

888888



СМИДОВИЧА - УЛИЦА В БУДУЩЕЕ

РАЗВИТИЕ ГОРОДА В БУДУЩЕМ

Мы считаем проект центральной улицы отправной точкой для развития всего города в целом.

- Комфортная жизнь в суровых условиях.
- Экономический рост и развитие города за счёт связи порта с миром.
- Экологичность - чистый север залог успешного развития Заполярья.
- Возможность самореализации и развития в северном регионе.
- Развитие креативной культуры.
- Авангардная роль в развитии деревянного и экологического строительства в России.
- Создание лаборатории экологичного и энерго-экономичного строительства.
- Строительство из дерева.
- Тестирование форматов застройки.



ГЛОБАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

СУЩЕСТВУЮЩИЕ УГРОЗЫ

- Угроза разобщённости и автоматизации населения
- Угроза разобщённости городских служб
- Отсутствие партнёрских отношений для решения экологических угроз и проблем в условиях глобального потепления
- Утрата идентичности и культурной уникальности региона и столицы.
- Утрата языка, культуры, традиций
- Утрата визуальной, культурной и эмоциональной идентичности
- Отсутствие отличий от ЯНАО и Архангельской области

ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ УГРОЗ

- Предложение формы ESG управления городом для снижения экологических угроз и нагрузки на регион
- Переход строительства на дерево
- Развитие открытых отношений между местным самоуправлением и населением
- Поддержание постоянной коммуникации
- Дом Ненца, дом Заполярья, Городская гостиная.
- Популяризация угроз для севера среди населения
- Популяризация совместной ответственности за будущее территории

ВОЗМОЖНЫЕ ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА

Комплексная государственная программа «Строительство» - 885 млрд. р.

Государственная программа «Развитие туризма»
- 724 млрд. р.

Государственная программа «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации»
- 399,19 млрд. р.

Государственная программа «Культура Русского Севера» - 15 млн. рублей

«Обеспечение качественным, доступным жильем и объектами инженерной инфраструктуры населения Архангельской области» - 11 млн. р.

«Формирование современной городской среды в Архангельской области» - 3 млн. р.

«Развитие транспортной системы Архангельской области» - 89 млн. р.

«Экономическое развитие и инвестиционная деятельность в Архангельской области» - 4 млн. р.



АНАЛИТИКА

СХЕМА АВИАСООБЩЕНИЯ В МАСШТАБЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ СТРАНЫ



Как и большинство северных городов, Нарьян-Мар связан со страной в первую очередь авиаперелетами, но в нашем случае мы имеем еще и развивающийся порт

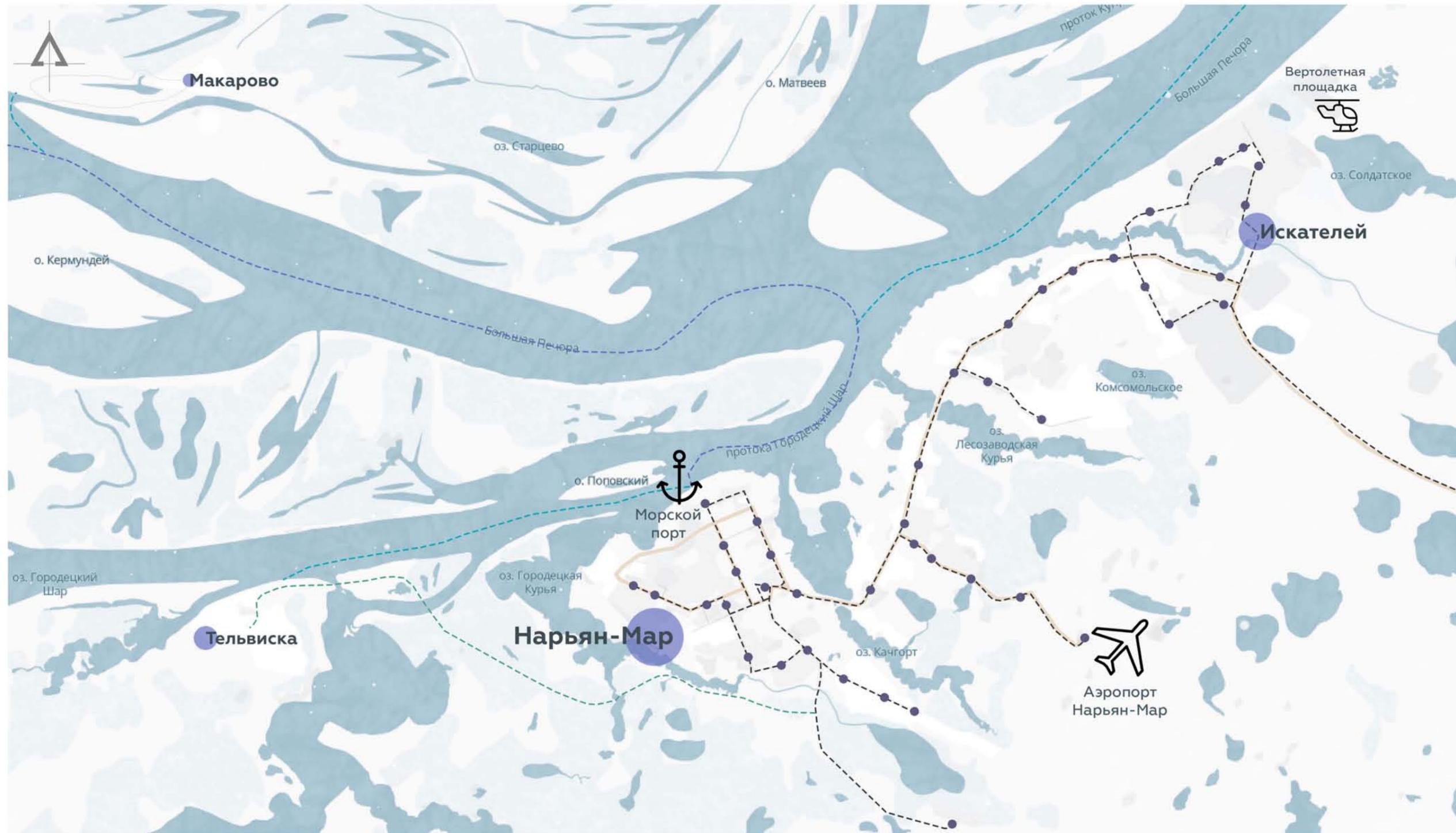
СХЕМА ТРАНСПОРТНЫХ ПУТЕЙ В МАСШТАБЕ РЕГИОНОВ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА



Условные обозначения

- Regional road 87P-001 (Red dotted line)
- Regional road 87P-005 (Pink dotted line)
- Zimnik (Green dotted line)
- Ferry Nar'yan-Mar - Shchelyayur (Blue dotted line)
- Air Nar'yan-Mar - Syktyvkar (Orange dotted line)

СХЕМА ТРАНСПОРТНОГО СООБЩЕНИЯ В МАСШТАБЕ ГОРОДА



Условные обозначения

- Автомобильная дорога
- Маршрут общественного транспорта
- Автозимник Нарьян-Мар - Тельвиска
- Паром Нарьян-Мар - Щельюр
- Остановки общественного транспорта
- Речное сообщение с селами

Город имеет вытянутую структуру собранных на нити трасс. Главным направлением для развития транспорта, на локальном уровне, является личный и общественный автотранспорт.

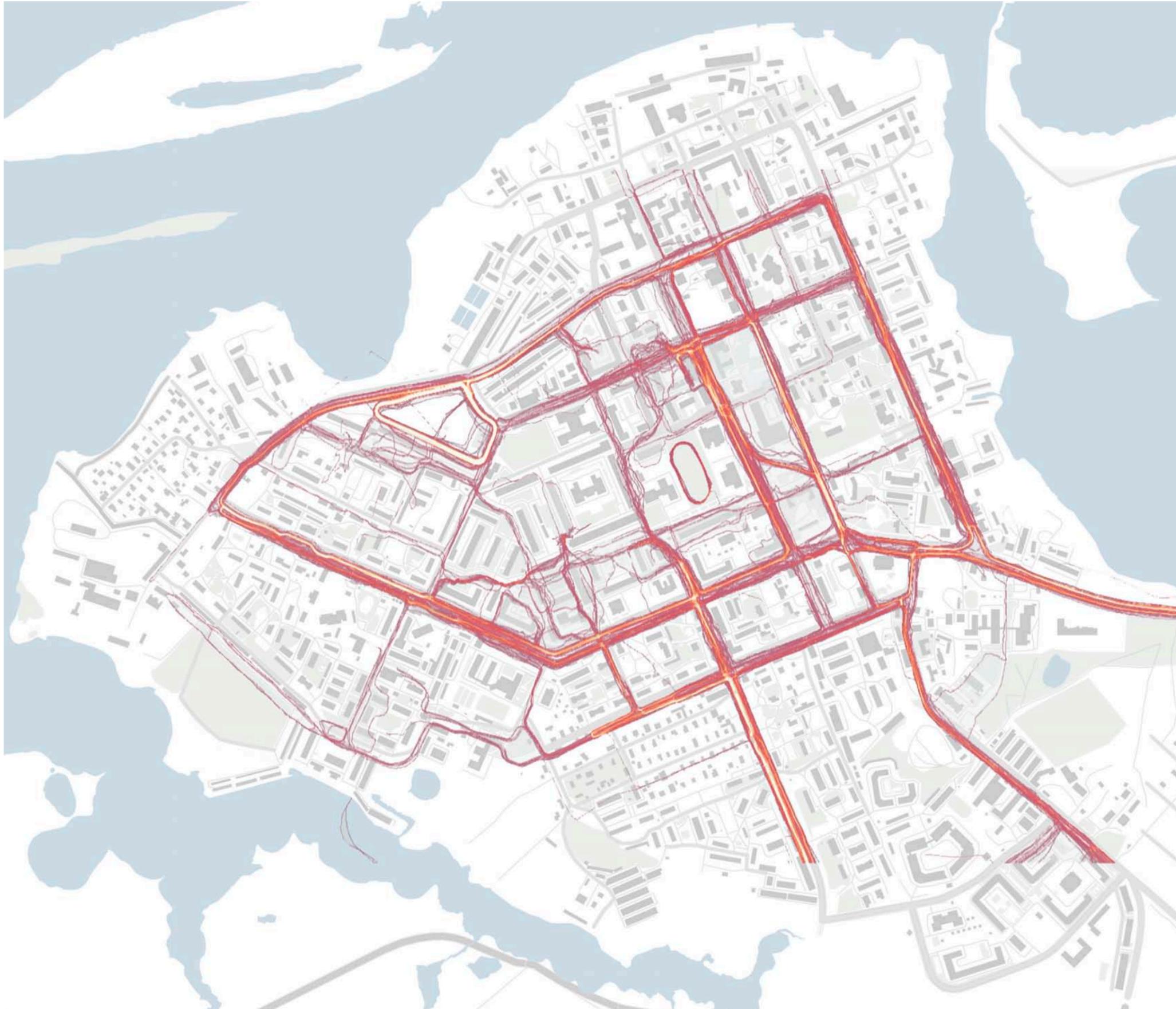
СХЕМА ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ



Условные обозначения

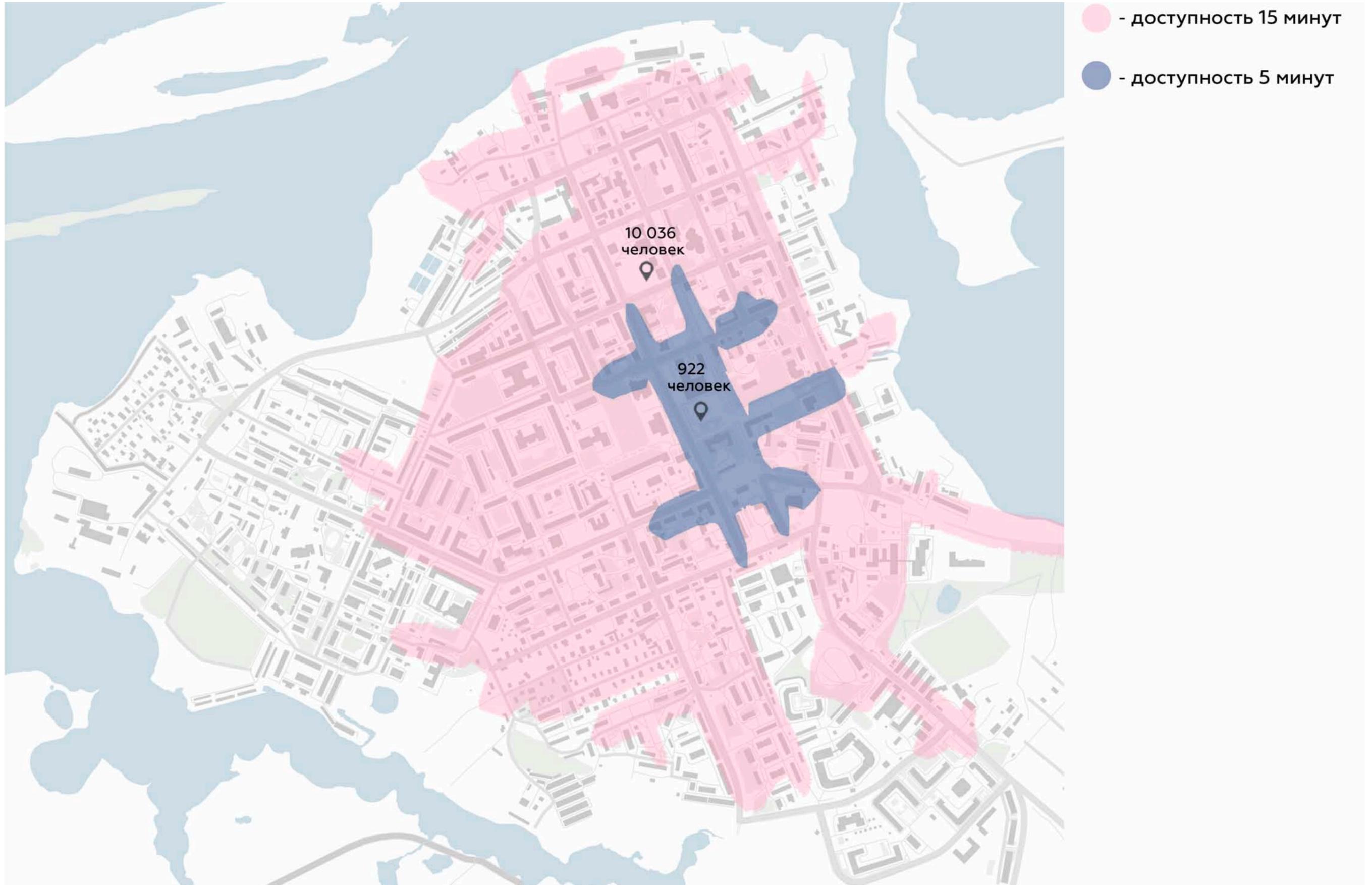
- Границы территория проектирования
- Автомобильная дорога федерального значения «Нарьян-Мар - Аэропорт»
- Автомобильная дорога федерального значения «Нарьян-Мар - Тельвиска»
- Автомобильная дорога регионального значения
- Автомобильная дорога местного значения
- Автобусная линия
- Основные пешеходные пути
- Пешеходная улица Смидовича
- Остановка общественного транспорта
- Радиус доступности общественного транспорта (R = 250м)
- Морской порт
- Парковочные места

