

# ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ

УЛ. СМИДОВИЧА НАРЬЯН-МАР



бюро  
урбан хелпер

ГРАЖДАНСКАЯ  
ИНЖЕНЕРИЯ  
бюро исследований





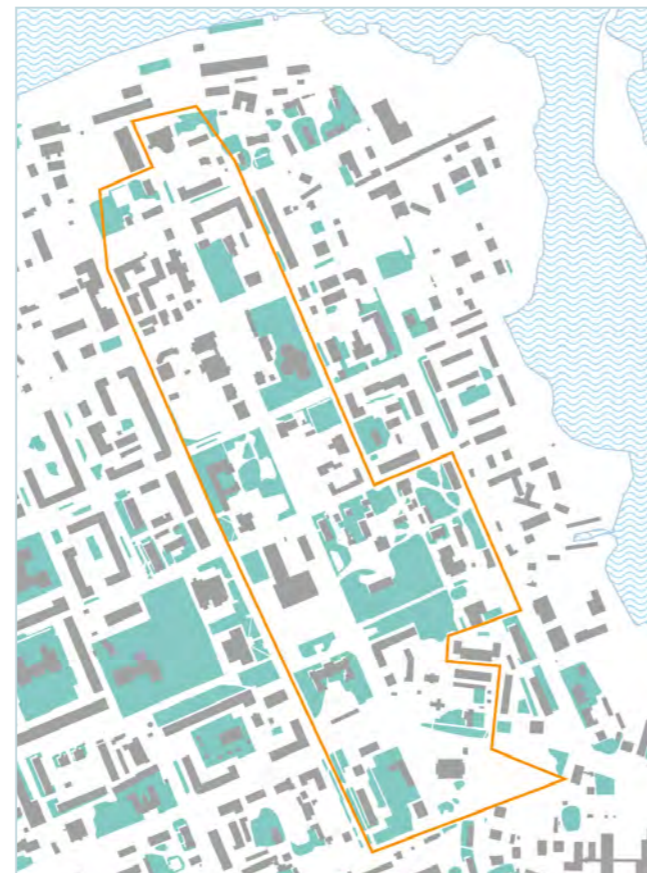


## СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

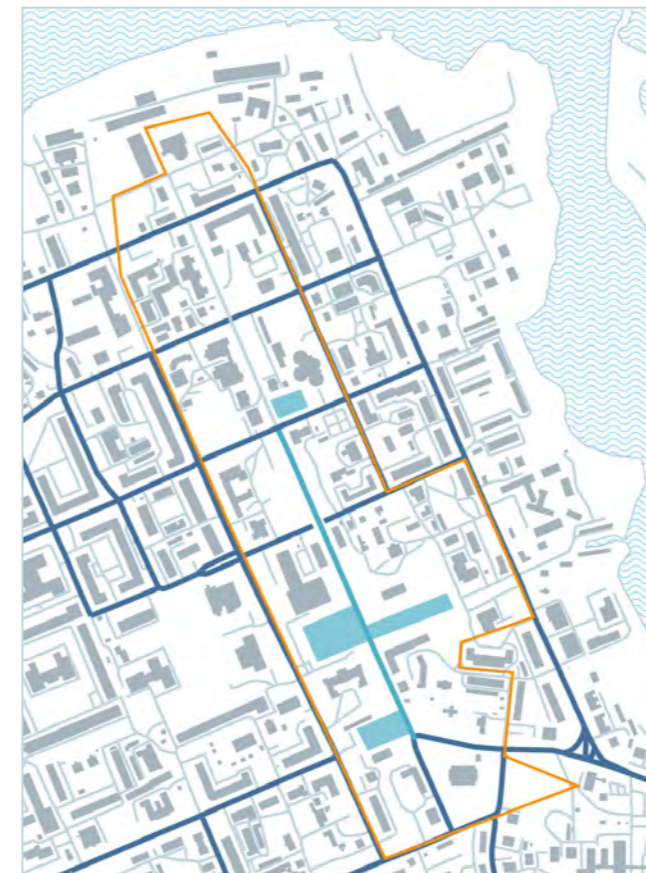
Территория проектирования расположена в центральной, исторической части города. На ней присутствуют многочисленные зеленые зоны, которые, однако, не связаны между собой и требуют благоустройства. Пешеходная улица объединяет лишь часть общественных пространств. В границы проектирования входят жилые и общественные здания.



граница проектирования  
здания и сооружения



граница проектирования  
здания и сооружения  
озелененные пространства





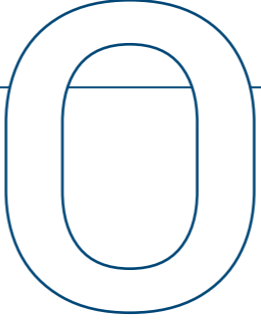
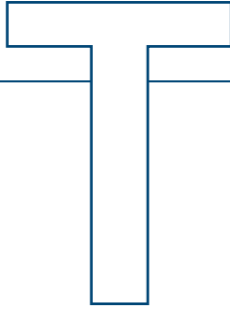
граница проектирования  
здания и сооружения  
движение пешеходов  
основной транспортный поток  
внутриквартальные проезды  
крупные общественные пространства

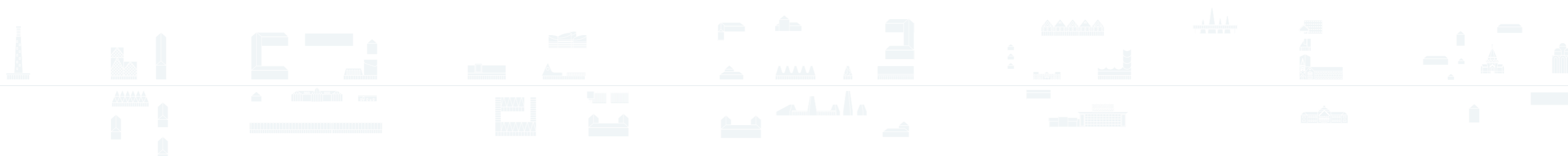


граница проектирования  
общественные здания  
жилые дома  
хозяйственные постройки

## СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ

У территории проектирования есть свои сильные и слабые стороны. К сильным сторонам можно отнести близость к воде, историческую архитектуру и разнообразный функционал. В проекте мы развиваем и подчеркиваем эти преимущества. Однако, есть и слабые стороны, которые мы учитываем в своем проекте.

|  <p><i>сильные стороны</i></p>   |  <p><i>слабые стороны</i></p>  |  <p><i>возможности</i></p>   |  <p><i>угрозы</i></p>   |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>// расположение в городе</li> <li>// богатая история</li> <li>// наличие исторической архитектуры</li> <li>// планировочная структура территории</li> <li>// близость к воде</li> <li>// транспортная доступность</li> <li>// разнообразный функционал объектов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>// морально устаревшие архитектурные решения зданий</li> <li>// разрушение исторической архитектуры</li> <li>// наличие большого количества хозяйственных построек</li> <li>// ограниченный пешеходный участок</li> <li>// отсутствие доступа к воде</li> <li>// наличие неблагоустроенных участков</li> <li>// отсутствие взаимодействия с общим контекстом среды</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>// переосмысление истории территории, создание нового уникального образа</li> <li>// использование потенциала места: создание яркого акцента на преимуществах и уникальных особенностях данной территории;</li> <li>// ориентация территории не только на жителей, но и на потенциальных туристов</li> <li>// открытость и проницаемость территории</li> <li>// формирование функционального разнообразия и сценариев использования территории, создание сети общественных пространств</li> <li>// раскрытие экономического потенциала территории</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>// возмущение жителей и локальных сообществ при неучете их пожеланий</li> <li>// плохое функциональное программирование территории, размещение несоответствующих функций и услуг</li> <li>// состояние инженерной инфраструктуры</li> </ul> |



## КОНТЕКСТ

Нарьян-Мар – город, расположенный в Ненецком автономном округе на севере России. Нарьян-Мар известен своими северными сияниями и полярными ночами, которые можно увидеть зимой. Ее суровая красота сменяется непродолжительным, но не менее живописным летом. В летний период можно ненадолго насладиться оживлением природы, увидеть разнообразие местной флоры.



Цвета



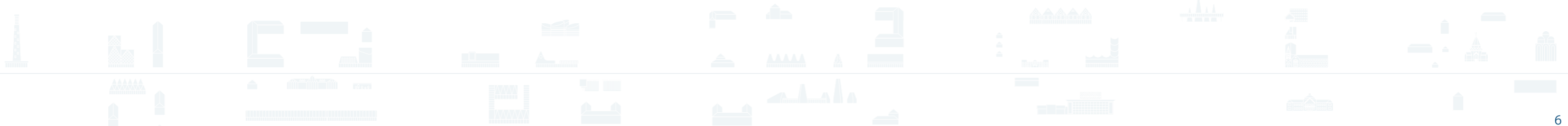
Природа



Северные олени

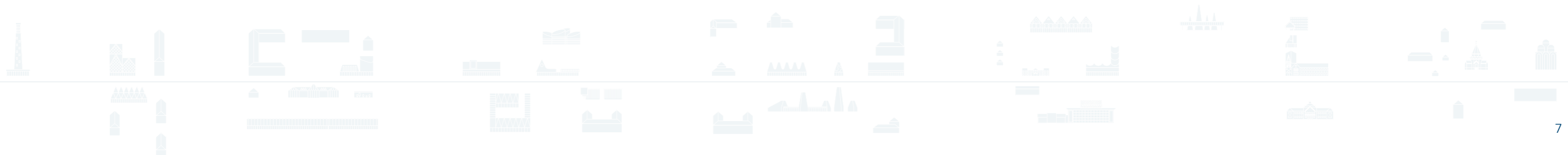
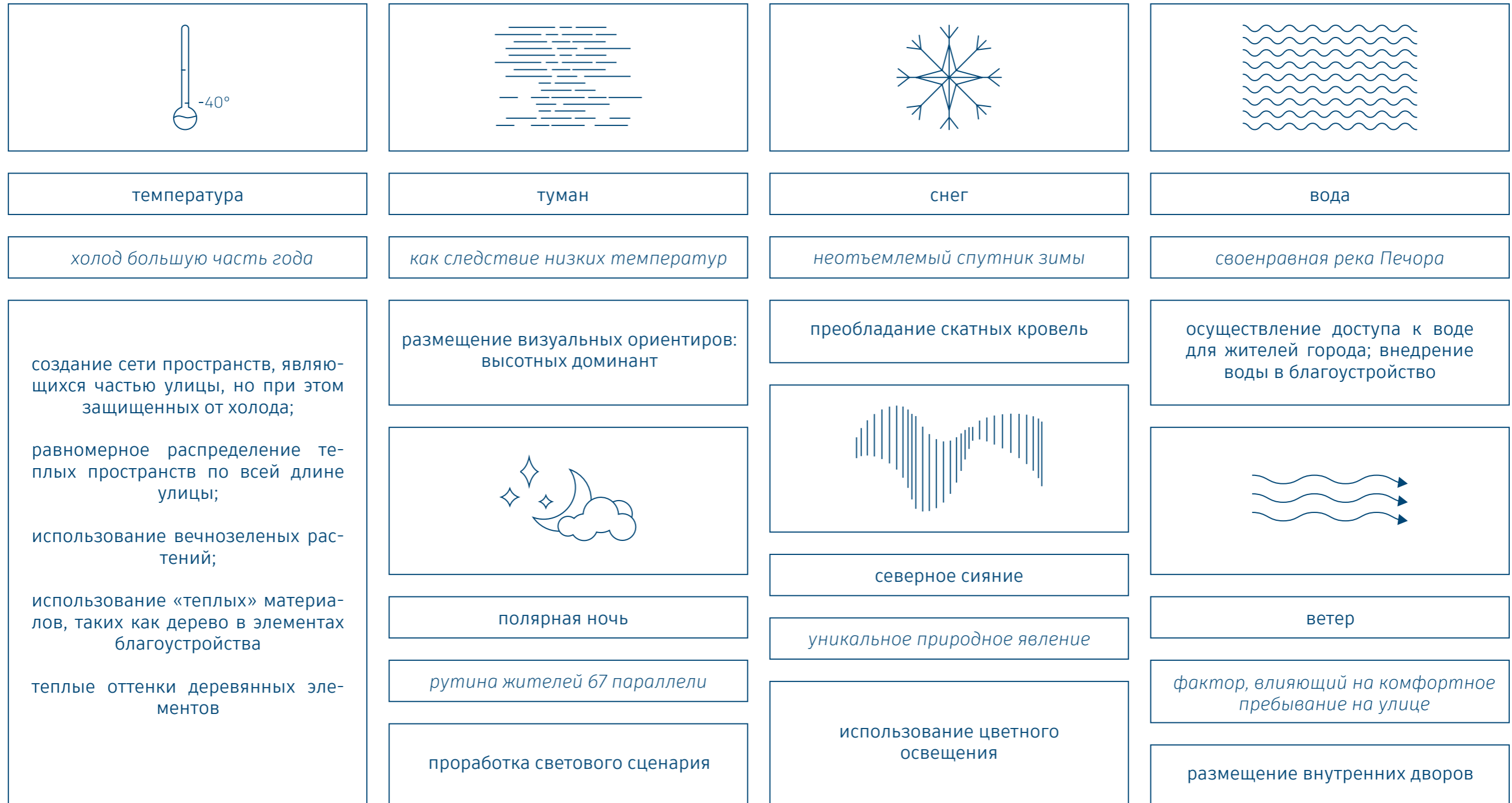


Северное сияние



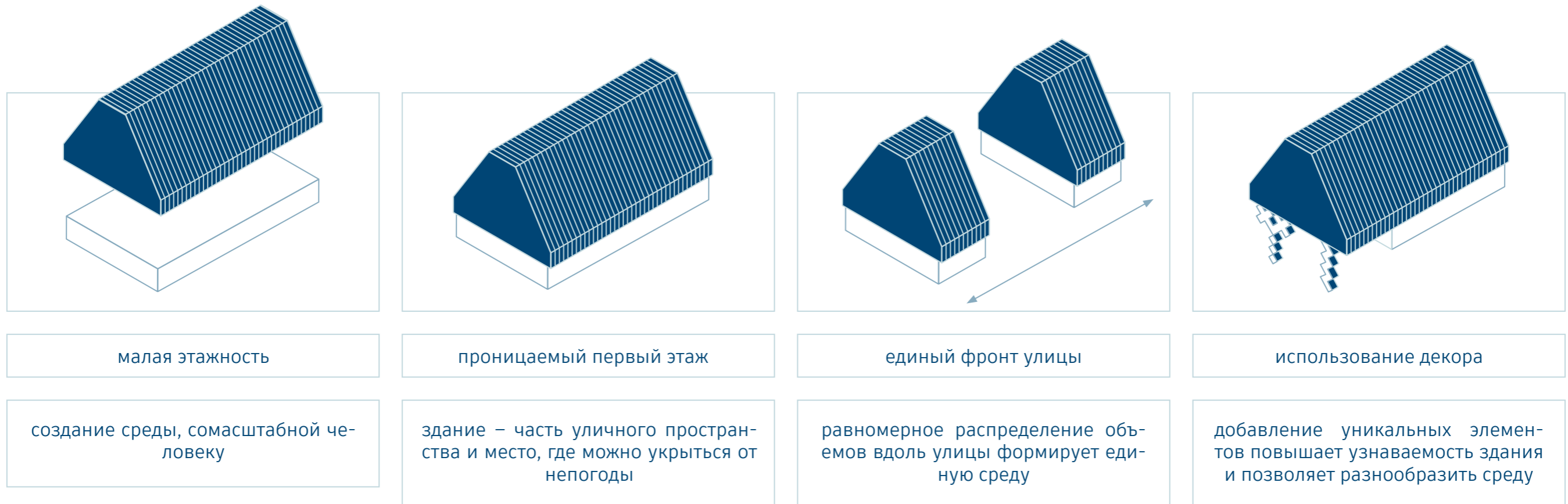
## ПРИРОДНЫЕ ФАКТОРЫ

Наш проект учитывает особенности климата и окружающей среды в данной местности, такие как холодные зимы, туманы, полярные ночи, обильные снегопады, реки и озеро и сильные ветры.



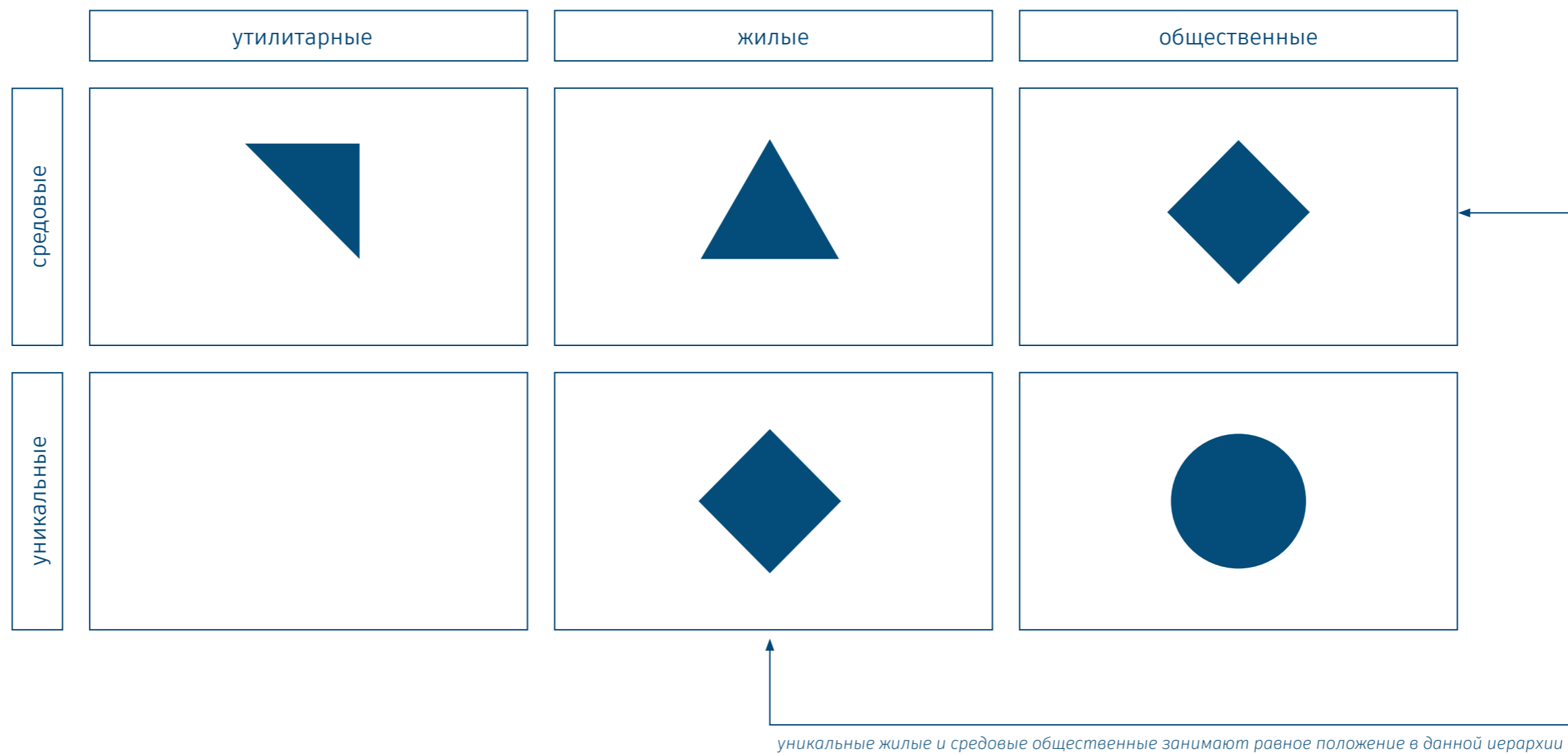
## ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ФАКТОРЫ

Формообразование нашей архитектуры следует принципам таким как малая этажность и формирование внутри зданий общественных пространств. Мы стремимся создать единый фронт улицы и использовать уникальный декор в архитектуре.




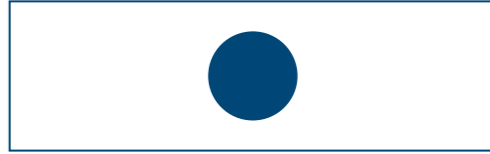


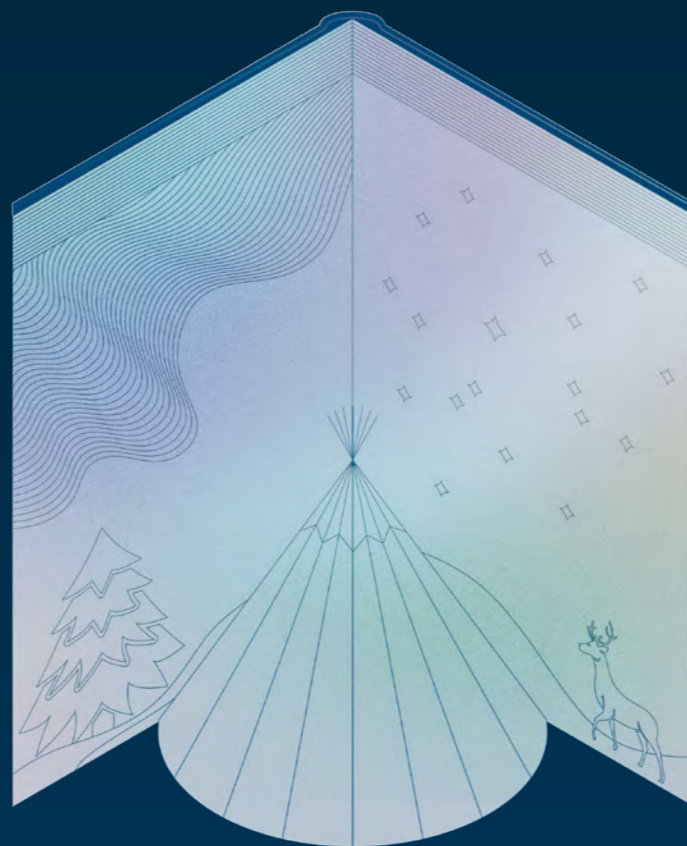


Для создания единого стилистического решения мы разделили существующие и новые здания на несколько категорий исходя из их глобального функционального назначения и предполагаемого положения в контексте улицы. Получившаяся категоризация в дальнейшем повлияет на внешний вид объектов.



Далее, исходя из перечисленных ранее природных и объемно-пространственных факторов, а также основываясь на сложившемся архитектурном паттерне мы вывели ряд особенностей, которыми должна обладать будущая застройка. Основные критерии – это обязательная подборка, общая для каждой категории. Опциональные особенности – это то, что дополняет заданную основными качествами форму, добавляя ей узнаваемость и уникальные черты.

|              |                          |  |  |  |  |
|--------------|--------------------------|--|---|---|---|
| ОСНОВНЫЕ     | небольшая этажность      | <input checked="" type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  |
|              | скатные кровли           | <input type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  |
|              | проницаемые первые этажи | <input type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | плавность линий          | <input type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | гиперпропорции           | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | колонны                  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | внутренний двор          | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | оригинальная форма       | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   |
| ОПЦИОНАЛЬНЫЕ | расстекловка             | <input checked="" type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  |
|              | наличники                | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | узоры                    | <input type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  |
|              | украшения                | <input checked="" type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | дранка                   | <input type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   |
|              | планкен                  | <input checked="" type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  |
|              | свет                     | <input type="checkbox"/>   | <input checked="" type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>  | <input checked="" type="checkbox"/>   |



Работая над архитектурным обликом большого количества разноплановых зданий в контексте одного пространства, необходимо **одновременно воплотить уникальный внешний вид** и в то же время **создать стилистически единую среду**.

В этом плане город похож на литературное произведение, в котором персонажи, играя разные роли, работают на главную мысль произведения, продвигая сюжет.



Здания, словно живые существа, **индивидуальны и уникальны**. А необычная традиция жителей «одушевлять» дома, давая им имена и названия, еще больше развивает эту мысль.



Привет, меня зовут...

*Фезымяниое*

Привет, меня зовут...

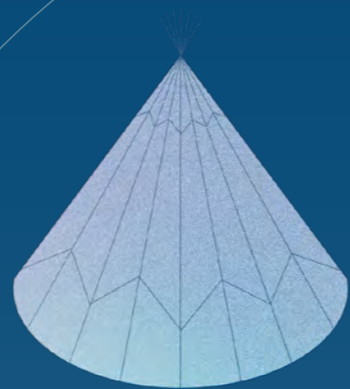
*Госта*

Привет, меня зовут...

*Администрация*



Основываясь на этом, в контексте реконструируемой среды, у нас получилось разработать современный архитектурный облик, основанный на сложившихся традициях деревянного строительства, при этом имеющий свою уникальную идентичность.



Культура

+



Традиция

+

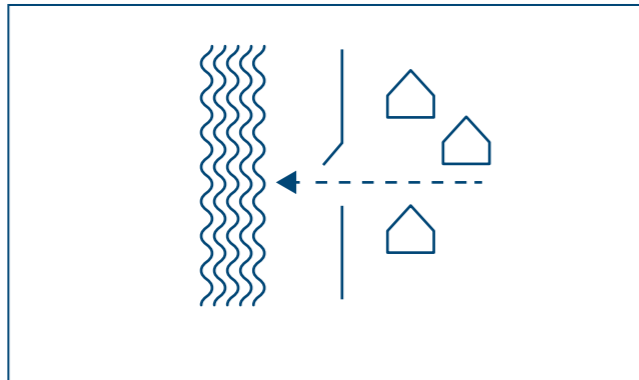


Природа

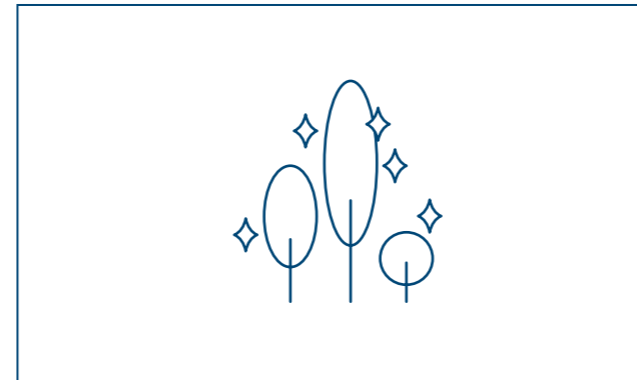


# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

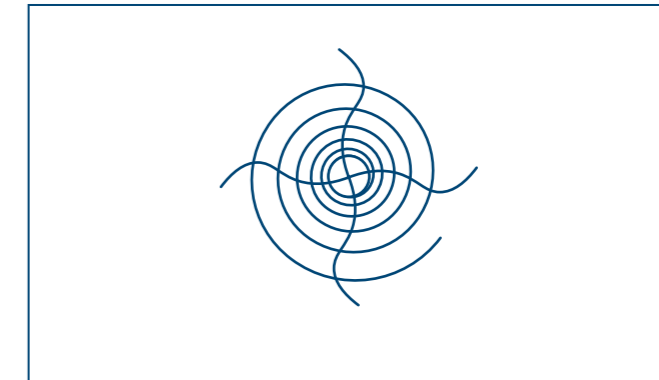
После проведения анализа архитектурной среды, природных факторов и пожеланий жителей города, нами были определены следующие принципы



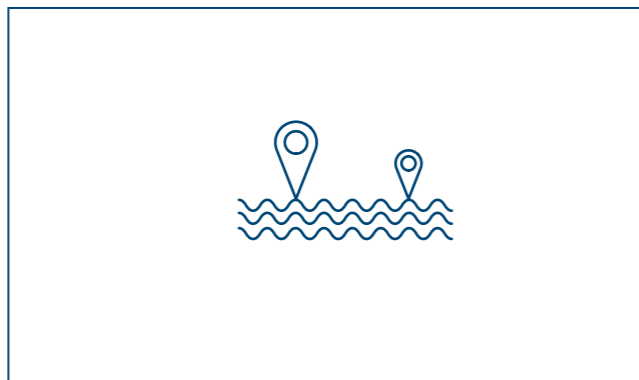
создание единой пешеходной оси до берега



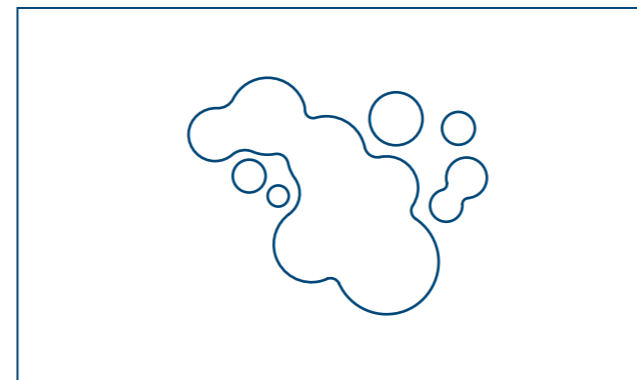
сохранение существующего озеленения



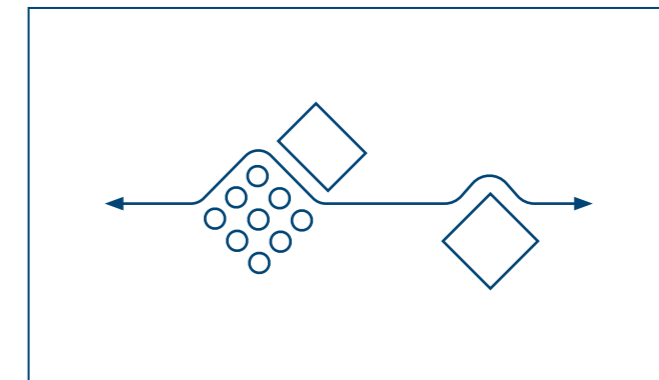
формирование центрального общественного ядра



