

11 9

Всероссийская
Библиотека
имени
В. И. Ленина

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



Наркомат Обороны. Кабинет в здании I очереди строительства.
Автор арх. Л. В. Руднев

1

9

16

3

5

НННХ РСФСР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТРЕСТ ПО МОНТАЖУ И ПРОЕКТИРОВАНИЮ
САНИТАРНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

ГОССАНТЕХМОНТАЖ

Москва, 12, Б. Черкасский, 2/10, тел. управл. трестом
тов. Юрова М. Я. — 3-57-14, гл. инженера тов. Поля-
кова Д. Л. — 2-93-25

**принимает на 1936 год
монтаж и проектирование:**

Отделения треста имеются в го-
родах: Ростове-на-Дону, Челябин-
ске, Свердловске, Новосибирске,
Улан-Удэнске;

Центральных систем отопления, вентиляции,
горячего, холодного водоснабжения и канали-
зации в зданиях и сооружениях всех назначе-
ний, а также теплофикационных устройств внеш-
них сетей канализации и водопровода.

ПРОМСПЕЦСТРОЙ

МОСОБЛСТРОЙСОЮЗ

МОСКВА, ПОКРОВКА, 33
ТЕЛ. К-1-23-51 и К-2-42-04

**ПРИНИМАЮТСЯ
ЗАКАЗЫ
НА РАБОТЫ**

**асфальтовые
изоляционные
всех видов
толево-
рубероидные
кровли**

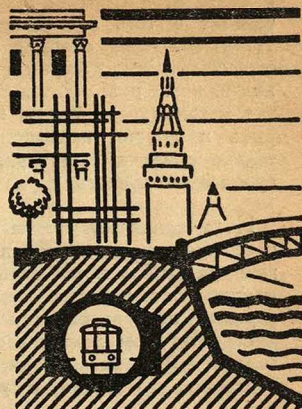
СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



16

1935

XII ГОД ИЗДАНИЯ



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ МОСКОВСКОГО СОВЕТА РК и КД

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ И ЗАДАЧАХ СТРОИТЕЛЕЙ

Речь товарища В. М. Молотова на совещании по вопросам строительства в ЦК ВКП(б) 14 декабря 1935 г.

I. О критике недостатков и особенно о главном недостатке в строительстве

Товарищи, наше совещание создано по очень важному вопросу и я думаю, что оно будет иметь большое значение для всего дела нашего строительства. Общее впечатление от всего сказанного здесь получается такое: видно, что мы обладаем уже громадным опытом в строительстве, что у многих местных работников-строителей накопился за последние годы действительно богатый строительный опыт, и видно, вместе с тем, как плохо и зачастую прямо безобразно используем мы эти накопленные богатства практического опыта в интересах улучшения строительства.

Наибольший опыт по строительству, как всем известно, имеется у Наркомтяжпрома. Под руководством Наркомтяжпрома выстроено всего больше заводов и фабрик, шахт и электростанций, жилых домов и других зданий. Но и самая сильная критика недостатков в строительстве здесь была дана в речи наркома тяжелой промышленности тов. Орджоникидзе.

Чтобы серьезно улучшить и удешевить наше строительство, нам действительно нужна большевистская критика недостатков в строительстве. В этом отношении не все речи на совещании вполне отвечали интересам дела. Некоторые руководящие работники в строительстве не прочь еще и теперь замазывать недостатки своей работы и, так сказать, подсахаривать их обещаниями и сладкими словами. Но не таковы речи многих местных работников. Лучшие из наших строителей решительно, метко и страстно критикуют недостатки в строительстве и этим показывают сознание своей ответственности перед партией и рабочим классом и большевистскую веру в свои силы.

Метко и поучительно говорили о недостатках в нашем строительстве рабочие-стахановцы. Возьмите хотя бы речи арматурщика Бурина и каменщика Жмурина.

Товарищ Бурин работает на строительстве автозавода в Горьком. Он рассказал здесь о своей работе много интересного. Он рассказал о том, как некоторые прорабы и нормировщики на его строительстве вначале просто не понимали стахановского движения и тормозили его, слепо цепляясь за старые, низкие нормы. Он рассказал и о прекрасных примерах своей работы с выполнением установленной нормы в 500—800 проц. и больше, и о том, как помогали ему партийцы и комсомольцы. А главное — он просто и наглядно показал, как именно он обеспечил перевыполнение производственных норм в 5—8 раз и даже больше, внося некоторые улучшенные элементы механизации в свою работу и проводя простейшие рационализаторские мероприятия. Слушая речи Бурина и таких, как он, мы все здесь радовались тому, что у нас выросло уже не мало рабочих-строителей, которые поняли значение механизации и успешно пользуются простейшей механизацией в своей работе. Из таких товарищей, как Бурин, могут и должны выйти за какую-нибудь пару лет хорошие советские инженеры и крупные хозяйственники, и им надо помочь поскорее пройти высшую техническую школу.

Другой пример — товарищ Жмурин, работающий каменщиком Заводстроя в Москве. Он рассказал здесь поучительную историю своей работы за последние годы, начиная от Магнитостроя. Он также перевыполняет установленные производственные нормы в пять и более раз. Он добился этого несколько иными путями, чем тов. Бурин. Его успехи — главным образом в правильном разделении труда и вообще в лучшей организации работы. В связи с этим ему, как и многим другим строительным рабочим, все еще больше приходится рассчитывать на свою физическую ловкость и многолетний трудовой опыт и лишь во вторую очередь — на

использование простейших технических приспособлений. Пример тов. Жмурина, еще не получившего должной помощи от внедрения механизации в строительное дело, говорит о том, насколько в организации труда строителей мы еще отстаем от самых элементарных для строительной индустрии требований. В самом деле, стоит нашим руководителям строек серьезнее подумать над механизацией работ, связанных с трудом тов. Жмурина и других каменщиков, и мы не только значительно облегчим их труд, но и значительно поднимем производительность труда многих тысяч каменщиков.

Надо признать, что на совещании мало говорилось о настоящей механизации в строительном деле, о хорошем умении использовать строительные механизмы и машины, от которых зависит так много. Между тем хорошее использование сложных машин и механизмов в строительном деле в соединении с простейшей рационализацией и механизацией сыграет решающую роль в коренном улучшении и удешевлении строительства.

Каждому строителю понятно, как много теперь строительство зависит от улучшения и удешевления производства стройматериалов. В связи с этим остановлюсь на выступлении директора Кореневского силикатного завода тов. Иманишвили, сказавшего одну из лучших речей на этом совещании. Видно, что он не зря просидел несколько лет на своем московском кирпичном заводе. А главное — успел не плохо ознакомиться с некоторыми другими кирпичными заводами под Ленинградом и в Харькове. Он поделился здесь своим практическим опытом, и благодаря этому мы узнали кое-что весьма полезное. Оказывается, ленинградский завод силикатного кирпича может дать в будущем году не 65 миллионов кирпичей, как он обещал, а целых 100 миллионов кирпичей. Оказывается также, что кирпичный завод «Основа», в Харьковской области, может дать не 25 миллионов кирпичей, как предполагали в центре, а целых 50 миллионов. Таковы выводы товарища с большим практическим опытом, по-большевистски проверявшего дело на месте. Вероятно, и завод, где работает сам тов. Иманишвили, может значительно поднять свою работу по сравнению с нынешним годом. Разве эти простые факты не показывают, что мы еще очень плохо знаем наши заводы и их производственные возможности, что нужна большевистская проверка многих и многих заявлений и обещаний руководителей предприятий, производящих стройматериалы, что без такой проверки многие наши богатства в заводах и на стройках будут неиспользованы и будут затаптываться в грязь бюрократами разного ранга.

Вот почему так необходима нам критика недостатков в строительном деле. Это то, с чего мы должны начать. Смелой критикой недостатков в строительстве мы должны показать, что мы созрели в понимании новых, более высоких задач строительства и что мы полны уверенности в преодолении этих недостатков.

Перехожу к тому, что, по-моему, является главным недостатком в строительстве, что является главным недостатком наших строителей. Этот главный недостаток заключается в сложившейся за последние годы привычке к невыполнению строительных программ. К сожалению, эта дурная привычка выработалась у многих строителей.

За плечами наших строителей стоят многие гиганты социалистической индустрии, построенные в последние годы. Освоение новой промышленной техники дает нам теперь те успехи индустрии, которые растут с каждым днем на наших глазах. Среди руководителей строек мы имеем немало орденосцев — людей, известных всей стране. Героев первой пятилетки мы видим прежде всего среди наших лучших строителей. И тем не менее, в свете сегодняшних задач приходится заострять критику на сложившейся в последний период дурной привычке многих строителей срывать установленные сроки и стоимость строительства, и приходится призывать товарищей строителей к решительной самокритике.

Сравните положение в промышленности и в строительстве.

От промышленности уже за месяц-два до конца года начинают поступать рапорты о досрочном выполнении производственных планов. Не только многие отдельные предприятия, но уже ряд крупных отраслей промыш-

ленности и отдельных наркоматов в целом к настоящему времени выполнили свои годовые планы. Невыполнение производственной программы в промышленности и в транспорте стало исключением. К срыву установленной программы по промышленному производству наши работники на предприятиях относятся, как к позору. Это одно из больших завоеваний нашей партии.

Не то в строительстве.

В строительстве срыв установленных сроков и перерасходы против утвержденных смет стали слишком частым явлением. Немало таких строек, которые из года в год нарушают эти сроки и попирают ногами сметы, а значит и строительные планы. Многие строители, к сожалению, не считают даже это зазорным. Некоторые из руководителей так к этому привыкли и так уверены в безнаказанности за срыв строительной программы, что даже толком не знают ни установленных сроков, ни стоимости порученной им государством стройки. Можно ли мириться с таким положением?

Даже в сельском хозяйстве, которое еще недавно было мелким и разрозненным, мы не имеем теперь такого положения, чтобы по основным отраслям и районам не выполнялись установленные планы. В этом году мы имеем перевыполнение государственных планов по зерну, по сахарной свекле, по хлопку и по ряду других культур. Конечно, есть отдельные районы, которые в силу исключительных причин, например, засухи, не выполнили своего плана по сельскому хозяйству, но зато есть другие районы, которые значительно перевыполнили свои задания. В результате этого мы имеем то перевыполнение государственных планов по сельскому хозяйству, о котором все мы знаем. Даже в колхозном и совхозном хозяйстве, где освоение новой техники встречалось с особенно большими трудностями, наши люди научились по-большевистски бороться за выполнение плана, и результаты этого налицо.

В строительстве мы этого сейчас не видим. Дело не в том, что тот или иной строитель, скажем, ввиду особых временных затруднений, не выполнил своей строительной программы. Такому строителю не трудно кое-чем помочь и вытащить такую стройку из беды. Дело в том, что невыполнение строительной программы в течение ряда лет стало правилом для некоторых строителей, в том числе и для весьма известных. Некоторые из них настолько привыкли срывать установленные сроки и утвержденные сметы, что перестали считать это за провал своей работы. Надо признать, что примиренческое отношение к срыву строительных программ является главным недостатком в строительстве и что этот недостаток имеется и у верхушки строителей.

На этом совещании рабочие-стахановцы говорили о многих живых фактах перевыполнения установленных норм выработки в несколько, иногда даже в 10 раз и больше. И в этом нельзя не видеть одно из самых отрадных явлений сегодняшнего дня в нашем строительстве. Еще больше о таких фактах могли бы рассказать многие другие строители, которые находятся сейчас на стройках, на местах.

С другой стороны, мы имеем факты, свидетельствующие о привычке к безответственности со стороны некоторых руководителей. С этими привычками мы должны покончить во что бы то ни стало. (Аплодисменты).

Насколько это необходимо, видно уже из того, с каким масштабом строительства мы имеем дело в 1936 году.

Мы приняли строительную программу на будущий год в размере 32 миллиардов рублей против 24 миллиардов в 1935 году. Мы привыкли к большому плану капитальных работ, но такой большой строительной программы у нас никогда раньше не было. В эту программу легко укладывается более чем трехгодичный план вложений по строительству в первой пятилетке, когда, как известно, наше строительство шло уже полным ходом.

Выполнить строительную программу в 32 миллиарда рублей не легко. Трудящиеся Советского Союза должны будут по-настоящему напрячь свои силы, чтобы найти необходимые для этого средства и обеспечить

выполнение этой программы. Тем не менее, мы уверены в том, что эта программа нам по силам и мы можем обеспечить безусловное ее выполнение. Достаточно сказать, что эта программа опирается на растущую советскую индустрию, которая по плану будущего года должна дать увеличение продукции не менее, чем на 24 проц., а также на подъем транспорта и сельского хозяйства.

Но не только в масштабе строительства дело.

Строительная программа будущего года берется с учетом необходимости снижения стоимости строительства на 11 процентов против сметной стоимости 1935 года. Это значит, что на программу строительства в 32 миллиарда рублей мы должны израсходовать не больше 28,5 миллиардов рублей, сэкономив на удешевлении строительства свыше 3,5 миллиардов рублей.

Если не забывать, что многие строители и в этом году по стоимости строительства шли выше сметы, то требование строительной программы 1936 года — снизить стоимость строительства на 11 процентов против сметы — нельзя считать простой задачей. Добиться экономии в 3,5—4 миллиарда рублей и тем самым не больше чем за 28,5 миллиардов рублей выполнить строительную программу в 32 миллиарда рублей, — такова наша задача по строительству в будущем году. Это большая и трудная задача, и мы должны сделать все, чтобы доказать, что эта задача нам по плечу, что большевики — партийные и непартийные — принимают свои программы для того, чтобы их безоговорочно выполнять.

Однако мы не решим этой задачи, если оставим на стройках все по-старому, если сами строители не перестроятся. И прежде всего строителям надо понять, что пришло время кончать с привычками к невыполнению строительной программы по срокам и по стоимости. Как ни сжились с этими привычками некоторые наши товарищи-строители, они должны признать, что программа строительства предстоящего года никак не мирится с этими дурными привычками.

Откуда взялись эти привычки у наших товарищей? Скажу и об этом.

Годы первой и второй пятилетки были периодом громадного роста строительства во всех отраслях народного хозяйства. Наши строительные программы по промышленности и транспорту гигантски выросли за этот период. Между тем у нас было сравнительно мало

опыта в строительстве, а лучшие кадры мы должны были систематически передавать со строек на вновь построенные заводы.

В результате этого, в течение ряда лет мы не только не выполняли установленных планов снижения стоимости строительства, но до недавнего времени стоимость строительства у нас из года в год росла. За последние два года мы имеем незначительное снижение стоимости строительства, а в большинстве случаев лишь приостановку дальнейшего роста этой стоимости. Это значит, что и в последние годы установленные государством задания по снижению стоимости строительства систематически срывались. В связи с этим склонные к самотеку товарищи скатились к обычной оппортунистической философии. Стало не редкостью встретить среди строителей людей, которые «не верят» в выполнение установленных для них строительных планов. Такова подоплека гнилого примиренчества среди строителей. Вот в чем «корни» дурных привычек у некоторых наших строителей.

Не разбив этих гнилых настроений, мы не справимся со строительной программой будущего года. Не сломив дурной привычки к срыву строительных программ, мы не выполним за 28,5 миллиардов рублей план по строительству в 1936 году. Если мы будем работать на уровне нынешнего года, то-есть без должного снижения стоимости строительства, мы должны будем затратить лишних 3—3,5 миллиарда рублей или на эту же сумму не выполнить программу по строительству. Следовательно, перед нами стоит серьезная для рабоче-крестьянского государства задача, и относиться к ней надо так, как полагается большевикам.

Значит, работать по-старинке, или так, как работали в последние годы, теперь нельзя. Наши строители, конечно, не разучились работать. Они работают не хуже, чем в прошлые годы. Но задачи-то выросли и стали иными. И эти новые, более высокие задачи уже нельзя выполнить, работая по-старому, работая так, как сегодня.

Надо поднять уровень всей нашей работы в строительстве. Надо работать по-новому.

Сталин. Работать так, как лучшие работают.

Молотов. Да, работать так, как работают лучшие. Работать по хорошим образцам, которые у нас есть, число которых растет и которые мы должны во много раз приумножить.

II. Выводы из критики и особенно о главной задаче в строительстве

Наше совещание показало, какие нужно сделать выводы из критики недостатков в строительстве. Все, что здесь говорилось в докладах тт. Межлаука и Гинзбурга и в выступлениях тт. Орджоникидзе, Кагановича, Микояна и ряда других центральных и местных руководящих работников, — все это говорит о том, что мы вплотную подошли к новым задачам в строительстве и знаем основные пути их решения.

Коротко говоря, дело идет о том, чтобы перейти от кустарничества и партизанщины в строительном деле на путь крупной строительной индустрии.

При этом надо помнить, что перед нами собственно две задачи: первая и главная — организация строительной индустрии как особой отрасли крупной промышленности; и вторая, ей подчиненная, — организация производства строительных материалов, в том числе местных стройматериалов в виде крупной и отчасти средней промышленности. При всей важности первой задачи, решение ее в значительной мере зависит от успешного проведения второй задачи.

Наше строительство, и прежде всего строительство гигантов тяжелой промышленности, уже давно организуется по промышленному типу. На таких стройках имеются сложные строительные механизмы и машины: экскаваторы, бетономешалки, растворомешалки, камнедробилки, транспортеры, гусеничные трактора, не го-

воря уже о своем железнодорожном транспорте, а иногда и об особых электростанциях. Здесь работают десятки, а иногда и сотни инженеров: количество рабочих достигает иногда нескольких десятков тысяч человек. Но, с другой стороны, по мере окончания строительства, из строительных кадров обыкновенно создавались производственные кадры для вновь построенных предприятий, и настоящей специализации в работе строительных организаций и в строительных кадрах мы в большинстве случаев не получали. Лишь отдельные строительные организации имеют у нас длительный опыт работы, но и то обыкновенно с большой текучестью своих кадров. Все это приводило к кустарничеству и партизанщине в строительстве.

Теперь поставлена задача — развернуть строительную работу по-промышленному, организовав ее, как особую строительную индустрию. Отсюда — установка на работу специализированных, постоянных строительных организаций, работающих по подряду у промышленных, транспортных и других организаций. Отсюда же задача — по-настоящему вооружить строительство всеми необходимыми строительными механизмами и машинами и обеспечить строительные организации постоянными кадрами рабочих, инженеров и руководителей-хозяйственников.

Организовать строительную работу на такой основе — значит всерьез взяться за работу по утвержден-

ным сметам, по установленным проектам, по твердым планам, обеспечить своевременно как проектно-исследовательские работы, так и ответственное отношение к архитектурной стороне строительства, развертывать работы на стройке по разработанной производственной программе. Это значит — организовать труд в строительстве так же, как в промышленности; обзавестись квалифицированными кадрами и отказаться от негодной установки на сезонника; построить зарплату на строительстве так же, как и в промышленных предприятиях, и опереться в работе на стахановцев, освоивших новую технику в строительстве. Таков крутой поворот в строительном деле, который мы должны совершить, сделав большевистский вывод из критики недостатков в строительстве.

Нельзя не сказать, что совершенно несостоятельным является и теперешний банковский контроль строительства, который пора освободить от узких формальных рамок. Подлежит коренной перестройке и система учета строительства, никого сейчас не удовлетворяющая.

В связи с новыми задачами в строительстве нередко вносятся предложения об организации особого наркомата по строительству. Но это неправильный, упрощенческий вывод.

Нельзя оторвать промышленное строительство от наркоматов, руководящих промышленностью. Оторвать строительство металлургических заводов от Наркомтяжпрома — явно нелепо. Оторвать строительство целлюлозных и бумажных фабрик от Наркомлеса — неправильно. Также нельзя оторвать строительство железных дорог от Наркомпути. Строительством должны заниматься и Наркомтяжпром — главный наш строитель, и Наркомпуть, строительство которого быстро растет, и Наркомлегпром, и Наркомпищепром, и Наркомлес и другие наркоматы Советского Союза и союзных республик, а также местные исполкомы. Только в этом случае мы можем справиться с программой в 32 миллиарда рублей. Никакому отдельному наркомату такая задача непосильна.

Конечно, не легко внести единство и организованность в это сложное дело, над осуществлением которого работают многие организации. Но в данных условиях можно успешно создавать новую и притом сложнейшую отрасль крупной промышленности — строительную индустрию, только опираясь на всю систему наших хозяйственных организаций и прежде всего на наши промышленные наркоматы. Надо только из разрозненных и непрочных строительных организаций создать, на основе разделения труда, устойчивую систему специализировавшихся в своем деле строительных организаций и тогда основы крупной строительной индустрии будут заложены. В дальнейших организационных вопросах разбираться будет уже не трудно.

Пока мы не имеем организованной, как крупная промышленность, строительной индустрии, но мы уже имеем ее отдельные части и куски. Задача заключается в том, чтобы из разрозненных частей и отдельных кирпичей создать живой организм строительной индустрии. В этом мы видим верный выход из теперешнего неудовлетворительного положения и действительный путь к улучшению и удешевлению строительства, которое должно, наконец, стать по всем своим качествам и по архитектуре, которой до сих пор уделялось так мало внимания, достойным нашей эпохи.

Чтобы организовать строительную индустрию, мы должны наладить и производство строительных материалов, в том числе так называемых местных стройматериалов: кирпич, известь, алебастр, гравий, песок и проч. И это дело мы должны организовать по-индустриальному, а не так, как теперь.

Наибольшие трудности мы имеем в производстве местных стройматериалов. Производство их обходится слишком дорого и их нехватает. Даже крупные предприятия этой промышленности зачастую находятся в заgone и о них мало кто заботится. В большинстве же случаев производство местных стройматериалов ведется полукустарно, а то и просто кустарным образом.

Между тем, пренебрегать местными стройматериалами — значит пренебрегать задачами улучшения и удешевления самого строительства.