СХЕМА ПЕШЕХОДНОЙ АКТИВНОСТИ



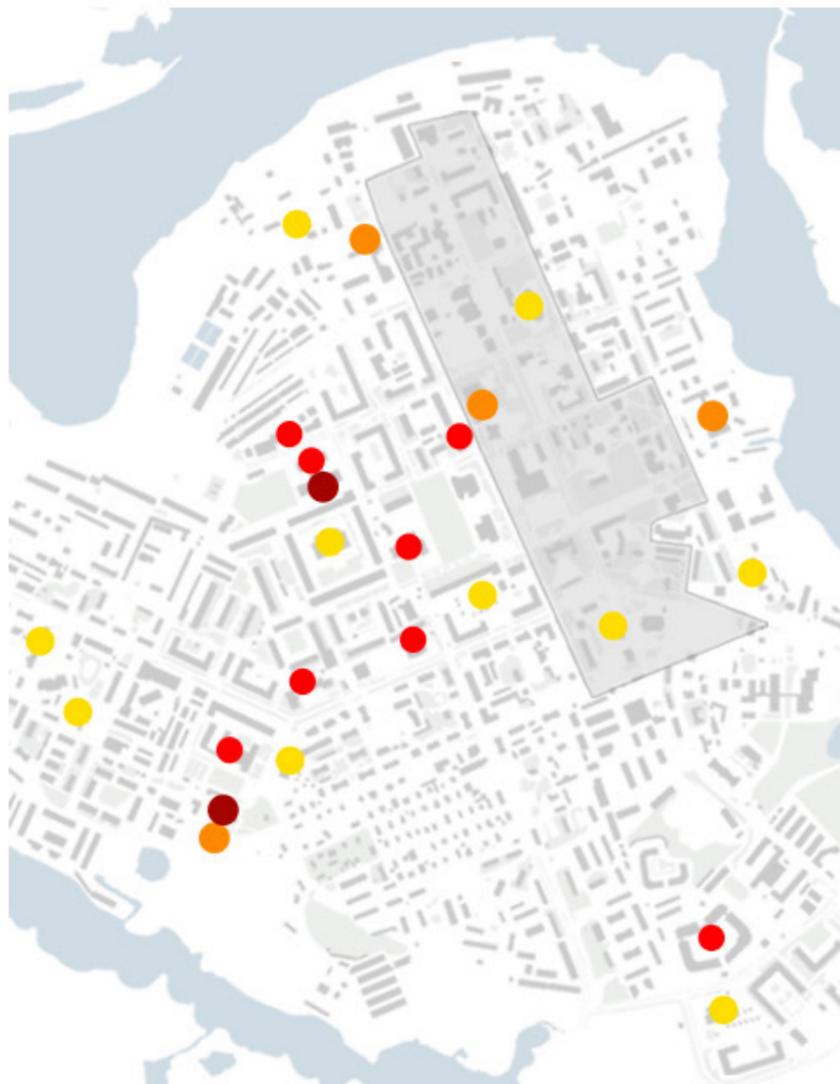
Интенсивность пешеходной активности, согласно GPS трекеру, изображена в качестве градиента от красного к ярко-жёлтому цвету.

СХЕМА ПЕШЕХОДНОЙ ДОСТУПНОСТИ



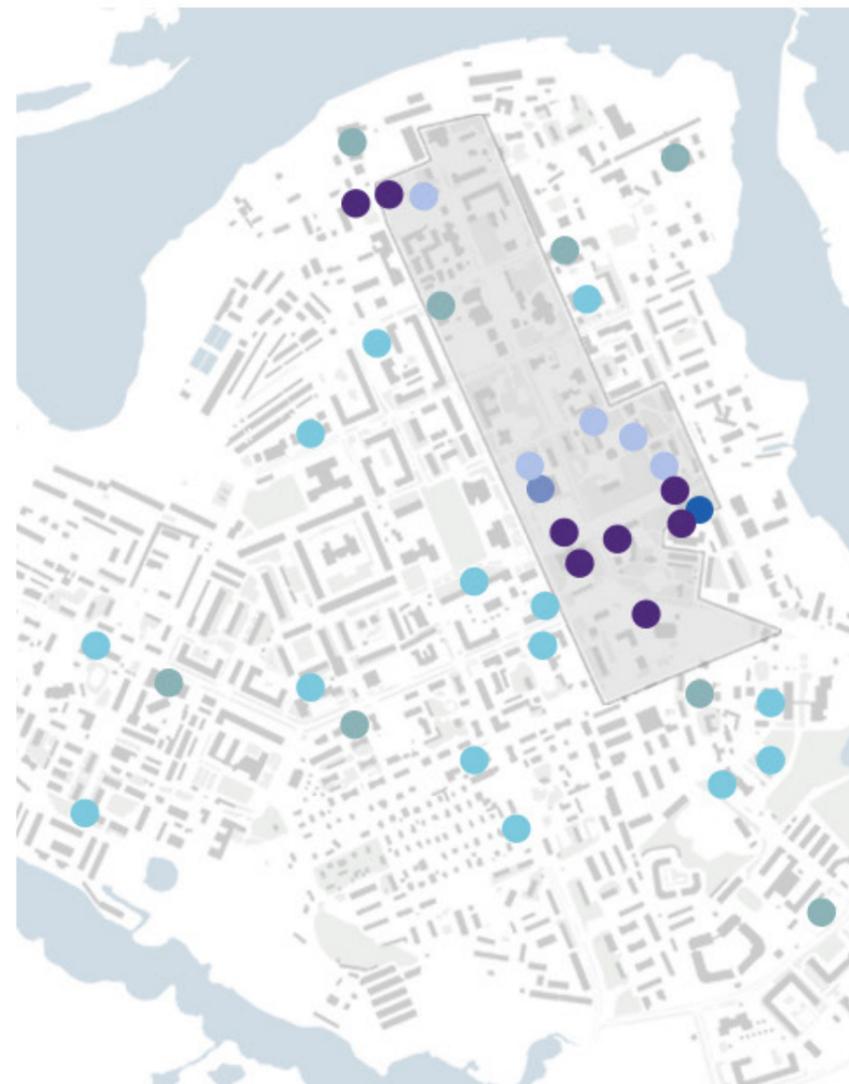
СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Образование



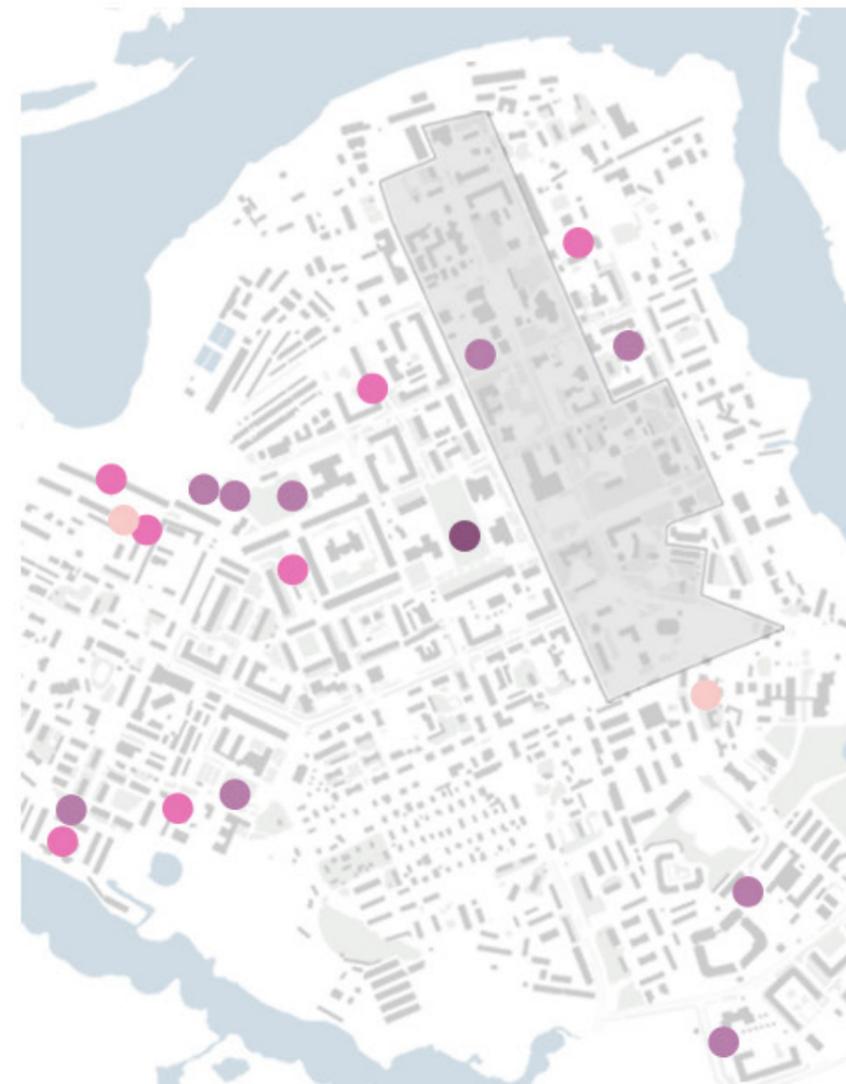
- Детские сады
- Технические училища
- Школы
- Высшие учебные заведения

Культура



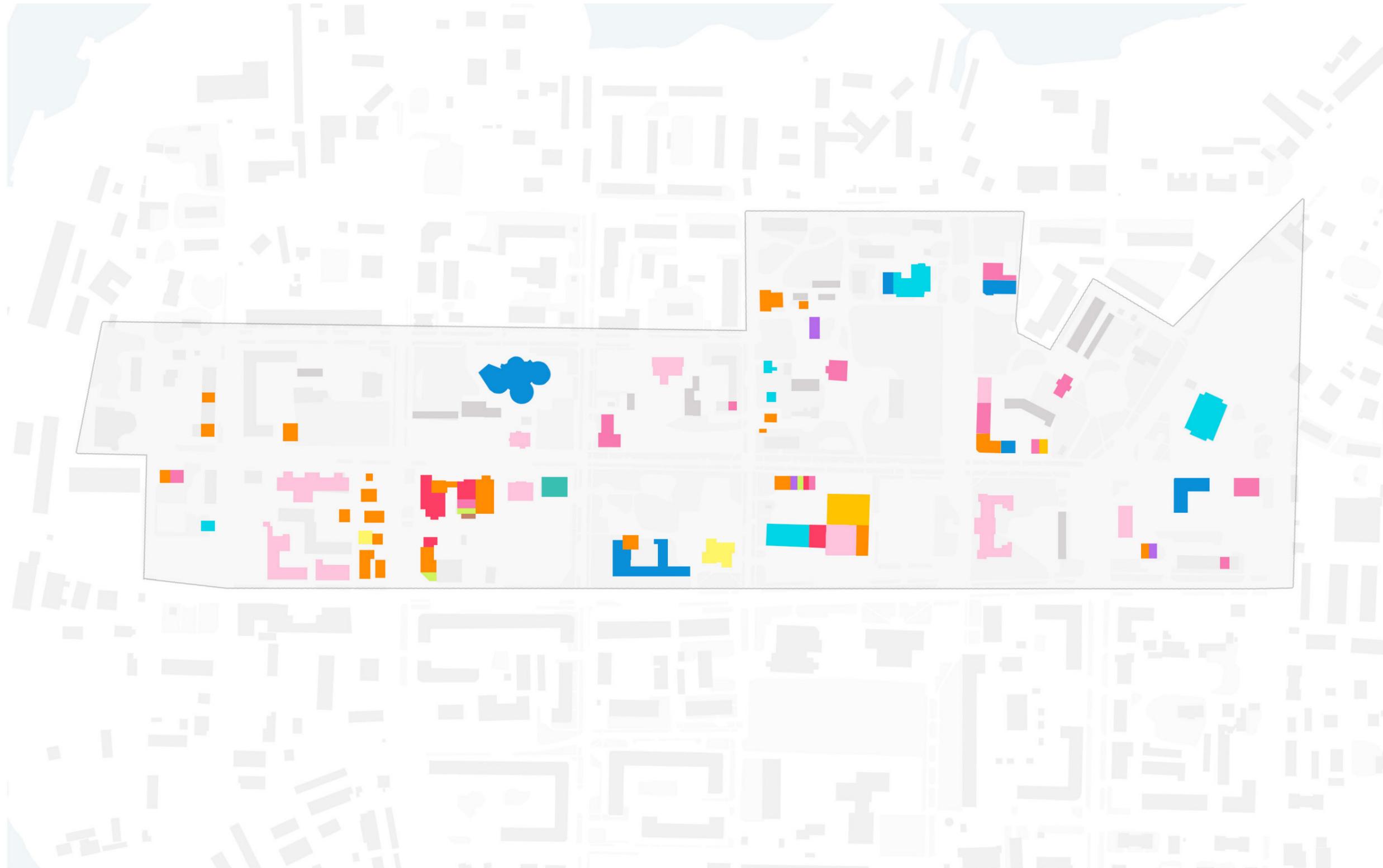
- Медицинские учреждения
- Торговые и торгово-развлекательные центры
- Кинотеатры
- Музеи и выставочные пространства
- Библиотеки
- Объекты культурного и исторического наследия

Спорт



- Стадионы
- Спортивные площадки
- Спортивные залы
- Бассейны

СХЕМА СУЩЕСТВУЮЩЕГО ФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ



Условные обозначения

Торговля	Мастерская	Офисы	Гостиница/общезитие	Администрация
Кафе, ресторан, бар	Галерея, искусство	Танцы, спорт	Авто/мото	
Здоровье и уход	Музыка, развлечения	Образование	Инфраструктура	



АРХИТЕКТУРА

ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ УЛИЦЫ СМИДОВИЧА(888888)

СХЕМА ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ



1930 1940 1953 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2022

АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРЫ



обшивка стен



- акцент на фронтоне, обшивка фронтона отличается по направлению от основного объема здания, иногда есть контраст по цвету,
- обшивка узкими досками,
- применение в раскладке «ёлочки».

направления обшивки зданий



1. горизонтальная, 2. вертикальная, 3. наклонная, 4. ёлочка



декор



- ярко выраженные фризы с обшивкой вертикальными досками местами с добавлением карнизов, иногда выделялись цветом.



окна

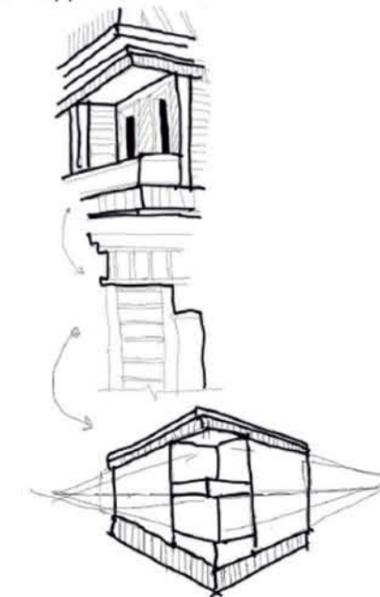


- стандартный формат окон - прямоугольные, обращает на себя внимание их обрамление и переплеты



балконы

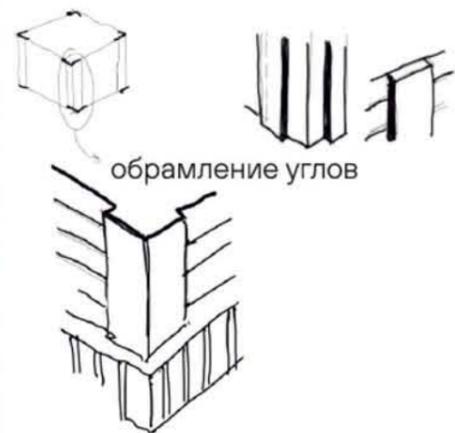
утопленные балконы - акцент на углах зданий



АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРЫ



декор



Углы выделяются пилястрами и одновременно прикрывают стыки. Деревянные пилястры в 1-2 этажных объемах первоначально были выкрашены в белый цвет, некоторые из них увенчаны капителями.



