



ЭКО БЕРЕГ



XV МЕЖДУНАРОДНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
им. В.Н. Логвинова

САМАРА 2026

10 -12
СЕНТЯБРЯ

СОДЕРЖАНИЕ

5 ПРИВЕТСТВИЕ

10 ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС
НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНО-
ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРУГЛОГОДИЧНОЙ
РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ
«ЛЫСАЯ ГОРА» НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ РЕКИ ВОЛГИ

122 СПИСОК УЧАСТНИКОВ



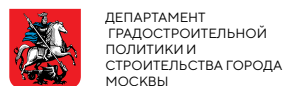
Организатор:



Соорганизатор:

КОМПЛЕКСНОЕ
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ
РАЗВИТИЕ
САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ

При поддержке:



Клуб Партнёров САР:



ЦЕНТРСВЕТ

Инфопартнёры:

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОПАРТНЕР



СТРАТЕГИЧЕСКИЙ
ИНФОПАРТНЕР



ОТРАСЛЕВОЙ
ИНФОПАРТНЕР

НИИПГ

АРХСОВЕТ
МОСКВЫ

АССОЦИАЦИЯ
ПРОЕКТИРОВЩИКОВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГДА



СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ЭКСПЕРТ



АрхРевю

tatlin

TOTAL EXPO

NOVOSIBDOM.RU



Красивые
дома

проект
россия

СТРОИТЕЛЬСТВО

100

СРЕДА ДЛЯ ЖИЗНИ



forma



СОВРЕМЕННЫЙ
ДОМ

Дом
МЕСТА



ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Уважаемые коллеги, друзья,
участники и гости фестиваля!

Приветствую всех, кто в эти дни
очно или заочно окажется на
замечательном и важном событии.
Прекрасный город Самара
принимает XV Международный
архитектурный фестиваль имени
В.Н. Логвинова «ЭкоБерег».

Как и всегда, подготовлены
обширная деловая и культурная
программы, пройдет научно-
практическая конференция
по проблемам сохранения
и использования природных
комплексов в границах городских
прибрежных территорий. Большую
поддержку в этом мы получили от
Правительства и Министерства
градостроительной политики
Самарской области.

Состоится творческий конкурс, его
работы уже представлены на суд
жюри.

На этот раз местом приложения
таланта, фантазии
и профессионализма архитекторов
стало овеянное историческими
фактами и легендами место
на вершине Соколых гор на
севере окраины города Самары.
Условиями конкурса предлагается
разработка архитектурно-
планировочного решения для
создания рекреационной зоны
на Лысой горе, на левом берегу
Волги.

Приступая к новому проекту,
архитектор всегда изучает
историю места и среду, в которой
предстоит работа. Уверен, что
творческое задание конкурса
в Самаре позволит его участникам
авторски осмыслить и соединить
в своих предложениях
богатейшую природу Соколых
гор, плавное течение Волги и
настоящую архитектуру: мощную,
современную,
аутентичную.

В последние годы мы много
говорим о российском стиле
в архитектуре, пытаюсь ввести это
понятие в осознанный подход
к проектированию, основанному
на сохранении историко-
культурного фундамента
российского зодчества.
«ЭкоБерег» в Самаре – ещё
один шанс для архитекторов
приблизиться к решению этой
профессиональной задачи.
А для всех нас – это блестящая
возможность вновь ощутить
силу и состоятельность нашей
профессии.

Всем – любви, вдохновения,
творчества и удачи!

Шумаков
Николай Иванович,
народный архитектор РФ,
Президент Союза архитекторов России
и Союза московских
архитекторов



ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Уважаемые участники и гости XV Международного архитектурного фестиваля им. В.Н. Логвинова «ЭкоБерег»!

Самарская область обладает значительным потенциалом для пространственного развития. Исторические центры, сложившиеся промышленные центры и уникальные природные территории формируют многогранную идентичность региона и во многом определяют направления её дальнейшего развития. Сегодня перед нами стоит задача формировать качественную, современную и устойчивую среду для жизни. Важно находить баланс между развитием городов и сохранением их исторического и природного наследия, учитывать особенности территорий, их экономический потенциал и запросы жителей.

Особое значение в этой работе имеет профессиональное архитектурное сообщество.

Правительство Самарской области с большим уважением относится к деятельности Союза архитекторов России, который объединяет сильнейших представителей профессии, сохраняет традиции отечественной архитектурной школы и формирует профессиональную повестку в сфере архитектуры и градостроительства. Самарская область сегодня открыта для профессионального диалога и новых современных градостроительных решений. Мы заинтересованы в том, чтобы лучшие идеи становились частью реальных процессов развития территорий, способствовали повышению качества городской среды и раскрытию потенциала наших городов и муниципальных

образований. Символично, что профессиональное сообщество встречается именно здесь, на берегах Волги — реки, которая на протяжении столетий определяет развитие нашего региона и остаётся важнейшей частью его культурного и пространственного кода.

Уверен, что дни фестиваля будут временем плодотворной работы, содержательного профессионального диалога, новых идей и проектов, способных внести вклад в развитие российских городов и территорий.

Добро пожаловать в Самарскую область!

Федорищев
Вячеслав Андреевич
Губернатор
Самарской области



ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Уважаемые участники, коллеги и друзья!

Приветствую всех участников фестиваля «ЭкоБерег» в Самаре — городе с великой речной историей! Мы рады видеть здесь архитекторов, урбанистов, экологов, проектировщиков и всех неравнодушных людей, для которых будущее наших городов неразрывно связано с бережным отношением к природе.

Самара всегда была обращена лицом к Волге. Наша набережная — одна из самых протяженных в Европе — это визитная карточка города. Сегодня перед нами стоит еще одна задача: научиться вести диалог с рекой не только в парадной черте мегаполиса, но и там, где природа сохранила свой первозданный характер.

Именно поэтому главной площадкой нашего профессионального поиска в этом году стала территория у Лысой горы в Красноглинском районе Самары, которую выбрали для создания проекта преобразования путем народного голосования. Уверена, все проекты преследовали общую цель — найти баланс между популярностью этого места и хрупкостью природы. «ЭкоБерег» — это открытая лаборатория идей.

Программа фестиваля включает воркшопы ведущих экспертов страны, круглые столы по устойчивому развитию территорий, полевые исследования на местности и серию лекций о будущем Волжского бассейна.

Используйте эти дни для живого обмена опытом, смелых дискуссий

и совместного творчества. Самара дает вам идеальный контекст — мощный, красивый и требующий умного подхода.

Уверена, что синтез вашего профессионализма и уникальной энергетики самарской земли даст блестящий результат. Итоги нашей совместной работы станут отправной точкой для реальных преобразований и послужат моделью для других прибрежных городов России.

Желаю всем участникам вдохновения, плодотворной работы и ярких открытий на берегах нашей великой реки Волга!

Семенова
Екатерина Андреевна
Министр градостроительной
политики Самарской области



ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Уважаемые участники, организаторы и гости XV Международного архитектурного фестиваля «ЭкоБерег»!

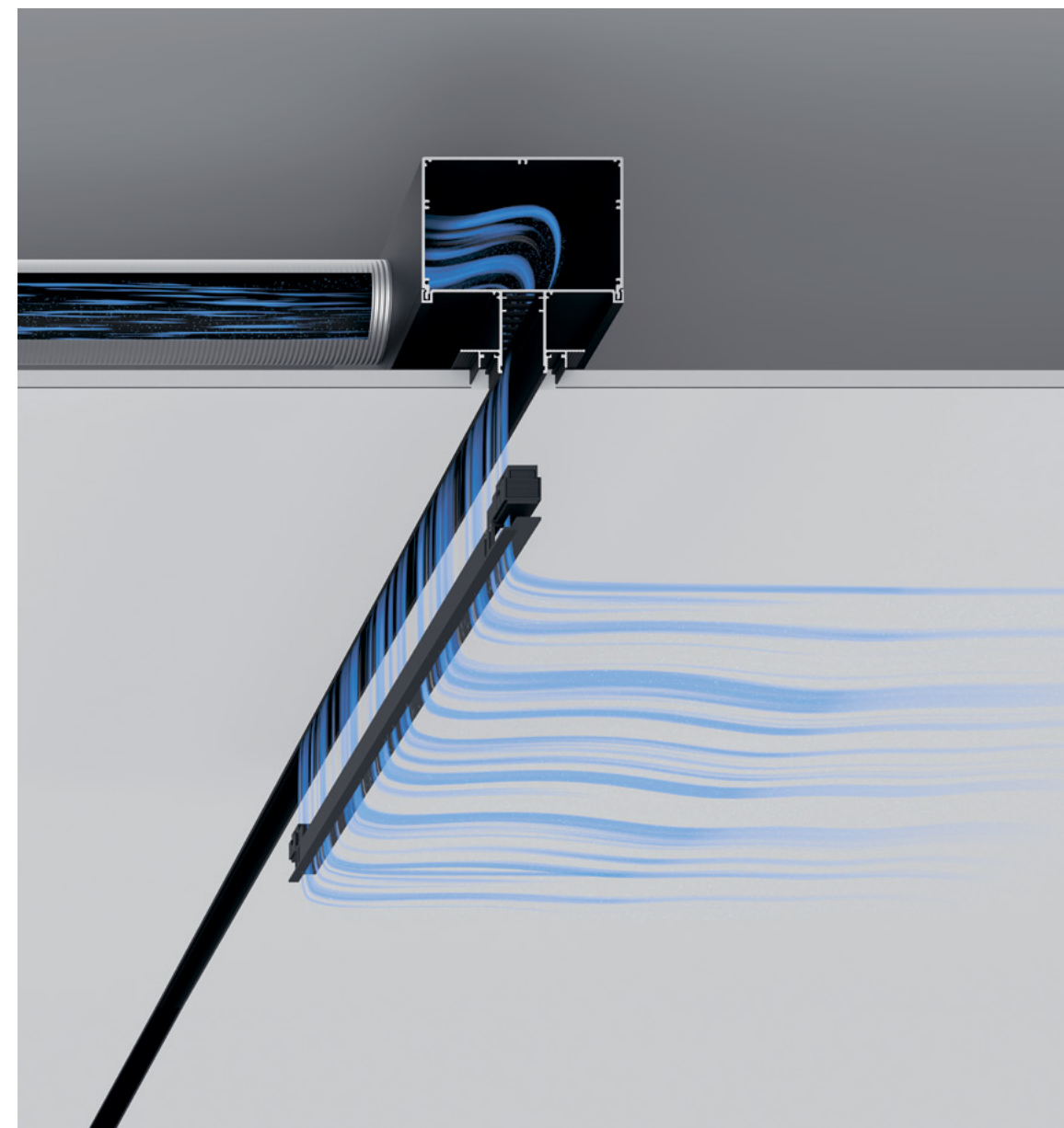
От всей души приветствую вас в Самаре – городе, где великая Волга на протяжении веков формирует не только уникальный природный ландшафт, но и особую городскую культуру, вдохновляя архитекторов, инженеров и градостроителей на поиск гармонии между человеком и окружающей средой.