Если мы не организуем производство всех стройматериалов по образцу крупной промышленности, по крайней мере в части обеспечения нужд всего основного промышленного, транспортного и городского строительства, то нам не видать настоящего улучшения и удешевления этого строительства. Организовать производство стройматериалов, как одну из отраслей крупной и отчасти средней промышленности, вооружить ее соответствующими машинами, техническим оборудованием и транспортом, а главное — наладить поскорее освоение техники на уже существующих крупных предприятиях, карьерах и т. п. и обеспечить здесь работу круглый год, а не как на сезонном промысле, — такова одна из важнейших наших задач.

Мы не можем отложить упорядочение и удешевление строительства до какого-то момента, когда мы наладим окончательно производство стройматериалов по-новому. Нет, мы должны поступить по-иному. И то, и другое дело — и наши новые задачи в области строительства, и наши новые задачи в области организации производства стройматериалов, — переорганизацию этих отраслей нашего хозяйства по типу крупной индустрии мы должны проводить одновременно и не откладывая в долгий ящик ни одну из этих задач. Правда, это трудно. Но на долю большевиков выпадало уже столько трудных задач и столько из них мы решили с успехом, что за эти задачи в области строительства мы должны взяться теперь безотлагательно и решить их так, как полагается большевикам. (Аплодисменты).

Есть ли у нас предпосылки для решения этих задач? Да, товарищи, есть, и в достаточном количестве.

Все мы знаем, как много зависит в строительстве от работы транспорта. Недавно еще с этой стороны было немало помех для разворачивания нашего строительства. Теперь дело обстоит иначе. Теперь наш транспорт не помеха. Теперь наш транспорт, перевыполняющий планы перевозок, не только не помеха, а промадная помощь в улучшении и удешевлении строительства. (Аплодисменты).

У нас нередко ссылаются на нехватку стройматериалов. Но ведь известно, что теперь у нас столько металла, сколько никогда раньше не было. За лесом не должно быть остановки. За производство местных стройматериалов мы беремся с удвоенной энергией. Значит, дело со стройматериалами решается успешно.

Скажу по поводу олифы, которой, как драконом, кто-то пугал здесь строителей. Но если правильно, что еще в этом году у нас с олифой было очень туго, то жизнь, ведь, не стоит, а идет вперед. Еще в первом квартале 1935 года государство выделяло для производства олифы всего каких-нибудь 5 тысяч тонн растительного масла. А вот в первом квартале 1936 года мы намерены выделить на это дело не менее 25 тысяч тонн масла. Вот как меняется теперь обстановка. (Аплодисменты).

Во всяком случае значительно увеличить производство строительных материалов мы в состоянии. Если возьмемся за это дело по-настоящему, — а это мы должны сделать, — то у нас не будет в этом отношении никаких непреодолимых затруднений.

О машинах и механизмах для строительства. Только слепому не видно, что в этом отношении мы можем полностью обеспечить все свои важные потребности в строительстве. Если мы можем в нашей стране делать все самые сложные машины и механизмы и производство их быстро растет с каждым месяцем; если сложнейшие электромашины, станки и самолеты всех систем мы уже делаем в большом количестве; если за один этот год мы произвели больше вагонов, чем за четыре предыдущих года; если на будущий год мы поставили план производства около 400 экскаваторов, а всего два года тому назад у нас почти не умели их делать, — если все это принять во внимание, то станет понятно, что все машины и техническое оборудование, необходимые для строительной индустрии и для предприятий, производящих стройматериалы, мы можем найти в должном количестве. Если мы возьмемся за это дело всерьез, мы их найдем.

Голоса. Найдем, найдем!

Молотов. И обеспечим строительство в полной мере. (Аплодисменты).

Но разве дело, товарищи, только в том, чтобы побольше набрать всякого рода технического оборудования, экскаваторов, тракторов и прочего для наших строительных организаций? Разве так уже мало дается строительных материалов и машин нашему строительству. А посмотрите, как они используются. Неужели же и дальше мы не будем считать позором такое положение, когда эти машины и механизмы, стоящие государству многих средств, используются на 20, а иногда и только на 10 проц. Долго ли мы будем с этим мириться?

Ответом на этот вопрос должна быть наша работа с кадрами. Если мы не будем обращать внимания на работу со строительными кадрами, дело не поправится. Если возьмемся за это дело как следует, результаты увидим в короткий срок.

Заниматься теперь повторением задов насчет нехватки строительных рабочих — просто смешно. У нас уже три года, как стабилизировалось количество строительных рабочих на цифре около 1.900 тысяч. Прошло то время, когда количество строительных рабочих росло на 500—700 тысяч за один год. В корне неправильны разговоры отсталых людей о недостатке у нас строительных рабочих. Наоборот, строительных рабочих у нас теперь на стройке избыток. (Аплодисменты).

Голоса. Правильно.

Молотов. Вместо того, чтобы направить этот избыток сил туда, где они нужны, многие строители по плохой привычке и теперь еще гонятся за максимальным набором рабочих. Между тем дело теперь не в этом, а совсем в другом, — в хорошей организации труда строительных рабочих.

Для этого надо покончить с текучестью среди строителей и обеспечить рабочих нормальными условиями жилья и быта. Нужно навсегда расстаться с мелкобуржуазной установкой на сезонника и работать на стройках с постоянными кадрами. Надо заботиться о культурном обслуживании рабочих на стройках и упорно работать над повышением культурно-технического и политического уровня своих кадров. Таковы простые, доступные каждому организатору строительства задачи в отношении обеспечения стройки нужными кадрами, из которых выдвинутся тысячи и тысячи замечательных стахановцев.

Нет теперь нехватки и в руководящих хозяйственно-технических кадрах на стройках. Теперь ведь уже не то время, как в памятные годы первой пятилетки.

Наши руководящие строительные кадры за короткий срок, но прошли серьезную школу практической работы и многому научились. Из вашей, товарищи, среды, из среды организаторов строительства вышло немало выдающихся организаторов промышленного производства на вновь построенных заводах, успешно справляющихся с овладением новой и новейшей техникой. В ваших рядах и теперь имеется немало таких работников, которые не боятся трудностей в решении новых, более высоких задач строительства и которые, проверив и улучшив свою работу, по-большевистски справятся с этой задачей.

Итак, у нас есть достаточные строительные кадры, и рабочие, и инженерно-технический состав, и большевистские организаторы строительства. Эти кадры будут теперь быстро пополняться новыми людьми из гущи строителей, из выдвигающихся рабочих-стахановцев, из растущих молодых техников и инженеров, перед напором которых должны отступить наши враги: привычки к кустарничеству и партизанщине, бюрократическая косность и организационная безрукость.

На многих стройках мы имеем отдельные великолепные образцы рабочих-строителей, а также техников-организаторов. Но вместо того, чтобы сделать эти образцы примером широкого подражания на своей стройке и перенести лучшие из них на стройки всего Союза, мы растрачиваем время на всякие пустяки. От нас требуется организованность, умение сплотить ряды строителей и вести их, как единую силу, обеспечивая выполнение плана по строительству в установленные сроки, по утвержденной смете, по хорошим качественным образцам. Если мы всерьез говорим о создании

советской строительной индустрии, то мы должны работать действительно организованно, действительно по плану. И тогда мы не только полностью обеспечим задачи 1936 года, но и решим с честью еще более крупные строительные задачи в дальнейшем. (Аплодисменты).

В чем же наша главная задача?

Ответ на этот вопрос вытекает из всего, что здесь говорилось, и прежде всего из того, что мы во весь рост ставим сейчас задачу организации советской строительной индустрии как особой отрасли промышленности. Из этого следует, что к строительству мы должны относиться, как к индустрии. Из этого надо делать вывод и о главной нашей задаче в строительстве.

Главная задача заключается теперь в том, чтобы *вне-сти и развить пафос освоения новой техники* в нашем строительстве. Этой техники на наших стройках уже немало и она будет с каждым днем расти. Не сама по себе техника, а растущий пафос освоения этой техники в рядах строителей решит задачу высокого подъема строительства в нашей стране.

Первая пятилетка характерна пафосом строительства. Задачи второй пятилетки партия успешно решила, развивая наряду с пафосом строительства пафос освоения новой техники в промышленности.

В отношении самого строительства наши задачи также выросли и стоят теперь по-новому. К пафосу строительства мы должны добавить теперь во всей строительной работе пафос освоения.

Сталин. Освоения машин и механизмов.

Молотов. К пафосу строительства мы должны на стройках добавить теперь пафос освоения машин и механизмов, пафос освоения новой техники.

Все мы знаем, каких громадных результатов добилась наша промышленность, выполняя поставленные тов. Сталиным и всей партией задачи освоения новой техники. Достаточно сказать, что в этом году мы рассчитываем не выйти ни по одному промышленному наркомату без перевыполнения производственной программы. (Аплодисменты).

Теперь дело за освоением техники в строительстве. Мы должны все сделать для того, чтобы развить пафос освоения машин и механизмов в строительном деле.

Что пафос освоения в строительстве растет, об этом говорит начавшийся подъем стахановского движения на стройках. Вчера еще стахановцев на стройках было совсем мало. Сегодня мы имеем первые успехи в этом деле. Завтрашний день и здесь зависит прежде всего от нас самих.

Мы выслушали строителей-стахановцев: арматурщика Бурина, экскаваторщика-железнодорожника Ягудина, каменщиков Жмурина и Самарина, каменщицу Жарову, плотника Скубенко и штукатура Черных. Надо признать, что эти товарищи выступали здесь как настоящие представители того пафоса освоения на стройках, который растет в рядах строителей. А сколько таких стахановцев-строителей уже выдвинулось за последнее время на наших стройках? Надо только по-человечески помогать росту этих кадров и культурно-техническому их развитию.

Если и теперь наши организаторы-строители вместо того, чтобы обеспечить лучшее разделение труда на стройке, своевременную подготовку материалов и хорошую организацию строительных приспособлений, а также бесперебойность работы строительных механизмов и машин, будут беспардонно отставать от растущих запросов стахановцев-строителей, то из организаторов они превратятся в тормоз, в помеху дела. Между тем среди руководителей строек еще немало отстающих работников, еще немало тормозящих стахановское движение среди рабочих-строителей.

Поэтому мы должны усилить самокритику в среде строителей, вскрывать недостатки и смело их критиковать, чтобы сломить все и всякие препоны в организации новой советской промышленности — строительной

индустрии. Тогда будет расти пафос освоения новой техники в строительстве действительно большевистскими темпами, и мы с честью выполним стоящие перед нами великие задачи социалистического строительства. (*Бурные аплодисменты*).

Стахановское движение еще должно показать свою настоящую силу в строительстве. Стахановцем ведь может стать любой простой рабочий и техник-строитель. Надо только помнить о том, что стахановскому движению обеспечены тем большие успехи, чем лучше наши строители справятся с задачей правильной организации и разделения труда и с разумным введением сдельщины и поощрительной оплаты труда лучших рабочих и инженерно-технических работников на стройках.

Тогда мы сможем быстрее отказаться от многих, явно устаревших технических норм и от заниженных норм выработки на стройках. Тогда мы сможем опереться на новые, более высокие нормы производительности труда, и наше строительство поднимется на новую, более высокую ступень развития. Тогда от отдельных образцов высокой производительности труда мы шагнем к новому подъему производительности труда во всем нашем строительстве. Тогда мы не только выполним, но и перевыполним задания партии и правительства по удешевлению и улучшению качества строительства. И это будет одним из самых славных завоеваний социализма.

Вопросы строительства всегда были у нас не только хозяйственными вопросами, но и вопросами политики. И это понятно. Завтрашний день социализма зависит прежде всего от успехов строительства, которое мы ведем сегодня.

Партия не раз подвергалась острой критике и нападениям за свою строительную программу. Борьба вокруг масштабов и характера строительства всегда имела глубокий политический характер. Нападки сыпались и справа и слева.

Вот один пример.

Примерно десять лет тому назад партия подверглась жестоким нападкам за свою строительную программу по промышленности в 700—750 миллионов рублей, которую противники партийной линии считали совершенно недостаточной и вроде того что оппортунистической. Тогда выступавшие против линии ЦК говорили о необходимости наметить на 1926—1927 годы строительную программу не в 750 миллионов, а в 1 миллиард рублей, и принятие такого предложения считали условием

отказа от своих возражений против политики партии. Но партия не испугалась крикунов и приняла строительную программу такую, какую она считала по силам для рабочего класса и трудящихся крестьян. И твердым проведением своей, ленинской политики привела нас к тому, что мы в состоянии уже принять годовую строительную программу по промышленности в 13 миллиардов рублей, а в целом по всем отраслям строительства в 32 миллиарда рублей. (*Продолжительные аплодисменты*).

Вот другой пример.

Несколько позже, примерно семь лет тому назад, когда наши строительные программы уже значительно выросли против предыдущих лет, нападавшие на партию с другого фланга говорили о политике партии: ваша программа чрезмерна и потому материально не может быть обеспечена. Помните, как нам говорили: «Из «будущих кирпичей» нельзя строить «настоящие» фабрики». (*Смех*). И этих криков партия не испугалась. Вы знаете, что за эти годы мы построили немало фабрик, заводов и электростанций и не из каких-то «будущих», а из самых настоящих кирпичей. (*Продолжительные аплодисменты*).

Даже тогда, когда мы были много слабее, мы не откладывали в долгий ящик больших строительных задач, — не откладывали дело первой пятилетки до той поры, пока окончательно наладим, скажем, получение отныне знаменитых «настоящих» кирпичей. Мы нашли нужные нам кирпичи и выполнили первую пятилетку досрочно. Мы выполнили эти задачи, так как были до конца верны ленинской политике нашей партии, так как работали под руководством товарища Сталина. (*Все встают, устраивают овацию тов. Сталину. Продолжительные аплодисменты. Крики «Ура!» «Да здравствует товарищ Сталин! Ура!»*).

Товарищи, разрешите в заключение внести от имени руководителей совещания предложение, инициатива которого принадлежит тов. Сталину. (*Аплодисменты*).

Наше предложение: наградить 90—100 лучших рабочих, инженеров и начальников строек следующими орденами: Орденом Ленина, Трудового Красного Знамени и Знаком Почета. (*Бурные продолжительные овации всего зала и приветственные возгласы: «Да здравствует наш руководитель — товарищ Сталин, ура!» «Да здравствует товарищ Молотов!» «Да здравствует товарищ Каганович!» «Да здравствует наш Серго Орджоникидзе!» «Товарищу Сталину — ура!»*).

„Работать на стройке, строить новое — это очень благодарная задача, и то, что наряду с проведенными ЦК ВКП(б) и правительством совещаниями стахановцев, комбайнеров, хлопкоробов, наряду с этими совещаниями лучших людей нашей великой родины созвано совещание строителей, это как раз показывает, что строители и сейчас находятся в центре нашего внимания и должны быть в передовых рядах строителей социализма. Велика честь работать строителем в стране строящегося социализма“.

Л. М. КАГАНОВИЧ — Из речи на совещании по вопросам строительства в ЦК ВКП(б) 13 декабря 1935 г.



Здание Наркомата Обороны. Перспектива корпуса 1-й очереди по Гоголевскому бульвару. Выстроен по проекту арх. Л. В. Руднева.

Е. М.

Д о м Н а р к о м а т а О б о р о н ы

Огромная кубатура в 500 000 м³, монументальные фасады, выходящие на реконструируемую Арбатскую площадь, Гоголевский бульвар, ул. Фрунзе и Антиповский пер., в большой мере подсказывающие лицо этого важнейшего района новой Москвы, монументальность главного фасада, достигающего 12 этажей, значение самого дома, олицетворяющего мощь нашей непобедимой Рабоче-Крестьянской Красной армии, — вот что определяло и определяет задачи проектировщиков и строителей нового дома Наркомата обороны.

Чего добивались первые? Жизнерадостности и бодрости, мажорного тонуса, который подчеркивал бы разницу между нашей армией рабочих и крестьян, армией, служащей целям обороны Советского Союза в отличие от армий империалистических орудий грабежа и звериного насилия. Проектировщики стремились и к тому, чтобы уже по внешнему виду здание выражало свое назначение, чтобы его архитектурное оформление говорило о Красной армии, об облике ее сынов, об их жизни и быте.



Дом Наркомата Обороны. Перспектива со стороны ул. Фрунзе (по Большому Знаменскому пер.) 3-я очередь. Проект арх. Л. В. Руднева.

Чего добиваются вторые? Такого высокого качества стройки, которое было бы достойно великолепного сооружения, порученного им.

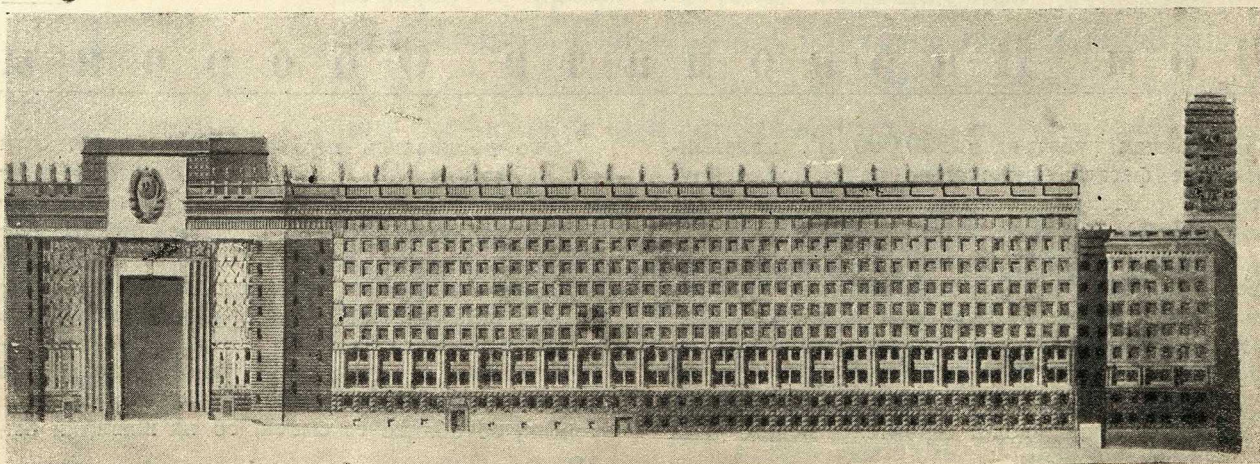
Не отвергая целиком ни классицизма, ни западных влияний, ни даже восточных течений в архитектуре, проектировщики попытались дать в своем решении здания такой синтез всех этих течений, который подчеркивал бы интернациональный характер Союза Советских Социалистических Республик и его Красной армии.

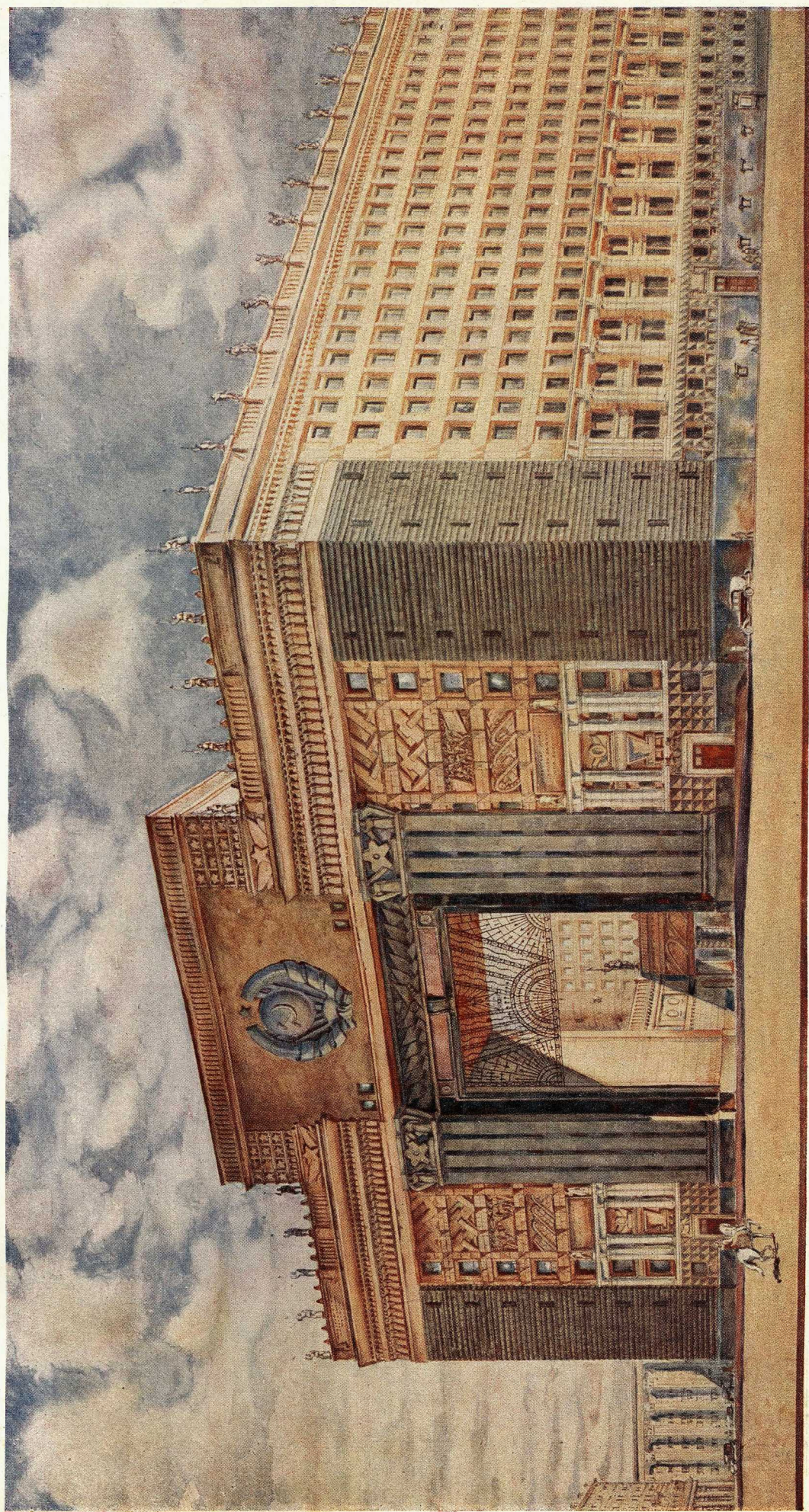
Главный фасад комбината, выходящий на Ар-

батскую площадь, богато насыщен архитектурными деталями, идеи которых в значительной степени заимствованы из быта Красной армии (красноармейцы, танки, самолеты), выполненными в виде плоских барельефов из песчаника, натурального камня и известняка. Монументальный главный подъезд будет облицован натуральным камнем, запорожским гранитом и песчаниками в различных видах.

