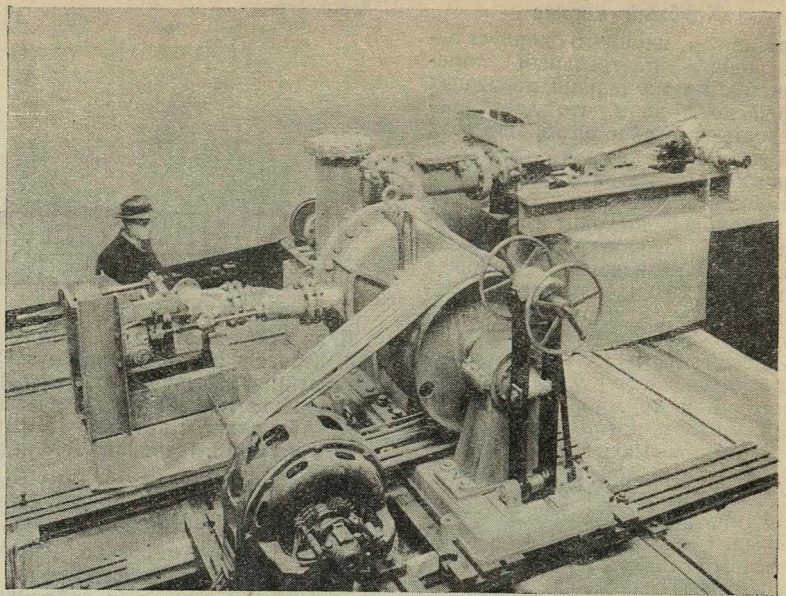
Трест по передвигке и разборке зданий

✱ В нынешнем году, в связи с реконструкцией основных магистралей Москвы, предполагается провести большие работы по разборке и передвигке зданий.

До сих пор эти работы выполнялись трестом «Мосразборстрой» и конторой по передвигке зданий. Президиум Моссовета решил создать, путем слияния этих организаций, единый мощный трест по передвигке и разборке зданий. Новый трест будет подчиняться Строительному управлению Моссовета. Управляющим трестом назначен тов. Иванюк, его заместителем и главным инженером — тов. Гендель.

Трафареты для малярных работ

✱ Для художественной росписи стен и потолков Мосспецстрой (художественно-аэрографическая и проектная мастерская) выпустил серию (40 рисунков) трафаретов. К трафаретам приложены образцы красок и вырезанный шаблон.



Размольная машина „Дефибратор“

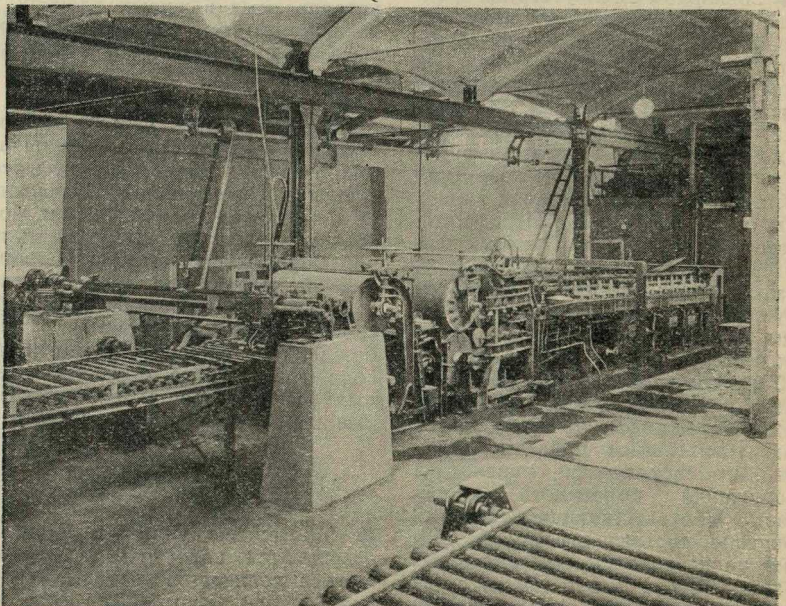
Завод сухой штукатурки

✱ В Европе и Америке в строительстве широко применяются плиты из органических отходов. Более 35 наименований материалов, изготавливаемых в виде плит из органического сырья, заменяют полностью древесину в перегородках и перекрытиях, а также штукатурку. Применяются они и для утепления и звукоизоляции помещений как в жилищном строительстве, так и в специальном (театры, кино, радиостанции и проч.).