Фестиваль «ЭкоБерег» уже давно стал авторитетной профессиональной площадкой, объединяющей архитекторов, проектировщиков, урбанистов, представителей органов власти, бизнеса и экспертного сообщества. Здесь рождаются идеи, способные определять будущее наших городов, создавать современные общественные пространства и раскрывать потенциал прибрежных территорий. Пусть дни фестиваля станут временем открытого профессионального диалога,

обмена опытом, смелых творческих экспериментов и новых партнёрств. Желаю всем участникам ярких идей, успешной работы, вдохновения, интересных дискуссий и заслуженного признания ваших проектов.

Добро пожаловать на «ЭкоБерег» 2026!

Будагян
Сергей Сергеевич
Генеральный директор
АНО «Комплексное пространственное развитие Самарской области»



INFINITY AIR

Откройте новое измерение комфорта с решением от «ЦЕНТРСВЕТ»: световая система и щелевой диффузор для вентиляции объединены в едином дизайне. Функциональные особенности конструкции позволяют направить воздушный поток строго вдоль траектории — создавая идеальный микроклимат.

Исследования в НИИ Механики МГУ.
Свидетельство о депонировании №020-010937, ISBN:979-5-4472-9507-3
Полное соответствие ТР ТС 004/2011 и ТР ТС 020/2011
Сертификат соответствия №ЕАЭС.RU C-CN.HB54.B.03042/22





ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС

НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТА
АРХИТЕКТУРНО-
ПЛАНИРОВОЧНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
КРУГЛОГОДИЧНОЙ
РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ
ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ
«ЛЫСАЯ ГОРА»
НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ
РЕКИ ВОЛГИ



211280

ПРОЕКТ
СЕМЬ ДЕВ

PORCHELLI GROUP

Авторский коллектив:
Е.А. Порчелли, С.Э. Попов,
О.А. Евдокимов, Д.В. Дижа,
П.В. Гома, Д.А. Овсиенко,
В.Д. Арапова

Проект создает на Лысой горе круглогодичное место отдыха. Идея проекта — благоустроить территорию через тему русского фольклора. Семь речных дев ведут гостей по разным маршрутам. Прогулка становится погружением в сказку, где природа, деревянная архитектура и традиции сплетаются воедино. Территория спроектирована как сеть троп, которые связывают спортивные зоны, гостевые дома, эко-маршруты, событийное пространство и кафе. Каждая функция вписана в общий сюжет, что даёт посетителю выбор: заниматься

спортом, созерцать, участвовать в мероприятиях или просто отдыхать у воды. Архитектура здесь переосмысливает старину. Вместе с навигацией и арт-объектами это создаёт особую атмосферу.

Концепция проекта направлена на бережное отношение к природе: рельеф и деревья сохраняются, используются натуральные материалы. Территория рассчитана и на туристов, и на местных жителей. В рамках концепции база отдыха станет новым культурным центром, который даст импульс внутреннему туризму в Самарской области.



ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КРУГЛОГОДИЧНОЙ РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ «ЛЫСЫЯ ГОРА» НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ РЕКИ ВОЛГИ



471211

ПРОЕКТ
Л. ГОРА

ООО «СФЕРА»

Авторский коллектив:
А.С. Усикова, В.А. Торунова,
В.А. Загорская

Благоустройство рекреационной зоны природной территории «Лысая гора» основано на создании трех ключевых пространств: леса на Лысой горе, центра досуга у воды и гостиничного комплекса. Объединяющим мотивом служит «Линия реки», которая последовательно прослеживается в малых архитектурных формах и создаёт общий визуальный образ трёх зон.

В лесу на Лысой горе организуются пешеходные маршруты, проложенные по существующим тропам и велосипедные пути, дополняющие веломаршрут «Легенды Северной

Самары». На месте дикого пляжа формируется центр досуга у воды, доступный с реки и со стороны улицы Студёный овраг, и включает в себя зоны для купания и принятия солнечных ванн, спортивные площадки и сопутствующую инфраструктуру. Существующий VIP River Club с причалами реконструируется. Территории базы отдыха «Волжанка» и бывшего лагеря им. Калинина становятся основой для организации курорта на Волге: корпуса обрезают современный образ и расширенный набор функций, а в лесной части размещается глэмпинг.





181318

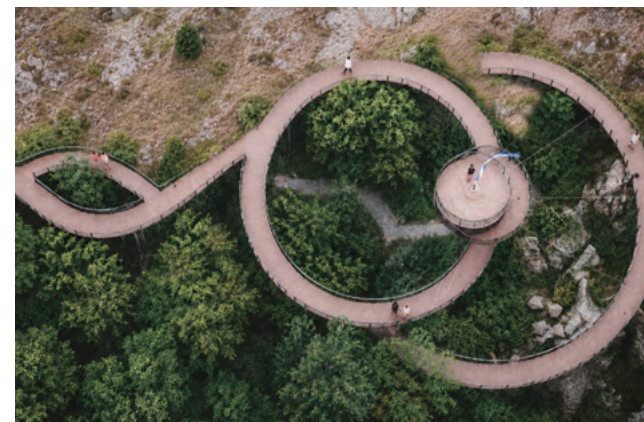
ПРОЕКТ
В РИТМЕ ЛЕСА

КГАСУ

Авторский коллектив:
И.И. Арифиллина,
А.Н. Лобанова

В основе концепции проекта лежит переосмысление органических форм местной флоры. Архитектура стремится стать продолжением местной природы. Концепция предлагает проложить экотропы по всем существующим туристическим маршрутам. Все спроектированные в рамках концепции объекты не являются объектами капитального строительства и способны к быстрому демонтажу. Два ключевых павильона, формирующие основной образ архитектурно-пространственного решения и смотровая площадка установлены на стальных подкосах, опирающихся

ся, в свою очередь, на одну точечную опору. В зоне их предлагаемого размещения отсутствует лесной массив, что устраняет вероятность повреждения корневой системы. Зонирование территории продиктовано уже сформировавшейся у туристов тенденцией к модели времяпровождения в каждой из них. Проект благоустройства предлагает лишь новые расширенные сценарии использования территории. Архитектура привлекает внимание зрителя к сменам потоков ветра, к динамичным солнечным лучам, формам и закономерностям местной флоры.





082024

ПРОЕКТ
ЧУДО-ЮДО ПАРК

ПЛАН БЮРО

Авторский коллектив:
О.А. Солодянкина, И.А. Багмет,
Л.А. Сяноженский, Д. Апинян,
Д. Русякова

Проект парка «Чудо-Юдо» органично вписан в активный рельеф со сложной береговой линией и множеством нормативных ограничений. Предусмотрено создание современного пространства для круглогодичного отдыха всех целевых групп, а также возможность коллаборации с бизнесом.

Поклонный Крест у вершины и руины Печи превращаются в одни из ключевых точек притяжения объекта: смотровую площадку и арт-объект. Их огибают пешеходные и веломаршруты разной сложности. В проекте предлагается современное переос-

мысление формы дебаркадера и его дополнительное функциональное насыщение: вертолетная площадка, причалы, террасы, кровля — отсылка к усам кита. Навигация дорожек цвета чертополоха, славянского оберега — идеально контрастирует со снегом зимой и зеленью летом.

