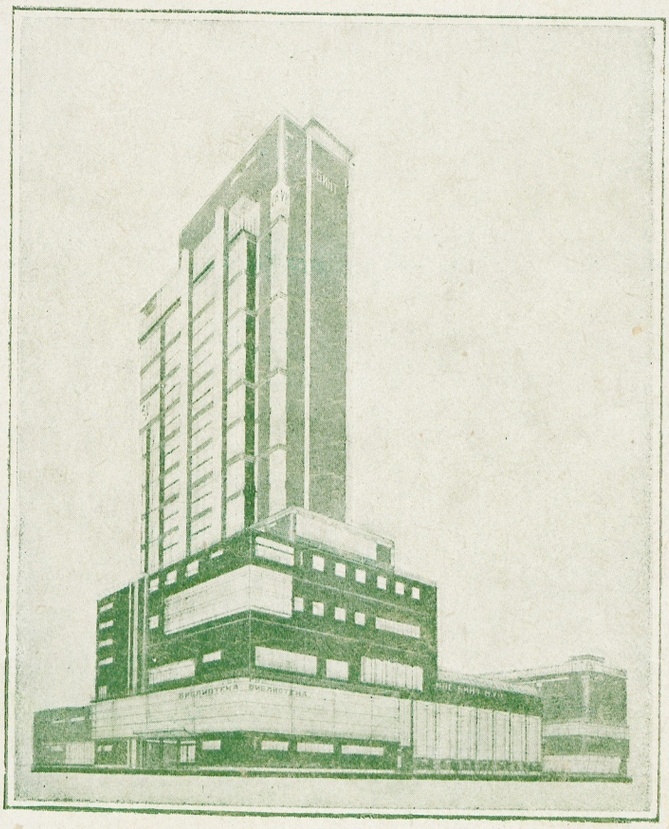
МОСКОВСКИЙ СОВЕТ РАБОЧИХ, КРЕСТЬЯНСКИХ и КРАСНОАРМЕЙСКИХ ДЕПУТАТОВ

Р. С. Ф. С. Р.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

Ряс 43896



Дорофеев. Перспективный проект библиотеки имени В. И. Ленина.
(К статье „Работа дипломантов на Архитектурном факультете ВХУТЕМАС'а").

№ 6

1927 г. ИЮНЬ

А. Б. Р.

ИЗДАНИЕ МОСК. СОВЕТА РАБ., КР. и КР. ДЕПУТАТОВ

ЯГБ Библиотека им. Н. А. Некрасова

85.113(2-2м)
С86

№ 6

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

1927 ИЮНЬ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
МОСКОВСКИЙ СОВЕТ Р. К. и К. Д., СОВЕТСКАЯ ПЛОЩАДЬ, КОМНАТА 401, ТЕЛЕФОН 4-86-90.

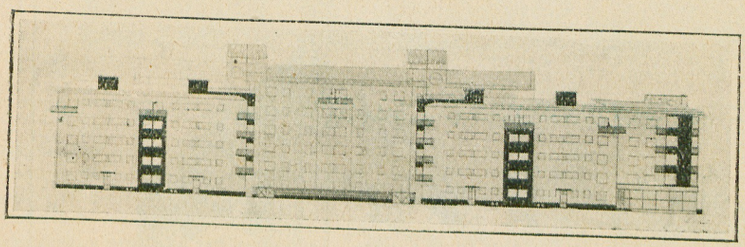
ГОД ИЗДАНИЯ ЧЕТВЕРТЫЙ

944199

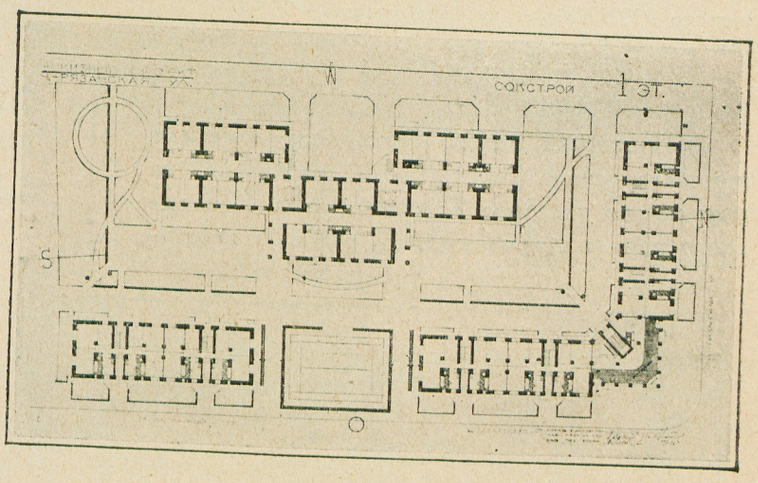
Рабочее жилищное строительство в 1926/27 году.

ЦУНБ им. Н.А. Некрасова
Отдел хранения фондов

Основная программа рабочего жилищного строительства, муниципального и кооперативного, на 1926/27 год по г. Москве и Московской губернии составлена была, исходя из общей суммы ассигнований в 59 миллионов рублей.



Владение по Ново-Рязанской ул. и 1-го Басманного пер. Главный фасад всех корпусов и общий план владения с планами квартир. Два корпуса 5-тиэтажных на 68 квартир с магазином — 21.980 кб. мт.; один корпус с общежитиями, 6-тиэтажный с под'емниками на 108 квартир — 30.864 кб. мт. Общая кубатура участка — 52.843 кб. мт. Выполняется Сокольнической Строительной Конторой по проектам архитектора М. И. Мотылева.



К настоящему моменту выяснилось, что общая сумма ассигнований на рабочее жилищное строительство увеличилась до 72.250.000 рублей, из которых:

Ассигнований по бюджету Мосовета и за счет превышения доходных статей бюджета . . .	46.500.000	руб.
Ссуда Центрального Коммунального Банка	21.250.000	„
Собственные средства кооперации	4.500.000	„
Итого . . .	72.250.000	руб.

Указанная сумма между муниципальным и кооперативным строительством распределяется следующим образом (см. табл. № 1).

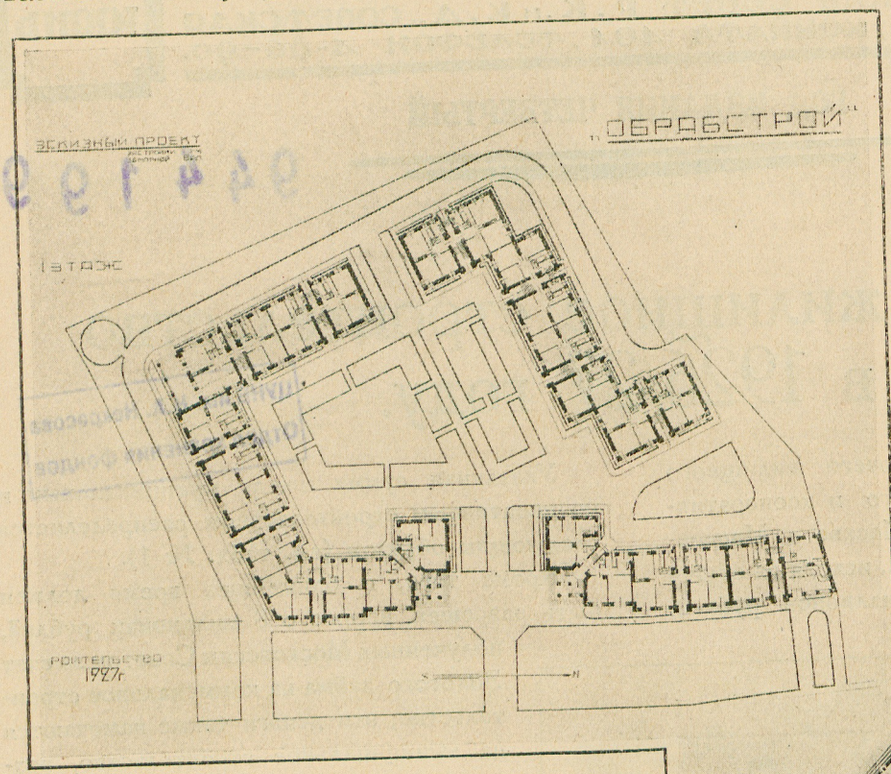
Кроме того, в ближайшее время должен быть разрешен вопрос о 8 миллионах рублей, полученных Московским Советом за счет Золотого займа на коммунальное строительство; эти деньги также намечаются на муниципальное строительство, возможно также увеличение кредита Центрального Коммунального Банка за счет спорных сумм по взаимным расчетам между Банком и Московским Советом.

В связи с увеличением кредитов, выявилась возможность увеличения производственной программы.

По линии муниципального строительства по основной программе в текущем году должно было быть окончательно отделано и передано для заселения 56 домов общей кубатурой 90.061,57 куб. саж. (874.473,91 куб. м.) с жилой площадью в 25.379,54 кв. саж. (115.457,16 кв. м.) (см. табл. № 2).

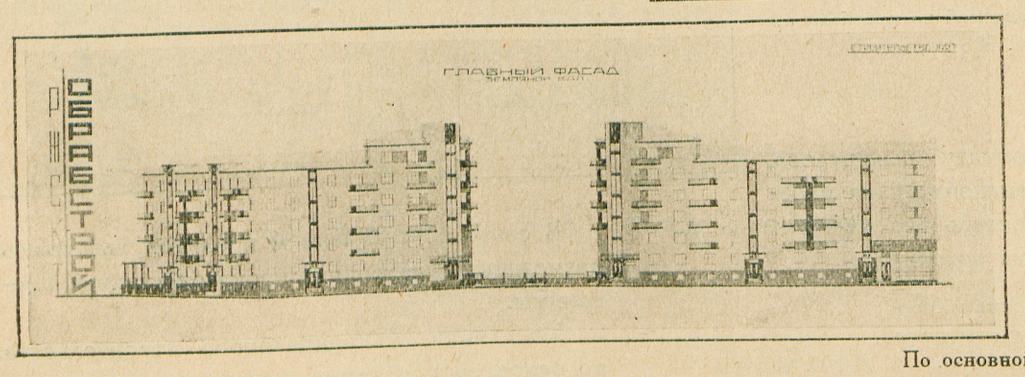
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. Н. А. НЕКРАСОВА
ОТД. ИСКУССТВА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ
Библиотека им. Н. А. Некрасова

За счет дополнительных кредитов строительство домов I-ой очереди, т.-е. тех, которые еще в текущем году будут окончательно отделаны, увеличено на следующие постройки:



Владение по Земляному Валу. Общий план расположения всех корпусов и квартир, перспективный вид углового корпуса и главный фасад по улице. Три корпуса пятиэтажных, частью шестиэтажных. Общее количество квартир —132. Общая кубатура участка —38.840 кб. мт. Выполняется Сокольнической Строительной Конторой по проектам архитектора М. И. Мотылева.

а) Постройка одного 7-этажного дома для комполитсостава московского гарнизона на участке по ул. Льва Толстого, угол Несвижского пер. (в Хамовническом районе), кубатурой 2.884,73 куб. саж. (28.010,75 куб. м.), с жилой площадью 845,3 кв. с. (3.846 кв. м.).



б) Постройка 22 домов облегченного типа, общей кубатурой 5.316,52 куб. саж. (51.616,62 куб. м.), с жилой площадью 2.119,48 кв. с. (9634,24 кв. м.). Указанные дома предназначены для выселяемых из домов, грозящих обвалом.

По отдельным районам эти постройки распределены следующим образом: в Красно-Пресненском районе—5 домов, в Рогожско-Симоновском, Хамовническом и Бауманском районах — по 4 дома, в Замоскворецком районе—3 дома, в Сокольническом районе—2 дома. Дома эти будут строиться 2-хэтажные, по 8 квартир в каждом.

Остальные суммы за счет дополнительных кредитов обращены на строительство домов вчерне. По основной программе намечена была постройка вчерне 47.100 к. с. (457.341 куб. м.), а по дополнительной еще 36.000 к. с. (349.560 куб. м.). Распределяются следующим образом:

По основной:

в Сокольнич. районе	7.250 к. с.	(70.397,5 к. м.)
„ Бауманск. „	7.900 „ „	(76.709 к. м.)
„ Рог.-Симон. „	8.400 „ „	(81.564 к. м.)
„ Красно-Пресн. „	8.400 „ „	(81,564 к. м.)
„ Замоскворец. „	7.900 „ „	(76.709 к. м.)
„ Хамовническ. „	7.250 „ „	(70.397,5 к. м.)

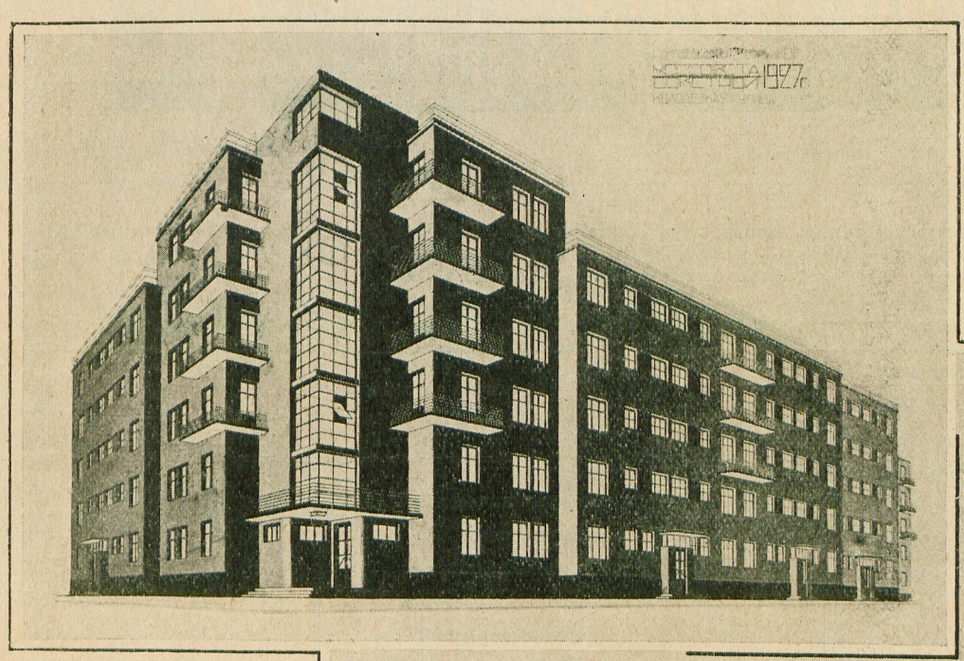
Библиотека
им. Н. А. Некрасова

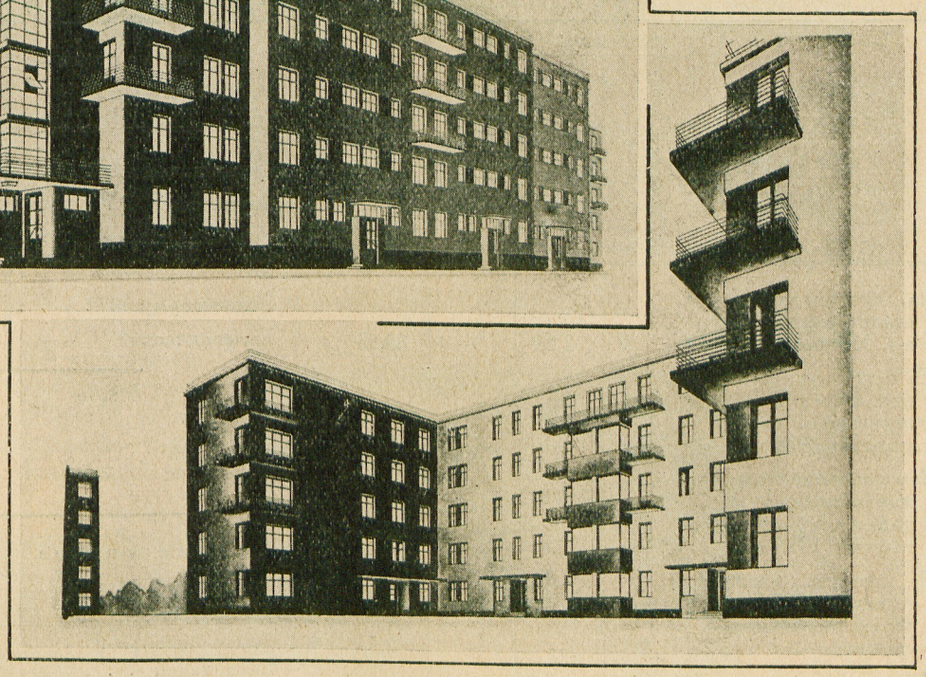
По дополнительной:

в Сокольнич. районе	5.800 к. с.	(56.318 к. м.)
„ Бауманск. „	6.100 „ „	(59.231 к. м.)
„ Рог.-Симон. „	6.500 „ „	(63.115 к. м.)
„ Красно-Пресн. „	6.500 „ „	(63.115 к. м.)
„ Замоскворец. „	6.100 „ „	(59.231 к. м.)
„ Хамовническ. „	5.000 „ „	(48.550 к. м.)

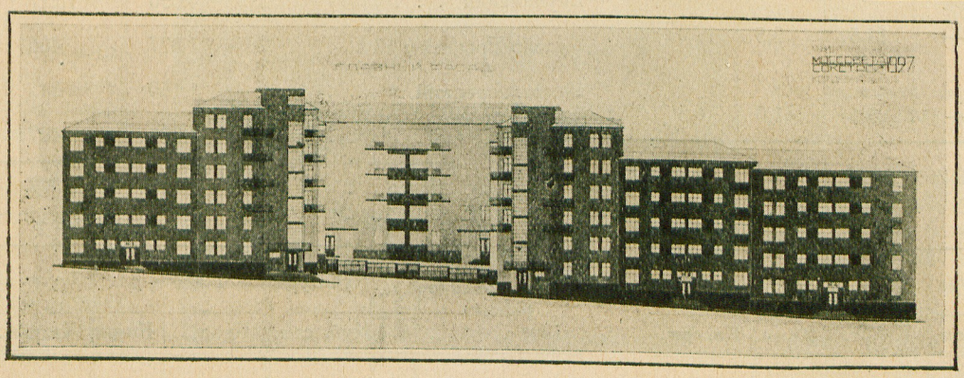
На муниципальное строительство в уездах кредиты увеличены на 1 миллион рублей, всего по муниципальному строительству ассигновано 2,5 миллиона рублей. Намечается постройка 16 каменных домов на 10 тыс. куб. саж.

На кооперативное строительство, по линии рабочей кооперации, общая сумма кредитов осталась без изменений, производственная же программа частично изменена и дополнена и к настоящему времени сводится к следующим данным (см. табл. № 3).





Владение по Колодезной ул. и Ермаковск. пер. Перспективный вид одного из дворовых корпусов, перспективный вид корпуса по Колодезной ул. и главный фасад со стороны Колодезной ул. Семь корпусов по 5-ти этажей, частью шестиэтажные. Общее количество квартир — 328. Общая кубатура — 114.270 кб. мт. Выполняется Сокольнической Строительной Конторой по проектам архитектора М. И. Мотылева.