В СССР производство этого типа плит будет поставлено впервые. Принимая во внимание исключительные возможности в отношении наличия сырья и, самое главное, грандиозный размах строительства, намечаемого по плану реконструкции городов Союза, этот вид отделочного материала должен быть широко распространен.

В 1936 г. трест отделочных и строительных материалов приступил к строительству (по Ногатинскому шоссе) завода сухой штукатурки на базе органиков. Завод должен вступить в эксплуатацию в середине текущего года. В настоящее время закончен монтаж основного (импортного) оборудования завода — отливочной машины и прессы. Стоимость завода вместе с оборудованием — 5,5 млн руб.

Запроектированная схема технологического процесса предусматривает выработку древесно-волокнистых плит типа сухой штукатурки для отделки стен и потолков зданий. Сырьем для их производства является древесина. Древесина может быть подана на переработку в виде горбылей, реек, стружки — отходов с лесопильных и деревообрабатывающих заводов, а также в виде специально заготавливаемой древесины — дрова или балансы.



Отливная машина для формовки плит

Плиты сухой штукатурки завод сможет выпускать любого объема, длиной до 5 м и шириной в 1,2 м. Кроме этого на заводе предусмотрен выпуск отделочных и изоляционных плит. Из изоляционных плит толщиной в 12,5 мм и объемным весом в 300 кг/м³ и жестких плит толщиной в 4,5 мм — 1000 кг/м³ можно делать готовые перегородки. Несмотря на свою органическую природу, этот тип сухой штукатурки в готовом виде получается огнестойким, водонепроницаемым и устойчивым против грибковых заболеваний древесины.

Производственная мощность завода сухой штукатурки запроектирована на выпуск в год 750 тыс. м².

Ведутся лабораторные работы по выработке плит с готовой отделкой поверхности (различной окраски, покрытых лаками, древесным шпоном и т. д.).

Президиум Моссовета поручил Строительному управлению Моссовета, Управлению местной промышленности и Отделу проектирования совместно рассмотреть и утвердить стандарты и технические условия на плиты сухой штукатурки. Кроме того, Строительному управлению и Отделу проектирования поручено разработать и утвердить конструкции перегородок, на которых будут монтироваться плиты сухой штукатурки, и своевременно дать задания соответствующим строительным трестам на их изготовление.

Строительное управление должно точно установить объекты строительства, на которых уже в текущем году должны быть применены плиты сухой штукатурки для отделки стен и потолков, а также дать задания соответствующим трестам и начальникам построек по подготовке к применению этого материала.

На заводах треста «Скульптуры и облицовки»

★ На заводе № 2 началась реконструкция бронзолитейного цеха. Для отливки бронзовых фигур высотой до четырех с половиной метров в цеху устанавливается новое оборудование.

★ На камнеобрабатывающем заводе № 1 приступлено к организации колоннотоканного цеха для фасонной обработки мрамора на токарных станках. С пуском этого цеха весь процесс обработки мраморных колонн будет полностью механизирован.

Подготовка строительных кадров

★ Для улучшения дела подготовки и переподготовки строительных кадров президиум Моссовета предложил Строительному управлению Моссовета провести следующие мероприятия:

По подготовке рабочих кадров. По массовым профессиям подготовить в 1937 г. 2400 человек, из них 400 человек по обслуживанию штукатурных механизмов. В школах ФЗУ при тресте «Теплосантехмонтаж» обучить 300 слесарей по отоплению и водопроводу и 300 электромонтеров.