Поэтическая метафора «Чудо-юдо» из фольклора — символ впечатляющего масштаба. Прогулка по парку дарит ошеломляющее чувство: преодолевая маршрут и выходя на смотровую площадку, гость ощущает себя первооткрывателем на спине сказочного великана.





101010

ПРОЕКТ
**ПРИРОДНЫЙ ПАРК
«ЛЫСАЯ ГОРА»**

V2 ARCHITECTS

Автор:
В.О. Васильев

Лысая гора уже обладает всем, что делает место уникальным: выразительным рельефом, живой природой, историей и панорамами Волги. Поэтому мы начали проект с простого принципа: не менять ландшафт, а помочь человеку увидеть и почувствовать его. Маршруты следуют склонам и ведут от входного павильона к видовым площадкам и воде. Павильон встречает посетителей и помогает сориентироваться, а общественные зоны формируют доступную среду. Лёгкие обратимые конструкции и проницаемые покрытия позволяют бережно

но открыть территорию для людей. На берегу появляются причал и понтонные островки — места для отдыха и уединения у воды. Смотровые площадки открывают панораму Волги и становятся точками притяжения. Все элементы объединяет спокойный современный архитектурный язык: лаконичная геометрия, дерево, металл и природная палитра. Мы создаём не новый парк поверх Лысой горы, а возможность бережно раскрыть её: сделать природу ближе, отдых разнообразнее, а ландшафт — доступным и живым в любое время года.





103301

ПРОЕКТ
БЕРЕГИНЯ

ООО «БИП»

Авторский коллектив:
И.В. Едемский, А.И. Максимчикова,
К.И. Позднякова, Е.В. Иванова,
О.А. Шяудвитене, Р.М. Алимусаева,
О.В. Пашкова, С.А. Малярчук

В основе концепции — восприятие Лысой горы и берега Волги как единой природной территории, где архитектура не доминирует над ландшафтом, а помогает раскрыть его уникальные качества. Символом проекта становится Берегиня — дух-хранительница природы, воды и леса, вдохновленная местными легендами, образом сосновой шишки и особым значением Волги для жителей Самары. Берегиня формирует единый дизайн-код, который прослеживается в архитектуре, навигации, малых архитектурных формах и сувенирной продукции.

Пространство объединяет общественный центр, спортивный кластер, пляж, экологическую тропу «Три родника» с водной инсталляцией в виде искусственного дождя, глэмпинг с домиками в форме шишек и систему смотровых площадок на вершине Лысой горы. Все объекты выполнены из натуральных материалов и деликатно интегрированы в существующий рельеф. Проект сохраняет природную идентичность территории, создавая узнаваемый образ нового центра экотуризма и всесезонного отдыха Самары.





400940

ПРОЕКТ
**РЕКРЕАЦИОННАЯ ЗОНА
«ЭКОТОН»**

ООО «СТРОЙ-ПРАВО»

Авторский коллектив:
Е.М. Ковшова, А.А. Вишнякова,
А.В. Сподина

«Экотон» — проект рекреационной зоны на отрогах и у подножия горы. Название отсылает к термину «эко-тон» (переходная зона между экосистемами), а логотип визуализирует экологическую направленность и возможность отдыха без ущерба для природы.

Проект основан на принципе минимального вмешательства: маршруты проложены по существующим путям, применяются некапитальные решения, природные материалы, сталь в зелёных оттенках и местная флора. Территория разделена на зоны: пешеходные и веломаршруты, памятник

природы со смотровой площадкой, общественная, пляжная, водных прогулок, отдыха, кемпинга, хозяйственная. Инфраструктура адаптирована к сезонам: в весенне-летний период все объекты и маршруты открыты для посещения, осенью раскрываются новые видовые точки, зимой велотрассы становятся лыжными, а welcome-зона — центром обогрева. Проект «Экотон» создаст устойчивую рекреационную систему, сохранит ландшафт, сбалансирует туристический поток и будет способствовать росту экологической культуры посетителей.





871718

ПРОЕКТ
**РЕКРЕАЦИОННЫЙ
КОМПЛЕКС «СТРЕЖЕГОРЬЕ»**

ASDIGRAY

Авторский коллектив:
А.С. Кобаса, С.В. Куницкий,
Д.А. Барсуков

Архитектура – это чуткий диалог с местом. Проект – это синтез функциональности и адаптивности. Участок в природной зоне стал отправной точкой философии «Стрежегорья». Четыре принципа: приумножение природы, диктат ландшафта, единство масштаба, драматургия форм. Концепция комплекса: при движении к Лысой горе зеленый экран и форма зданий скрывают комплекс, дорожки ведут к горе, лесу и реке. При возвращении обратно комплекс раскрывается «скалистым» силуэтом, и перед гостями – полная картина застройки. Функции привязаны к ре-

льефу. «Понтонная деревня» и пляж – у воды. Кафе, хостел, амфитеатры – в центре, на средних высотах. Глэмпинг – в лесной зоне у лесопарка «Дубки». Пространства для мероприятий и серпантин – со стороны въезда, тихие зоны – со стороны леса. Так каждый гость получает свой сценарий: от активного отдыха до спокойной прогулки с видом на реку. «Стрежегорье» – проект с уважением к месту, где переплелись стихии горы, леса и воды, создавая привлекательную среду для всех возрастов.





090894

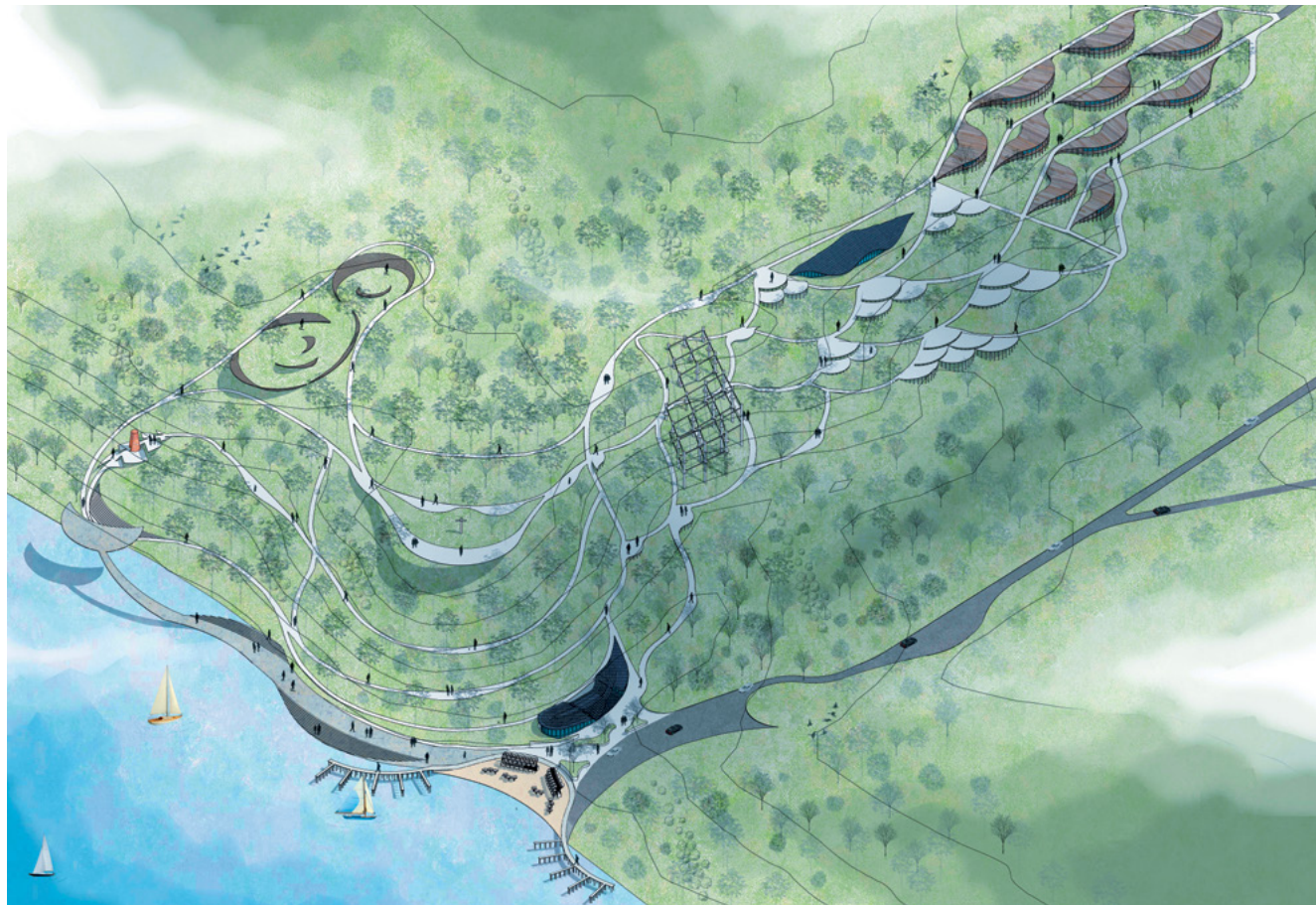
ПРОЕКТ
НАСЛЕДИЕ. НЕ НАСЛЕДИ

Автор:
Н.М. Мазанова

Основой концепции стало минимальное вмешательство в природный ландшафт и отсутствие соприкосновения с землей. Лысая гора — уникальное место, а главная задача проекта — повысить уровень комфорта и безопасности, но так, чтобы это было безвредно для природы этого места. Для этого предлагаются металлические настилы, позволяющие восстановиться растительному покрову, почти невидимые системы освещения, восстановление поврежденных квадроциклами участков, видовые площадки и зоны отдыха.