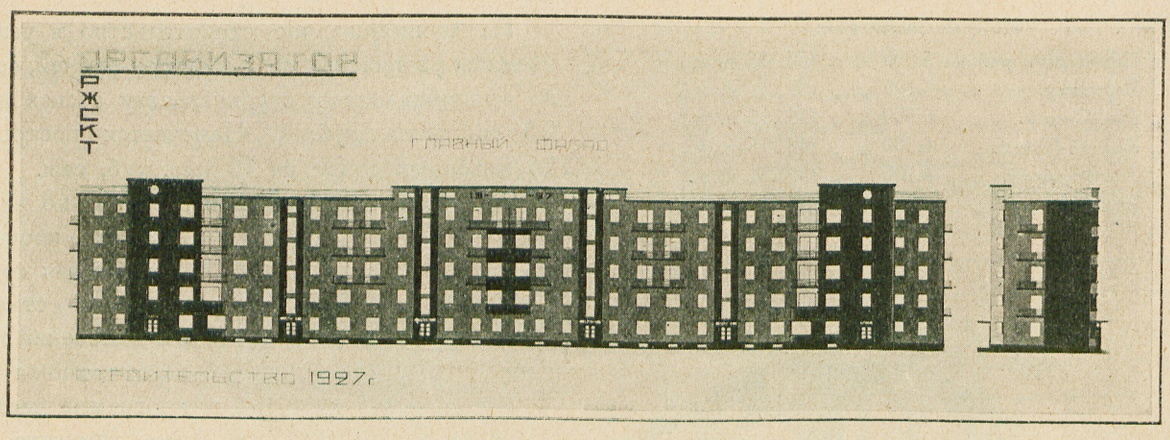


Кроме того, рабочей жилищной кооперацией в Москве будет возведено в текущем сезоне вчерне 6 домов (см. табл. № 4).

Кроме того, за счет кредитов на муниципальное строительство в г. Москве предоставлена стройконторам Мосстрой и Сокстрой, производящим постройки муниципального строительства, ссуда в размере 1 миллиона рублей на приобретение необходимого оборудования для механизации производства строительных работ.

За счет дополнительных ассигнований кредит предоставлен кооперативам служащих в размере 3 миллионов рублей. На указанную сумму плюс собственные средства в размере 1.500 тысяч рублей кооперативами служащих намечена постройка 31 дома на 17,3 тыс. куб. с. Новое строительство в уездах наметило

Библиотека
им. Н. А. Некрасова



Владение по Красносельскому пер. Кооператив „Организатор". Главный фасад. Корпус—5-тиэтажный, на 60 квартир. Общая кубатура—20.556 кб. мт. Выполняется Сокольнической Строительной Конторой по проектам архитектора М. Я. Мотылева.

Таблица № 1.

Назначение кредитов	Источники кредитов: Бюджет Мос-совета	Ссуда Центр. Комм. Банка	Собственные средства кооперации	ВСЕГО
	В миллионах рублей.			
На муниципальное строительство 1927 г. в г. Москве	31,3	2,25	—	33,55
На подготовку муниципального и кооперативного строительства 1928 г. . .	5,0	—	—	5,0
На покрытие задолженности по муниципальному строительству 1926 г. . .	2,7	—	—	2,7
На муниц. строительство 1927 г. в уездах Московской губернии	2,5	—	—	2,5
На кооперативное строительство в г. Москве	—	13,5	3,5	17,0
На кооперативное строительство в уездах Московск. губ . .	—	5,5	1,0	6,5
Итого . . .	41,5	21,25	4,5	67,25

Таблица № 2.

Наименование района	Колич. домов	Кубатура: Куб. саж.	Число: Кварт.	Число: Комн.	Полезн. пл.: Кв. саж.
Сокольнич. . .	6	11281,88	306	815	3335,4
Бауманский . .	10	16417,23	497	1126	4588,53
Рог.-Симон. . .	12	17190,68	499/24 отд. ком.	1348	4905,99
Красно-Пресн .	10	17751,21	397/159 отд. ком.	1192	5432,97

Таблица № 3.

Наименование района	Число домов	Кубатура: В куб. с.	Жил. площ.: В кв. с.
Сокольнический	22	7.882	2.333
Бауманский	8	9.168	2.645
Рог.-Симоновский . . .	6	5.843	1.702
Красно-Пресненский . .	14	11.796	3.468
Замоскворецкий	11	12.066	3.482
Хамовнический	9	8.192	2.243
Итого . . .	70	54.947	15.873

Таблица № 4.

Наименование района	Число домов	Кубатура: В куб. с.	Жил. площ.: В кв. с.
Бауманский	2	4.056	1.217
Красно-Пресненский . .	2	1.327	406
Замоскворецкий . . .	1	1.160	342
Хамовнический	1	1.385	407
Итого . . .	6	7.928	2.372

Продолж. табл. № 2.

Наименование района	Колич. домов	Кубатура: Куб. саж.	Число: Кварт.	Число: Комн.	Полезн. пл.: Кв. саж.
Замоскворец. .	10	15958,61	444	1056	3797
Хамовническ. .	8	11461,36	303/40 отд. ком.	890	3319,65
Всего . . .	56	90061,57	2452/223 отд. ком.	6427	25379,54

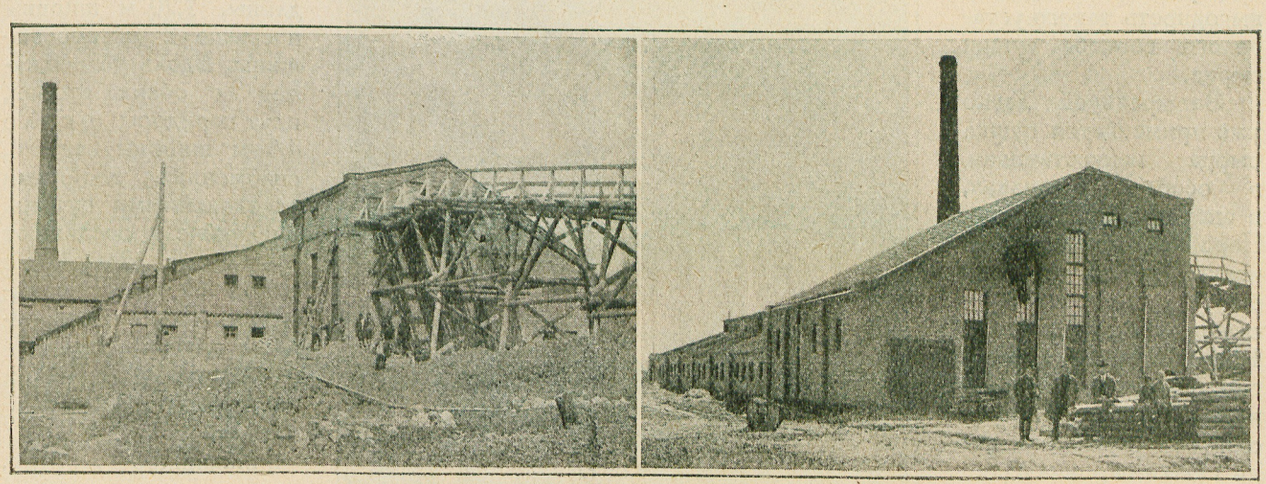
19 каменных домов, 83 дома деревянных рубленных 2-этажных, 130 домов деревянных рубленных 1-этажных, общей кубатурой около 27 тыс. куб. саж.

Инж. **В. Жейц.**

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Кирпичный завод имени Красной армии и флота гостреста „Моссиликат“.

Кирпичный завод имени Красной армии и флота, или, как его называют сокращенно, завод „Крафт“ государственного треста, „Моссиликат“ расположен по Нижегородской линии Курской жел. дор., при ст. Кучино. Завод является, собственно, группой кирпичных заводов, бывших частных владельцев.



Машинное и сушильное здания одного из заводов группы „Крафт“

В строительном сезоне 1926—27 г. на средства, отпущенные Моссоветом, произведена реконструкция и расширение завода.

Реконструкция выражается в механизации и электрификации завода.

Механизация коснется, главным образом, способа выработки и сушки кирпича-сырца. До настоящего времени на заводе выработка сырца производится частью вручную, частью на механических прессах, от которых сырец на деревянных полках канатными транспортерами развозится по длинным рядам открытых навесов и вручную расставляется по стеллажам под навесами для сушки. Сушка таким способом зависит от погоды и продолжается в среднем около трех недель.

Вид коридора, идущего вдоль сушильных камер.

Вид устьев сушильных камер со сбрасывающими вагонетками.

Добыча глины на заводе производится частью экскаватором и частью вручную, где по местным условиям это является более целесообразным.

Способ сушки сырца под навесами, характерный для всех ручных и частично механизированных заводов Центрального района, требует громадного количества сушильных навесов, занимающих большую площадь и ограничивает срок выработки сырца в Центральном районе до 70—100 рабочих дней за весь год.

Постройка и ремонт навесов для сушки составляет одну из крупных статей расхода каждого кирпичного завода. Достаточно сказать, что Моссиликат в строительный сезон 1925—26 г. построил свыше 17.000 метров навесов, шириной в 6 метров, т.-е. более 17 километров навесов, на сумму около 300.000 рублей.

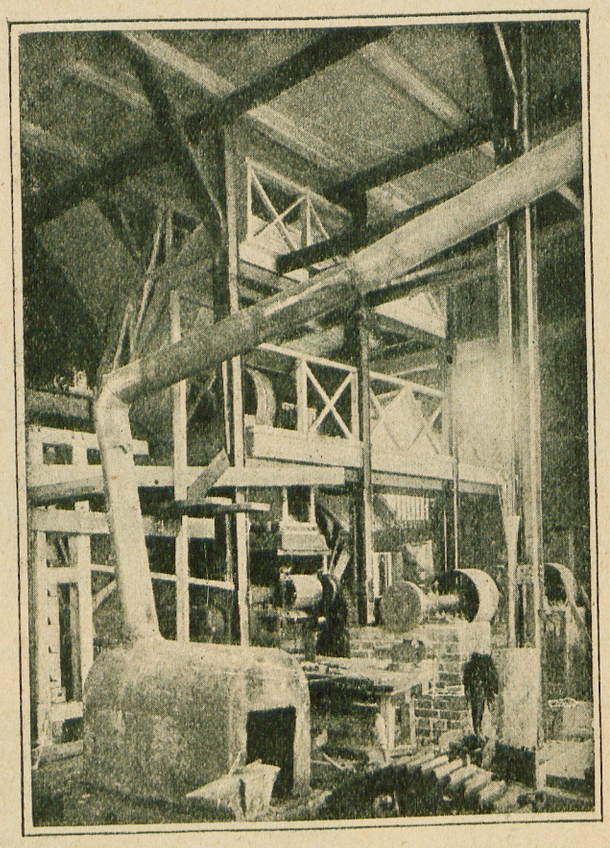
Крупнейший ручной завод Моссиликата в Мытищах, дающий 30 миллионов кирпича в год, имеет таких сушильных навесов свыше 25 километров. Можно себе представить, какую большую площадь земли занимают эти навесы,

Библиотека им. Н. А. Некрасова

каждый длиной около 100 метров; какое количество требуется узкоколейных путей для загрузки навесов сырцом, сколько вагонеток, рабочих рук для обслуживания. Если учесть сколько стоит ежегодный ремонт этих навесов, узкоколейных путей, подвижного состава и проч.; если прибавить к этому, что по мере выработки глины сушильные навесы приходится переносить на другое место, то станет понятной вся громоздкость и невыгодность такого устарелого способа сушки сырца.

За границей давно уже применяется сушка сырца искусственная, в особых сушилках, в специальных зданиях. Подобные сушилки для искусственной сушки сырца выстроены в строительный сезон 1926—27 г. на некоторых заводах Моссиликата и явятся первыми опытами подобного рода сушки кирпича в республике.

В довоенное время таких сушилок у нас не строили, так как их сравнительно высокая стоимость не располагала к таким тратам владельцев частных кирпичных заводов, особенно при тогдашней дешевизне рабочих рук.



Внутренний вид машинного здания при сушилке.

В настоящее время, когда прежние тяжелые условия труда рабочих на кирпичных заводах с низкой оплатой труда недопустимы, удешевление кирпича может итти только путем механизации и рационализации кирпичного производства.

В виду отсутствия полностью механизированных кирпичных заводов и сушилок для кирпича в СССР и опыта в их конструировании и постройке, Моссиликатом, 2 года тому назад, были командированы за границу (в Германию) трое специалистов Производственного Отдела треста для ознакомления с постановкой кирпичного производства в Германии. В этом году с этою же целью командировался за границу еще раз один инженер специалист - производственник треста „Моссиликат".

В результате заграничных командировок, Производственно-технический Отдел треста запроектировал для расширения своих старых заводов три разного типа искусственных сушилок с механической выработкой сырца и с использованием отходящего тепла Гофманских кирпичеобжигательных печей для сушки сырца. Эти сушилки явятся опытными и показательными, и дадут возможность установить, какая из трех систем будет наилучшей в наших условиях и какие потребуются дальнейшие усовершенствования.

Два разных типа сушилок с машинными зданиями для механической выработки сырца заканчиваются постройкой на заводе „Крафт". Каждое здание примыкает к существовавшей ранее Гофманской печи и состоит из, собственно, сушилки, представляющей собой ряд камер в 16—17 метров длины, 1,20 м ширины и свыше 2 метров вышины. Вдоль устьев камер, с обеих сторон, идут коридоры около 4,5 м ширины каждый, снабженные двойными узкоколейными путями, последние соединяют сушильные камеры, с одной стороны, с камерами Гофманской печи, с другой стороны — с машинным зданием, где вырабатывается кирпич-сырец.

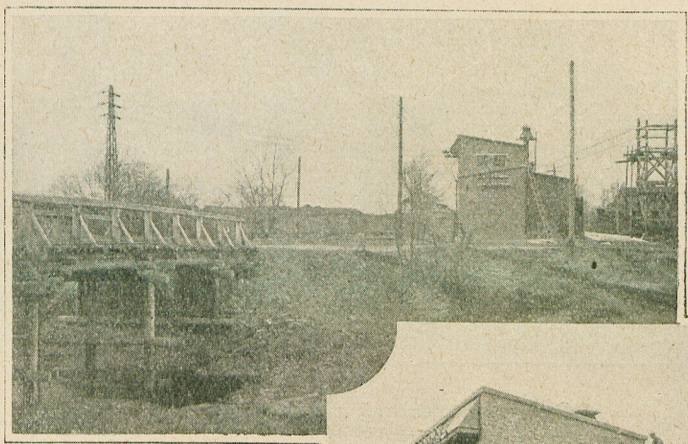
Машинное здание, площадью около 150 кв. метр., оборудывается кирпичеделательными машинами. Процесс производства кирпича состоит в следующем: глина из карьеров по узкоколейным жел.-дор. путям на специальных вагонетках подвозится к машинному зданию, где канатными транспортерами поднимается по эстокаде в верхний этаж машинного здания на высоту около 6 метров и ссыпается в автоматические подающие аппараты, которыми она равномерно подается в последующие машины для переработки. В этих же аппаратах происходит первоначальная замочка и предварительное разрыхление глины. Дальнейшая переработка производится мешалками, вальцовками и ленточными прессами, выпускающими гладкий спрессованный брус глины, который режется на специальных резальных столиках на отдельные кирпичи. Вся работа, от свалки глины в подающий аппарат до резки кирпича, производится машинами автоматически. Отрезанный кирпич-сырец укладывается на деревянные рамки автоматических под'емных механизмов, с которых снимается особыми ступенчатыми вагонетками сразу по 8 рамок в 10 кирпичей каждая и отвозится в сушильные камеры.

Высушенный сырец выгружается из камер такими же ступенчатыми, сбрасывающими вагонетками сразу по 8 рамок и подвозится к автоматическим снижающим аппаратам, с которых снимается и отвозится в печь для обжига.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Для сушки сырца из Гофманских печей по особым каналам подводится к сушилкам теплый воздух, подогретый остывающим обожженным кирпичем, и дымовые газы, а недостающее тепло добавляется особыми подтопками.

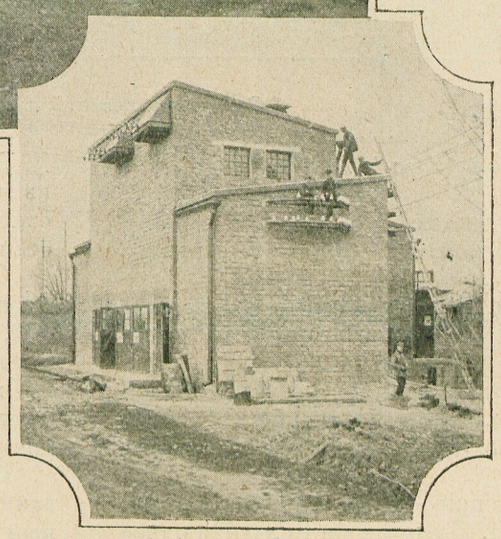
Теплый сухой воздух с температурой не выше 100° Ц. проходит через камеры с сырцом, насыщается влагой, отдает высушаемому сырцу часть своей теплоты, выходит из камеры в другой сборный канал, идущий вдоль сушилки внизу, и используется вторично для нагрева и подсушивания свеженасаженного сырца и только после вторичного использования вытягивается вентиляторами на воздух вполне насыщенным с температурой около 35°.



Вновь выстроенный мост, пролетом 25 метров.

Для регулирования притока воздуха и вытягивания его из камер устроена целая система задвижек и клапанов. Двери камер, обшитые с внутренней стороны войлоком и железом, плотно закрываются и запираются задвижками.

Сушилки на заводе „Крафт" рассчитаны, в зависимости от производительности существующих обжигательных печей, на производительность 4 млн. и 3 млн. штук кирпича в год — одна в 18 камер, а другая в 15 камер и отличаются одна от другой системой подачи воздуха в камеры: в одной — верхнее распределение теплого воздуха, а в другой — воздух входит в камеру снизу.



Трансформаторная подстанция.

Все оборудование, как сушилок, так и кирпичеделательных агрегатов, собрано частью из старых частей (пресса), большею же частью сделано в мастерских при кирпичных заводах Моссиликата, или же заказано на механических заводах РСФСР по чертежам Моссиликата, при чем все автоматы конструировались Производственно-техническим Отделом Моссиликата, или же персоналом мастерских самих кирпичных заводов, при чем изобретены некоторые автоматические приборы, далеко опережающие по простоте конструкции лучшие заграничные приборы.

К сожалению, заказанные на других наших механических заводах автоматические подающие аппараты не пришли во время и начало работ и проба сушилок будет производиться без этих, особо важных для производства, машин.

Предполагаемая продолжительность сушки сырца в камерах 3—4 дня. Производительность обеих сушилок — 24.000 и 18.000 штук кирпича в день.

Таким образом, каждая сушилка заменяет собою в работе не менее 3.200 и 2.400 пог. метров простых сушильных сараев-навесов, единовременная стоимость которых равна более половины стоимости каждой сушилки.

Продолжительность естественной сушки сырца под сушильными навесами не превышает 100 дней в году; введение камерных сушилок сразу почти удваивает время заготовок сырца и ставит последнюю в зависимость не от сушки сырца, как было до сего времени, а от возможности переработки глиняной массы в продолжение большей или меньшей части года.

Сушилки и машинны здания при них представляют собой каменные здания под железной кровлей.

Стены, собственнно, сушилок — в $1^1/_2$ кирпича толщиною, машинных зданий — в 2 кирпича.

Те и другие стены усилены пилястрами-контрфорсами.

Стены, разделяющие сушильные камеры в $^1/_2$ кирпича толщиною, с выпусками вдоль камер кирпичных ребер на определенных расстояниях по высоте для установки на них деревянных рамок с сырцом.

Камеры имеют железо-бетонные плоские перекрытия с торфяной изоляцией от охлаждения.

Верхние воздушные каналы — легких несгораемых конструкций, каналы ниже уровня земли — с кирпичными сводами и стенами.

Как сушилки, так и машинные здания имеют утепленные кровли при открытых стропилах.

Оконные рамы — ординарные с двойным остеклением.

Эстокады для подачи глины — деревянные.

Стоимость сушилок — около 100.000 руб. каждая, вместе с машинным зданием и эстокадой. Это дает в среднем 20 руб. за 1 куб. метр здания, не считая кубатуры эстокады, или около 400 руб. на 1 полметр сушильных камер.