кровля

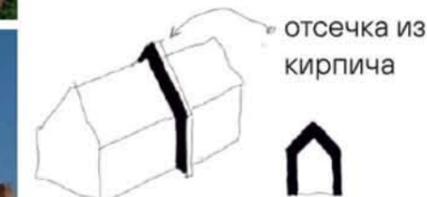


Стандартная двускатная кровля и двускатные фрагменты со скосом расположенным ближе к торцу крыши. Чаще всего, в первоначальном варианте, материал – металл. Мансардный этаж или высокий чердак, иногда высотой с этаж или даже выше.



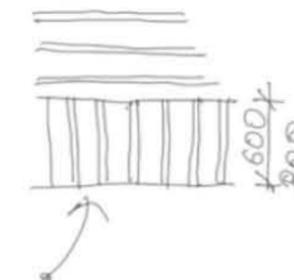
брандмауэр

отсечка из кирпича между секциями и объемами



декор

высокий цоколь



цоколь обшит вертикальными деревянными досками (первый этаж зданий значительно приподнят над землей, из-за этого некоторые цоколи выглядят слишком высокими)

ВЫВОД

- проведенное исследование сохранившихся образцов исторической архитектуры и архивных фотоснимков позволило не только изучить культурное наследие Нарьян-Мара, но и сформировать решения, которые впишутся в окружающий контекст. Изучение архивных фотоснимков сформировало представление о том, как выглядела городская среда в прошлом. Это помогает восстановить исторический облик улиц и отдельных зданий, гармонично сочетающий в себе традиции прошлого и современные тенденции.

- В процессе исследования были рассмотрены стилистические особенности, материалы и технологии строительства, а также принципы организации пространства. Результаты дают понять какие элементы могут быть адаптированы и использованы в современном контексте, а какие требуют переосмысления и модернизации.



РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ

ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ УЛИЦЫ СМДОВИЧА(888888)

НУХУКО - СИМВОЛ МАСТЕР-ПЛАНА



Нухуко — традиционная национальная игрушка Ненцев.

В основе куклы нухуко — верхняя часть утиного клюва. Туловище куклы нухуко сделано из лоскутка материи, примотанного лентой к основанию надклювья.

Кукла Нухуко - для нас символ разнообразия, ярких эмоций, теплых чувств и цветов, объединенных в одной форме. Подобно тому, как кукла объединяет в себе лоскуты ткани в цветном одеянии, так мы создаём многообразный паттерн будущего Нарьян-Мара, разнообразного во всех направлениях. Единая форма - разнообразный паттерн. Паттерн, собирающий в себе многополярность эмоций, культур, идей, архитектуры, пространств, функциональных зон, направлений для развития и возможностей для самореализации.

● АРХИТЕКТУРА

● МАТЕРИАЛЫ

● ФАКТУРЫ

● АКТИВНОСТИ

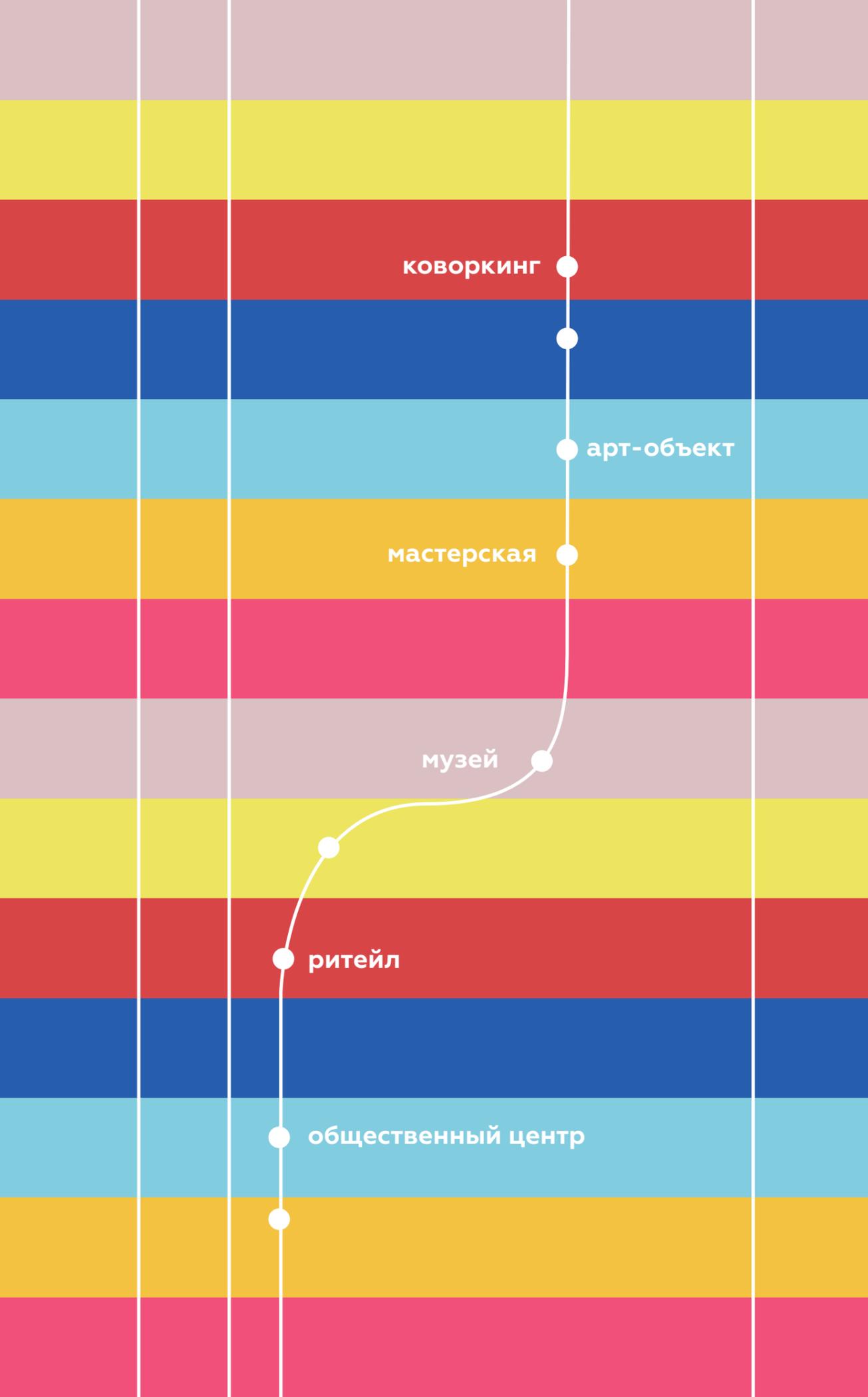
РАЗНООБРАЗИЕ

● РАЗВИТИЕ

● ЭМОЦИИ

● ВОЗМОЖНОСТИ

● ПРОСТРАНСТВА



Подобно пестрому одеянию куклы мы разбиваем территорию вдоль улицы на разные многофункциональные кварталы.

Многообразие зон позволит сделать каждый из участков на протяжении всей улицы уникальным.

Единый маршрут, пронизывающий общественные пространства и кварталы, от Арктического храма, через «Сердце города» ведет до порта и реки Печоры.

ТРИ ЧАСТИ УЛИЦЫ СМИДОВИЧА:

ВЕРХ - ПОРТОВАЯ

Истоки города, экономическая активность, экономическое будущее города.



ЦЕНТР

Сердце города, намытые территории, бывшая набережная и пространство большого потенциала для развития городской среды.



НИЖНЯЯ ЗОНА

Единение и традиции, память и история страны.



КРАСНАЯ НИТЬ ЦЕНТРА НАРЬЯН-МАРА

Три зоны центра города и общественные пространства между ними красной нитью свяжет между собой прогулочный транзит, сформированный новой застройкой, функционалом и культурными объектами.



СТРУКТУРА ЦЕНТРА НАРЬЯН-МАРА

Существующая структура города имеет «рыхлый» характер. Мы предлагаем усилить сетку улиц и укрепить уже сформированные связи, добавив новые.

Так, соединение Бульвара Победы и улицы им. А.П. Пырерки усилит проницаемость и сформирует вместе с пешеходным переулком со стороны улицы Смидовича новое общественное пространство на их пересечении.

Автобусная станция позволит улучшить связанность центра с районами, аэропортом и соседними поселениями. Развитие автобусного транспорта в условиях севера - один из факторов экономического и социального развития города.

Связи между городом и портом должны быть усилены. Часть портовой зоны может открыться городу. Речной и лодочный транспорт развивают персональную мобильность жителей.

- Транспортные узлы
- Общественные пространства
- ↔ Прогулочные зоны
- ↔ Уличные транзиты



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



- Границы территории проектирования
- Конкурсные границы

- | | |
|---|---|
| 1. Многоквартирный дом с офисами | 22. Образовательный центр |
| 2. Многоквартирный дом | 23. Мастерские с выставкой и торговлей |
| 3. Автобусная станция | 24. Жилой квартал |
| 4. Многоквартирный дом | 25. Туристический центр |
| 5. Административные корпуса | 26. Университетский кампус |
| 6. Многоуровневый паркинг | 27. Дом-маяк |
| 7. Городской центр | 28. Многоквартирный дом |
| 8. Музей | 29. Жилой дом |
| 9. Музей почты | 30. Жилой дом |
| 10. Музей | 31. Жилой квартал |
| 11. Комплекс с отелем, центром ремесел и музеем славы | 32. Музей Пустоозерска |
| 12. Детский развивающий центр | 33. Многоквартирный дом |
| 13. Центр дополнительного образования | 34. Развлекательный комплекс |
| 14. Корпус краеведческого музея | 35. Фитнес-центр с спа |
| 15. Фитнес-центр с офисами | 36. Многоуровневый паркинг |
| 16. Урбан-виллы на стилобатах с паркингом | 37. Жилой квартал |
| 17. Урбан-виллы на стилобатах с паркингом | 38. Торгово-развлекательный центр |
| 18. Городской музей | 39. Многоквартирный дом с видом на порт |
| 19. Торговые ряды с пассажем | 40. Общественный центр "Дом Заполярья" |
| 20. Туристический центр | 41. Лайт-индастриал |
| 21. Многоквартирный дом | 42. Лайт-индастриал |

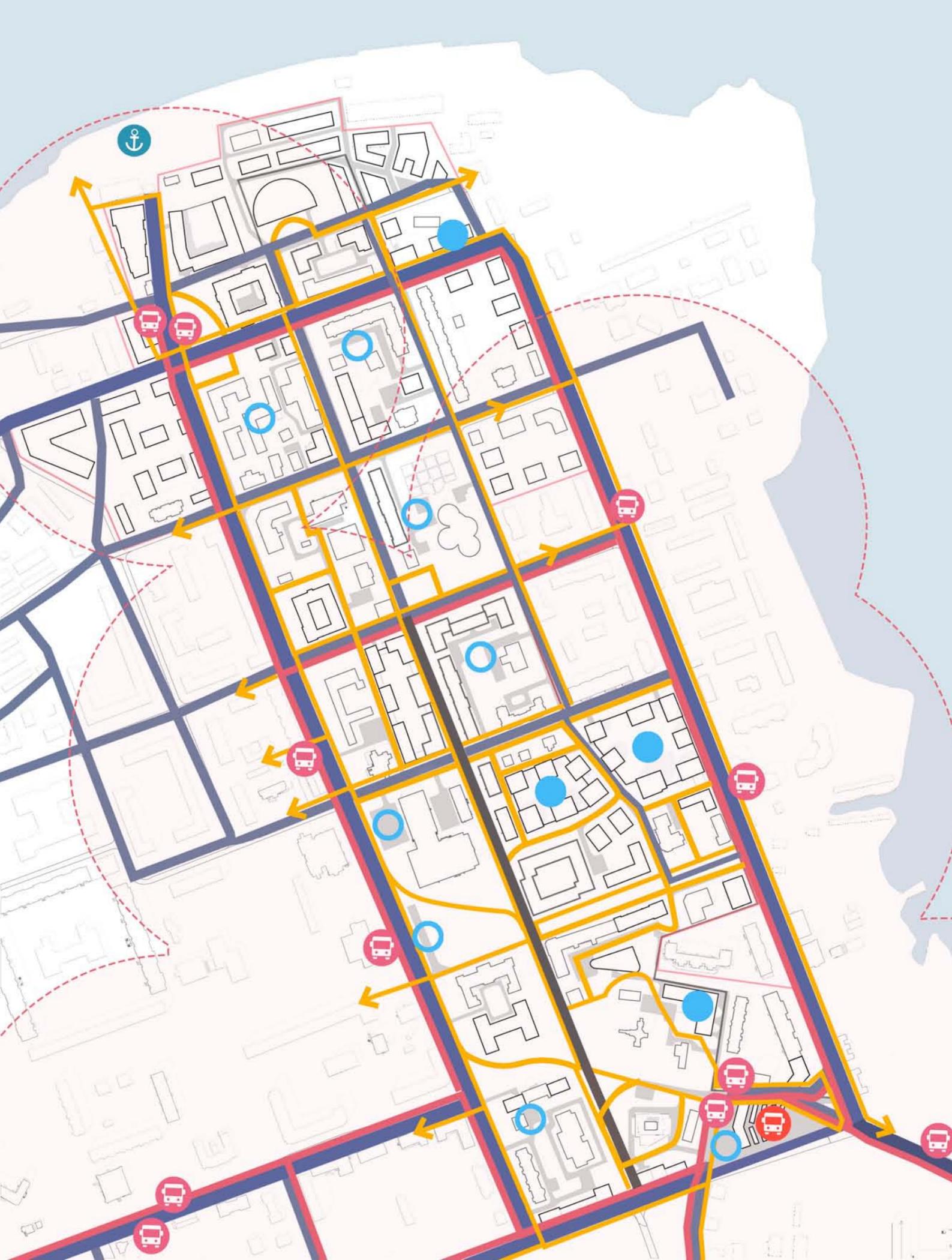
СОЦИАЛЬНАЯ И ТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА



Наложение проектного предложения на существующее функциональное наполнение территории