Проект рассчитан на круглогодичное использование и требует минимальных инвестиций. Его главная идея отражена во входной арке с надписью: «Наследие. Не наследуй». Именно это предлагается сделать каждому, кто посещает это место — с уважением относиться к природной и исторической среде, не оставлять своих следов. И именно этому принципу следует проект: практически не касаясь земли, он стремится естественным путем восстановить флору и фауну, лишь ограничив антропогенную нагрузку.





771301

ПРОЕКТ
РУСАЛОЧЬЯ ЗАВОДЬ

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ
И СТРОИТЕЛЬСТВА
ВОЛГОГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Авторский коллектив:
М.К. Абдрахманова, Т.А. Петрухина,
Я.В. Коломейцева, И.Н. Плешаков

Концепция проекта сформировалась фольклором о славянских русалках, неразрывно связанным с историей Лысой горы. Этот культурно-природный код переосмыслен в образах легких архитектурных решений. Русалки в народной традиции — духи вод и берегов. Идея проекта в том, что вода это источник жизни, и берег, это место встречи человека и природы, заводь это место покоя. «Гидрологический шлейф Русалки» — это метафора планировочной ткани, которая мягко обволакивает рельеф и формирует береговую полосу как круглогодичное пространство.

Мы взяли главный миф Лысой горы — легенду о семи незамерзающих карстовых ключах. В поволжские морозы в районе заводи часто остается открытая полынья. Со дна Волги в этом месте бьют семь мощных холодных ключей. Планировочный каркас состоит из семи ключевых пространственных зон, раскрывающих потенциал развития территории и сценарии пребывания там — от созерцания к погружению. Связующим «узором» выступает криволинейная траектория маршрутов, насыщенная различными пространственными и смысловыми событиями.





729507

ПРОЕКТ
**ЭКО-ПАРК
«НЕБЕСНЫЙ МЕРИДИАН»**

ОБЪЕДИНЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ
ГРУППИРОВКА «ДАЛЁКО»

Авторский коллектив:
А.А. Варлакова, Т.С. Широглазова,
Д.С. Парфенова

Самарский регион – негласный центр космонавтики и импульс эпохи космических устремлений, становится главной смысловой осью территории. Являясь также памятником природы и видовой точкой волжской панорамы, объект рассматривается как платформа для диалога между природой и космосом. Концепция «Небесный меридиан» предполагает наложение на рельеф проекции северного звёздного неба. Маршруты воспроизводят геометрию созвездий. Центральным акцентом становится башня со смотровой площадкой, превращающая

символ скорби в символ путеводной звезды. На месте бывшего пионерского лагеря – образовательный комплекс с планетарием, обсерваторией и модульными корпусами. Прибрежная зона включает пляж, панорамную площадку, водный клуб и летний кинотеатр. Световые решения соединяют берег, воду и небесный атлас. Все решения подчинены принципу минимального вмешательства в рельеф и сохранения природной идентичности. Экопарк «Небесный меридиан» – небо начинается здесь.





020202

ПРОЕКТ
ВОЛГА 360°
ЖИВОЙ БЕРЕГ
ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА

02-АРХПРОЕКТ

Авторский коллектив:
О.Н. Зинковская, О.В. Майльянц,
Г.И. Алексеева, Д.А. Рубцова

Локация проекта расположена в 30 минутах езды от города, круглогодичный спорт (байдарки, сапы, лыжи, скалолазание), кемпинг, исторические объекты (пещера Греше, легенды, завод Ротмана). Сейчас инфраструктура места стихийная, высокие нагрузки.

Цель проекта – гармонизировать отдых и охрану природы, сохранив дикую эстетику.

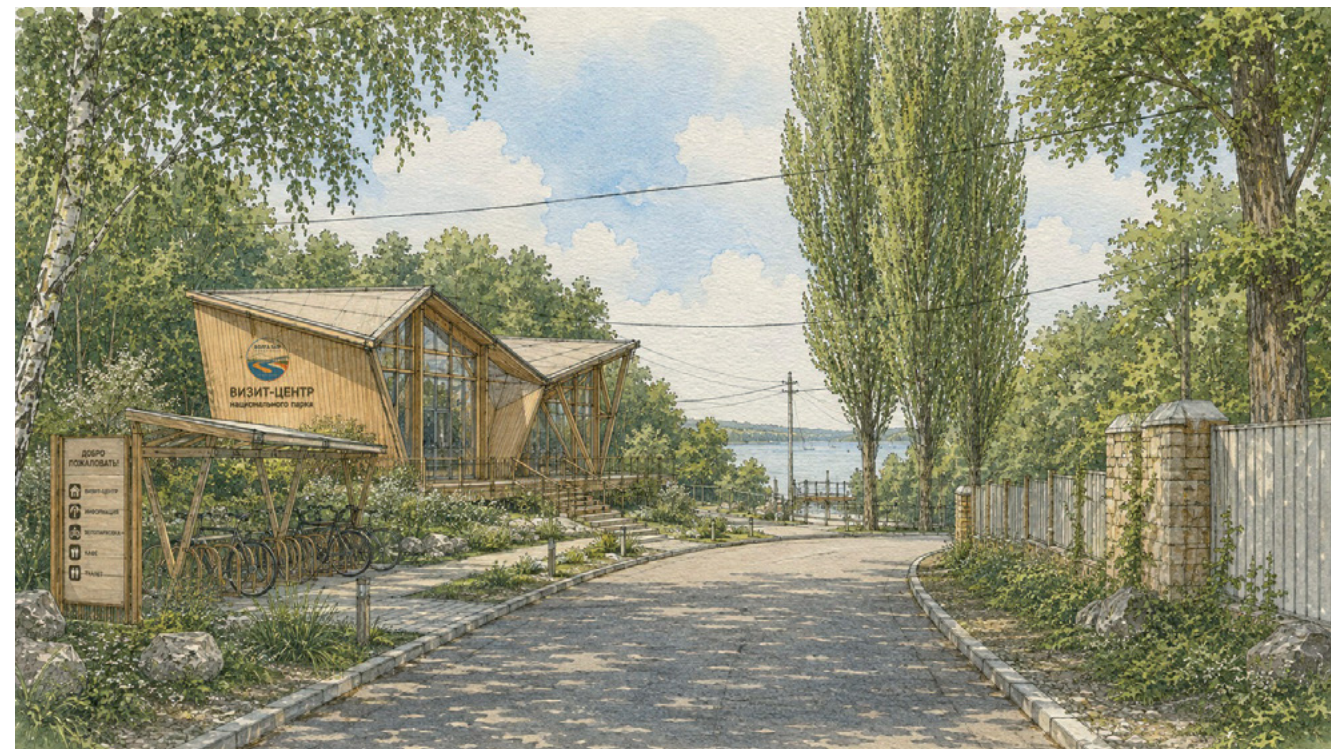
Решения проекта: въездная зона с парковкой, ограничение авто на берег, пандусы и мосты для маломобильных посетителей, доступный берег и смотровая площадка, вело-

дорожки, грунтовые тропы, причалы, мосты через Студеный овраг.

«Башня самарских закатов» – главная видовая доминанта и навигационное ядро.

Предусмотрены: прокат, учебный центр, навесы, детские игровые и пикниковые зоны, гостевые модули, кафе, спасательный пост, медпункт, образовательный центр по истории и геологии, модульные туалеты, души, раздельный сбор мусора.

Проект повысит безопасность, разгрузит природу и создаст современный стандарт экотуризма.





503503

ПРОЕКТ
ЭКО-ПАРК «КУРМЫШИ»

СПБГАСУ

Авторский коллектив:
И.С. Петченко, И.В. Резайкин,
А. Ю. Бусуёк

Проект эко-парка «Курмыши» — это архитектурно-градостроительная концепция всесезонной рекреационной зоны для памятника природы «Лысая гора» в Самаре. Главная цель — создание пространства для эко-туризма, отдыха и просвещения без ущерба окружающей среде. В основе решения лежит принцип нулевого воздействия на экосистему. Легкая архитектура деликатно интегрируется в ландшафт, раскрывая потенциал места для созерцания волжских закатов и не доминируя над природой. Капитальные строения заменены «невидимыми» объектами.

Приподнятые на винтовых сваях пешеходные пути исключают вытаптывание грунта и сохраняют гидрологический режим. Грамотное функциональное зонирование и разделение общественных, транзитных и частных маршрутов устраняют хаотичную антропогенную нагрузку. В результате концепция формирует безопасную, экономически перспективную инфраструктуру, бережно сохраняющую реликтовую флору и фауну Сокольных гор.