Для оценки стоимости надо принять во внимание обилие внутренних каменных стен, рельсовых путей, железо-бетонных перекрытий и

Библиотека им. Н. А. Некрасова

производственное оборудование металлическими частями.

В связи с новыми капитальными постройками завод электрифицируется путем присоединения к московской городской электрической сети.

Кучинская подстанция присоединена к кольцевой высоковольтной линии Люберцы — Саввино.

Подстанция является понижающей с 30.000 вольт на 500 вольт, необходимых для силовой нагрузки.

Кроме того, на подстанции имеется осветительный трансформатор, понижающий напряжение до 120 вольт у ламп нагревания.

Кучинская подстанция обеспечена, благодаря кольцевой линии, получением энергии с двух сторон, в случае каких-либо аварий линий.

Здание подстанции — каменное со стенами в 2 и $1^1/_2$ кирпича. Боковые части здания одноэтажные, средняя часть—в два этажа с несгораемыми лестницей и верхней галлереей. Все внутренние перегородки также несгораемые.

Два помещения трансформаторов и 4 помещения масляных выключателей снабжены каменными площадками снаружи здания для удобного вкатывания и выкатывания отдельных частей, а также соответственными подземными устройствами и приспособлениями для стоков масла и проч.

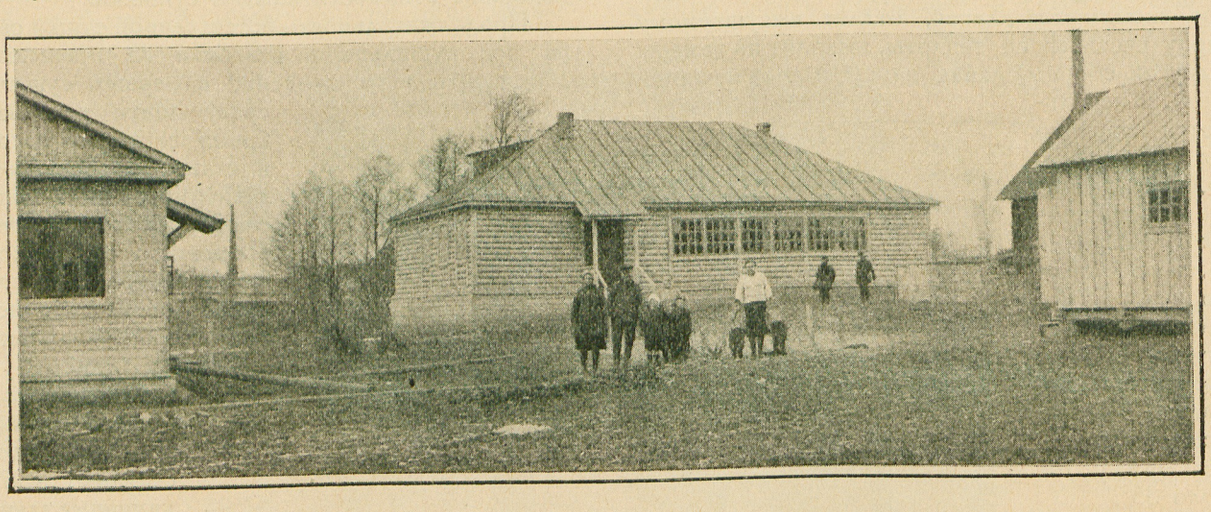
Крыши здания служат вместе с потолками и представляют собою плоские железо-бетонные перекрытия, предохраненные сверху непроницаемым для воды двухслойным толевым покрытием на гольц-цементе.

Полы внутренних помещений—бетонные, стены и потолки оштукатурены и побелены.

Самое здание подстанции обошлось в постройке около 28.000 руб., что дает стоимость 1 куб. метра здания 23 руб. при об'еме в 1.217 куб. метров.

В связи с расширением завода и увеличением числа рабочих и служащих, выстроены общежития, столовые-кухни и хозяйственные постройки.

Одно из общежитий для холостых изображено на нашем рисунке, слева видна столовая-кухня.



Одно из общежитий для рабочих.

Здания деревянные, одноэтажные со стенами из пластин характера полутеплых зданий, рассчитанных для жизни ранней весной и поздней осенью.

Стоимость общежитий — 11 руб. за 1 куб. м.

Кроме капитального ремонта отдельных зданий, мостов и пр., выстроен новый деревянный мост 12-саж. пролета, видный на снимке слева. В глубине видна трансформаторная подстанция и железные мачты высоковольтной линии МОГЭС'а, идущей к подстанции.

Все строительные работы, кроме оборудования электростанции, производятся хозяйственным способом, аппаратом треста. Строительные работы велись в трудных условиях, так как были начаты прошлым летом в разгар строительного сезона, в силу позднего отпуска кредитов, невозможности своевременно закупить материалы и развернуть работы, в том числе и подготовительные, проектно-сметные.

Последние осложнялись новизной устройств и конструкций, впервые применяемых в республике.

Тем не менее, несмотря на позднее начало работ, к зиме удалось выстроить почти все жилые здания и подвести под крышу важнейшие сооружения, внутренняя достройка и оборудование которых могли производиться зимой и заканчиваются в настоящее время.

После пуска в ход вновь выстроенных механизированных сушилок, при сохранении прежнего количества Гофманских печей, производительность завода „Крафт" будет 22 миллиона кирпича в год, вместо прежних 13 миллионов.

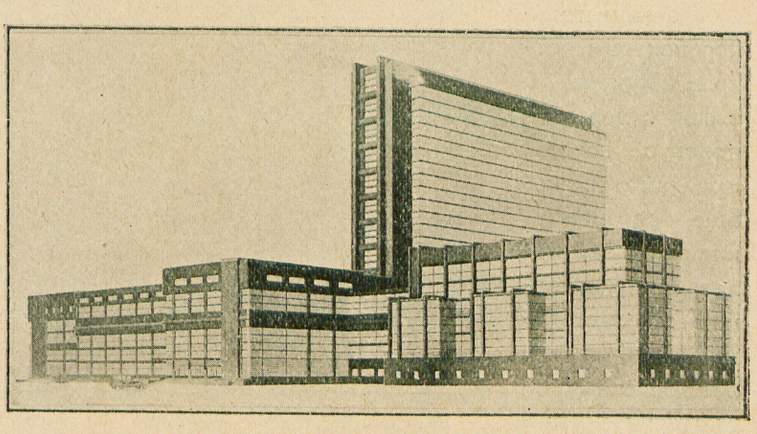
Инженеры **Б. Вендеров и Н. Чибуновский.**

Библиотека им. Н. А. Некрасова

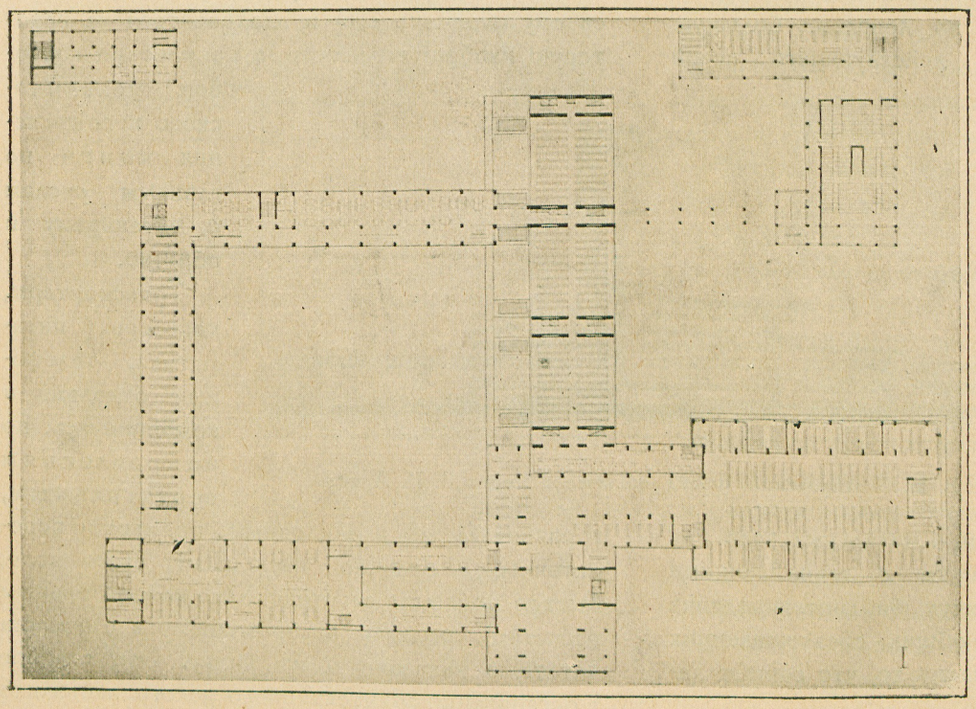
Работа дипломантов на Архитектурном факультете Вхутемас'а.

Квалификационной комиссией Архитектурного факультета Вхутемас'а, на общем годичном собрании, под председательствованием ректора ВУЗ'а П. И. Новицкого и в присутствии представителей заинтересованных учреждений, профессуры, преподавателей, аспирантов и многочисленной студенческой молодежи—было присуждено звание архитектора-художника 23 дипломантам, окончившим художественный ВУЗ и только-что защитившим свои отчетные работы.

Это — первая группа из общего числа студентов-дипломантов, оканчивающих Вхутемас в настоящем 1926/27 учебном году. Темы, предложенные советом факультета для разработки архитектурных проектов, сами по себе представляют большой интерес.



П. Н. Блохин. Перспективный проект библиотеки им. В. И. Ленина.



П. Н. Блохин. План библиотеки имени В. И. Ленина.

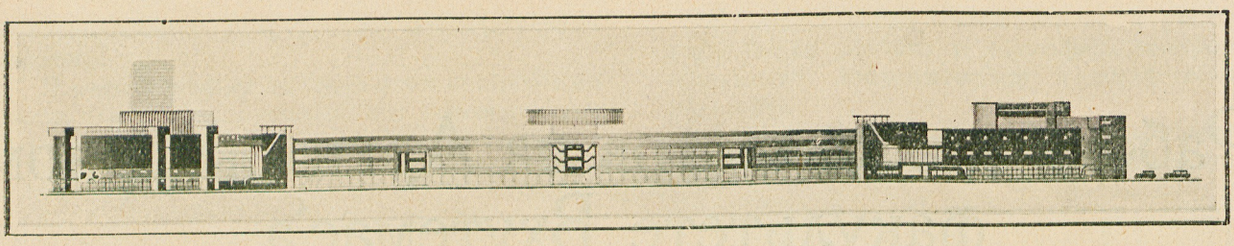
Взятые из жизни, с требованиями на полное разрешение архитектурного целого, как по увязке с районом города, так и с учетом всех близ имеющихся особенностей места в пространственно-архитектурном и техническом отношениях.

Эти темы позволили авторам широко и разнообразно и вполне индивидуально проявить в каждом отдельном случае известную долю архитектурной находчивости, остроумия и изобретательности. Из шести программ *) особенно привлекало внимание и возбуждало интерес у большинства дипломантов—государственная библиотека им. В. И. Ленина по данным архитектурным и техническим, полученным от комиссии по расширению ныне существующей библиотеки бывшего Румянцевского музея.

Отлично выработанная программа предусмотрела прекрасное место для установки сооружения на углу Моховой и Воздвиженки, где здание

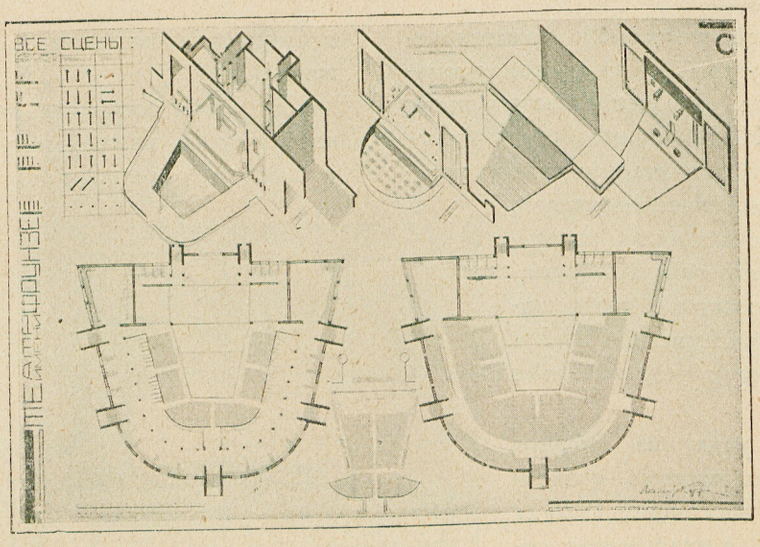
*) В этой группе работ демонстрировались только две из них, остальные будут выставлены отдельно и после помещены в следующем номере журнала.

Библиотека им. Н. А. Некрасова



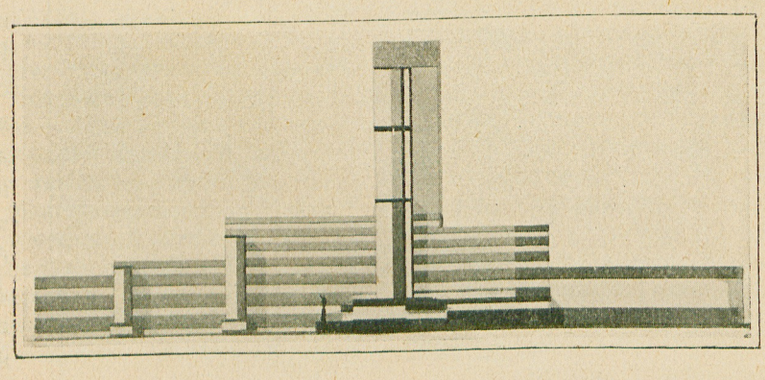
Центроархива заранее обеспечивает успех будущему монументу здания библиотеки-читальни.

Заманчивые перспективы, открывающиеся в связи с перепланировкой города, предусматривающие освобождение от зданий полосы, параллельной Кремлевскому саду, также для древесных насаждений,— увлекали авторов к представлению этого здания, как сооружение монументального вида, производящего впечатление на довольно большую открывающуюся зону, действующего своей формой, тесно связанной с внутренним содержанием.



А. Я. Карра. Фасад и план театра Центрального Дома Красной армии имени М. В. Фрунзе.

Элементы, составляющие содержание библиотеки-читальни, очень немногочисленны и как бы просты. Книгохранилище на 6—8 млн. томов—основа библиотеки, 4 читальных зала для публики с обязательными и дополняющими их помещениями, институт библиотековедения и группа помещений — общих, обслуживающих и технических — составляют то, что решает характер сооружения.



В. М. Пантеровский. Фасад библиотеки имени В. И. Ленина.

Чрезвычайное разнообразие в приемах решения этой, как бы простой по содержанию, программы дает полную картину неограниченных возможностей представления одной и той же темы, в одних и тех же условиях, решениями и чрезвычайно простыми, и довольно сложными.

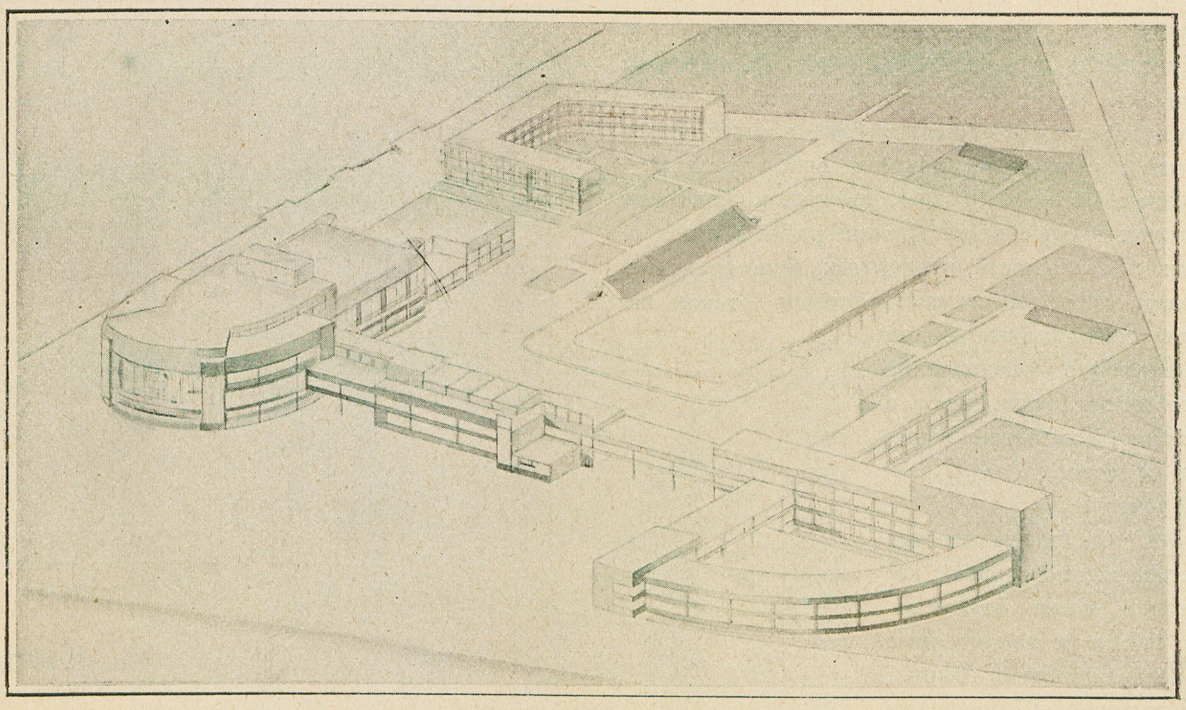
Механизация подачи книги, учет и система книги, уход и лечение ее, правильное использование ее читающими, — вот те основные пункты, по которым строились архитектурные решения, получая соответственное выражение во внешних формах.

Необходимость детального изучения жизни книги заставила авторов детально ознакомиться с производственной стороной этого дела, посвоему пережить его и вдохновиться на некоторую изобретательность в применении способов механического передвижения книги по главным руслам к читающему и обратно.

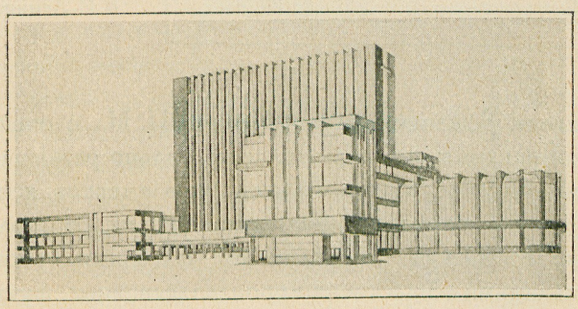
Транспортеры, конвееры, пневматика, телефоны — отдельно и комбинируясь, по направлениям вертикальным, горизонтальным и наклонным, прямым и передаточным, — отлично выполняли свое дело, быстро побеждая расстояние (по пояснительным расчетам), подавая нетерпеливому в ожидании читателю заказанную им книгу. Это главное в организации архитектурного целого настолько заняло внимание авторов, что они, не замечая того, и в защите своих архитектурных проектов чувствовали себя технически более подкрепленными, чем архитектурно.

