

КОНКУРС

Тема № 1. Дизайн
объединенного
пространства для
телепередачи «Большая
перемена»

28-31 октября 2023

Манеж

МОСКОВСКАЯ
неделя
интерьера
и | дизайна

Топтыгина Алёна

Описание проекта

МОСКОВСКАЯ
неделя
интерьера
и дизайна

Что мы знаем о тех, для кого делаем проект?

Творческие

С юмором

Помогают
людям

Общительные
и живые



Работали
клоунами

Интеллектуальные

Поют /пишут стихи

Яркие

Талантливые

Любят
Маяковского

Описание проекта

Что мы ассоциируем с этими людьми?

МОСКОВСКАЯ
неделя
интерьера
и дизайна



Тепло души



Интеллект



Классика/
неоклассика



Любовь



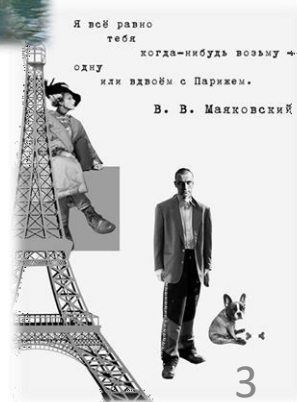
Общение



Творчество



Театр



В.В.Маяковский

Я всё равно
тебя
когда-нибудь возьму
одну
или вдвоём с Парижем.
В. В. Маяковский

Описание проекта

Что мы хотим им предложить?

МОСКОВСКАЯ
Неделя
интерьера
и дизайна

При разработке концепции интерьера и планировки, первоочередными факторами, повлиявшими на итоговый результат стали: функциональное назначение, стиль, бюджет, а так же предпочтения, увлечения и психология хозяев интерьера.

Что касается планировки гостиной-библиотеки-кабинета? Важным решением для данного интерьера стало разделение общего пространства на две зоны: гостиной и кабинета. Это решение закрывает потребности хозяев интерьера в комфортной рабочей зоне для Александра (хозяина) и дает возможность организовать полноценную гостиную, о которой так мечтает Инга (хозяйка), для просмотра телевизора и приема гостей. Так же данное решение позволяет сгармонизировать архитектуру самой гостиной, приведя длинное и узкое пространство к квадратной форме.



Деление гостиной на зоны происходит благодаря возведению перегородки, отделяющей зону кабинета, находящуюся у окна от зоны гостиной. Перегородка выполнена из гипсокартона (в отделке в рамках общей концепции интерьера), и дополнена распашными дверьми с раскладкой во французском стиле, с фрамугой в верхней части дверей. Такой прием любили использовать в интерьерах «старой» Москвы, что передает особое настроение интерьеру. Эта конструкция пестрит множеством маленьких стеклянных окошек, напоминая о временах, когда стекла больших размеров изготавливать еще не умели.

При необходимости (при приеме гостей, например), зоны могут превращаться в единое пространство, путем открывания распашных дверей, разделяющих комнату. Данное решение позволяет нам не только функционально разграничить пространство, но и оставить в зоне гостиной естественный свет из окна, поддержать стиль интерьера. А еще, заходя в комнату мы видим перспективу с открытыми створками дверей и рабочий стол у окна. Особенная эстетика передается, если на столе лежат чертежи декораций или черновики со стихами!

Описание проекта

За основу стиля интерьера выбираем «Неоклассику», т.к. она продолжает классические традиции, но в более современной их интерпретации. Стиль был выбран исходя из предпочтений хозяев. Мы взяли ключевые принципы классических интерьеров: симметричная композиция, элегантная простота форм, светлые оттенки, пространство наполненное светом и воздухом, высокие потолки и качество материалов. И дополнили современным исполнением деталей в интерьере и аксессуарами, добавив «Французского шика».