интеграция воды как способа навигации



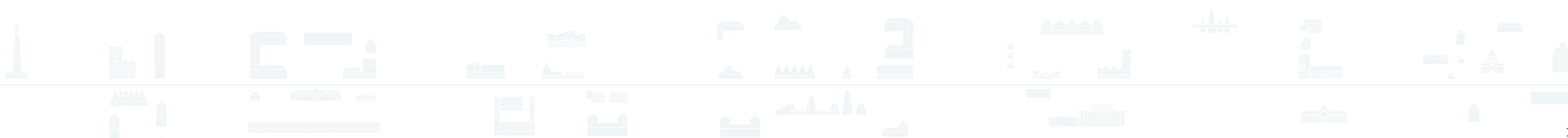
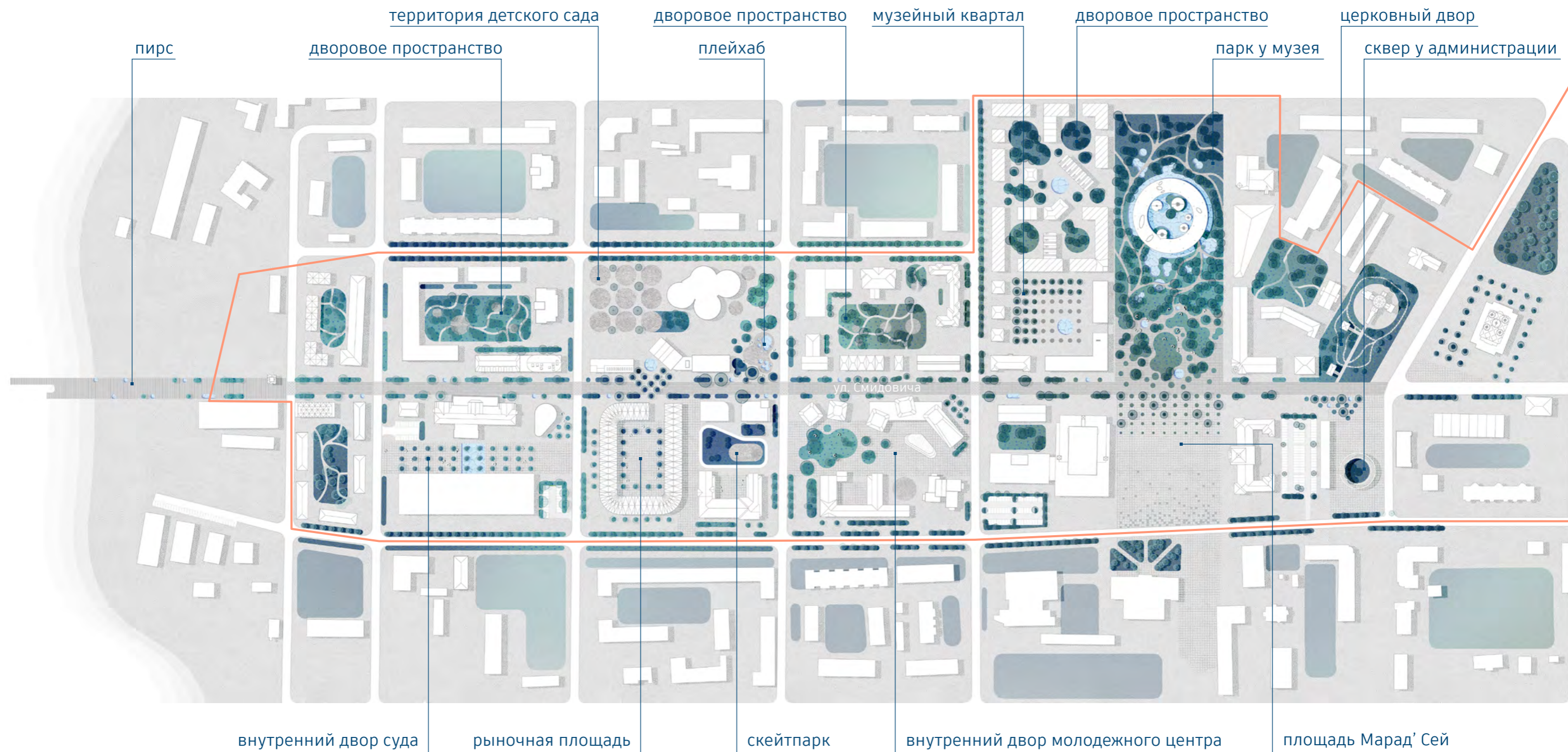
использование местного паттерна в формообразовании



изгибание красной линии в акцентных местах

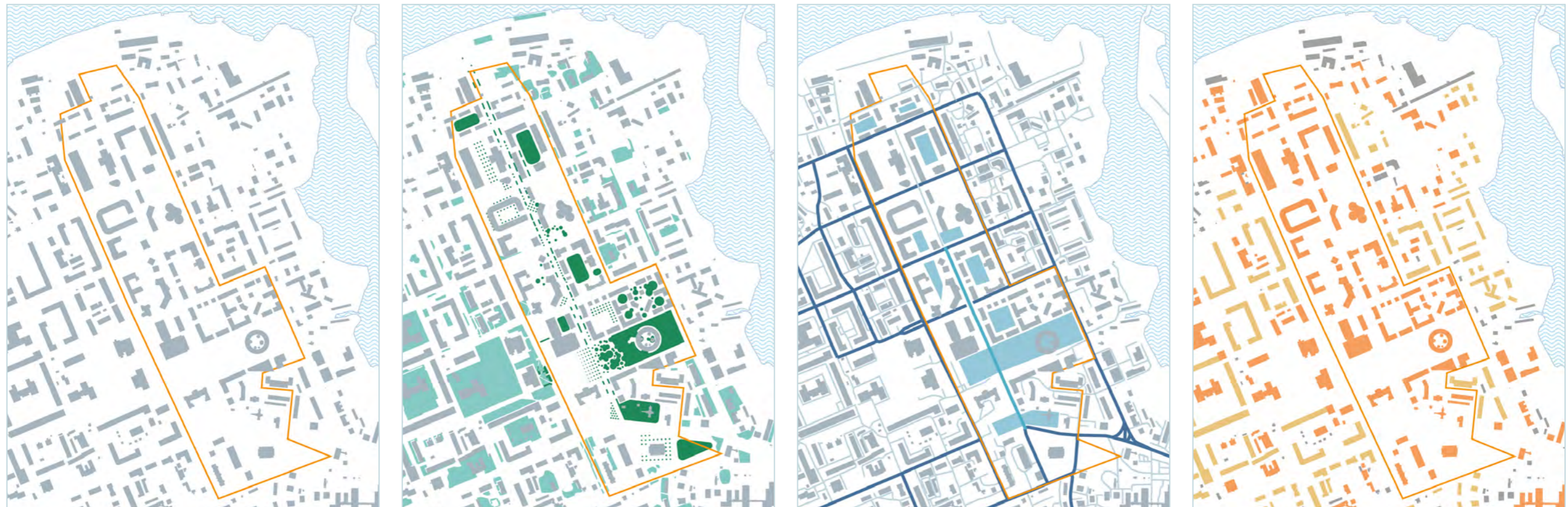


Основными принципами формирования генерального плана являются: продление улицы до берега реки, создание системы общественных пространств, сохранение существующего озеленения и принципов планировки улицы, а также создание разнообразных сценариев использования улицы.



На территории проектирования планируется организация крупного пешеходного узла в виде парка, совмещенного с центральной площадью, а также небольших пространств различного функционального наполнения.

Симбиоз архитектуры и благоустройства создает единый и целостный ансамбль улицы



граница проектирования



здания и сооружения



граница проектирования



здания и сооружения



проектируемые зеленые пространства



существующие зеленые пространства



граница проектирования



здания и сооружения



движение пешеходов



основной транспортный поток



внутриквартальные проезды



крупные общественные пространства



граница проектирования



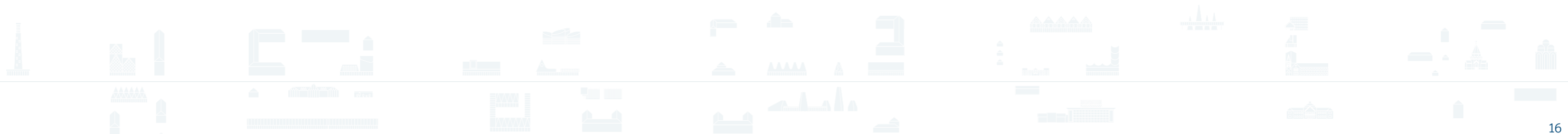
общественные здания



жилые дома



хозяйственные постройки



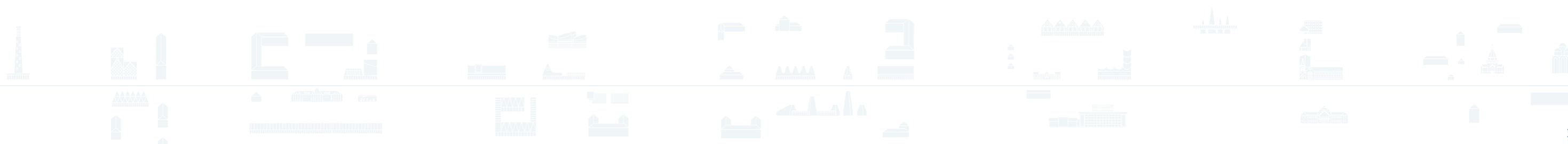


## ОСНОВНЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

В качестве точек притяжения помимо общественных зданий выступают пространства, которые формируют единую среду улицы. Каждое из пространств имеет свои собственные сценарии использования. Каждый житель или гость города, приходя на улицу Смидовича, сможет найти себе занятие по душе

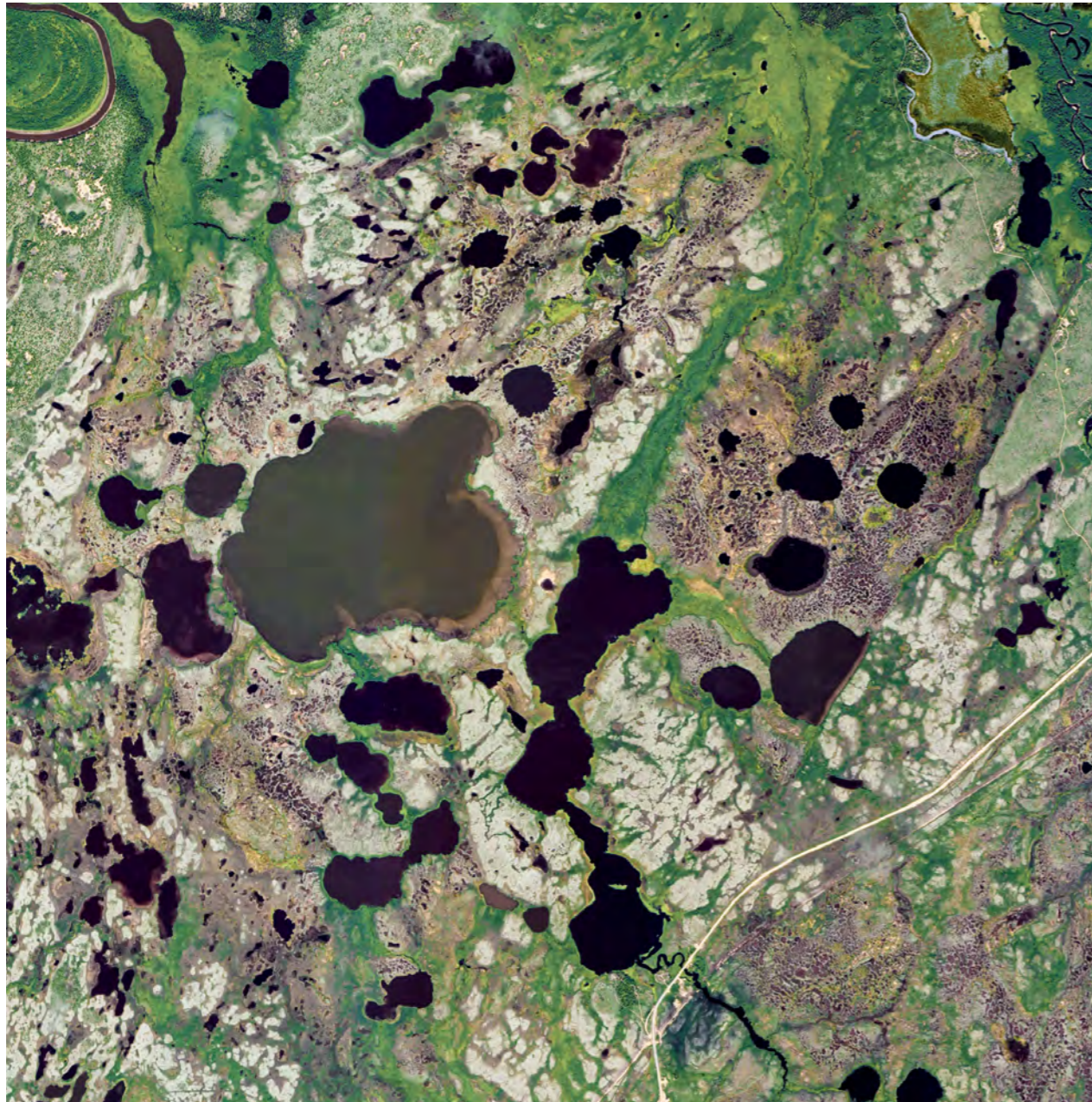


|                        |  |                           |  |
|------------------------|--|---------------------------|--|
| граница проектирования |  | автобусные остановки      |  |
| движение пешеходов     |  | основные точки притяжения |  |
| движение транспорта    |  | дворовые пространства     |  |



## ЗЕЛЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

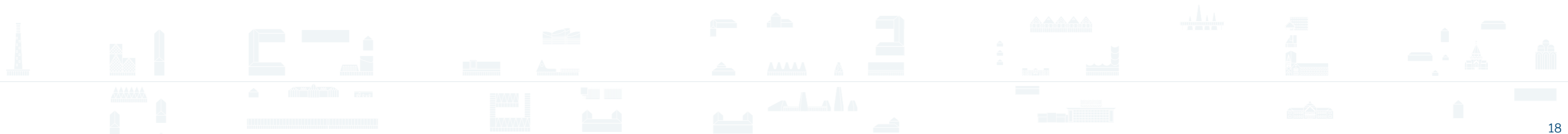
Исходя из уникальных природных условий севера, пятнистого рисунка его озёр и прудов мы синтезировали уникальную систему городского озеленения, сочетающую в себе бионические контуры многолетних кустарников, берёз, а также декоративных водоёмов, расположенных по всей площади проектируемой территории.



*Окрестности Нарьян-Мара со спутника*

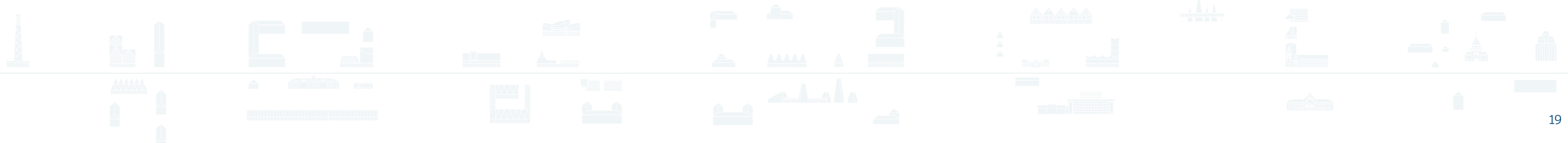


*Предлагаемое благоустройство*



## ЗЕЛЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Северные пейзажи суровы и минималистичны. Представляя весь Ненецкий автономный округ, зеленые пространства на главной улице Нарьян-Мара должны отсылать к местной флоре. В озеленении мы предлагаем использовать преимущественно вечнозеленые виды: стелящиеся хвойные растения, ели, мхи, а также растения с ярким цветом коры для поддержания яркого фона во время смены сезонов.



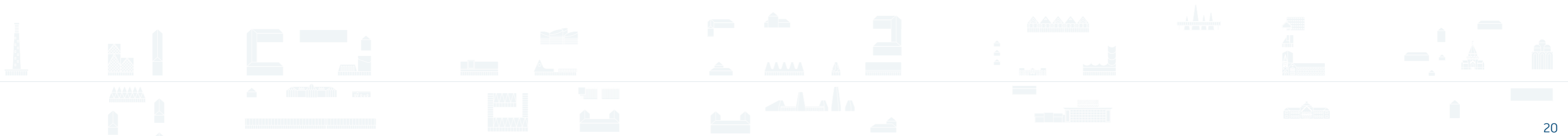
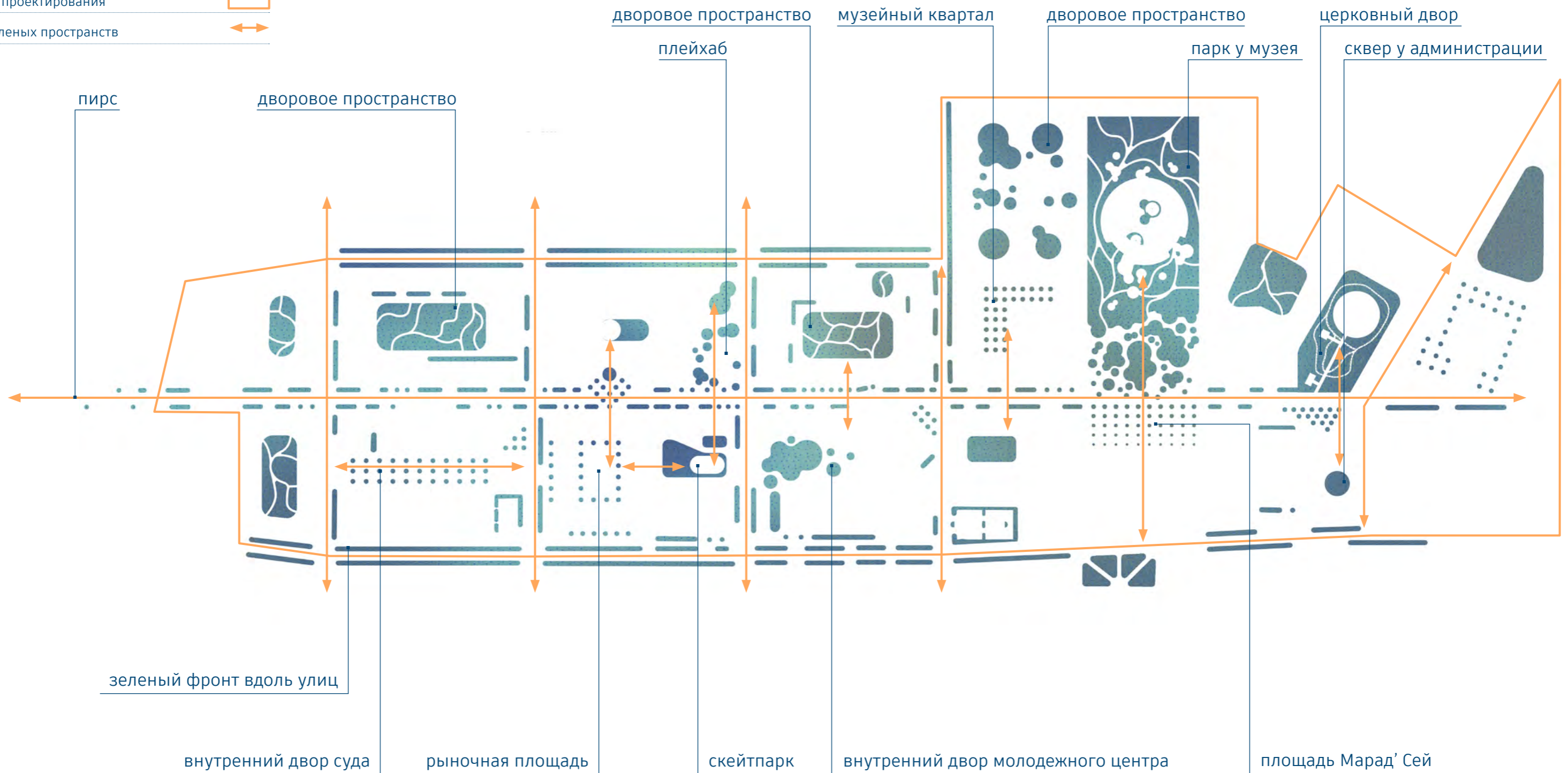
Важным элементом формирования среды является его система «зеленых» пространств. В нашем случае, это система взаимосвязанных зелёных пятен, органично объединяющих все типологии пространств воедино: площади, аллеи, дворы и парки. Будто бы невидимые коридоры движут людьми в окрестностях улицы Смидовича, показывая самые интересные объекты проекта и исторические закоулки города.



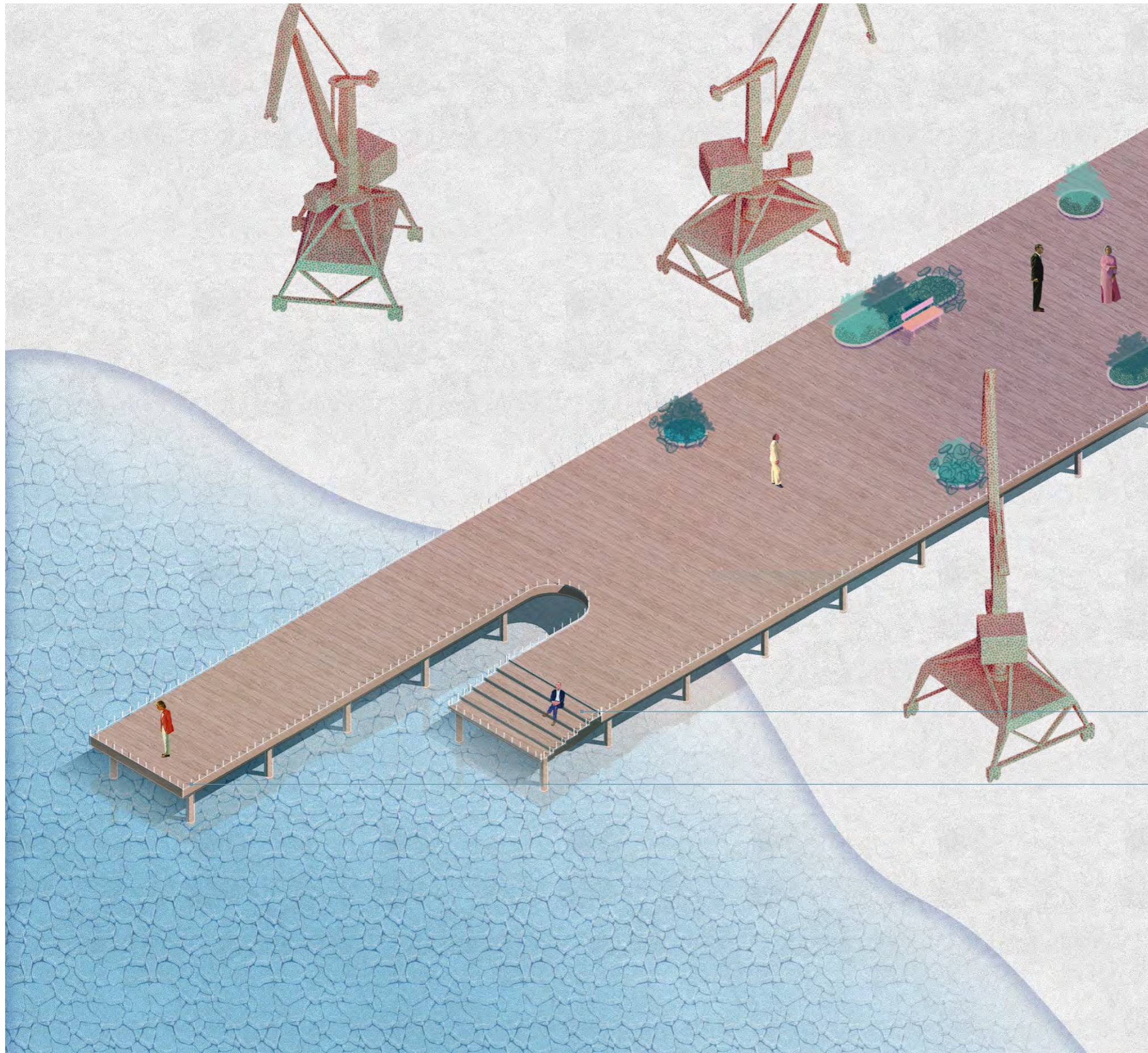
граница проектирования



связь зеленых пространств







## СВЯЗЬ С ВОДОЙ

Мы открываем городу новое пространство для жизни и отдыха – набережная. Место, где можно провожать закаты, совершить пробежку или полюбоваться гладью воды. Более того, организация пирса даёт потенциал для развития речного транспорта.

**амфитеатр**  
любоваться видами на Печору

**пирс**  
заглянуть в глаза реке



Однако вода – это не только благо, но и порой неконтролируемая природная стихия.

В Нарьян-Маре иногда происходят наводнения, вызванные подъемом уровня воды в реке Печора. Это может привести к временному затоплению некоторых участков города, включая улицы и прилегающие территории. Такие наводнения обычно происходят в период весеннего половодья или во время сильных дождей.



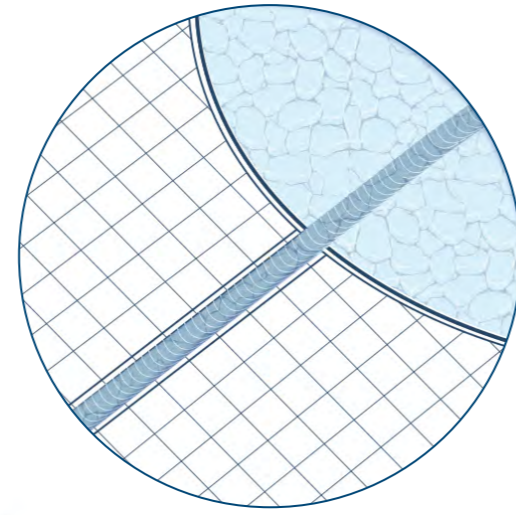
*ул. Сидовича в промежутке между ул. Тыко Вылки и Ненецкой*



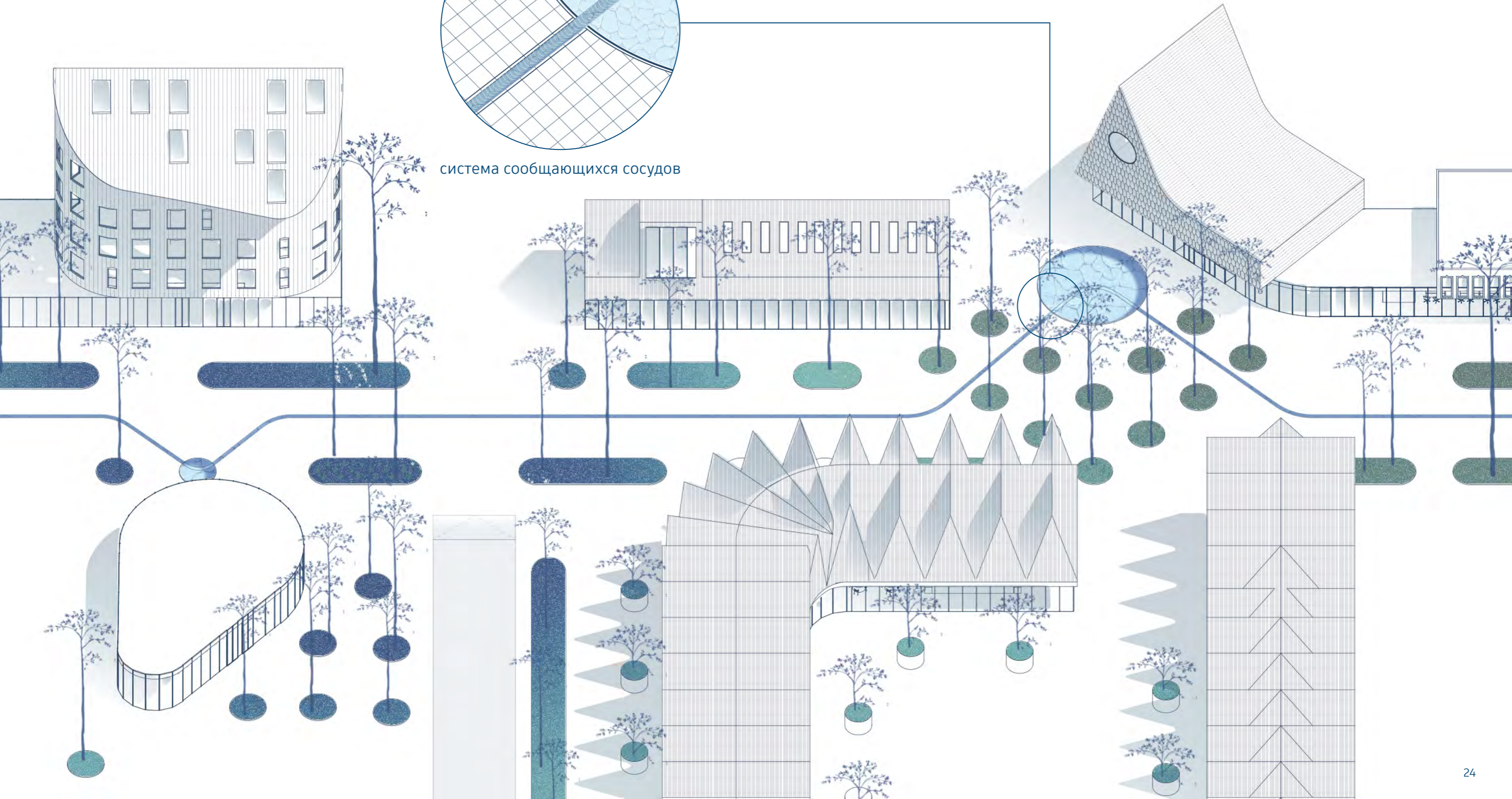
*Вид на площадь Марад' Сей*



По всей улице расположена система сообщающихся водоемов, встроенная в планировочную структуру. Водоемы используются как система навигации, а также как резервуары для сбора поверхностных вод. Из мелких водоемов поверхностные воды фильтруются и попадают в несколько фонтанов, организованных на всей площади улицы.