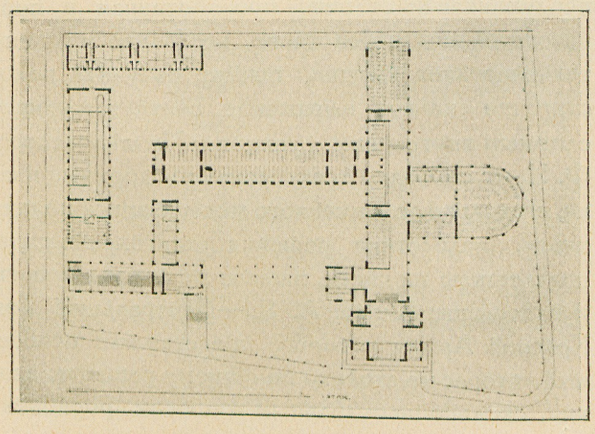
Размер: высота, кубатура, количество, цифры — непрерывно и безошибочно сообщались

Библиотека им. Н. А. Некрасова



И. И. Комаров. Центральный Дом Красной Армии имени М. В. Фрунзе. Аксонометрия.





М. Я. Тарелин. Фасад и план библиотеки имени В. И. Ленина.

комиссии, — об'яснения же архитектурно-художественных построений до некоторой степени отходили на второй план и давались с чувствуемым напряжением.

Бодрящее разнообразие форм в плановых решениях, столь бросающихся в глаза, в некоторых случаях недостаточно оправдывалось внешним оформлением данной формы. Нельзя сказать, что они менее выразительны, или не соответствовали плановой форме,—это отлично соблюдено,—они лишь несколько утомительны, когда в длинном ряде графически отлично выполненных работ вы чувствуете излишнюю родственность элементных форм, составляющих данное архитектурно-художественное целое.

Второй темой той же группы дипломантов был Центральный Дом Красной Армии имени М. В. Фрунзе.

Место для него было намечено с таким расчетом, чтобы территориально будущее сооружение могло быть центром сосредоточия работы всех военно-научных организаций — с одной стороны, и с другой — давало бы возможность обслужить красноармейцев и начальствующий состав с членами их семей в военно-научном и политико-просветительном отношениях.

Территория Иностранного отдела бывшей сельско-хозяйственной и кустарно-промышленной выставки в Москве, как нельзя лучше, отвечала требованиям данных условий.

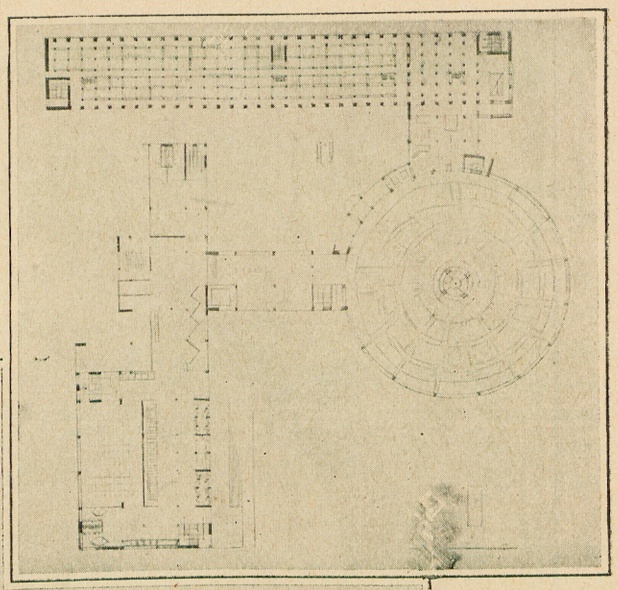
Многообразные назначения этого сооружения в решениях выставленных проектов вполне отвечали тем функциям, которые предусматривались программой.

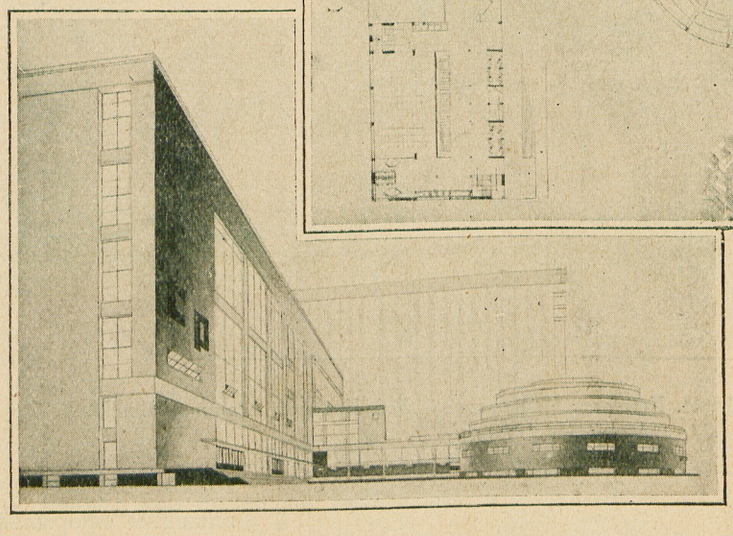
Все помещения, их качества, размер, взаимная связь и развитие открывали возможности широкого действия в разнообразной работе Центрального Дома Красной Армии. Здесь

Библиотека им. Н. А. Некрасова

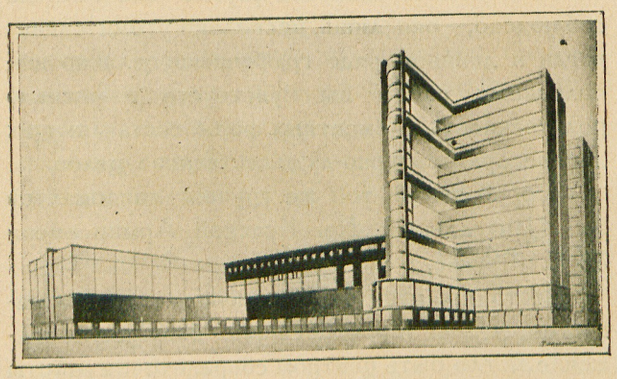
практическая работа ведется в показательных кабинетах и лабораториях, по вопросам военно-научным, политико-просветительным и общеобразовательным; общественная — в амфитеатрах и залах, в которых находят себе место всесоюзные военные с'езды, выставки, конкурсы и всевозможные виды трудной работы с докладами, постановками, концертами, кино-сеансами, играми, спортивными состязаниями — также находят себе формы, вполне отражающие назначение сооружения, внутреннее и внешнее, полностью выражая единство и силу Красной армии.

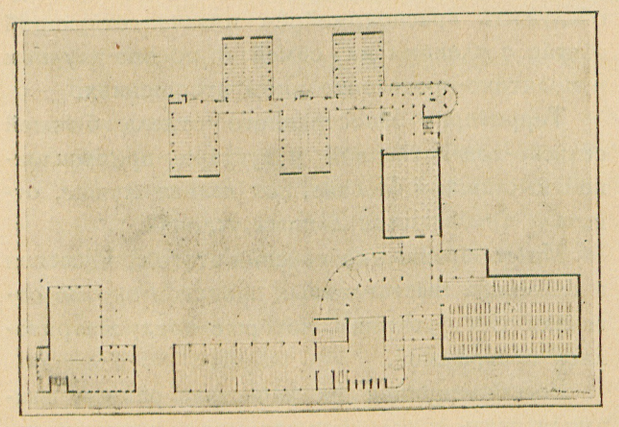
Из общего количества представленных работ комиссией были отмечены, как наиболее характерные по разрешению и выполнению проекта: Дорофеева, В. В., давшего интересный по об'емно-геометрическим массам перспективный силуэт здания библиотеки-читальни, с правильно развитым решением плана; Панина, П. М., с очень компактным по форме планом, сильно развитым световым периметром здания, из элементов, ясно и точно определяющих назначение их, со столь же ясными и характерными фасадами, отражающими общественно-производственные функции этого сооружения; Блохина, П. Н., серьезно продуманная и отлично проработанная в производственной своей части, несколько излишне технизирована внешне, почему получила недостаточно сильное выражение, соответствующее сложным внутренним функциям; Михайловского, Ф. И.—с свободно-трактованными формами плана, несколько осложненного механизацией подачи книги, вследствие решения книгохранилища, поделенного на части, внешне же формы просты и интересны; Карра, А. Я.,—Центральный Дом Красной Армии которого представляет особенный интерес не столько по общему решению здания, сколько по отдельным вопросам проработки темы.





П. М. Панин. План и перспективный проект библиотеки им. В. И. Ленина.

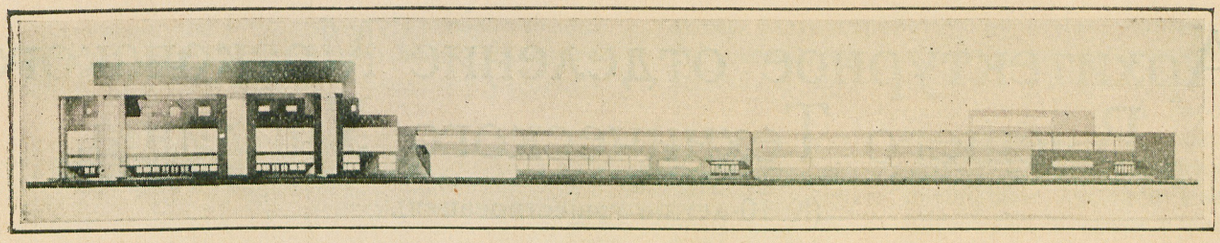




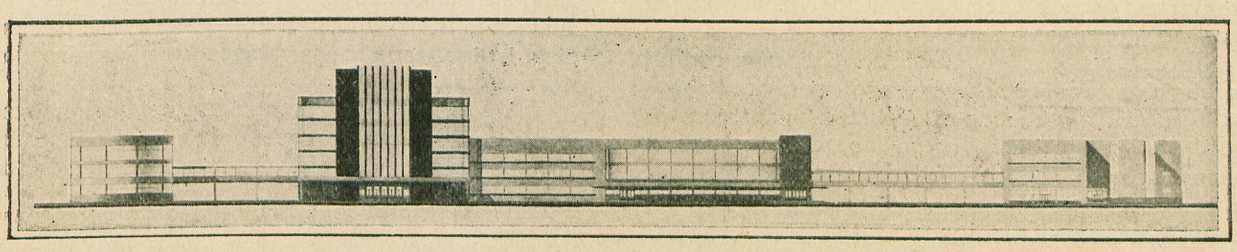
Ф. И. Михайловский. Перспективный проект и план библиотеки имени В. И. Ленина.

Спорно решенная установка сооружения на участке вполне компенсируется решениями отдельных частей комплекса здания: зал им. М. В. Фрунзе проработан с историческим исследованием последовательного развития формы театра и сцены, а закономерность форм во всех архитектурных делениях, внутренних и наружных, проведены им в гамме геометрических

Библиотека им. Н. А. Некрасова

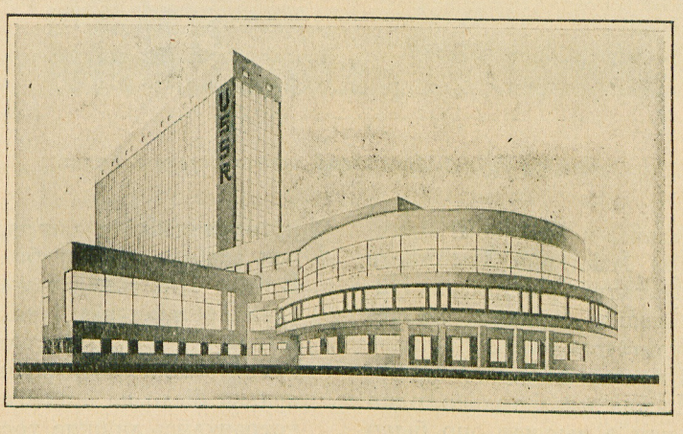


Н. П. Ракчеев. Проект библиотеки имени В. И. Ленина.



Л. И. Кузнецов. Проект библиотеки имени В. И. Ленина.

соотношений, построенных на принципе целых чисел и простых отношений. Применение подобного рода приемов построения архитектурного целого позволяет видеть сооружение в гармоничном, плавно развивающемся и потому особенно верно и благоприятно производящем впечатление на зрителя. Такая проработка форм, основанная на проверке и регулировании чувства, чрезвычайно полезна и необходима, ибо она укрепляет веру и в собственные чувства, и в форму, подсказанную этим чувством.



Н. П. Ильинский. Перспективный проект библиотеки имени В. И. Ленина.

Во всяком случае, совершенно необходимо всячески способствовать и находить возможности применения его к задачам, хотя бы и не столь монументального характера. Работы дипломантов Тарелина, М. Я., Пантеровского, В. М. и Ильинского Н. П., выполнивших задание Государственной Библиотеки, и Комарова И. И., Кузнецова, Л. И., и Ракчеева, Н. П., представивших Центральный Дом Красной Армии — отмечались присутствовавшими представителями соответствовавших учреждений, как проекты, удачно выразившие пожелания, поставленные программами в части их, наиболее близкой к той тонкой специализации, учесть которую, при общем ознакомлении проектом, могут лишь знатоки своего дела.

В целом общее впечатление от работ и защиты их дипломантами остается самое благоприятное,—чувствуется настойчивая и упорная работа в достижениях и неутомимая и внимательная деятельность в руководстве.

В. К.

Библиотека
им. Н. А. Некрасова

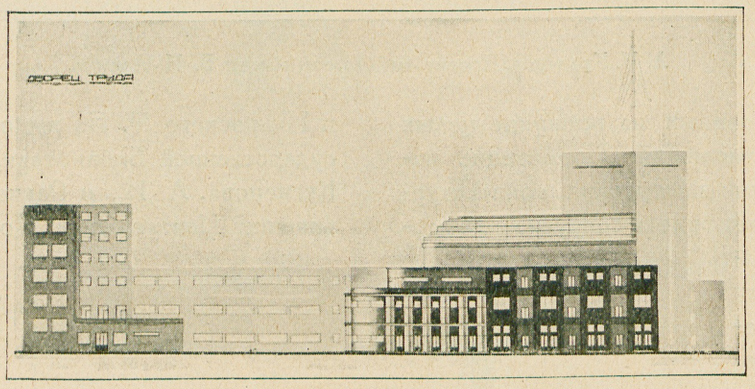
Архитектурное отделение Московского Высшего Технического Училища.

(К 10-летию существования).

В настоящий период широкого строительства по всему Союзу особенно своевременно подумать о соответствующей подготовке кадра молодых специалистов.

Гражданское строительство, создавая сооружения большой государственной ценности, обязано иметь инженеров-строителей и архитекторов, не только достаточно подготовленных к своей будущей деятельности, но и вооруженных новейшими методами мышления, новейшими достижениями в своей области.

Несмотря на большое государственное и экономическое значение гражданского строительства, мы не могли похвастаться еще в старое время достаточным количеством высших учебных заведений по архитектуре.



„Дворец Труда". Дипломный проект студента Хигер.

Лучшие школы считались в прошлом: Архитектурное отделение при Академии Художеств в Петербурге, там же Институт Гражданских Инженеров, в Москве — бывшее Училище Зодчества, строительные факультеты в Киеве, Варшаве и Риге. Такой крупный промышленный и экономический центр как Москва имел только одно учебное заведение, при чем в высшее оно было преобразовано только в начале текущего столетия.

Как Московское Училище, так и Петербургская Академия Художеств давали строителей со значительным художественным перевесом в образовании и в таком недостаточном количестве, что проникнуть во все поры государственной жизни, во все углы обширной территории нашей страны, они были не в состоянии. Для широкой и большой по об'ему работы шли, главным образом, окончившие Институт Гражданских Инженеров — архитектора с чисто практическим уклоном в образовании и те строители из политехникумов и инженерных училищ, которых жизнь толкнула на гражданское строительство. Уже к концу войны ясно сознавалась необходимость создания такой высшей школы по архитектуре, которая могла бы дать наиболее желательный тип строителя и архитектора, с достаточной как научной и практической подготовкой, так и художественной.

В начале 1917 г. в Москве был образован Политехникум в составе двух факультетов: Архитектурного и Инженерно-строительного. В первые же годы революции новому ВУЗ'у было дано название, более соответствующее его назначению и его программе — Институт Гражданских Инженеров с факультетом прежнего наименования.

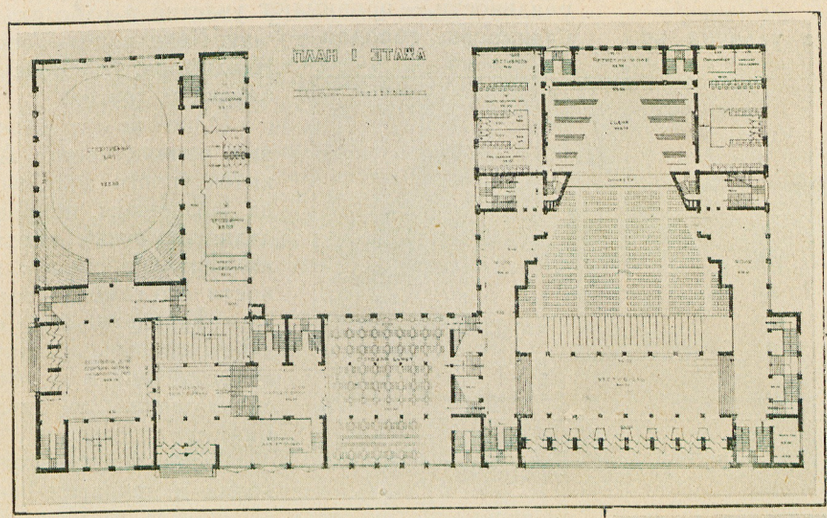
Поощрительная политика по отношению к ВУЗ'ам в первые годы революции позволила вскоре техникумам преобразоваться в высшие школы; так, был организован Московский Практический Институт с Архитектурным факультетом, а старейшим высшим школам — расширить свой круг; так, Московское Высшее Техническое Училище образовало в своих стенах архитектурное отделение. Период слияния высших школ об'единил разрозненные направления и создал из ряда отдельных экономически слабых единиц более мощные организмы. В этом отношении слияние Московского Института Гражданских Инженеров (МИГИ), впитавшего в себя предварительно Практический Институт с Московским Высшим Техническим Училищем, нельзя было не приветствовать. Таким образом устранялись лишние трения и борьба и создавалась более мощная организация, с программой МИГИ, как наиболее жизненной и наиболее рациональной, блестяще доказавшей на деле, по истечении 10 лет своего существования, всю целесообразность и правильность избранного метода преподавания.

Если в основу учебного плана, главная идея которого уцелела, несмотря на все видоизменения учебного заведения, был положен жизненный метод и целевая установка, то неменьшую роль сыграла группа специалистов, 10 лет назад создавшая новое учебное заведение и продолжающая работать с неослабеваемой энергией.

Основателями учебного заведения в 1917 г. можно считать профессоров: А. А. Эйхенвальда, П. А. Велихова, Н. В. Марковникова и А. В. Щусева, к которым в том же году примкнули профессора: В. К. Дмоховский, П. А. Головин, Б. А. Коршунов и Э. И. Норверт, И. И. Дюмулен; в 1918 году — Л. А. Веснин, В. Ф. Франкетти; в 1922 году — В. И. Семенов и П. И. Колли, и в последующем — И. В. Рыльский, П. А. Голосов и М. Я. Гинзбург.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Архитектурное отделение Инженерно-строительного факультета Московского Высшего технического Училища по последнему учебному плану имеет две специализации: 1) архитектурную (гражданского и жилищного строительства) и 2) планировочную (по планировке городов, поселков и курортов).



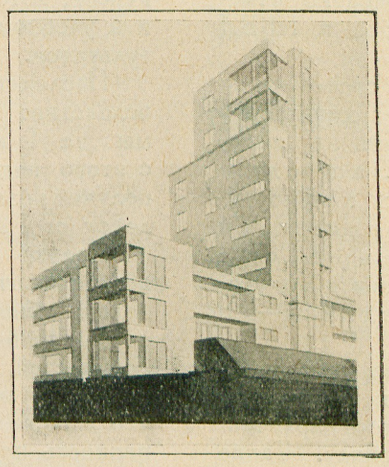
„Дворец Труда". Дипломный проект студента Соломонова.