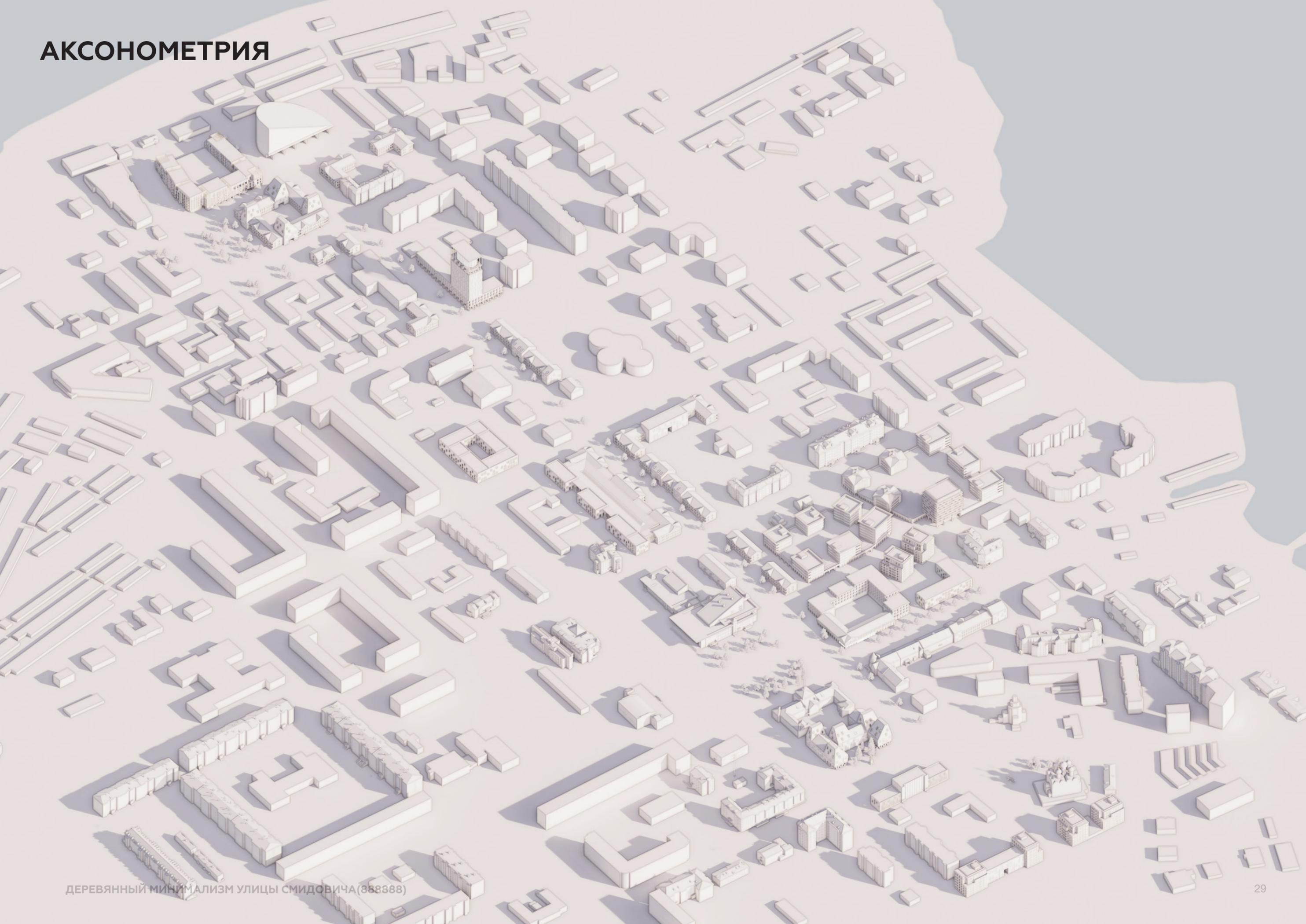
- Торговля
- Кафе, ресторан, бар
- Здоровь и уход
- Мастерская
- Искусство, музей, религия
- Музыка, развлечения
- Офисы, помещения в аренду
- Танцы, спорт
- Образование
- Отель, гостиница, квартиры
- Администрация
- Гараж, паркинг, лайт-индастриал
- Туризм

ТРАНСПОРТНО-ПЕШЕХОДНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА



-  Границы территории проектирования
-  Конкурсные границы
-  Автомобильная дорога федерального значения "Нарьян-Мар - Аэропорт"
-  Автомобильная дорога федерального значения "Нарьян-Мар - Тельвиска"
-  Автомобильная дорога регионального значения
-  Автомобильная дорога местного значения
-  Автобусная линия
-  Основные пешеходные пути
-  Пешеходная улица Смидовича
-  Остановка общественного транспорта
-  Автобусная станция
-  Радиус доступности общественного транспорта (R = 250м)
-  Морской порт
-  Открытые парковочные места
-  Крытые паркинги

АКСОНОМЕТРИЯ



ТИПОВЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

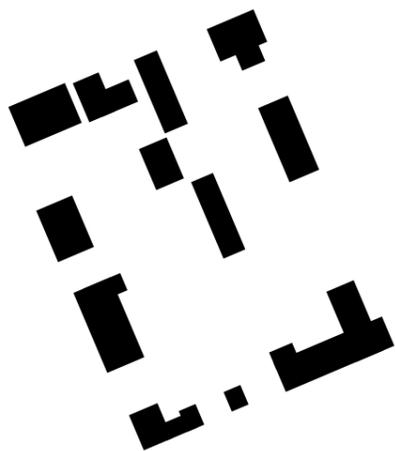


традиционные	01НМ	
	02НМ	
	03НМ	
брандмауэрные	04БМ	
	05БМ	
	06БШ	
башенные	07БШ	

Для того, чтобы тиражировать архитектурно-пространственные решения на весь Нарьян-Мар мы предполагаем разработку типовых объектов. Это позволит стандартизировать и оптимизировать процесс строительства, снизить затраты на проектирование и материалы, а также ускорить процесс возведения зданий и сооружений. Разработка типовых объектов включает в себя создание проектов, которые могут быть адаптированы и использованы для строительства различных типов зданий и сооружений в Нарьян-Маре.

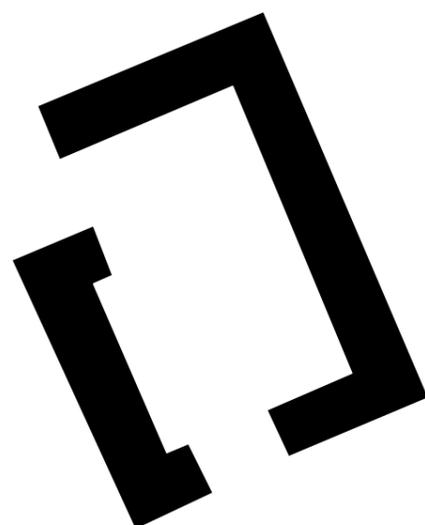
Такие проекты могут включать жилые дома, общественные, коммерческие здания и другие элементы городской среды. Типизация объектов обеспечит устойчивое и качественное развитие города Нарьян-Мар, позволит учесть особенности местного климата, географического положения и культурных традиций, а также обеспечит соответствие всех зданий и сооружений современным требованиям и нормам.

ТИПОВЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ



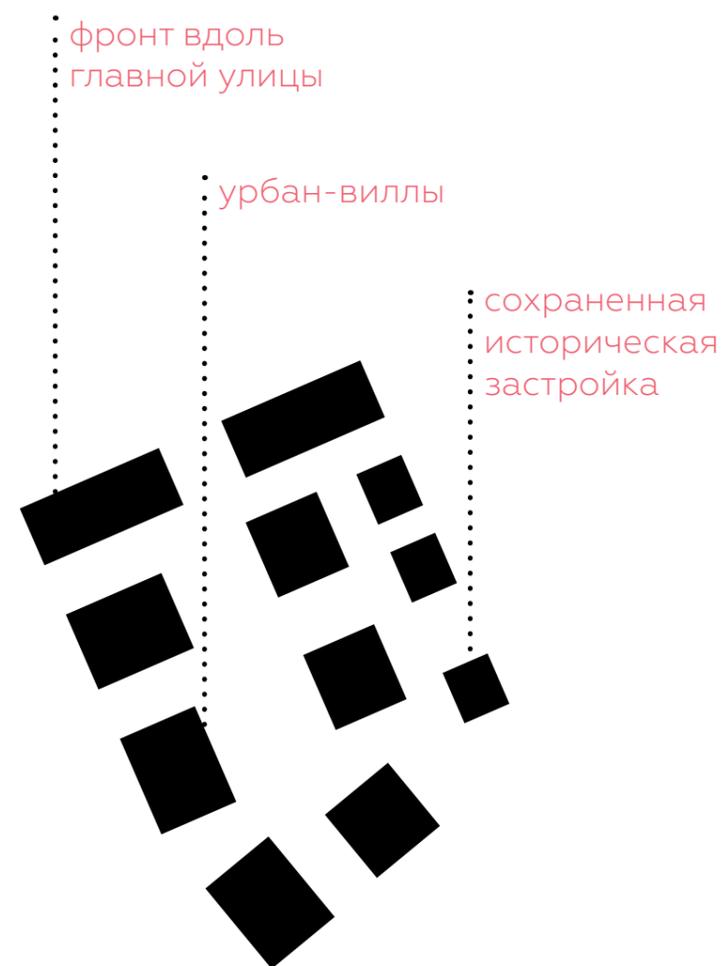
Историческая застройка квартала.

Застройка низкой плотности с зафиксированными углами на пересечениях улиц и высокой визуальной проницаемостью.



Современная застройка квартала.

Высокая плотность и низкая проницаемость. Такая застройка сильно контрастирует с исторической застройкой, формируя закрытый блок квартала, не свойственный Нарьян-Мару.



Формирование будущей застройки.

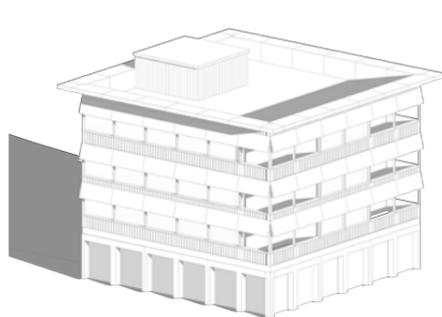
Застройка балансирует между высокой плотностью и визуальной проницаемостью, смягчая контраст между историческими объектами и новым построенным жильем. В том числе, урбан-виллы могут заполнять провалы в уличных фронтах и уплотнять кварталы.

УРБАН-ВИЛЛЫ ИЗ CLT



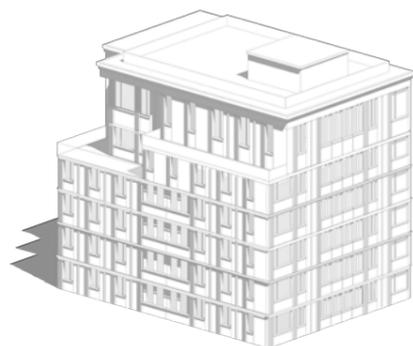
Центр города представляет собой «рыхлую», не плотную, периметральную застройку. Переход к формату урбан-вилл может помочь решить эту проблему. Такой формат застройки позволит сформировать фронт улиц и создать проницаемую застройку.

Мы предлагаем разработать несколько вариантов урбан-вилл, которые могут быть тиражированы по всему городу. Применение технологии CLT (многослойные клееные деревянные панели) позволит ускорить сборку зданий и сократить количество вредных выбросов в окружающую среду. Это создаст качественно другую среду, удобную и комфортную для жителей севера. В дальнейшем эта модель может тиражироваться на весь Нарьян-Мар. Создание урбан-вилл подразумевает создание стилобатов, которые позволят жильцам иметь возможность парковаться, сохраняя при этом потенциальный двор. Это решение может устранить проблему нехватки парковок в Нарьян-Маре.



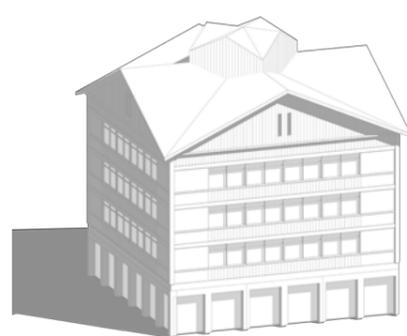
УВ-1

Урбан-вилла с остекленными балконами и регулируемыми навесами. Архитектура урбан-виллы создает обманчивое впечатление легкости за счет большого количества витражей.



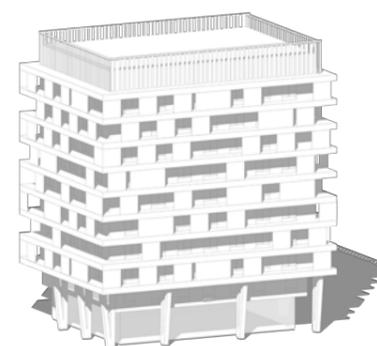
УВ-2

Урбан-вилла, вдохновленная геометрией неоклассических построек Нарьян-Мара 30-х и 50-х годов. Минималистичный декор и традиционные пропорции формируют выдержанный образ объекта.



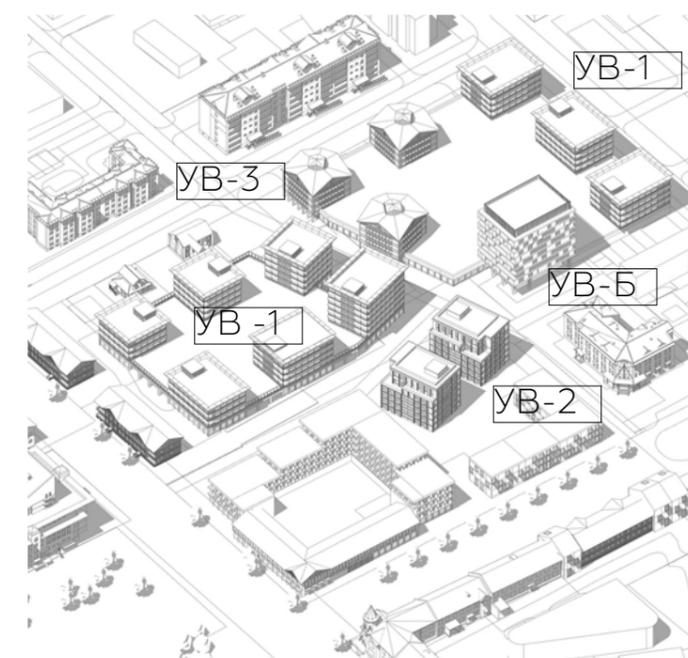
УВ-3

Урбан-вилла, вдохновленная геометрией исторических зданий Нарьян-Мара. Данный прием позволяет вписать новый объект в историческую среду.



УВ-Б

Урбан-вилла - башня с ретейлом на первом этаже и живым геометрическим фасадом, вдохновленным авангардной архитектурой.



ДОМ - МАЯК



Дом-маяк в Нарьян-Маре символизирует собой стремление города к развитию и прогрессу. Он служит ориентиром для жителей и гостей города, указывая на то, что Нарьян-Мар - это современный город, открытый к переменам и инновациям. Здание расположено на берегу порта и реки Большая Печора, что подчеркивает его связь с природой и окружающим миром. Из квартир на верхних этажах открывается панорамный вид на весь город и его окрестности, что делает здание привлекательным местом для жизни. Геометрические узоры на фасаде здания вдохновлены местной архитектурой и авангардными мотивами в паттернах, что отражает уникальность и неповторимость Нарьян-Мара. В целом, здание может являться символом динамичного развития города и его стремления к новым высотам.



Дом фонарь Дом перо Дом око Дом маяк

Поиск образности главного высотного здания города

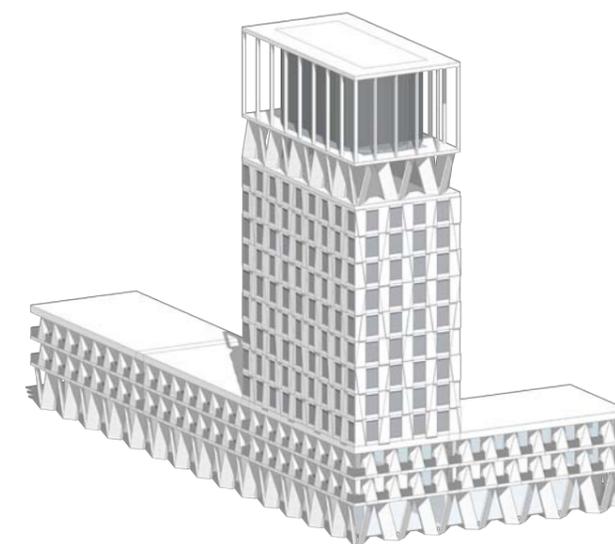


Авангардный паттерн

Геометрия, вдохновившая на архитектурное решение



Архитектура



МОДУЛЬНЫЙ КВАРТАЛ



Концепция квартала из типовых модульных зданий (№ 02, 05, 06) предлагает возможность интеграции обновленных жилых районов в историческую среду, что положительно отразится на формировании фронта улицы за счет квартальной застройки. Это позволит увеличить плотность застройки и внедрить современные архитектурные идеи в городскую среду. Закрытый, непродуваемый двор обеспечит комфортное и безопасное пространство для жителей, что является особенно актуальным для северного города, где ветры и непогода могут создавать дискомфорт.