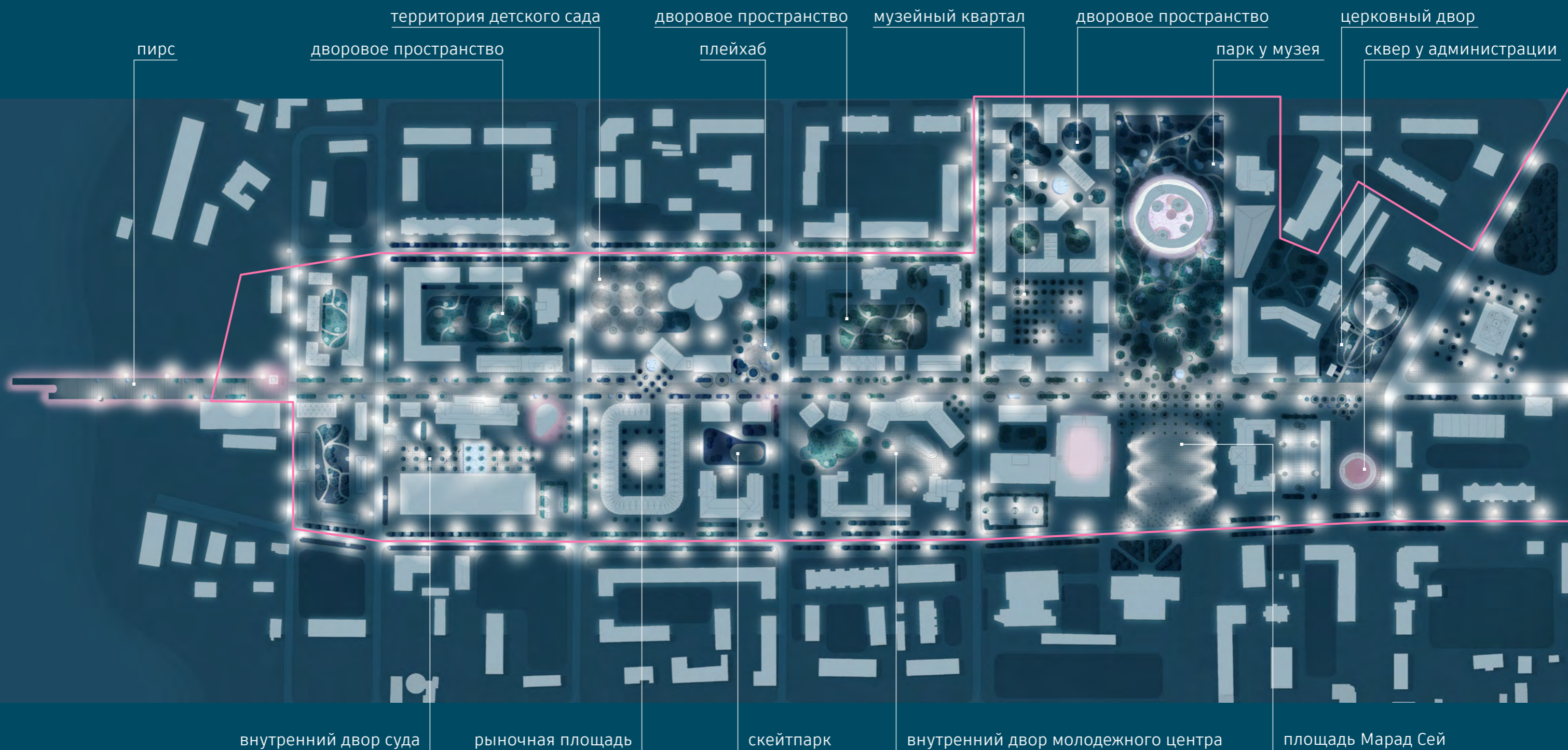
система сообщающихся сосудов





# ОСВЕЩЕНИЕ

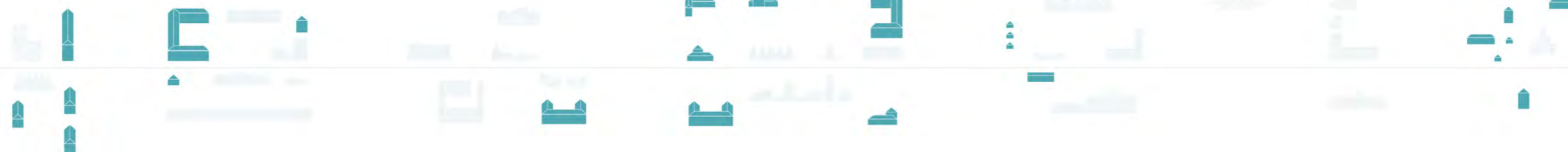
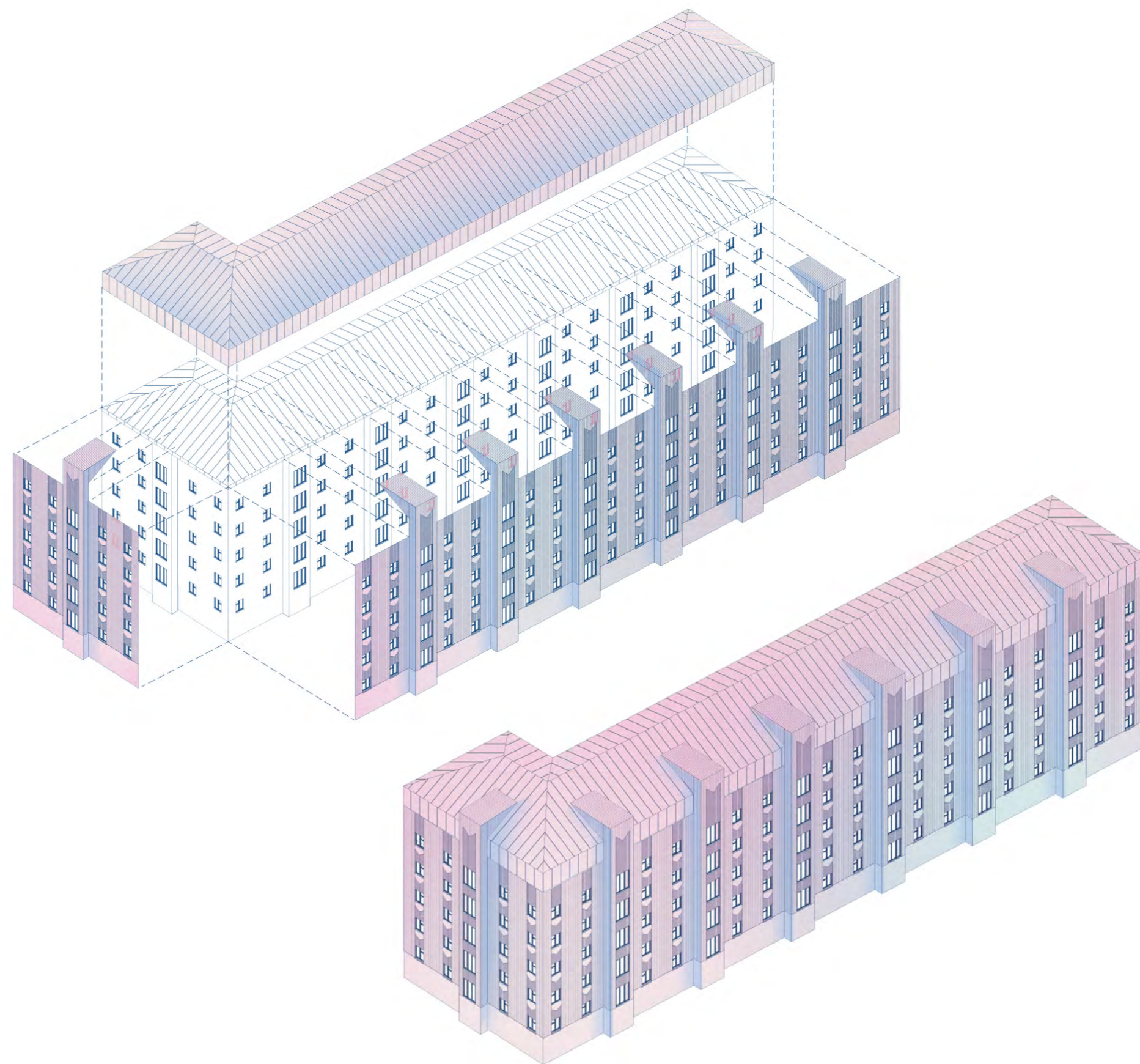
Северное сияние - это уникальное природное явление, которое можно наблюдать в Арктике. В качестве отсылки мы использовали цветное освещение. Оно помогает создать атмосферу волшебства и красоты, а также подчеркнуть уникальность северной природы. Достаточное освещение улицы создает ощущение безопасности в любое время суток и года.



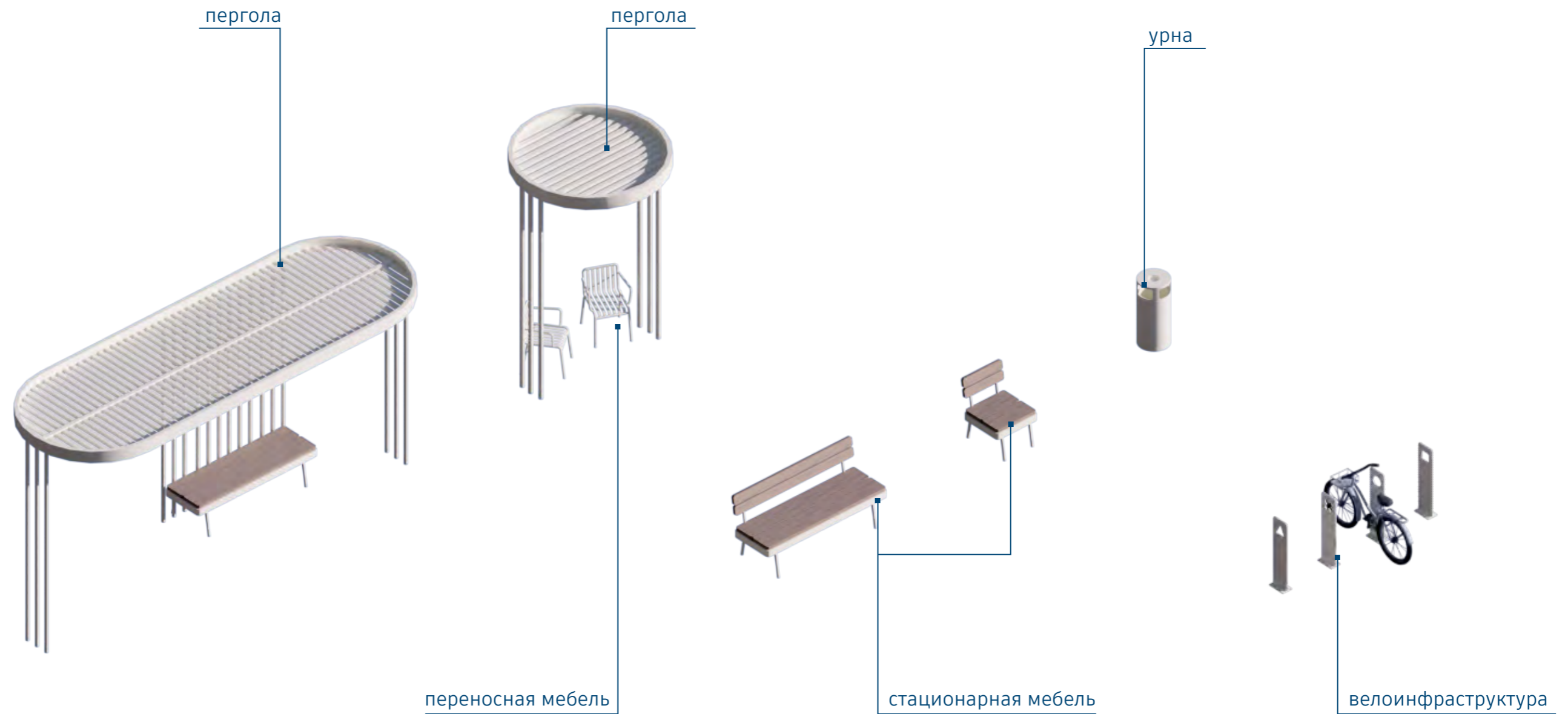
# ДИЗАЙН-КОД

|               |   |
|---------------|---|
| Кадастр       | <i>варьируется</i>                                    |
| Стадия        | дизайн код  |
| Общая площадь | <i>варьируется</i>                                    |
| Этажность     | <i>варьируется</i>                                    |
| Материал      | дерево, отделка планкеном и деревянными панелями      |
| Задача        | формирование гармоничного облика окружающей застройки |
| Особенности   | узоры, рельефные фасады                               |

На улице расположено несколько типовых зданий с различными колористическими и стилистическими решениями. Для них предусмотрено создание единого дизайн-кода - облицовка зданий планкеном, а также создание резных деталей, повторяющих исторические формы в архитектуре.



Комплект новых малых архитектурных форм, выполненных в единой стилистике с преобладанием белого цвета, дополнит новое общественное пространство и подчеркнет новую современную архитектуру.







В первую очередь мы обратили внимание на традицию нарьянмарцев, которая впечатлила нас больше всего и в последствии легла в основу нашей концепции



Народная карта с названиями домов

«В Нарьян-Маре развита культура имён у отдельных домов. Горожане ориентируются в городе с помощью этих имён. Карта с именами домов и народными названиями улиц оказалась очень удачным брендинговым продуктом – горожане с одобрением о ней высказываются и считают, что она действительно попала в их идентичность»

Выдержка из отчета по социокультурному анализу

«На самом деле почтовые адреса конечно существуют, но по сути это нужно лишь для гостей города и официальных документов, в обиходе они практически не используются. Многие здания Нарьян-Мара имеют названия: Титаник, Бутерброд, Близнецы, Квадрат, Китайская стена, Красная Шапочка. Зная эти ориентиры вполне можно объяснить, какой дом имеется в виду. Например: дом за Красной Шапочкой, который Серый Волк. Такая вот забавная традиция»

Впечатление путешественницы



«Бутерброд»



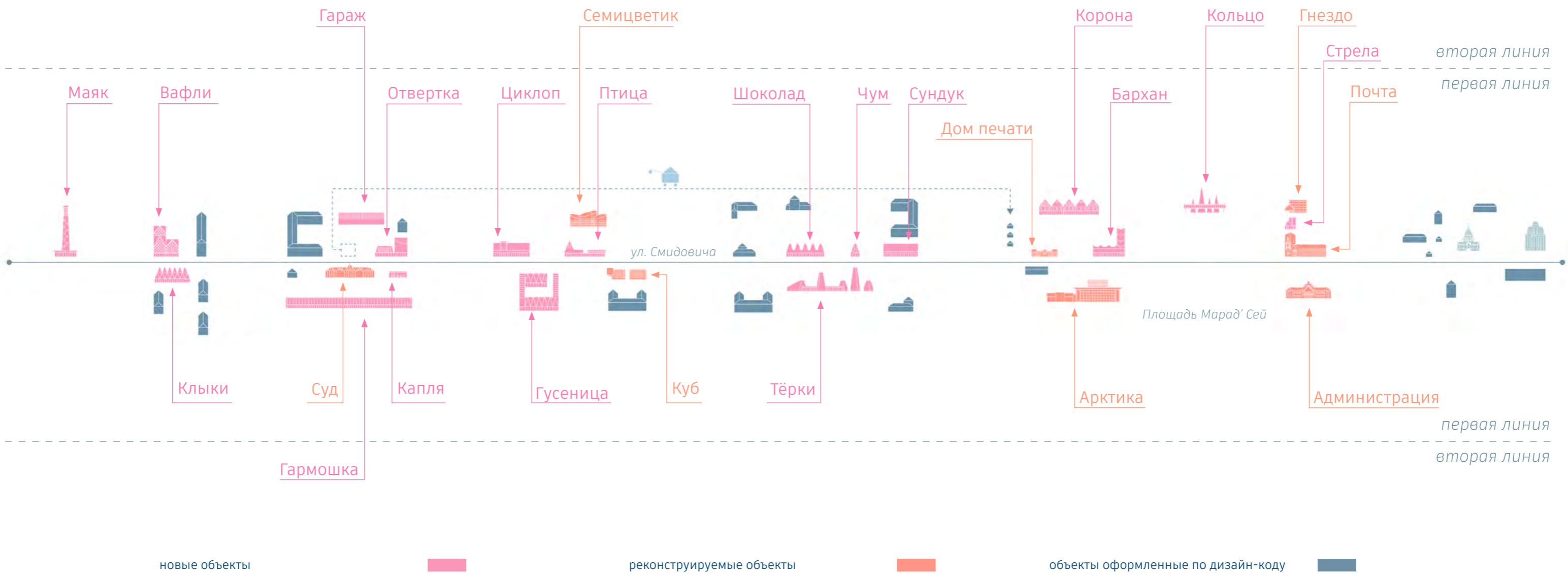
«Титаник» и «Айсберг»



«Китайская стена»

Несмотря на то, что имена зданиям непременно дадут сами жители, в процессе работы многие объекты уже получили свои названия, и мы решили подчеркнуть индивидуальность и душу каждого строения, дав им имя.

направление движения по альбому

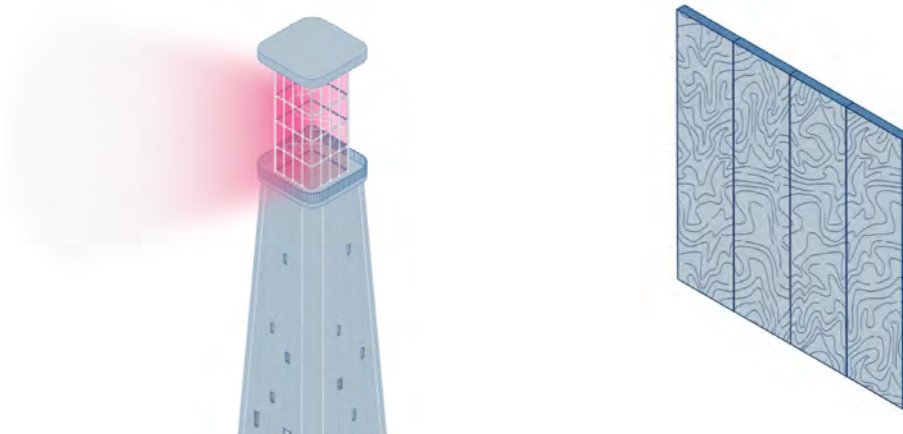
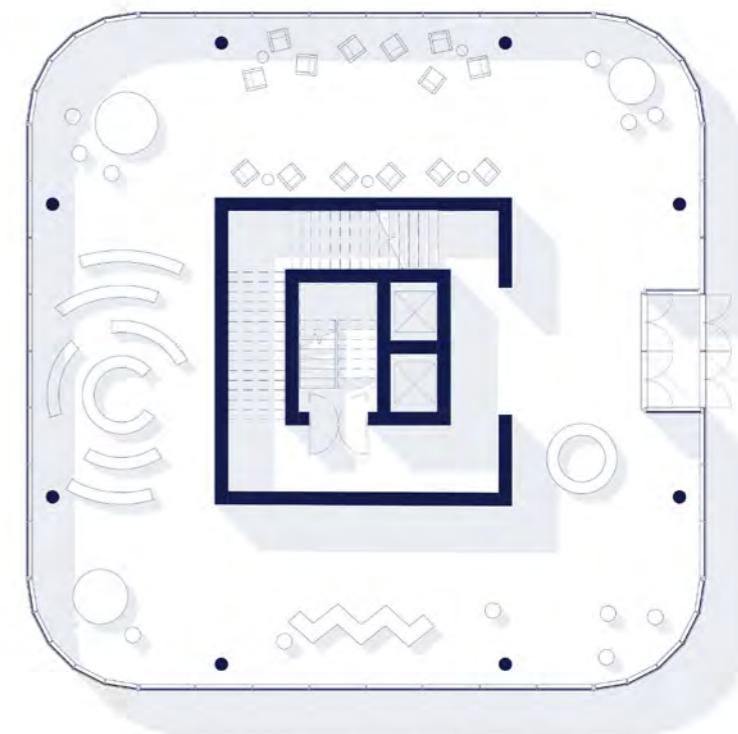
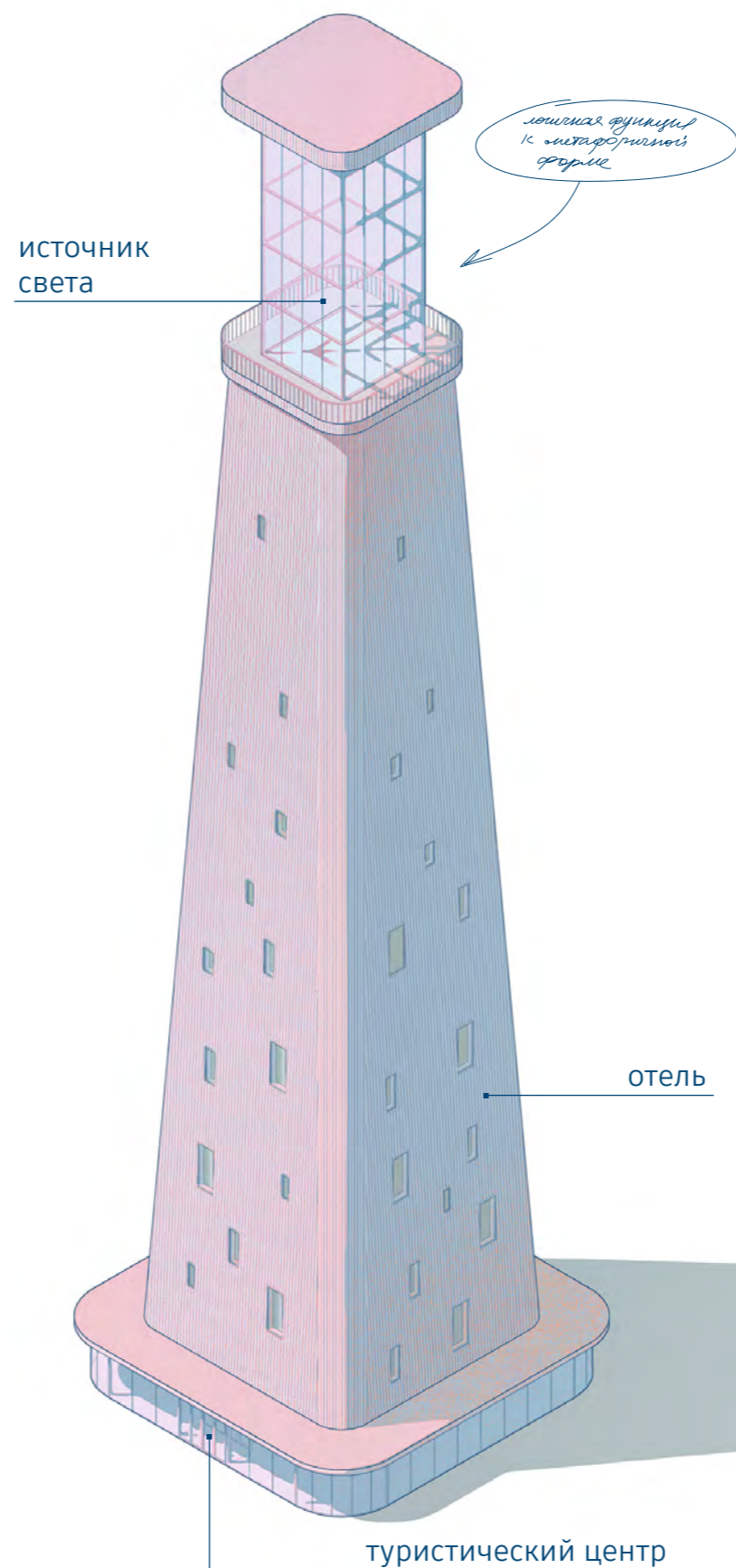


# МАЯК

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050001:3                      |
| Стадия                 | новое строительство                 |
| Категория              | общественное уникальное ●           |
| Площадь застройки      | 324 м <sup>2</sup>                  |
| Общая площадь          | 766 м <sup>2</sup>                  |
| Конструктивная система | смешанная                           |
| Этажность              | 10                                  |
| Функция                | отель, туристический центр          |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и планкеном |
| Задача                 | указывать путь                      |
| Особенности            | высотная доминанта                  |

Высотная доминанта, которая упрощает навигацию в городе не только в дневное время, но и в ночное: отель с панорамными видами не оставит равнодушными жителей и гостей города.

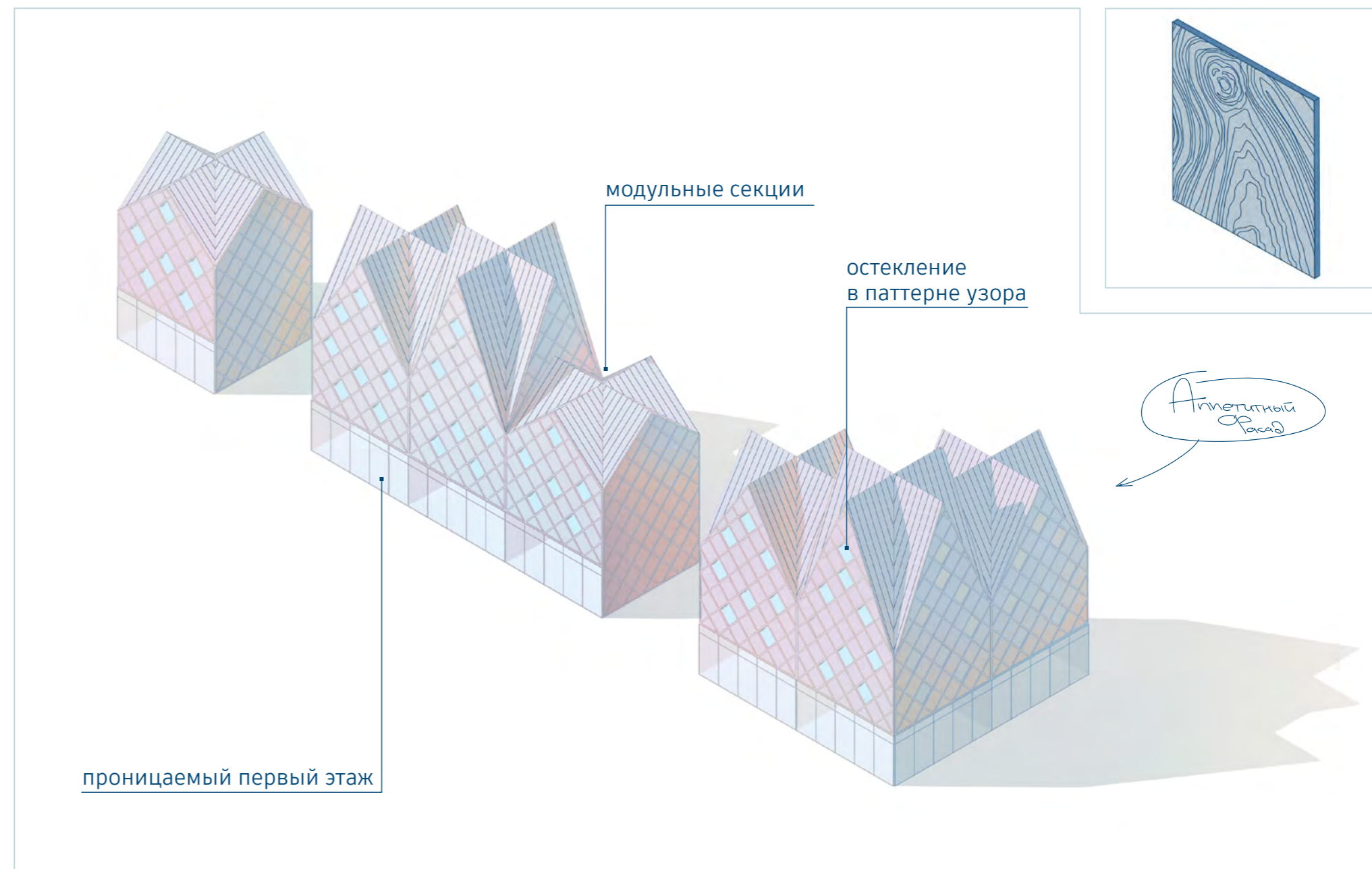
Смотровая площадка на самой верхушке маяка открывает захватывающие виды на берега реки Печора и окрестности Нарьян-Мара.



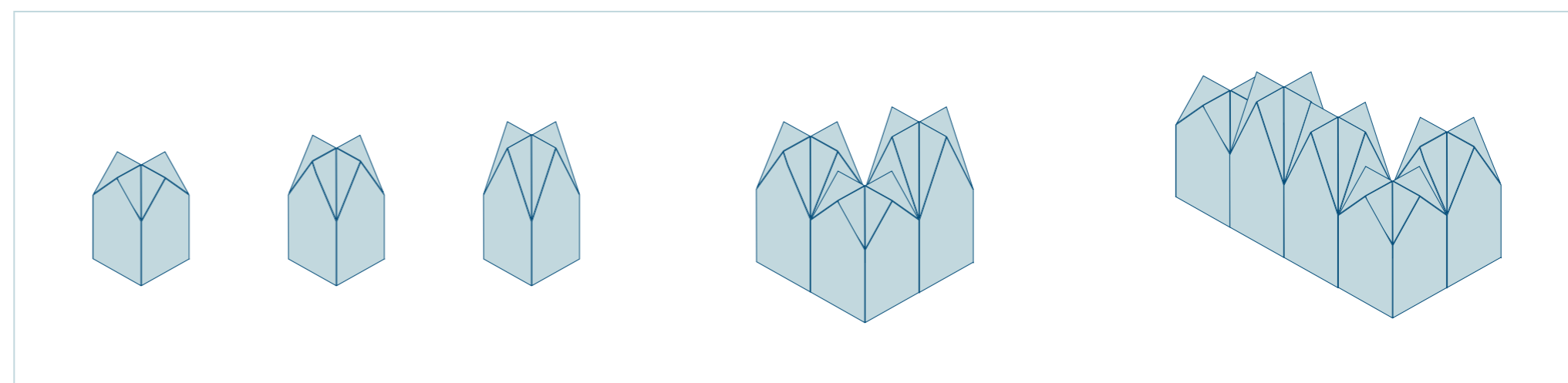


# ВАФЛЯ

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050001:327                     |
| Стадия                 | новое строительство                  |
| Категория              | общественное средовое ♦              |
| Площадь застройки      | 800 м <sup>2</sup>                   |
| Общая площадь          | 2240 м <sup>2</sup>                  |
| Конструктивная система | каркасная                            |
| Этажность              | 3 этажа                              |
| Функция                | апартаменты, коммерция               |
| Материал               | дерево, отделка деревянными панелями |
| Задача                 | создавать домашний уют               |
| Особенности            | интеграция узоров                    |



Простая но при этом запоминающаяся форма модульного жилого комплекса позволяет формировать кварталы под геометрию конкретного участка.

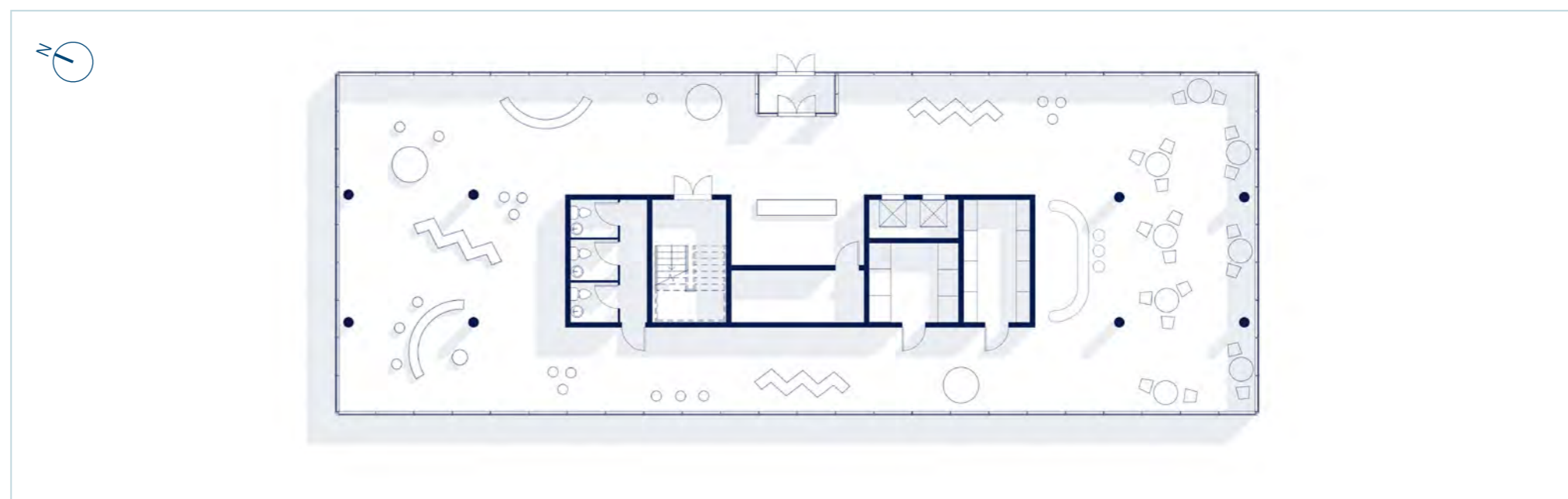
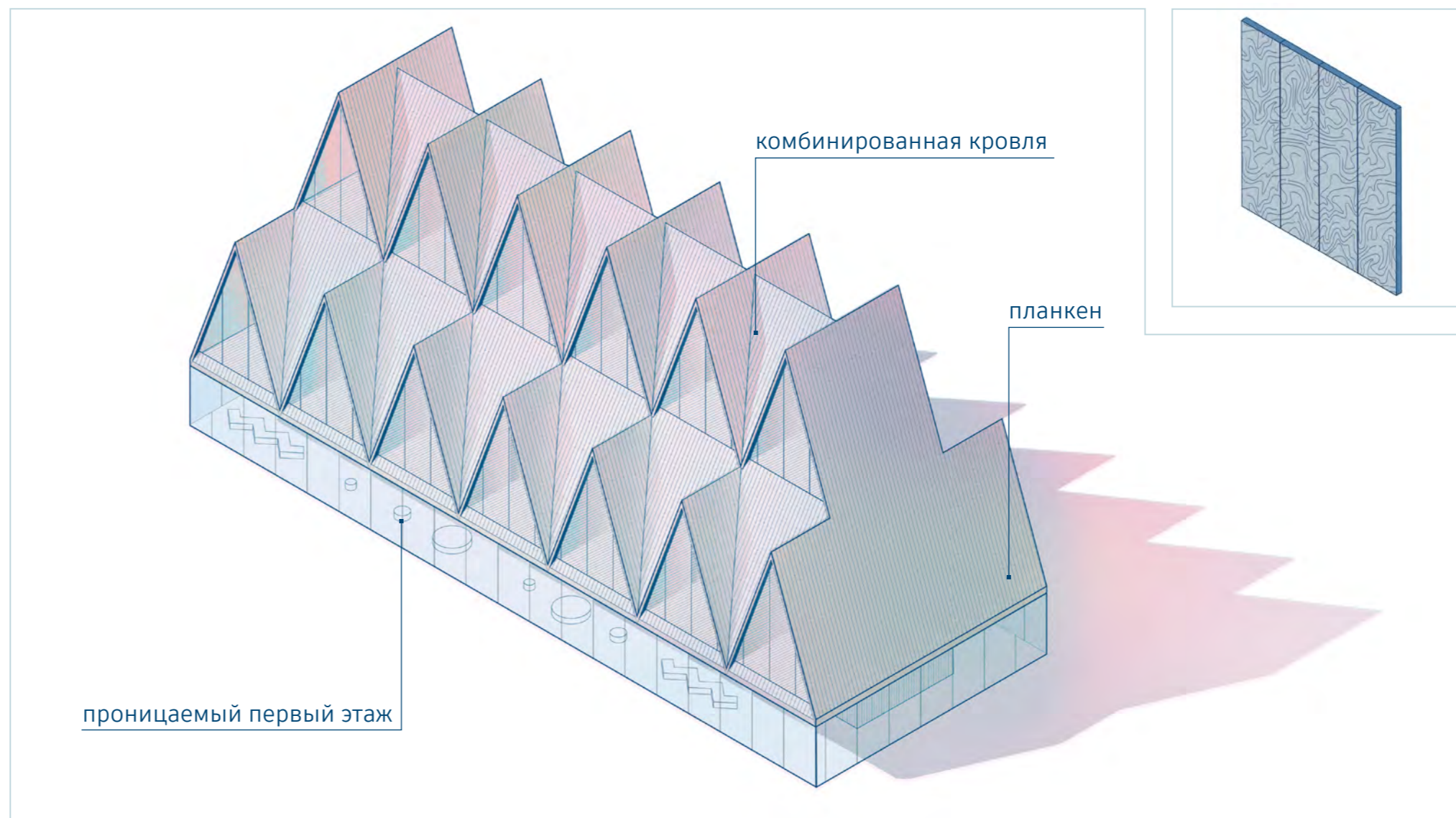


# КЛЫКИ

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050001:10                     |
| Стадия                 | новое строительство                 |
| Категория              | общественное средовое ♦             |
| Площадь застройки      | 480 м <sup>2</sup>                  |
| Площадь застройки      | 1440 м <sup>2</sup>                 |
| Конструктивная система | каркасная                           |
| Этажность              | 3 этажа                             |
| Функция                | апартаменты                         |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и планкеном |
| Задача                 | показать Нарьян-Мар гостям города   |
| Особенности            | комбинированная кровля              |

Для любителей максимального комфорта, рядом с набережной расположился отельный комплекс «Клыки».