Классический стиль в интерьере не бывает дешёвым (в отличии от бохо, сканди и т.д.), но одной из ключевых задач было создать интерьер из дизайнерских решений, доступных для широкой аудитории. Именно поэтому в рамках проекта был использован следующий подход. Весь фон интерьера (стены и пол) делаем максимально нейтральным, что позволяет нам сэкономить на отделочных материалах. А отдельные элементы в дизайне, аксессуарах и мебели выполняем в качественных, натуральных материалах.



Стены штукатурим и красим в белый оттенок, штукатурка не фактурная, более гладкая. Это решение позволит нам увеличить пространство, наполнить его воздухом. Для добавления форм и в поддержку стиля интерьера, добавим на стены со стороны дивана двойные молдинги, сделаем красивую, симметричную раскладку. Внутренний молдинг выкрасим в черный цвет. В центр композиции разместим картину, с классическими нотками, но в современном исполнении. Картина должна быть в приглушенных, глубоких тонах (коричневого, зеленого, бордового), теплой гаммы, многослойная, такая которую можно разглядывать часами и находить в ней все новые и новые смыслы. Например такие, как Shamon Davidson Art (<https://ru.pinterest.com/sharmondavidson/>).

Именно цветовая гамма картины направляет нас в выборе мягкой мебели для гостиной (раскладного дивана) и аксессуаров для него (подушки, пледы). Глубокий «фисташковый» или цвет «шалфея» - добавит новое звучание классическому интерьеру. А бордовые кресла в зоне кабинета и подушки на диване добавляют контрастности интерьеру. Мебель выбираем в классической стилистике, например Dantone Home.

***на картинках представлены референсы, которые вдохновили на создание проекта

МОСКОВСКАЯ
Неделя
Интерьера
И | Дизайна

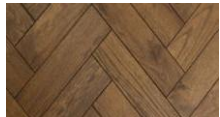


Описание проекта

МОСКОВСКАЯ Неделя интерьера И ДИЗАЙНА

Продолжением стен станут книжные шкафы белого цвета с фрезеровкой в классическом стиле. Шкафы размещены вдоль возведенной перегородки, по краям от распашной двери и внутри кабинетного пространства. Полки открытого и закрытого типа. Данное решение позволяет нам не загромождать пространство гостиной, избавить его от лишнего визуального шума.

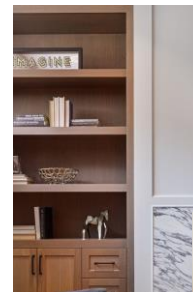
В книжные шкафы обязательно добавим подсветку (теплый свет), которая станет прекрасным дополнением в вечернее время камину у телевизора. И да! Биокамин (или электрический)! Он создаст атмосферу уюта, позволит хозяевам собирать гостей в теплой и дружественной обстановке. А еще камин- это прекрасная возможность размещать декор в соответствии с временем года. Камин в классическом стиле с фрезеровкой, внутренняя часть камина выкрашена в черный, в поддержку молдингов на стене.



А что же пол? Классический стиль и использование распашных дверей в французском стиле, определяют наш выбор в части отделки пола. Конечно же дерево и конечно выкладка Французская «елочка»! У хозяев квартиры уже сделан пол в данном стиле. Решение позволяющее сэкономить на отделке пола- реставрация имеющегося пола. Снимаем старое покрытие, выравниваем пол, шлифуем доски, раскладываем и покрываем их маслом. В итоге получаем новый пол, цвета от «дуб омбра» до «дуб темный», в зависимости от оттенка масла и того как его впитает дерево. Пол украсим ковром, к примеру от DovletHouse.