173488

ПРОЕКТ
ПРИЧАЛ ГОРИЗОНТОВ

ООО ИТП «ГРАД»

Авторский коллектив:
А.А. Овчинникова, С.В. Попов,
С.А. Рудюк, К.М. Дурманова,
А.А. Розина, С.Е. Ребро

«Причал горизонтов» – проект развития территории Лысой горы на Волге. Это уникальное место, где переплетаются природа, история и современный отдых. Главная задача – оживить территорию и деликатно внедрить новую инфраструктуру, не нарушая экосистему.

Пространственная структура проекта строится на четырёх пластах: нижний пласт – панорамный горизонт с общественными площадками и смотровыми точками; средний – «зона восхождения» с паузами для смены масштаба восприятия; верхний пласт – территория «тихих» актив-

ностей с экотропами и познавательными маршрутами; и кромка склона – сильный пространственный акцент, где разместятся амфитеатр и ретритные зоны. Особое внимание уделено бережному отношению к рельефу: все постройки проекта – от модульных домиков глэмпинга до смотровых площадок, одной из которых является восстановленная Башня Ротмана – вписаны в существующий ландшафт с минимальным вмешательством. Проект формирует устойчивую и доступную среду, где каждый найдет место для отдыха и созерцания.





128142

ПРОЕКТ
ПУТЬ ВОДЫ

ИАИС ВОЛГГТУ

Авторский коллектив:
И.Н. Плешаков, Т.А. Петрухина,
Г.А. Александров,
М.С. Самойленко,
А.А. Хальзова

Экопарк «Путь воды» строится как размышление о двух первоосновах – текущих и устойчивых началах, и изменчивых и неизменных началах.

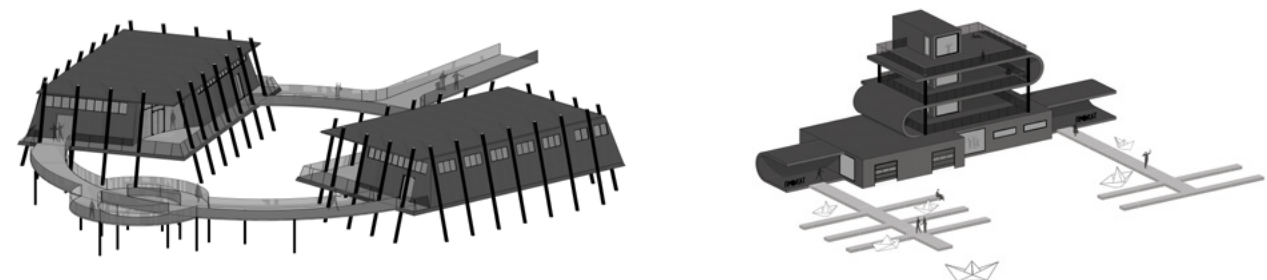
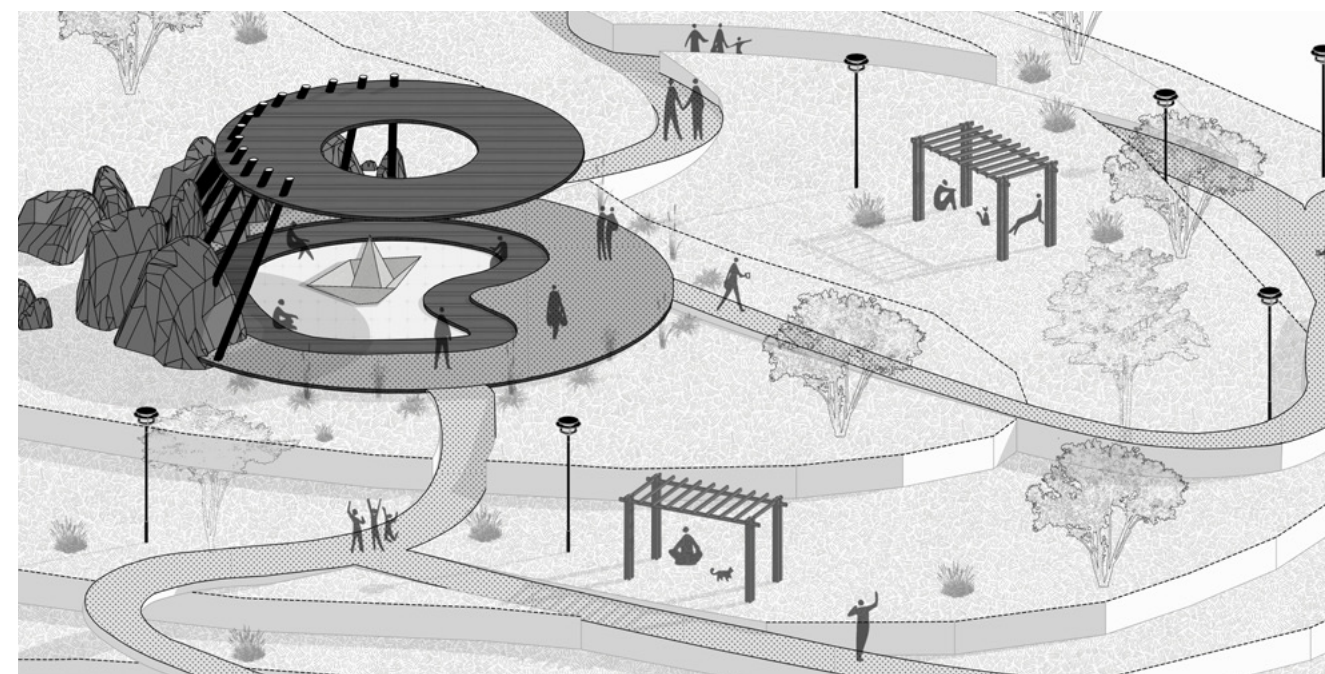
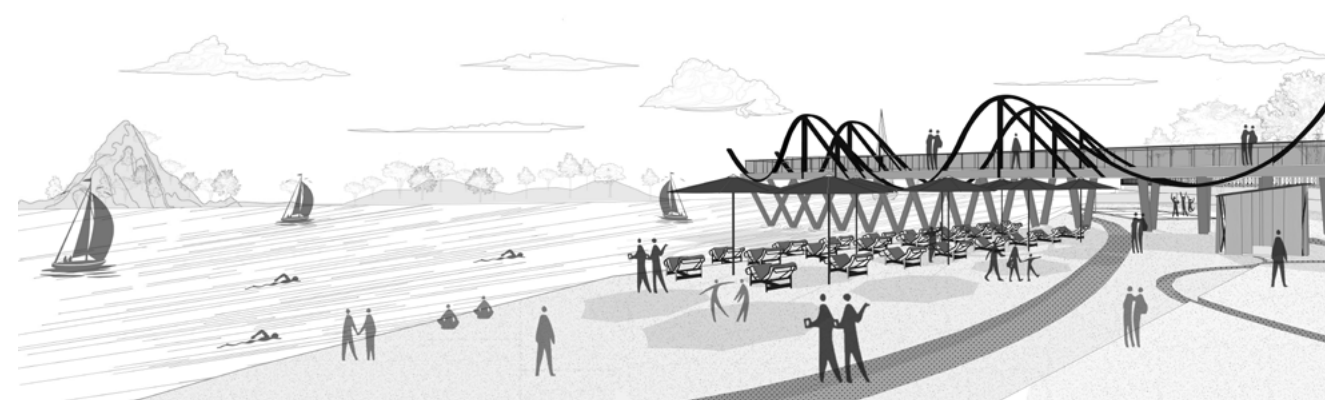
Волга здесь понимается как образ жизни, движения и соединения всего живого, а гора – как символ формы, меры и внутренней собранности. Проект не стремится повторить природу, а тяготеет к тому, чтобы услышать ее глубинный смысл.

Река становится не только пространственной осью, но и метафорой пути: она ведет человека через смену со-

стояний, раскрывая ландшафт постепенно, как последовательность переживаний и открытий.

В этом замысле Самара представит как место встречи противоположностей – мягкости и строгости, горизонтали и вертикали, течения и опоры.

Архитектура не противопоставляет себя среде, а становится способом ее чтения, превращая движение по парку в философское путешествие вдоль воды.





689334

ПРОЕКТ
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

ООО «АРХНУВО»

Авторский коллектив:
Н.А. Реутова, И.В. Островский,
В.Н. Рыбаков

Проект благоустройства «Летучий корабль» близ урочища Студёный овраг превращает сложный холмистый рельеф в доступное пространство для отдыха. Пешеходный мост от парковки к смотровым площадкам и побережью проходит почти без ступеней, а в центре закручивается в круглую рампу, спускающую гостей к визит-центру. Так территория становится доступной для маломобильных гостей. На вершине Лысой горы мост завершается обзорной платформой в форме волжского струга — старинного плоскодонного судна. Поднятая над

благоустройством, она напоминает летучий корабль. В той же форме решены выносная консоль у реки и выступающий участок моста. Другой художественный образ проекта — изморозь, отсылающая к названию урочища. Светопрозрачная матовая «кожа» из полимера, окутанная металлической просечно-вытяжной сеткой, появляется на павильонах, спасательном посту и в галерее визит-центра. Она рассеивает свет и превращает фасады в оледеневшие грани кристалла, сквозь которые проступают яркие цвета.