Архитектура здания впитала в себя мотивы ненецких узоров, скатные кровли и треугольные модульные членения, свойственные историческим зданиям улицы.





## НАЧАЛО УЛИЦЫ

Подчеркивая портовое расположение города и открывая центральную улицу воде, маяк становится метафорическим символом, символизирующим находящийся за ним город

Маяк

туристический центр

Вафля

апартаменты

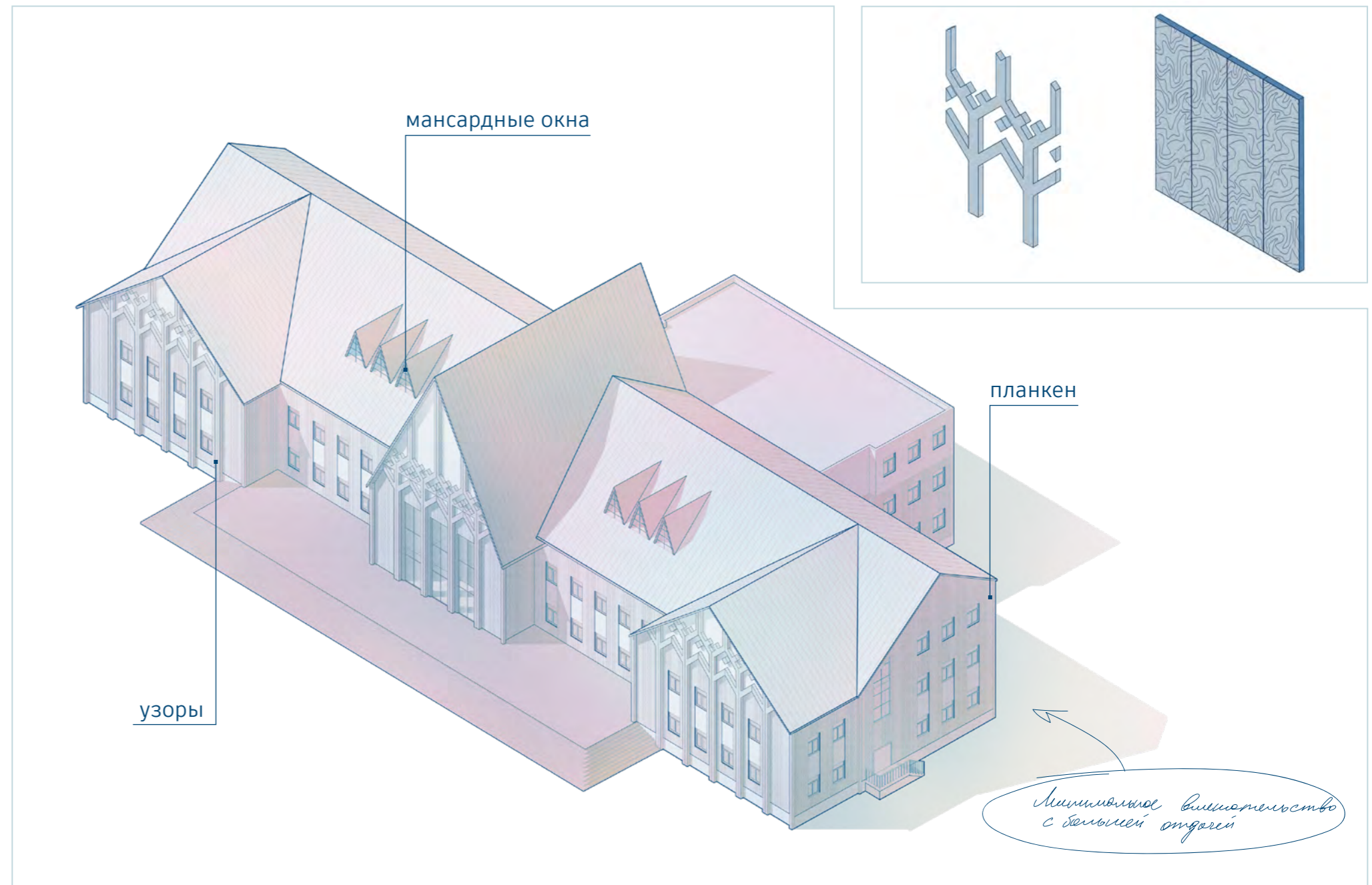
Клыки

апартаменты



## СУД

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050003:595          |
| Стадия                 | реконструкция             |
| Год возведения         | 2013                      |
| Категория              | общественное средовое ♦   |
| Площадь застройки      | 1651 м <sup>2</sup>       |
| Общая площадь          | 6939 м <sup>2</sup>       |
| Конструктивная система | стеневая                  |
| Этажность              | 3 этажа                   |
| Функция                | суд                       |
| Материал               | дерево, отделка планкеном |
| Задача                 | следить за правосудием    |
| Особенности            | интеграция узоров         |



Отталкиваясь от принципов нашей концепции, мы привели внешний облик здания к простым и гармоничным формам, облицевали фасады деревянными ламелями, добавили пилястры сложной конфигурации, отсылающие к ненецким узорам.

В обновлённом виде здание суда перестаёт спорить с историческими объектами и приобретает отличительные символы местной айдентики.

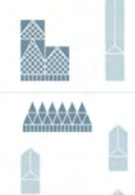
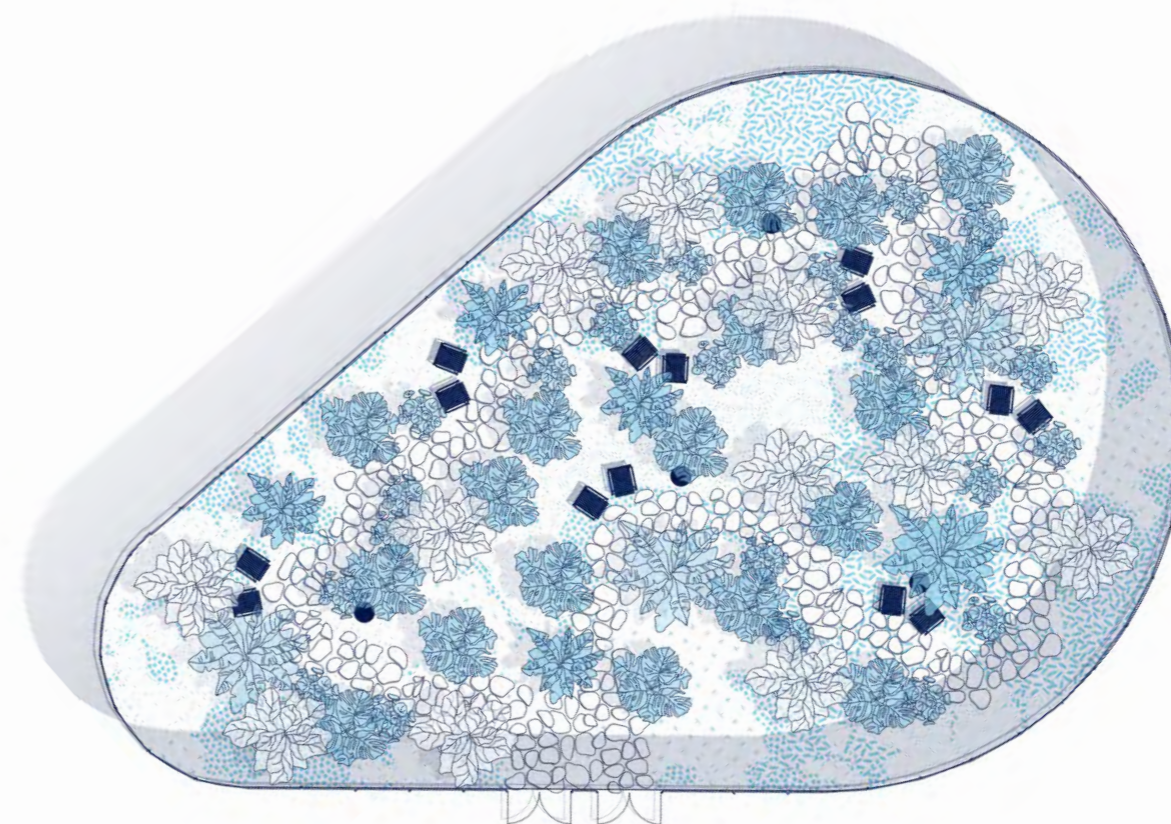
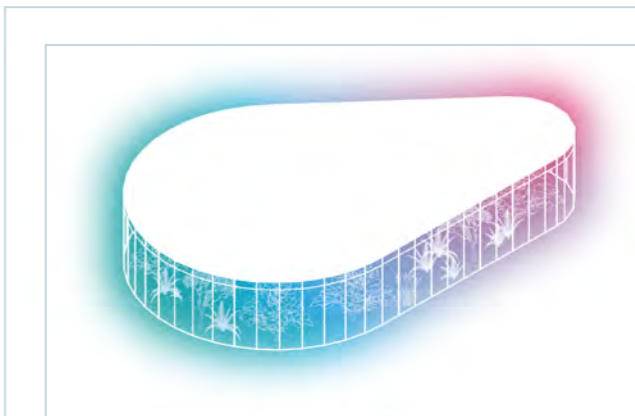
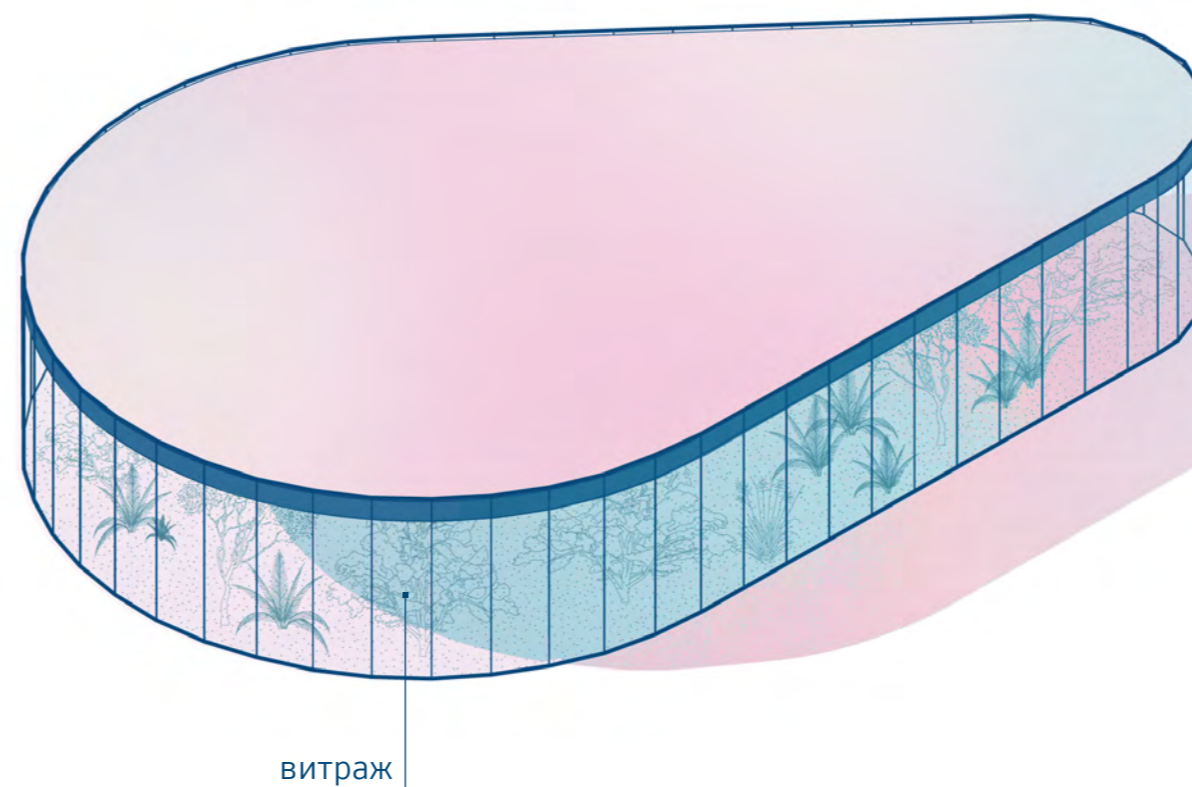


## КАПЛЯ

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:000000:12988                  |
| Стадия                 | новое строительство                 |
| Категория              | общественное средовое ♦             |
| Площадь застройки      | 437 м <sup>2</sup>                  |
| Общая площадь          | 437 м <sup>2</sup>                  |
| Конструктивная система | каркасная                           |
| Этажность              | 1 этаж                              |
| Функция                | теплица                             |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и планкеном |
| Задача                 | согреть растения                    |
| Особенности            | островок лета посреди зимы          |

Проходя зимой по улице Смидовича, в Нарьян-Маре, вы и не думали столкнуться с маленьким оазисом с тропическими растениями.

Но о чудо, вот они! Вам остаётся всего лишь переступить порог...

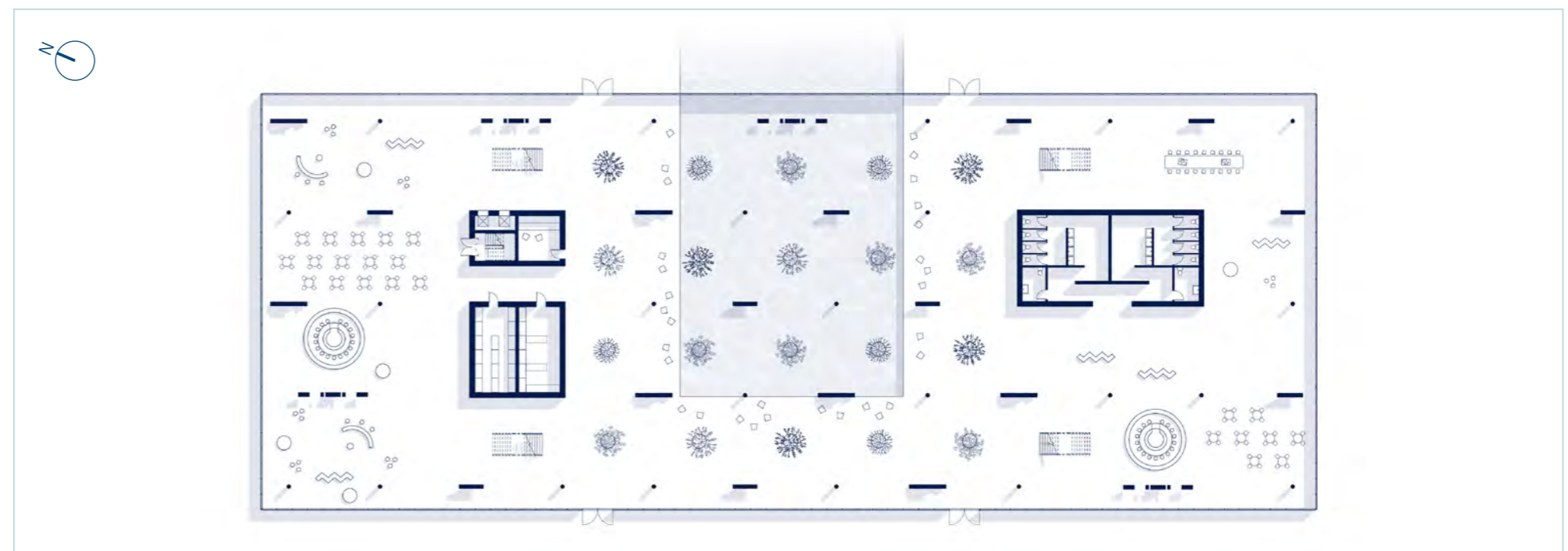
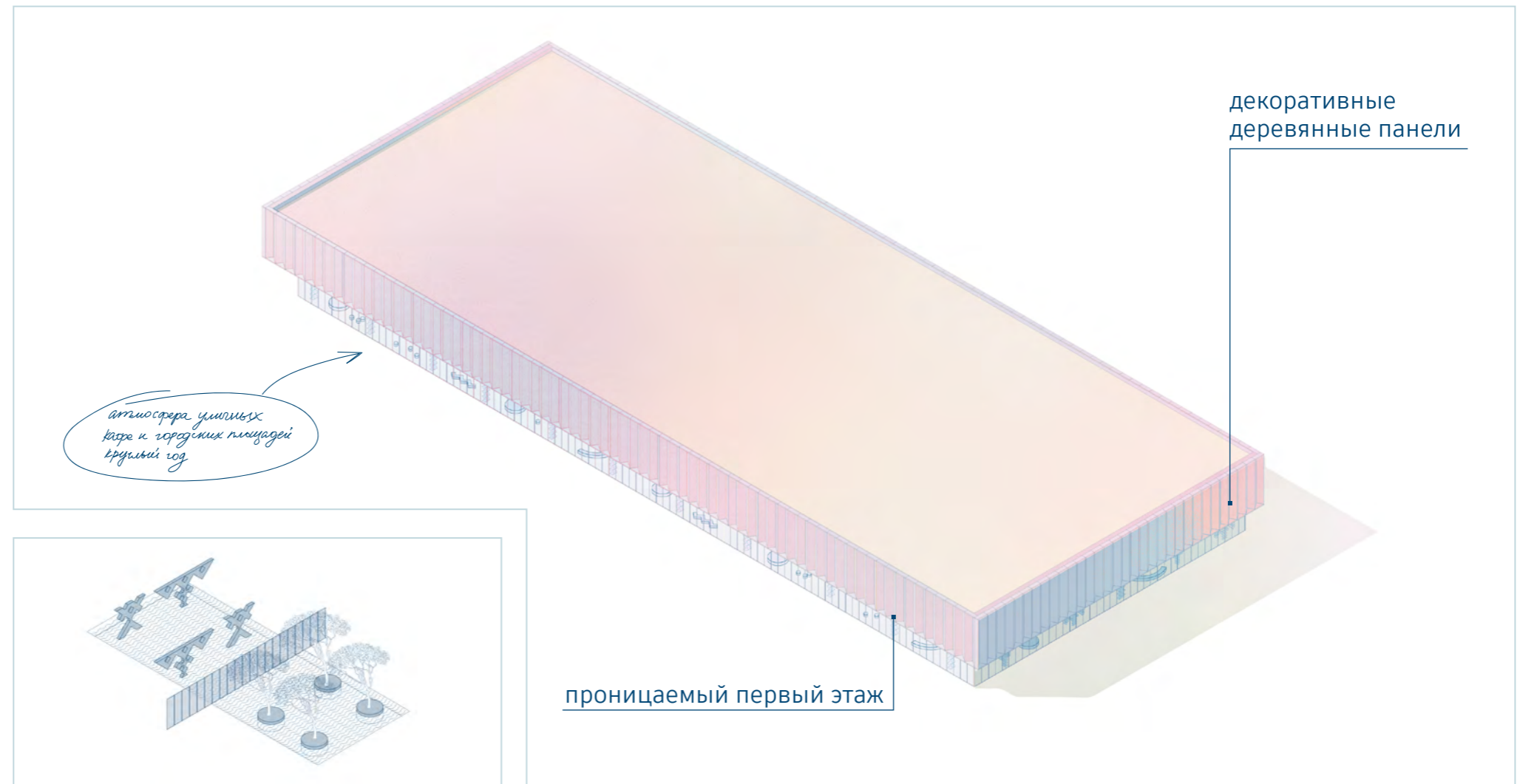


# ГАРМОШКА

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050003:621               |
| Стадия                 | новое строительство            |
| Категория              | общественное средовое ♦        |
| Площадь застройки      | 4000 м <sup>2</sup>            |
| Общая площадь          | 8922 м <sup>2</sup>            |
| Конструктивная система | каркасная                      |
| Этажность              | 2 этажа                        |
| Функция                | административный блок МВД      |
| Материал               | декоративные деревянные панели |
| Задача                 | охранять порядок               |
| Особенности            | ритмичный фасад                |

Нехватка мест для встречи в зимнее время известна каждому жителю севера. Во многих северных городах эту функцию выполняют крытые атриумы торговых центров. В концепции мы предусмотрели здание, первый этаж которого является полноправной городской площадью даже в зимнее время.

Между тем, сплошной объём верхней секции здания вмещает в себя все административные департаменты города. Основная цель заключается в том, чтобы, несмотря на всю суровость самого здания и его функционала, оно было «открыто» для людей.





# ВНУТРЕННИЙ ДВОР СУДЕБНОГО КВАРТАЛА

Пространство между судом и административным блоком МВД организовано за счет озеленения, высаженного по сетке, а также водоема, который плавно переходит в фонтан внутри Гармошки.

## Гармошка

для комфортной работы служб

## водоем

соединение пространства улицы и здания

## уличная мебель

провести обеденный перерыв на свежем воздухе

## суд

## парковка

организованное место для личного транспорта





## ВНУТРЕННИЙ ДВОР СУДЕБНОГО КВАРТАЛА

Пространство, которое одновременно является частью и площади, и улицы, своей ортогональной формой выгодно подчеркивает объем здания МВД.

### Гармошка

для комфортной работы служб

### кадки в водоеме

продолжение структуры площади на водной глади

### водоем

подчеркивает объем здания



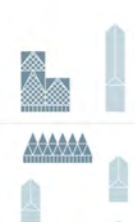
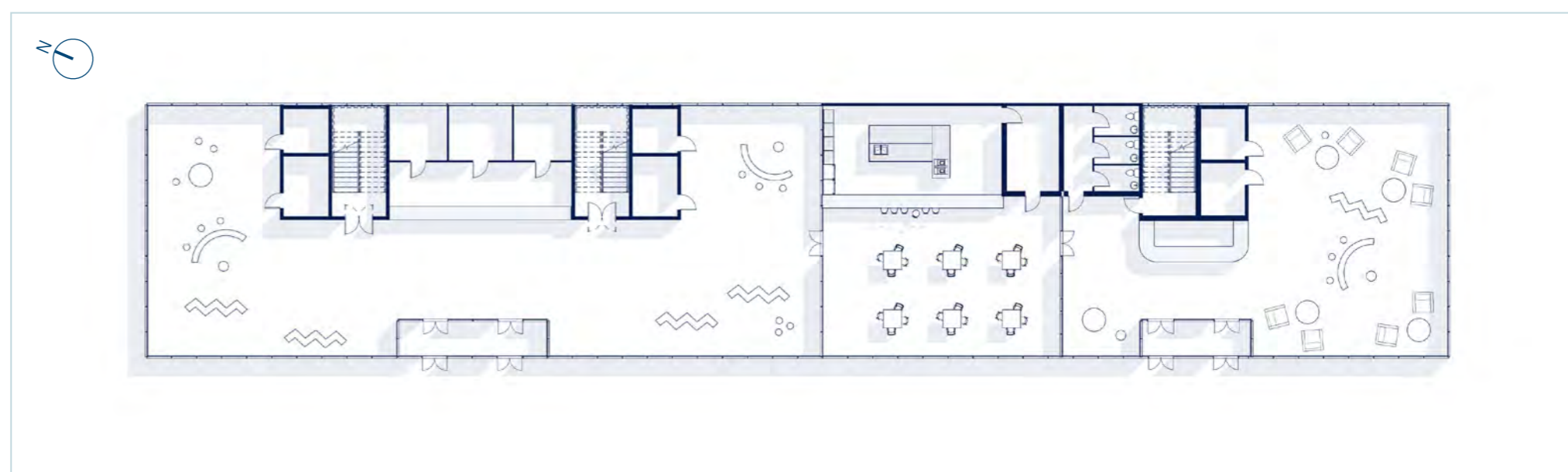
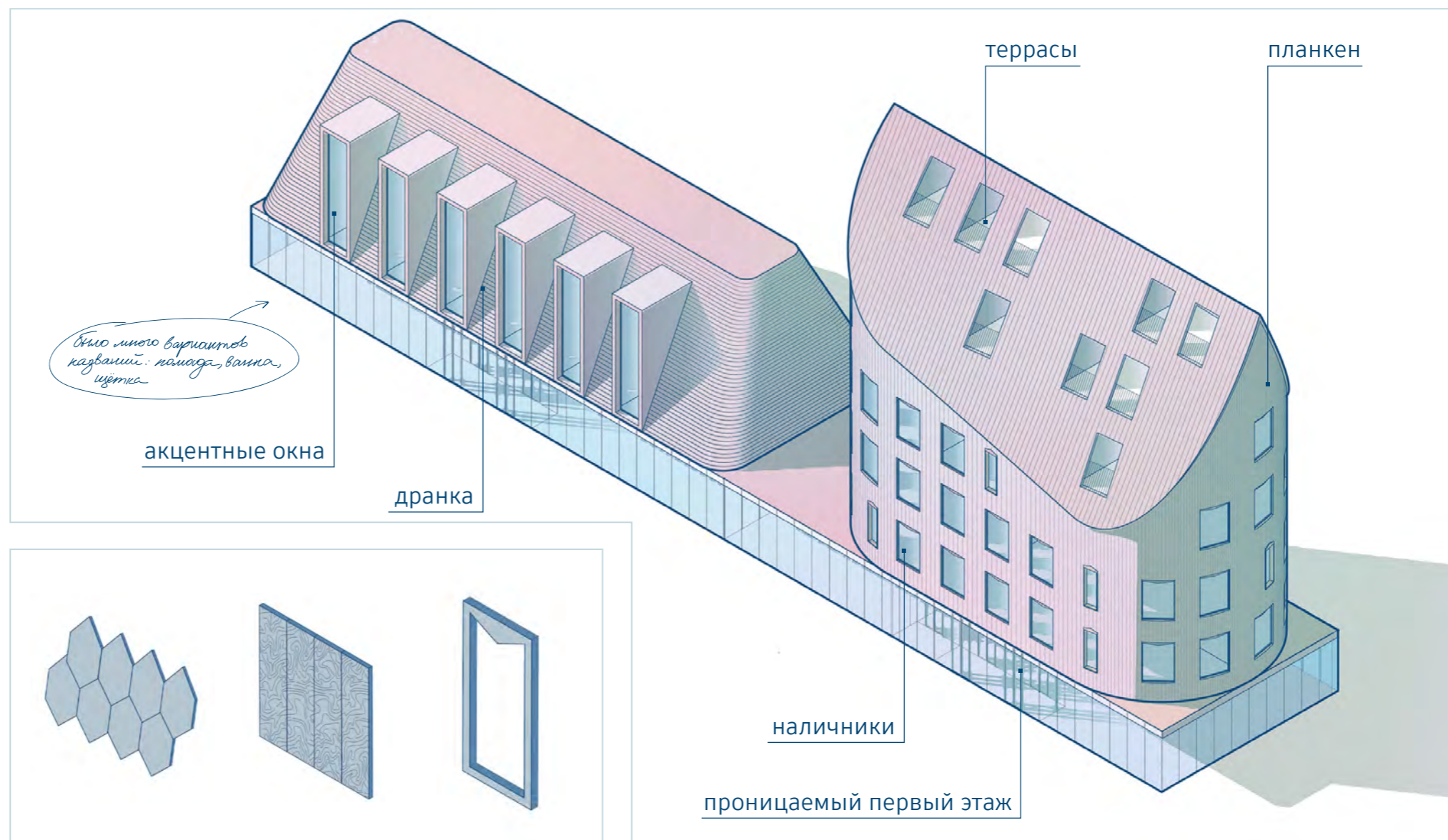


# ОТВЕРТКА

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:000000:13140                  |
| Стадия                 | новое строительство                 |
| Категория              | жилое уникальное ♦                  |
| Площадь застройки      | 1170 м <sup>2</sup>                 |
| Общая площадь          | 3900 м <sup>2</sup>                 |
| Конструктивная система | каркасная                           |
| Этажность              | 2 этажа                             |
| Функция                | апартаменты                         |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и планкеном |
| Задача                 | давать крышу над головой            |
| Особенности            | открытые террасы                    |

Комфортабельный жилой дом с узнаваемым внешним видом.

Открытые террасы со съёмным остеклением для зимнего периода станут диковинным в местных краях дополнением к повседневной жизни.