С 1 курса на архитектурном отделении особенное внимание уделяется графической подготовке по архитектурному черчению и обязательному рисованию, последнее продолжается до III курса включительно.

Со второго курса начинается основная дисциплина отделения — архитектурное проектирование, которое проходит все этапы развития, от простейших задач до решений на сложные темы на старших курсах и в дипломном проектировании.

На II курсе затрогиваются темы жилого дома и несложного здания сельского типа, на III курсе — жилые здания и общественные здания городского назначения: школы, амбулатории, железнодорожные станции, советы.

На IV курсе архитектурной специализации — многоэтажные комплексы здания группового характера со сложным решением в генеральном плане в архитектурных массах: клубы с театром, кооперативные дома, банки, ВУЗ'ы и пр.

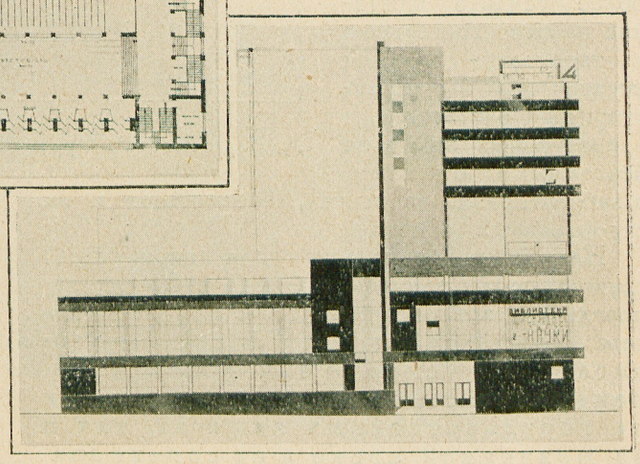


Студент Кратюк. Дипломный проект.

Наконец, на дипломном проектировании прорабатывается тема заимствования из текущих всесоюзных конкурсов или других конкретных заданий. Например: Дворец Труда, Дом Текстилей, Центральный Телеграф, больница губернского масштаба и т. д.

На планировочной специальности, начиная с IV курса, происходит углубление по специальности путем прохождения курсов по городскому благоустройству, экономике коммунального хозяйства, по городским сооружениям и усиленное проектирование по планировке поселков, курортов и городов. На последних дипломных защитах прошли проекты по планировке городов Рязани, Евпатории, в связи с расширением курорта, Мацеста, Красной Поляны (Кавказские курорты), Пензы, рабочих поселков на Кондострое и в Туле.

В отличие от аналогичных учебных планов архитектурного образования прежних высших школ или иных современных, Архитектурное отделение МВТУ не дает полного предпочтения одному из уклонов — математически-техническому или художественному.



В довоенное время архитектор был исполнителем заказов эстетствующей буржуазии или коммерсантом - предпринимателем. В настоящее время архитектор является организатором и планировщиком, композитором функциональных требований, рационализатором конструктивных и жизненных условий строительства с непременным художественным оформлением, как синтеза наилучших решений.

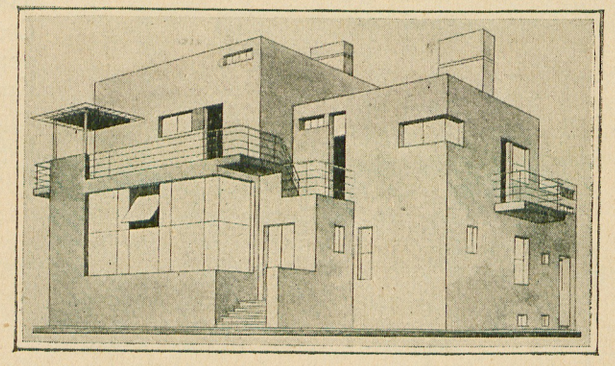
Таким образом, сумма знаний не только могла быть против прежнего уменьшена, — наоборот, современный архитектор и строитель, кончающий МВТУ, является сведущим лицом в важнейших конструктивных приемах. Эклектическое и эстетическое образование в художественной архитектуре заменено глубокой и многолетней композицией архитектурных масс, плановых решений — рациональных и углубленных жизненных тем.

Путем поисков из года в год отдельными мастерскими наилучших решений, при тщатель-

Библиотека им. Н. А. Некрасова

ной подготовке в графике, постепенно вырабатывается на практических композиционных работах, совместно с глубокой теоретической подготовкой, современный тип архитектора и инженера.

Если в первые годы тяжелые условия не позволяли полностью провести метод целевой установки и практической подготовки при помощи большего числа самостоятельных работ в хороших условиях, то за последние годы является возможным все более усилить внимание на самостоятельные и творческие занятия студенчества в соответствующей обстановке — в просторных залах, за чертежными столами, в лабораториях, кабинетах, библиотеках и на строительных работах.



„Дом архитектора". Курсовой проект студента Чернова.

Наилучшим оправданием для инициативной группы, продолжающей работать в том же направлении, а также доказательством всем доселе сомневающимся могут служить многочисленные успехи кончающей Архитектурное отделение молодежи, как на государственных защитах, так и на жизненной арене и на соревнованиях. Последние отчетные доклады факультета перед Советом Училища отмечают большой процент среди кончающих Архитектурное отделение училища работ выше среднего и чрезвычайно незначительный процент ниже среднего. Общий рост квалификации, культурности и общего качества неоднократно отмечался представителем Главпрофобра и НКВД и профсоюзов.

Но лучше всего характеризует степень подготовленности молодых инженеров-архитекторов и товарищей-студентов выступления на всесоюзных архитектурных конкурсах. За последние 3 года на 15 конкурсах архитекторами-инженерами, окончившими Архитектурное отделение, и его студентами взято до 80 премий и составом профессуры отделения—до 30 премий.

Как студенты старших курсов, так окончившие инженеры-архитектора, в громадном проценте заняты на производстве в архитектурных мастерских и на постройках. Такие крупные постройки в Москве как Сельско-Хозяйственная выставка, перестройка Росскомбанка, инст. им. Карпова, Госторг, Институт Минерального Сырья, Центральный Телеграф, Институт Ленина, Хлебопродукт, МОГЭС, многочисленные постройки Мосстроя и многие провинциальные прошли при интенсивном участии как молодежи, так и профессуры Архитектурного отделения.

Тотчас же по окончании дипломной работы молодые инженеры-архитектора на 90 с лишним процентов устраиваются на места, при чем исключительно по специальности, как по гражданскому строительству, так и по планировке — по последней специальности,— принимают участие в работах по планировке городов — Баку, Котельнича, Твери, Владимира, Новосибирска и других.

Одной из существенных причин успеха Архитектурного отделения на жизненном поприще является связь отделения еще со времени бытности его самостоятельным факультетом с хозяйственными, административными и профессиональными организациями.

Существенные пожелания и поправки были своевременно внесены в учебный план ведомствами, в целях создания крепкого кадра нужных государству работников. Так, при сильном содействии НКВД, при отделении была организована планировочная специальность.

Решая, на ряду с этим, по поручению организаций, задачи на конкретные и жизненные темы, отделение приближает молодежь уже со школьной скамьи к производству и приучает применяться к гибким моментам практических условий. По заданиям ряда губисполкомов и НКВД были проработаны на дипломных проектах вопросы школьного строительства, больничного, были даны новейшие решения по НОТ'у зданий губисполкомов и проч.

Большинство тем проходило в порядке конкурсов, которые дали как в практическом, так и в учебном отношении ряд значительных результатов.

Последние два года в высших школах, вследствие сокращения личного состава, приемы на I курс были уменьшены, и только с этого года опять Архитектурное отделение получит возможность принять две группы в 60 человек на I курс.

Нельзя не обратить внимания на то, что все педагогические методы Архитектурного отделения были выработаны уже в период послереволюционный, под влиянием современных потребностей, чем и об'ясняется большой успех питомцев отделения в практической работе, что в свою очередь указывает и на большую ценность проделанной работы, и на необходимость сохранения и углубления ее в том же, верно принятом направлении.

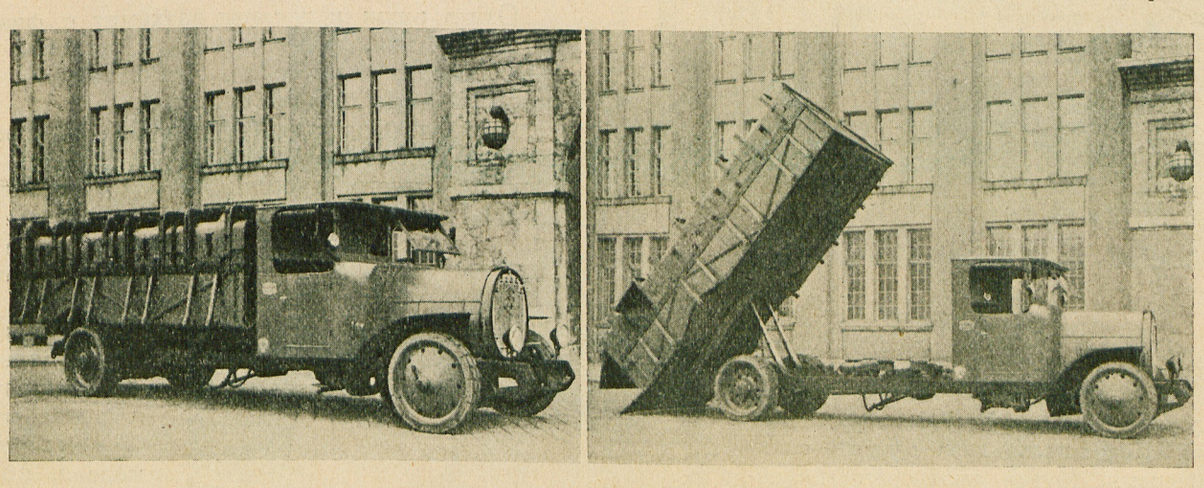
Приступая к приему молодежи на новый учебный год, Архитектурное отделение ждет от вновь поступающих сознательного отношения к предлагаемой программе и дружной совместной работы с преподавательским персоналом в направлении, полный успех которого уже выдержал практическое испытание и находится вне всякого сомнения.

Президиум Архитектурного Отделения МВТУ.

Библиотека
им. Н. А. Некрасова

Беспыльная нагрузка мусора.

Удаление мусора с мест общего пользования и из домовладений производится Московским Коммунальным Хозяйством преимущественно гужевой тягой и в колымагах типа, установленного лет 30 тому назад. Вывозится мусор и в автомобилях с обыкновенными открытыми кузовами. В связи с постройкой мусоросожигательной станции, пришлось кузов для перевозки мусора на эту станцию конструировать с целью приспособления для разгрузки его в бункер печи. Такие кузова ставятся непосредственно на шасси автомобиля или конный ход. Но эти кузова для мусора, кроме своей формы и большого об'ема, ничем не отличаются от обычной колымаги. Возникший вопрос об усовершенствовании способа вывоза мусора, как на мусоросожигательную станцию, так и на свалки, должен разрешиться в двух плоскостях: 1) о беспыльной нагрузке мусора из ящиков в кузова — цель гигиеническая и 2) о возможно низком положении ящиков от земли — в целях экономии силы рабочего. К этим двум — необходимо присоедить и третье задание: установить об'ем кузова, соответствующий полной грузопод'емности двигателя (автомотора, лошади, электромобиля). Осуществление второй задачи — понизить к поверхности земли разгрузочное отверстие кузова отчасти уже достигнуто, путем конструирования МКХ образцов конных ходов с выгнутыми лагами и расширенной в середине рамой для опускания в нее кузова. Такой ход, построенный по нашему проекту Гужепроизводственным заводом ХПО МКХ и Гужепроизводственными мастерскими Замоскворецкого Совета, в настоящее время находится в работе и на практике оказался вполне рациональным и удобным.



Фура для автомобильной тяги германской фирмы „David Grove" для беспыльной нагрузки мусора.

Что же касается разрешения первой задачи—беспыльности нагрузки в кузова мусора, то в данном случае можно указать, как на образец такой рационально сконструированной беспыльной фуры, на фуру германской фирмы „David Grove", с которой представилась возможность познакомиться на Тифлисской Сельско-хозяйственной выставке в июне 1926 г., где фура демонстрировалась в качестве экспоната.

На рис. 1 изображена такая фура для автомобильной тяги с опрокидывающимся назад при опорожнении мусора кузовом. Фуры изготовляются фирмой, как для конной, так и для автомобильной тяги, и делаются емкостью в 2, 3, 6, 8 и 10 куб. метров.

Рама хода изготовлена из швеллерного железа и размеры ее таковы, что на нее свободно устанавливается кузов, клепанный из листового железа. Фура делается разных об'емов, в зависимости от тех или иных местных условий: По бокам фуры с обеих сторон устроены по два загрузочных для мусора приспособления. Для того, чтобы рабочему было легче поднимать ящик с мусором (хотя и без того на незначительную, сравнительно, высоту от земли) у хода для конной тяги, на некотором расстоянии от земли, к боковым стенкам фуры с обеих сторон на прочных цепях подвешены подножки. Рабочий, вступая с ящиком, наполненным мусором, на эту подножку, поднимает его в уровень нижнего дна с рамой хода, зацепляет его имеющейся у ящика штангой на особые петли у фуры, после чего при повороте особого управляющего рычага ящик с закрытой крышкой автоматически становится в опрокинутое положение над верхней плоскостью фуры, автоматически открывается крышка ящика и мусор из него совершенно беспыльно высыпается в кузов фуры, после чего крышка ящика задвигается, пустой ящик возвращается в его первоначальное положение, снимается рабочим с петель и ставится на место. При перевозке мусора в указанных фурах на мусоросожигательную станцию, как это имеет место в Берлине, фура на станции под'емным краном снимается с шасси хода, поднимается над печью, ставится на ее бункер, после чего открываются запоры у нижнего днища кузова и содержимое его все без остатка высыпается в мусоросожигательную печь. Затем кузов поднимается краном снова и устанавливается на ход. Эта же фура в случае прекращения работы мусоросожигательной печи приспособлена для разгрузки ее на обыкновенной свалке, при чем, в случае отсутствия там грузопод'емного крана для разгрузки фуры через дно, она может быть разгружена через заднее днище. На рис. 2 изображен вид такой фуры в опрокинутом назад положении.

Фура также легко может быть приспособлена одновременно для одноконной и для пароконной упряжи. Фуры „David Grove" металлические, весьма прочной конструкции, при пропорциональности, соответствующей их об'ему и весу содержащегося в них мусора, толщине железа и сечении швеллеров рамы, обладает, сравнительно с ее емкостью, незначительным весом. МКХ признало целесообразным теперь же приобрести у фирмы „David Grove" один экземпляр описанной выше повозки для того, чтобы произвести тщательное ее испытание в обычных условиях работы в Москве. Вместе с фурой приобретен и комплект ящиков, приспособленных для нагрузки в нее мусора.

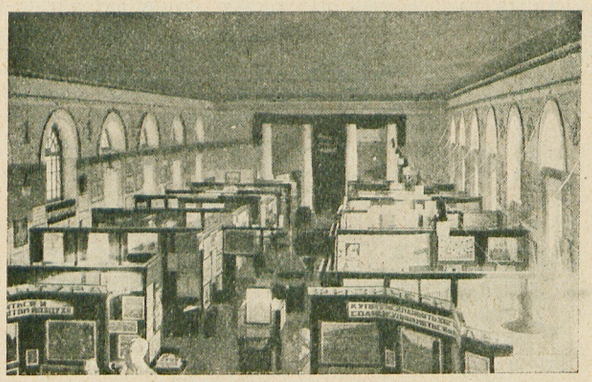
1 повозка для своза мусора „David Grove" для двойной конной упряжи, об'емом 3 куб. метра, с четырьмя приспособлениями для беспыльного всыпания мусора, системы „Staubschutz", с приспособлением для опоражнивания через дно или приспособлением для опрокидывания фуры назад, стоит франко-Берлин 4.500 германских золотых марок, что составляет на наши деньги около 2.025 р. Сюда следует присоединить пошлину и расход по доставке ее в Москву. Указанная стоимость фуры должна быть признана приемлемой, предполагая большую ее долговечность и принимая во внимание ее преимущества в санитарном и экономическом отношениях при эксплоатации

Инженер **С. А. Холодилин.**

Библиотека
им. Н. А. Некрасова

Центральный музей Здравоохранения.

30-го января, по соседству с Нескучным садом, в здании, в котором в 1838 г. был манеж, открылся Центральный музей Здравоохранения, обслуживающий Москву и губернию. Музей организован Институтом Социальной Гигиены, под непосредственным руководством профессора Молькова и доктора Шифмана. Задача музея — связь с массами. Музей этот очень поучителен для работающих в области физической культуры, воспитания, гигиены, коммунального дела и проч. Музей часто посещается экскурсиями из учителей и учительниц городов, сел и деревень. С участниками этих экскурсий руководители музея ведут занятия, которые, последовательно, происходят в каждом музейном отделе перед выставленными экспонатами. Музей следит за всеми научными достижениями в указанных выше областях, как у нас, так и во всем мире, и все, что представляется ценным, утилизируется музеем. В музее имеются очень хорошо сделанные модели по медицине в натуральную величину. Одна из многочисленных моделей музея представляет в миниатюре школьное помещение, устроенное по плану одного иностранного школьного гигиениста. Классная комната с большими, гигиенически расположенными окнами, а также все внутреннее устройство говорят об обилии воздуха и света.



Общий вид музея.

В первом отделе музея представлена анатомия, с достаточно подробно развитым подотделом антропометрии. В этом подотделе показана методика антропометрических исследований аппаратуры, что дает возможность правильно наблюдать за развитием тела, хотя бы на примере физических упражнений. Кроме того, в первом же отделе, кроме многочисленных анатомических таблиц, имеются модели и препараты. В отделе физкультуры под лозунгом: „Жить, играть и спать на открытом воздухе" очерчен об'ем физической культуры. В числе элементов физкультуры показаны различные физические и спортивные упражнения: школы ритма и пластики, а также врачебная гимнастика.

В третьем отделе—воспитания—представлены: гигиена детского возраста, дошкольного и школьного.

Четвертый отдел посвящен гигиене труда и здоровья. Здесь охарактеризованы различные виды вредных условий труда: пыль, профессиональные яды и проч. и указаны меры борьбы с ними.

Отдел пищи и питания знакомит с физиологией питания, составом пищи и гигиеной ее. Здесь обращает на себя внимание модель образцовой общественной столовой.

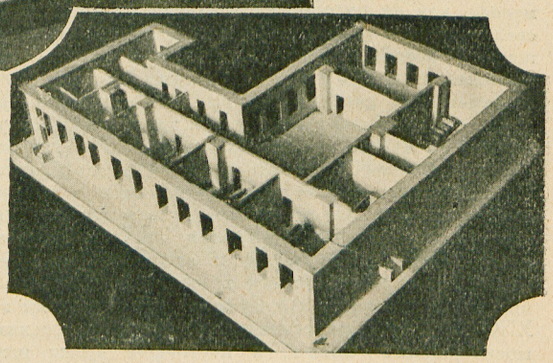
Отдел вопросов благоустройства и гигиены жилищ и населенных мест.

Здесь много моделей по благоустройству зданий, при чем особенно богато представлен отдел водоснабжения и канализации.

В состав Жилищного отдела входит также выставка по кремации, с отделом кремационных печей и крематориев.

Имеются модели, показывающие существование кремации в глубокой древности.

Модель фонтанчиков для питья на месте детских игр.



Модель школы.

Фармацевтический отдел посвящен истории развития аптечного дела и добывания лекарственных растений. Здесь имеется карта мирового распределения лекарственного сырья растительного и животного происхождения.