Архитектурные и стилистические решения модульных зданий отсылают к авангардным чертам и формам башен на Красной площади Нарьян-Мара.

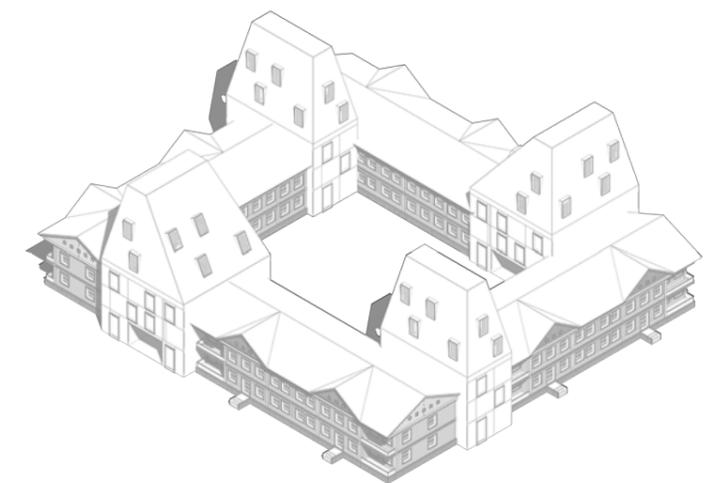
Таким образом, данная концепция предлагает эффективное использование территории, сохранение ценностей среды исторического пространства и создание современной, комфортной среды для жителей.



Трибуна на Красной площади



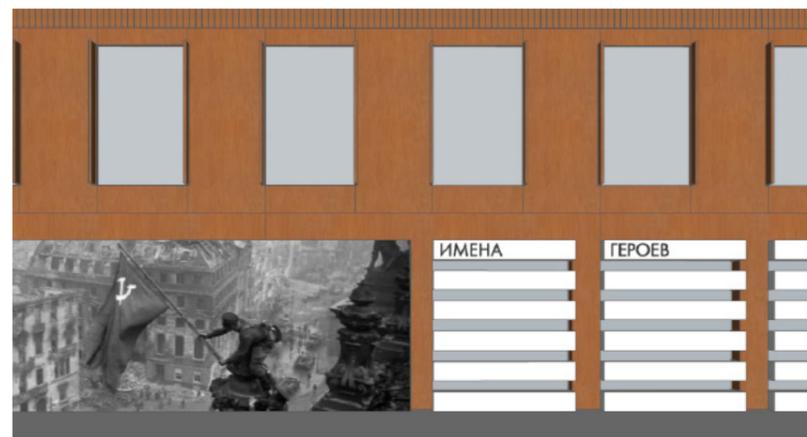
Геометрия, вдохновившая на архитектурное решение



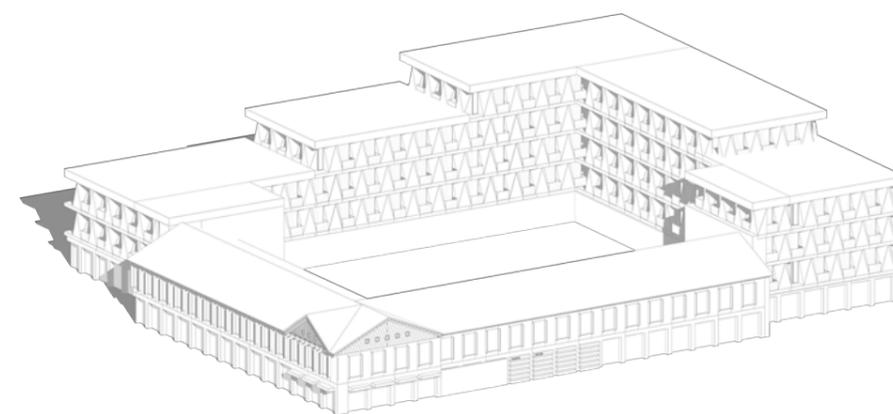
ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС С МУЗЕЕМ



Новый музей Великой Победы с переработанной архитектурой, расположенный на Бульваре Победы сыграет важную роль в формировании цельной городской среды и будет играть ведущую роль в сохранении памяти поколений. Музейный комплекс также будет включать интерактивную экспозицию, а на первом этаже фасада будет находиться интерактивная памятная доска с подсветкой. На этой доске будут увековечены имена Нарьян-Марцев, пожертвовавших своими жизнями ради свободы и жизни новых поколений. Этот музейный формат подчеркнет связь между поколениями и привлечет к себе внимание горожан и туристов.



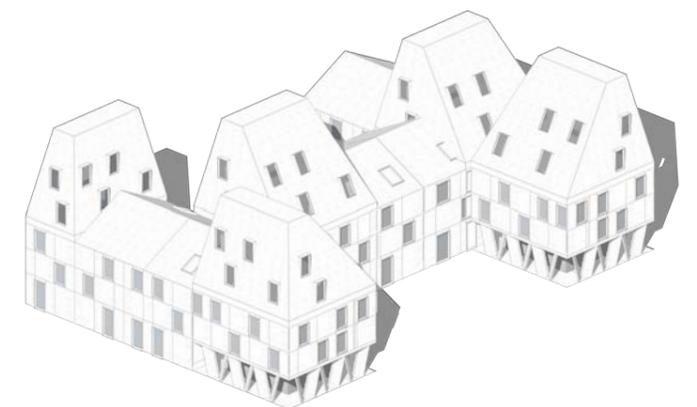
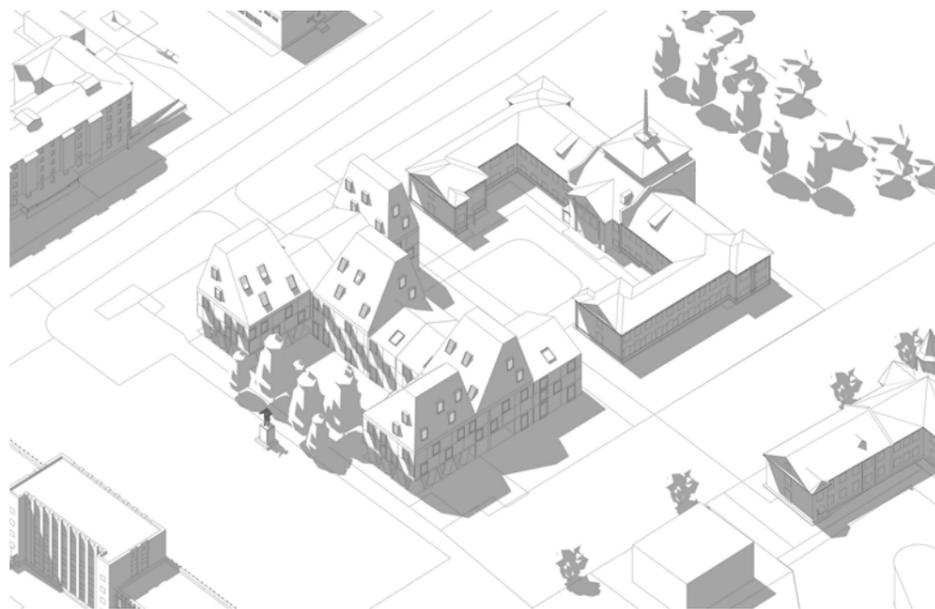
Стена Памяти станет частью архитектуры



ГОРОДСКАЯ ГОСТИНАЯ



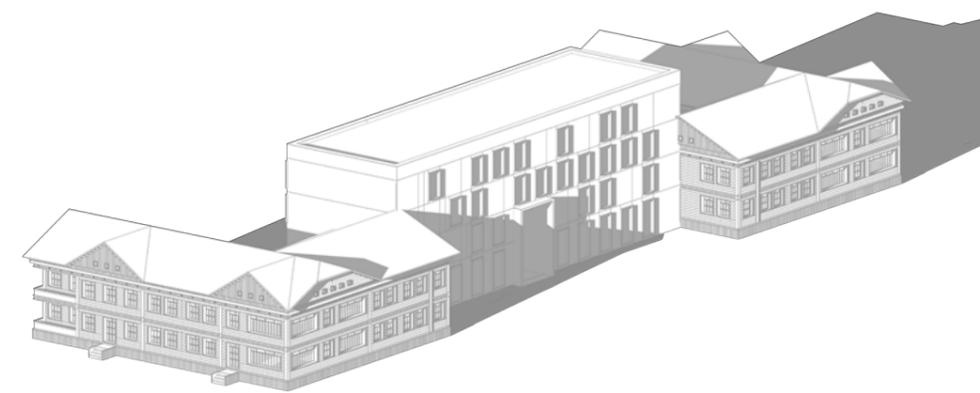
Концепция городской гостиной, как продолжения административного квартала, играет важную роль в формировании комплекса городской администрации. Здесь, в окружении исторических посадок хвойных деревьев, планируется размещение современного многофункционального центра. Рядом будут находиться местные комитеты, ответственные за охрану природы, сохранение языка и развитие культуры. Это место станет комфортным пространством для решения вопросов местными жителями и проявления их гражданской инициативы. Таким образом, городская гостиная станет центром диалога и доверительных отношений между муниципалитетом и горожанами, укрепляя связь между разными поколениями и социальными группами.



ДОМ С АРКОЙ



В малоэтажной исторической застройке Нарьян-Мара предполагается использовать дома с арками. Такое решение необходимо для уплотнения застройки и формирования основных уличных фасадов на исторической улице. Это позволит создать более гармоничную и функциональную среду, улучшить внешний вид города и повысить комфорт проживания для жителей.



ДОМ С ЗИМНИМ САДОМ

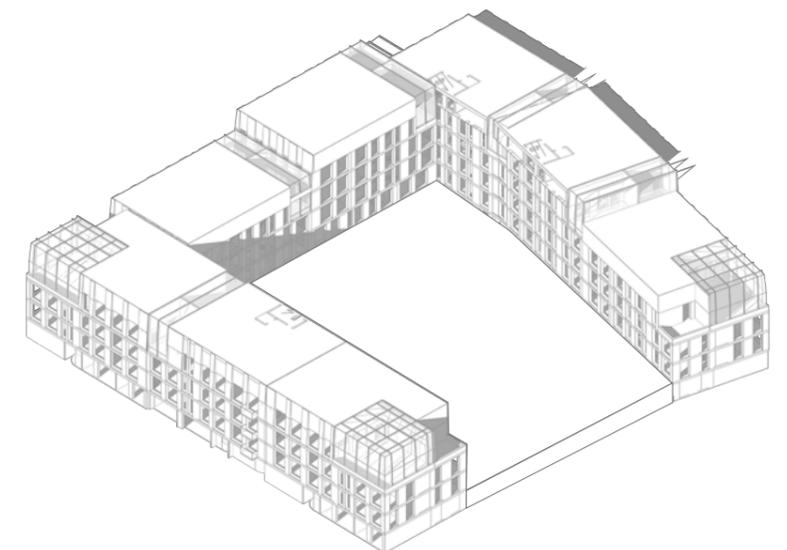
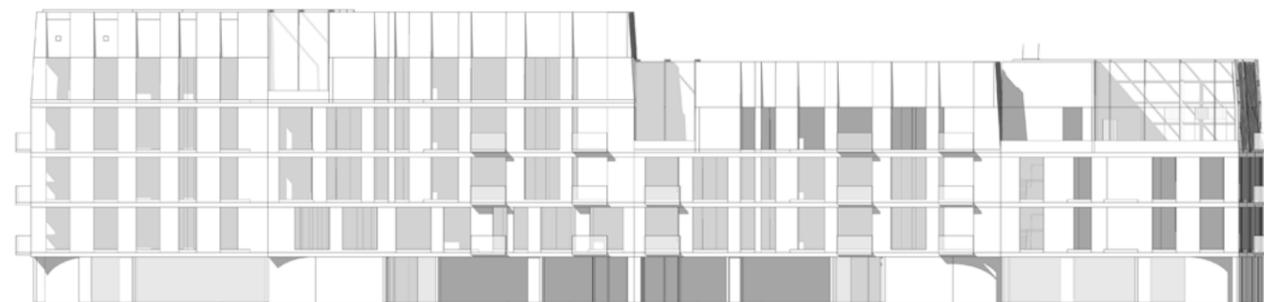


Проект “Дом с зимним садом” предлагает создание уникального жилья с панорамным видом на портовую зону и реку Печора.

Верхние этажи здания включают вставки с пространством зимних садов, доступных для всех жителей комплекса. Это позволяет создать комфортные зеленые зоны для отдыха и наслаждения природой в условиях сурового северного климата.

Помимо этого, проект включает создание стилобата - общего паркинга, который также послужит пространством для отдыха жителей дома. Это особенно важно для города Нарьян-Мар, где существует дефицит парковочных мест и зеленых зон.

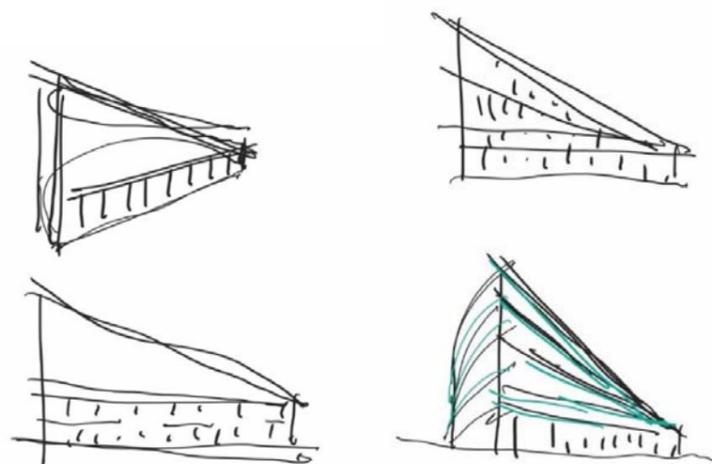
Таким образом, проект “Дом с зимним садом” не только обеспечивает комфортное и стильное жилье, но и создает общественную зону для отдыха и общения жителей комплекса.



ДОМ ЗАПОЛЯРЬЯ



Проект "Дом заполярья" представляет собой городской туристический центр общерегионального значения с интерактивным выставочным комплексом, демонстрирующим красоту северного сияния и возможности наглядного изучения природы, культуры и традиций коренных народов. Дополнением комплекса будет служить ресторан с панорамным видом на реку, который станет идеальным местом для отдыха и наслаждения северной природой. Кроме того, проект предусматривает создание зала для выступлений и лекций, а также общественных зон для отдыха, коммуникации и образования, организации культурных и познавательных мероприятий для жителей и гостей города. "Дом заполярья" станет центром притяжения для туристов со всей России, желающих познакомиться с уникальной культурой и природой Севера.