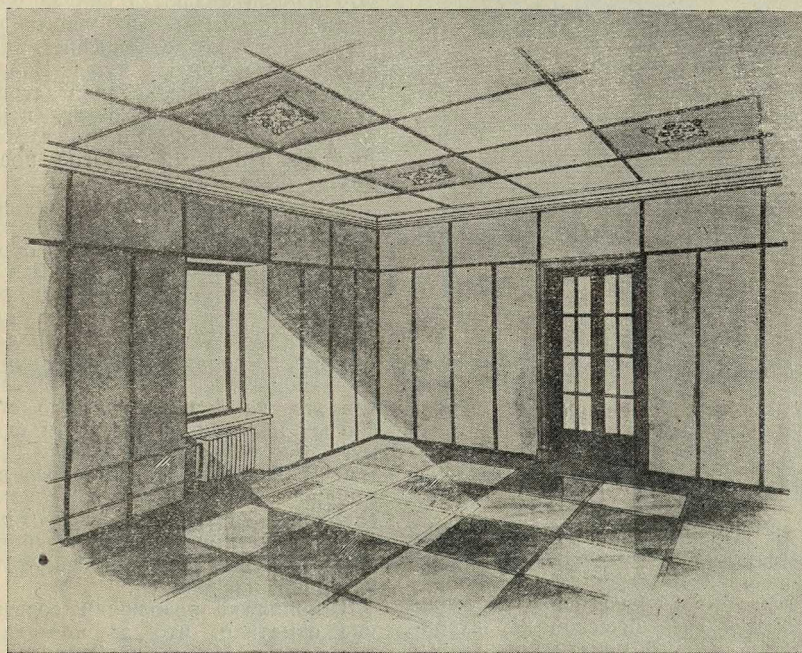
Организовать с первого сентября текущего года трехгодичную строительно-художественную школу мастеров отделочных работ на 150 человек для подготовки штукатуров-лепщиков, маляров-декораторов, краснодеревцев, гранитчиков и т. д. Для подготовки машинистов, экскаваторщиков и крановщиков, операторов пневматического оборудования, слесарей по монтажу и обслуживанию строительных машин, сварщиков и мотористов строймеханизмов к началу учебного года организовать строительно-индустриальную школу на 300 человек.

По технической учебе рабочих. В 1937 г. набор и выпуск по курсам технического минимума рабочих для строительных трестов Моссовета устанавливается в количестве 8000 человек. В школе мастеров социалистического труда предложено обучить 300 человек.

По подготовке инженерно-технических кадров. Учебно-строительный комбинат как объединение учебных заведений — ликвидировать. Строительный институт выделить в самостоятельную учебную единицу. В нем будет обучаться 377 человек.

Из дневного и вечернего строительных техникумов создать единый строительный техникум с дневным и вечерним отделениями. В нем будет обучаться 612 человек (386 на дневном и 226 на вечернем). На вечернее отделение строительного техникума на 1937—1938 учебный год набор будет произведен в первую очередь из наиболее подготовленных и квалифицированных десятников-практиков и стахановцев строек. При нем будут организованы курсы для подготовки во втузы и техникум.

В институте повышения квали-



Общий вид комнаты, отделанной плитами сухой штукатурки

Сборно-разборная опалубка

★ Для опалубки ребристых и плоских железобетонных плит на заводах стройдеталей применяется гвоздевая система изготовления форм. Предложение заменить гвоздевую опалубку сборно-разборной внесли плотники-стахановцы 2-го

завода стройдеталей тт. Менин, Смирнов и Калинин. Новый способ изготовления опалубки значительно сократит расход лесоматериалов и увеличит в 5—6 раз ее оборачиваемость.

Станция аэрации

★ Мосочиствод представил на рассмотрение в Научно-технический совет Моссовета проектное задание на проектирование крупной станции аэрации близ деревни Курьяново. Проектная мощность этой станции — 800 тыс. м³ воды в сутки. Новая станция представляет собой целый комплекс сложнейших сооружений, в строительстве которых будут использованы все последние достижения в

этой области. Станция будет перерабатывать также все отходы, полученные в процессе работы — газ и осадки, которые будут использованы для технических целей и для удобрения окружающих станцию колхозных полей.