899268

ПРОЕКТ
ЖИВОЙ БЕРЕГ

ООО ИТП «ГРАД»

Авторский коллектив:
А.А. Черкасская, Е.В. Неверова,
И.А. Данилко, Е.С. Харитонов

Волга — это живая артерия, хранящая голоса столетий. Её левый берег у Лысой горы долго молчал, время прятало следы былой жизни. Сегодня мы пробуждаем это место, но не властью человека, а чуткостью природы. Архитектура не утверждает себя, а уступает, повторяет изгибы склона, угадывает паводки, прячется в тени и открывается солнцу. Вместо жёстких границ — текущие переходы. Вместо шума — многослойная тишина: плеск весла, шелест трав, скрип снега под ногами. Планировка сама подсказывает путь: кольцевой маршрут связывает при-

чал «Речные ворота», яхт-клуб с амфитеатром на крыше, визит-центр «Поток» и парк «Гнездовье» с домиками на опорах. От берега к вершине ведут три тематические эко-тропы — каждая со своим настроением. Пространство трансформируется по сезонам: летом — понтонные бассейны и сап-борды, зимой — каток и костровые зоны, весной и осенью — обзорные площадки и навесы. В этом проекте человек перестаёт быть хозяином и становится частью бесконечной симфонии жизни.





040788

ПРОЕКТ
«ВОЗВРАЩЕНИЕ».
КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
РЕКРЕАЦИОННОЙ
ТЕРРИТОРИИ ЛЫСАЯ ГОРА

Авторский коллектив:
 Р.И. Раджабов,
 А.Л. Шерешевский,
 М.Ф. Ченпалов

Лысая гора – один из самых узнаваемых природных символов Самары, место притяжения туристов, спортсменов и жителей города. Однако сегодня путь к этой территории воспринимается лишь как транзит: дороги зажаты заборами частных владений, природный ландшафт скрыт, а сама территория лишена единой туристической инфраструктуры. Концепция «Возвращение» рассматривает путь к Лысой горе и Волге как путешествие с последовательной сменой пространственных состояний. В рамках проекта разработаны архитектурные, ландшафтные и инфраструктурные

решения, подчинённые единому сценарию постепенного возвращения от урбанизированной среды к природному ландшафту. Лейтмотивом проекта становится стена – образ границы между городом и природой, который последовательно трансформируется, утрачивает функцию барьера, распадается на фрагменты, становится пространством взаимодействия и постепенно растворяется в ландшафте, уступая место природе. Проект направлен на раскрытие природного потенциала территории и развитие экологического туризма.





190190

ПРОЕКТ
**ЭКОКОМПЛЕКС
В СТУДЕНОМ ОВРАГЕ**

ООО «УМБРА»

Авторский коллектив:
И.С. Барто, В.А. Машкетова,
А.В. Трофимова, О.Н. Смелкова

Экокомплекс в Студеном овраге — синергия природы, технологий и локальной идентичности.

Проект экокомплекса представляет собой уникальный пример устойчивой архитектуры на стыке бережных «зеленых» технологий и культурного кода Самары. Архитектурный облик всех объектов полностью растворен в ландшафте ООПТ. Визуально нейтральные фасады и приподнятые на сваях конструкции минимизируют антропогенное воздействие на экосистему леса и природный рельеф. Сценарии отдыха вдохновлены легендами самарского фольклора и

оформлены в виде интерактивного мистического квеста. При этом мифологический сюжет интегрирован деликатно: центральный подъем на Лысую гору остается подчеркнут нейтральной, безопасной и технологичной видовой трассой. Комфортная лестница обеспечивает доступность сложного рельефа для всех групп туристов.

Это позволяет гостям самим выбирать формат прогулки — от погружения в локальную мистику до уединенного созерцания панорам Волги, всё это создает эталон создания бережного туризма.





202020

ПРОЕКТ
ГОРА РЫБА

Автор:
О.В. Прокуратова

Лысая гора – срединный пункт водного маршрута вокруг Жигулёвских гор. Главный пеший маршрут идет по южному склону горы к площадке с крестом, переходит на деревянную галерею, которая спускается к гостинице на воде. Смотровые башни галереи, каждая из которых посвящена какой-нибудь достопримечательности водного маршрута, создают образ плавника рыбы при любом освещении. Если не строить башни, а создать только систему освещаемых площадок, лестниц и пандусов, гора превратится в силуэт огромной рыбы ночью. А образуемая просека

днем будет только намечать ее очертание. Благоустройство делает данную гору арт-объектом. Инфраструктура проекта: гостиницы постоянные и сезонные – на местах, где имеются: склад хранения быстровозводимых кемпингов, био-септик, источник воды, медпункт, пожарный шит. На береговом склоне – веревочный скалодром. Под склоном – понтонные площадки. Отмель – временный пляж. Маршруты – автомобильный, велосипедный и пеший, объединены местами отдыха, но идут на разных уровнях, не пересекаясь.





771907

ПРОЕКТ
ВОЛГА ВОЛГА

ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ
МАСТЕРСКАЯ СТАРАЯ
КАЗАНЬ»

Авторский коллектив:
П.И. Тиняев, Е.Е. Корнилова,
А. Сулейманова

Генеральный план построен на принципах линейного функционального зонирования с пронизывающим непрерывным благоустройством. Главной планировочной осью является линейная функциональная зона «Въезд-распределение», расположенная вдоль улицы Студеный Овраг, в стороны от него ответвляются перпендикулярные направления, связывающие основную пешеходную ось с Лесным массивом и проектируемыми рекреационными объектами. В месте пересечения главной оси с береговой полосой формируется распределительная площадь с элемента-

ми навигации, откуда раскрывается вид на Волгу. Функциональная зона «Пляжный отдых» расположена вдоль берега Волги – это современный пляж с необходимой инфраструктурой и комплексом причальных сооружений. От главной площади к северу вдоль кромки берега проходит пешеходная ось, связывающая Студеный овраг с памятником природы Лысая гора и примыкающем к ней лесным массивом. От береговой линии вверх по склону поднимается сеть обустроенных пешеходных тропинок для трекинга и велосипедные трассы.





152711

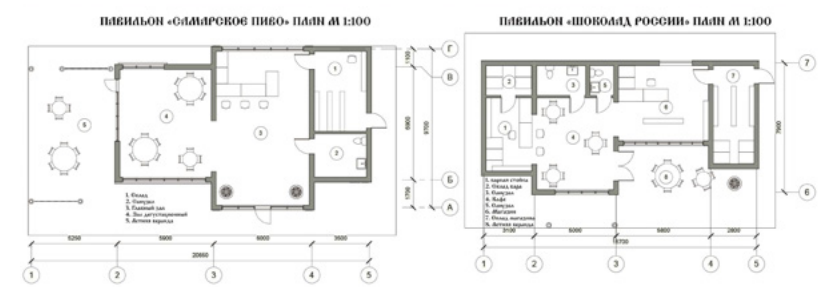
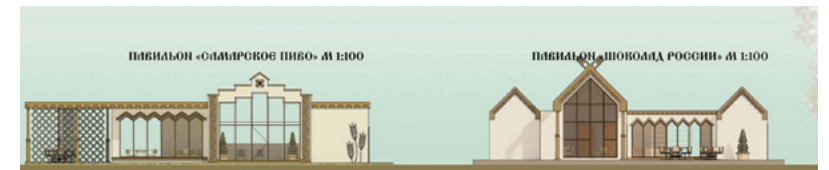
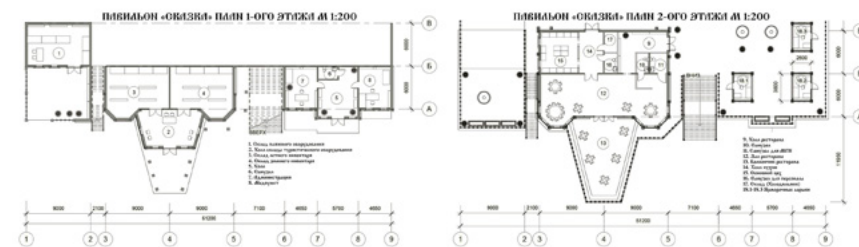
ПРОЕКТ
ВОЛЖСКАЯ БЕРЁЗКА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ

Авторский коллектив:
А.А. Краева, В.В. Долматова,
А.И. Саморуков

Проект предусматривает благоустройство памятника природы «Лысая гора»: создание пешеходной дорожки по окраине Студеного оврага, замкнутой системы троп для коротких прогулок, обустройство мест отдыха (скамейки, беседки), освещение, урны, туалеты и пункты велопроката. В прибрежной зоне появятся единые павильоны и МАФы в стиле Самарского деревянного зодчества для развития внутреннего туризма и продвижения местных брендов. Их размещение не нарушит восприятие природы: МАФы скрыты в лесу,

павильоны — на берегу. Предлагаются три павильона: «Сказка» — главный корпус с администрацией, медпунктом, складами, рестораном на 45 мест, сувенирными ларьками и зонами отдыха. «Самарское пиво» — павильон с дегаустационной зоной, торговой площадью, фирменным магазином и летней верандой. «Шоколад России» — семейный павильон с кафетерием, фирменным магазином и малой верандой.