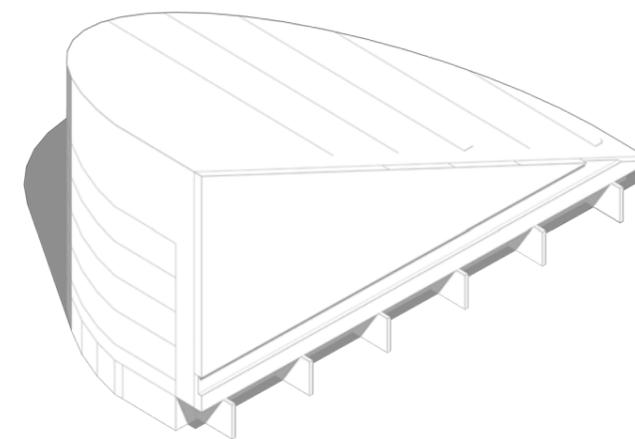
Поиск образности здания



Интерактивные выставки



Ресторан северной кухни



ПАССАЖ, КРЫТАЯ ТОРГОВАЯ УЛИЦА



Концепция проекта реконструкции исторической среды Нарьян-Мара предполагает создание пассажа, интегрированного в существующую историческую застройку города. Этот пассаж станет центром коммерческой, культурной и общественной жизни города, объединяя различные функции и сервисы под одной крышей. Новая для города типология позволит сохранить уникальный архитектурный облик города и гармонично интегрировать современные функции, удобства, создать крытое пешеходное пространство.

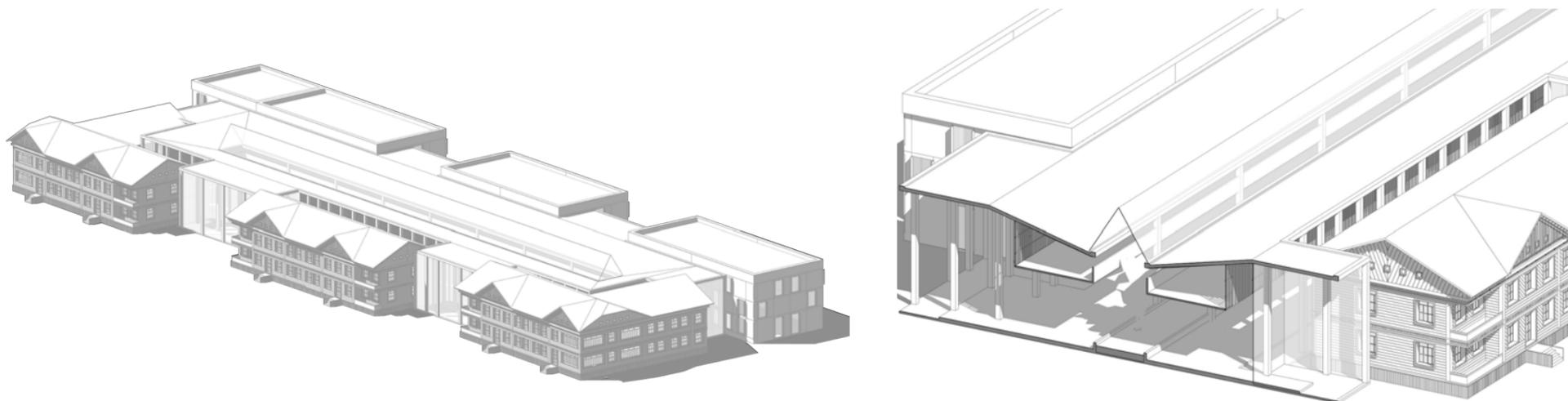
Основные элементы концепции пассажа:

1. Историческая застройка: пассаж будет органично вписан в существующий архитектурный ансамбль города, сохраняя и подчеркивая его исторический облик.

2. Многофункциональность: пассаж будет сочетать в себе различные функции, такие как рекреация, коммерция, общепит.

3. Экологичность: при проектировании пассажа будут использованы древесина и другие экологически чистые материалы, технологии, обеспечивающие минимальное воздействие на окружающую среду.

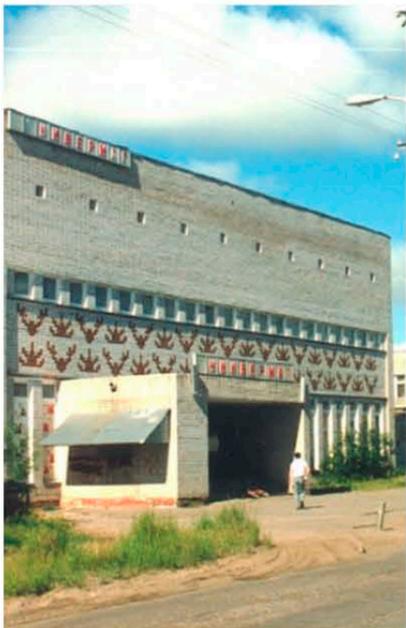
4. Развитие инфраструктуры: создание пассажа будет способствовать развитию туристической и коммерческой инфраструктуры города.



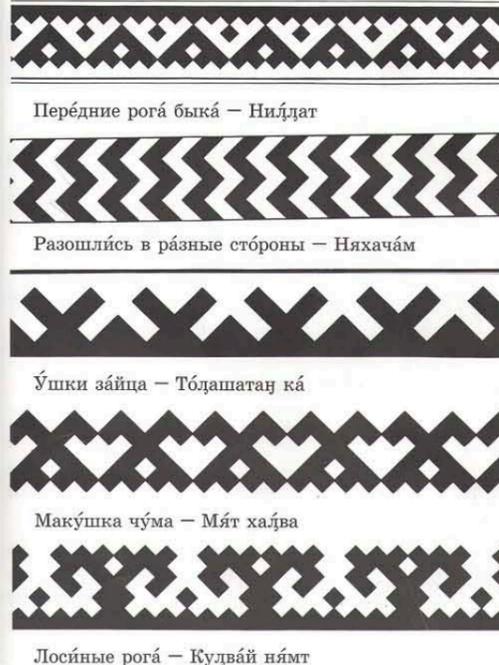
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ



С момента постройки и примерно до 2000-х фасад здания отражал традиционность и дух севера с помощью выложенных орнаментов на стене. Наша идея вернуть тот же образ, но более современно. Фасад выполнен из вертикальных и горизонтальных реек. На третьем этаже рейки складываются в воздушный орнамент чум, в который врезается существующий витраж. Здание по углам выделяется упрощенными пилястрами. Цоколь остается подчеркнутым.



2001 г.



РЕКОНСТРУКЦИЯ. РЕСТОРАН СЕВЕР



Идея возникла из ассоциации названия ресторана «Север», а так же уже существующей формы здания, которая напоминает ледник. Пространство второго этажа застеклено, потолок стал выше. Первый этаж и цоколь выполнены из вертикальных и горизонтальных реек. Для придания легкости и визуальной чистоты были сделаны стеклянные ограждения. Данное фасадное решение хорошо сочетается с существующими домами в проекте.



УЛИЦА СМИДОВИЧА



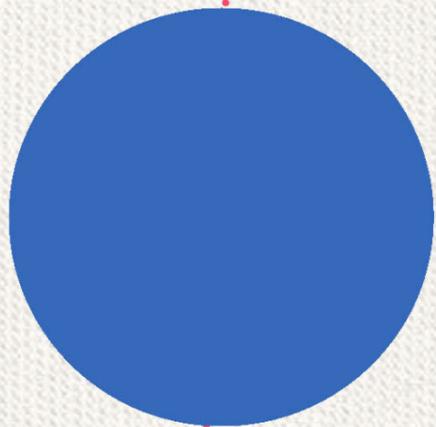
КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ. СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ ТЕРРИТОРИИ

Зима			Весна			Лето			Осень		
Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Новогодняя ярмарка	Новый год	День защитника Отечества	«Буран дей»	День космонавтики	День Победы	День защиты детей	Кинофестиваль под открытым небом	День Оленя	Гастрономический фестиваль «Тундра»	Аргиш надежды	День народного единства
Соревнования зимних видов спорта	Рождественская ярмарка	Мастер-классы по игре в «Тибко»	«Смянхат Мерета»	Городские субботники	«Нарьян-Марская гостьба. Живи, традиция!»	День России	Танцевальный вечер на Марад Сей	Соревнования летних видов спорта	«Тундра»	Праздник ненецкой культуры «Сава сё»	День матери
		Школа русского сказительства	Широкая Масленица	Городской экологический марафон для школьников	Шахматный турнир	Праздник Ивана Купала			День Знаний	Городские субботники	Ярмарка дружбы народов
		Молодежные посиделки «Горань»	Международный женский день		Детские старты				День здоровья		
Фестиваль «Северное сияние»											
	Выставка «Мужские ремесла»	Выставка изделий из рога и кости оленя «Белая кость»				Пешеходная экскурсия «Памятники Нарьян-Мара» Экскурсия «Пустозерские места Нарьян-Мара»					
Экскурсия «Животные в ненецком арте и мифологии»									Лекция «История оленей армии»		
Постоянная экспозиция дома Шевелевых				Выставка «Время маирта»			Постоянная экспозиция Ненецкого краеведческого музея				

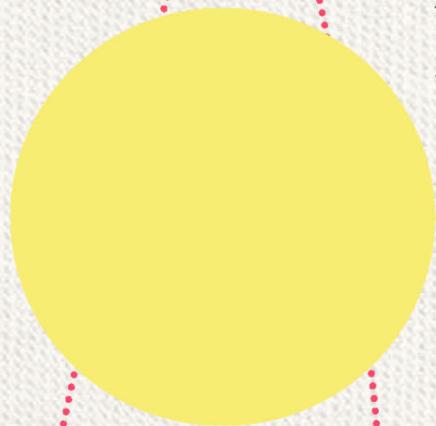


БЛАГОУСТРОЙСТВО

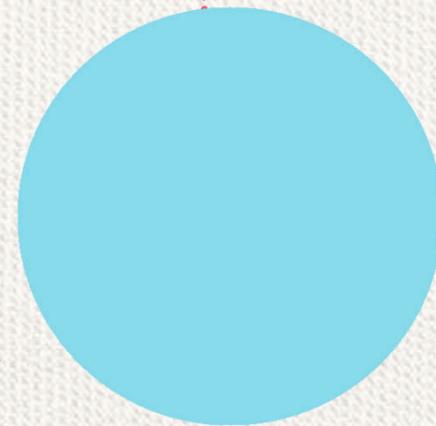
ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ УЛИЦЫ СМДОВИЧА(888888)



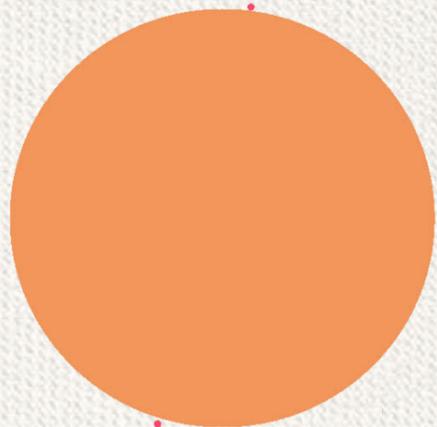
Арктический храм
 спокойствие, вдохновение



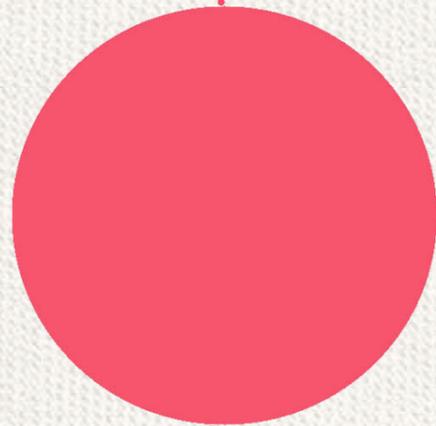
Марад-Сей
 торжественность,
 энергичность



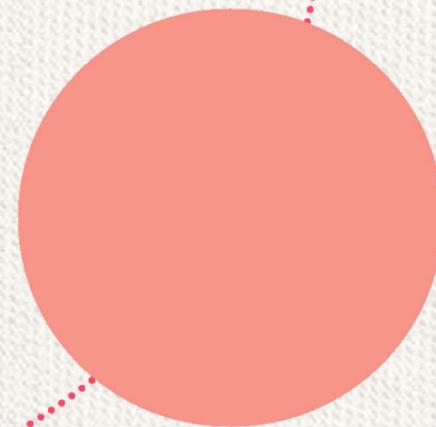
Морской Порт
 мечтательность, свобода



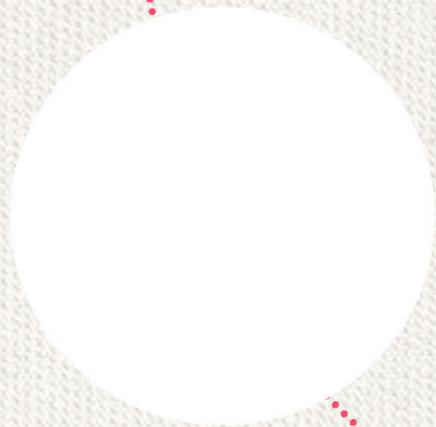
Улица Смидовича
 уют, семейность



Бульвар Победы
 гордость, патриотизм



Красная площадь
 стойкость, величие



Площадь Ленина
 камерность, атмосферность

ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ УЛИЦЫ СМИДОВИЧА (382838)



Эмоции от пространства: спокойствие, вдохновение, духовность

Визуальная составляющая: теплый стеклянный павильон с яблоневым садом, гармоничные формы

Функциональное наполнение: променад, начало туристического маршрута по центру города

ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ УЛИЦЫ СМИДОВИЧА(888888)

АРКТИЧЕСКИЙ ХРАМ

референсы

Эмоции от пространства: гордость,
патриотизм, уверенность

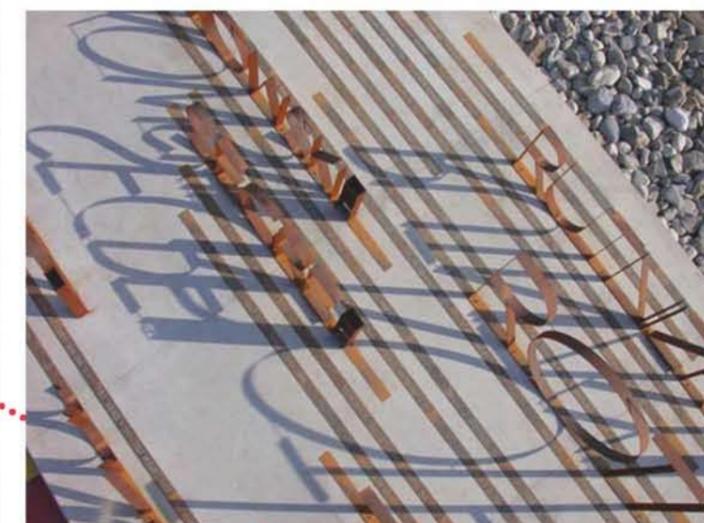
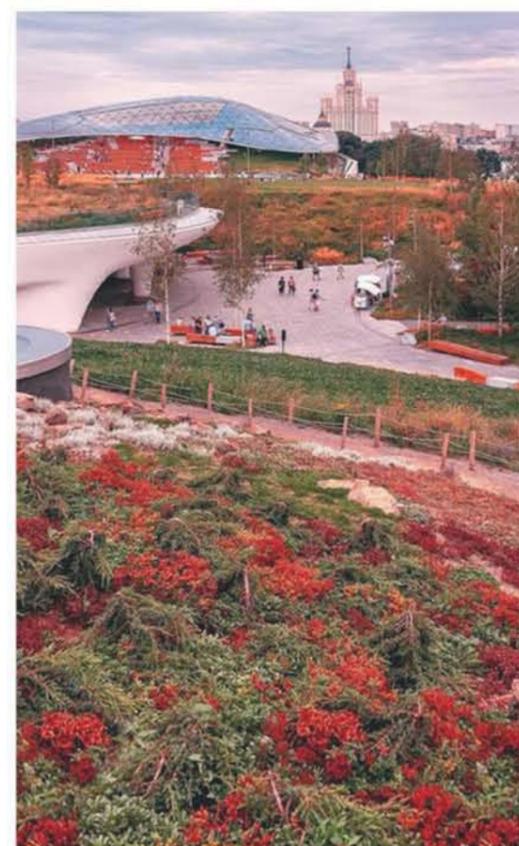
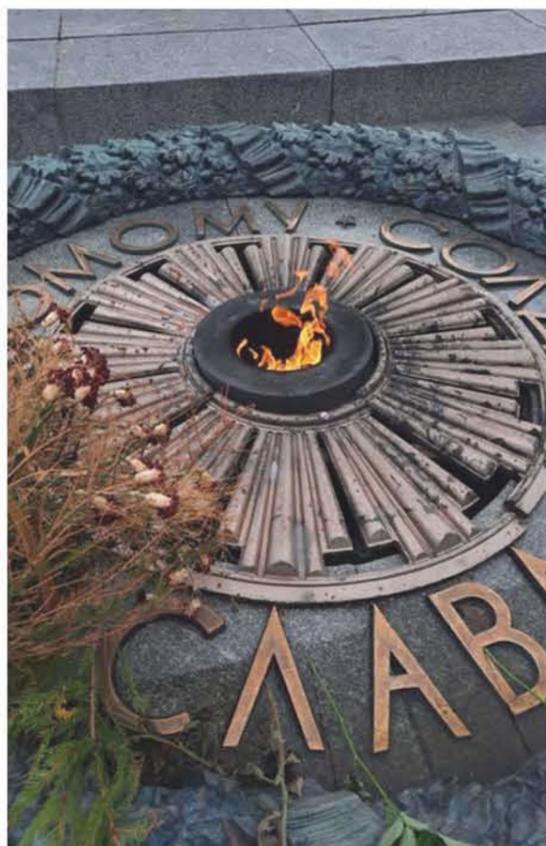
РУБИНОВЫЙ