Все освещение в помещении выбираем в классическом стиле, акцент на черном цвете (в поддержку телевизору, внутренней поверхности камина). Люстра и бра могут быть подобраны на контрасте - белый/черный/золотой. Аксессуары подбираем по такому же принципу. Помимо того, черный (графит) в интерьере проигрывается еще и в зоне кабинета. Вся мебель в этой части помещения выполнена именно в этом цвете. На стол и комод рядом с ним размещаем аксессуары в черном цвете из кожи или из дерева. А еще, если хозяева готовы рискнуть, то зону кабинета можно выкрасить в красно-коричневый оттенок, например «руссет» (или дерюга)- это 100% выбор дизайнера! (см. пример в визуализации)



Визуализация

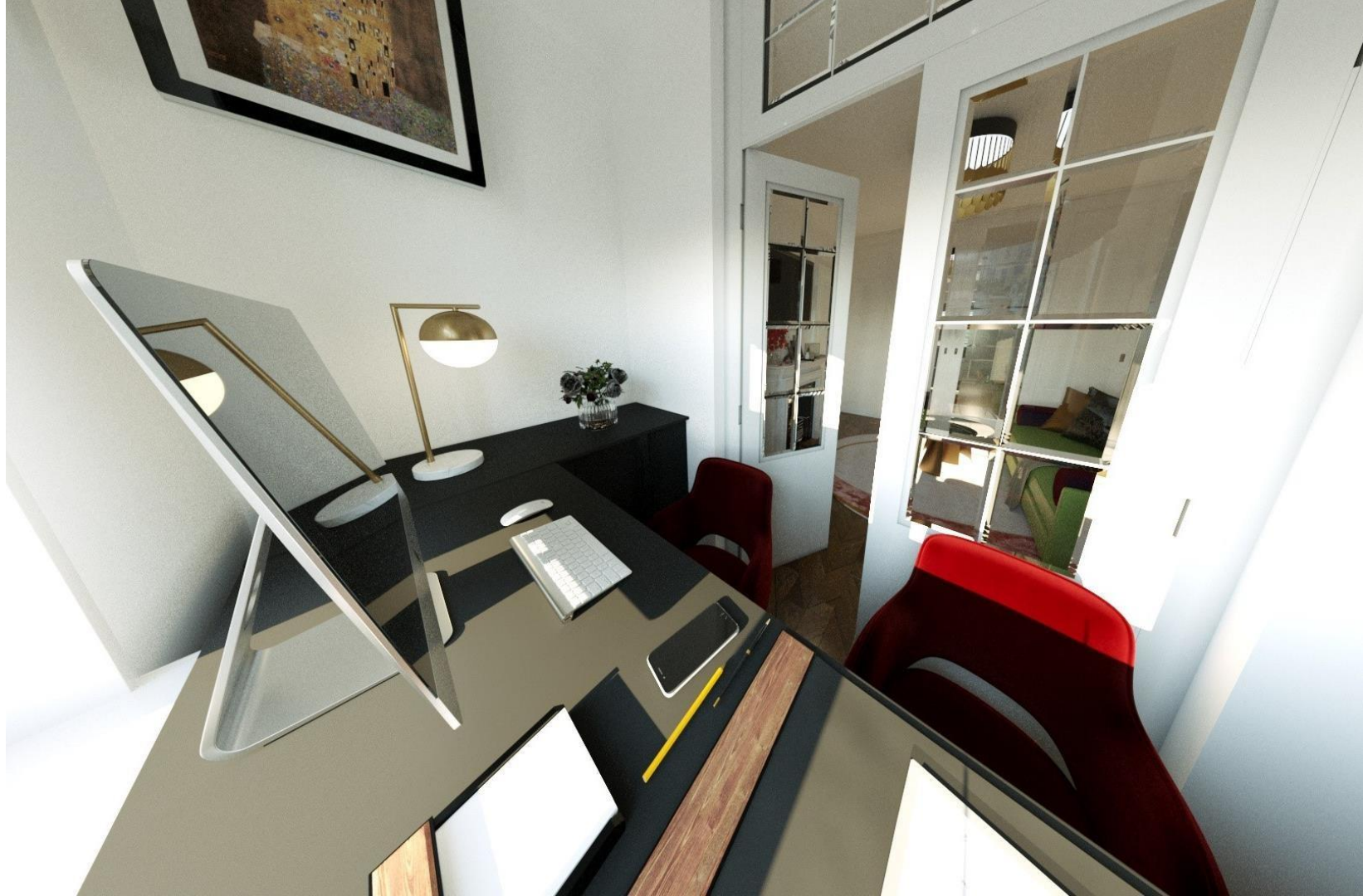


МОСКОВСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ИНТЕРЬЕРА
И ДИЗАЙНА





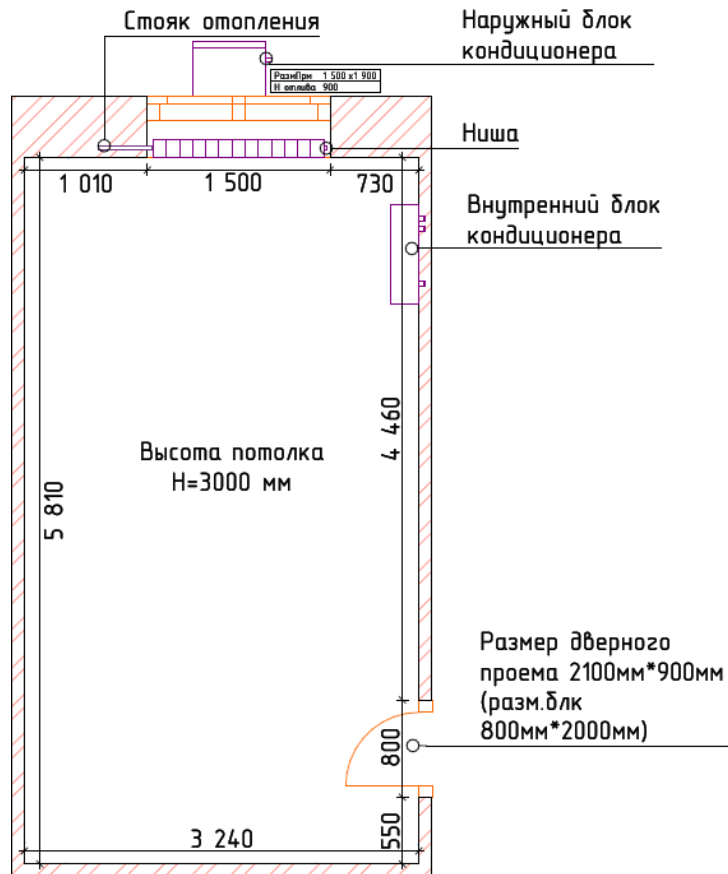




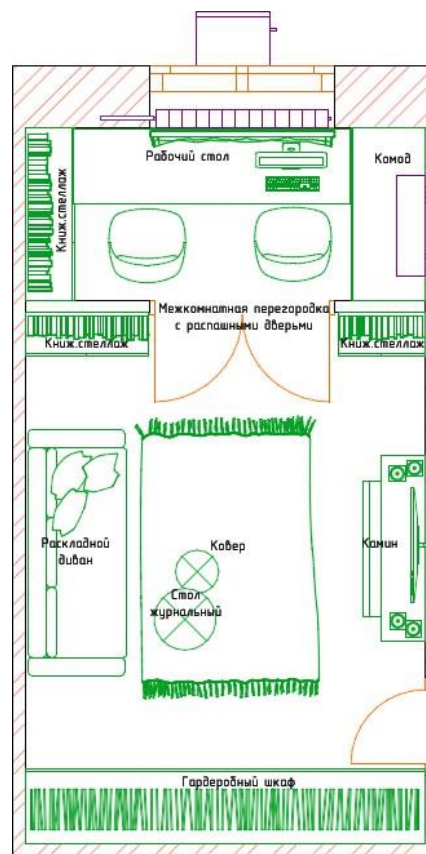


Размеры/чертежи

План - Исходный



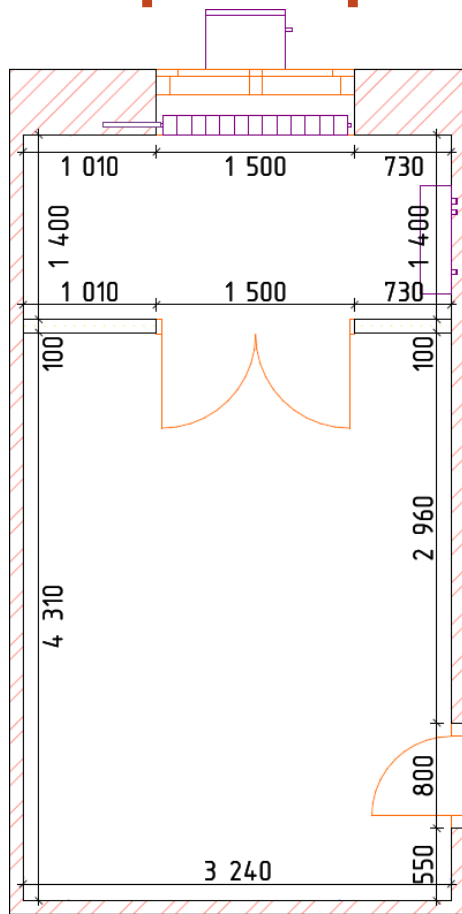
План - Концепция



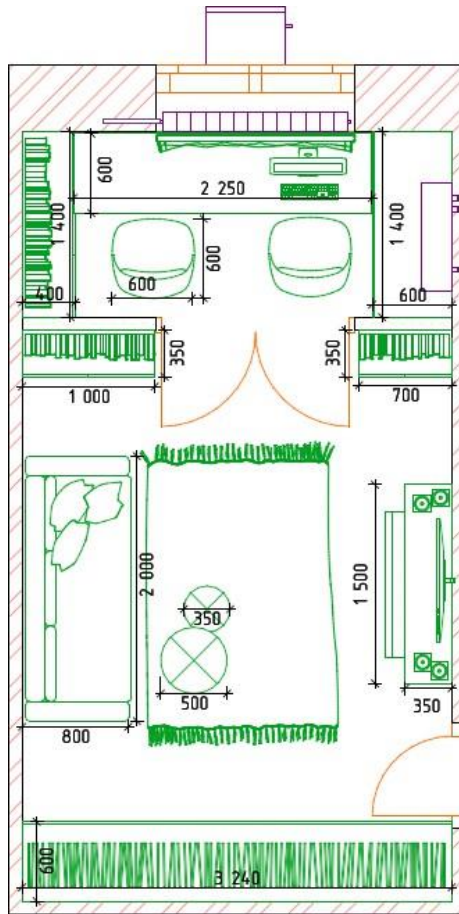
МОСКОВСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ИНТЕРЬЕРА
И ДИЗАЙНА