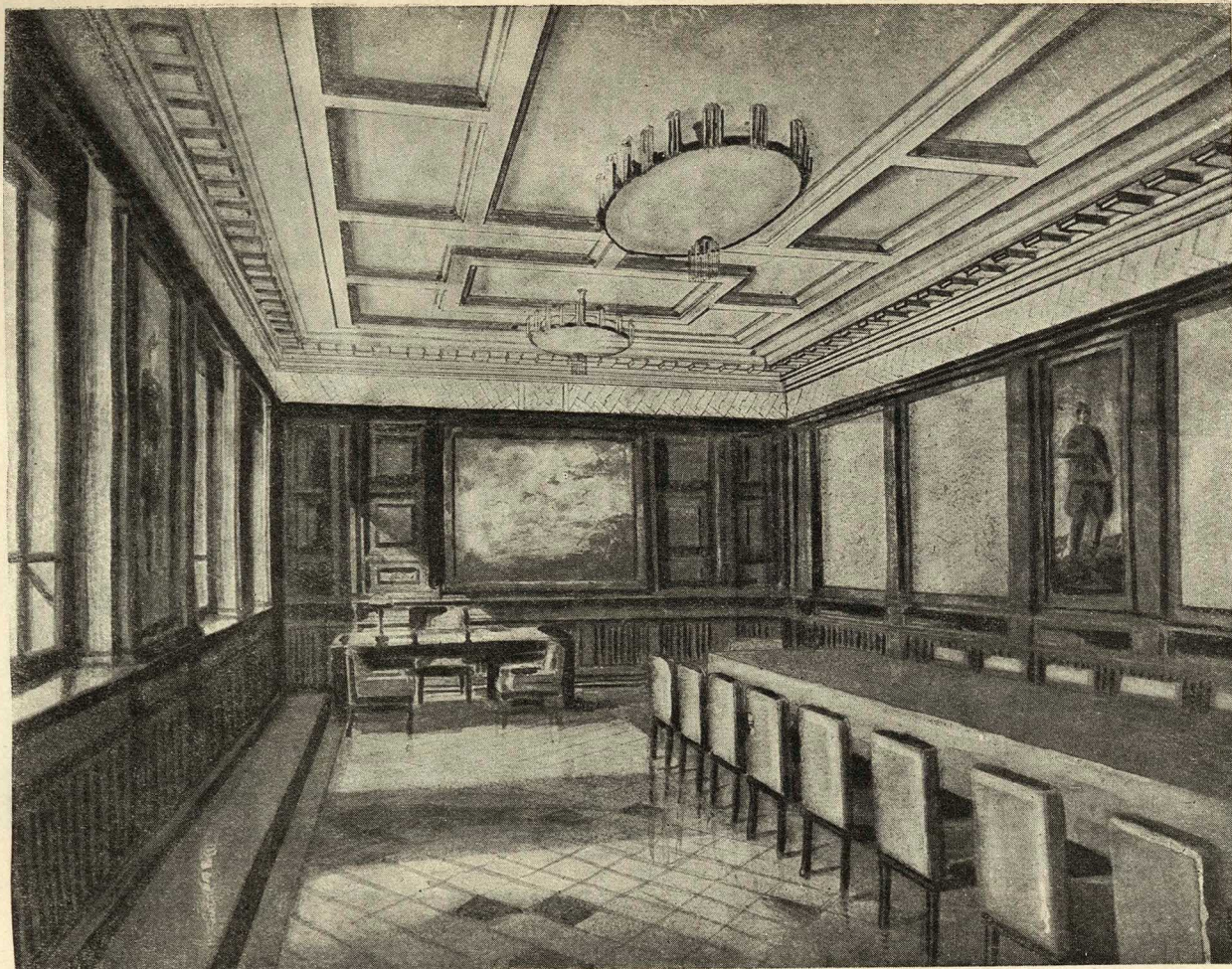
Все здание обрамляется мощным цоколем, облицованным серым гранитом. Два первых

Дом Наркомата Обороны. Фасад по Гоголевскому бульвару — 2-я очередь. Проект арх. Л. В. Руднева.





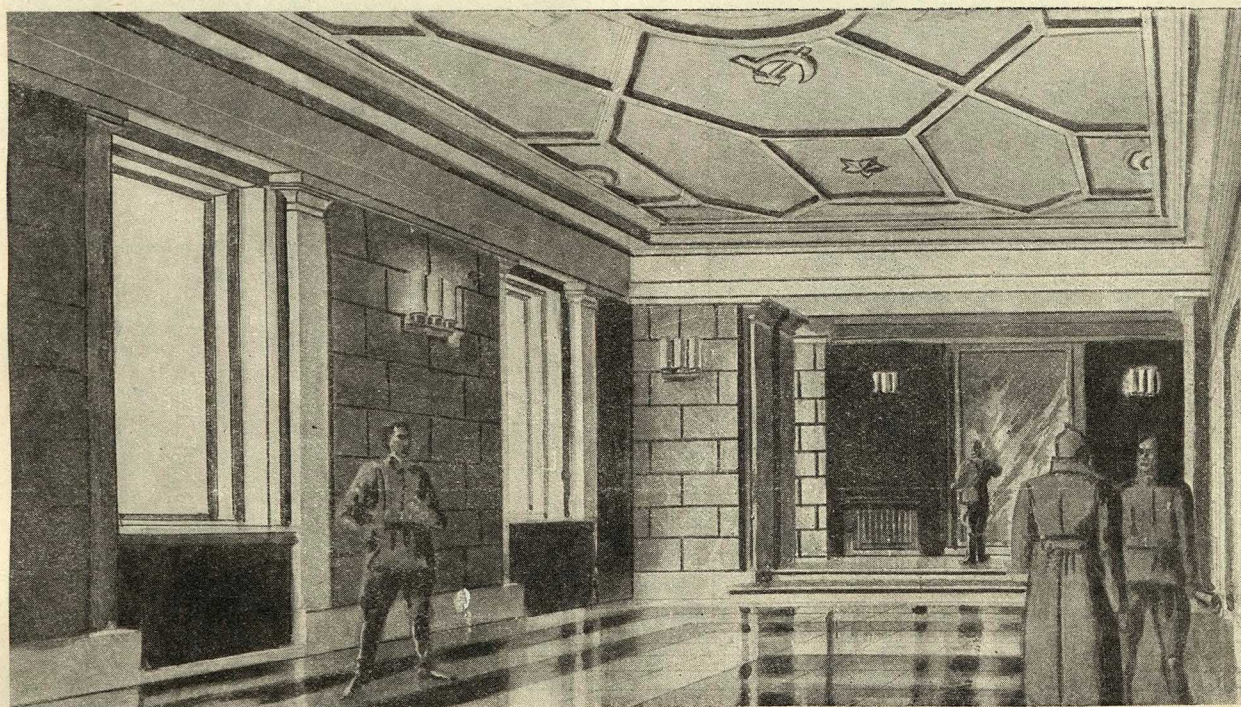
Наркомат Обороны. Главный вход. Перспектива с Арбатской площади.
Проект арх. Л. В. Руднева



Один из кабинетов здания 1-й очереди.

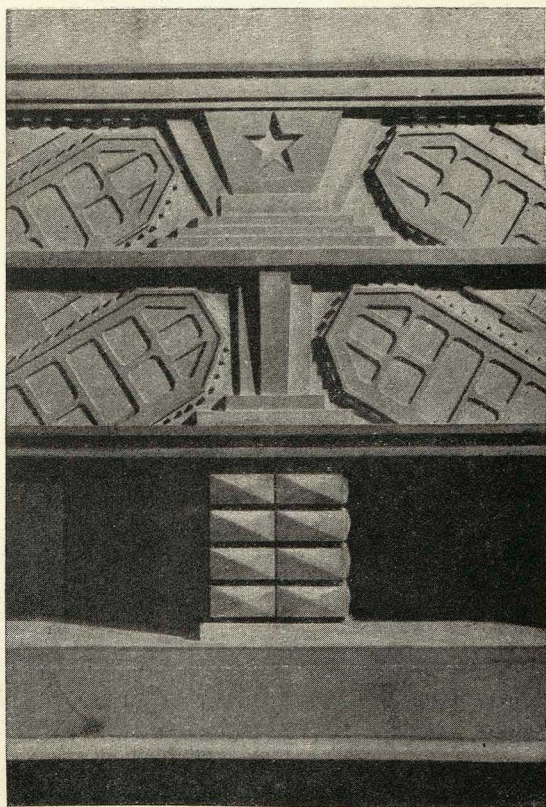
Дом Наркомата Обороны.
Проект арх. Л. В. Руднева.

Вестибюль у башни.

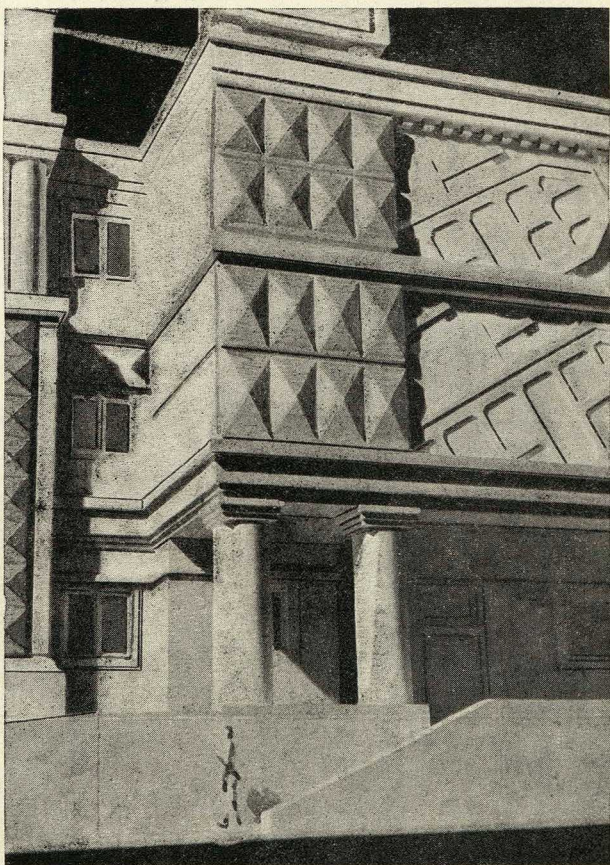




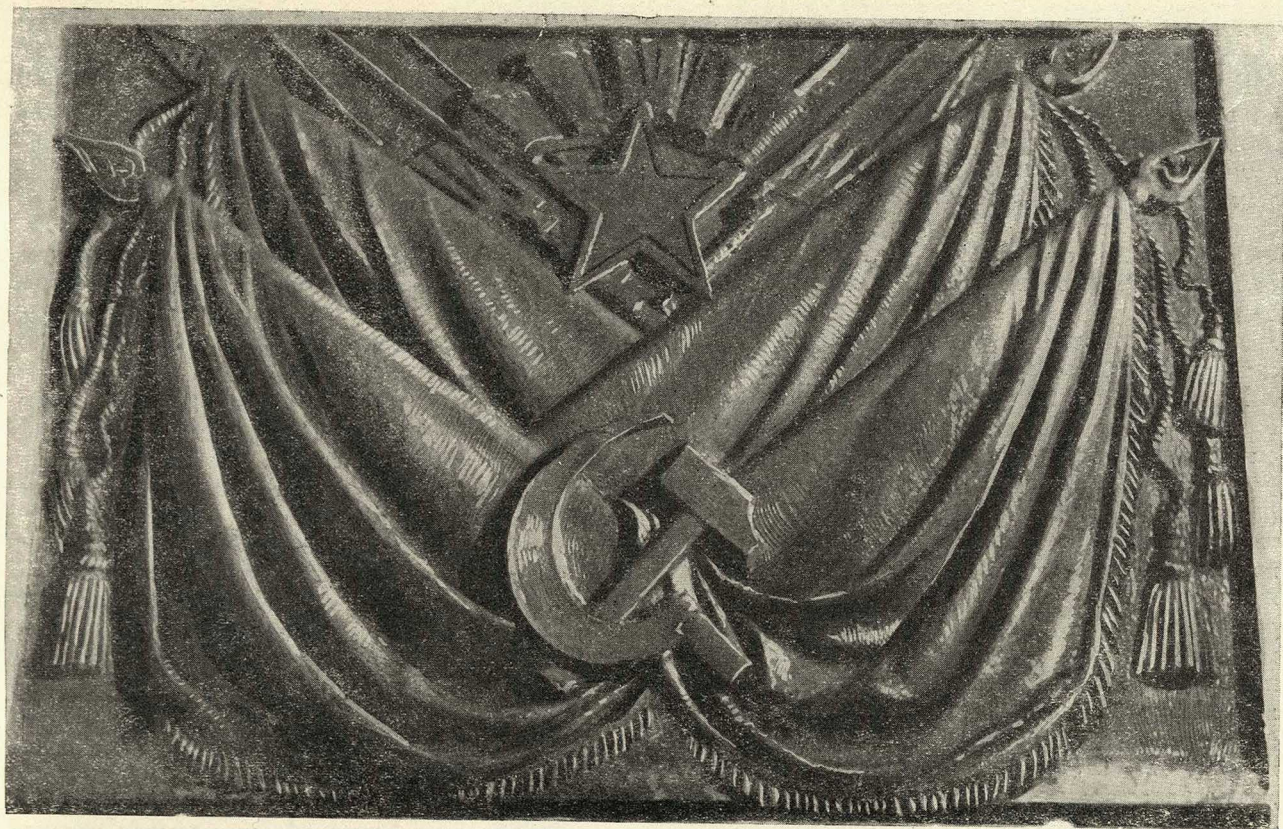
Дом Наркомата Обороны. Лепка в вестибюле здания.



10 Дом Наркомата Обороны. Барельеф в камне над подъездом здания 1-й очереди.



Фрагмент подъезда здания 1-й очереди.



Дом Наркомата Обороны. Барельеф на стенах зала совещаний.

этажа обрабатываются в виде белых гранитных конвертов. Все вместе образует общую базу, — стилобат, — на которой крепко держится верхняя часть здания. Третий и четвертый этажи обрамляются поясом из парных колонн (в корпусе, выходящем на Антиповский пер. колоннада ограничена одним этажом). Над этим членением расположены шесть этажей, имеющих более однообразное разделение.

Здание увенчивается мощным карнизом и парапетом, окаймляющим его по периметру и украшенным рядом шпилей и скульптурных фигур, символизирующих братский союз рабочих, колхозников и красноармейцев.

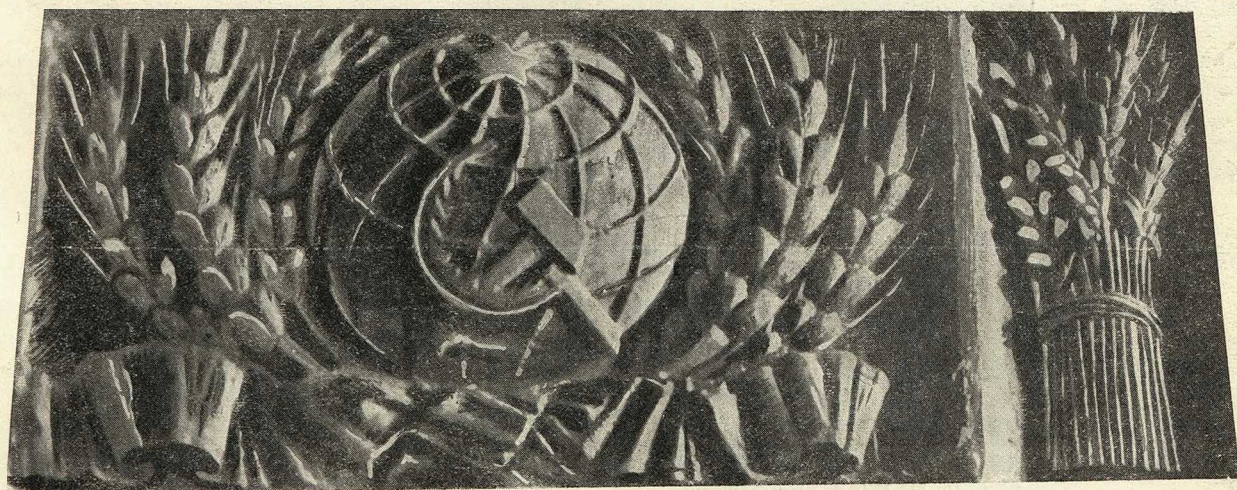
В конструктивном отношении основной кар-

кас проектируется в виде железобетонной рамной конструкции и заполняется кирпичом или другим утепляющим материалом. Междуетажные перекрытия исключительно несгораемые, железобетонные.

Материалом для обработки фасадов (цоколь и первые два этажа) служит серый гранит, колонны третьего и четвертого этажей оформляются из серого полированного гранита, верхняя же часть по всем фасадам будет облицована песчаником или натуральным белым известняком (подобно дому СТО в Охотном ряду).

Что же касается дворовых фасадов комбината, то оформление их нижних этажей будет точно соответствовать уличным фасадам, и лишь

Фриз зала совещаний.



для верхней части предусмотрена несколько более простая цветная штукатурка.

Внутреннее оборудование комбината находится в полном соответствии с последними достижениями строительной техники. Комбинат будет располагать пневматической почтой, богатым узлом связи, автоматической телефонной станцией. Для поддержания санитарно-гигиенических условий оборудуется центральная пылесосная система со специальными эксгаустерами. Тепловую энергию комбинат получит в централизованном порядке, повидимому от Фрунзенской районной теплоэлектроцентрали.

Интерьеры комбината разрешены в духе, соответствующем назначению здания, с выделением парадных частей (вестибули, центральные распределительные пункты, места связи, лестницы, комнаты отдыха, отдельные залы, кабинеты). Отделаны помещения внутри будут частично мрамором, искусственным мрамором, росписью по методу сграфито, деревом ценных пород. Рядовые кабинеты оборудованы вделанными в стену шкафами. Стены кабинетов имеют панельный характер и отделываются искусственным мрамором и линкрустой. Мебель во всех комнатах выполняется по специальным эскизам проектировщика, особое внимание уделяется мелочам (дверные ручки и т. д.). Однако, в этой области не допускается фетишизма, и строительство смело заимствует уже освоенные стройиндустрией арматуру, ручки и т. п., не занимаясь кустарничеством там, где налицо вполне удовлетворительные образцы, производимые в массовом порядке.

**
*

В данный момент заканчивается отделкой первый корпус комбината по Антипьевскому

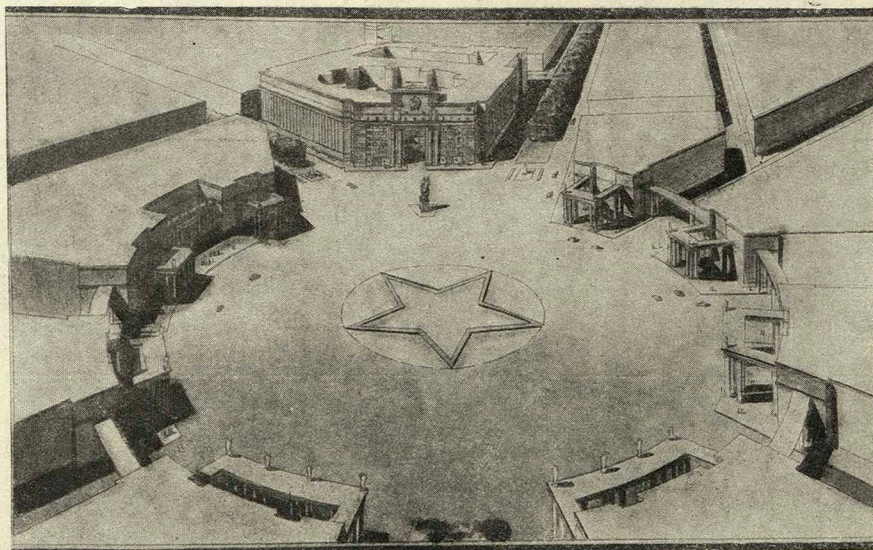
переулку, составляющий $\frac{1}{7}$ часть всего комбината. Хотя по архитектурной обработке корпус и является в достаточной мере богатым, однако, находясь в тыльной части комбината и представляя из себя конец композиции, — он не отражает в полной мере той, монументальности, которая будет присуща всему законченному зданию.

Главный подъезд с Антипьевского переулка решен в оригинальной форме. В выступающей части здания, покоящейся на четырех облицованных запорожским гранитом колоннах с капителями из гранита и на пилоне в виде конвертов из того же материала, размещен зал заседаний с верхним освещением.