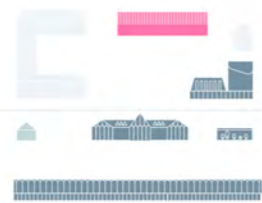
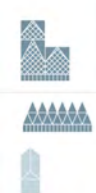
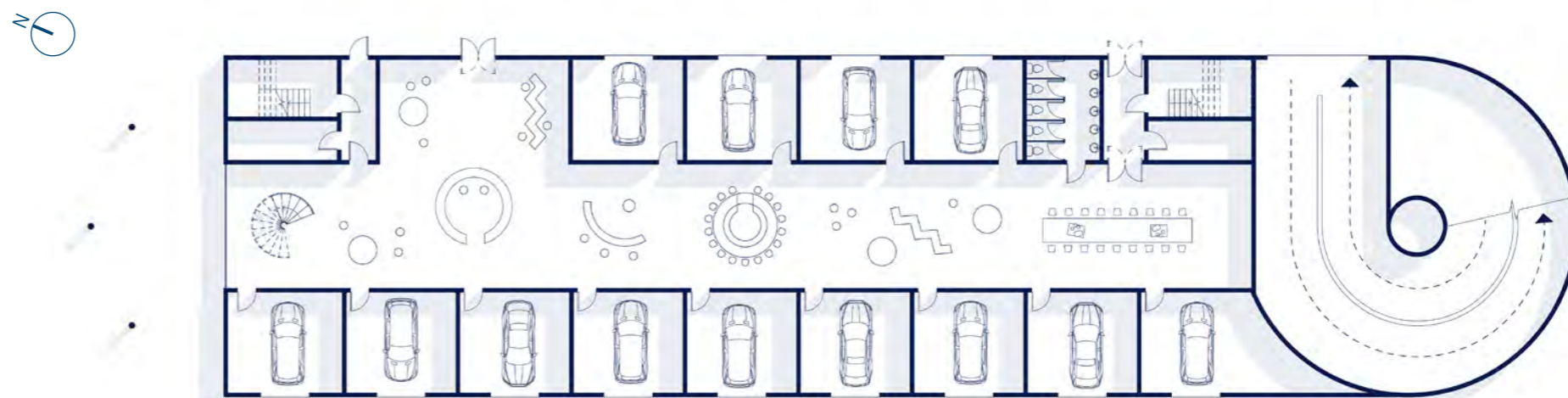
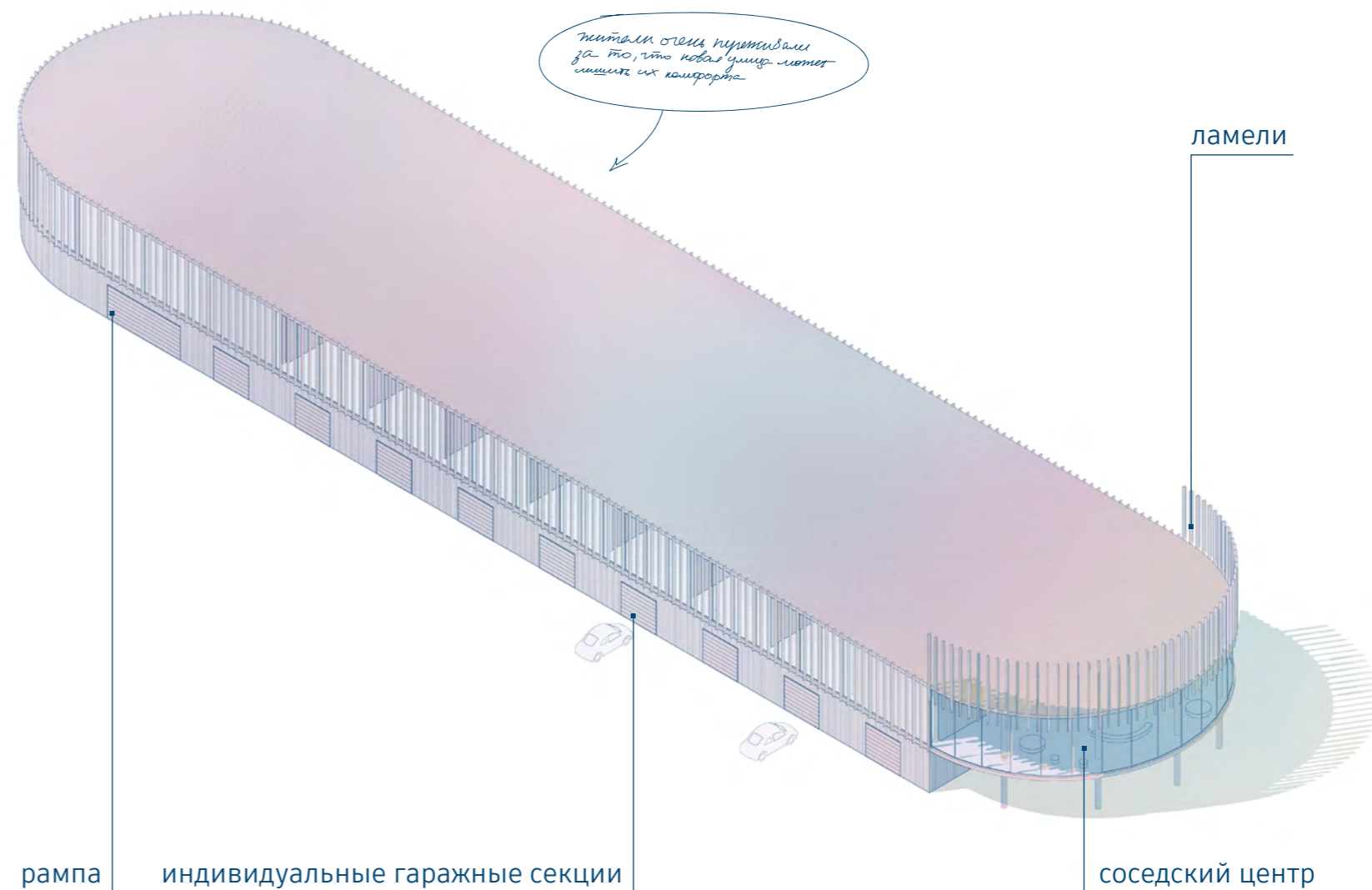
ОТБЕПКА



# ГАРАЖ

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050003:480                    |
| Стадия                 | новое строительство                 |
| Категория              | утилитарное средовое ▾              |
| Площадь застройки      | 1261 м <sup>2</sup>                 |
| Общая площадь          | 2178 м <sup>2</sup>                 |
| Конструктивная система | каркасная                           |
| Этажность              | 2 этажа                             |
| Функция                | гараж с соседским центром           |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и планкеном |
| Задача                 | сохранить привычный уклад жизни     |
| Особенности            | пространство для общения жителей    |

Типовой проект гаража-кладовой с добавлением общественной функции разработан исходя из бытовых предпочтений местных жителей. Ввиду крайне высокой автомобилизации, климатических условий и удалённости от «материка», практически в каждой семье есть автомобиль. Помимо автомобиля, нарьянмарцы активно используют лодки и снегоходы: все эти транспортные средства нужно где-то хранить. Здание представляет из себя комплекс индивидуальных гаражных «боксов», объединённых общей зоной между ними, в которой автомобилисты могут пообщаться на интересующие темы, устраивать соседские мероприятия.



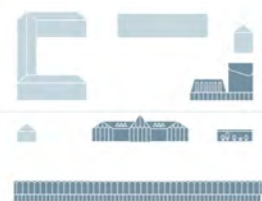
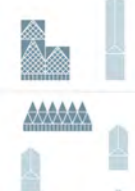
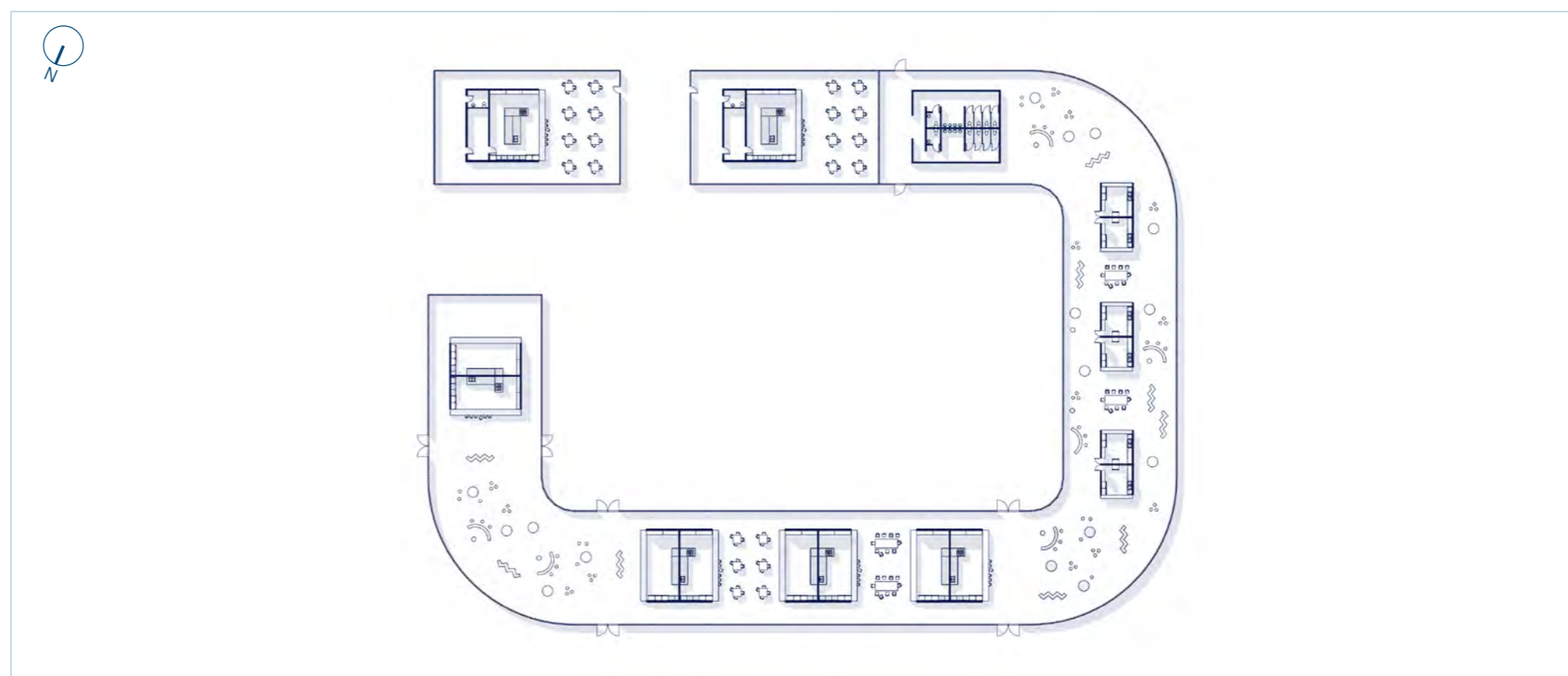
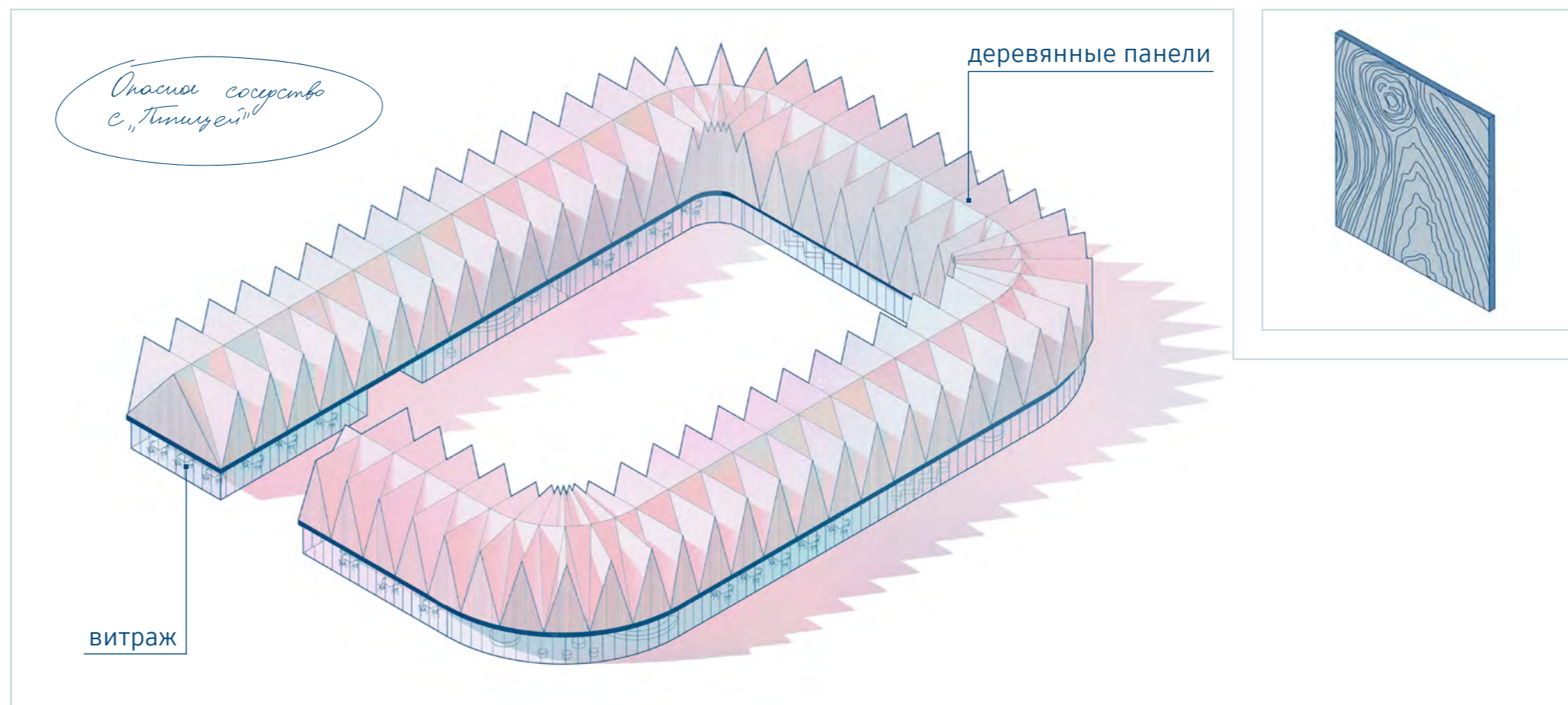


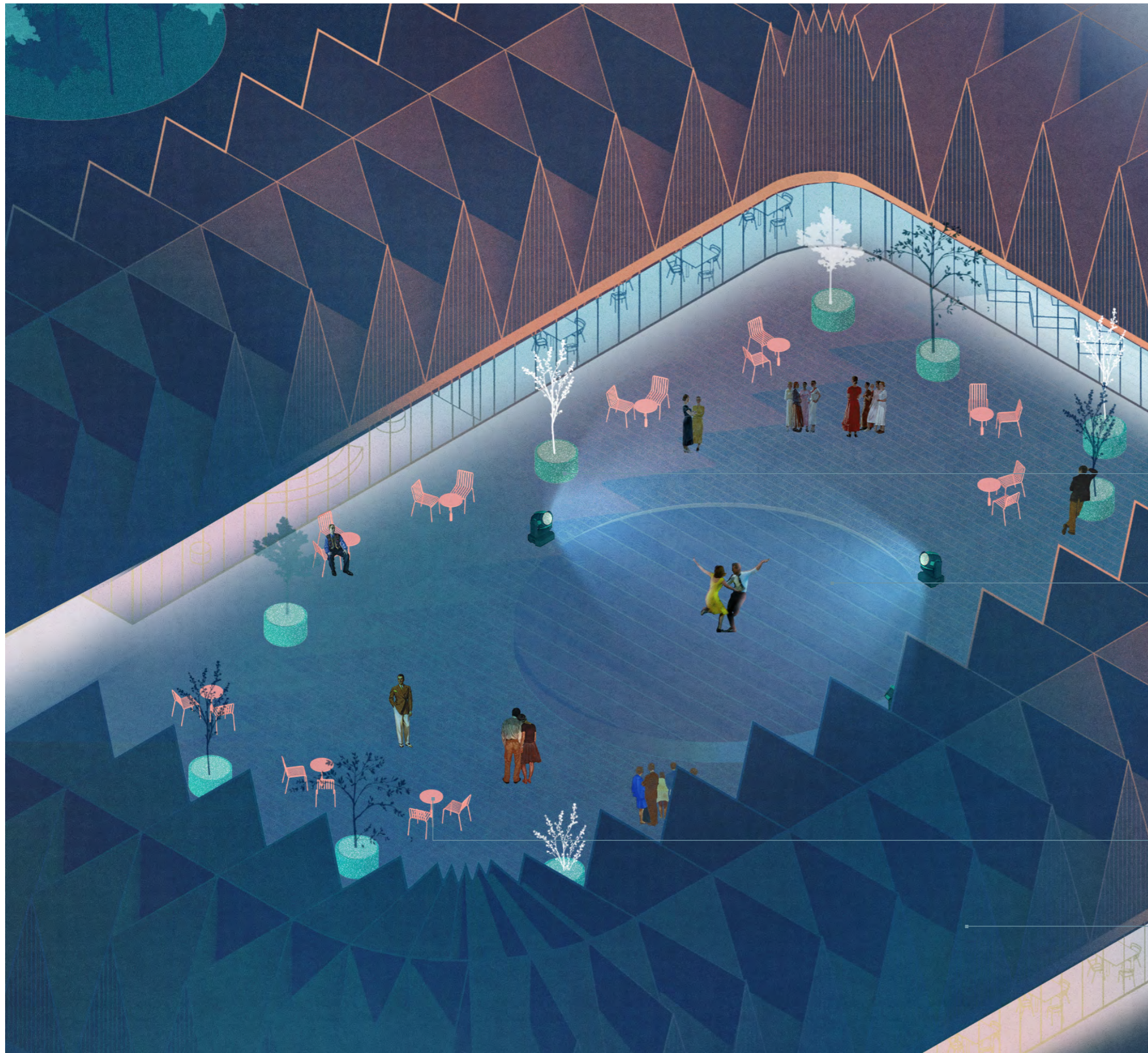
# ГУСЕНИЦА

|                        |  |
|------------------------|--|
| Кадастр                | 83:00:050003:480                           |
| Стадия                 | новое строительство                        |
| Категория              | общественное уникальное ●                  |
| Площадь застройки      | 4073 м <sup>2</sup>                        |
| Общая площадь          | 8146 м <sup>2</sup>                        |
| Конструктивная система | каркасная                                  |
| Этажность              | 2 этажа                                    |
| Функция                | гараж с соседским центром                  |
| Материал               | дерево, отделка деревянными панелями       |
| Задача                 | продавать местные товары                   |
| Особенности            | комбинированная кровля,<br>внутренний двор |

Рынки во всем мире становятся важнейшей городской достопримечательностью, притягивающей туристов сильнее музеев. Все-таки еда – это очень мощный портал в культуру.

Объём рынка образован разомкнутым «кольцом» здания и его внутриворотовым пространством, в границах которого можно проводить всевозможные культурные мероприятия, ярмарки и конкурсы.





## ВНУТРЕННИЙ ДВОР РЫНКА

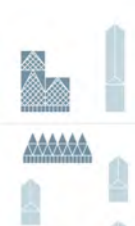
За счет переносной мебели и сцены, пространство внутреннего двора может быть адаптировано под любой сценарий, будь то крупное мероприятие, маркет, ярмарка и др.

**растения в кадках**  
адаптируют пространство площади под разные сценарии

**сцена**  
для общественных мероприятий

**переносная мебель**  
адаптирует пространство площади под разные сценарии

**рынок**  
организованное место торговли



# ВНУТРЕННИЙ ДВОР РЫНКА



рынок  
организованное место торговли

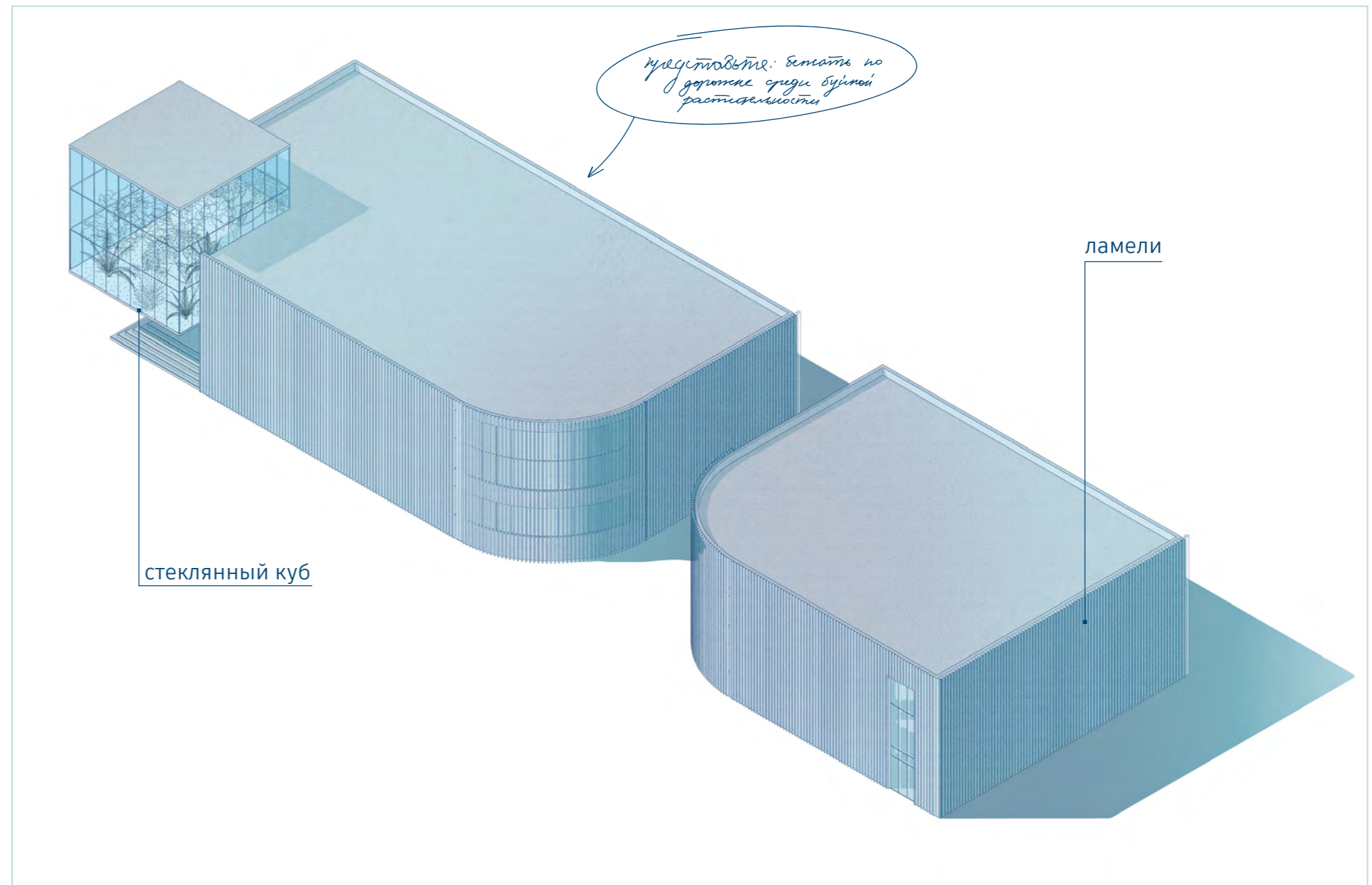
сцена  
для общественных мероприятий

переносная мебель  
адаптирует пространство площади под разные сценарии

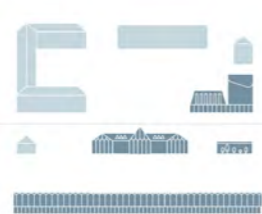
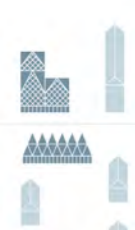
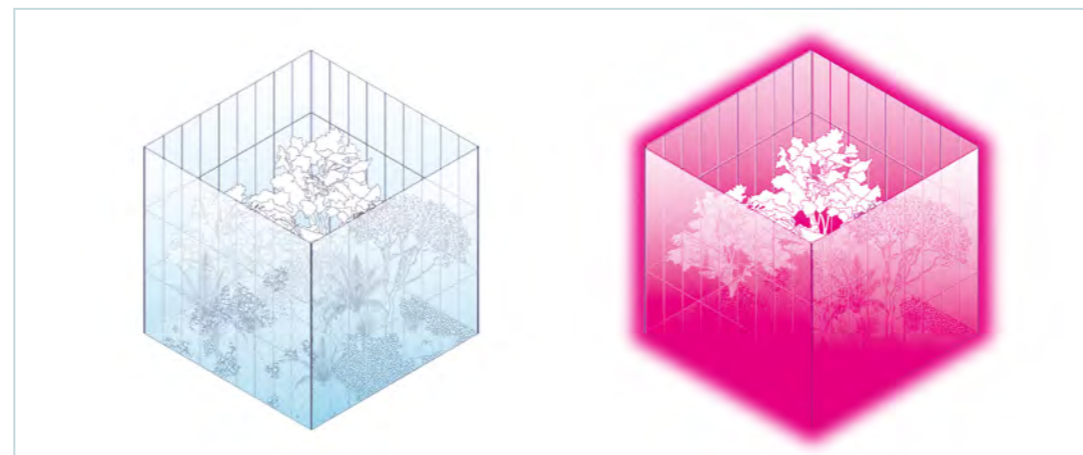


## КУБ

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050003:748                |
| Стадия                 | реконструкция                   |
| Год возведения         | 2023                            |
| Категория              | общественное средовое ♦         |
| Площадь застройки      | 920 м <sup>2</sup>              |
| Общая площадь          | 1876 м <sup>2</sup>             |
| Конструктивная система | каркасная                       |
| Этажность              | 2 этажа                         |
| Функция                | фитнес-клуб                     |
| Материал               | отделка деревянными ламелями    |
| Задача                 | заботиться о здоровье горожан   |
| Особенности            | акцентный куб с растительностью |



Реконструкция здания спортивного центра осуществляется посредством отделки фасада системой декоративных ламелей. Объём здания дополнен новым вторым корпусом, создавая своеобразный «коридор», связывающий основную ось улицы Смидовича с зоной рекреации. Главная особенность здания в виде стеклянного куба преобразована в уже известную нам по оранжерее «Капля» типологию тропической теплицы. Заниматься спортом в окружении озеленения станет вдвойне приятно.

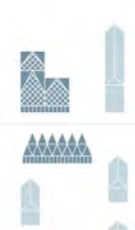
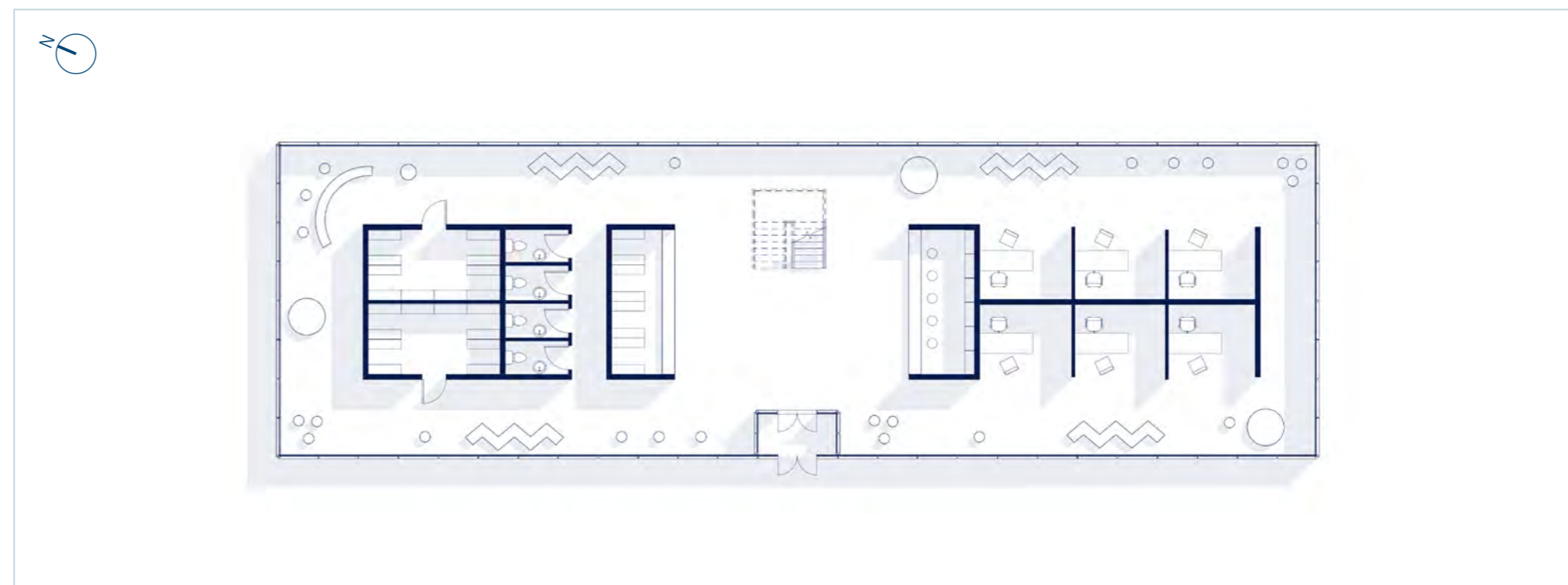
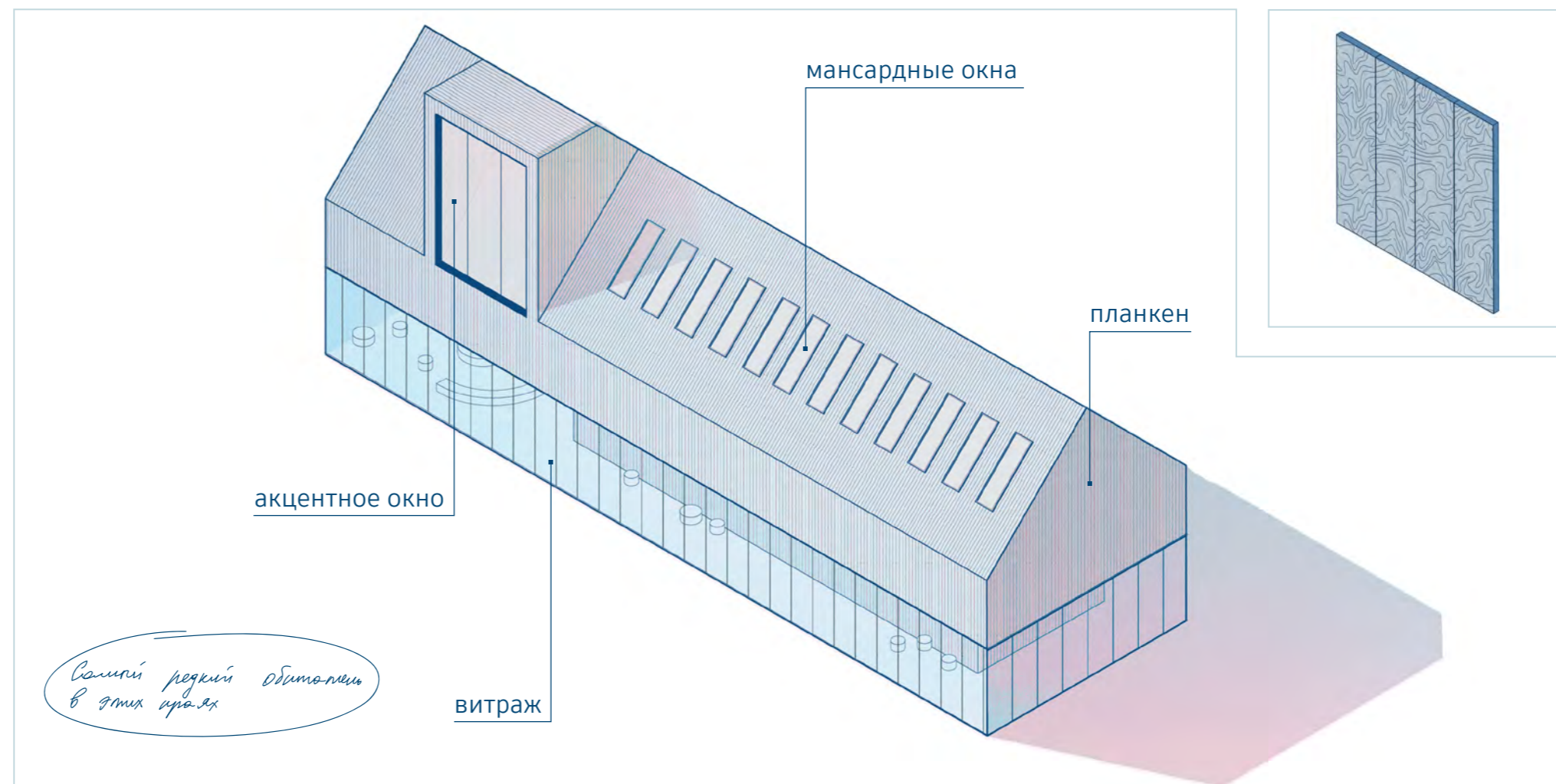




# ЦИКЛОП

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050004:1091         |
| Стадия                 | новое строительство       |
| Категория              | общественное средовое ♦   |
| Площадь застройки      | 480 м <sup>2</sup>        |
| Общая площадь          | 960 м <sup>2</sup>        |
| Конструктивная система | каркасная                 |
| Этажность              | 2 этажа                   |
| Функция                | центр занятости населения |
| Материал               | дерево, отделка планкеном |
| Задача                 | администрировать процессы |
| Особенности            | доминантное окно          |

Здание социальной поддержки населения с простой формой служит скорее фоном для общего ансамбля улицы нежели акцентным пятном. Хороший пример фоновой застройки которая имеет свой отличительный внешний вид и характер, но при этом не привлекает лишнего внимания.