021160

ПРОЕКТ
ЛЫСОГОРЬЕ

МОСКОВСКИЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ

Автор:
С.А. Кизилова

Концепция природного парка «Лысогорье» воплощает идею экохотопии – места, где пересекаются слои времени, пространства и экологии для открытия новых форм и смыслов. Особенности ландшафта, исторические события и народные легенды послужили мотивами для создания оптических иллюзий и наслоений в архитектуре павильонов и малых форм.

Плавная архитектура «Лесного павильона» вторит изгибу оврага, позволяя деревьям расти сквозь отверстия в кровле. Павильон пляжа повторяет абрис берега и волн, вы-

пуская на воду невесомую «Купель». Нестационарные павильоны расположены на деревянном основании, установленном на опорах – геолупах для сохранения естественного ландшафта. Предусмотрены увлекательные пешеходные и веломаршруты по склону горы и через лес. Объекты-аттракторы «Двери», «Море огней», «Реликтовые виды», «Русалочки хвосты» создают дух места. Для детей предусмотрена игра «Путь к городищу» и площадка «Рыбка». В зону рекреации на берегу входят места для пикника и глэмпинг.





101017

ПРОЕКТ
СЛЕДУЙ ЗА ВЕТРОМ

IRGA

Авторский коллектив:
Е.А. Степанова, Е.В. Глушкова,
О.А. Логашова, С.Л. Мартынова,
К.Е. Высоких

Проект «Следуй за ветром» – это сценарий исследования Лысой горы, где ветер становится главным проводником, связывающим природный ландшафт, историю места и современные технологии. Именно ветер объединяет стихии, задаёт направление маршрута и раскрывает особенности территории – от долинных ветров до местных легенд и индустриального наследия. Концепция построена вокруг трёх функциональных зон – воды, земли и огня. Прибрежная часть включает пляж, причал, туристический центр и общественные пространства. В зоне

земли размещены кемпинг, глэмпинг, площадки для йоги и наблюдения за звёздным небом, а также два тематических квест-маршрута: по флоре и фауне Лысой горы и по её легендам, включая предание о сокровищах Степана Разина. Зона огня формируется вокруг печи Ротмана, сохраняя связь с промышленной историей территории. Интегрированные ветроэнергетические арт-объекты дополняют маршрут, демонстрируя, как природная энергия может стать частью современной общественной среды.





453534

ПРОЕКТ
ЭКО-ПАРК «ТРИ КИТА»

ООО «СКЕТЧЛАБ»

Авторский коллектив:
А.Е. Богданова, К.Ю. Проклов,
О.В. Митник, А.М. Федченко,
У.Ю. Гарбузова, С.Ю. Назарова,
Ю.Ю. Мычко, Д.А. Арсентьева,
А.Б. Мудрак

Идея, выстраивающая образ этого побережья, опирается на трёх китов. Главный кит – это Чудо-Юдо рыба-кит, которым является Лысая гора. На спине этого кита располагается село – комплекс туристической инфраструктуры. Второй кит – это пристань (реконструкция существующей), которая, помимо транспортной функции, является и круглогодичным рестораном на воде. Третий кит – это летняя плавучая сцена. Целью комплексного развития прибрежной территории является создание круглогодичного места притяжения туристов и жителей Самары. Что де-

лать летом на берегу Волги, понятно каждому. Данный проект делает привлекательной эту территорию и зимой. Зимние активности представлены саночными трассами, лыжной базой, большим катком на льду Волги, малым сезонным катком с искусственным льдом. Летом и в межсезонье актуален пляжный отдых, пешие и велосипедные прогулки. Также, в лесной зоне организован панда-парк. Проект предусматривает возможность гостиничного размещения на данной прибрежной территории. Для этого, на первом этапе, реконструируется база отдыха Волжанка.





085224

ПРОЕКТ
**ЗАКРУГОСВЕТИТСЯ
САМАРСКАЯ ПЕТЛЯ**

ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
ВОЛГА»

Авторский коллектив:
А.В. Бутусов, Т.С. Карслян,
В.И. Зубков

Лысая гора — одна из самых узнаваемых природных доминант Самары. Это место, где город заканчивается и начинается большой природный ландшафт Волги, Соколых гор и Жигулевского заповедника. Здесь сходятся туристические маршруты, велосипедные тропы, путь к воде и традиционная точка обзора великой реки. Проект предлагает не создание нового объекта, а организацию существующего движения. Основой композиции становится Петля — непрерывная линия общественного пространства, которая связывает между собой все функци-

ональные сценарии территории. Она объединяет входную площадь, туристический центр, спортивные площадки, маршруты к вершине, велосипедную инфраструктуру, пляжную территорию, смотровые площадки и прогулочную сеть в единый маршрут. Минимально вмешиваясь в природную среду, Петля объединяет все функции территории и завершается смотровой площадкой вокруг поклонного креста, откуда открывается панорама Волги, Жигулевских ворот и Самарской Луки. Архитектура здесь не конкурирует с природой, а помогает увидеть ее заново.





131313

ПРОЕКТ

**ЛЫСАЯ ГОРА. ВКУС МЕСТА.
КРУГЛОГОДИЧНЫЙ
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПАРК
НА БЕРЕГУ ВОЛГИ**

МАСТЕРСКАЯ КСП

Авторский коллектив:
А.В.Чистопольский,
Е.В. Илларионова, Т.П. Зинова

«Лысая гора. Вкус места» — круглогодичный гастрономический парк на берегу Волги, где знакомство с природой продолжается за столом. Прогулка по лесу, склонам и новой береговой линии становится частью гастрономического маршрута, завершающегося блюдами из волжской рыбы, сезонных овощей, трав и продуктов местных хозяйств. Главной точкой притяжения становится ресторанный комплекс с дегустационной, образовательной и событийной программой. Его архитектура отсылает к природной пластике, минеральным формам и древ-

ней керамике региона. Огороды и посадки пряных растений включены в общедоступный ландшафт. Островной берег с внутренней лагуной увеличивает протяжённость береговой линии и создаёт пространства для пляжного отдыха, водных маршрутов, фестивалей и зимних сценариев с катанием, банями и саунами. Существующие тропы связывают гору, берег, ресторан и бывший пионерский лагерь, дополненный гостевыми домиками и кемпингом. Проект реализуется поэтапно и с минимальным вмешательством в природу.





750271

ПРОЕКТ
**ЛЫСАЯ ГОРА.
МЕЖДУ МИРАМИ**

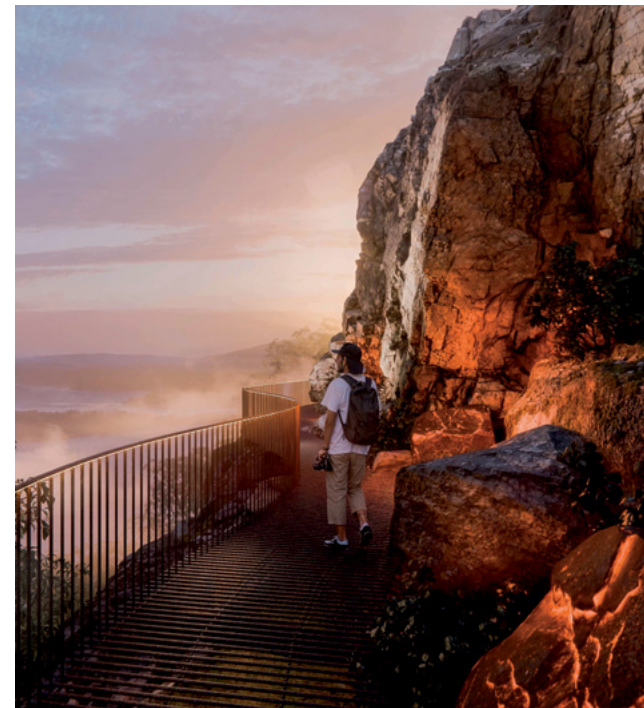
ООО «ОККО АРХИТЕКТС»

Авторский коллектив:
О.А. Казаков, К.В. Фроловичева,
В.А. Екимова, И.В. Екимов,
Е.В. Самогорова, Е.Д. Богданова,
Д.Д. Агаркова, А.В. Лукин

«Сова Минервы вылетает в полночь»
Г. В. Ф. Гегель

Наша концепция развития Лысой горы, основана на синтезе её фольклорного образа и современных рекреационных запросов. Мистическая концепция здесь понимается не как фиксированный сюжет, а как состояние чистого потенциала — подобно зеркалу, в котором нет отражения, но каждый посетитель может найти свой собственный смысл, созвучный внутреннему миру. Этот дух таинственности проявляется через общую атмосферу, световые инсталляции и

постепенное погружение в природный контекст, превращая маршрут в личный диалог с неведомым. Проект предлагает не создание новых функций, а упорядочивание существующих сценариев. Концепция строится как поэтапное путешествие: от материального общения с землёй в «Городской даче» до творческого преображения у исторической печи. Итогом становится перерождение хаотичной прибрежной зоны в пространство, где каждый посетитель находит личный диалог с природой, а мистика остаётся неуловимой, но осязаемой тканью всего пути.