Последний отдел музея—курортный,—знакомящий с типами отечественных курортов и методами лечения. Отдел этот дает богатую картину курортов, представленных в виде моделей, фотографий, диапозитивов и график.

В этом отделе врачи и больные могут получить полное представление о лечебных свойствах существующих курортов и об удобствах пользования каждым из них.

А. Ловенгард.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Музей древней русской архитектуры.

В этом году Москва обогатилась новым музеем древней русской архитектуры, организованным Главнаукой в бывшем Симоновом монастыре.

Основание этого памятника старины восходит к XIV веку, к 1379 году, когда, как о том передает летопись, была заложена Дмитрием Донским крепость-монастырь для защиты юго-восточной окраины Москвы от татарских вторжений.

Вынесенный на 6 верст от Кремля, форпост огибается с трех сторон рекой Москвой, на высоком берегу которой он расположен.

С четвертой стороны Симоново прикрывалось некогда непроходимым болотом и представляло собой неприступную твердыню.

Как и все крепости своей эпохи, Симонов монастырь имел первоначально деревянную ограду — палисад.

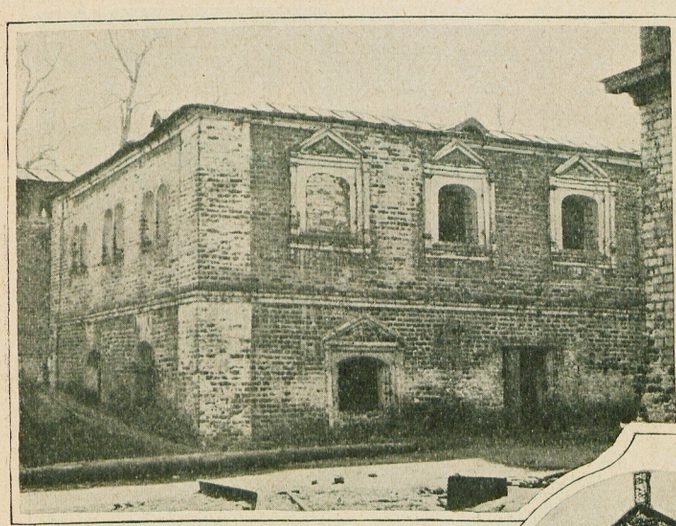
Белокаменным был в XIV ст. только один Успенский собор, занимавший центральное место в ограде.

Деревянный палисад просуществовал до 80-х годов XV в., когда он был заменен по распоряжению Иоанна III — каменными стенами и башнями.

Вместе с отстройкой стен была возведена в 1485 г. первая каменная трапезная, уцелевшая до наших дней. Устройство этого редчайшего памятника нашей древней гражданской архитектуры оригинально. Массивные внутренние своды перекинуты со стен на серединный каменный столб.

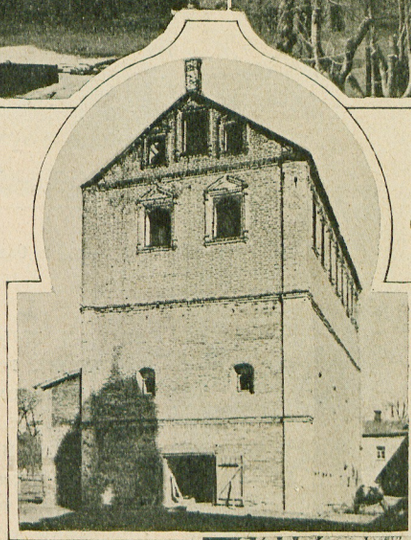
Около главной башни „Дуло“ высится здание конюшенного корпуса, построенное в конце XVI века. В следующем столетии к нему был добавлен третий этаж, так. наз. „Сушило“. До последнего времени здание это считалось недостроенным дворцом и только находка архивных документов выяснила его назначение.

Крепостная ограда Симонова отстраивается вновь в 30-х и 40-х годах XVII столетия, с какого

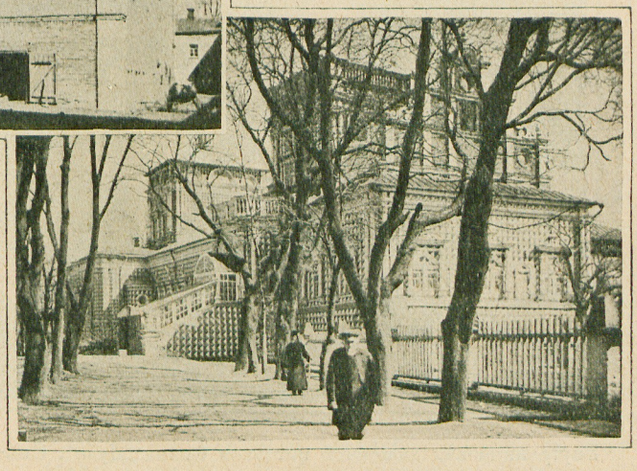


Древняя трапезная, построенная в 1485 г. и сохранившаяся без изменений.

„Тайнинская“ или „Водяная“ башня, из которой вел скрытый ход к реке.



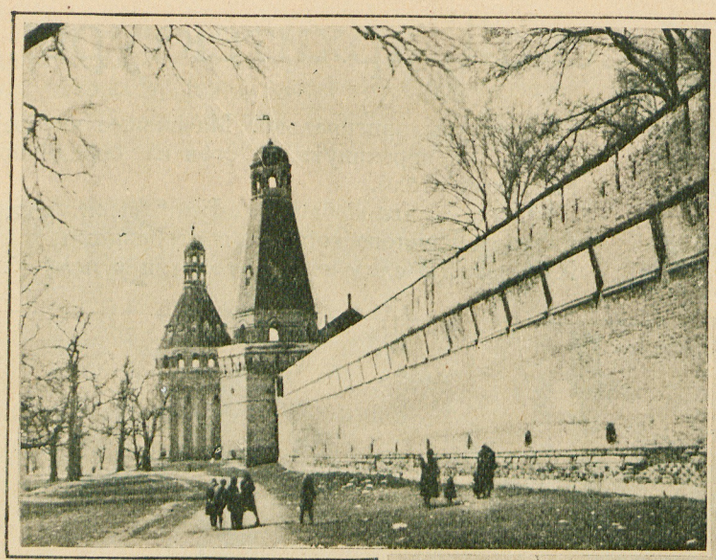
Конюшенный корпус.



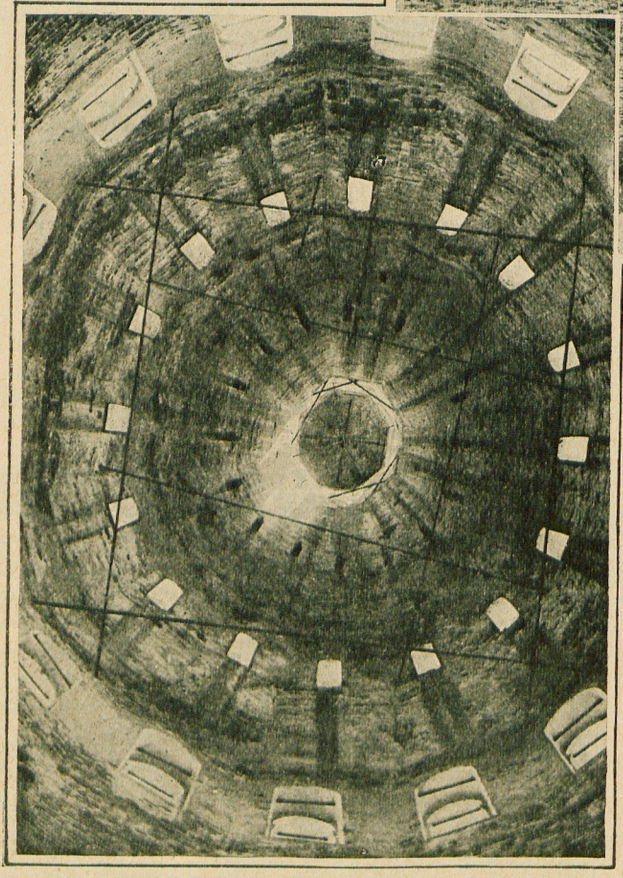
Трапезная XVII в., построенная русскими каменщиками — оброчными крестьянами.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

времени она уже не подверглась изменениям. Стены и башни крепости представляли, в свое время, надежную защиту.



Крепостная стена с башней „Дуло“ (дальняя).

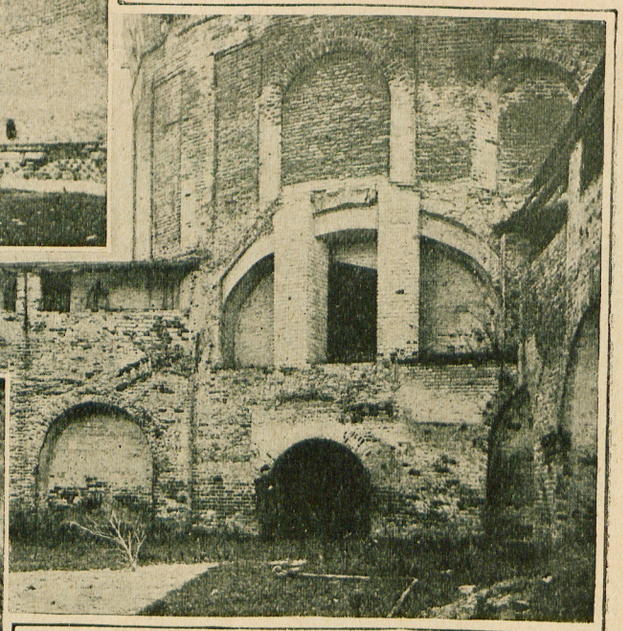


Внутренний вид лишенной потолков башни „Дуло“. Снимок сделан вертикально вверх.

Общей длиной около 400 саженей, при высоте до 4 саж., стена усилена пятью большими башнями, снабжена четырьмя воротами и двумя воротами, имеющими приспособления для под'ема и спуска железных заграждений—решеток.

В отличие от кремлевских башен с их четырехскатными, обычно, шатрами, Симоновские башни—Кузнечная, Вылазная или Солевая, Сторожевая, Тайницкая и Дуло—имеют многогранные шатры. Высота отдельных башен колеблется от 12 до 20 саж.

Стены крепости снабжены всеми приспособлениями обороны — галлереями, машикулями и бойницами для верхних и нижних боев, около которых располагались стрелки, встречавшие нападающих „огненным“ и „лучным“ боем. Со стен обороняющиеся кидали при штурме „кувшины с зельем“ (пороховые гранаты), камни и лили на головы „поганых“ кипящую смолу...



Вход в башню „Дуло“. На стенах видны галлереи и бойницы.

От середины XVII столетия внутри крепости сохранился ряд зданий — казначейский и два братских корпуса и Мастерская палата.

В 80-х годах того же века была построена огромная трапезная с келиями временного дворца и палатами хозяйственного назначения.

Этот превосходный образец московского барокко был возведен русскими мастерами-каменщиками, оброчными крестьянами.

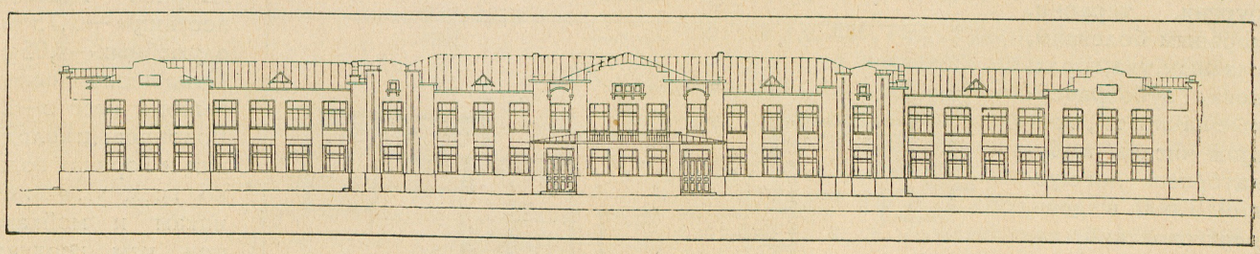
В большой трапезной развернута сейчас постоянная выставка музея, где сосредоточены древние планы Симонова, старинные гравюры монастыря, образцы строительных материалов XV — XVII столетий, памятники ратного быта и другие предметы, связанные с древней подмосковной крепостью.

Музей древней русской архитектуры начинает пользоваться большой популярностью и посещается многочисленными экскурсиями, которым дает пояснения директор музея профессор В. И. Троицкий, коему и автор настоящей заметки обязан предоставлением возможности детально ознакомиться с Симоновым. **Вс. Арендт.**

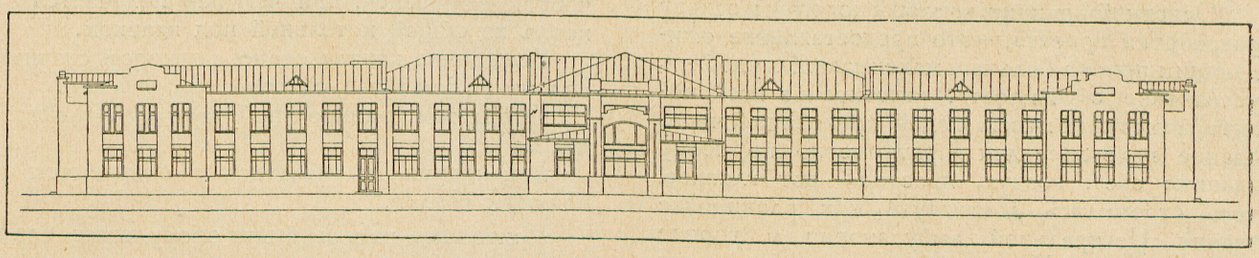
Библиотека им. Н. А. Некрасова

Постройка здания Центральной амбулатории.

Крупный центр текстильной промышленности Московской губернии и всей РСФСР—город Орехово-Зуево, населенный почти исключительно рабочими и их семьями (по последней статистической переписи насчитывается 71.800 человек), был лишен в дореволюционное время правильно организованной амбулаторной медицинской помощи. В городе совершенно отсутствовали специальные здания для амбулаторий, имелись лишь небольшие амбулатории при больницах бывш. Викулы и Саввы Морозова, ныне 1-й и 2-й Советской, с пропускной способностью не свыше 500—600 человек в день, в то время, как нуждаемость превышала 2.000 амбулаторных посещений в день.



Проект амбулатории для г. Орехово-Зуева. Передний фасад.



Задний фасад.

За последние годы был предпринят ряд мер для удовлетворения потребностей населения в правильно организованной амбулаторной помощи. Была отстроена Крутовская амбулатория, организована амбулатория в Зуеве — общим числом на 700 посещений. Эти меры ослабили амбулаторный кризис, но, конечно, не могли разрешить его полностью. Встал вопрос о постройке нового здания для крупного амбулаторного учреждения. Зданий, которые можно было бы путем переоборудования и перестройки приспособить под амбулаторию—в городе Орехово-Зуеве нет. Советская общественность города ставила этот вопрос перед Исполнительным Комитетом настойчиво и решительно; можно с уверенностью сказать, что не было почти ни одного рабочего собрания, с'езда, конференции, где бы не выносилось постановление о постройке Центральной амбулатории. В 1926 г. весной вопрос о постройке был решен, и начались поиски средств.

Решающим моментом в этом деле был отпуск Наркомздравом РСФСР из сумм всероссийского запасного страхового лечебного фонда —115.000 рублей. Вслед за этим было ассигновано 50.000 рублей из средств местного бюджета, 100.000 рублей из местного лечебного страхового фонда и, наконец, в 1927 году — вторично Наркомздравом было ассигновано 140.000 руб. Таким образом, в настоящее время в распоряжении Уздрава имеется 405.000 руб., т.-е. около 65% всей суммы, нужной на постройку Центральной амбулатории.

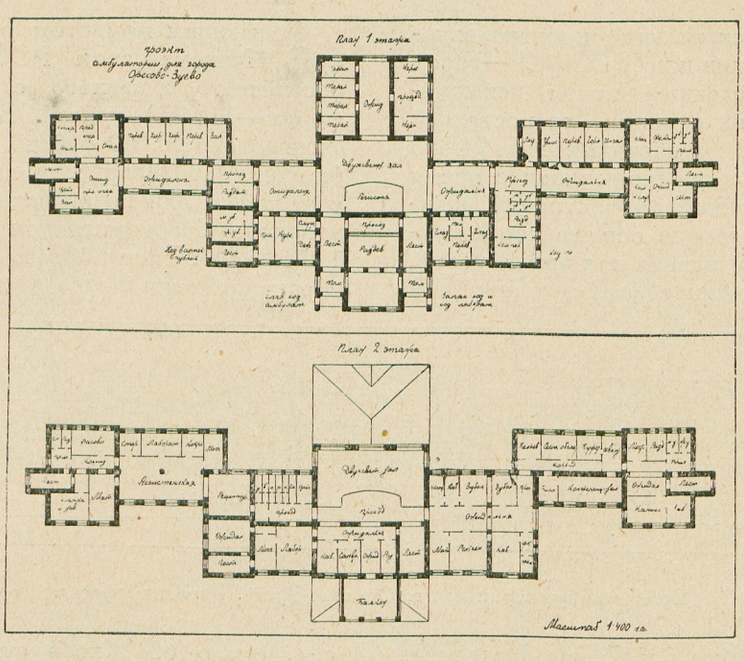
В настоящее время проект и смета закончены, за исключением проекта биологической очистки. Общий расход по смете, вместе с расходом на технический надзор и разработку проекта, составляет 611.018 р. 25 к. К этой сумме необходимо добавить еще тысяч тридцать (ориентировочно) на устройство биологической станции. Следовательно, общий расход на постройку в грубых цифрах будет равен 650.000 р., при общей кубатуре здания 2.000 куб. саж.

Задания, которые легли в основу разрабатываемого проекта, предусматривали постройку двух зданий, с кубатурой 2.000 куб. саж. главного здания и 600 куб. саж. второго здания, с разбивкой строительства на две очереди. Мы стремились гинекологический прием и прием по детским болезням выделить и вынести в отдельное здание. Весьма вероятно, однако, что от этой мысли в ближайшие годы придется отказаться за недостатком средств и гинекологический прием оставить при 2-й Советской больнице, расширив ее поликлинику, а под детский прием временно предоставить помещение, предназначенное под скорую помощь, так

Библиотека им. Н. А. Некрасова

как в настоящее время есть возможность эту последнюю оставить в прежнем здании. Конечно, придется, в связи с этим изменением задания, изменить и планировку той части здания, которая была предназначена для скорой помощи. Впрочем, может быть, этого изменения в первоначальном плане делать не придется, если найдутся средства для дальнейшего строительства.

Здание предусматривало размещение в главном здании кабинетов для приема по хирургии, терапии, нервным болезням, глазным, уха, горла, носа, зубоврачебные кабинеты, с общим числом амбулаторных посещений 1.600 в день, рентгеновский кабинет, лабораторию, аптеку, ожидальню для больных, помещение для медицинской библиотеки, конференционный зал и проч. Все это проектом осуществлено.



Планы 1-го и 2-го этажей.

Основной принцип, который положен в основу разработки проекта,— это предоставление ожидающим приема больным максимальных удобств, устранение скученности, рассеивание всей полуторатысячной массы людей, проходящей через здание в течение дня — равномерно по всему зданию; свет, воздух, простор — вот главное, чего стремились достигнуть при планировке здания Центральной амбулатории в городе Орехово-Зуеве. Принцип блокировки отдельных групп кабинетов по различным специальностям с отдельными для каждой группы кабинетов ожидальными залами и с одним общим двухсветным залом-распределителем, в котором больные регистрируются и направляются в соответствующие кабинеты — казался нам более или менее удачным разрешением стоящей перед нами задачи.