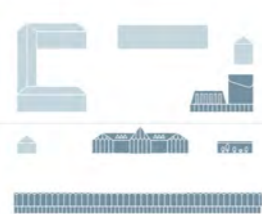
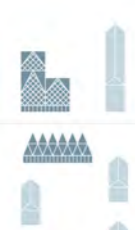
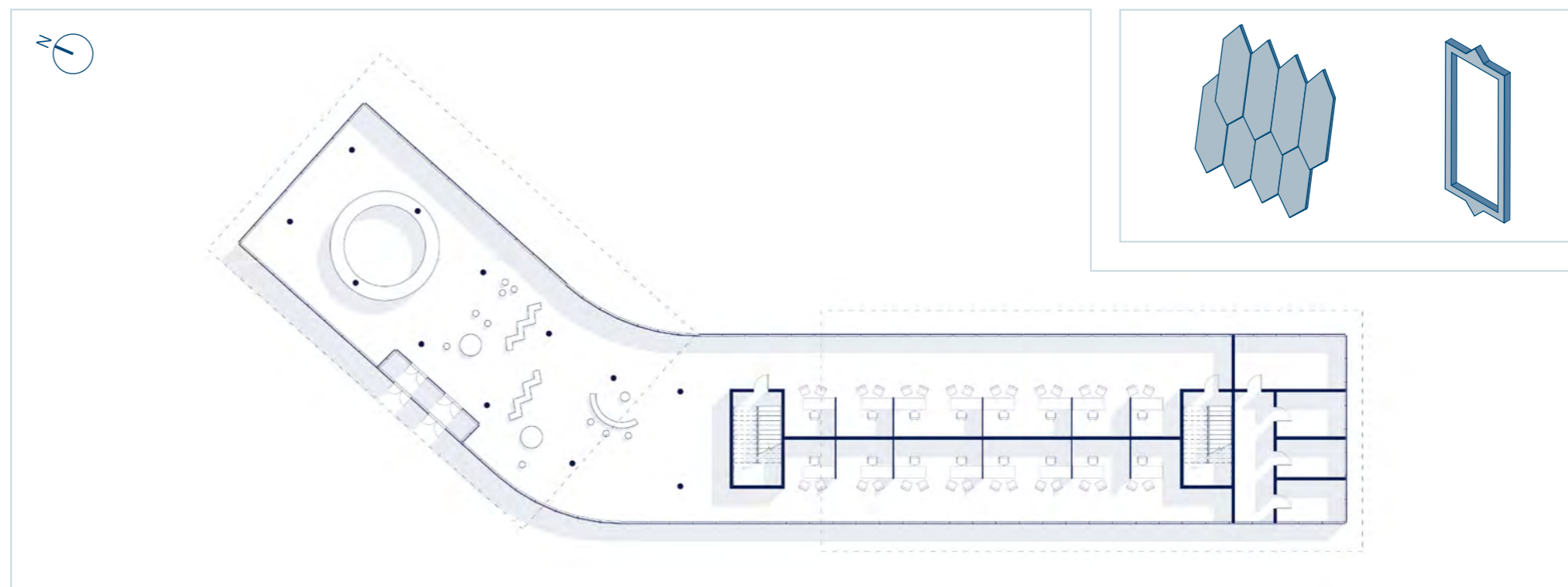
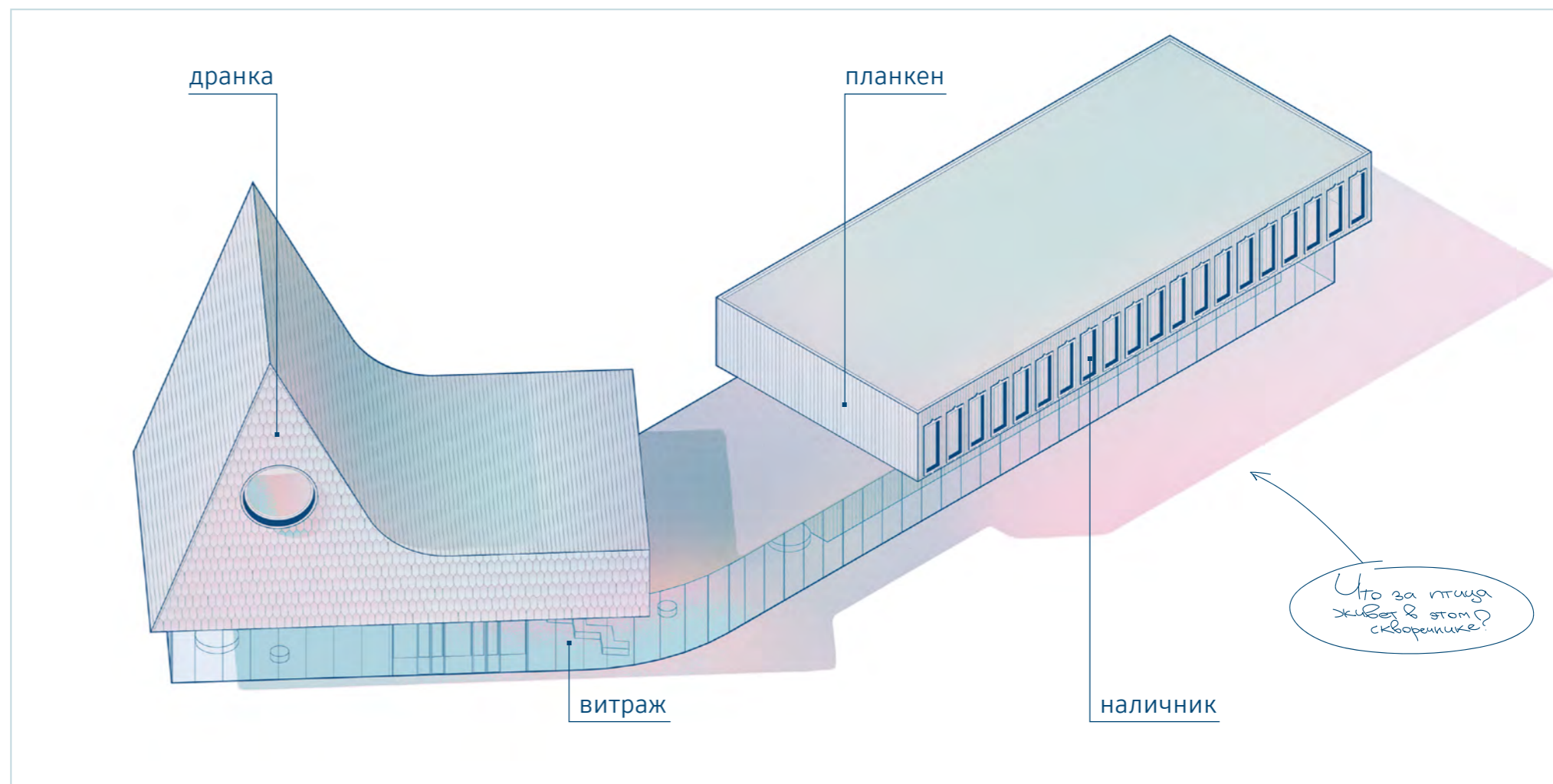


# ПТИЦА

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:000000:13002                  |
| Стадия                 | новое строительство                 |
| Категория              | общественное уникальное ●           |
| Площадь застройки      | 876 м <sup>2</sup>                  |
| Общая площадь          | 1752 м <sup>2</sup>                 |
| Конструктивная система | каркасная                           |
| Этажность              | 2 этажа                             |
| Функция                | многофункциональный центр           |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и планкеном |
| Задача                 | оказывать бюрократический услуги    |
| Особенности            | парящий контур                      |

Изогнутый фасад ломает улицу образуя полноценное общественное пространство.

Дом-Птица отлично иллюстрирует один из наших градостроительных принципов «изгибания красных линий» для создания более разнообразной и дружелюбной среды.





# ПРОСТРАНСТВО У ПТИЦЫ

За счет изменения траектории красной линии, в пространстве улицы формируется динамика, позволяющая создавать дополнительные точки притяжения. Водоем по центру является частью навигационной системы улицы и переключается с круглым окном здания.

Дом-птица

озеро

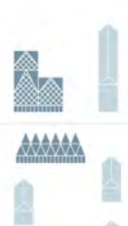
часть общей системы водоемов

уличная мебель

место отдыха для гуляющих по улице

Циклоп

Гусеница





ПТИЦА



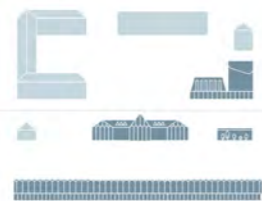
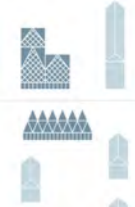
# СЕМИЦВЕТИК

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Кадастр                | –                             |
| Стадия                 | реконструкция                 |
| Год возведения         | 2009                          |
| Категория              | общественное средовое ♦       |
| Площадь застройки      | 1948 м <sup>2</sup>           |
| Конструктивная система | 7792 м <sup>2</sup>           |
| Этажность              | 4 этажа                       |
| Функция                | детский сад                   |
| Материал               | дерево, переливающиеся ламели |
| Задача                 | воспитывать детей             |
| Особенности            | игра света и цвета на фасаде  |



Детский сад «Семцветик» облицован светоотражающими панелями, которые генерируют целую цветовую палитру, что соответствует данной типологии.

В рамках реконструкции мы добавили ленточное остекление на четырёх этажах садика, увеличивая инсоляционную способность здания.

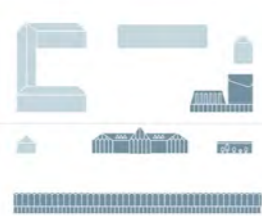
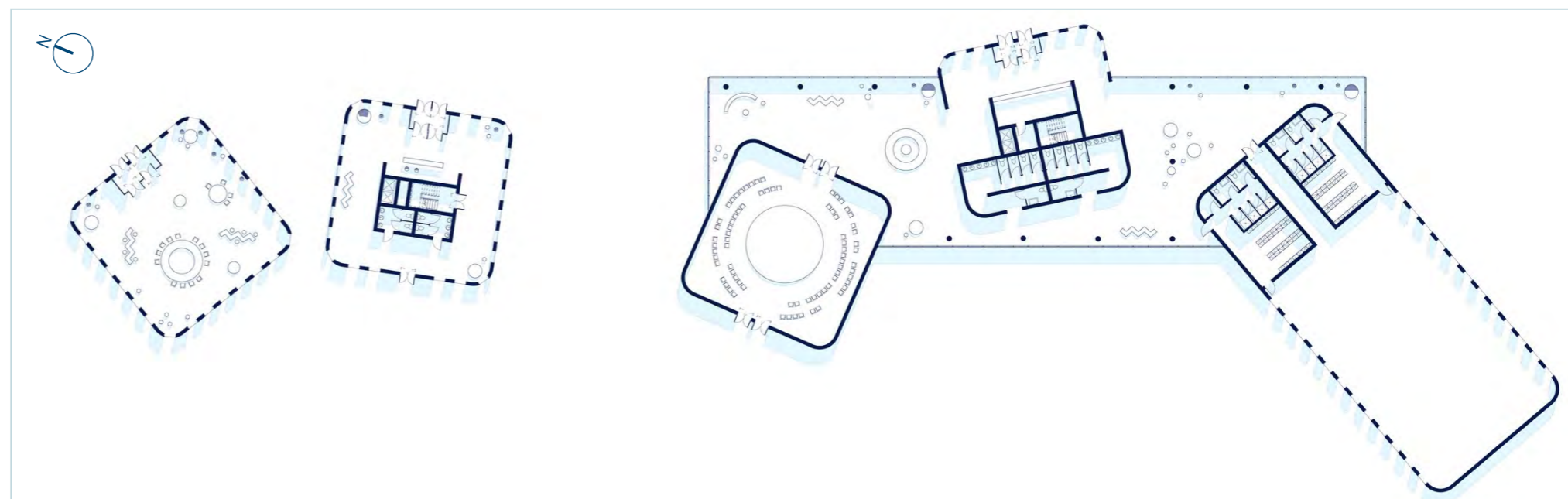
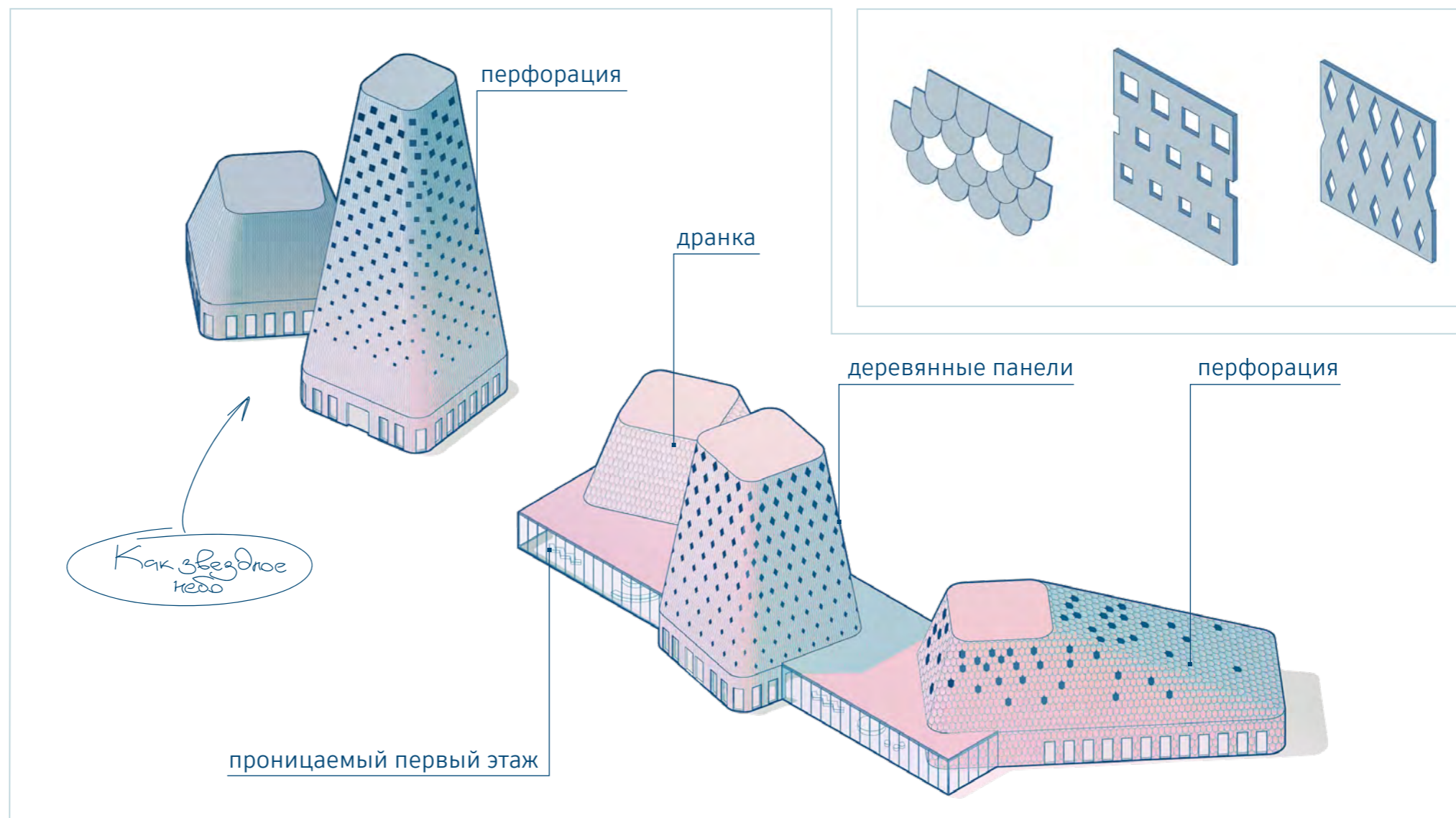


# ТЁРКИ

|                        |   |
|------------------------|---|
| Кадастр                | 83:00:050003:618                                    |
| Стадия                 | новое строительство                                 |
| Категория              | общественное уникальное ●                           |
| Площадь застройки      | 2205 м <sup>2</sup>                                 |
| Площадь застройки      | 4205 м <sup>2</sup>                                 |
| Конструктивная система | смешанная   |
| Этажность              | 3 этажа   |
| Функция                | молодежный центр, Фаб-лаб                           |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и перфарированными панелями |
| Задача                 | объединять людей                                    |
| Особенности            | перфорированные оболочки                            |

Крупный комплекс молодёжного центра с местами для занятия танцами, общественных встреч и обсуждений, а также коворкингом.

Внутренний двор поможет разнообразить культурную жизнь города. Конусообразные округлые формы являются переосмысленной интерпретацией чумов и современного домостроения.





# ПРОСТРАНСТВО У МОЛОДЕЖНОГО ЦЕНТРА

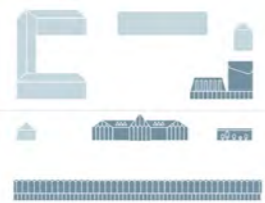
Внутренний двор будет включен в событийную программу молодежного центра

сцена  
для общественных мероприятий

Тёрки  
молодежный центр

Чум

Шоколад

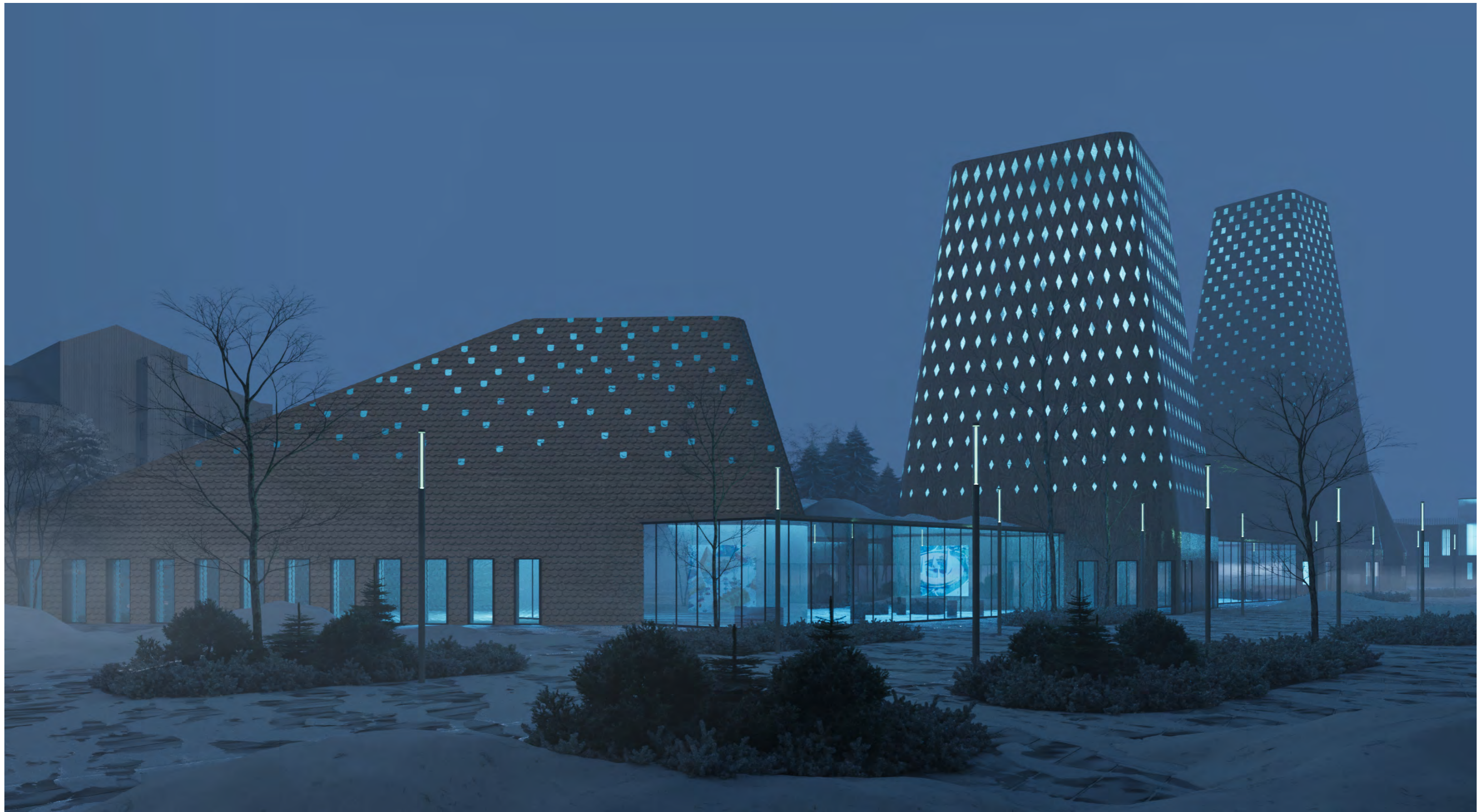




МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР







МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР

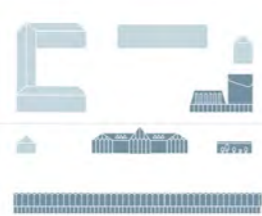
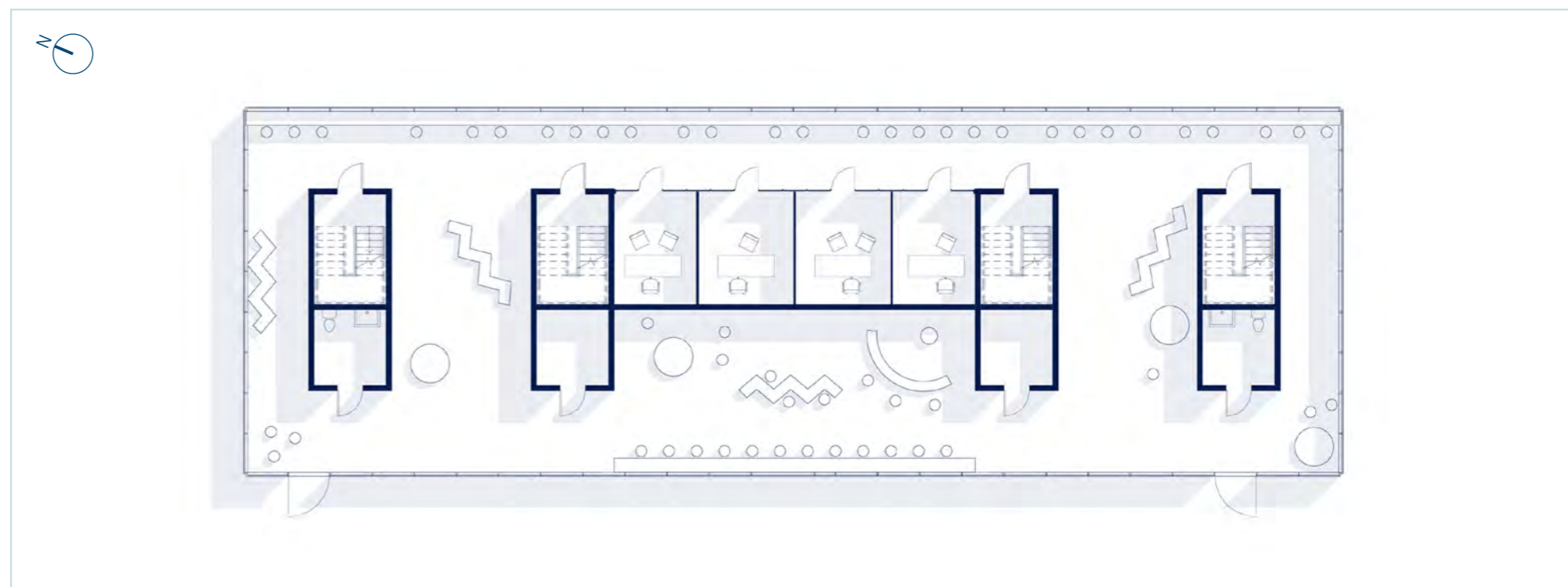
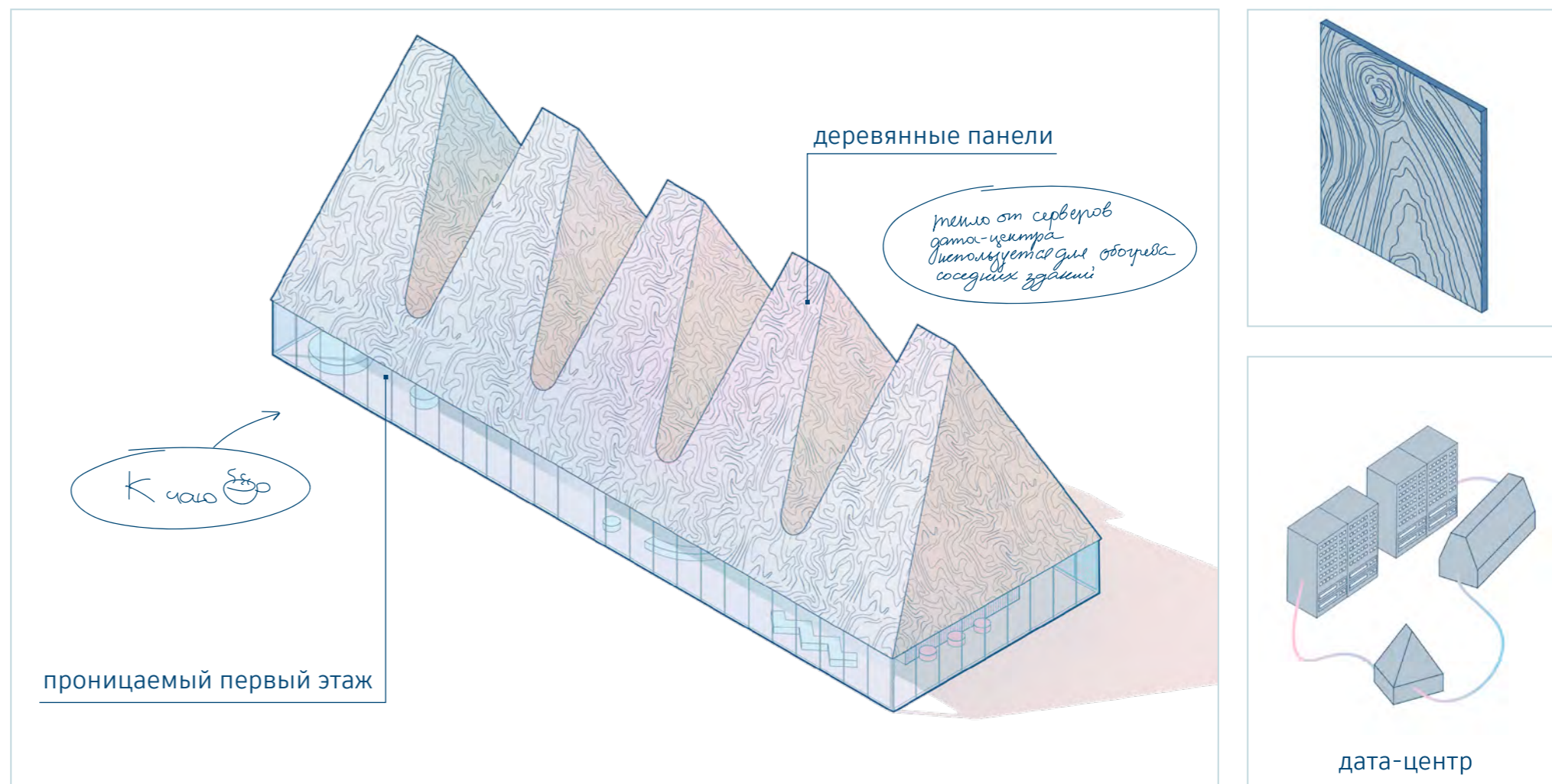


# ШОКОЛАД

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050004:1157              |
| Стадия                 | новое строительство            |
| Категория              | общественное уникальное ●      |
| Площадь застройки      | 508 м <sup>2</sup>             |
| Площадь застройки      | 840 м <sup>2</sup>             |
| Конструктивная система | каркасная                      |
| Этажность              | 2 этажа                        |
| Функция                | дата-центр, офисы              |
| Материал               | дерево, шпонированный лист     |
| Задача                 | хранить информацию и согревать |
| Особенности            | модульная форма ????           |

Самое экологически устойчивое здание на улице, так как расположенный в нём дата-центр с серверными спрятанными под высокими крышами комплекса обеспечивает теплом не только себя, но и соседние здания.

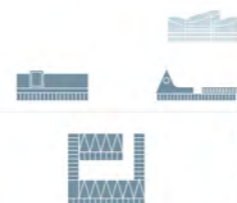
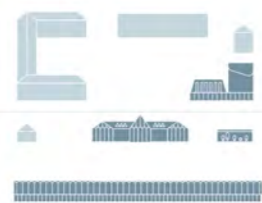
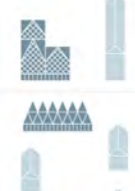
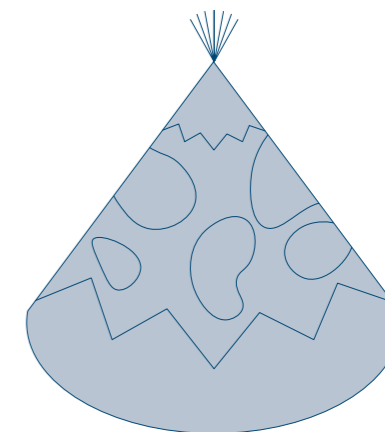
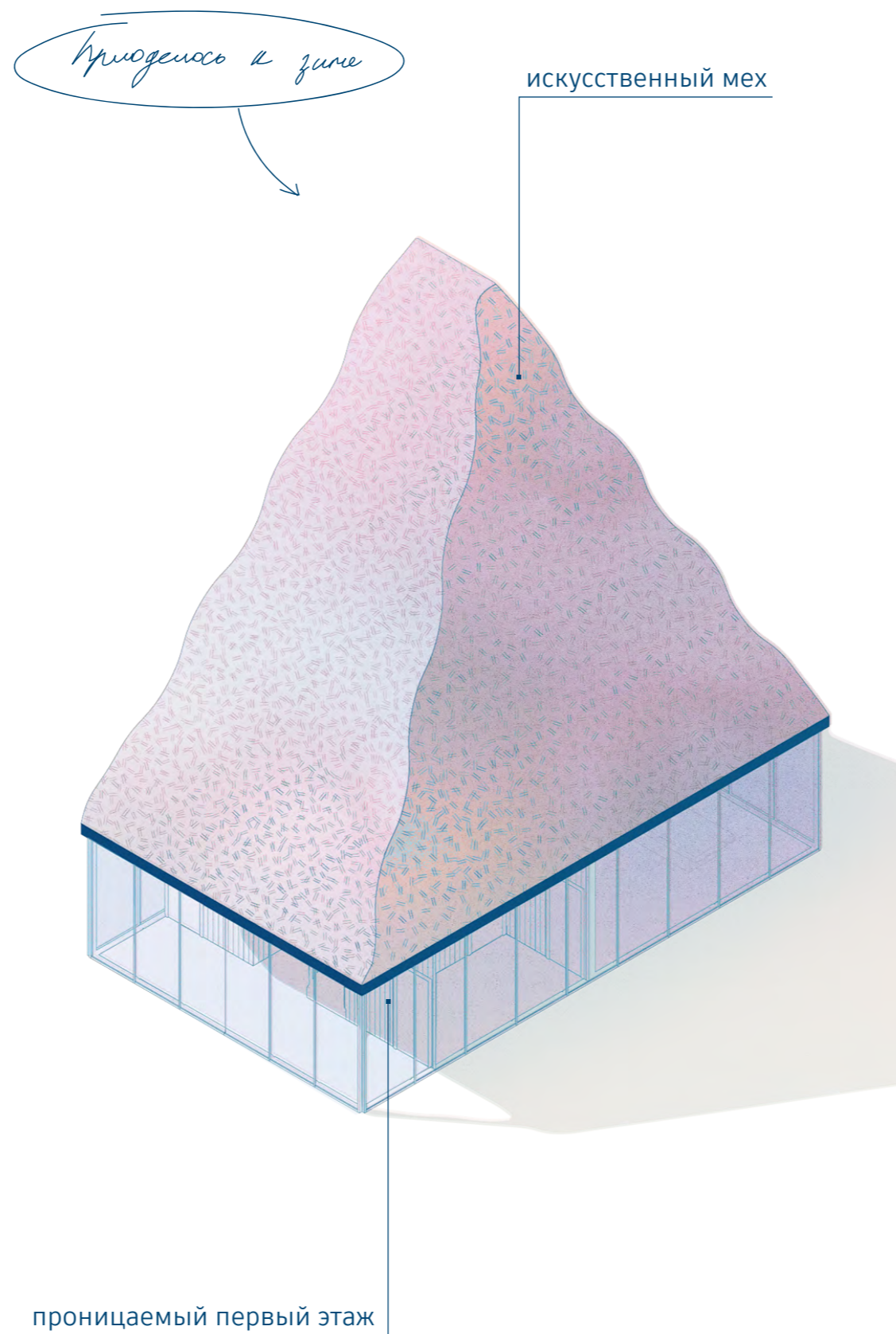
Более того, открытые сервера обеспечат городу дополнительные инвестиции.