Основная часть плоского фасада этой выступающей части подъезда обработана четырьмя стилизованными танками из натурального белого протопоповского камня. Между верхними двумя танками дано изображение пятиконечной звезды из того же камня. Над верхним карнизом выступающей части подъезда расположены с двух сторон бронзовые маски красноармейцев с развернутым шлемом. Верхний выступ увенчан четырьмя шпильями.

Вся композиция завершается многоэтажной шестидесятиметровой башней с гранитным цоколем и верхом из натурального камня. Остальные этажи башни обрабатываются цветной штукатуркой с желтой крымской мраморной крошкой.

Архитектурно завершая фасад здания башня одновременно будет участвовать в ансамбле площади Дворца Советов и, вместе с двумя Кремлевскими башнями и башней старого здания библиотеки им. Ленина, будет читаться как одна из вертикальных осей площади.

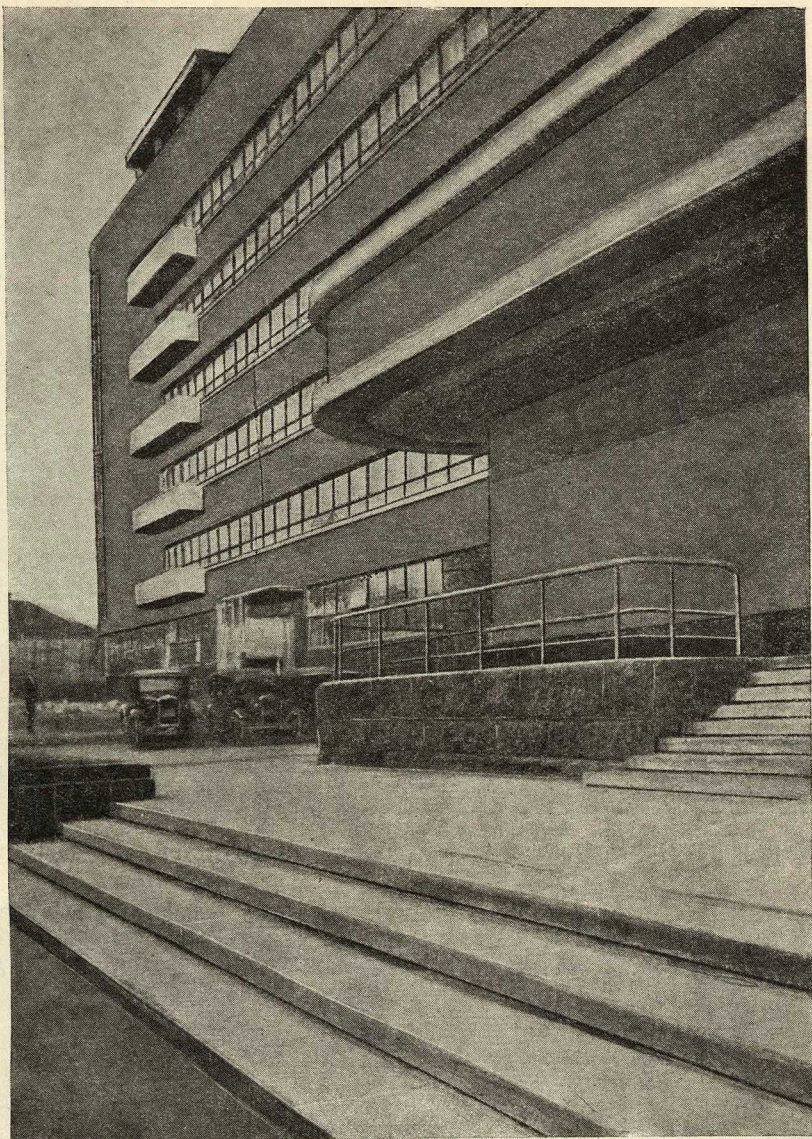


Перспектива Арбатской площади. Вариант планировки, разработанный арх. Л. В. Рудневым.

Комбинат „Правда“. Деталь главного фасада. Выстроен по проекту проф. П. А. Голосова.

Арх. Н. КОСТОЧКИН

Комбинат „Правда“



Поставленная перед строителями решением партии и правительства задача «Строить и создавать высококачественные сооружения» требует не только использования классического наследия прошлого, но и критического учета нашего строительства.

Великие зодчие — вожди пролетариата, — невиданными в истории градостроительства темпами изменяют лицо красной столицы.

Там, где вчера еще трясся извозчик, сегодня советский «ЗИС» или «ГАЗ» несет вас с головокружительной быстротой по центральной части Ленинградского шоссе. Плавный поворот и по новому асфальтированному проспекту «Правды» вы подъезжаете к зданию редакционно-полиграфического комбината органа ЦК партии.

Перед вами сооружение, представляющее большой интерес как по объему, так и по архитектурному решению.

Объем здания комбината «Правда» около 500000 м³, из которых на Редакционно-Издательский корпус падает около 100000 м³ и на производственный корпус около 180000 м³.

В архитектурном аспекте комбинат решен проф. П. А. Голосовым в духе конструктивизма и относится к периоду его расцвета 1930—31 г.

Конструктивизм, как определенное мировоззрение, как определенная творческая система, является для нас совершенно неприемлемым. Это мировоззрение не удовлетворяет уже и самого мастера проф. П. Голосова, он от него отошел и стоит на новых путях исканий.

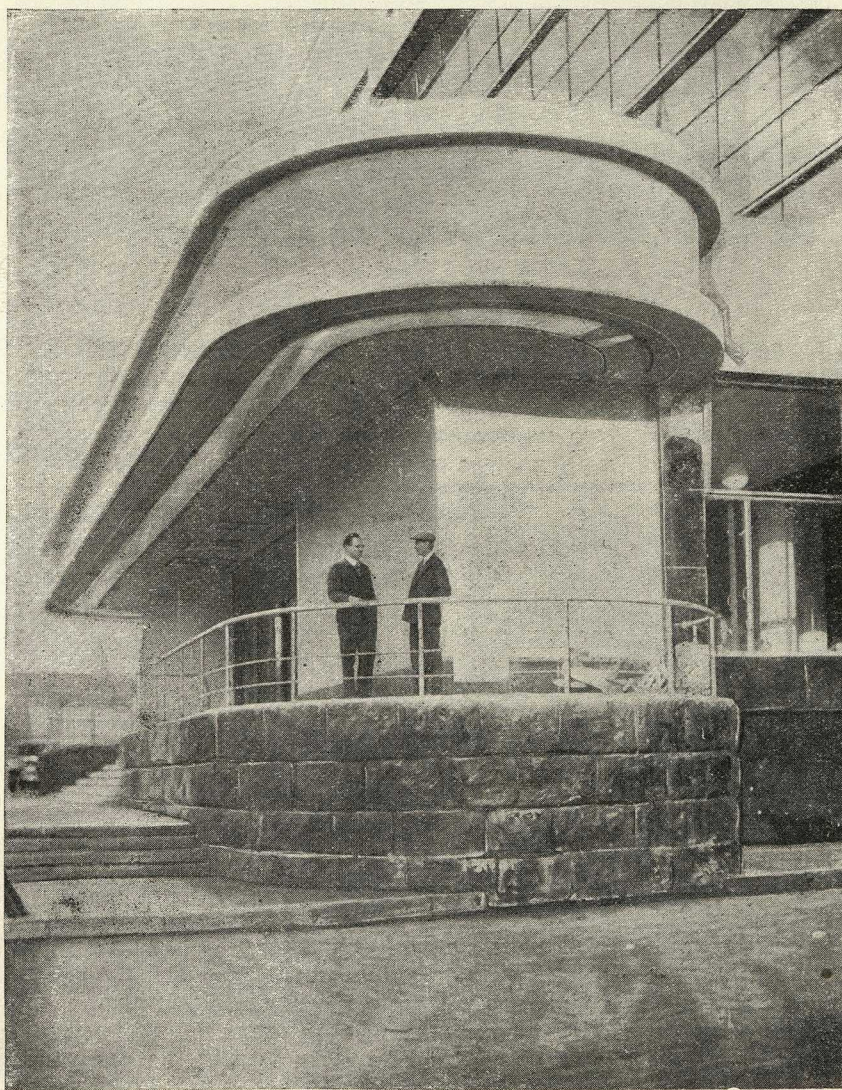
Однако и в рассматриваемом сооружении, конструктивизм не был для П. Голосова слепой догмой. Как крупный мастер, он делал смелое «отступление» и не компилируя, а на базе наследия, оперируя лабрадором и классическими пропорциями членений, вдохнул подлинную архитектурную жизнь в сооружение. Он не стремился к случайному и незначительному впечатлению, и в результате здание импонирует своим чувством меры и вкусом. Этому у мастера надо учиться.

Фасад не загружен архитектурными деталями, их минимальное количество, но и они привлечены не как художественная самоцель, а лишь для подчеркивания основных плоскостей.

Помещения разных высот (четыре этажа конференц-зал на шесть этажей кабинетов) не только не создали затруднений автору, а наоборот дали ему возможность использовать этот момент и обогатить фасад, не разрушая, однако, единства разнообразия.



Комбинат „Правда“. Выстроен по проекту проф. П. А. Голосова. Перспектива производственного корпуса.



Деталь главного входа.

Объемно-пространственное решение хорошо читается, вертикальный объем редакционно-издательского корпуса подчеркивается горизонтальным производственным корпусом и обратно.

График людского и производственного потока четок в своем решении, и основные композиционные узлы могут быть разгружены без затруднений.

Обращает на себя внимание ряд бросающихся в глаза несоответствий. Объем комбината требует более открытого пространства перед зданием, ширина улицы «Правды» более чем недостаточна. Фонари в проезде, решенные в духе модерна, не отвечают задуманному архитектурному ансамблю. Световой плафон навеса у главного вестибюля портит плохой отделкой прорисованную линию, и сам навес несколько пруживает. Горизонтальное членение окон над эркерами конференц-зала нарушается в центральной части вертикальными членениями. Сквозь стекло видны колонны конференц-зала, решенные в другом стиле и цвете, что нарушает общий архитектурный тон и диссонирует с решением фасада. У среднего объема дворового фасада сделан скат в сторону улицы Ямского поля, не закрытый парапетом, что нарушает общую стройность трех объемов и беспокоит глаз. В верхней части подъемных шахт сделаны чужеродные — сбитые раскреповки. На фасаде производственного корпуса, введена верхняя полоска лабрадора «в шубу», которая при неопределенном заглублении нижней плоскости стекла нарушает стройность членений.

В части производства строительных работ

бросается в глаза пробитая по вертикали линия осадочного шва на *главном фасаде*, не увязанная с инпостом окна. Таких качественных дефектов встречается довольно много, хотя работой руководил опытный строитель т. Кузьмин. Разные цвета штукатурки по фасаду, подтеки и трещины, недостаточная отработка переплетов и т. д.

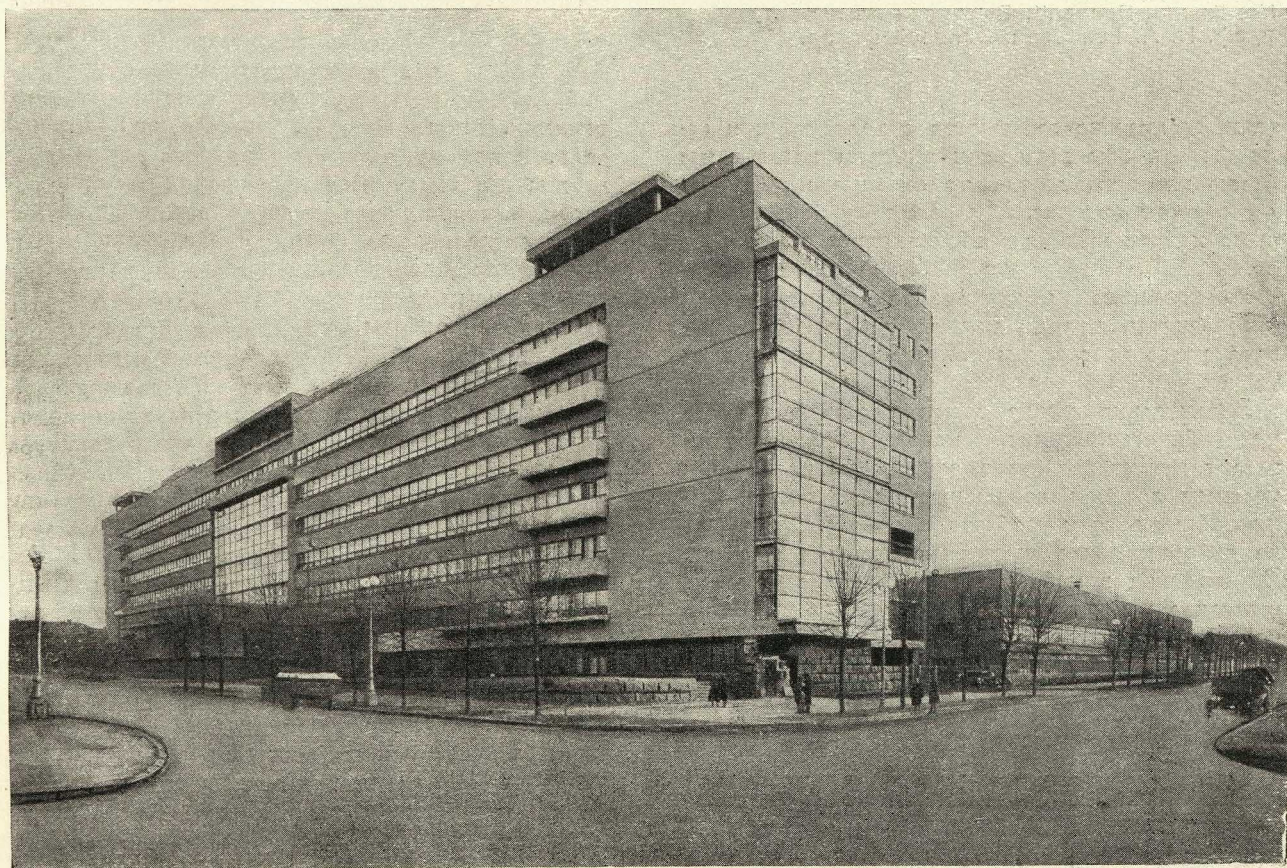
Во внутреннем оформлении здания мы имеем чрезвычайно разнообразный материал.

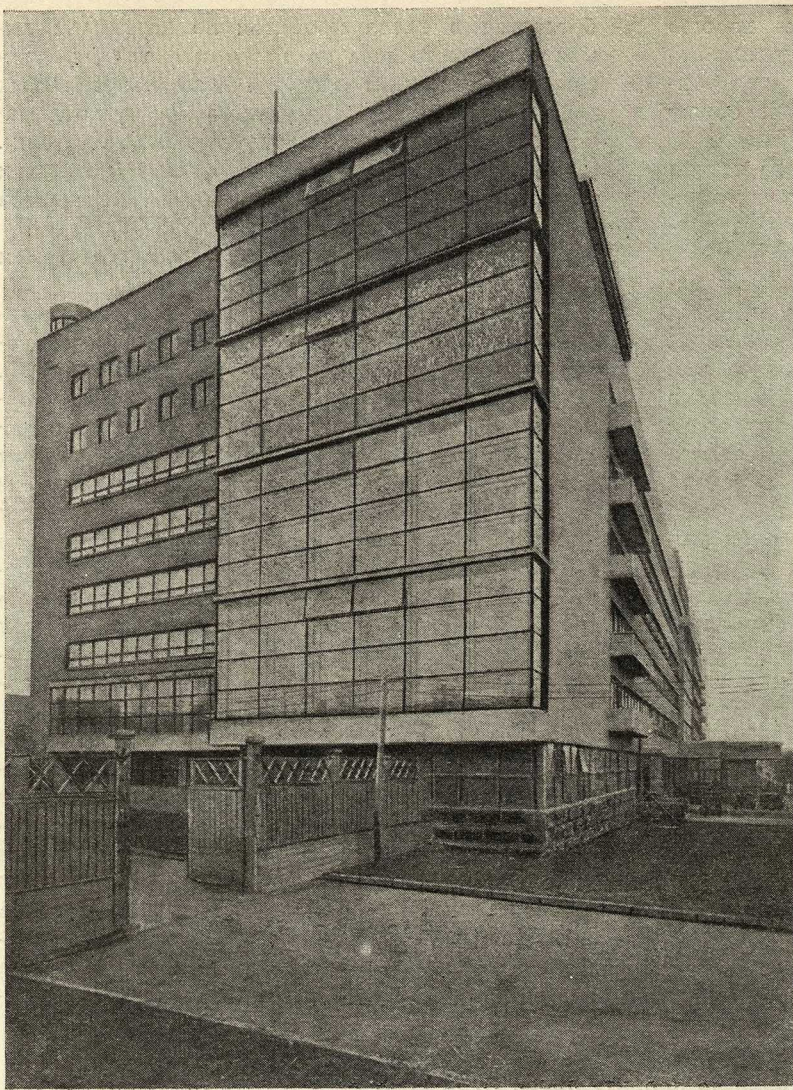
Четко решенное пространство главного вестибюля отяжелено и несколько запружено разнообразной и не прорисованной профилировкой. Закессонированная в потолке, корытная по форме, осветительная арматура не увязана с остальными деталями вестибюля (насколько нам известно, строительство приступило к замене арматуры другой). Главная лестница не имеет единой прорисовки в деталях, панели стены не архитектурны в своем четырех-частном членении и несколько беспокоят своим излишним блеском. Обращает на себя внимание накладная «американская» фактурная штукатурка, составленная на казеине и азбесте, открывающая архитектору большие возможности.

Коридоры каждого этажа для лучшей ориентировки окрашены в различные цвета, но излишество профилировки и большое количество цветовых тонов (пять-семь на поперечный периметр) убивает пространственную четкость и не дает задуманного эффекта.

Законченный и сданный в эксплуатацию зал редколлегии должен послужить предостережением при отделке других зал. Цветовая гамма не выдержана в своей тональности, теплые цве-

Комбинат „Правда“. Общий вид. Выстроен по проекту проф. П. А. Голосова.





Комбинат „Правда“. Выстроен по проекту проф. П. А. Голосова. Боковой фасад.

та негармонично сочетаются с холодными и если бы зал был выдержан в белом цвете с мебелью красного дерева, то он получил бы более строгое решение. Мы рекомендовали бы вообще изъять штофные обои экранов цвета бордо.

Акустическое решение зала отвечает всем требованиям, предъявляемым работой. Достигнута хорошая слышимость говорящего во всех точках.

Значительно лучше решен интерьер в рабочих кабинетах. Стены и мебель рабочего кабинета главного редактора решены полированным красным деревом, создающим впечатление комфортабельности и удобства в работе. Обращает на себя внимание высококачественная отделка. Вкрапленная в мебель бронза в стиле «ампир» вынудила художника ошибочно подкрасить бронзой профилировку лепного потолка, как бы для единства. Однако в действительности это создает опасность дешевого эффекта. Бросается в глаза скобянка, она не прорисована и не выдержана в стиле.

Кабинет т. Кольцова является примером высококачественного оформления интерьера по своей современности и художественной ценности. Спокойная хроматическая (цвета ореха) цве-

товая гамма успокаивает и настраивает к работе. Высокохудожественный подбор жилки ореха в отделке панели создает прекрасное впечатление. Как в том, так и в другом чувствуется внимание и мастерство художника. Приходится только сожалеть, что подготовки под орех, муромский щит и дуб, поставлены недостаточно просушенными и в настоящий момент, высыхая, частично коробят его.

Нарушают общий тон отделки всех кабинетов помещения секретарей и комнаты отдыха. Художнику следовало этой части здания уделить большее внимание.

Рядовые кабинеты достаточно продуманы и разнообразны. Решения без панелей, с отделкой, способом покраски набрызгом и в накат замшей — альфрейной (№№ 327, 308, 310 и т. д.) хороши в цветовых сочетаниях и не беспокоят. Слабее кабинеты с панелями под обои.

Мебель в основном пестрит своим разнообразием и лишь частично выполнена по проектам. Скобянка в целом не продумана и не прорисована, следует ее пересмотреть.

Осветительная арматура в большинстве случаев не увязана с оформлением (зал редколлегии), хотя сама по себе в некоторых случаях и оригинальна. Проводка скрытая, приятны плоскостные выключатели под стекло.

Редакционно-издательский корпус представляет единый цельный организм, работающий такими

темпами, при которых и секунды играют роль. В помощь умственной работе здесь привлечены все имеющиеся достижения техники, — пневматическая почта, телеграф, телефон, звонковая сигнализация, фото, кино и радио.

Интерьер производственного корпуса богат насыщенным верхним светом и создает хорошие условия для работы.

Оформление интерьера производил художник Замский, проработавший большую и сложную работу и добившийся в самостоятельном аспекте ряда хороших решений. Осветительная арматура делалась по проекту худ. Дамкого. На художников влиял и проявлял большую инициативу строитель т. Кузьмин. Однако, ошибкой последнего было то, что автор проекта проф. П. Голосов не был привлечен к оформлению внутреннего пространства. Надо думать, что в этом случае мы не имели бы разорванности единого целого организма на две части, внутреннюю и внешнюю, ничего общего между собой не имеющие, представляющие, однако, каждая в отдельности свой стиль и свой интерес.



Проект дома ИТР завода „Шарикоподшипник“. Перспектива.
Авторы арх. Ю. Ю. Савицкий и А. С. Муравьев. Мастерская № 2 Наркомтяжпрома.

Арх. ВЛАДОВ

П р о д у м а н н о е р е ш е н и е

Запроектированный проектной мастерской НКТП под руководством проф. П. А. Голосова жилой дом для ИТР завода шарикоподшипников им. Л. М. Кагановича (архитекторы Ю. Савицкий и А. Муравьев) является безусловно удачным.