БУЛЬВАР ПОБЕДЫ

референсы

Визуальная составляющая:
памятные инсталляции,
монументальные объекты

Функциональное наполнение:
променады, проведение
патриотических мероприятий



Эмоции от пространства: стойкость, величие, мужество

Визуальная составляющая: гранд-маф «Красные звезды», привлекающий внимание издалека

Функциональное наполнение: променад, семейный отдых, детская инфраструктура



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

референсы

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ МАРАД-СЕЙ

референсы



Эмоции от пространства: энергичность, торжественность, культура, этничность, теплота

Визуальная составляющая: знаковый гранд-маф - Городской очаг, временные конструкции для торжеств, мероприятий, теплый павильон

Функциональное наполнение: посещение городских мероприятий, фотозоны, коммуникация людей, источник впечатлений, визитная карточка города, детская инфраструктура



МОРСКОЙ ПОРТ

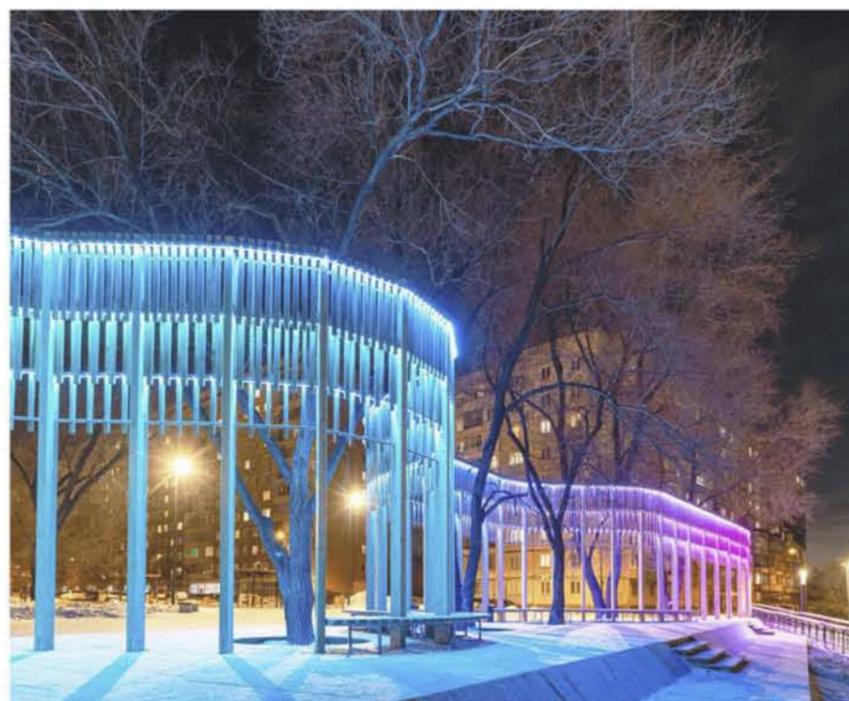
референсы



Эмоции от пространства:
мечтательность, безмятежность,
свобода

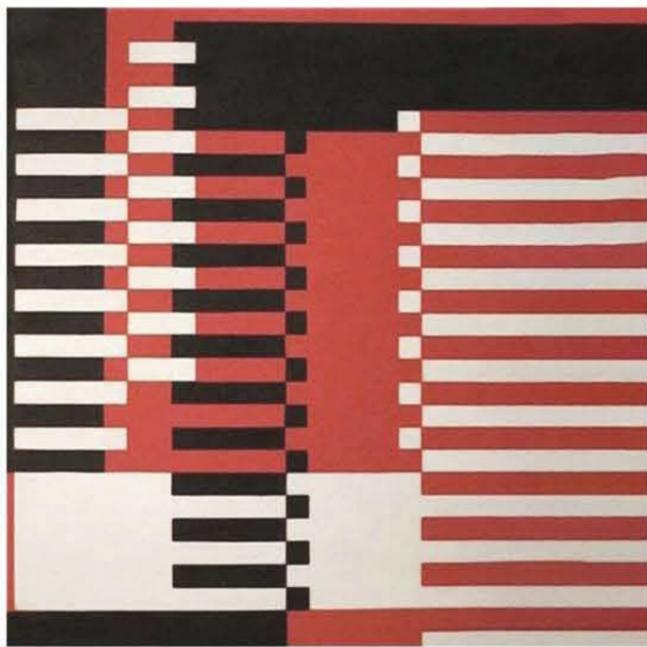
Визуальная составляющая:
масштабность, бескрайность,
деревянные этнические мотивы,
арт-объект «Северное сияние»

Функциональное наполнение:
променад, просмотр видовых точек,
получение новых впечатлений,
ожидание паром

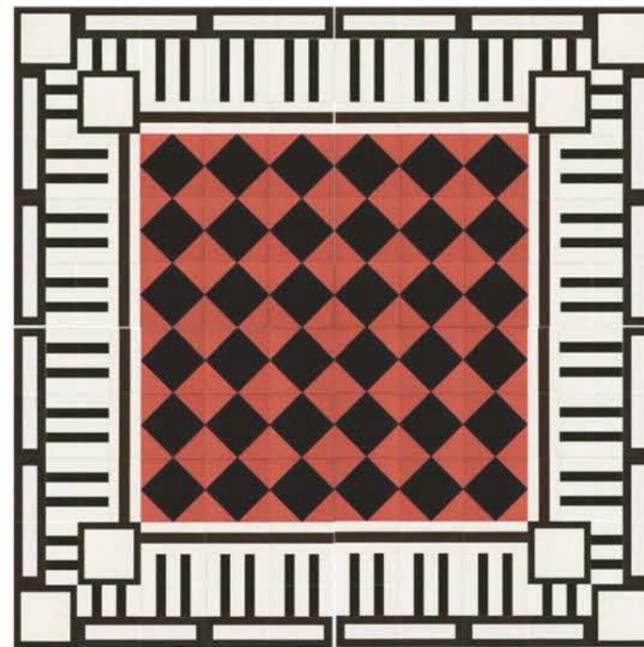


КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ РЕШЕНИ БЛАГОУСТРОЙСТВА УЛИЦЫ И ПЛОЩАДЕЙ

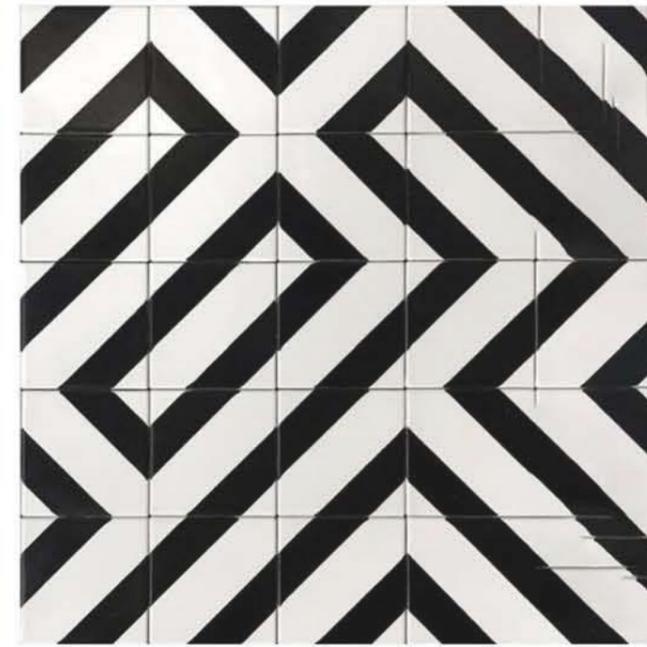
Использование паттернов в рисунке мощения позволяет разнообразить территории трех площадей города и пешеходной улицы
Интересное сочетание линий геометрических фигур задает определенный характер месту



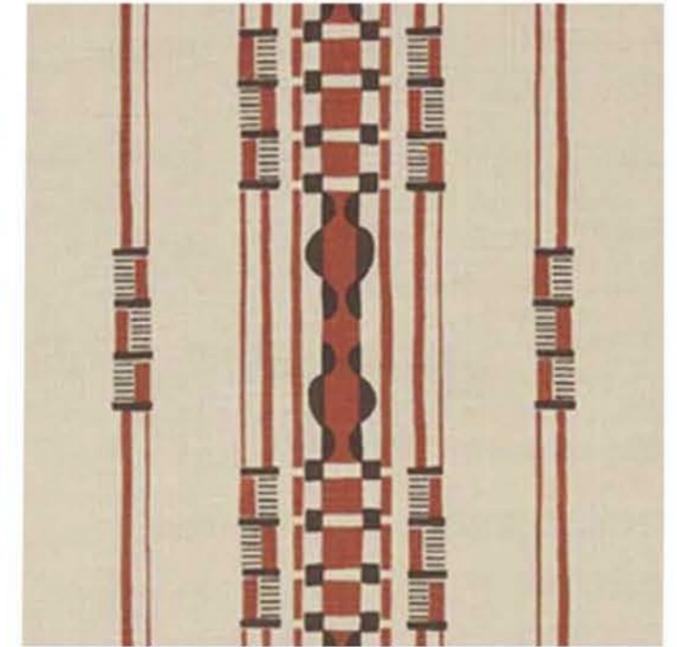
ПЛОЩАДЬ
ЛЕНИНА



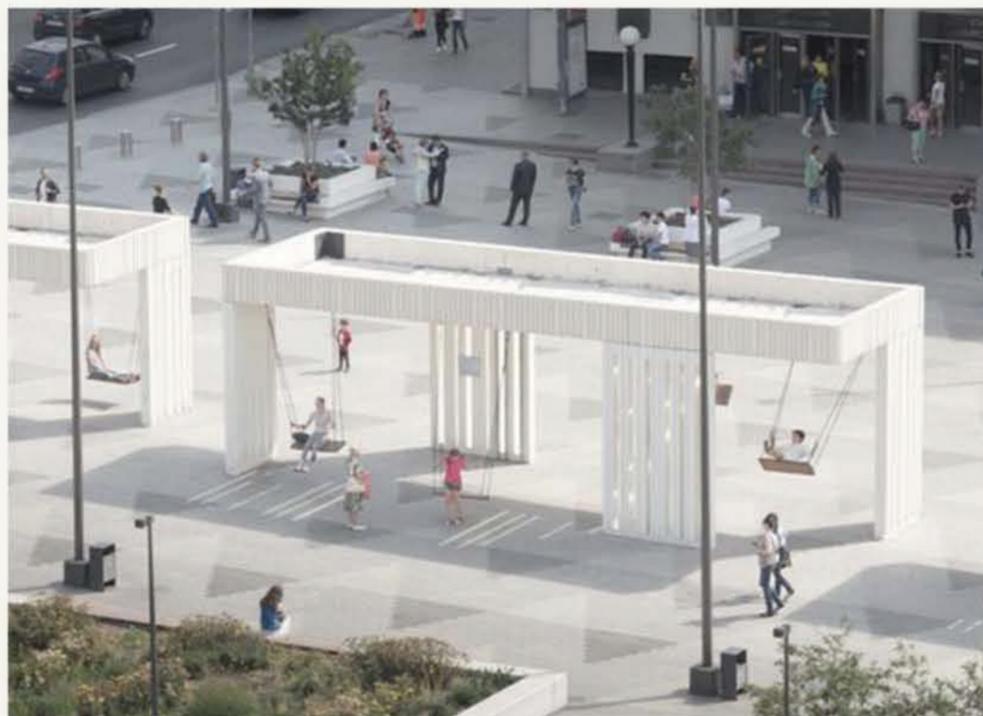
МАРАД-СЕЙ



КРАСНАЯ
ПЛОЩАДЬ



УЛИЦА
СМИДОВИЧА



ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА

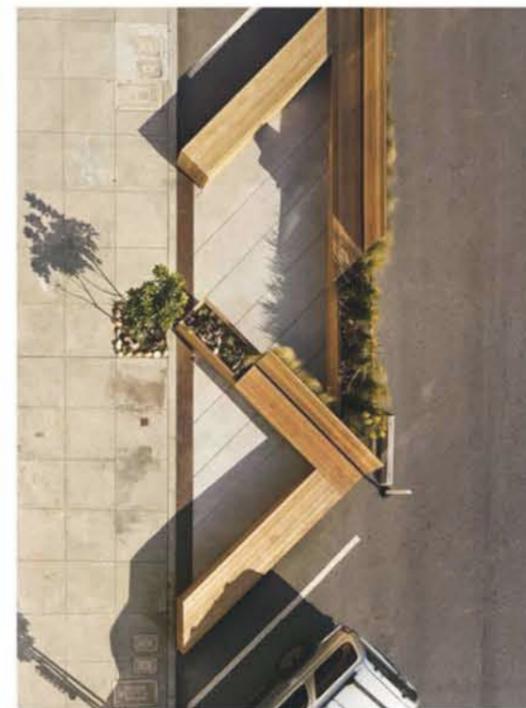
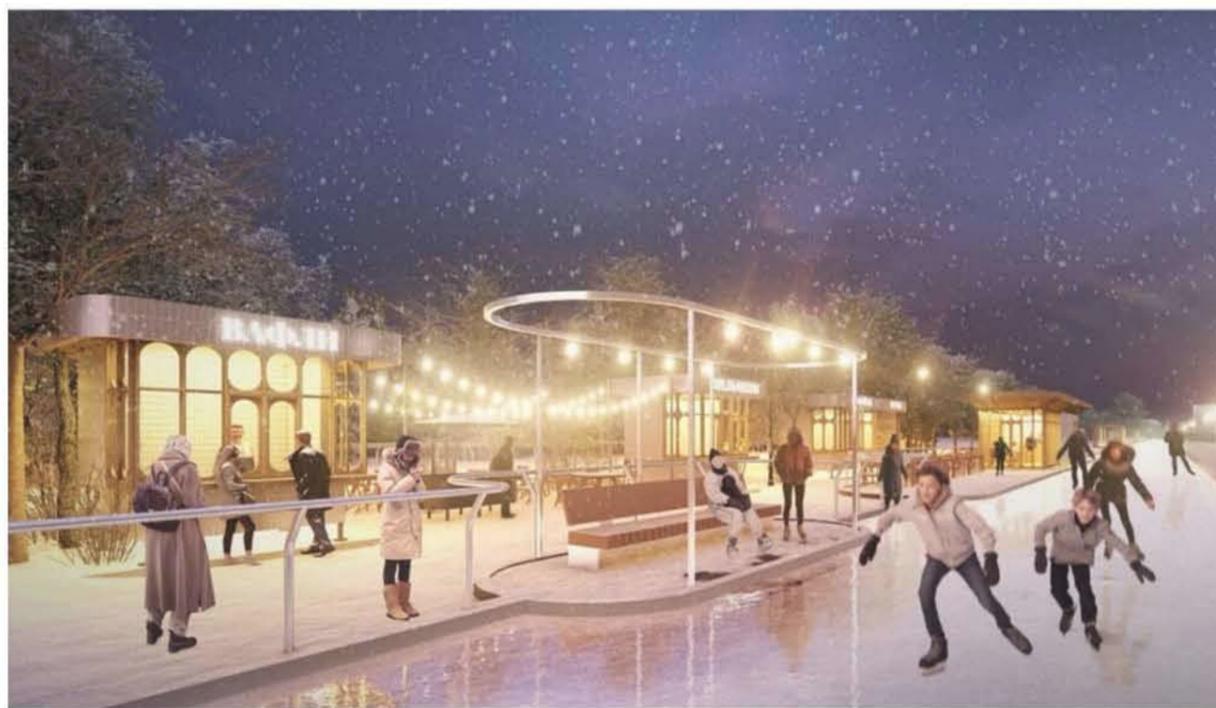
референсы