Внутренность здания в общих чертах такова: Освещение в среднем 1 : 4; высота помещения — 1,60 саж., высота подвала — 1,10 саж. (подвал отопления — 1,50 саж.). В подвале помещаются: котельная, как для котлов отопления и вентиляции, снабжения горячей водой и паром, так и для будущих котлов отопления 2-го здания и 3 вентиляционные камеры, аптечные склады, подвал для мотора и компрессора, ингалятория, хозяйственные помещения и архив.

Перекрытия котельной будут иметь специальную тепловую изоляцию. Перекрытия в здании — железо-бетонные, полы — плиточные и дубовая клепка в асфальте, в подвале — цементные.

Перегородки — несгораемые и не подвергающиеся гниению (железо-бетонные). Оштукатурка стен — известково-алебастровая, окраска — клеевая, с масляной панелью в 0,8 саж. высоты. Во всех клозетах, ванне, стерилизационной — панели на высоту 0,8 саж. из белых глазурованных плиток. Панель в раздевальне — деревянная, филенчатыми щитами под дуб.

Подоконники — мозаичные.

Лестницы — бетонные, при чем главная — с мраморной крошкой. Ширина главной лестницы — 1,75 м, служебных — 1,05 м. Отношение основания к высоте — 2. Водопровод: холодная и горячая вода ко всем умывальникам и мойкам, при чем горячая вода из специальной водогрейной кольцевой циркуляционной установки.

Получение кипятка и дистиллированной воды от пара в тех помещениях, где указано Врачебной Комиссией, при чем пар получается от котла из общей котельной под зданием.

Все здание канализовано, с отводом сточных вод на специальное очистное сооружение.

Отопление водяное с побудителями (электронасосы).

Вентиляция, не связанная с отоплением от водяных котлов.

Приточные камеры будут оборудованы гладкими радиаторами с нагнетанием воздуха электро-вентиляторами и с отсасыванием испорченного воздуха посредством вентиляторов, находящихся на чердаке здания. Освещение — электрическое.

Архитектурная отделка здания скромна и лишена каких-либо украшений, ибо главное внимание обращалось на санитарный и лечебный комфорт: простор ожидальных зал и кабинетов, залитых светом, вентиляцию и отопление, снабжение горячей водой, паром, обилие санитарных приборов, хорошие полы и проч. В дореволюционное время в России почти не имела места постройка зданий, специально предназначенных под амбулатории, в особенности таких громадных, как в Орехово-Зуеве. У нас в этом деле еще нет опыта, нет стандарта, а потому возможны и некоторые ошибки. Однако, тот факт, что мы уже строим, наполняет нас бодрой уверенностью в постепенном изжитии возможных ошибок.

Д-р Ростоцкий.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Климат и почвы Московской губернии *).

Московская губерния находится в средней части большой русской равнины и значительно удалена от океанов и морей:

от Атлантического океана . . .	на 2000	верст
„ Белого моря	„ 1200	„
„ Балтийского моря	„ 600	„
„ Черного моря	„ 900	„

поэтому и климат губернии умеренный и континентальный, т.-е. сухой с большой разницей между зимней и летней температурой.

Климат обычно определяется по средним данным метереологических явлений для разного времени.

Для определения климата Московской губ. в основном достаточно указать на среднюю температуру воздуха, на атмосферные осадки.

а) Температура воздуха.

В среднем температура равняется:

в январе месяце	10° Ц.	холода
в апреле „	+3,4° Ц.	тепла
в июле „	+18° Ц.	тепла
в октябре „	+ 4° Ц.	тепла

Средняя годовая температура воздуха бывает в пределах: наибольшая 5,2°, наименьшая 2°.

Температура северных уездов губернии немного ниже, чем южных уездов.

Средняя годовая температура воздуха между этими частями губернии колеблется в пределах 1°.

Колебания температуры в губернии бывают очень значительны. Летом иногда стоит жара, доходящая до 35°, а зимой мороз доходит до 40°.

б) Наступление весны.

Если наступление весны определять по заметному, сплошному таянию снегов, то в среднем за 7 лет—с 1915 г. по 1922 г.—начало весны относится к 23 марта (раннее наступление—13, позднее—30 марта).

в) Наступление зимы.

В среднем за то же семилетие земля окончательно покрывалась снегом в среднем 19 ноября (раннее покрытие снегом было 6, а позднее 28 ноября).

В общем теплое время в губернии продолжается около 7 месяцев, а холодное около 5 мес. Изменения, но небольшие, в ту или другую сторону бывают довольно часто.

г) Осадки.

Осадки (дождь, снег, град и проч.) выпадают по губернии по временам года неравномерно. Зимой выпадает примерно 26% осадков, а летом (в продолжение всего периода произрастания зелени)—74%. В общем и целом в среднем выпадает за год всех осадков около 500 миллиметров, которых для сельского хозяйства вполне достаточно. Но, к сожалению, не вся влага может быть использована равномерно землею, ибо она при сильных осадках стекает в низины; кроме того, сами осадки выпадают по временам года и по месяцам неравномерно и временами не тогда, когда нужно для сельского хозяйства.

Распределение осадков по уездам также неравномерно, северная часть губернии орошается больше южной и юго-восточной.

Среднее число дней в году, в которые падают осадки, равняется примерно 174 дням.

г) Снеговой покров.

В среднем выпадание снега наступает около 12 октября, а таяние снега прекращается около 1 мая.

Прочный же снеговой покров образуется около 19 ноября и держится до 23 марта (по данным за семилетие 1915—1922 г.).

Высота снегового покрова очень разнообразна — она иногда доходит до 60 сантиметров и скускается до 5 сантиметров.

Санный путь за указанное выше семилетие устанавливался около 28 ноября.

Снеговой покров крайне полезен для сельского хозяйства: он при наших морозах предохраняет от вымерзания растения, воды его являются лучшим источником питания земли.

Общее определение климата Московской губернии таково:

Зима тянется около 5 месяцев, в среднем она не суровая, весна короткая с частыми заморозками; лето умеренно-теплое и дождливая осень. Между зимней и летней температурой большая разница. Обилие водных пространств и лесистость губернии делают климат более влажным.

д) Почвы.

При хорошей почве получается хороший урожай и обратно.

Но, само собой разумеется, хорошей обра-

*) См. „Строительство Москвы“ №№ 8, 9 и 10 за 1926 г.

Библиотека
им. Н. А. Некрасова

боткой земли, внесением в нее удобрений и пр. можно и при плохой почве получать хорошие урожаи.

Почва Московской губернии в общем благоприятна для сельского хозяйства, но требует к себе большого внимания и забот.

Наиболее распространенными почвами в губернии являются:

1) дерново-подзолистые почвы, 2) болотные почвы и 3) намывные почвы.

Подзолистые почвы в зависимости от подпочвы (грунт) и от наклона местности (рельефа) делятся на несколько групп: глинистые, суглинистые, песчаные и др. подзолы.

Из них суглинистые подзолы наиболее плодородны.

Болотные почвы делятся на торфянисто-болотные, иловато-болотные и луговые.

Болотные почвы без осушки их, требующей больших затрат, для сельского хозяйства мало пригодны. Но эти затраты окупаются в ближайшие же годы.

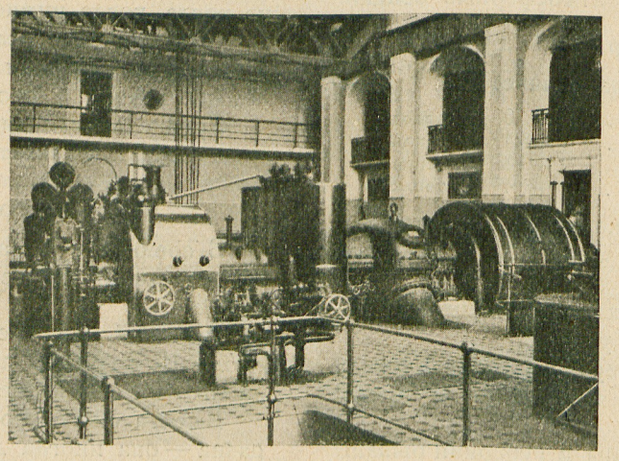
Намывные почвы залегают преимущественно по долинам рек и речек и дают богатую луговую растительность.

М. И. Рогов.

Теплотехнический институт имени проф. В. И. Гриневецкого и К. В. Кирша.

Институт находится в Ленинской слободе, в районе расположения крупных заводов[1]). Институт ставит своею целью: 1) научное изучение и разработку выдвигаемых жизнью практических вопросов теплотехники и связанных с ними тесно экономических задач; 2) способствование топливным работникам в усовершенствовании важнейших отраслей теплотехники; 3) оказание технической помощи учреждениям, кооперативам и их об'единениям, предприятиям государственным и частным, а равно и отдельным лицам по всем вопросам рационализации топливного дела; 4) распространение знаний в области теплотехники. Общее направление деятельностью института принадлежит Высшему Совету Народного Хозяйства СССР, в ведении которого институт находится, но с функциями самостоятельного государственного учреждения. Непосредственное управление институтом возлагается на директора института и двух вице-директоров. Директор действует под руководством Ученого Совета института в соответствии с его постановлениями. Директор института избирается Ученым Советом из числа профессоров высших технических учебных заведений СССР или лиц, известных своими научными трудами в области теплотехники, сроком на 5 лет, и утверждается Президиумом ВСНХ. Вице-директора также избираются Ученым Советом института.

Теплотехнический институт занимает площадь размером 18 десятин. На этом пространстве имеются следующие отделения: котельное, которое оборудовано согласно всем требованиям технических достижений, машинный зал, турбогенератор завода мощностью в 1.100 киловатт, распределительный щит высокого напряжения, нефтяная лаборатория, химическая лаборатория, комната для сжигания и проч. Затем, в особых зданиях: общежитие, гараж и мастерская и отдельные жилые дома для служащих института. В последнее время в Теплотехническом институте установлена новая турбина мощностью в 2.500 киловатт. Старая турбина, как указано выше, имеет 1.100 киловатт. Новая турбина, усиливая общую мощность электрической станции института, дает возможность производить большее количество опытов. В настоящее время, в связи с проводимой кампанией по рационализации топливо-использования, на институт возложена задача по проведению этой кампании. Работа института выразится в обследовании тепловых установок, приборов, котельных и вообще всех тепло-силовых установок. При институте организован новый отдел экономии топлива и начата научно-исследовательская работа по всем его лабораториям. Это потребует расширения работы института и увеличения штата научно-технических сил.



Новая турбина мощностью в 2500 киловатт.

В институте работает около 400 сотрудников, причем половину этого количества составляют науч о-технические силы. Кроме того, в мастерских института работает около 120 чел. высококвалифицированных работников, силами которых под руководством ученых специалистов сооружен тепловоз системы профессора Я. М. Гакель. Тепловоз построен институтом в память В. И. Ленина.

А. Л.

[1]) О постройке Теплотехнического института смотри „Строительство Москвы" за 1925 г., № 11.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Современная архитектура на Западе.

*(Окончание *).*

Одновременно с Месселем в Германии, в конце 90-х годов XIX века появляются архитекторы нового направления в Австрии (Отто Вагнер) и в Голландии (Берлаге).

Отто Вагнер создал тип железнодорожных сооружений (вокзалов и т. п.) в новом стиле, приложив к ним функциональный принцип. Первые его здания для Венской городской железной дороги носят еще отпечаток классицизма, но впоследствии Вагнер от него отделался. Вагнер широко пользовался новыми строительными материалами: железом, бетоном и стеклом.

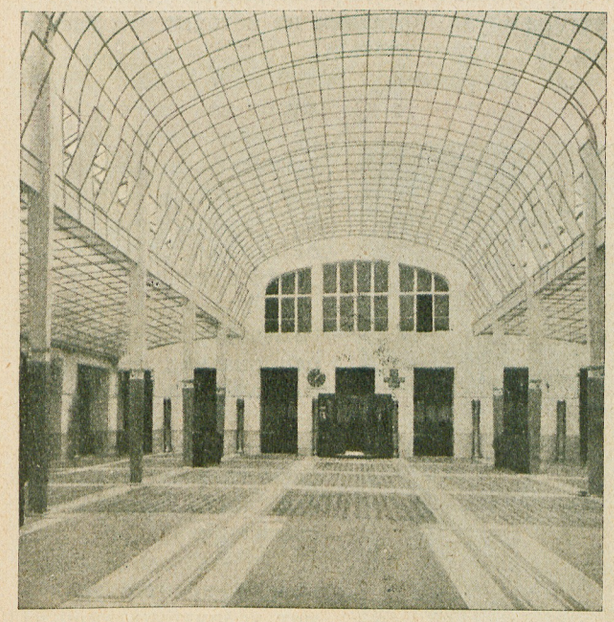


Рис. 1. Арх. О. Вагнер. Главный зал здания сберегательной кассы в Вене.

Очень типичным для Вагнера сооружением является его почтово-сберегательная касса в Вене (см. рис. 1, вид внутри).

Будучи пионером нового течения в архитектуре, Вагнер проводил свои идеи и путем литературы. В своем сочинении „Зодчество нашего времени" (1895 г.) он так формулирует задачи и методы нового направления:

1) точное постижение цели (функции) сооружения и возможно полное ее осуществление;

2) умелый выбор строительных материалов (легко получаемых, легко обрабатываемых и экономных);

3) применение по возможности простой и экономной конструкции и лишь по выяснении этих трех основных пунктов,

4) естественно, само собой, выявляется форма сооружения.

Берлаге (в Голландии), как и Вагнер, начал с академизма и классицизма, от которых постепенно освободился. Он прославился зданием амстердамской биржи (рис. 4), которое по своей функциональной разработке представляет собой здание, приспособленное не специально для биржи, а вообще для конторских помещений и зал для собраний. На рис. 2 приводим другое типичное для Берлаге здание для конторских помещений (в Лондоне). Принципы нового архитектурного творчества Берлаге сам формулирует в одном из своих сочинений следующим образом: 1) архитектурные формы должны создаваться согласно деловому назначению здания, 2) архитектурная композиция должна опираться на простые геометрические схемы и 3) зодчий должен отрешиться от типичных форм старых архитектурных стилей.

Наиболее талантливым представителем более молодого поколения голландских архитекторов-функционалистов считается Оуд, известный также как защитник нового направления в литературе (см. ниже). Образец архитектурных работ Оуда приводим на рис. 3. Оуд славится также своими поселками, выстроенными близ Роттердама, представляющими в архитектурном отношении интерес своей единой, цельной обработкой.

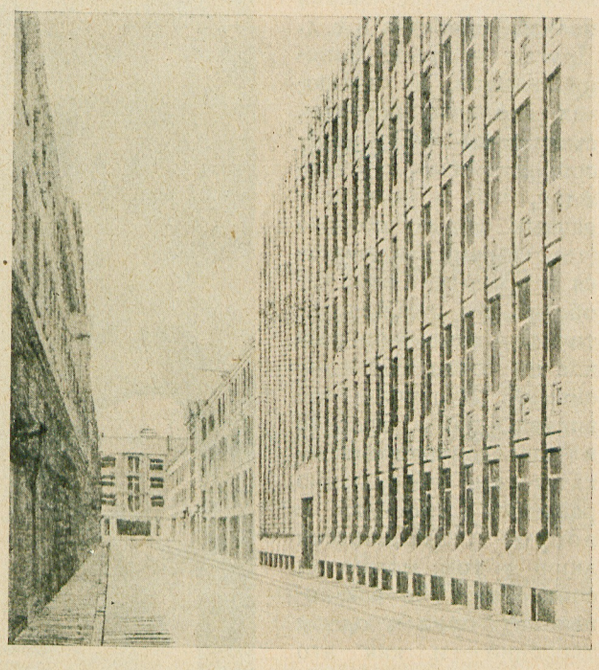


Рис. 2. Арх. Берлаге. Здание для конторских помещений в Лондоне.

В заключение попытаемся сделать общие выводы о новейшем течении в архитектуре. Это направление, несомненно, очень расширило рамки архитектурного творчества: уничтожив гнет обязательных старых правил и канонов,

*) См. „Строительство Москвы" № 4, стр. 24, и № 5, тоже стр. 24.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

оно открыло бесконечное поле деятельности для создания новых и новых архитектурных форм. Но в каждом новом движении имеются всегда крайности. Ярые сторонники принципов

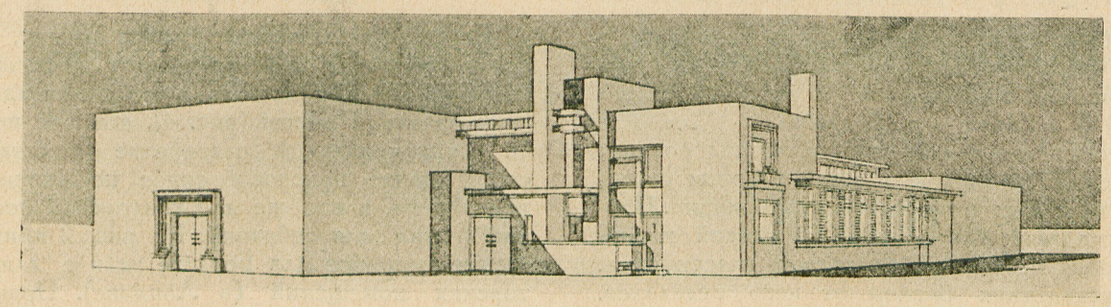


Рис. 3. Арх. Оуд. Фабричное здание.

рационализма и целесообразности требуют широкого применения стандартизации в строительном искусстве и об'являют архитектуру „паразитом техники". Они забывают, что строительство и архитектура не одно и то же, и что потребность красоты столь же законна, как и утилитарные требования пользы, удобства и т. д. Другие крайние функционалисты, не исключая элемента красоты, смешивают ее с целесообразностью, утверждая, что в целесообразных формах eo ipso (тем самым) заключается и красота — или, наоборот, что „все непрактичное и нецелесообразное не может быть красивым". Это тоже очевидная ошибка: красота и целесообразность — категории совершенно различного порядка, и вопрос заключается лишь в том, можно ли совместить обе названные категории в одном творении — и как это можно сделать. Новейшая функциональная архитектура доказала на деле, что несмотря на крайнее разнообразие современных сооружений и строительных потребностей, сочетание технической целесообразности и архитектурной красоты вполне достижимо. В этом великая заслуга новейшего течения, которое, в общем, счастливо об'единило и спаяло в одно целое две основы архитектурного творчества: технику и искусство. Большинство архитекторов-новаторов свидетельствует об этом совершившемся слиянии своим творчеством, некоторые же из них, как Корбюзье и Оуд, обладающие еще талантами теоретиков, вполне отчетливо формулировали задачи новой архитектуры в своих литературных произведениях. Особенно удачны краткие и остроумные формулировки голландского архитектора Оуда, цитатами из которых мы закончим настоящую статью.

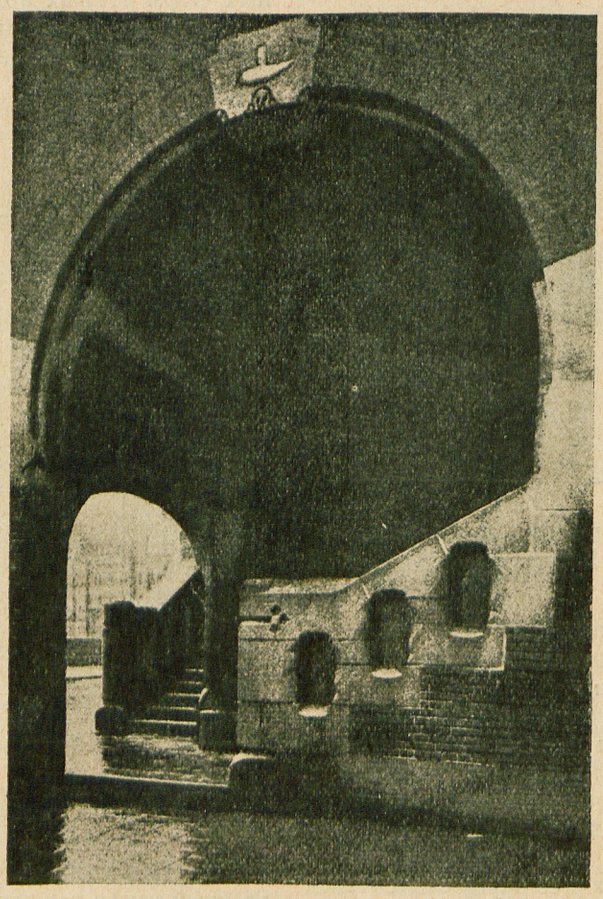


Рис. 4. Арх. Берлаге. Вход в амстердамскую биржу.