Планировочное задание, ориентируясь на характер магистрали, диктовало здесь ассиметричное объемное решение, растянутое по фронту магистрали, с вертикальным подчеркиванием угла Машиностроительной улицы.

С поставленной задачей архитекторы в основном справились. Объемное решение найдено правильное, архитектурно выразительное, достаточно монументальное и дающее вместе с тем приемлемый образ жилого здания.

Хорошо читается членение фасада по вертикали, выступающим цоколем, ритмическими выступами средней части.

Выступ башни в левой части имеет ответный объем в конце здания справа и оба эти выступа служат опорными элементами, закрепляющими ритмический ряд эркеров.

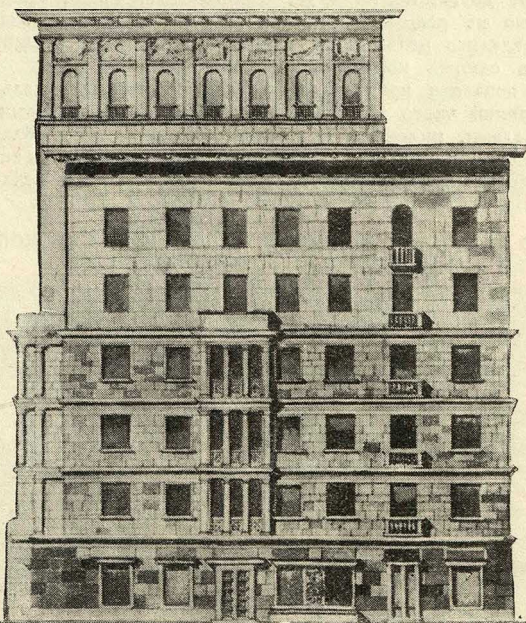
Плановое решение жилищной ячейки менее удачное. Неудовлетворительно решен санитарный узел: во-первых, напрасно уборная отделена от ванной и, во-вторых, можно было удачнее организовать вход в кухню. Преувеличено в проекте число 2-комнатных квартир — 50% от общего количества квартир.

Большую площадь, отведенную под крытый балкон над угловой башней, целесообразно было бы использовать для оборудования кафе или культурного уголка с читальней для жильцов дома и соседних домов.

Существенным недостатком проекта следует

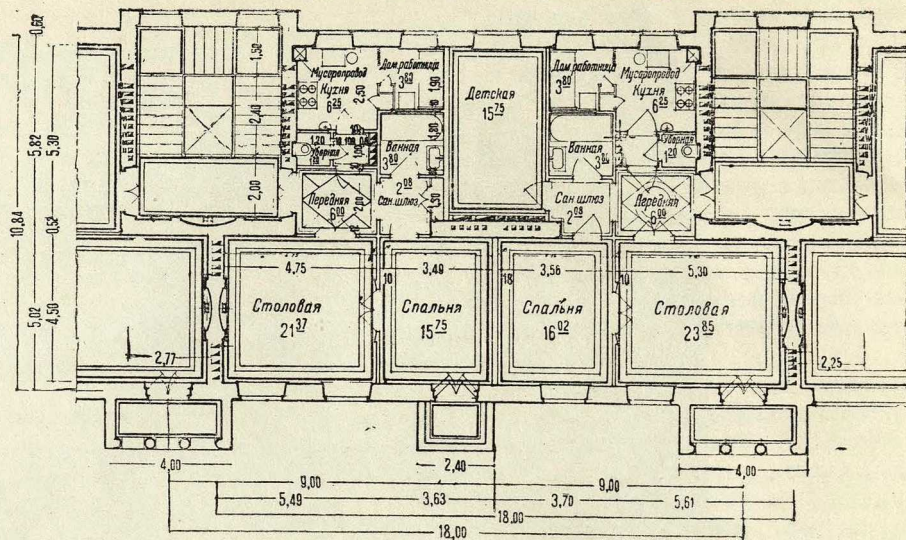
считать конструкцию солярия в угловой части здания. Запроектированную наружную висячую стену на длине до 11 м в повышенной части здания (6-го и 7-го этажей) следует всемерно облегчить.

Целесообразно также отказаться от криволинейных впадин во внутренних стенах, значительно усложняющих производство работ. Лучше дать вместо них, где необходимо, прямоугольные ниши. Нет надобности и в устройстве показанного карниза со двора.



Боковой фасад.

Проект дома ИТР завода „Шарикоподшипник“. План 2-3 комнатной секции (премирована ВСКХ). Авторы арх. Ю. Ю. Савицкий, А. С. Муравьев.



Арх. Ю. САВИЦКИЙ
Арх. А. МУРАВЬЕВ

Дом ИТР завода „Шарикоподшипник“

Государственный шарикоподшипниковый завод № 1 им. Л. М. Кагановича приступил к постройке жилого дома ИТР, объемом в 50.000 м³. Этот дом расположен на магистрали Шарикоподшипник — Речной порт, которая явится ответвлением одной из основных артерий будущей Москвы — магистрали завода им. Сталина.

По одной стороне этой улицы вытянуты основные корпуса и административные здания завода, другая же состоит из ряда жилых домов постройки 1930 г. — чрезвычайно примитивных и унылых коробочных сооружений. Участок, противостоящий главному входу на завод, в настоящее время не застроен. На нем запроектирован жилой дом ИТР.

Перед началом проектирования авторы арх. Ю. Ю. Савицкий и А. С. Муравьев по заданию планировочной мастерской № 3 разработали эскиз-идею решения ансамбля этой улицы. В этой задаче авторам в первую очередь пришлось столкнуться с трудностью оформления существующих домов-коробок, не поддающихся надстройке из-за недостаточной прочности стен (кладка в 1½ кирпича на теплом растворе с теплой оштукатуркой). Эти здания, образуя собою ряд строчной застройки, построены со значительным разрывом друг от друга, обнажившим безобразные, никак архитектурно не решенные, торцы. Авторы в первую очередь задалась целью объединить эти отдельно стоящие дома в единый комплекс.

Как показала практика Москвы, объединение отдельных зданий чисто декоративными приемами — арками, колоннадами, пилонами и т. д. — обычно остается благими пожеланиями, так как застройщик, не будучи заинтересован в этих сооружениях материально, а зача-

стую и не имея соответствующих кредитов, дальше составления проекта не идет.

Поэтому в данном проекте объединение корпусов задумано в виде застройки разрыва жилыми секциями и только часть его оформляется арками проезда. В обработку стен существующих домов вводятся штукатурные тяги и карнизы.

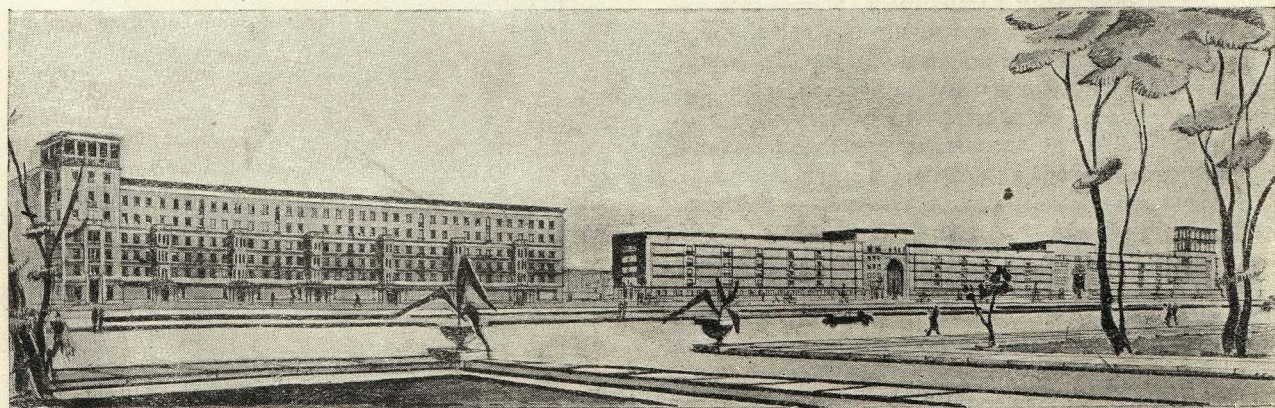
Как было предложено архитектурно-планировочным заданием, головная часть магистрали оформлена вертикальным объемом — жилой многоэтажной пристройкой. Вновь проектируемый дом замыкает перспективу и акцентирует угол пересечения проспекта с Машиностроительной улицей восьмизатной башней. Новое здание, учитывая его большую высоту, отделяется от остального комплекса проездом внутреннего назначения.

Вновь запроектированный дом имеет в основном 6 этажей. В 1-м этаже расположены магазины, почта, телеграф, сберкасса, аптека и парикмахерская. В верхнем этаже башни размещено кафе летнего типа. Жилые квартиры состоят из 2, 3 и 4 комнатных секций. Четырехкомнатные квартиры размещены по углам здания, основной же массив корпуса занят 2-3-комнатными секциями.

Эти ячейки были премированы ВСКХ и приняты им к опубликованию в качестве типовых.

Каждая квартира имеет 2 передних — парадную и вспомогательную — саншлюз, объединяющую спальную и детскую с ванной. В кухне имеется ниша — помещение для домашней работницы. Кухня оборудована газовой плитой, холодильным шкафом, мусоропроводом и стенными шкафами.

Эскиз оформления проспекта завода „Шарикоподшипник“.



Очередные задачи светификации

Исторический лозунг товарища Сталина о самом заботливом отношении к трудящимся Советского Союза выдвигает все новые задачи перед строителями реконструируемой Москвы и СССР в целом.

К числу таких новых вопросов принадлежит вопрос о психофизиологическом режиме внутренних помещений и внешних уличных ансамблей. Свет, воздух и звук должны обеспечивать пребывание человека в постоянной, автоматически поддерживаемой санитарно-гигиенической и эстетической зоне комфорта, в окружении всесторонних удобств.

Новейшие достижения науки и техники в этой области должны завершить собой комплекс мероприятий по осуществлению строительства в духе всесторонней заботы о самом ценном в мире капитале — о людях, кадрах.

Индустриализация, эстетика и комфорт — вот три основных элемента полной формулы современного гражданского строительства.

Не касаясь здесь вопросов индустриализации и эстетики строительства, мы считаем своевременным заострить внимание на вопросах комфорта в разрезе новейших достижений науки и техники и, в первую очередь, затронуть проблему света.

Свет, как источник жизни на земле, является одним из главнейших физикотехнических факторов организации бытового комфорта. Не только «видимой» своей частью от красного до фиолетового (при длине волны от 400 до 800 миллимикрон), но и огромной «невидимой» своей частью, начиная от ультрафиолетового и инфракрасного (при длине волны от тысячных долей ничтожного ангстрема до тысяч километров), лучи известного нам светового спектра всесторонне воздействуют на всю окружающую природу, одухотворяя жизнь животных и растений и убивая смертоносные бактерии. Свет является мощным фактором лечения.

Здесь уместно вспомнить о витаминах, которые по теории Донелли и Детруа являются ничем иным, как преобразованной энергией световых ультрафиолетовых лучей.

Огромна роль света и в жизни растений, украшающих и оздоравливающих наш быт.

Наряду с этим свет, в своей крайне ограниченной видимой части спектра, является единственным средством зрительного восприятия всей окружающей нас эстетики — архитектуры, живописи, скульптуры.

И если сейчас мы уделяем заслуженное внимание архитектуре, если сейчас мы заботу о развитии архитектуры объединяем с заботой о синтезе искусств (живопись, ваяние и зодчество), то спрашивается — в достаточной ли мере пользуемся мы светом в его новейшей научно-технической трактовке, как средством зрительного восприятия бурно развивающейся эстетики

зодчества, как средством окружить себя здоровым и приятным комфортом?

К сожалению, ответ на этот вопрос может быть пока лишь резко отрицательный.

**

Рассмотрим сначала использование *естественного света* и в первую очередь с *количественной* его стороны.

В приводимых таблицах показаны ориентировочные цифры *светопотерь*, которые происходят по пути света от небосвода до внутренних помещений зданий:

Факторы ослабления радиации, зависмые от проектирования	Радияция в % от возможной
1. Засорение атмосферы городов зимой	20%
2. Односторонняя инсоляция здания	50%
3. Однократные разрывы между зданиями	50%
4. Плохая ориентация зданий	25%
5. Недостаточный размер световых проемов	20%
6. Несоответствующая форма окон	90%
7. Задерживающее действие обычных стекол	65%
8. Недостаточно чистое содержание стекол	50%
9. Занавесы и шторы на окнах	50%
10. Потери на толщине стен	90%
Итого	0,03%

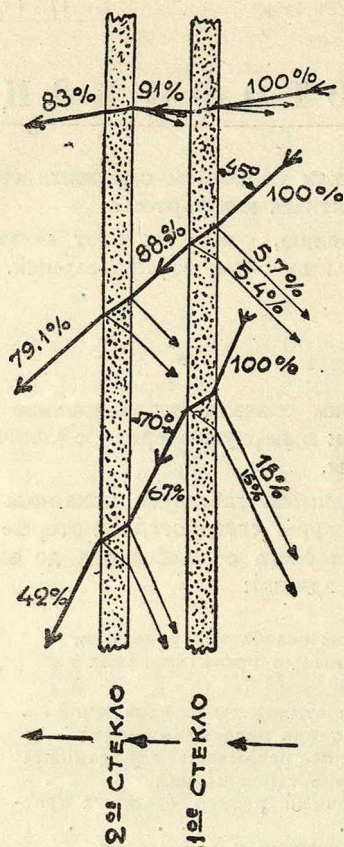
Из этой таблицы вытекает, что лишь 0,03% или три десятитысячных животворящих солнечных лучей фактически используются в нашем быту.

	Рассеянная радиация в % от возможной
1. Недостаточный размер световых проемов	12%
2. Однократные разрывы между зданиями	50%
3. Несоответствующая форма окна	80%
4. Задерживающее действие обычных стекол	65%
5. Недостаточно чистое содержание стекол	50%
6. Занавесы и шторы на окнах	80—50%
7. Потери на толщине стены	90%
Итого	0,07%

Так как рассеянная радиация нормально составляет 10% от прямой, то при переводе этой диффузной радиации на прямую использование рассеянной радиации составит около 0,07%, или также лишь семь десятитысячных освещенности небосвода.

Эти цифры вполне увязываются с той фактической освещенностью (напр. 50 люксов), которую мы считаем нормальной и которая от полуденной июньской освещенности наших широт (70 тыс. люксов) составляет около 0,07%.

Нижеприведенные таблицы дают представление о частных светопотерях, связанных с затенением помещений соседними зданиями улиц и дворов.



Отражение и проникновение света через двухстеклянное окно.

Коэффициент окна для улиц

$\frac{H-h}{B}$	0	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0	1,2	1,4	1,6	1,8	2,0
	50	40	31,4	24,2	18,8	14,7	11,5	9,3	7,58	6,25	5,25

Отсюда видно, что в то время как в открытой местности, незатененной соседними зданиями, использование света небосвода равняется 50% (при $\frac{H-h}{B}=0$) и определяется для вертикального окна воздействием лишь одной половины небесной сферы, для окна, затененного противоположным зданием, возвышающимся на двойную ширину улицы, это светоиспользование падает до 5,25%, т. е. почти в 10 раз и т. д.

Коэффициент окна для дворов

длина двора, высота здания L/H						
V/H	0,1	0,5	1,0	1,5	2,0	3,0
0,1	0,013	0,58	0,105	0,120	0,131	0,140
0,5	0,30	1,38	2,10	2,42	2,53	2,61
1,0	0,78	3,55	5,62	6,47	6,86	7,18
1,5	1,00	4,93	8,04	9,50	10,2	10,8
2,0	1,28	5,80	9,65	11,4	12,4	13,3
3,0	1,41	6,58	10,6	12,4	14,8	16,1

Равным образом из последней таблицы видно, что светоиспользование в прямоугольном дворе, имеющем стороны втрое меньшие высоты

зданий над окном, составляет около 16%, то же светоиспользование в кубическом дворике (у которого длина L и ширина B равны возвышению здания H над окном) составляет уже всего около 6%, а в «световом дворике», в котором длина и ширина составляют всего 0,1 от возвышения здания над окном, указанное светоиспользование снижается уже до ничтожной величины — около 0,01%, явно аннулирующей всякую целесообразность устройства такого «светового дворика».

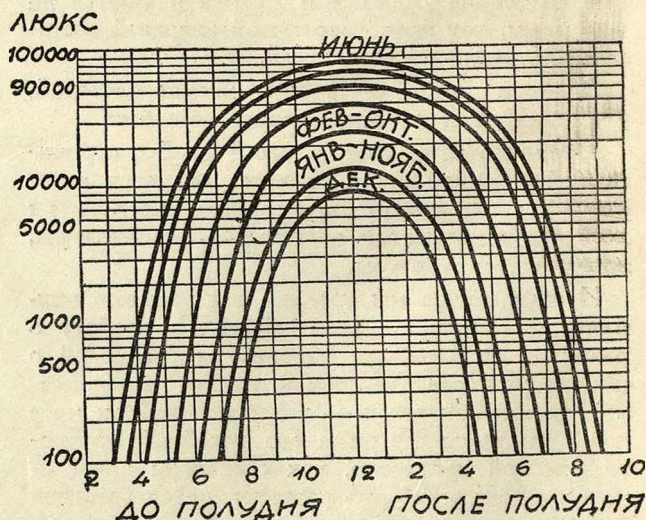
Горизонтальное окно при этом вдвое светоеффективнее равновеликого ему окна вертикального, так как освещается не половиной, а всей полусферой небосвода; эффективность наклонного окна имеет промежуточное значение от 1 до 2. Поэтому верхний свет всегда предпочтительнее бокового.

Огромное значение имеет, конечно, характер фактуры и окраска стен соседних зданий и дворовых мостовых. Приведем несколько цифр, характеризующих отражательные способности некоторых фактур: черный бархат — 0, коричневые и серые обои — 13%, асфальтовая мостовая — 15%, камень-песчаник — 18%, дерево старое — 20%, голубые обои — 23%, зелень растений — 25%, кирпич обыкновенный — 40%, дерево свежее — 50%, мрамор белый — 53%, желтая окраска — 60%, белая окраска новая — 80%, белый коленкор — 97%.

Таким образом, поглощение световых лучей коричневым паркетом пола достигает 80%, деревянными старыми подоконниками 80%, грязной мостовой двора от 70 до 90%. Выводы очевидны.

Цифры приведенных здесь таблиц, основанные на обстоятельном светотехническом расчете, чрезвычайно красочно демонстрируют устарелость и полную неудовлетворительность действующих в настоящее время, явно упрощенческих норм строительного проектирования, которые независимо от широт местности, этажности зданий и условий затенения их соседними корпусами, примитивно определяют площадь окон, как геометрическую часть площади пола.

Опровергая эти нормы, указанные цифры в то же время представляют собой новый нормативный ключ к совершенно иному проектированию световых проемов. Возникающая отсюда



Суточный ход горизонтальной освещенности. (Средние цифры за месяц).

задача обоснованно варьировать размерами окон для достижения одинаковой, заранее заданной кондиционной степени освещенности во всех этажах (в зависимости от высоты расположения окон, стран света, светового климата местности и условий планировки зданий на участке) выражается в связи с этим в новый, чрезвычайно интересный реконструктивный мотив архитектурного творчества. Вытекающая отсюда светотехническая схема с разными размерами окон по высоте и по разным ориентациям стен должна быть решена и архитектурно, в контакте со скульптурой и живописью, получающими новые разнохарактерные мотивы оформления.

**
*

Что касается качественной стороны использования естественного света, то и в этой области, никак не затронутой пока действующими нормами строительного проектирования, мы сталкиваемся с поразительными обстоятельствами.

Прежде всего, обыкновенное оконное стекло не пропускает через себя всю самую ценную, самую «живительную» часть солнечного света — ультрафиолетовую радиацию, а между тем и мировая техника и наша советская уже полностью освоили в заводских условиях технологию производства особого *увиолевого* стекла, пропускающего до 60—70% биологической части света спектра.

Наши заводы «Дружная Горка», «Пролетарий», «Свобода», и «Могутовский» успешно осуществили пробные выпуски увиолевого стекла. Его рецептуры (такого, например, типа как: чистый песок — 100 частей, сода — 40, мрамор — 18, углекислый аммоний — 6, древесный уголь — 0,6), базирующиеся, главным образом, на безжелезистых песках, или на электромагнитном их обезжелезивании, в наших сырьевых и производственных условиях вполне осуществимы, никаких сомнений не вызывают и полностью готовы для массового производства.

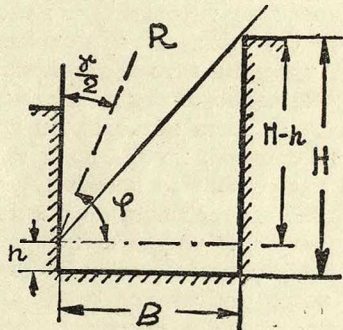
Таблица сопоставления пропускной способности обыкновенного стекла с увиолевым стеклом нашего завода «Пролетарий», английского Витатглас и немецкого Ультравитатглас показывает, что наше советское увиолевое стекло уже совсем близко к заграничным образцам.

Длина волны	Обычное стекло	Советский увиоль «Пролетария»	Английский Витатглас	Немецкий Ультравитатглас
400	92	90	90	90
340	50	83	87	85
330	8	76	83	78
326	0	63	80	76
310	0	45	62	68
290	0	10	19	38
270	0	4	4	6

Отметим, что обыкновенное стекло, за счет поглощения ультрафиолетовой радиации, почти в тысячу раз ослабляет бактерицидное действие ультрафиолетовой части излучения.