С окончанием постройки Люблинской и Курьяновской станций аэрации будет разрешена проблема очистки сточных вод г. Москвы.

фикации инженерно-технических, административно-хозяйственных и счетно-экономических работников в этом году будет обучаться 1000 человек.

★ Расходы на все мероприятия по подготовке кадров на 1937 г. президиум Моссовета утвердил в сумме 6106 тыс. руб.

Существующий отдел кадров Строительного управления реорганизован в два самостоятельных от-

дела — отдел кадров и отдел учебных заведений.

★ В связи с тем, что занимаемое Строительным институтом и техникумом здание по плану реконструкции Москвы подлежит сносу, президиум Моссовета разрешил строительство нового здания из крупных блоков. Строительному управлению предложено разработать проект и смету на строительство этого здания.

Инструкция по производству работ

★ На основе опыта стахановской работы и лучших рационализаторских предложений в строительном деле Центральная строительная библиотека при Постоянной всесоюзной строительной выставке совместно с Управлением школьного строительства при Мособлгосплана приступили к составлению инструкций по производству строительных работ на школьных стройках.

Инструкции будут изданы большим тиражом по разделам: земляные, каменные, железобетонные, штукатурные, малярные, кровельные, паркетные, санитарно-технические, плотничьи и столярные работы. Кроме этого готовится инструктивный материал по уходу за механизмами — бетономешалкам, растворомешалкам, кранам-укосинам, краскораспылителям и т. д.

★ Для массового ознакомления со стахановскими методами производства работ Постоянная всесоюзная строительная выставка выпустила специальные плакаты по кирпичной кладке с показом работы мастеров-стахановцев тт. Широкова, Самарина и Орлова. Помимо этого подготовлены к печати плакаты с показом способа кладки кирпича по американской системе перевязки стен.

Запасы доломита

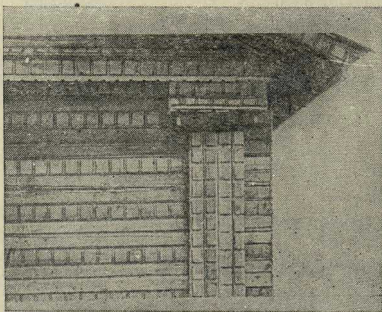
★ Под Москвой в районе Щелкова Московский геологический трест обнаружил огромные запасы высококачественного доломита (природная двойная соль кальция и магния). В некоторых местах мощность пластов достигает 15 м.

Широко применяемый в металлургической промышленности как огнеупорный материал, доломит может быть также применен и в строительной промышленности. Из необожженного доломита можно делать блоки и межкомнатные звукоизоляционные перегородки. Изделия из него чрезвычайно прочны.

В текущем году на обследованном участке начнется разработка доломитовых карьеров.

Штукатурная доска

★ Президиум Моссовета поставил широко внедрить в строительство безбраночные перегородки системы инж. Мамонкина. В связи с этим Строительное управление Моссовета обратилось к Наркомлесу с предложением организо-



вать массовое заводское изготовление этого типа штукатурных досок.

Производство безбраночных штукатурных досок снизит стоимость подготовки оснований под штукатурку примерно на 40 проц.

Коммунальная санитария и гигиена

★ Центральный научно-исследовательский институт коммунальной санитарии и гигиены закончил работу по изучению парковой мебели. Для гигиенической характеристики внешней мебели парков были обследованы — Центральный парк культуры и отдыха им. Горького, парк им. Бубнова, Центрального дома Красной армии, Измайловский, Кунцевский и Краснопресненский. Установлено, что большая часть мебели этих парков (диваны, скамьи, кресла и стулья — всего 34 типа) не отвечает гигиеническим требованиям.