„(О современном искусстве). Я иногда дрожу от волнения при виде произведения нового искусства, но не всегда могу отдать себе отчет—происходит ли это от „новизны" или от „искусства".

„Я слышал от других, что тот архитектор рационалист, кто во главу угла ставит конструкцию, я же того мнения, что архитектор делается рационалистом лишь тогда, когда выше всего ставит цель".

„Я считаю бесспорным, что архитектура может возникнуть лишь на почве рациональных принципов, но все же, по-моему, рационализм и искусство — противоположные полюсы".

„Я преклоняю колена перед чудесами техники, но полагаю, что нельзя сопоставлять пароход с Парфеноном" (греческий храм в Афинах).

„Я мечтаю о жилище, которое удовлетворяло бы всем требованиям комфорта, но все же я считаю, что дом— нечто большее, чем машина для жилья".

„Я понимаю стремление к ассиметрии в разлагающуюся (деструктивную) эпоху исскусства, но мне неясно, почему не пользоваться симметрическими формами в синтетическую конструктивную эпоху".

(Из собрания афоризмов Оуда, изданных под названием: „Да и нет"—символ веры архитектора).

Л. Выгодский.

Библиотека
им. Н. А. Некрасова

Новости заграничной техники.

Новая испытательная машина на 1.250 т.

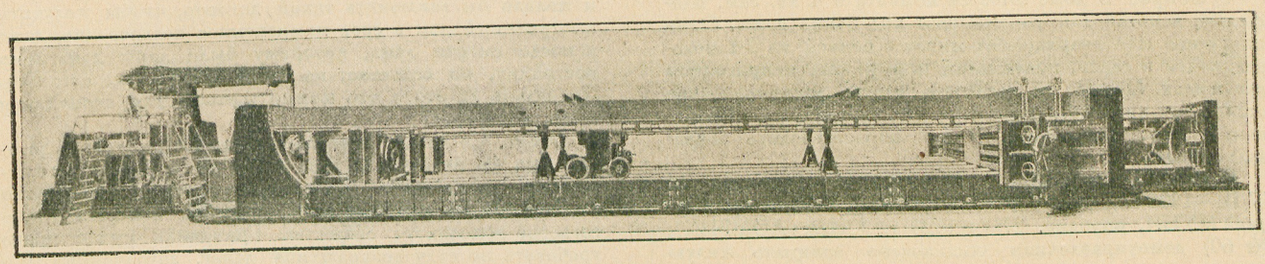


Рис. 1. Общий вид испытательной машины.

Прилагаемые рисунки изображают новую 1.250 т. испытательную машину, недавно построенную в Англии для испытания полномерных элементов мостов и других структур, в полном соответствии с теоретическими расчетами. Длина испытуемых элементов может достигать 15 м, а их поперечное сечение — 280 кв. см, тогда как испытуемые на растяжение круглые брусья могут иметь 15 см в диаметре или плоские с поперечным сечением в 15×7 1/2 см и длиной в 15 м, и, наконец, испытанию на поперечный прогиб могут подвергаться балки и фермы 105 см шириной, простирающиеся во всю длину машины.

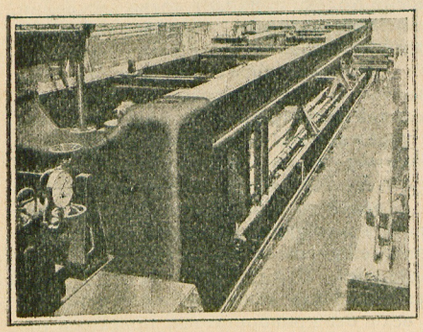


Рис. 2. Деталь платформы испытательной машины.

Приложение нагрузки производится помощью взвешивательных рычагов (рис. 3) с опорными призмами, причем рычаги передают нагрузку коромыслу весов, устроенных так, что испытуемый образец уравновешивается и измеряется помощью гири, передвигаемой посредством ручного колеса и центрального движущего винта. Над коромыслом весов расположена шкала с делениями в 1 т.

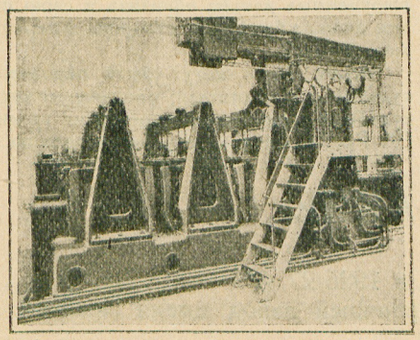


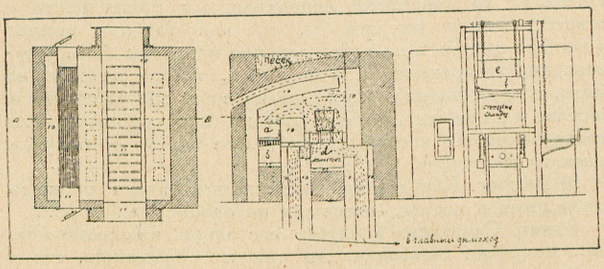
Рис. 3. Взвешивательный конец испытательной машины.

Обе системы — для взвешивания и приложения силы — расположены на противоположных концах платформы. Приложение нагрузки происходит помощью массивного литого стального гидравлического тарана, развивающего давление в 320 кг на кв. см и имеющего 80 см в диаметре, и ход поршня в 155 см, сделанного абсолютно водонепроницаемым, благодаря облицовке из электролитической меди. Обратный ход тарана достигается помощью заключенного внутри его тарана 50 см в диаметре, приводимого в действие водой под давлением в 80 кг на кв. см.

Рама машины (рис. 2) состоит из 2 концевых массивных железных отливок, соединенных внизу двумя рядами корытообразных отливок, а вверху стальными коробчатыми балками, так что вся эта структура свободно выдерживает предельную нагрузку в 1.250 т.

Общая длина машины — 36 м. Машина приводится в действие гидравлическими аккумуляторами, для заряжения которых имеется 2 насоса двойного действия, приводимые электромоторами помощью геликоидальной передачи.

Усовершенствованный тип кремационной печи.

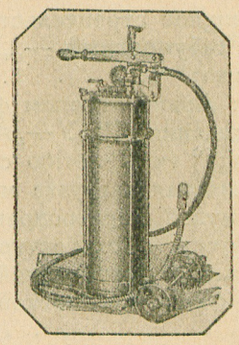


План, разрез и профиль кремационной печи.

К числу наиболее усовершенствованных типов принадлежит изображенная на прилагаемом рисунке, отапливаемая коксом, отражательная кремационная печь, установленная в английских крематориях в Гольдерс-Грине, Уокинге, Манчестере и Бирмингэме. В этой кремационной печи кремационный процесс, совершающийся в перегретой реторте, требует всего одного часа для полного сожжения тела.

a — кремационная печь, *b* — шахта, *c* — кремационная камера, *d* — реторта для тепла, *e* — дверца, *f* — груз.

Усовершенствованный лубрикатор „Туро".



На прилагаемом рисунке изображен усовершенствованный переносный лубрикатор „Туро" LA-20 для смазки шасси емкостью в 6 3/4 кг, недавно выпущенный автопромышленной фирмой в Дэйтоне (Соед. Штаты) и способный развивать давление в 252 кг на кв. см для удаления старого, пропитавшегося грязью, смазочного масла и замены его новым. Лубрикатор снабжен парой колес для передвижения по гаражу; резервуар для содержания смазки легко наполняется путем удаления 4 барашков и головки цилиндра. Плунжерный винт всегда остается в цилиндре, позволяя пользоваться лубрикатором в случае необходимости под автомобилем. Наибольшая общая высота лубрикатора — 67 1/2 см каждый аппарат снабжен гибким рукавом в 1,8 м длиной.

Н. Зверинский.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Юридический отдел.

Ответы на вопросы наших читателей.

1) **Вопрос**. В доме имеется комната в 4 кв. саж. площадью, занятая домоуправлением под канцелярию. Один из членов жилтоварищества живет с семьей из 3-х человек почти в сарае, полутемном помещении, непригодном для жилья. Можно ли добиться, чтобы домоуправление отдало ему комнату, занимаемую под канцелярию? Заявления, которые подавались, до сих пор оставались безрезультатными.

Ответ. Постановлением Президиума Моссовета от 17/III—1925 г. („Изв. АОМГИК" от 22/III, № 35) и инструкцией МУНИ, опублик. 27/V—1926 г. („Изв. АОМГИК", № 60) домоуправлениям воспрещено занимать жилую площадь под канцелярии и для иных нужд нежилого характера. Поэтому надлежит обратиться в ревизионную комиссию жил. т-ва с заявлением о надлежащем использовании жил. площади и со ссылкой на приведенные законы. Если это не поможет, следует подать жалобу в общее собрание жил. т-ва. Если будет отказ и там, обратиться в Нарсуд с иском к жил. тов-ву.

2) **Вопрос**. В 1925 году гражданин в'ехал в дом и ему была предоставлена комната за ремонт, который ему обошелся около 400 руб. В настоящее время, несмотря на то, что гр-н уже состоит членом жилтоварищества, некоторыми из граждан подаются заявления о его выселении, как „купившего" комнату, и ставится вопрос о привлечении его к уголовной ответственности. Правильно ли это?

Ответ: Если бы в'езд в дом состоялся на таких условиях в 1926 г., то известные основания для привлечения к ответственности имелись бы, так как покупка комнат и вообще сделки, в которых покупка могла бы быть установлена, воспрещены. Но в 1925 г. такого запрета не было, гр-н выполнил принятые на себя обязательства и состоит членом жил. тов-ва, поэтому нет оснований для привлечения его к ответственности за то, что он получил комнату за ремонт.

3) **Вопрос**. Как должна оплачиваться жилая площадь служащими в частях, состоящих на охране жел. дорог?

Ответ. Служащие в частях, состоящих на охране жел. дор. получают жалованье на тех же основаниях, что и военнослужащие, т.-е. основной оклад по тарифной сетке и также „бытовые" деньги. Поэтому имеется достаточно оснований, чтобы жилая площадь оплачивалась ими так же, как и военнослужащими, а именно, согласно прим. к § 4 МУНИ, утвержд. Президиумом Моссовета 15/X—1926 г. („Изв. АОМГИК" от 24/X—1926 г., № 126) с основного оклада их жалования.

4) **Вопрос**. Две гражданки дали около 2.000 руб. на постройку дома в селе, на усадебной крестьянской земле и желали бы заключить такой договор, чтобы получить выстроенный дом в свое пожизненное пользование, даже и после смерти лица, которому были даны деньги на постройку, но сельсовет на такой договор не согласен. Правильно ли это и что можно сделать для ограждения своих интересов?

Ответ. Сельсовет правильно указывает, что такой договор был бы незаконен: наш закон не признает „пожизненного владения". Пользование домом соединено с пользованием крестьянской усадьбой, а на это нужно согласие земельного общества. Гражданки имеют право требовать по суду возвращения денег, затраченных ими на дом; им даже может быть присужден и самый дом, но только на снос, если земельное общество не предоставит им право пользоваться усадьбой.

5) **Вопрос**. Гражданин желал бы приобрести в доме у застройщика квартиру. Как ему оформить это дело; ему желательно приобрести при этом все права застройщика. Какие при этом он будет нести обязательства?

Ответ. Гражданский Кодекс признает право застройки, принадлежащее нескольким лицам, подобно тому, как существует общее право собственности. Оформление такой сделки должно быть проведено непременно нотариальным порядком с согласия отдела местного хозяйства (в Москве МУНИ) и с обязательной регистрацией уже заключенного договора в тех же учреждениях. В договоре можно оговорить, что гр-н получает права застройщика в определенной части (напр. в $^1/_4$, $^1/_6$), что в натуре составляет такую-то квартиру с такой-то площадью. Однако, эта оговорка не избавляет покупщика от полной солидарной ответственности с застройщиком перед государством или кредитными учреждениями. Между собой застройщик и приобретатель могут заключить дополнительное соглашение на тот случай, если бы приобретателю пришлось отвечать солидарно с застройщиком, но это их внутреннее дело, нисколько не касающееся отдела местного хозяйства.

6) **Вопрос**. У гр-ки находятся на хранении описанные за долги вещи гр-на. К нему был пред'явлен алиментный иск самой гр-кой и по нему получен исполнительный иск, и имеются претензии жил. тов-ва. Имеет ли она право перевезти эти вещи на другую квартиру, продать их и вырученные деньги обратить в свою пользу; чья претензия должна быть удовлетворена в первую очередь—ее или жил. тов-ва?

Ответ. Вещи могут быть перевезены с разрешения судебного исполнителя; продажу может совершить только судебный исполнитель; претензия гр-ки, на основании ст. 101 Гр. Код., подлежит удовлетворению в первую очередь.

СОДЕРЖАНИЕ.

	Стр.
Инж. **В. Жейц**.—„Рабочее жилищное строительство в 1926/27 г."	1
Инженеры **Б. Вендеров и Н. Чибуновский**. — „Кирпичный завод имени Красной армии и флота гостреста „Моссиликат"	5
В. К.—„Работа дипломантов на Архитектурном факультете ВХУТЕМАС'а"	9
Президиум Архитектурного отделения МВТУ—„Архитектурное отделение Московского Высшего Технического Училища" (к 10-летию существования)	14
Инж. **С. А. Холодилин**.—„Беспыльная нагрузка мусора"	17
А. Ловенгард—„Центральный музей Здравоохранения"	18
Вс. Арендт.—„Музей древней русской архитектуры"	19
Д-р **Ростоцкий**.—„Постройка здания Центральной амбулатории"	21
М. И. Рогов.—„Географический обзор Московской губернии". („Климат и почвы Московской губернии")	23
А. Л.—„Теплотехнический институт имени проф. В. И. Гриневецкого и К. В. Кирша"	24
Л. Выгодский.—„Современная архитектура на Западе" (окончание)	25
Н. Зверинский.—„Новости заграничной техники"	27
Юридический отдел	28

Изд.—Московский Совет Р., К. и К. Д. **Отв. редактор К. П. Новицкий.**

Мосгублит № 31.224. Тираж 10.000 экз.

Отпечатано в типо-хромо-литографии „Искра Революции" Мосполиграф. Москва, Арбат, Филипповский пер., 11.

Библиотека им. Н. А. Некрасова

Цена 25 коп.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1927 ГОД

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

„СТРОИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ“

Издание Московского Совета Р., К. и К. Д.

ЖУРНАЛ ставит себе задачей всестороннее освещение рабочего жилищного, коммунального и культурного строительства Москвы и губернии.

ЖУРНАЛ на своих страницах в тексте и иллюстрациях фиксирует все те новые формы и плановые разрешения в области советской архитектуры, которые выдвигаются строительной практикой наших дней и направлены к улучшению жилищных условий и быта рабочих и крестьян.

ЦЕЛЬ журнала — дать этот материал в интересной для архитектора-строителя форме и доступном для широких рабочих и крестьянских масс изложении.

ЖУРНАЛ отводит также на своих страницах место вопросам новейших достижений архитектурно- и инженерно-строительной техники за границей.

С наступающего 1927 года (четвертый год издания) особенно много будет уделено места быту и культурному росту населения нашей губернии.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 2 руб. 50 коп., на 6 месяцев — 1 руб. 40 коп., на 3 месяца — 70 коп.

Цена отдельного номера — 25 копеек.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Советская пл., зд. Моссовета, ком. 404. Телефон: 4-86-90.

Подписка принимается в Главной Конторе Издательства „Рабочая Москва“ (Тверская ул., д. № 45, уг. Страстной пл.), **в Управлении московскими киосками б. Акционерного О-ва „МОП“** (Советская пл., 3 дом ВЦСПС, тел. 4-71-88, 56-62) **и во всех книжных магазинах Издательства „Московский Рабочий“.**

ПРОДАЖА В РОЗНИЦУ производится во всех киосках б. Акционерного Общества **„Московская Печать“** и железнодорожных киосках **Всесоюзного Контрагентства Печати.**

ИЗДАТЕЛЬСТВО **„ВЛАСТЬ СОВЕТОВ“** ПРИ ПРЕЗИДИУМЕ ВЦИК.

ВСЕМ СОВЕТСКИМ, ПАРТИЙНЫМ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ◆ ОРГАНИЗАЦИЯМ и ОТДЕЛЬНЫМ РАБОТНИКАМ. ◆

ИЗДАТЕЛЬСТВО „ВЛАСТЬ СОВЕТОВ“ ПРИСТУПИЛО К ИЗДАНИЮ

„ЗАОЧНЫХ КУРСОВ СОВЕТСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА“

„Заочные Курсы“ состоят из трех **отделений:** 1) административно-организационного, 2) бюджетно-хозяйственного, 3) культурно просветительного.

КАЖДОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНЯЕТСЯ ЦИКЛОМ ЛЕКЦИЙ ПО ОБЩИМ ПРЕДМЕТАМ. Цель и задача „Заочных Курсов“ — способствовать повышению квалификации работников низового аппарата, а также дать методическое пособие руководителям и преподавателям местных курсов по подготовке и переподготовке совработников.

„Заочные Курсы“ издаются при ближайшем участии ответственных работников ЦИК СССР и ВЦИК, под общим руководством **Редакционной Коллегии журнала „Власть Советов“,** утвержденной Президиумом ВЦИК в следующем составе: **С. Д. Асфендиарова, И. М. Варейкиса,** проф. **Г. С. Гуревича, Ф. Т. Иванова, Л. М. Кагановича, А. С. Киселева, В. Н. Максимовского, И. А. Меницкого, Г. С. Михайлова, Я. В. Полуяна.**

Лекции составляются высококвалифицированными преподавателями, будут рассылаться подписчикам 1 раз в 2 недели отдельными очередными выпусками, содержащими по 2 лекции в каждом, в объеме около 1 печ. листа в каждой лекции.

Лекции излагаются популярным языком, доступным рядовому работнику низовой советской организации.

Помимо обычного лекционного материала, каждая лекция будет снабжена **указателем** соответствующей литературы, **вопросником** для повторения, а также кратким **конспектом** предыдущих лекций, что будет способствовать лучшему усвоению пройденного.

При „Заочных Курсах“ организована консультация для облегчения прохождения предметов. Консультация будет оказывать методическую и педагогическую помощь всем подписчикам „Заочных Курсов“, посылая письменные ответы на все запросы подписчиков, связанные с программой предметов, проходимых на „Заочных Курсах“.

Подписка может производиться, как на полный курс, так и на отдельные отделения, или на несколько отделений вместе. В таком же порядке принимается подписка и на консультацию.

Стоимость общих предметов, высылаемых при подписке на любое отделение, включена в подписную плату каждого отделения.

Подробные сведения о „Заочных Курсах“, условия подписки и расчета изложены в особом **проспекте,** высылаемом **бесплатно** по первому требованию.

Запросы направлять по адресу: Москва, центр, Тверская, 11, 1-й дом Советов, Издательству „Власть Советов“.

Библиотека
им. Н. А. Некрасова