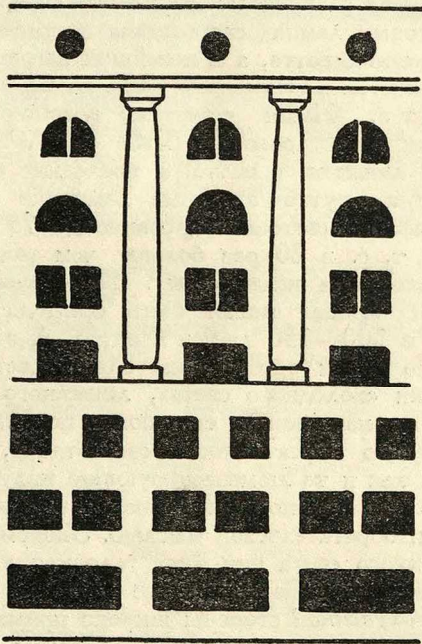
Весьма любопытен также опыт, проведенный в Англии. Два класса одной школы были остеклены по-разному. Один класс обычным стеклом, другой Витатгласом. Через 10 месяцев ос-

видетельствование показало, что учащиеся в классе с окнами из Витатгласа прибавили в весе втрое больше, чем учащиеся, занимавшиеся в обычно остекленном классе (6,1% против 2,03%). Соответственно вдвое повысилось и содержание гемоглобина в крови учеников (16,14% против 7,33%). Сейчас, когда вопросам школьного строительства у нас придается особое значение, указанный факт заслуживает быть отмеченным.



Вертикальная освещенность домовых стен на улицу.

Наряду с этим представляют чрезвычайный интерес работы ФТИ Академии Наук СССР (акад. Иоффе А. Ф.), получившего гибкое рулонное, тонкое, небьющееся стекло из прозрачной ацетилцеллюлозной пленки, которое еще в большей степени пропускает ультрафиолетовую радиацию*). Это новое стекло допускает любую конфигурацию окна, вплоть до наиболее



Светотехническая схема оконных проемов 8-ми этажного дома (Мотив для архитектора).

эффективной в теплотехническом отношении, по условиям воздухопродуваемости, обтекаемой конфигурации. Отсюда вытекает другой новый реконструктивный мотив архитектурного творчества. Чрезвычайно эффективная со светотехниче-

* Уже заказывается для строительства Академии Наук СССР на Мытищенском заводе.

ской и теплотехнической точек зрения *обтекаемая и наклонная конфигурация окон* должна быть решена и с точки зрения интересов архитектуры.

**

Еще большие, неиспользованные до сих пор, светотехнические ресурсы, вытекающие из новейших достижений науки и техники, таятся в *искусственном свете*.

В настоящее время осуществимо *количественное регулирование* источников электросвета в пределах от 0,1 свечи до нескольких миллиардов свечей в одном источнике, также открываются широкие возможности по желанию «управлять» *качеством света* не только в пределах видимой части спектра, но далеко и за его пределами. Это насыщает всю проблему электросвета исключительно интересными перспективами, обещающими затмить чрезвычайно неудобный с точки зрения управления дневной свет.

Прежде всего обратимся к количественной стороне использования искусственного света. В то время, как обыкновенная угольная лампочка накаливания дает всего 3,5—4 люмена с ватта, широко распространенная в последнее время вольфрамовая пустотная снимает с ватта уже до 10 люменов светового потока, т. е. в $2\frac{1}{2}$ раза больше, а новые подобные же лампочки с двойной спиралью доводят светопотребление до 15—20 люменов с ватта. Современные же газосветные лампочки (аргоно, неоно, ртутные, натриевые и т. д.) не вышедшие пока, к сожалению, из сферы узкого использования лишь для целей рекламы, выводят указанное светопотребление за пределы 20 люменов с ватта.

В дуговых лампах светоотдача достигает уже 37 люменов с ватта, а в новейших заграничных экспериментах максимально даже до 62,8 люмена с ватта. Наши советские аргоно-ртутные лампочки Электроставского ВЭО «ИГАР» дают уже 40 люменов с ватта, а последние аргоно-ртутные и ртутно-натриевые лампочки нашего ВЭИ доводят светопотребление до 75 люмен с ватта, т. е. в 20 раз больше, чем указанные выше лампочки накаливания. Теоретически вероятный предел может быть ориентировочно принят в 300—350 люмен с ватта. А это разительно почти обесценило электросвет.

Поиски «холодного света», лишенного светопотери на нагревании, еще более повысят уже достигнутую эффективность светотдачи, точно так же, как и те люменесцирующие излучатели, которые оживленно выдвигаются в последнее время изобретательской мыслью. Экономия искусственного света при этих условиях завоевывает совершенно изумительные высоты.

С *качественной* стороны широко применяемые сейчас массовые лампочки накаливания нецелесообразны с двух точек зрения: как лампочки накаливания они обладают повышенным содержанием тепловых инфракрасных лучей — биологически наименее ценных, а массовые стеклянные колбочки из обыкновенного стекла поглощают почти целиком самую ценную ультрафиолетовую радиацию. Противоположные по своим качествам, например, ртутно-кварцевые лампочки газового разряда, богатые ультрафиолетовыми лучами, к счастью благодаря работам ВЭИ уже освоены в серийных выпусках. Кроме того, одно легко осуществимое мероприятие по пере-

воду изготовления колбочек и трубок с обыкновенного стекла на увиолевое или кварцевое уже в корне рационализирует качество света; комбинацией же лампочек накаливания, богатых тепловыми инфракрасными лучами, с газосветными лампочками, богатыми химическими ультрафиолетовыми лучами, вполне осуществимо получение не только искусственного *дневного* света, наиболее полезного по своим качественным показателям, но и ряда прочих искусственных качественных модуляций, начиная от особенно ценного по своему составу «утреннего света» (с повышенным содержанием ультрафиолетовых лучей) и кончая любыми цветными и психофизиологическими композициями.

Существующая простейшая аппаратура светотерапии явится при этом чрезвычайно ценным исходным материалом для «рецептирования» света, применительно к любой потребности бытового комфорта. «Кондиционирование света» путем его «полевого подбора» (подобно полемому подбору бетонов) представляется уже совершенно реальным в современных советских условиях. Реальным является при этом и искусственное выращивание при электрическом свете любых разновидностей озеленительной флоры и искусственное регулирование (во времени) ее цветения.

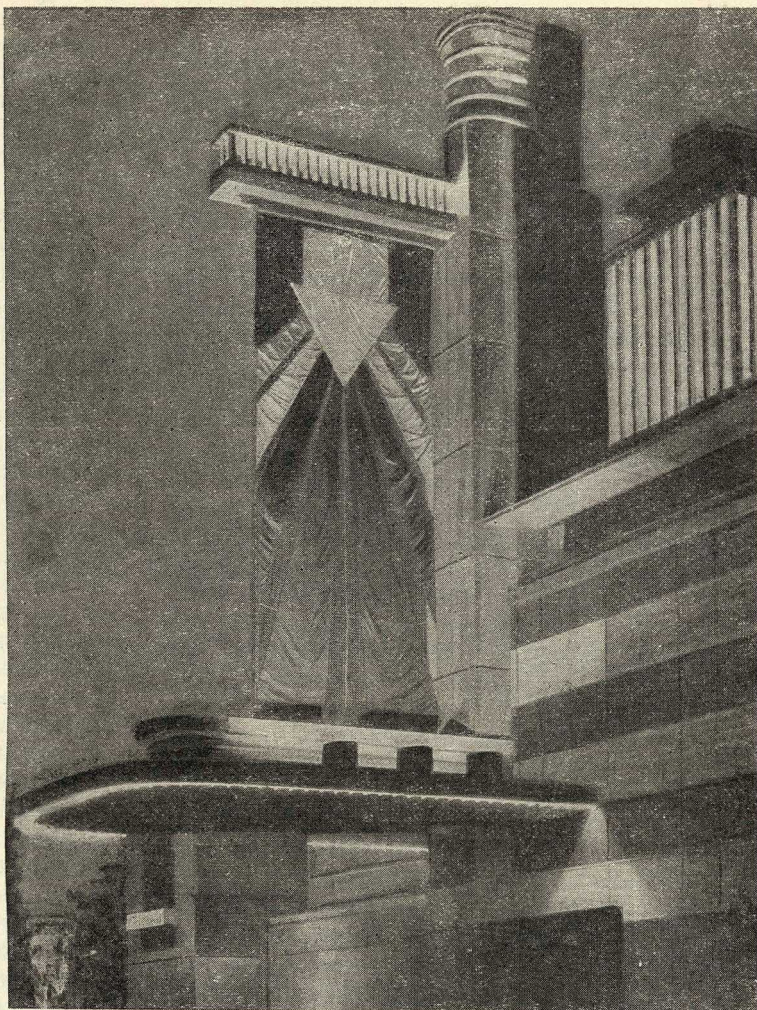
Техника озеленения внутренних помещений жилых и общественно-бытовых учреждений (залы собраний, театры и кино) и таких предприятий как метрополитен, наряду с озеленительной техникой парков, скверов, площадей и улиц, приобретает при этом новое мощное средство резко повысить комфорт нашего быта.

Успехи мировой светотехнической фирмы США (Дженераль Электрик К^о) и ее последние экспонаты на Чикагской выставке «Век прогресса» поражают своей фантастичностью световых эффектов (световые каскады, фонтаны, пилоны, транспаранты, экраны, рефлекторы, цветы и т. п.). Поражают своей физиологической эффективностью и успехи наших институтов, в частности Украинского института селекции, получившего изумительные результаты от облучения растений. Облучение пшеницы непрерывным электросветом почти вдвое повышает урожай зерна. Такой же эффект может быть экстраполирован в соответствующем преломлении и на озеленительную культуру зданий и городов.

Заслуживают также особого внимания так называемые фотоэлементы, «трансформирующие» световые лучи в электроэнергию и быстро прогрессирующие в последнее время в отношении своей чувствительности. Вполне освоенные нашей электропромышленностью эти фотоэлементы дают возможность чрезвычайно несложно осуществить ряд исключительно эффективных мероприятий.

Автоматически включая и выключая электроосвещение, при заранее заданных нормах смешанного освещения жилых и общественно-бытовых помещений (от индивидуальной настольной лампочки до освещения зала заседаний, вагонов трамвая, пароходов и т. п., а также лестниц, дворов и всего уличного освещения), они простейшим путем обеспечат автоматическую связь естественного освещения с электрическим, чем достигается огромное повышение качественного эффекта освещения, повышение производительности труда и экономия средств.

Световое оформление одного из корпусов Чикагской выставки „Век прогресса“ (здание выстроено без окон).



Больше того, при помощи фотоэлементов вполне достижимо *дозирование* смешанного света (естественный плюс искусственный) в определенной, автоматически поддерживаемой количественной норме (напр., 50 люксов), путем постепенного включения искусственного света по мере угасания естественного и, наоборот, с обеспечением всегда указанной суммарной нормы света.

Автоматическое включение и выключение питьевых фонтанчиков при приближении рта, умывальных кранов при приближении рук, сигнальных звонков, а также автоматическое открывание внутренних дверей, лифтов и шкафов при приближении к ним человека и т. п.,—все это легко осуществимо уже в наших современных советских условиях. Теплое инфракрасное излучение в ваннах может дать на время одевания теплое надвannое облучение.

Огромный размах электрификации СССР и быстрое падение стоимости электроэнергии, наряду с огромными успехами по повышению эффективности источников электросвета и исключительными удобствами управления искусственным светом в широких пределах в отношении его качества и количества, все сильнее и сильнее подавляют естественный свет как менее гибкий источник освещения, зависящий от широты местности, времени года, дня и часа, погоды, затенения соседними зданиями и т. д.

Экономика света, при обеспеченности высоких и разнообразных качественных кондиций, вызывает неуклонную, все более и более обостряющуюся тенденцию к приравнению, а подчас и предпочтению искусственного света естественному.

Безоконное строительство уже вышло из стадии фантастики и с каждым годом завоевывает все новые области распространения. Ряды сторонников безоконного строительства растут, тем более, что «искусственная климатизация» внутренних помещений по линии «кондиционирования воздуха» для безоконных зданий никаких затруднений не вызывает, а экономией на топливе при исключении оконных проемов, наоборот, стимулируется к широкому осуществлению: 1 м² окна стоит в два раза дороже, чем стена и в наших широтах расходует дополнительно около 100 кг антрацита за отопительный сезон.

Неудивительно, что в известных случаях, в особенности в условиях холодного климата и дешевой электроэнергии, экономически целесообразен даже полный отказ от естественного света в пользу искусственного. В прошлом году, например, в США пущены и успешно работают безоконные здания инструментальной фабрики Саймонс Соу и К^о, бумажной фабрики Блэндинг Пайпер К^о и др. В Нью-Йорке заканчивается постройка огромного безоконного универмага. В Париже без окон сооружается аудитория Музея Искусств. Без окон осуществлены здания Чикагской выставки «Век прогресса».

Народившаяся в США школа энтузиастов беззаконных сооружений предсказывает, что в ближайшее время беззаконный принцип будет широко распространен не только в строительстве музеев, кино и т. п., но и в строительстве жилых небоскребов.

И, наконец, в области эстетики сфера возможных эффектов искусственного освещения настолько широка, что и с количественной и с качественной стороны может довольно успешно конкурировать, пожалуй, даже с солнечным светом.

Искусственные источники света в виде светящихся точек (электролампочек), светящихся линий (софиты и трубки газового разряда), светящихся плоскостей и поверхностей (газосветное излучение) как путем непосредственного освещения, так и путем всякого рода отражений, преломлений и маскировок могут дать любые сочетания света и тени и либо контрастно подчеркнуть очертания и существующие рельефы архитектурных форм, интерьера, зданий, улиц, ансамблей, либо создать лучший рельеф там, где он вял и невыразителен при дневном освещении, либо, наконец, скрыть его сильными тенями там, где он диссонирует ансамблю и антихудожествен (наши московские надстройки и «памятники эпохи упрощенчества», купеческой эклектики и т. п.).

Широчайшая гамма цвета и света в виде искусственных радуг, перламутров, лунных контрастов, световых симфоний и самых причудливых сочетаний светящихся газов (красный — неон, синий — аргон, золотистый — азот, желтый — натрий и гелий, зеленый — ртуть, белый — углекислый газ) и лампочки с цветными фосфоресцирующими и флюоресцирующими стенками — могут дать волшебное разнообразие цветов для оформления объектов архитектурного творчества в любые художественные образы и пейзажи.

В то время, как лучи естественного освещения, при обычном проектировании зданий, принимаются трафаретно под углом 45° к горизонту и слева, при проектировании зданий в интересах вечерней архитектуры это чрезвычайно стеснительное ограничение отпадает: источники света могут быть расположены пространственно в любых местах архитектурного ансамбля и излучать свет по каким угодно задаваемым архитектором направлениям.

Очевидно, что современный электросвет является мощным орудием в руках архитектора для проектирования новых сооружений и совершенно нового оформления существующих. Он дает в руки архитектора новые средства художественно увязать новые сооружения в ансамбль существующих, подчеркнуть художественные достоинства одних и затмить дефекты других.

Здесь уместно обратить внимание на чрезвычайно удачную светофикацию отраженным светом Большого театра, праздничную светофикацию Красной площади светифицированными красными знаменами и т. п. Интересны проекты светофикации ул. Горького, Арбата; при высоком экономическом эффекте, они к сожалению, не дали пока ожидавшегося эстетического эффекта: несколько мрачная расцветка лиц вызвала справедливые нарекания, хотя с физиологической стороны было дано высокое качество света.

Большие возможности таит в себе художественная светофикация парков и скверов лунными и разноцветными контрастами ламп ИГАР ВЭО, ВЭИ и т. п.

В целом, широчайшая художественная светофикация интерьера, зданий, улиц, площадей, целых кварталов и городов, осуществляемая по определенному, заранее продуманному квалифицированному проекту, чуждому рекламных иллюминаций и вредных ослепительных экспрессий, обещает в корне реконструировать вечернее архитектурно-художественное оформление наших городов. Без особого увеличения затрат, путем лишь иного распределения имеющихся сейчас световых потоков городского освещения, она обещает дать художественную динамику ансамблей, постепенно и планомерно изменяющих свое дневное оформление в вечернее путем постепенного автоматического фотоэлементного включения искусственного света по мере угасания дневного, в зависимости от погоды. Слепящие уличные фонари должны быть заменены при этом отраженным освещением домовых фасадов, наполняющих уличные пространства художественно-спокойным заливающим светом.

Замаскированные в оконных проемах, нишах, карнизах и прочих удобных местах фасада газосветные трубки дадут при этом качественный и ровный свет улице, а частично и внутренним помещениям. Интересный опыт светофикации метрополитена должен быть углублен и расширен.

Искусственная динамика света может создать при этом, подобно динамике звука и в дополнение к ней, безмолвную, но художественную «музыку света».

Такой подход к светофикации городов, вполне осуществимый в условиях советского планового хозяйства и современного уровня светотехники, устранив вредные, дорогие и антихудожественные ослепительные выкрики буржуазной световой рекламы, сделает нашу Москву и прочие наши города лучшими в мире.

Из изложенного можно сделать ряд выводов:

1. По линии нормативно-проектной. Существующие нормы определения площадей световых проемов, как части площади пола следует отменить; новые нормы построить, исходя из вышеизложенного, на комплексном охвате не только естественного, но и искусственного освещения и не только в части количественной стороны света, но и со стороны его качественных показателей.

Существующий геометрический характер норм должен быть при этом заменен светотехническим, светоэстетическим и светопсихологическим; в конечном результате, должны быть созданы «технические условия по светофикации зданий и городов», которые должны включать в себя кратко затронутые выше, систематизированные на основе новейших достижений науки и техники и новых правил освещения Германии, Англии и США, данные: 1) о современной трактовке света с физико-технической, психофизиологической, биоботанической и эстетической сторон; 2) о световом климате СССР с разбивкой его на особые светоклиматические пояса, с цифровой характеристикой последних по време-

нам года, дням, часам и погоды и с пограничными кривыми для автоматического фотоэлементного включения и выключения искусственного света на смену или в дополнение к естественному свету; 3) о светопотерях естественного и искусственного света во всех стадиях его использования в виде таблиц указанного выше типа, графиков, изофот и т. п.; 4) о затенении окон разнохарактерными условиями уличных и дворовых планировок и ориентации зданий в виде таблиц приведенного выше типа; 5) о расчете площадей окон в зависимости от их типа, конфигурации, расположения по высоте, странам света и уклону к вертикали, по указанным выше таблицам, с использованием методов светового потока, ватт, полукоинусов Гершуни, Данилюка, Беляева, Гаррисона и Андерсона; 6) о беззаконном строительстве в части его искусственной светофикации и сферы применимости (в первую очередь для музеев, кино и т. п.); 7) о современных источниках электросвета и их технико-экономической характеристике; 8) о расчете и кондиционировании искусственного и смешанного освещения; 9) о вводе верхнего естественного солнечного света при помощи отражательных перископов и системы светотрубопроводов и гелиостатов внутрь помещений; 10) о цвете и поглощающих фактурах в дневной и вечерней архитектуре; 11) об облучении зеленых насаждений внутри и вне зданий; 12) об автоматизации управления светофикационными установками при помощи фотоэлементов и сфере применения последних.

Технические условия должны быть сопровождаемы примерами светофикации с подробной технико-экономической их аргументацией*.

II. По линии производственной. Необходимо добиться скорейшего массового выпуска увиолевого и кварцевого стекла минимальной толщины для окон**, колбочек, ламп и газосветовых трубок, а также гибкого рулонного, небьющегося, тонкого стекла в виде указанной выше прозрачной ацетил-целлюлозной пленки.

В отношении искусственного света необходим скорейший выпуск лампочек «дневного света», «утреннего света», «света луны» и всякого рода газосветных, цветных и разноцветных софитов, трубок и т. п. для качественного освещения, светозащиты, облучения озеленительной флоры и т. п. типа, например, запатентованных лампочек Мазда, наших ИГАР, ВЭИ и т. п.

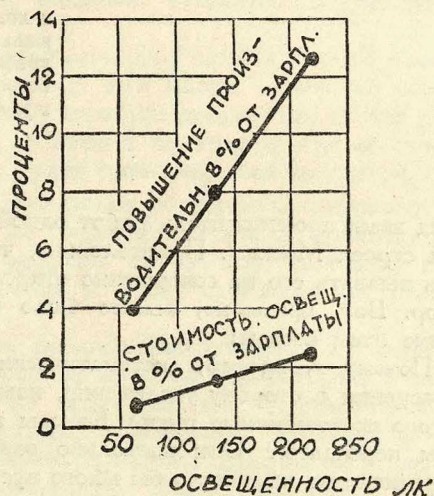
При общей примерной потребности СССР порядка 200 млн. лампочек, качественную реконст-

*) Указанные технические условия находятся уже в нашей проработке и должны быть закончены в текущем году.

**) Также и двойного термоизоляционного вакуумного (2 слоя с вакуумной прослойкой).

рукцию выпускаемой продукции надо считать абсолютно назревшей.

III. По линии оперативно-распорядительной. Необходимо органам коммунального хозяйства и нашим Горсоветам перестроить свои требования к светофикации городов в направлении по-



Рост производительности труда и улучшение освещения.

следовательного осуществления выдвинутых здесь мероприятий с конечной целью реконструировать имеющееся в настоящее время освещение интерьеров, зданий, улиц и городов, применительно к определенной, систематической и плановой их художественной светофикации.

Проект светофикации объектов, жилкомбинатов, кварталов, улиц и площадей в динамических вариантах дневной и вечерней архитектуры должен быть обязательным составным элементом архитектурных проектов зданий и планировки площадей.