На основании этого институтом рекомендуется для парков изготавливать в большом количестве мебель в виде шезлонгов, качалок, кушеток для лежания, индивидуальных кресел с опорой для ног. Гигиеничны также скамьи с эластичной поверхностью сиденья и

спинки. Допустима конструкция сиденья и спинки из отдельных тщательно отделанных брусков с закругленными ребрами, соприкасающимися с телом человека. Указаны также габариты и окраски внешней мебели, преимущественно в светлые цвета.

★ Государственный центральный институт коммунальной санитарии и гигиены провел работу по изучению температурно-влажностного режима зданий со стенами из крупных шлакобетонных блоков. Изучению подверглись два школьных здания в Москве — одно строительства 1935 г. (в этом здании, помимо классных помещений, для наблюдения была взята также и жилая комната в квартире директора школы), другое — 1936 г. Для сравнительной оценки была обследована школа из силикатного кирпича.

В результате проведенной работы получены следующие выводы. Здания из крупных шлакобетонных блоков являются вполне удовлетворительными в санитарно-гигиеническом отношении для школьных и жилых нужд. Параллельное изучение зданий строительства 1935 и 1936 гг. показало полную возможность заселения их в первый же год после возведения.

В дальнейшем развитии крупноблочного строительства необходимо, по мнению института, обратить внимание на основательную просушку блоков до их монтажа для получения более сухих стен; на равномерную подачу тепла в течение всего дня для создания в школах устойчивого внутреннего климата, на лучшее качество столярных изделий, в частности фрагментов.

★ В Ленинграде состоялось совещание по вопросам очистки городов, созванное Всесоюзным советом коммунального хозяйства и Всесоюзной государственной санитарной инспекцией.

В принятой резолюции совещание отметило, что за последние два года в Москве и Ленинграде, в результате огромных капиталовложений, эта отрасль коммунального хозяйства значительно реконструирована на новой технической совершенной основе.

По дальнейшему улучшению дела очистки городов Союза совещание наметило ряд конкретных практических мероприятий. В частности признано, что на ближайшие годы наиболее целесообразным способом обезвреживания отходов является почвенный метод. В связи с этим рекомендованы: компостирование отходов, использование их в парниках и теплицах, на полях ассенизации и обезвреживания мусора в камерах.

Издатель — Московский Совет РК и КД
Отв. редактор А. Булушев
Зам. отв. редактора Я. Грунт
Редколлегия: А. Заславский, Н. Колли,
И. Сидоров, И. Черкасский, С. Чернышев
Зав. редакцией Е. Шнейдер

Мособлгосплит Б — 4126. Тир. 9060
13-я тип. Мособлполиграф, Петровка, 17.
Статформат А-4 — 211-297 мм
4 п. л. Зак тип. 647.

Адрес редакции: Москва, ул. Горького, 114,
телеф. Д 1-04-43, Д 1-33-16, Д 1-64-39

Рукопись сдана в набор 7/VII—1937 г.
Подписано к печати 7/VIII—1937 г.
Выпускающий Н. К. Кропивницкий

НКТП ГЛАВСТРОЙПРОМ
трест „СОЮЗСПЕЦСТРОЙ“

5-я МОСКОВСКАЯ КОНТОРА

производит работы в Москве и на периферии из материалов заказчика.

А. КРОВЛЯ.

Рубероидная, толевая, гольцементная, шиферная, этернитовая и обшивка стен азбесфанерой.

Б. ХОЛОДНАЯ, ТЕПЛАЯ и ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ.

Изоляция паровых котлов, паропроводов, холодильных установок и пр.

В. ВЕНТИЛЯЦИЯ.

Изготовление и установка шлако-алебастровых и шлако-цементных вентиляционных коробок.

Г. АСФАЛЬТОВЫЕ РАБОТЫ.

Внутренние и наружные.

ПРИМЕЧАНИЕ. Материалы для изоляционных работ, а также шиферные кнопки по особой договоренности могут быть предоставлены конторой.