# ЧУМ

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Кадастр                | -                          |
| Стадия                 | новое строительство        |
| Категория              | общественное уникальное ●  |
| Площадь застройки      | 101 м <sup>2</sup>         |
| Общая площадь          | 170 м <sup>2</sup>         |
| Конструктивная система | каркасная                  |
| Этажность              | 2 этажа                    |
| Функция                | чайная                     |
| Материал               | искусственный мех          |
| Задача                 | угощать местными напитками |
| Особенности            | необычное покрытие кровли  |

Главной особенностью кафе является его крупная вальмовая кровля, которая обшита искусственным мехом, напоминая традиционный ненецкий чум. В данном проекте крыша выполнена из качественных материалов, имитирующих искусственный мех, что придает зданию оригинальный и уютный вид. Сама чайная имеет два этажа: на первом этаже располагается кухня и вспомогательные помещения, на втором этаже находится основной зал для посетителей: тихий, с небольшим количеством проникаемого света - отсылая нас к интерьерному образу чумов. Здесь можно насладиться традиционными напитками и блюдами северных народов.





ШОКОЛАД И ЧУМ

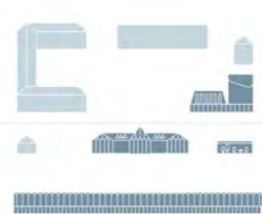
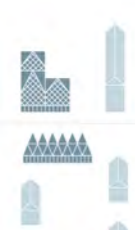
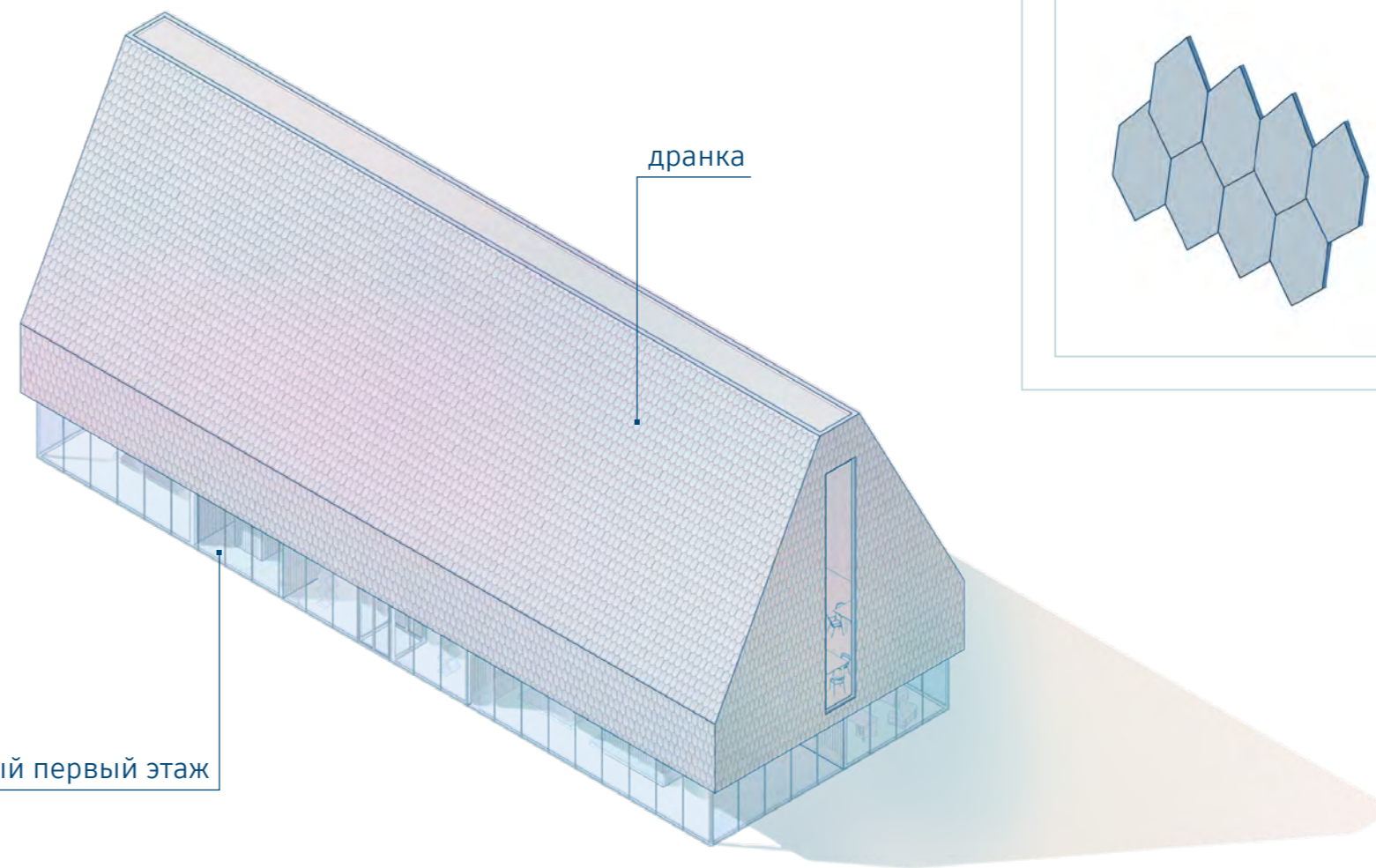


# СУНДУК

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050004:1158        |
| Стадия                 | новое строительство      |
| Категория              | общественное средовое ♦  |
| Площадь застройки      | 501 м <sup>2</sup>       |
| Общая площадь          | 1211 м <sup>2</sup>      |
| Конструктивная система | каркасная                |
| Этажность              | 3 этажа                  |
| Функция                | ресторан                 |
| Материал               | дерево, отделка дранкой  |
| Задача                 | кормить местными блюдами |
| Особенности            | надежный силуэт          |

Крупный ресторанный комплекс с современным пищеблоком, привлечёт любителей гастрономических приключений со всей страны.

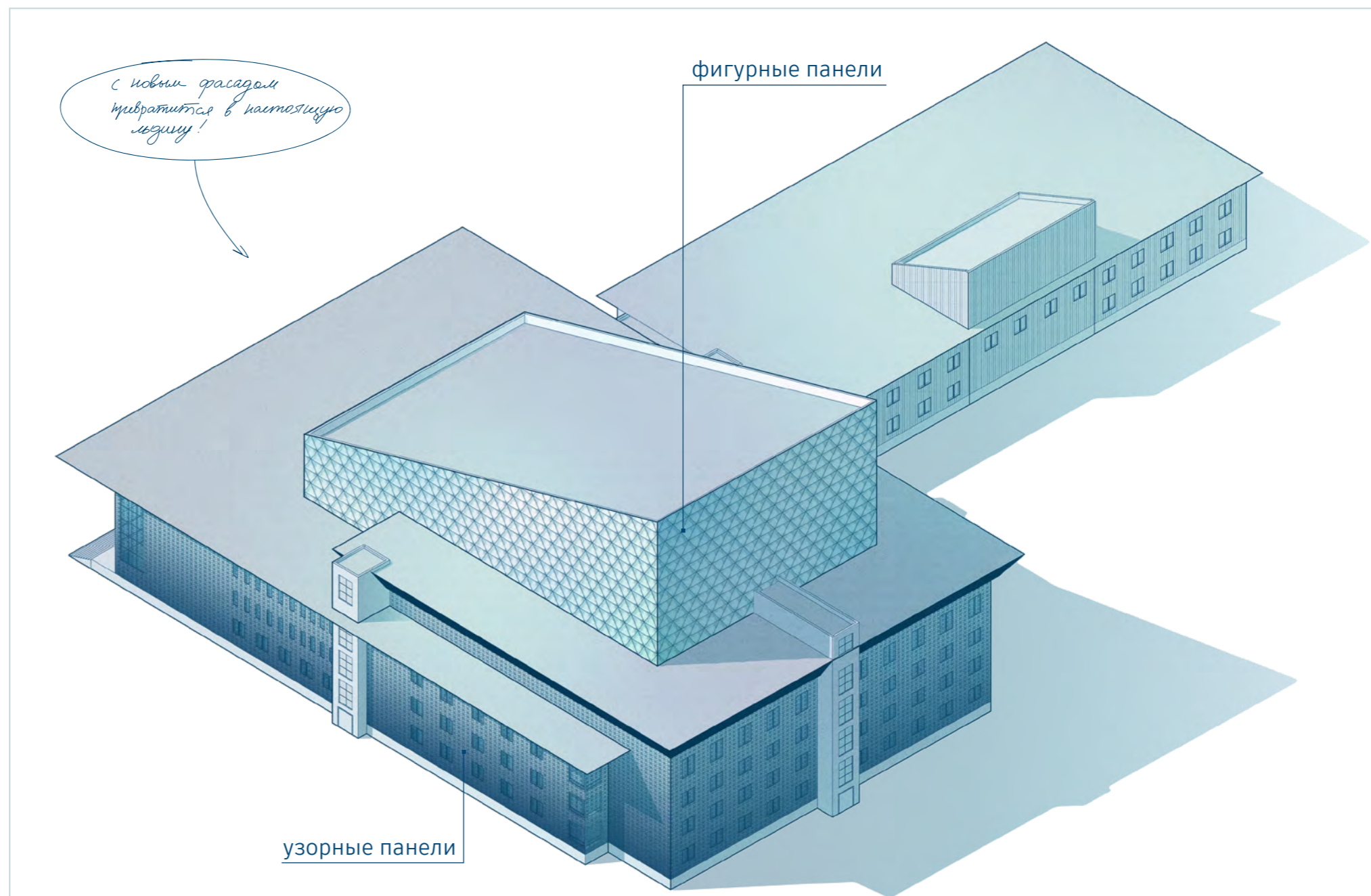
Минималистичный зал на втором этаже выполнен в лучших традициях севера.





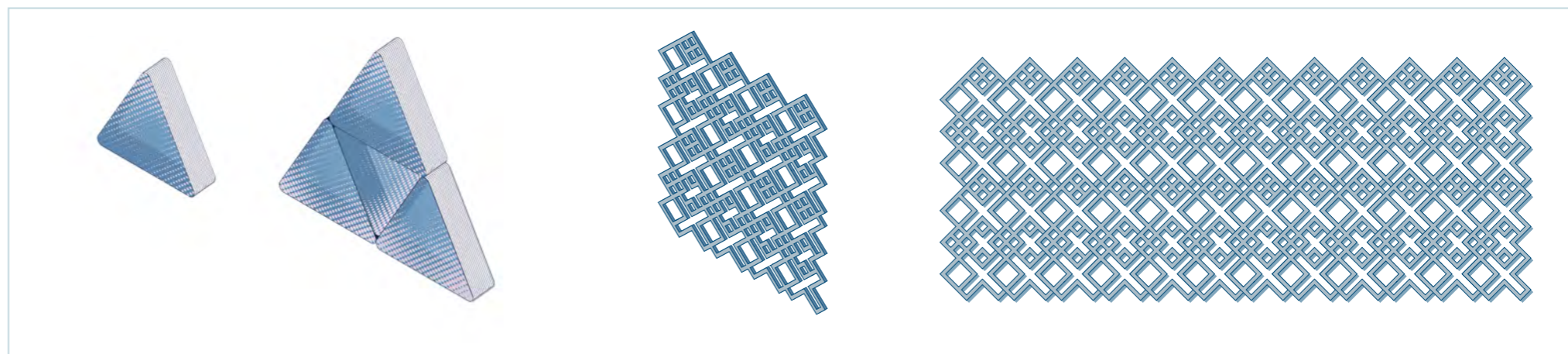
# АРКТИКА

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050006:92                 |
| Стадия                 | реконструкция                   |
| Год                    | 2010                            |
| Категория              | общественное уникальное ●       |
| Площадь застройки      | 4100 м <sup>2</sup>             |
| Общая площадь          | ~13000 м <sup>2</sup>           |
| Конструктивная система | -                               |
| Этажность              | 3 этажа + технический блок      |
| Функция                | дворец культуры                 |
| Материал               | фигурные панели, узорные панели |
| Задача                 | синтезировать культуру и досуг  |
| Особенности            | айсберг посреди города          |



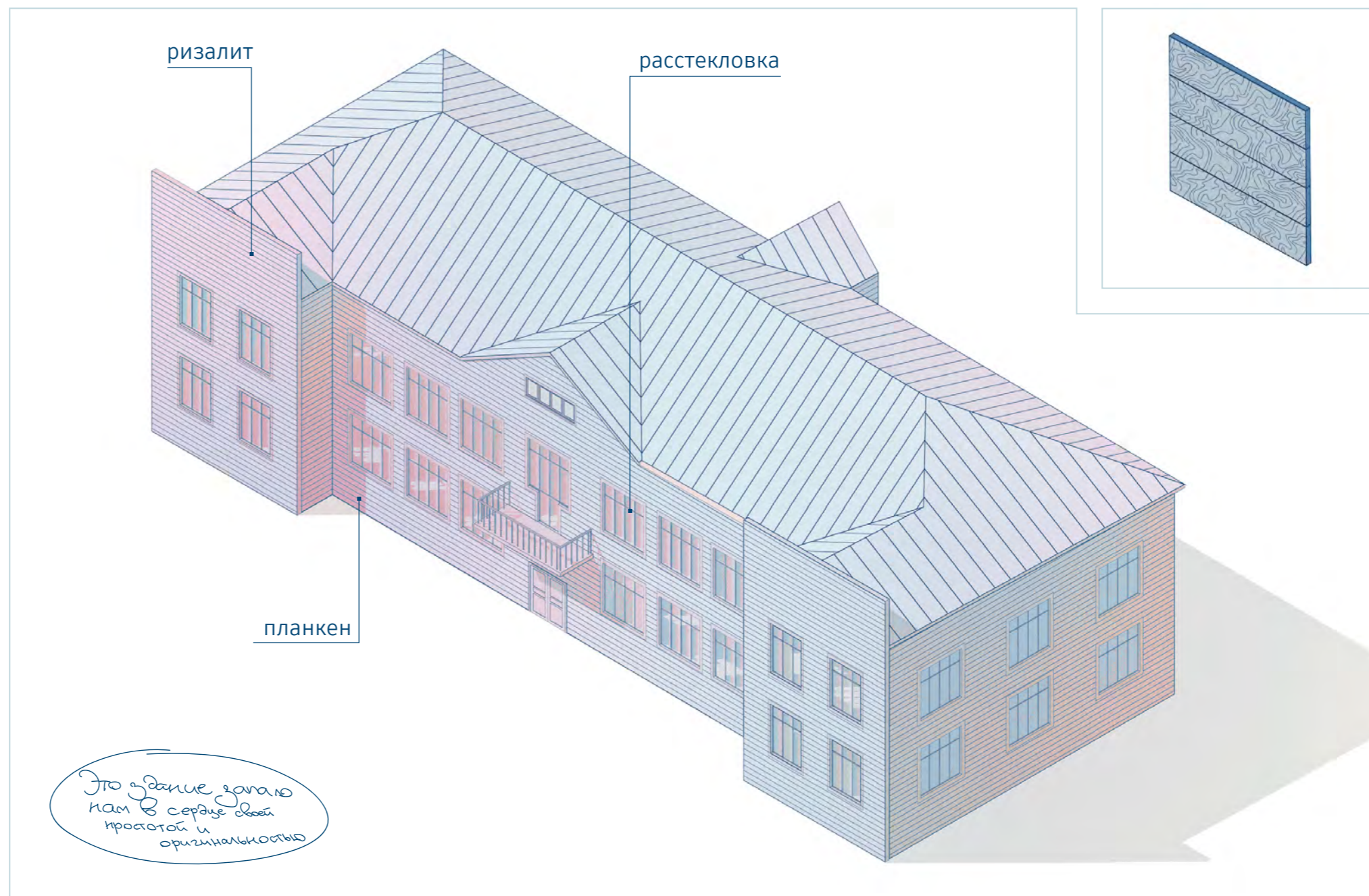
Самая узнаваемая часть здания, в которой расположены колосники, напомнила нам льдину.

Мы решили усилить этот эффект с помощью светопрозрачных треугольных панелей с внутренней подсветкой. Для создания более органичного и цельного облика стилобат здания облицован решёткой по мотивам местных узоров, создавая ажурный эффект двойного фасада. Узнаваемая форма здания заиграет новыми красками взаимодействуя с общим мотивом благоустройства!

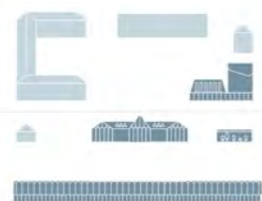
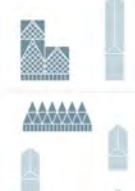


# ДОМ ПЕЧАТИ

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050005:1                   |
| Стадия                 | реконструкция                    |
| Год возведения         | 1934                             |
| Категория              | общественное средовое ♦          |
| Площадь застройки      | 462 м <sup>2</sup>               |
| Общая площадь          | 924 м <sup>2</sup>               |
| Конструктивная система | стеневая                         |
| Этажность              | 3 этажа                          |
| Функция                | часть музейного комплекса        |
| Материал               | дерево, отделка планкеном        |
| Задача                 | хранить историю                  |
| Особенности            | оригинальное историческое здание |



Дом печати – это историческое здание, которое имеет большое значение для города и его жителей. В рамках нашего проекта мы предусматриваем проведение реставрационных работ, чтобы восстановить первоначальный облик этого здания, ориентируясь на фотографии прошлых лет.



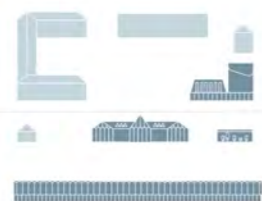
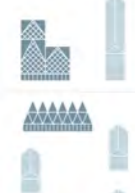
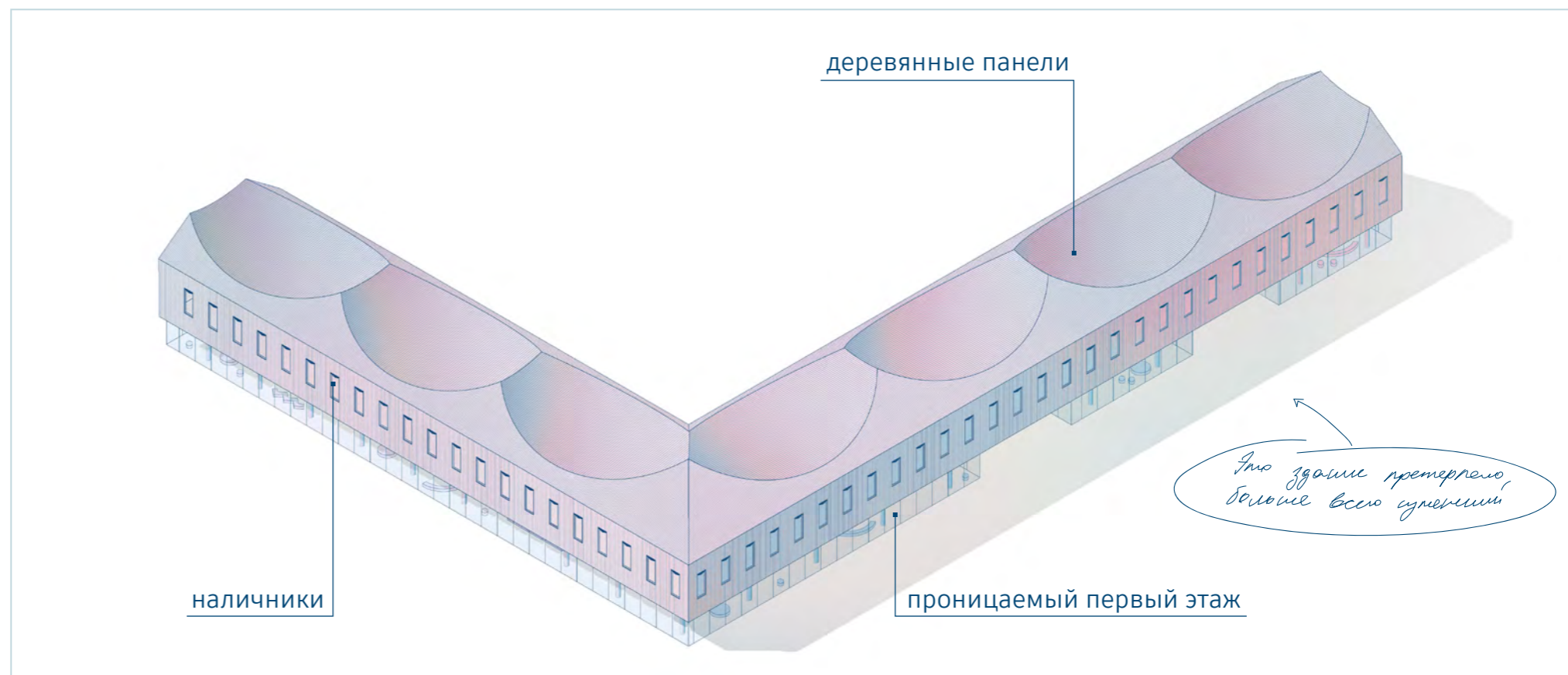


# БАРХАН

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050005:778            |
| Стадия                 | новое строительство         |
| Категория              | общественное уникальное ●   |
| Площадь застройки      | 1517 м <sup>2</sup>         |
| Общая площадь          | 4551 м <sup>2</sup>         |
| Конструктивная система | каркасная                   |
| Этажность              | 2 этажа                     |
| Функция                | коммерция, офисы            |
| Материал               | дерево, шпонированный лист  |
| Задача                 | формировать открыточный вид |
| Особенности            | уникальная кровля           |

Форма, вдохновленная живописными снежными надувами и барханами.

В плане здание отражает стоящую напротив почту, формируя пространство центральной площади. На исторических снимках можно заметить, что и раньше на этом месте находилось здание схожей конфигурации, что возвращает нас к изначальной идее формирования улицы Сидовича.



# ПРОСТРАНСТВО ОКОЛО МУЗЕЙНОГО КВАРТАЛА

За Барханом и Домом печати находится музейный квартал, в котором расположились ряд исторических построек (включая дом, перенесенный из начала улицы). Место станет точкой притяжения для всех любителей истории



## Музейный квартал

пространство для выставок и мероприятий

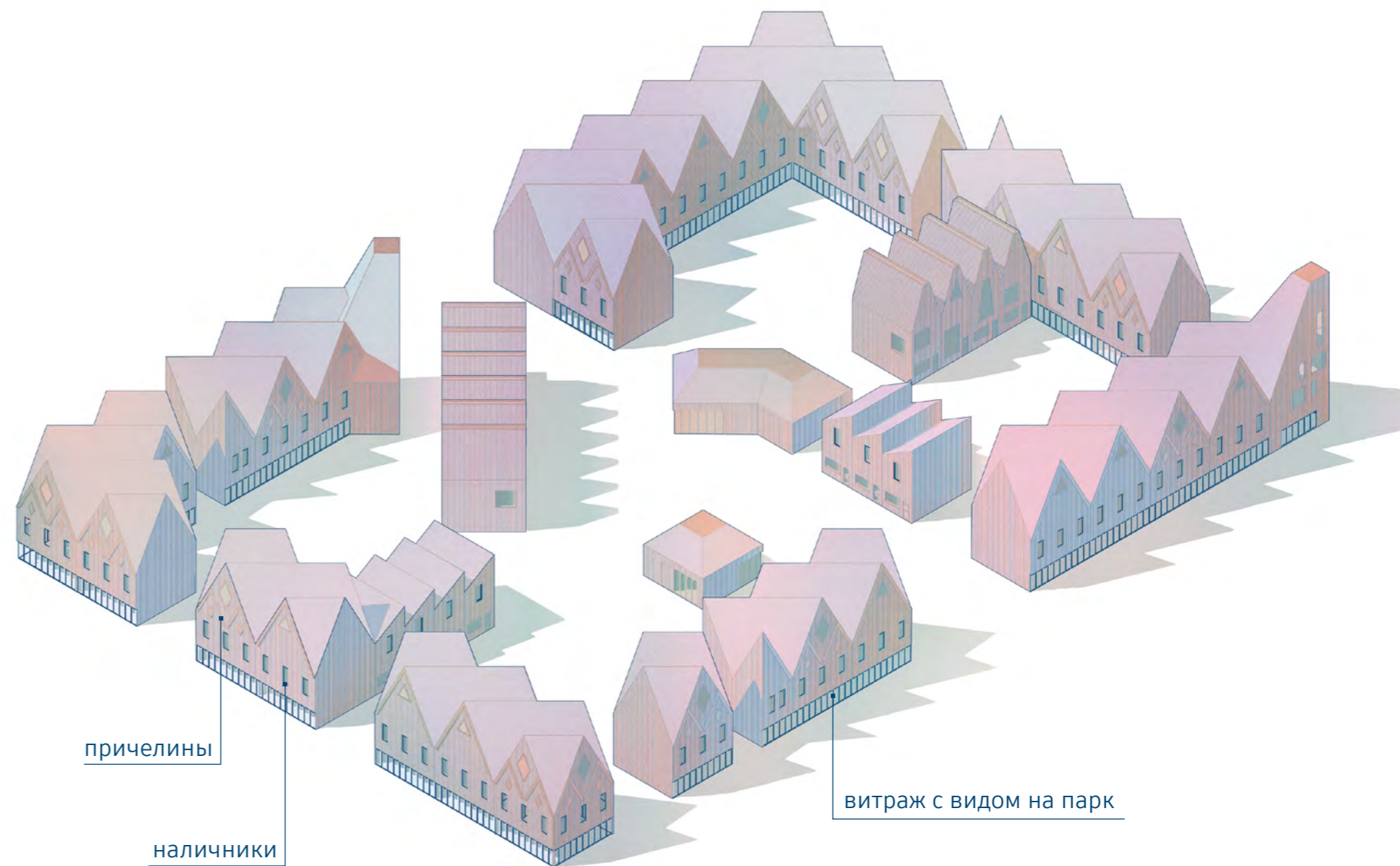
## Бархан

часть музейного комплекса



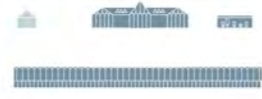
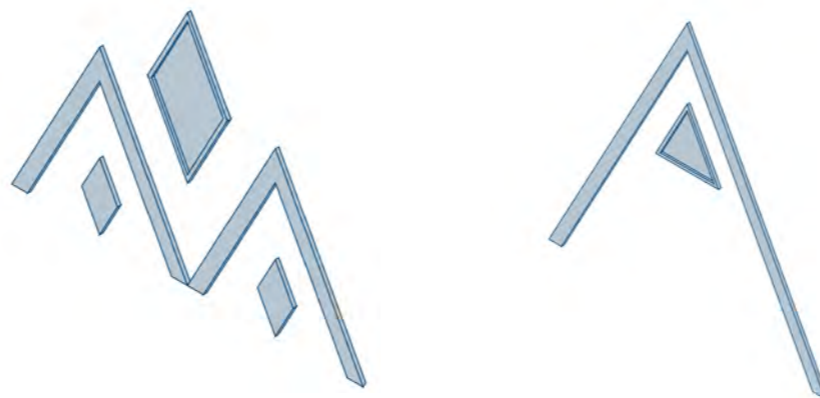
# КОРОНА

|                        |   |
|------------------------|---|
| Кадастр                | 83:00:050005:25                         |
| Стадия                 | новое строительство                     |
| Категория              | жилое уникальное ●                      |
| Площадь застройки      | 4300 м <sup>2</sup>                     |
| Общая площадь          | 8540 м <sup>2</sup>                     |
| Конструктивная система | каркасная                               |
| Этажность              | до 2 этажей + мансарды                  |
| Функция                | жилой комплекс                          |
| Материал               | дерево, отделка дранкой и планкеном     |
| Задача                 | сделать комфортной жизнь в черте города |
| Особенности            | секции-пазлы                            |



Как и дом-Вафля, Корона – это ещё один пример фоновой модульной застройкой.

Без излишней претенциозности жилой комплекс вписан в общую структуру улицы и концептуальную нить.