Все кратко освещенные здесь мероприятия, вдохнув новую струю в практику использования естественного и искусственного света в интересах трудящихся, без каких-либо особых крупных затрат, а лишь путем иного использования текущих затрат на светофикацию*, дадут огромный эстетический, психофизиологический и экономический эффект, окружив жизнь трудящихся Советского Союза приятным и здоровым комфортом света и создав таким путем новые мощные предпосылки для дальнейшего увеличения производительности труда.

* Любопытно, что экономический эффект от увеличения производительности труда за счет освещения всегда резко превышает затраты на последнее; стоимость добавочной продукции во много раз превышает добавочную стоимость освещения. Несчастные случаи от недостатка освещения по Симону обходятся США ежегодно в 2 млрд. долларов.

А. ЧЕРНОВ

Стекло, как отделочный и облицовочный материал

Только в 1936 году трест скульптуры и облицовки намеревался использовать свыше 10 тыс. кубометров мраморов, гранитов и других облицовочных камней. В дальнейшем количество естественных облицовочных материалов, необходимых для столичных новостроек, будет ежегодно возрастать.

Значительные затраты на добычу, транспорт и обработку естественных камней чрезвычайно удорожают стоимость строительства. Поэтому своевременным является вопрос о частичной замене дорогих натуральных облицовочных камней дешевыми имитациями, не уступающими им по своим технологическим качествам.

Прекратить разбазаривание государственных средств

«МГК ВКП(б) и Моссовет ставят перед всеми партийными, советскими и хозяйственными организациями в качестве важнейшей задачи максимальное снижение себестоимости всех работ по реконструкции городского хозяйства, добиваясь, чтобы те огромные средства, которые правительство отпускает на реконструкцию Москвы, были использованы с наибольшей эффективностью и при строгой экономии».

(Из постановления МГК ВКП(б) и Моссовета 10—11/VIII—35 г.).

Перед нами производитель работ одной из типичных строек Москвы. Предположим, что нам удалось вызвать его на совершенно откровенный разговор. Вот, примерно, каково было бы содержание этой беседы:

— «Почему я, прораб, систематически нарушаю расценки в сторону увеличения, изыскивая для этого всевозможные пути? Каковы пути и способы переплаты? Они настолько различны, что перечисление их заняло бы много времени и места...

— Я знаю, что переплата, вследствие нарушения расценок, ведет к удорожанию стоимости строительства, за что я несу ответственность в уголовном порядке. И все же я расходую государственные деньги, нарушая установленные расценки, пренебрегая сметой.

— Я очень редко сопоставляю сметные назначения по зарплате на отдельные виды работ с выплачиваемыми суммами. Поверьте, в моих действиях по перерасходу государственных средств по зарплате, конечно, нет злостных соображений. В то же время я плачу по 2 р. 50 к. за 1 м² штукатурки, вместо 75 копеек. Эти переплаты висят надо мной как дамоклов меч и тем не менее я сознательно иду на них...

— «В чем дело?»

— «Мне нужно закончить постройку в срок и сдать ее безупречной по качеству».

— «Но разве расценки рассчитаны на невозможность выполнить их и на низкое качество?»

— «Нет, но... все переплачивают рабочим. Если я буду строго придерживаться расценок, то у меня не будет рабочих. Не я, так другой прораб переплатит.

— Особенно чувствительны т. н. «шабашки», — работа рабочих на стороне: в жактах, на ремонте, даже на других стройках в вечернее время. На «шабашках» платят бешеные деньги».

— «Но вас могут привлечь к ответственности за переплату?»

— «Я это знаю, но... прорабов много, все они в той или иной мере нарушают расценки».

— «Вводя переплаты в систему (увеличение расценок или объема работ против фактически выполненного) вы удорожаете стоимость строительства?»

— «Я рассчитываю часть этого удорожания покрыть сметами на дополнительные работы. Кроме того у меня есть резерв по смете: песок достаю на месте, фундамент заложен на меньшую глубину»...

— «Но ведь работы по сметам на дополнительные работы вы будете производить?»

— «Да, но описание дополнительных работ, скрытый характер этих работ и некоторая воль-

(Продолжение статьи А. Чернова)

По нашему мнению гранитная и мраморная облицовка должна являться украшением наиболее значительных зданий. Затрата же сотен кубометров мрамора на оборудование кафе, баров и магазинов, как это практикует Трест облицовки, недопустима уже потому, что для этих целей могут быть с гораздо большим успехом использованы другие материалы.

Одним из наиболее благодарных материалов, могущих во многих случаях прекрасно заменить облицовочный камень, является стекло. В настоящее время Институт стекла, проделавший большую работу над изысканием отделочных материалов, располагает интересными образцами как имитаций натуральных камней, так и новыми видами отделочного стекла.

Стекланные имитации отделочных камней во всех отношениях превосходят натуральные. Основное их качество — дешевизна. Несложный технологический процесс производства глушеного стекла, из которого изготавливаются плитки, позволяет при незначительных затратах создать при любом стекольном заводе цех облицовочного стекла. Облицовочные плитки из глушеного стекла совершенно лишены тех недостатков, ко-

торые имеют естественные камни. Твердость стекла во много раз больше твердости лучших мраморов, гигроскопичность его по сравнению с мрамором крайне незначительна. Не могут конкурировать естественные камни со стеклом и при испытании на крошимость и выветриваемость. При испытании стеклянных плиток на прочность, некоторые из образцов выдерживали давление в 10 тыс. кг на см².

Фактуру натуральных камней плитки из глушеного стекла передают великолепно. Трудно отличить стеклянный «мрамор», «яшму», «малахит», «граниты» от настоящих. Помимо имитаций натуральных камней из глушеного стекла можно изготовить плитки самых разнообразных расцветок, которые по цветовому великолепию оставляют далеко позади натуральные камни.

Широкие возможности перед облицовочным стеклом открываются при строительстве станций метро второй очереди. Подземные сооружения с повышенной влажностью нуждаются в высококачественной отделке, а стекло с его малой гигроскопичностью и выветриваемостью является незаменимым облицовочным материалом именно в таких условиях.

Уместно сейчас поставить вопрос о комбинировании

ность в определении объема все же резервируют определенную сумму».

— «Однако, отчетность, бухгалтерские данные вскроют допущенный вами перерасход по зарплате!»

— «В этом отношении я относительно спокоен. Отчетность не дает сопоставления сметной и фактической стоимости единицы работы, отдельных элементов затрат на эту единицу. У меня никто и не требует отчетных данных... Важен итог. Он должен давать минимальный разрыв между сметной стоимостью всего сооружения и фактическими затратами. Все мои усилия и направляются к уменьшению разрыва».

Насколько реален прораб, высказывающий эти, по меньшей мере, странные взгляды?

Мы берем на себя смелость утверждать, что такой прораб не надуманный персонаж. Многие прорабы узнают себя в нарисованном нами образе. Одни из них будут в претензии на автора, приоткрывшего «деликатные» места стройки. Другие, несомненно, согласятся с нашим выводом о том, что положение с зарплатой на строительстве требует срочных мер к изменению.

Объяснить поведение прораба, в большинстве случаев сознающего всю преступность своего отношения к затратам на строительстве, можно тремя основными причинами:

- 1) совершенно неудовлетворительным состоянием сметной дисциплины;
- 2) безответственным отношением строящих и контролирующих организаций к практике применения расценок — практике подгонки зарплаты до определенной «нормы» среднего заработка за счет расценок, а не за счет организации труда;
- 3) очень низким уровнем системы отчетности на стройке, не дающей никакого представления о причинах разрыва в стоимости объекта, об отклонениях в затратах по отдельным частям

здания, об отклонениях фактической стоимости единицы продукции от сметных назначений на эту единицу.

В таком состоянии сметной дисциплины и отчетности безусловно повинны прораб, начальник стройки, главный бухгалтер и строительный трест.

И, действительно, каковы бы ни были сметы, — хороши или плохи, — они все равно будут не оперативным документом до тех пор, пока все сравнения по ходу и итогам строительства не будут сопоставляться со сметой.

Мы предлагаем подвергнуть широкому обсуждению на страницах журнала практику применения расценок на рабсилу, состояние сметной дисциплины и учета стоимости на строительстве.

Наши предложения сводятся к следующему: планирование по всем показателям, учет стоимости по всем разрезам (стоимость объекта, конструктивного элемента, единицы продукции и по элементам затрат) должны быть построены на сопоставлении со сметой.

Смета в руках руководителя стройки, его учетного аппарата и Стройтреста должна стать сильнейшим средством контроля, орудием самопроверки.

Стахановское движение на строительстве, как движение высокой техники и культуры труда, роста производительности труда, перевыполнения норм, движение лучшей части строителей, является наиболее мощным средством борьбы с переплатами и нарушениями расценок.

Необходимо также включить в арсенал средств борьбы с нарушениями расценок, с разлагающим действием «шабашек» жесточайшую и повсеместную дисциплинарную и уголовную ответственность за несоблюдение расценок.

Огромные работы по реконструкции Москвы требуют создания условий, обеспечивающих самую высокую эффективность капиталовложений.

ровании скобянки с деталями из стекла. Оконные и дверные ручки, перила и т. п. могут быть изготовлены из того же глушеного стекла. Помимо значительной экономии металла, использование стекла в скобянке даст возможность архитектору добиться единства в цветовом оформлении интерьера.

На опытном заводе Института стекла освоено недавно производство легкоплавкого органического стекла. Стекло это обладает интересной особенностью — оно пропускает ультрафиолетовые лучи. Главное же его достоинство заключается в том, что это стекло, названное условно «органическим», является прекрасной глазурью. Использование его в строительной промышленности сулит огромные возможности. В частности, применение стеклянной глазури позволит создать ряд новых отделочных и облицовочных материалов: «остекляненные» дерево, кирпич, диабаз и др. смогут быть употреблены для облицовочных работ в массовом жилищном строительстве, как наиболее дешевые и эффектные материалы.

Ткани или бумага, покрытые тонким слоем стеклянной глазури, являются идеальными обоями. Такие «стеклянные обои» нашли широкое применение за границей, благодаря приятной

фактуре и исключительным гигиеническим достоинствам. Производство таких обоев без особого труда можно было бы наладить и у нас.

Пока вопросами, связанными с использованием облицовочного стекла, занимается только Управление строительства Дворца Советов, по заказу которого Институтом стекла было освоено производство необходимых для облицовки сортов. Совершенно в стороне стоит Трест облицовки, которому придется выполнить значительные работы по отделке многих зданий, где естественные камни могут быть заменены имитациями из стекла. Эта замена даст значительную экономию.

Помимо применения стеклянных имитаций в архитектуре малых форм (киоски, бензиновые колонки, уборные), они могут быть широко использованы и на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, здания которой могут быть благодаря облицовочному стеклу оформлены наиболее эффектно, «по выставочному». В связи со значительными возможностями применения облицовочного стекла, необходимо уже сейчас поставить вопрос о практических мерах по промышленному освоению производства глушеного облицовочного стекла.

Отделка фасадов и строительная теплотехника

В настоящее время отделочным работам уделяется много внимания. Однако при отделке фасадов прочными и красивыми материалами часто забываются вопросы строительной теплотехники. Такое игнорирование может привести к тому, что многие наши новые лучшие здания, которые облицовываются мрамором, гранитом, обязательно окажутся сырыми.

Эта сырость является следствием систематической, глубокой конденсации паров воздуха внутри конструкции. Атмосферный воздух представляет собою механическую смесь ряда различных газов (главным образом кислорода) и водяных паров. Отсюда по закону Дальтона, общее давление воздуха складывается из отдельных (парциальных) давлений каждой из составляющих эту смесь частей. Абсолютное значение парциального давления или упругости водяного пара изменяется в зависимости от температуры воздуха и степени насыщения его водяными парами.

Каждое строительное ограждение можно рассматривать как известного рода паровоздухопроницаемую диафрагму, разделяющую две зоны с различными температурами и влажностями воздуха, но с одинаковым общим давлением. В силу разности температур и влажностей воздуха, а отсюда и парциальных давлений по обе стороны ограждения, происходит взаимная диффузия воздуха и водяных паров.

Процесс диффузии в основном заключается в стремлении к уравниванию составов двух неодинаковых по своему составу жидкостей или газов. Отсюда происходит противоположное направление потоков воздуха и паров в конструкции: поток водяных паров имеет направление в сторону пониженных, а воздуха — в сторону повышенных температур.

По мере прохождения через толщу конструкции, пары, встречая на своем пути все более и более холодные слои, постепенно охлаждаются и переходят в капельно-жидкое состояние. Наоборот, воздух, диффундируя, проходит на своем пути все более и более теплые слои и, согреваясь, увеличивает свою влаговосприимчивость до полного насыщения. Встречая на своем пути пары, близкие к насыщению, воздух отнимает у них часть влаги, препятствуя, таким образом, ее выпалению в виде конденсата.

Каждое стеновое ограждение по существу является многослойным — внутренняя штукатурка, основной слой, отделочный слой.

Падение температуры в ограждении от слоя к слою происходит пропорционально термическому сопротивлению этих слоев. Как только интенсивность падения температуры увеличится настолько, что воздух не будет успевать оказывать должного осушающего влияния на стремящиеся к насыщению пары, последние, достигнув температур, равных или ниже точки росы для данного насыщения воздуха, начнут в этом месте конструкции конденсироваться.

В общем отсутствие или наличие и количество

конденсирующейся в конструкции влаги зависит: а) от той или иной разности парциальных давлений и относительной влажности воздуха; б) от толщины отдельных слоев, входящих в конструкцию материалов и от порядка расположения их в конструкции; в) от свойств этих материалов, обуславливающих ту или иную интенсивность взаимной диффузии воздуха и водяных паров, что мы называем «паровоздухопроницаемостью» материалов.

Решающим фактором является порядок расположения слоев в конструкции. Чем менее паровоздухопроницаемость материалов в начале теплового потока, тем меньше водяных паров поступает в ограждение. Чем более в конце, — тем интенсивнее поступление, а отсюда и осушающее действие наружного холодного воздуха и тем меньше сопротивление к выходу поступивших в конструкцию паров наружу.

Условия возможно лучшего влажностного режима конструкции в целом требуют применения для наружного слоя, т. е. отделки, возможно более паровоздухопроницаемых материалов. С другой стороны соображения защиты ограждения от атмосферных осадков требуют применения материалов, обладающих возможно высокими гидравлическими свойствами.

Поэтому, наиболее эффективными, с точки зрения строительной теплотехники на сегодняшний день являются известковые растворы на базе опилок, трепела и шлака. Наоборот, жирные, цементные штукатурки, штукатурки с мраморной крошкой, облицовки мрамором, гранитом и прочее с точки зрения строительной теплотехники следует считать, по причине почти полной их непроницаемости для паров, мало удовлетворительными. Однако, при соответствующей конструкции облицовки мрамором с рассматриваемой точки зрения могут быть хорошими.

В настоящее время мы имеем вполне разработанный метод анализа влажностного режима ограждающих конструкций и можем даже определить примерно количество влаги, конденсирующейся в конструкции при тех или иных условиях.

Для большей наглядности приведем график и данные анализа влажностного режима такой конструкции (слои изнутри к наружи): известковая штукатурка, кирпичная кладка на теплом растворе (42 см.), облицовка гранитом (20 см.).

На рис. 1 дан графический анализ влажностного режима рассматриваемой стенки в условиях $+20^{\circ}$ и -30° .

Здесь толстая сплошная линия (F) изображает кривую максимально возможной упругости водяного пара в каждой данной точке конструкции. Кривая пунктиром (E) показывает, какая упругость требуется, чтобы поступившие в конструкцию водяные пары свободно могли пройти через ее толщу. Пересечение этих двух кривых свидетельствует о том, что в конструкции будет иметь место конденсация влаги. Тонкая сплош-

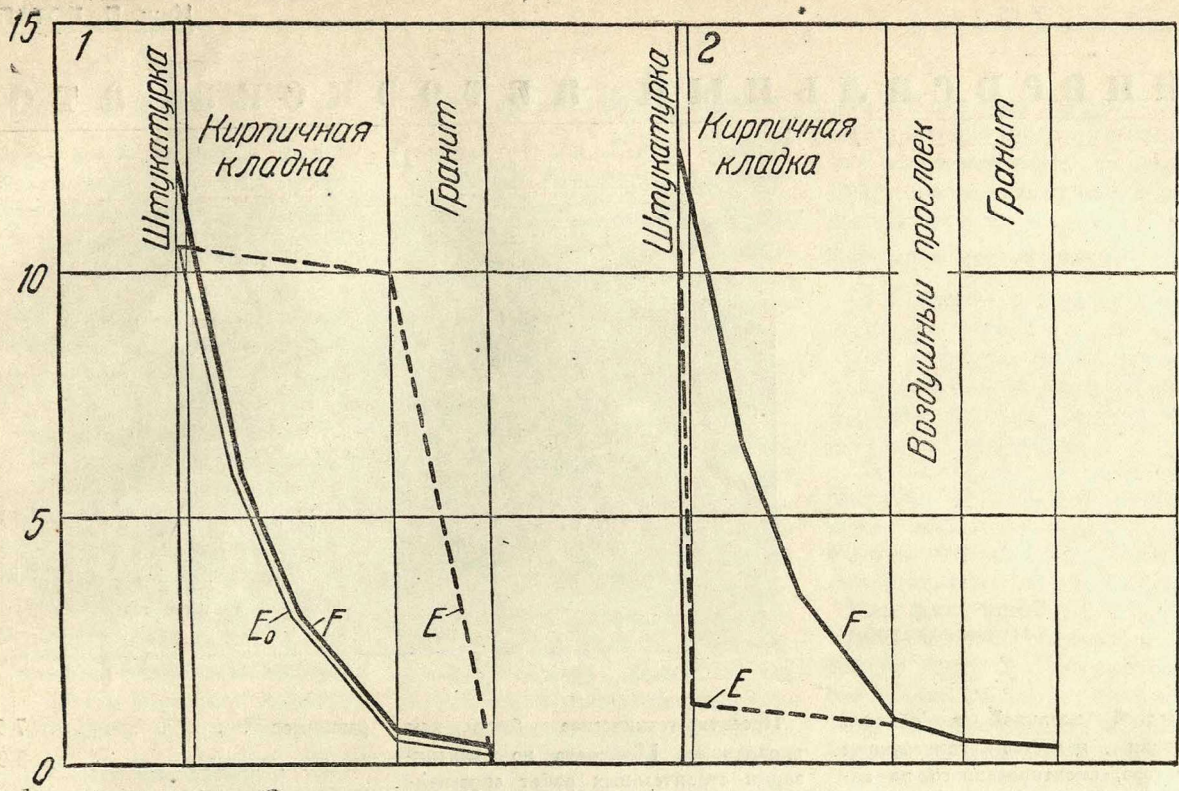


График влажностного режима стен отделанных гранитом.

ная кривая (E_0) показывает действительную упругость водяного пара в конструкции. На всем пространстве, где последняя совпадает с кривой максимально возможной упругости водяного пара (F), мы будем иметь наличие конденсата.

Цифровые данные анализа даны в виде таблицы:

та	Начало конденсата	Количество конденсата гр/час.
-11°	Середина кирпичной кладки	0,15
-30°	Граница первой и второй четверти стены	0,30

Как ни ничтожны на первый взгляд эти величины, однако, вред, приносимый таким внутренним конденсатом весьма велик. Как следствие увлажнения материалов, происходит понижение термического сопротивления конструкции, что в свою очередь усиливает интенсивность конденсации, — а значит ухудшает влажностный, отсюда и санитарный режим ограждения.

Таким образом, здесь получается как бы своеобразный нагнетательный насос, медленно, но постоянно, при том, со все возрастающей силой накачивающий в конструкцию воду.

Кроме того в результате такого непрерывного увлажнения конструкции, с одной стороны, и колебаний наружной температуры, а отсюда и объема конденсата — с другой, может произойти химическое или механическое разъединение молекулярных частиц того материала, в толще ко-

торого происходит конденсация влаги, в нашем случае — в кирпичной кладке. Это явление еще более усиливается замерзанием конденсата в холодной зоне конструкции.

То же, но только в меньшей степени, происходит и при наружных штукатурках цементом или мраморной крошкой и вообще во всех случаях, когда последний, наружный, отделочный слой обладает меньшим коэффициентом паропрооницаемости, чем основной. Проф. Серк в труде «Промышленная архитектура» (1934 г.) указывает, что «подобные случаи неоднократно наблюдались например в зданиях, облицованных снаружи глазурированным (облицовочным) кирпичом» (т. II, стр. 87).

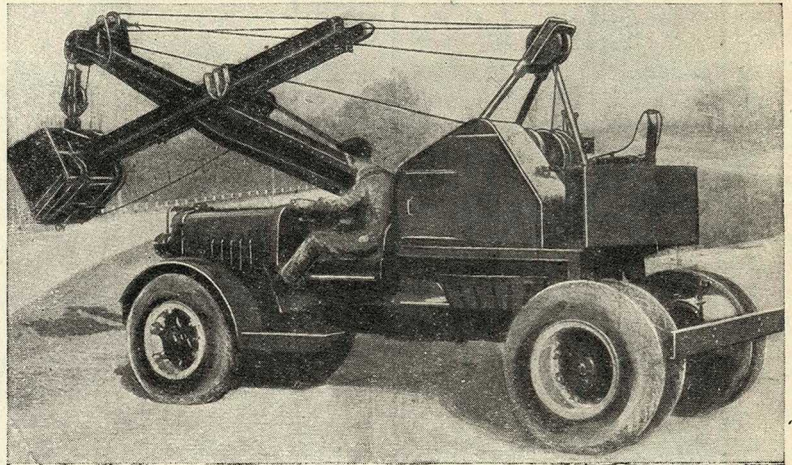
Таким образом, прием облицовки мрамором, гранитом и т. п. непосредственно на кирпичную кладку на цементном растворе, в наших климатических условиях, не должен иметь места. Необходимо изменить этот метод.