Заявки направлять по адресу: МОСКВА, улица Карла Маркса 16, тел. Е 1-39-72.

Расчетный счет в МОК Промбанка за № 3038.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ НКТП СССР

1. Предоставляет организациям всех ведомств для просмотра проектный фонд, состоящий из материалов, собираемых от всех ведущих проектных организаций Союза.

Время для просмотра установлено: по нечетным дням с 10 до 20 часов, по четным — с 10 до 16¹/₂ часов.

2. Подбирает по заданию организаций проекты для повторного их использования и производит по требованию заказчиков консультации.

3. Информировует организации о наличии новых проектов в фонде изданием „Сводных каталогов проектов“.

Цена всей подписки на 1937 г., включая и другие печатные труды, служащие пособием для проектирования — 84 руб., с пересылкой за каждую посылку на 50 коп. дороже.

4. В настоящее время по системе Главстройпрома произведен отбор рекомендованных проектов по подсобно-производственным, складским и социально-бытовому строительствам.

Список рекомендованных проектов может быть выслан по получении заявок. По утверждению проектов сведения о таковых будут опубликованы в приказе НКТП. Проекты могут быть получены через ЦБСП.

5. Для ускорения выполнения заказов организаций на утвержденные проекты для повторного их использования организациям необходимо заблаговременно сообщить перечень сооружений с краткими характеристиками намечаемых к строительству в 1937-1938 гг.

Москва, ул. Разина д. 20 пом. 413. Тел. К 5-66-16; К 3-36-52.

Моск. Бюдж. Отд. Госбанка тек. счет № 157946.

ГОССТРАХ СССР

ПРОВОДИТ ДОБРОВОЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ И ДОМАШНЕГО ИМУЩЕСТВА ТРУДЯЩИХСЯ

ПО КОЛЛЕКТИВНОМУ СТРАХОВАНИЮ ЖИЗНИ каждый рабочий, служащий, колхозник и кооперированный кустарь может застраховать свою жизнь на случай смерти от любой причины и постоянной инвалидности от несчастного случая в сумме от **500** до **5000** руб. Страхование заключается, если не менее 50 процентов всех членов данного коллектива участвуют в страховании. В каждом коллективе устанавливается одинаковая страховая сумма для всех страхующихся. Плата за страхование 12 руб. в год за каждую **1000** рублей страховой суммы. Допускается рассрочка—поквартально.

ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ СТРАХОВАНИЯМ ЖИЗНИ можно страховаться на любую сумму от **1000** руб. и выше:

а) **на случай смерти и дожития.** По этому страхованию Госстрах выплачивает страховую сумму самому застрахованному при постоянной инвалидности от несчастного случая или при дожитии до конца срока страхования, а в случае смерти застрахованного страховая сумма выплачивается лицу, указанному в завещании. На страхование принимаются лица в возрасте от 16 до 60 лет. Годовая плата с **1000** р. от 44 руб. и выше в зависимости от срока страхования и возраста страхующегося лица.

б) **на случай смерти от любой причины** (годовая плата от 15 до 39 рублей с **1000** руб.).

в) **только на случай смерти и инвалидности от несчастных случаев** (годовая плата от 2 руб. 50 к. до 15 руб. с **1000** руб.).

ДОБРОВОЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ ДОМАШНЕГО ИМУЩЕСТВА ТРУДЯЩИХСЯ, а также оборудования и инструментов специальных кабинетов, принадлежащих врачам и научным работникам, производится на случай гибели имущества от огня и других стихийных бедствий. Страховые платежи в городах и рабочих поселках—от 1 руб. до 4 руб., а в сельских местностях и дачных поселках от 3 руб. до 9 руб. за **1000** руб. страховой суммы.

СТРАХОВАНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ СТРАХОВЫМИ
ИНСПЕКЦИЯМИ ПРИ РАЙОННЫХ И ГОРОДСКИХ
ФИНАНСОВЫХ ОТДЕЛАХ ВО ВСЕХ ГОРОДАХ
И РАЙОНАХ СОЮЗА ССР