Размеры/чертежи

План - Монтаж стены



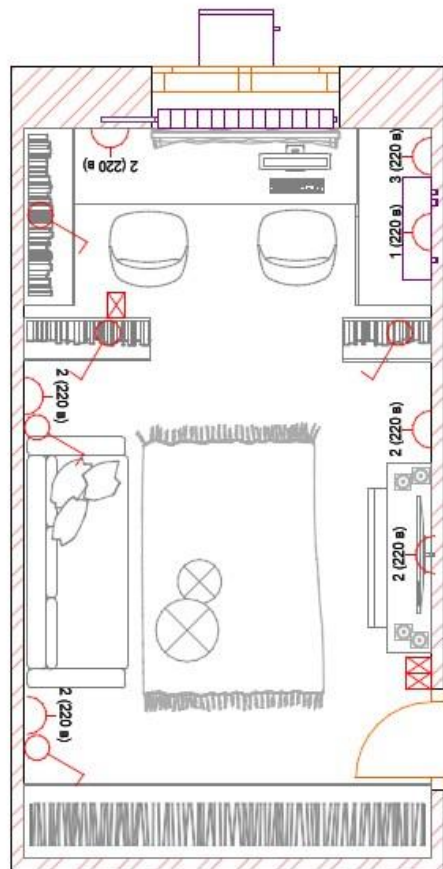
План - Мебели



МОСКОВСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ИНТЕРЬЕРА
И ДИЗАЙНА

Размеры/чертежи

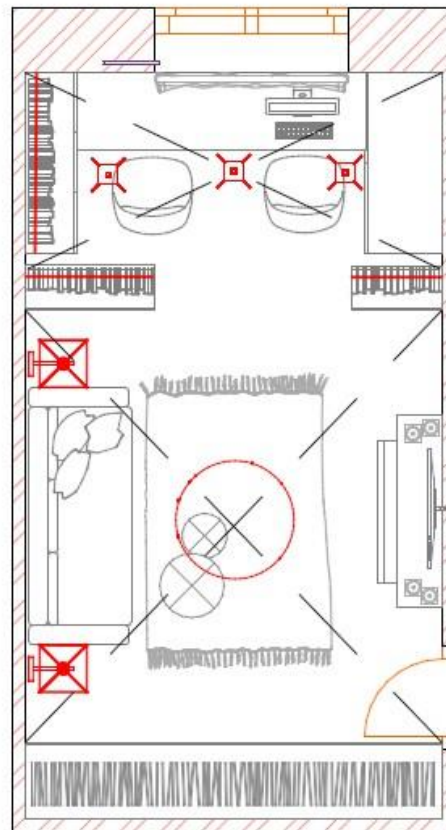
План - Электрики



Условные обозначения электрики:

- ☒ - выключатель 1-клавишный
- ☒☒ - выключатель 2-клавишный
- - вывод для подсветки полок в шкафах
- - розетка одинарная, на 220 В
- - розетка двойная, на 220 В
- - розетка тройная, на 220 В

План - Освещения



Условные обозначения освещения:

- - люстра
- ☒ - бра
- ☒ - споты
- - подсветка

О себе

Добрый день!

Меня зовут Алена, мне 32 года. Живу и творю в городе Екатеринбурге.

Хочу немного рассказать о себе...

В прошлом году (2022г) решила кардинально изменить свою жизнь. Мое окружение- личное и профессиональное- знали меня как HR бизнес-партнера и оценщика ТОП-руководителей в таких компаниях как Газпромнефть-Урал, Теле2, Vorjomi и ТМК. Я оценивала руководителей, сопровождала их карьеры и вкладывала свою энергию и ресурсы в развитие других людей. Однажды я поняла, что хочу большего и уже давно живу творчеством и дизайном.

Моя душа горела и горит желанием создавать красивые интерьеры и воплощать свои идеи, принося людям радость в жизни, делая их окружение красивее. Я мечтала о бизнесе, который был бы построен на моем хобби. Я начала с изучения 3D Max (в 2020 году), а в 2022 пошла на ДГО в Geometrium School. По сей день являюсь их студенткой.

Я организовала свою компанию, свой стартап в сфере дизайна- «HomeReforme». Каждый день я делаю маленькие шаги к своей мечте. Концепция моего дизайна- дизайн про человека (каждого в отдельности), дизайн интерьера, который усиливает и подчеркивает особенности людей, дизайн=психология.

Участие в конкурсе для меня- это проверка своих сил, выход на новый уровень, возможность получить колоссальный опыт от людей, прошедших большой путь в сфере дизайна. Ну и самое главное- реализовать проект совместно с «Большими переменами», на канале Россия1.

Очень жду встречи с жюри, с участниками, с Ингой и Александром, ну и с Россия1 ;-)

Буду рада любой обратной связи!

Увидимся на МНИИД, до встречи!

МОСКОВСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ИНТЕРЬЕРА
И ДИЗАЙНА



Спасибо за внимание