В основном это изменение должно выразиться в введении в конструкцию между основным слоем кладки и облицовкой, сообщающегося с наружным воздухом воздушного прослойка.

Такой воздушный прослойка, защищая ограждение от действия ветра и атмосферных осадков, дает возможность использовать осушающее влияние холодного воздуха и повышает теплотехнические и санитарные качества стены.

Для наглядности, насколько улучшается при этом влажностный, а отсюда и теплотехнический режим ограждения, приводим графический анализ (рис. № 2). Рассматривая последний, видим, что линия максимально возможной (F) и линия требуемой упругости водяного пара (E) взаимно нигде не пересекаются. Это указывает на отсутствие в конструкции конденсации влаги.

Универсальный автоэкскаватор



Общий вид автоэкскаватора.

Последней новинкой в области экскавации является конструкция экскаватора, смонтированного на авто-машине. В городских условиях работы такая машина выгодно отличается от обычных экскаваторов на гусеничном ходу. Благодаря скорости передвижения (в 30—40 км в час), такой экскаватор быстро перебрасывается на любое место работы.

Вследствие того, что подъемная мощность автомашины лимитируется 5—8 тоннами, необходимо конструировать механизмы экскаваторов самого малого веса. Проектирование таких конструкций представляет большие трудности.

Проектно-техническое бюро при президиуме Моссовета по механизации строительных работ спроектировало экскаватор, монтируемый на авто-машине Ярославского завода «ЯГ-4».

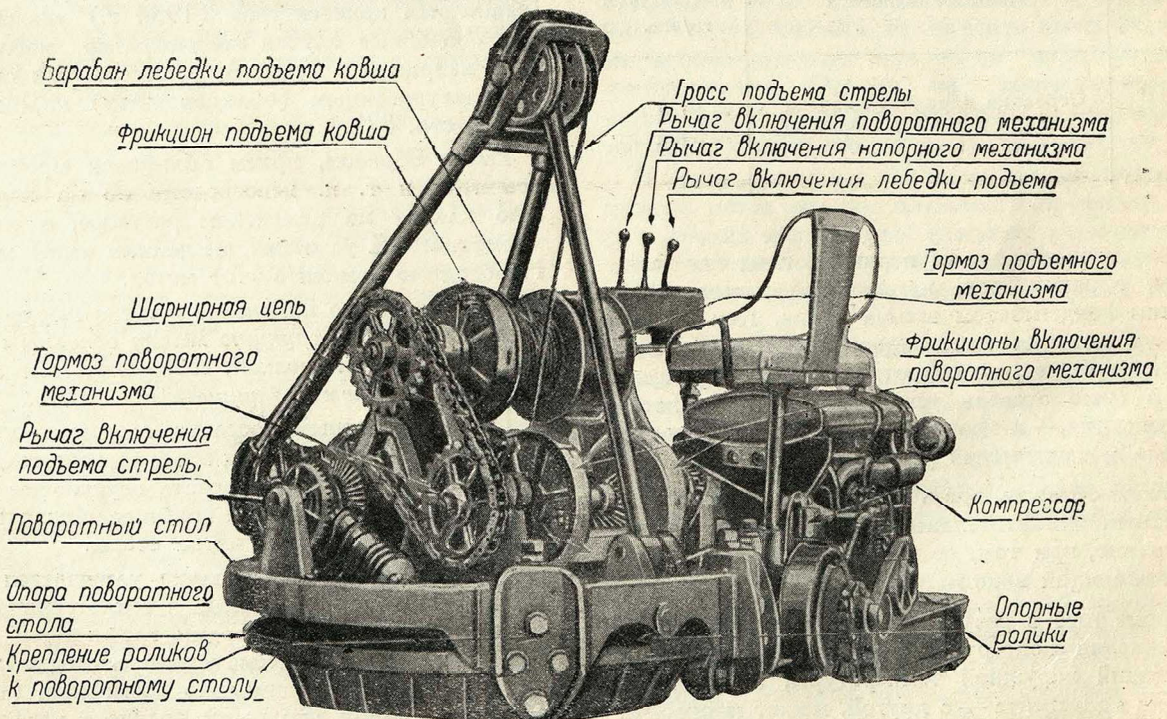
Это — полно-поворотный экскаватор; при смене рабочего оборудования он способен работать как дредлайн, грейфер, кран, струг и оборотной лопатой.

Экскаватор, работая в качестве крана, может поднять груз при вылете стрелы в 6,7 м—1.500 кг.

Габаритная длина машины при транспортном положении стрелы

равняется 7,5 м
высота равняется 3,0 »
ширина равняется 2,28 »
длина стрелы лопаты 4,6 »
максимальная высота разгрузки ковша 5,5 »
радиус действия ковша 6,2 »
вес экскаватора с автомашиной 10 тонн

Первый опытный экземпляр автоэкскаватора, спроектированный техническим бюро Моссовета, изготовляется московским заводом «Красный Металлист», который предполагает поставить у себя серийное производство этих экскаваторов.



Поворотный круг и механизмы управления экскаватора.

Трущобы Лондона

Всему миру известны ужасающие условия, в которых приходится жить пролетариям столицы и ряда промышленных городов Англии.

Отчет об одном из последних заседаний «королевского общества британских архитекторов», помещенный в «Journal of the Royal Institute of British Architects» от 23 ноября 1935 года показывает, что «воз и ныне там» и дальше благих и беспредметных пожеланий об улучшении жилищных условий жителей пресловутого Ист-Энда дело не идет.

Приводим некоторые выдержки из отчета старшего архитектора общества Эварт Келминн:

«Проблема уничтожения трущоб в Лондоне стоит еще несравненно острее, чем в Ливерпуле. В намеченных к сносу домах количество жителей превосходит 400 чел. на 1 акр. Для переселения нужны участки, измеряемые квадратными милями. Но таковых не имеется.

Каждому, серьезно изучающему жилищные условия в этих местах, представляющих буквально милю безнадежности, следует понять, что должно быть сделано что то такое, чего мир еще не видел, если мы хотим положить конец страданиям тех, кто живет в ужасающих условиях, ставших для нас к сожалению чем то привычным и обыденным».

Больница «Божон» в Париже

(Journal of the Royal Institute of British Architects, ноябрь)

Недавно закончилось строительство гигантской больницы «Божон» в Париже. Это огромное железобетонное здание, вмещающее 1000 больных, является единственным в Европе большим сооружением вертикального типа таких размеров.

Каждый из 14-ти этажей больницы представляет из себя в свою очередь больницу в миниатюре. Типичный этаж состоит из 4-х палат по 14 кроватей и 6-ти кроватей, расположенных в боковых палатах; все палаты, как правило, выходят на южную сторону здания. В северной части расположены рентгеновские кабинеты, операционные залы, служебные и подсобные помещения.

Дом из стекла

(The Constructor, ноябрь)

В Иллинойсе (США) производятся эксперименты над стеклянным кирпичем. В зависимости от способа изготовления кирпичи пропускают от 11,7 до 86,5% дневного света. Кирпичи, по словам изобретателей представляют собой материал вполне воздухопроницаемый. Испытания не выявили «потения» при наружной температуре в -16° , внутренней температуре в $+70^{\circ}$ и 40% влажности.

В ближайшее время в Иллинойсе будет построен первый 2-этажный цельностеклянный

дом. Хотя дом будет лишен окон, изобретатели утверждают, что все внутренние помещения будут иметь прекрасный рассеянный свет.

3-й салон светификации

В Париже открылся 3-й салон светификации, служащий в первую очередь целям рекламы, а не разработке проблем светификации с точки зрения архитектурных ансамблей.

Журнал L'Architecture d'Aujourd'hui, подробно освещающий выставку, вынужден отметить, что она не оправдала возлагавшихся на нее ожиданий. «Мы отнюдь не в восторге от выставленных экспонатов, — пишет журнал. Творчество декораторов не блещет богатством идей. Промышленная и коммерческая продукция исключительно слаба, и лишь немногие экспонаты представляют кое-какой интерес. Наконец, в области техники ничего интересного и нового на выставке не показано».

Цветные мостовые

(Industrial Britain, декабрь)

В Шеффилде (Англия) производятся опыты по изучению различных расцветок покрытий улиц в отношении ночной видимости. Отдел светификации министерства путей сообщения проводит фотометрические испытания на опытном участке длиной в 800 м.

Предварительные испытания показали, что наилучшую видимость ночью дает розовый Лейстерский гранит.

М о с к в а н а с т р о й к е

Отклики на совещание в ЦК ВКП(б) по вопросам строительства

★ Оргкомитет Союза советских архитекторов выступил с воззванием ко всем архитекторам СССР. Оргкомитет призывает архитектурную общественность и каждого архитектора в отдельности глубоко продумать практические выводы из совещания по строительству при ЦК ВКП(б), активно включиться в работу по удешевлению и улучшению строительства. В первую очередь следует поставить вопрос о практических мероприятиях по упорядочению проектирования в каждой проектной и планировочной мастерской.

«Советский архитектор, — говорится в воззвании, — должен быть застрельщиком самой передовой, самой совершенной строительной техники во всех отраслях строительного дела, застрельщиком и передовиком стахановского движения в проектировании и на стройке».

★ В ряде проектных мастерских Москвы состоялись совещания по вопросам рационализации проектирования и его удешевления. Совещания выделяют бригады, которым поручается конкретно разработать рационализаторские мероприятия, ведущие к удешевлению рабочего проектирования, а также стандарты отдельных элементов чертежей, архитектурных деталей и т. д.

★ В Отделе проектирования Моссовета разрабатываются новые более

низкие нормы стоимости проектирования и намечаются мероприятия по лучшей постановке труда в проектных мастерских.

150 школ

★ По данным Стройуправления Моссовета на 21 декабря освоение участков по всем 150 строящимся школам осуществлено на 84,5%, причем земляные работы выполнены на 82,5%, кладка фундамента на 65,5%. Впереди по всем показателям идет Бауманский район 97,5%. Вторым по освоению участков идет Краснопресненский район 90%. По земляным работам второе место занимают Ленинский и Сокольнический районы — 86,5%.

★ По кладке фундамента: Бауманский район — 89%, Сталинский рай-

он — 81%, Фрунзенский — 52,5%, Сокольнический — 72%, Пролетарский — 55,5%, Октябрьский — 70%, Ленинский — 71%.

Значительно отстали в кладке фундамента: Краснопresненский район — 42,5%, Кировский — 54% и Дзержинский — 66%.

★ Кладка стен началась лишь по 57 школам. Впереди идет Ленинский район (9,3% плана), за ним Бауманский (8,8%), затем Сталинский (8,7%) и Кировский (6,9%). Больше всех отстают в кладке стен Пролетарский (2,4%) и Фрунзенский (1,1%) районы.

★ Из общемосковских строительных трестов впереди идут в освоении школьных участков Москульстрой — 86%, затем Моснадстрой — 84% и Госгражданстрой — 83%. Значительно отстает трест Крупно-блочного строительства, которому поручено построить 15 школ: им освоено всего лишь 60% строительных участков. Отстает он и в выполнении плана земляных работ (65,5%), особенно в кладке фундамента — 15,5%. По земляным работам и кладке фундамента впереди Госгражданстрой (83% и 77%) и Москульстрой (77% и 53,5%).

К кладке стен по всем четырем трестам приступлено лишь в 10

школах, причем Москульстрой и Госгражданстрой приступили к кладке стен в 8-ми школах, Моснадстрой — в 2-х и Трест крупно-блочного строительства — ни в одной.

★ Трест крупно-блочного строительства фундаменты всех возводимых школьных зданий намечал заложить еще к концу ноября, но запоздал более чем на месяц. Срыв графика строительства школ в основном происходит по вине начальников строек.

★ Декабремским постановлением Президиума Моссовета еще раз подтверждены твердые сроки строительства 150 школ. Кладка фундамента по большинству школьных строек должна быть выполнена к 1 января 1936 года. Лишь по тем школам, где работы задержались в связи с трудностями освоения участков, кладку фундамента разрешается закончить к 15 января.

Кладка стен по 66 школам должна быть закончена к 15 февраля, а остальным 84 школам не позднее 15 марта.

В союзе советских архитекторов

★ Союз советских архитекторов, насчитывавший еще год тому назад не более 13 местных организаций,

в настоящее время имеет 39 местных организаций. В крупных центрах организованы Дома архитектора. Местные организации Союза совместно с Домами архитектора заняты в настоящее время подготовительной работой по созыву областных, краевых и республиканских конференций архитекторов.

★ Члены Всесоюзного оргкомитета Союза архитекторов, а также активисты-архитекторы Москвы выехали на места для инструктирования организаций по подготовке к Всесоюзному съезду архитекторов. Для этой цели в Баку, Тифлис и Эривань выехали тт. Сереженкин и Шквариков, в Сталинград — т. Земский, в Свердловск — т. Беккер, в Симферополь — т. Ершов, в Минск — т. Чернов, в Казань — т. Трилисов, в Ташкент — т. Иванов, в Новосибирск — т. Куповский, в Магнитогорск и Сталинск — т. Аксельрод.

★ По данным Оргкомитета Союза архитекторов местные организации Союза плохо готовятся к Всесоюзному съезду архитекторов и проведению местных предсъездовских конференций. Даже в Москве из 1000 членов Союза в активную работу включилось не более 250—300 человек.

Содержание

	Стр.
О Строительстве и задачах строителей. Речь тов. В. М. Молотова на совещании по вопросам строительства в ЦК ВКП(б) 14 декабря 1935 г.	1
Е. М. Дом Наркомата Оборонь . . .	7
Арх. Н. КОСТОЧКИН Комбинат „Правда“	13
Арх. ВЛАДОВ Продуманное решение	17
Арх. Ю. САВИЦКИЙ Арх. А. МУРАВЬЕВ Дом ИТР завода „Шарикоподшипник“	18
Б. П. ГОРБУШИН Очередные задачи светофикации	19
А. ЧЕРНОВ Стекло, как отделочный и облицовочный материал	25
В. УСПЕНСКИЙ Прекратить разбазаривание государственньх средств	26
Инж. С. СТРУКОВ Отделка фасадов и строительная теплотехника	28
Инж. П. ПОТАПОВ Универсальный экскаватор	30
А. РУБЕЖОМ	31
МОСКВА НА СТРОЙКЕ	31

Sommaire

	Page
Les questions du bâtiment et les tâches des travailleurs du bâtiment. Discours du cam. V. M. MOLOTOV, prononcé à la conférence pour questions du bâtiment au C. C. du Parti Communiste de l'URSS le 14 décembre 1935	1
Е. М. La maison du Commissariat du Peuple de la Défense	7
Architecte N. KOSTOTCHKINE Le combinat du quotidien „Pravda“	13
Architecte VLADOV Une solution réfléchie	17
Architecte J. SAVITZKI Architecte A. MOURAVIEV La maison des ingénieurs et techniciens de l'usine „Charikopodchipnik“	18
В. П. ГОРБУШИН Nouvelles tâches de l'éclairage	19
А. ТЧЕРНОВ Le verre comme matériel d'aménagement et de revêtement	25
В. ОУСПЕНСКИ Il faut cesser le gaspillage des moyens d'état	26
Architecte S. STROUKOV Le revêtement des facades et la technique thermique des constructions	28
Ingenieur P. POTAPOV Un excavateur universel sur chassis d'auto	30
А. РУБЕЖОМ	31
МОСКОВУ НА СТРОЙКЕ	31

Contents

	Page
Construction questions and tasks of construction workers. Speech of comrade V. M. MOLOTOV, held at the conference for construction questions at the C. C. of the Communist Party of the USSR (December 14, 1935)	1
Е. М. The house of the People's Commissariat for Defence	7
Architect N. KOSTOTCHKIN The house concern of the newspaper „Pravda“	13
Architect VLADOV A correct solution	17
Architect J. SAVITZKY Architect A. MURAVIEV The house of engineers and technicians of the plant „Sharikopodshipnik“	18
В. П. ГОРБУШИН The next tasks in lighting	19
А. ЧЕРНОВ Glass as facing and finishing material	25
В. УСПENSKY We must make an end with squandering of State means	26
Engineer S. STRUKOV The finishing of frontages and the building thermotechnics	28
Engineer P. POTAPOV An universal excavator on automobile chassis	30
NEWS FROM ABROAD	31
MOSCOW IN CONSTRUCTION	31

Мособлгорт 1357. Тираж 10.000
39-я типография Мособлполиграф, ул. Скворцова-Степанова, 3.
Статформат А-4—211-297 мм.
4 п. л. Зак. тип. 960.
Рукопись слана в набор 9—XII 1935 г.
Подписано к печати 10-1-36.
Зав. редакцией А. Подляшук.
Тех. редактор М. Бондарев.



помогает заводам, стройкам, хозорганам реализовывать излишние технические материалы и оборудование, выявленные в порядке мобилизации ресурсов и приобретать необходимые товароматериалы:

В/К „СОЮЗПРЕДСПРОС“

имеет отделения: ЛЕНПРЕДСПРОС (Ленинград, проспект 25 Октября, д. 30), УКРПРЕДСПРОС (Харьков, Дом проектных организаций), АЗЧЕРПРЕДСПРОС (Ростов н/Д, Московская, д. № 88), ГОРЬКПРЕДСПРОС (Горький, Канавино, 24 линия), КУЙБЫШЕВПРЕДСПРОС (Куйбышев, Дом промышленности), СВЕРДПРЕДСПРОС (Свердловск, ул. Ленина, 41), СТАЛИНГРАДПРЕДСПРОС (Сталинград, Базарная площадь, корпус, 8), ЗАПСИБПРЕДСПРОС (Новороссийск, Красный проспект, 9), УЗБЕКПРЕДСПРОС (Ташкент, Пушкинская 2).

ПОЛЬЗУЯСЬ БЮЛЛЕТЕНЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СПРОСА на машинооборудование и материалы производственно-технического назначения заводы, стройки, хозорганы могут быстро продавать свои мобресурсы и закупать товароматериалы, не прибегая к командировкам.

БЮЛЛЕТЕНЬ ВЫХОДИТ 5 раз в месяц.

БЮЛЛЕТЕНЬ систематически освещает предложения и спрос на: 1. Металлы, 2. Метизы и скобье, 3. Инструмент, 4. Арматуру паро-газоводопроводную и предметы домоустройства и канализации, 5. Оборудование (двигатели, станки, строймеханизмы и т. д.), 6. Электроматериалы, 7. Химино-москательные и лакокрасочные товары, 8. Строительные материалы, 9. Лесоматериалы и щепные изделия, 10. Резинотехнику, 11. Измерительные приборы и лабораторное оборудование, 12. Разные вспомогательные материалы (пенько-джутовые и текстильные изделия, спецодежда и др.).

БЮЛЛЕТЕНЬ в публикациях дает техническое описание предлагаемых к реализации товароматериалов, сообщает их количество, цену, местонахождение.

БЮЛЛЕТЕНЬ стоит: на год — 48 руб., на 6 месяцев — 24 руб., на 3 месяца — 12 руб.

Запросы, поручения, подписку направлять по адресу: Москва, Хрустальный пер., дом. № 1, пом. 84.

ВНИМАНИЮ Т. Т. ЧИТАТЕЛЕЙ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА **1936** ГОД НА

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ



**ОРГАН БОРЬБЫ ЗА СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ
РЕКОНСТРУКЦИЮ ПРОЛЕТАРСКОЙ СТОЛИЦЫ**

В 1936 году выйдет 24 номера журнала
В 1936 году журнал будет стремиться к
дальнейшему улучшению качества издания

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на 12 месяцев — 36 руб., на 6 месяцев — 18 руб.,
на 3 месяца — 9 руб.

Цена отдельного номера — 1 руб. 50 к.

Подписка всюду на почте и в редакции, Москва, ул. Станкевича, 22,
телефон 5-22-09, 2-52-14, 91-36.

Цена 1 рубль.

МСПК — МОССАНТЕХПРОМСОЮЗ ПРОЕКТНО-МОНТАЖНАЯ КОНТОРА

О Т О В Е Н Т

ВЫПОЛНЯЕТ НИЖЕСЛЕДУЮЩИЕ РАБОТЫ:

1. Составляет проекты и сметы по всем видам сантехустройств: центральное отопление всех систем, водоснабжение, канализация, газопровод, оборудование котельных, промышленная вентиляция, сушилки всех систем, транспортирование материалов.
2. Производит монтаж всех поименованных видов сантехустройств.
3. Принимает заказы на котельные изделия, как-то: котлы норнваллийские, ланкаширские, сист. Паукша, цистерны, баки, домовые трубы, бойлера и т. п.

АДРЕС: Правление: Москва, Красная площадь, 1, здание ГУМ'а, 2-я линия, 2-й этаж, пом. 148-149. Тел. 1-02-90, доб. 47; К-3-17-41, К-0-95-73 и К-0-98-50.

СТРОИТЕЛИ

НЕ ЗАБУДЬ
ВЫПИСАТЬ НА 1936 г.

ЖУРНАЛ

ЖИЛИЩНАЯ КООПЕРАЦИЯ

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО СОВЕТА ЖИЛИЩНОЙ КООПЕРАЦИИ и ЦЕНТРОЖИЛСОЮЗА

Кооперативное строительство рабочих жилищ. Социалистическая перестройка быта. Техника жилищного строительства. Новые строительные материалы. Дачное строительство. Эксплуатация и ремонт жилого фонда. Жилищное законодательство.

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ. ТИРАЖ ОГРАНИЧЕН.

ПОДПИСКА ТОЛЬКО ГОДОВАЯ.

Подписная цена 9 руб. 60 коп. в год.

Подписка принимается издательством Центрожилсоюза, Москва, Хрустальный пер., Старогостинный двор, помещение 93.

При переводе подписной платы указывайте на бланке почтового перевода точный адрес подписчика.

Подписка принимается также почтой повсеместно.