Эмоции от пространства:
атмосферность, камерность

Визуальная составляющая: регулярность,
классические формы, световые
арт-объекты, гранд-мафы развлечения

Функциональное наполнение: активности,
коммуникация горожан, семейный отдых

ЯНТАРНЫЙ



Эмоции от пространства: уют, семейность, уважение к историческому наследию

Визуальная составляющая: объекты деревянного зодчества, теплое уличное освещение, гармоничный профиль улицы

Функциональное наполнение: променады, покупка сувениров, семейный отдых, торгово-пешеходное пространство, транзит

**УЛИЦА
СМИДОВИЧА**
референсы



ОЗЕЛЕНЕНИЕ

ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ УЛИЦЫ СМІДОВИЧА(888888)

КОНЦЕПЦИЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



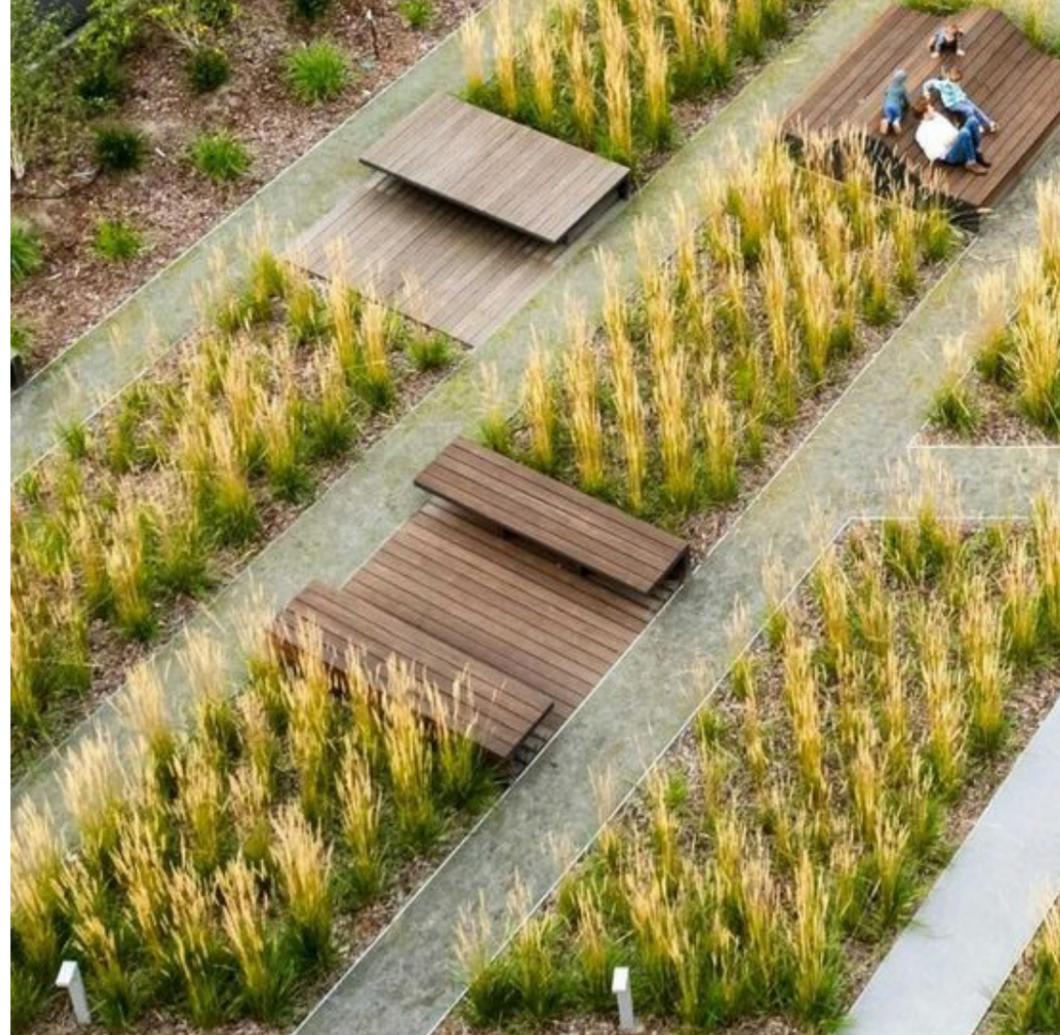
Сдержанный ландшафт тундр, лесотундр и северной тайги Ненецкого автономного округа вдохновили дизайнеров на создание озеленения, основанного на природных формах и современных тенденциях ландшафтного дизайна в стиле минимализма. Что в свою очередь являет разнообразие противоположных форм растительности, с одной стороны мхи, лишайники и каменные инсталляции - природность, с другой регулярность форм, геометричность и монокультурные массивы из деревьев и кустарников.

В основе всех композиций предпочтение отдается аборигенным и эндемичным видам растений. Кластеры рябин, берез и елей подбиваются кустарниковыми ивами, жимолостью Палласа, курильским чаем, осоково-лишайниковыми ассоциациями и ягодными травами.



Растительность обволакивает город и вместо серого асфальта и бетона покрытием выступает зелень в виде почвопокровных травянистых растений и «мхов». Изгороди из ели, массивы смородины, весенних цветов создают нам впечатление дикой лесотундры. Березы, ивы, сосны составляют основу улицы, делают ее живой и зеленой. Зона природы в городской среде и наоборот город в природе. Каменистые рокарии с можжевельниковыми группами и цветочными композициями подчеркивают местный ландшафт и дают ощущение первозданности.





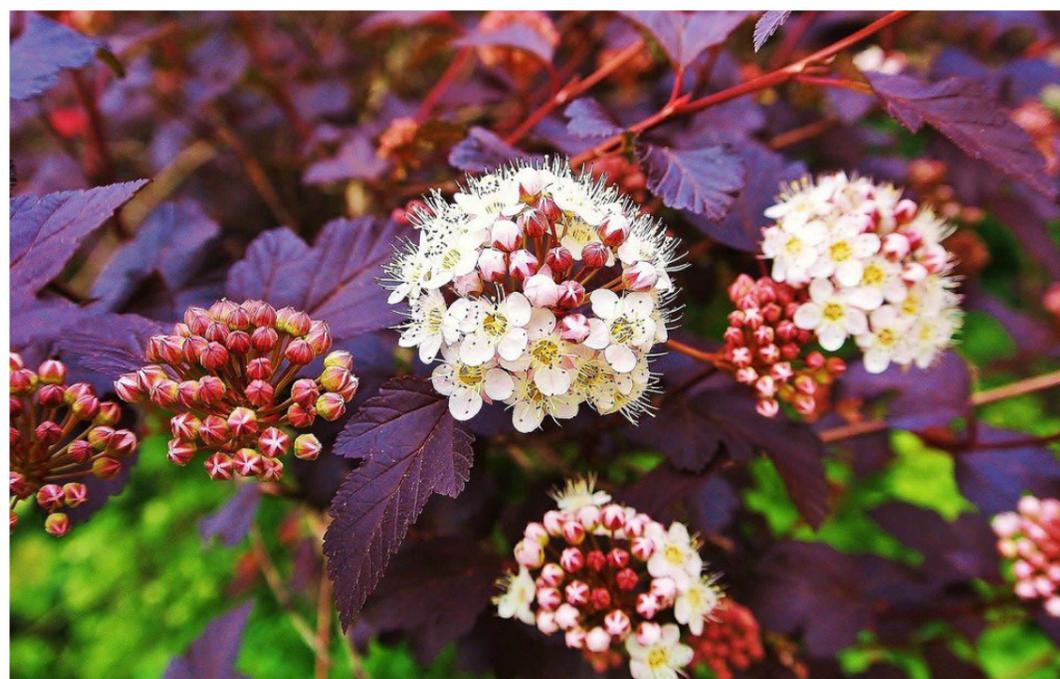
Береза обыкновенная и осина образуют аллеи вдоль улицы в два ряда. Ивы и ольховик кустарниковый высаживаются группами. Простота, монохром и минимализм подчеркивают официальность и строгость улицы.

Высокие и низкие травы заменяют газоны и собираются в геометричные фигуры с регулярной посадкой. Точечно используются камни с почвопокровными многолетниками, вербейник монетчатый, очитки. Осенью все многолетники не срезаются, а остаются зимовать в первозданном виде.





Красно-бардовые оттенки в палитре озеленения патриотично подчеркивают цвет герба города Нарьян-мара и являются отголосками весенней и осенней тундры, в которой много красного, бардового, пурпурного цветов. Яркий ландшафт выделяет площадь «Сердце города», бульвар победы и красную площадь из всех остальных городских объектов, привлекает внимание и делает точкой притяжения для горожан, является концептуальной особенностью. Красное символизирует радость, красоту, любовь и полноту жизни, оживляет, завораживает, наполняет энергией. Багряный лист барбариса и алые ягоды рябины «зажигают» улицу и подчеркивают ее центровое значение.



ОЗЕЛЕНЕНИЕ. ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА ВОЗЛЕ ХРАМОВ



Тип-1
Административная площадь, озеленение у храма

Внешний вид рекомендуемых растений в течении года

Название	май	июнь	июль	август	сентябрь
Сосна обыкновенная <i>Pinus sylvestris</i>					
Ель обыкновенная <i>Picea abies</i>					
Можжевельник средний <i>Juniperus x media</i>					
Жимолость Палласа <i>Lonicera pallasii</i> Ledeb					
Дерен шведский <i>Cornus suecica</i>					
Тысячелистник обыкновенный <i>Achillea millefolii</i>					
Флокс шиловидный <i>Phlox subulata</i>					
Котовник Фассена <i>Nepeta faassenii</i>					



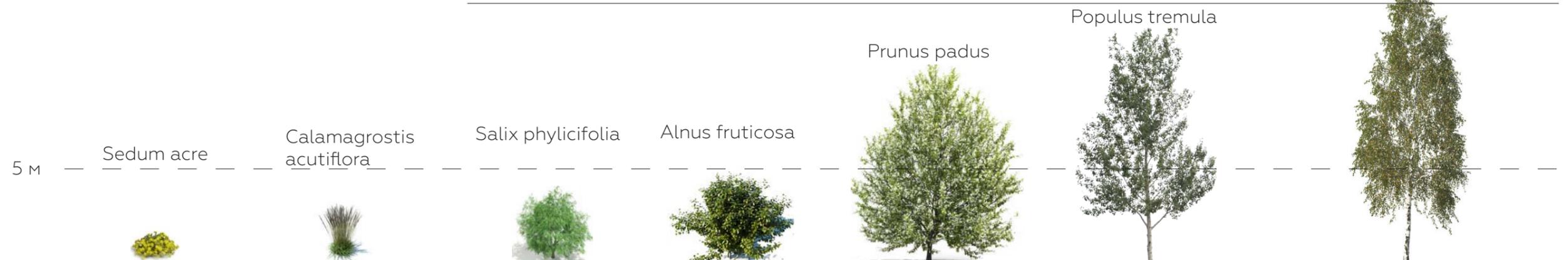
ОЗЕЛЕНЕНИЕ. УЛИЦА СМИДОВИЧА



Тип-2
Линейное озеленение по улице Смидовича

Внешний вид рекомендуемых растений в течении года

Название	май	июнь	июль	август	сентябрь
Береза обыкновенная <i>Betula pendula</i>					
Осина <i>Populus tremula</i>					
Черемуха обыкновенная <i>Prunus padus</i>					
Ольховик кустарниковый <i>Alnus fruticosa</i>					
Ива филолистная <i>Salix phylicifolia</i>					
Вейник остроцветковый <i>Calamagrostis acutiflora</i>					
Осока голубая <i>Carex</i>					
Очиток едкий <i>Sedum acre</i>					



ОЗЕЛЕНЕНИЕ. ПЛОЩАДИ И БУЛЬВАР ПОБЕДЫ



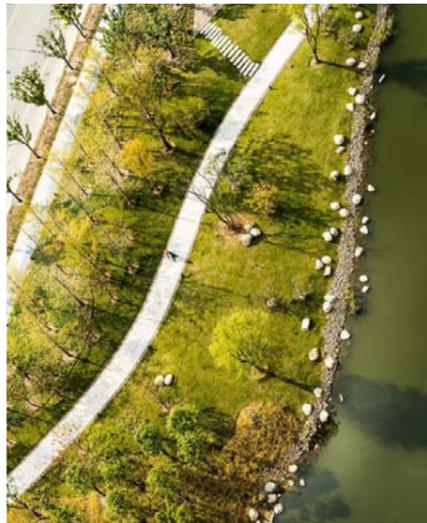
Тип-3
Площадь «Сердце города», бульвар победы, Красная площадь, сквер у Красной площади

Внешний вид рекомендуемых растений в течении года

Название	май	июнь	июль	август	сентябрь
Ель обыкновенная <i>Picea abies</i>					
Сосна горная <i>Pinus mugo</i>					
Рябина обыкновенная <i>Sorbus aucuparia</i>					
Пузыреплодник Рэд Барон <i>Physocarpus opulifolius</i> Red Baron					
Рябинник рябинолистный <i>Sorbaria sorbifolia</i>					
Барбарис пурпурный <i>Berberis thunbergii</i> 'Atropurpurea'					
Спирея японская <i>Spiraea japonica</i> Goldflame					
Очиток видный «Autumn Fire» <i>Sedum spectabile</i>					



ОЗЕЛЕНЕНИЕ. ПОРТ, НАБЕРЕЖНАЯ



Тип-4
Набережная, портовая зона

Внешний вид рекомендуемых растений в течении года

Название	май	июнь	июль	август	сентябрь
Осина <i>Populus tremula</i>					
Ива шерстистопобеговая <i>Salix dasyclados</i>					
Ива корзиночная <i>Salix viminalis</i>					
Ива лапландская <i>Salix lapponum</i>					
Смородина красная <i>Ribes rubrum</i>					
Курильский чай <i>Dasiphora</i>					
Вербенник монетчатый <i>Lysimachia nummularia</i>					