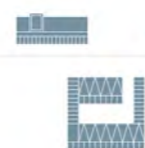
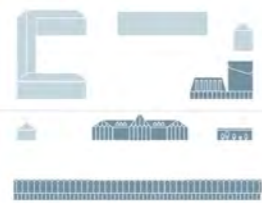
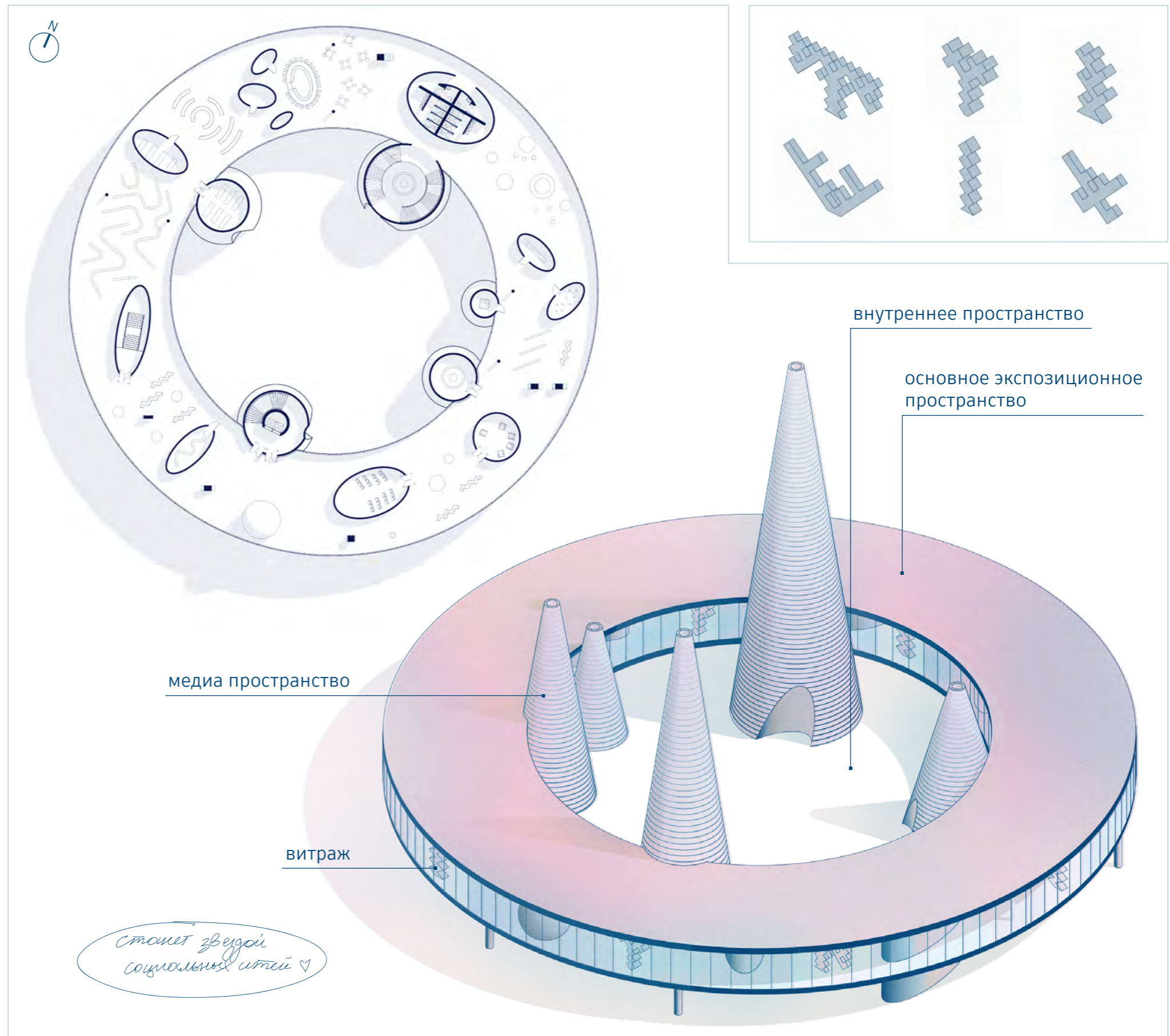


# КОЛЬЦО

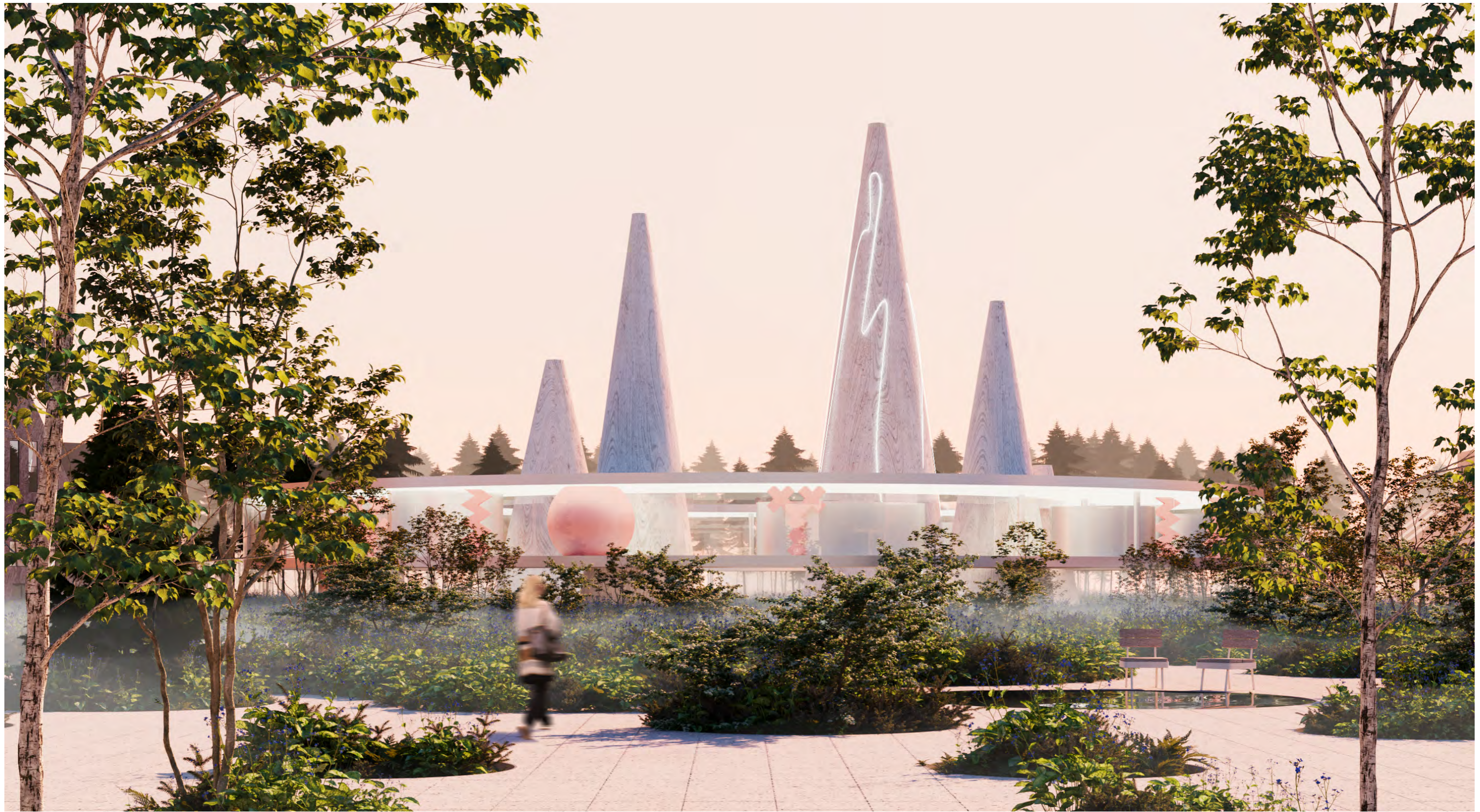
|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050005:778                   |
| Стадия                 | новое строительство                |
| Категория              | общественное уникальное ●          |
| Площадь застройки      | 2500 м <sup>2</sup>                |
| Общая площадь          | 2500 м <sup>2</sup>                |
| Конструктивная система | каркасная                          |
| Этажность              | 2 этажа                            |
| Функция                | часть музейного комплекса          |
| Материал               | стекло, бетон, полимерный композит |
| Задача                 | хранить историю                    |
| Особенности            | левитирующий над водой объем       |

Дизайн музея был разработан с учетом особых черт истории и культуры города.

В свое время Нарьян-Мар был одним из центров развития Севера, где процветала торговля и рыболовство, что отражено на прилегающих территориях. Стекланные стены музея позволяют посетителям любоваться городским парком, водной экспозицией и многолетними растениями, произрастающими вокруг.







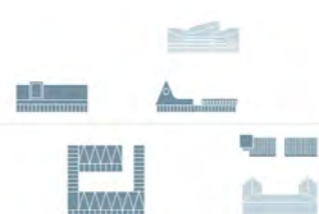
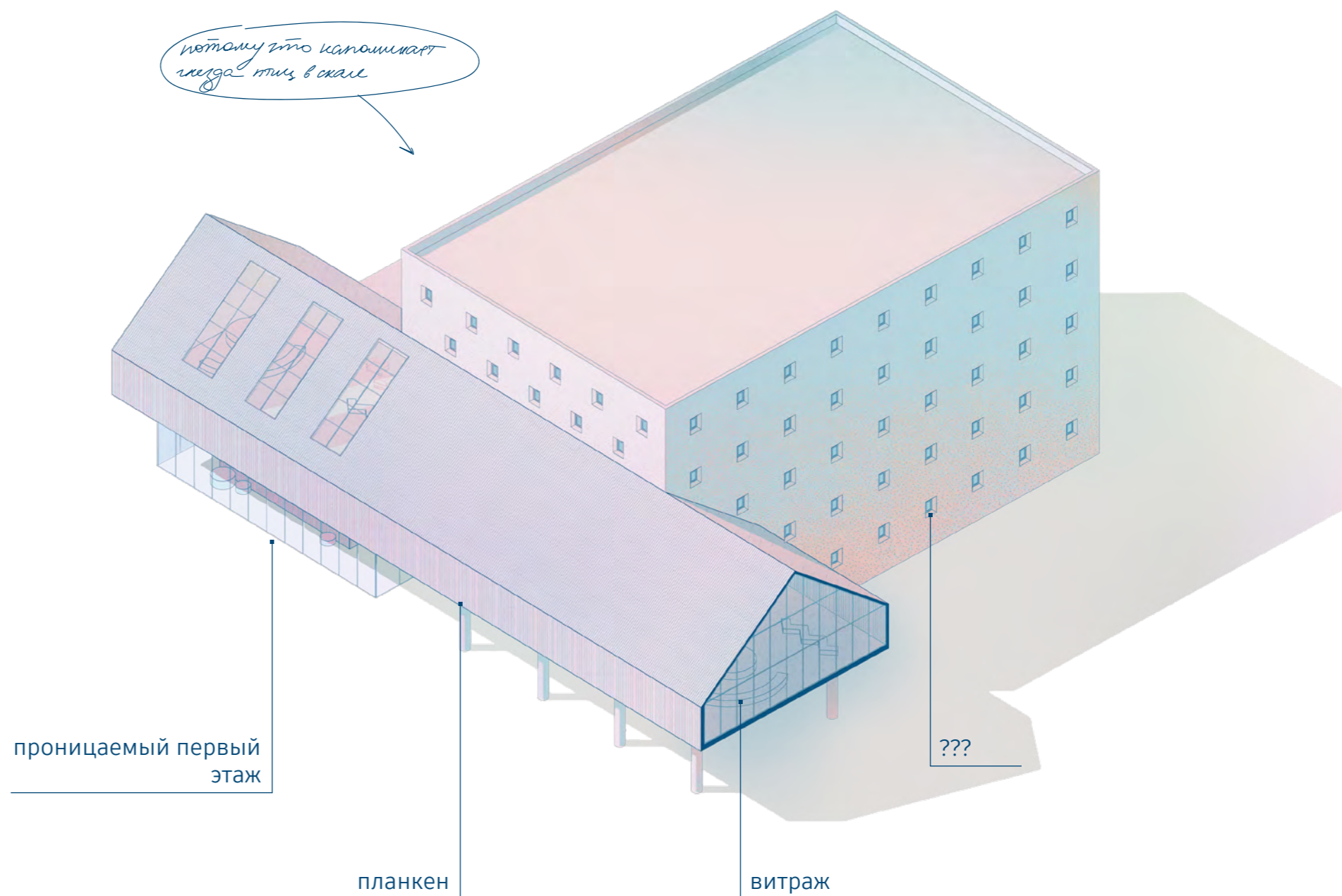
КОЛЬЦО



# ГНЕЗДО

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Кадастр                | -                                |
| Стадия                 | реконструкция                    |
| Год                    | 2007                             |
| Категория              | общественное средовое ◆          |
| Площадь застройки      | 1030 м <sup>2</sup>              |
| Общая площадь          | 2910 м <sup>2</sup>              |
| Конструктивная система | смешанная                        |
| Этажность              | 5 этажей                         |
| Функция                | административное здание          |
| Материал               | дерево, отделка планкеном, бетон |
| Задача                 | развивать институт семьи         |
| Особенности            | динамичные объемы                |

Реконструкция ЗАГСа города Нарьян-Мара включает в себя несколько инновационных изменений, которые придают зданию уникальный и привлекательный вид. Важным элементом реконструкции является нависающий объём, по силуэту напоминающий традиционный дом, который держится на колоннах. Этот объём создает ощущение левитации, что придает зданию интересный и уникальный облик, привлекая внимание и стимулируя людей заходить внутрь.



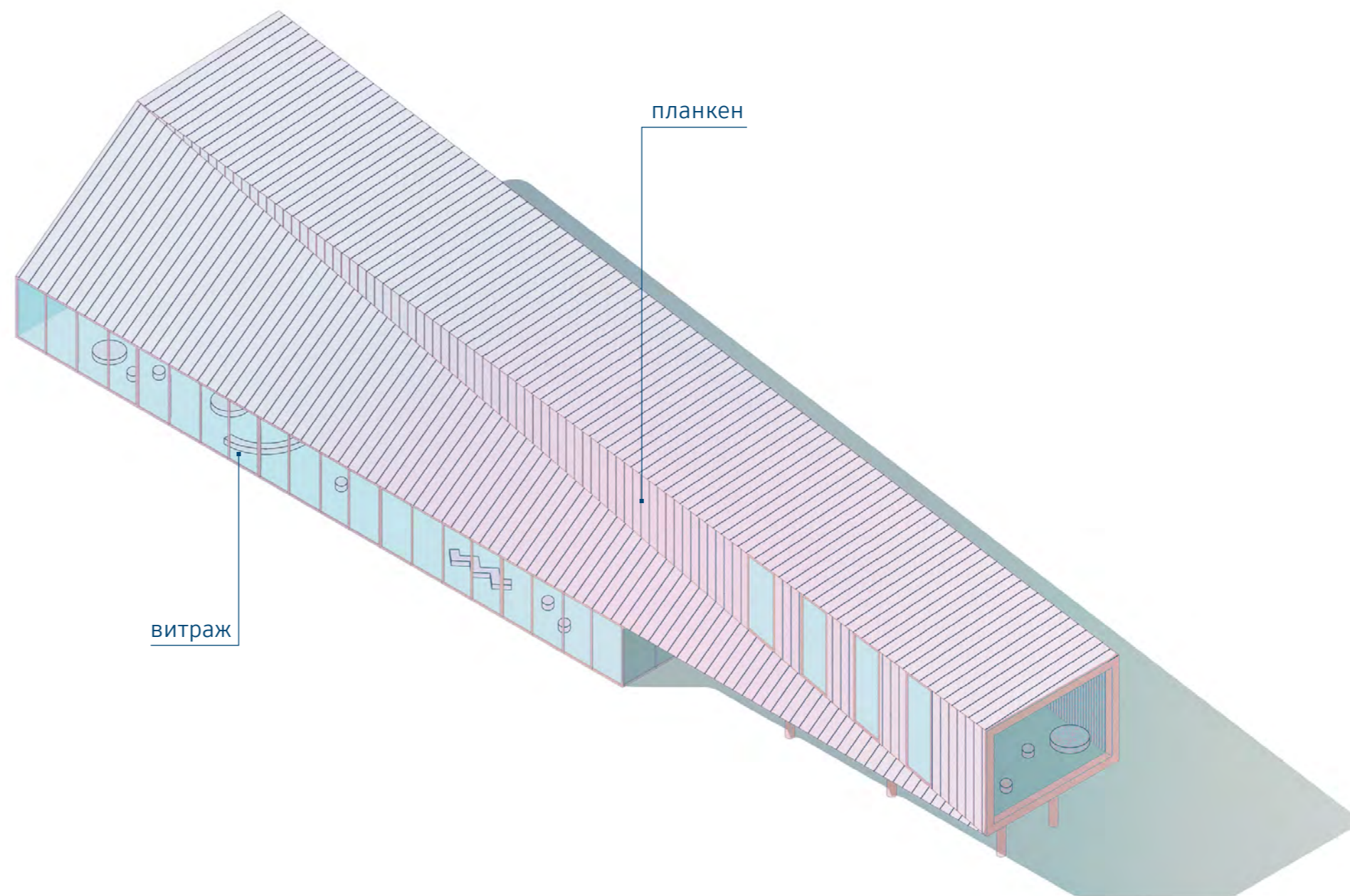


# СТРЕЛА

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050005:626                |
| Стадия                 | новое строительство             |
| Категория              | общественное средовое ♦         |
| Площадь застройки      | 1560 м <sup>2</sup>             |
| Общая площадь          | 3000 м <sup>2</sup>             |
| Конструктивная система | каркасная                       |
| Этажность              | 2 этажа                         |
| Функция                | библиотека                      |
| Материал               | дерево, отделка планкином       |
| Задача                 | хранить и распространять знания |
| Особенности            | нависающий объем                |

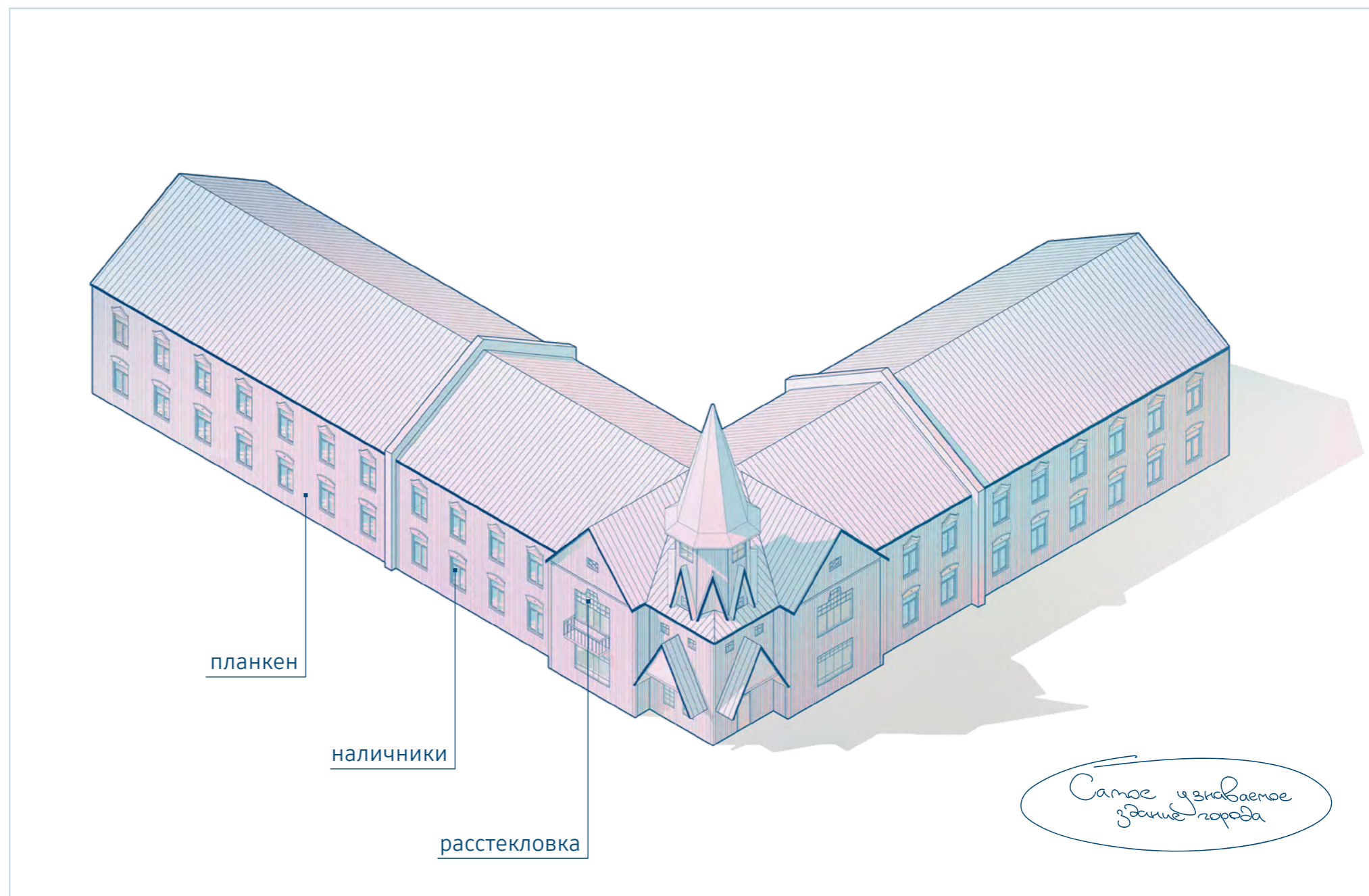
На первом этаже располагается библиотека, оснащенная современной техникой и большим количеством книг. На втором этаже расположен коворкинг - пространство для работы и творчества, а также многофункциональная аудитория, которая может использоваться для проведения лекций, семинаров и других мероприятий.

Проектное предложение по созданию библиотеки является примером современного подхода к архитектуре: Он предлагает многофункциональность и доступность для всех жителей города, ставя своей целью развитие образования, культуры и инноваций.



# ПОЧТА

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Кадастр                | 83:00:050005:32                    |
| Стадия                 | реконструкция                      |
| Год возведения         | 1946-1955                          |
| Категория              | общественное уникальное ●          |
| Площадь застройки      | 1371 м <sup>2</sup>                |
| Общая площадь          | 2742 м <sup>2</sup>                |
| Конструктивная система | стендовая                          |
| Этажность              | 2 этажа                            |
| Функция                | почтовое отделение                 |
| Материал               | дерево, отделка планкеном          |
| Задача                 | поддерживать связь с внешним миром |
| Особенности            | памятник архитектуры               |



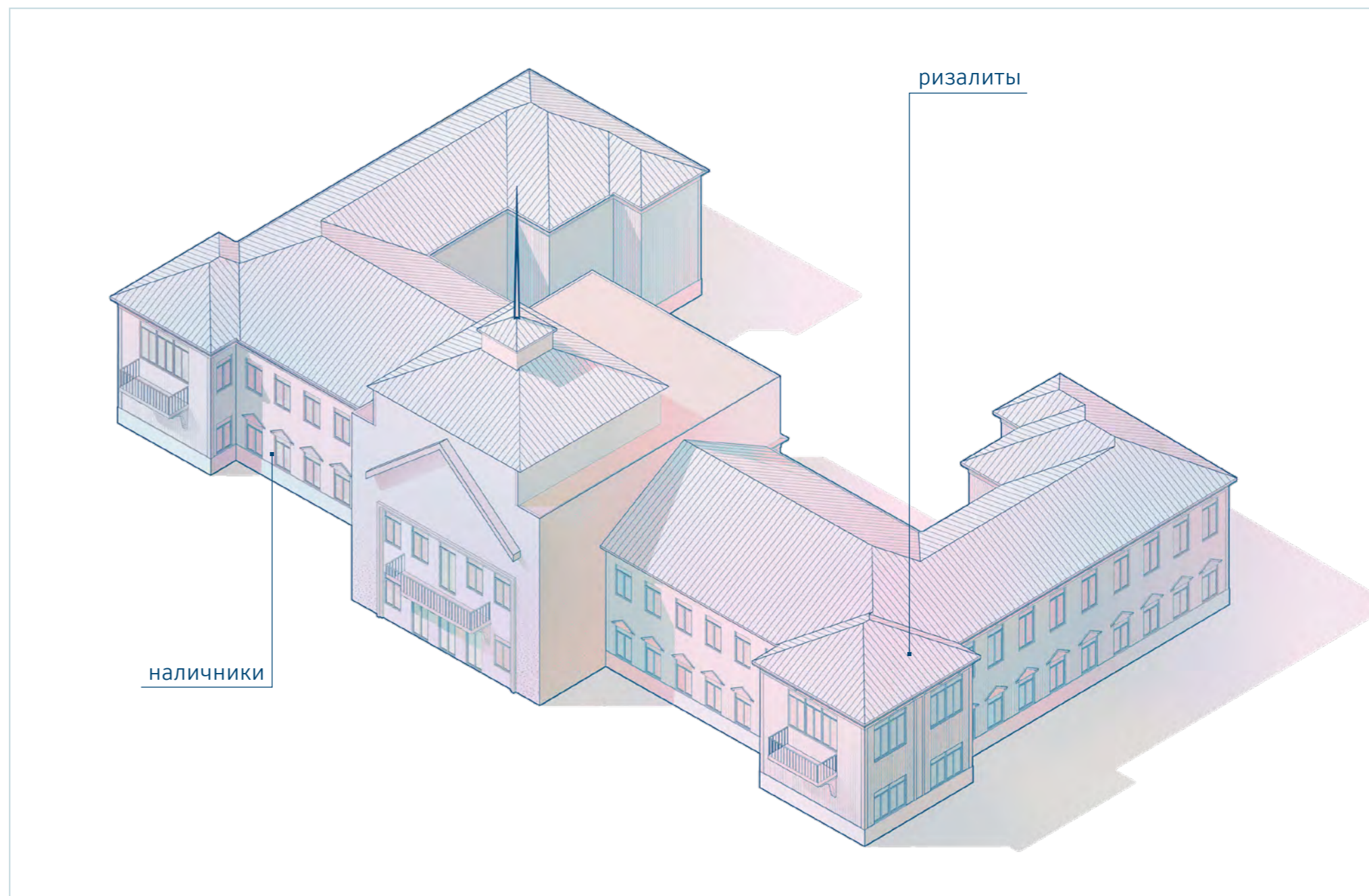
Здание почты Нарьян-Мара – это одно из самых узнаваемых и значимых зданий в городе. Оно является символом и визитной карточкой города, а также служит художественным ориентиром в его архитектуре.

Наша цель – сохранить и восстановить историческую ценность этого здания, чтобы оно могло продолжать служить жителям города и быть гордостью его исторического наследия.



# АДМИНИСТРАЦИЯ

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| Кадастр                | 83:0:50006:520            |
| Стадия                 | реконструкция             |
| Год возведения         | 1937-1941                 |
| Категория              | общественное уникальное • |
| Площадь застройки      | 1580 м <sup>2</sup>       |
| Общая площадь          | 3160 м <sup>2</sup>       |
| Конструктивная система | стенная                   |
| Этажность              | 2 этажа                   |
| Функция                | администрация НАО         |
| Материал               | дерево, кирпич            |
| Задача                 | управлять регионом        |
| Особенности            | памятник архитектуры      |



Здание администрации Нарьян-Мара является главной доминантой существующей площади.

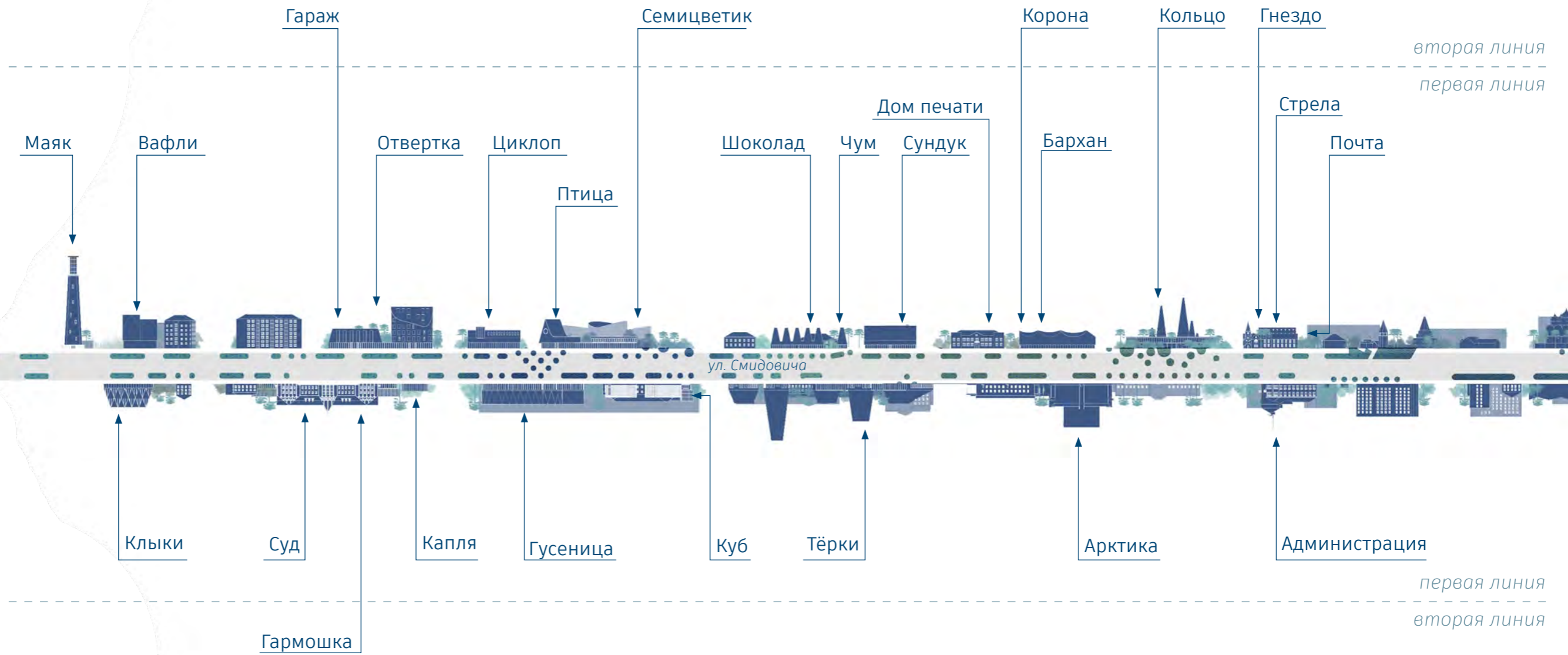
Наш проект предусматривает реставрацию этого здания до его первоначального вида.





# УЛИЦА

Пройдя этот длинный путь и познакомившись с каждым зданием лично, предлагаем обернуться назад и посмотреть на уходящую к реке улицу, где каждое здание, имея свой характер, служит общей цели формируя единый и гармоничный ансамбль.



Городская площадь Марад' Сей является центральным ядром всего города и главной событийной площадкой.

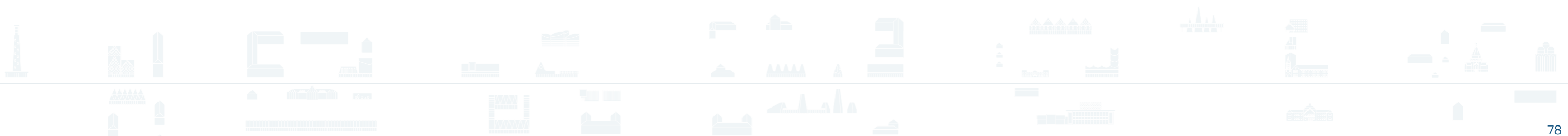
В летнее время здесь можно проводить крупные массовые мероприятия, парады и ярмарки.



*Массовые мероприятия*



*Ярмарки*



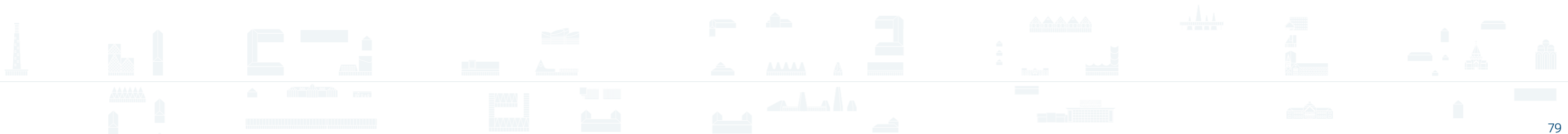
Зимой в виду суровых климатических условий, жизнь в городе замедляется. Однако в теплые дни это не мешает жителям посетить новогодний концерт, выставку ледяных скульптур или взятие снежного городка на масленицу.



Концерты



Выставки





ПЛОЩАДЬ МАРАД' СЕЙ









# ДЕРЕВЯННЫЙ МИНИМАЛИЗМ

УЛ. СМИДОВИЧА НАРЬЯН-МАР



бюро  
урбан хелпер

ГРАЖДАНСКАЯ  
ИНЖЕНЕРИЯ  
бюро исследований