716235

ПРОЕКТ
ВОЛЖСКИЙ ФРОНТИР

ООО «СУАР.Т-ПРОЕКТ»

Авторский коллектив:
П.В. Шепета,
А.М. Круглова

Проектными решениями предлагается создание сбалансированного взаимодействия двух граничащих территорий – рекреационной, включающей территории памятника природы регионального значения «Соколы горы» и берег Волги между Студёным и Коптевым оврагом, и территорию для инвестиционных проектов. Главный пешеходный маршрут (Фронтир) – основная горизонтальная ось, связывающая разные функциональные зоны в единое пространство, проходит по границе двух территорий от парковки в юго-вос-

точной части конкурсной территории по улице Студёный Овраг, через вестибюльные группы здания офисного презентационного центра до понтонного дебаркадера (Речной вокзал, Vip River Club) и далее по сезонному понтонному мосту до острова Золотые пески. Композиционным высотным акцентом архитектурно-планировочного решения является здание презентационного офисного центра, стилизованное под исполинское дерево – это архитектурный символ необходимого баланса между развитием бизнес-процессов и сохранением природы.





212797

ПРОЕКТ
НАЙДИ ИСТОК

ФОРМО

Авторский коллектив:
М.С. Горелова, М.Р. Лейбак,
О.Н. Алешина, В.Л. Андросова,
М.Р. Панова

Проект «Найди исток» отражает основную идею территории как пространства поиска: природного, исторического и личного. Пространственная организация строится на использовании существующей тропиной и велосипедной сети, подразумевающей круглогодичное использование территории. Центральной функциональной зоной выступает прибрежная территория с водным объектом. Здесь предлагается размещение плавучих модульных конструкций, формирующих пространство для мероприятий. пляжная зона дополняется многофункциональным

павильоном, выполняющим роль визит-центра и ключевого инфраструктурного узла. Отдельным элементом становится реконцепция башни Ротмана как общественного пространства с функцией смотровой площадки. Дополнительно формируются новые точки обзора, интегрированные в рельеф и не нарушающие природный каркас территории. Проект обеспечивает функциональное разнообразие территории за счёт сочетания рекреационных, спортивных, образовательных и культурных сценариев.





086675

ПРОЕКТ
**ЭКО-ПАРК
«СТУДЕНЬ ОВРАГ»**

ООО «ЛАНДШАФТНАЯ
АРХИТЕКТУРА
И СТРОИТЕЛЬСТВО САДОВ»

Авторский коллектив:
М.В. Мурзина, О.П. Стулова,
Е.В. Евдошенко, Н.Ю. Хороших,
С.Г. Стрельцова,
А.М. Серебрянникова

История освоения реки вдохновила на создание архитектурного ансамбля «Ладья» и «Парус» на горе Лысой, напоминая о временах, когда такие ладьи ходили по всей Волге. Эти образы могут стать символом и элементом дизайн-кода Эко-парка. Парящая тропа визуально поддерживает архитектурный ансамбль, снижает антропогенную нагрузку на цветущий меловой склон, организует туристический поток. Пешеходные и велосипедные маршруты органично вплетены в существующую сетку маршрутов, оборудованы информационными

щитами, зонами отдыха, объектами экопросвещения. Благоустроенная прибрежная зона для отдыха у воды включает пирсы, причал для судов «Жигулевской кругосветки», многофункциональное здание с открытой смотровой площадкой. Улица «Студеный овраг» преобразована в парковую зону с необходимой входной инфраструктурой. Сухой ручей собирает ливневые стоки, препятствуя размыванию оврага. Вся инфраструктура круглогодичного проживания, питания и развлечения, сосредоточена в зоне бывшего пионерского лагеря.





140426

ПРОЕКТ
**НАСЛЕДИЕ ЛАНДШАФТА-
ПРИРОДНЫЙ ПАРК
«ЛЫСАЯ ГОРА»**

ООО «МЭГЛИ ПРОЕКТ»

Авторский коллектив:
А.С. Ясинская, М.А. Осминкин,
Е.А. Бурова, Т.А. Гяркина, Ф.Ф. Лукаш,
М-Р. В. Рябинкова, В.Д. Алексеенко,
А.А. Кузнецов, П.С. Абрамова,
А.С. Горшкова, Н.А. Шабанова,
О.К. Пышалко

Концепция проекта основана на уникальной природной особенности Самары — встрече возвышенного рельефа Лысой горы и акватории Волги.

Взаимодействие этих двух стихий определяет характер территории, формируя ее пространственную структуру, визуальный образ и культурную идентичность. Проект не стремится изменить сложившийся ландшафт, а раскрывает его потенциал, превращая природную среду в главный элемент архитектурной композиции. Новые общественные пространства, маршруты и объек-

ты интегрированы в существующий рельеф и подчинены логике места, создавая последовательный сценарий движения от городской среды к природе, от вершины горы к воде. В основу проектных решений положены принципы сохранения природного каркаса, бережной реставрации существующих объектов и использования натуральных материалов — дерева, природного камня, стали и глиняного кирпича, отражающих геологический и исторический контекст Самары. Колористическая палитра проекта сформирована природными оттенками среды.





123789

ПРОЕКТ
СТРЕЛКА

ТЕЧЕНИЕ

Авторский коллектив:
С.О. Кораева, М.А. Грицук,
М.И. Радайкин,
А.В. Бузнякова

Концепция «Стрелка»: вектор движения к Волге. Проект на Лысой горе в Самаре — это архитектурное переосмысление исторического места силы. Пространство работает как выпущенная стрела, где каждый маршрут задает свой сценарий слияния человека со стихиями. Территория разделена на 5 смысловых направлений. Вектор полета: смотровая консоль «Острие». Парящая над рекой петля — архитектурный «ловец солнца», созданный для созерцания знаменитых самарских закатов. Вектор ветра: динамичный спуск от горы к реке. Путь начина-

ется у арт-объекта «Парус» и ведет к яхт-клубу, переходящему в пляж с мариной. Вектор тишины: уединенный лесной глэмпинг. Треугольные эко-модули деликатно спрятаны от суеты между деревьями. Вектор течения: деревянная эко-набережная. Мягкая линия из террасной доски, повторяющая естественные изгибы берега. Вектор связи: сезонный понтонный мост — пульсирующая артерия, соединяющая материк с островом Пески. Визуальный код проекта — это баланс стремительных линий и плавной органики.





030228

ПРОЕКТ
ГОРОД НА ВОДЕ

ООО «ОСЕЦКАЯ.САЛОВ»

Авторский коллектив:
А.Д. Салов, Т.Ю. Осецкая,
К.Э. Монисова, Р.В. Мамедов,
Е.Н. Яценко, Ю.В. Горшкова,
М.Е. Рубан, М.А. Ловыгина,
В.С. Толстова

Проект формирует круглогодичную рекреационную территорию на левом берегу Волги, у подножия Лысой горы, в пределах природного комплекса Соколы горы. Главная задача – раскрыть потенциал места, сохранив его природную ценность и минимизировав вмешательство в ландшафт. Из-за природоохранных и градостроительных ограничений основные общественные и сервисные функции вынесены в акваторию Волги. Здесь создается протяженный рекреационный комплекс с рестораном, СПА-центром, павильонами, площадками для мероприятий,

причалами и зонами отдыха. Архитектурный язык акватории основан на пластичных формах, созвучных береговой линии и движению воды. Светлые объемы объединены непрерывным пешеходным настилом и воспринимаются как деликатное продолжение ландшафта. Доступ организован с берега и с воды. Планировочная структура объединяет центральную аллею, парк-отель, акваторию и природную зону Лысой горы. Пешеходные и велосипедные маршруты следуют рельефу и снижают стихийную нагрузку на природную среду.





697983

ПРОЕКТ
НАБИРАЯ ВЫСОТУ

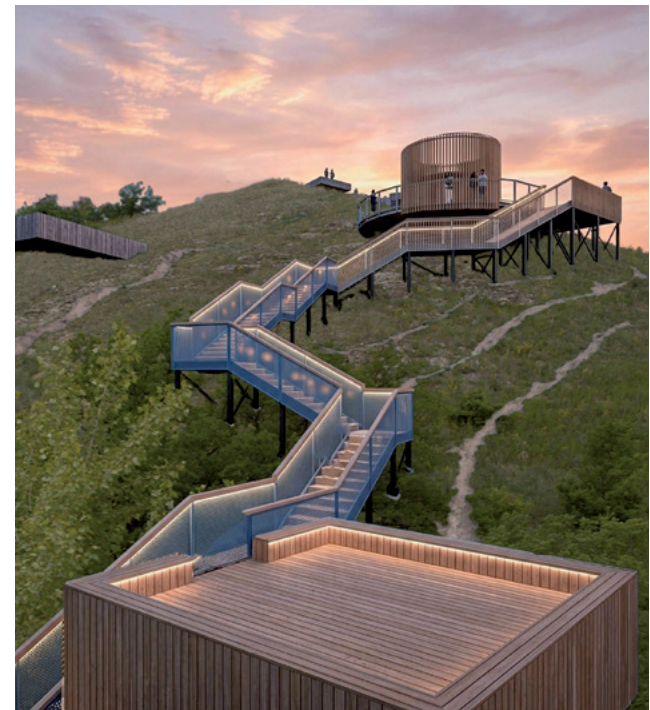
АСА САМГТУ

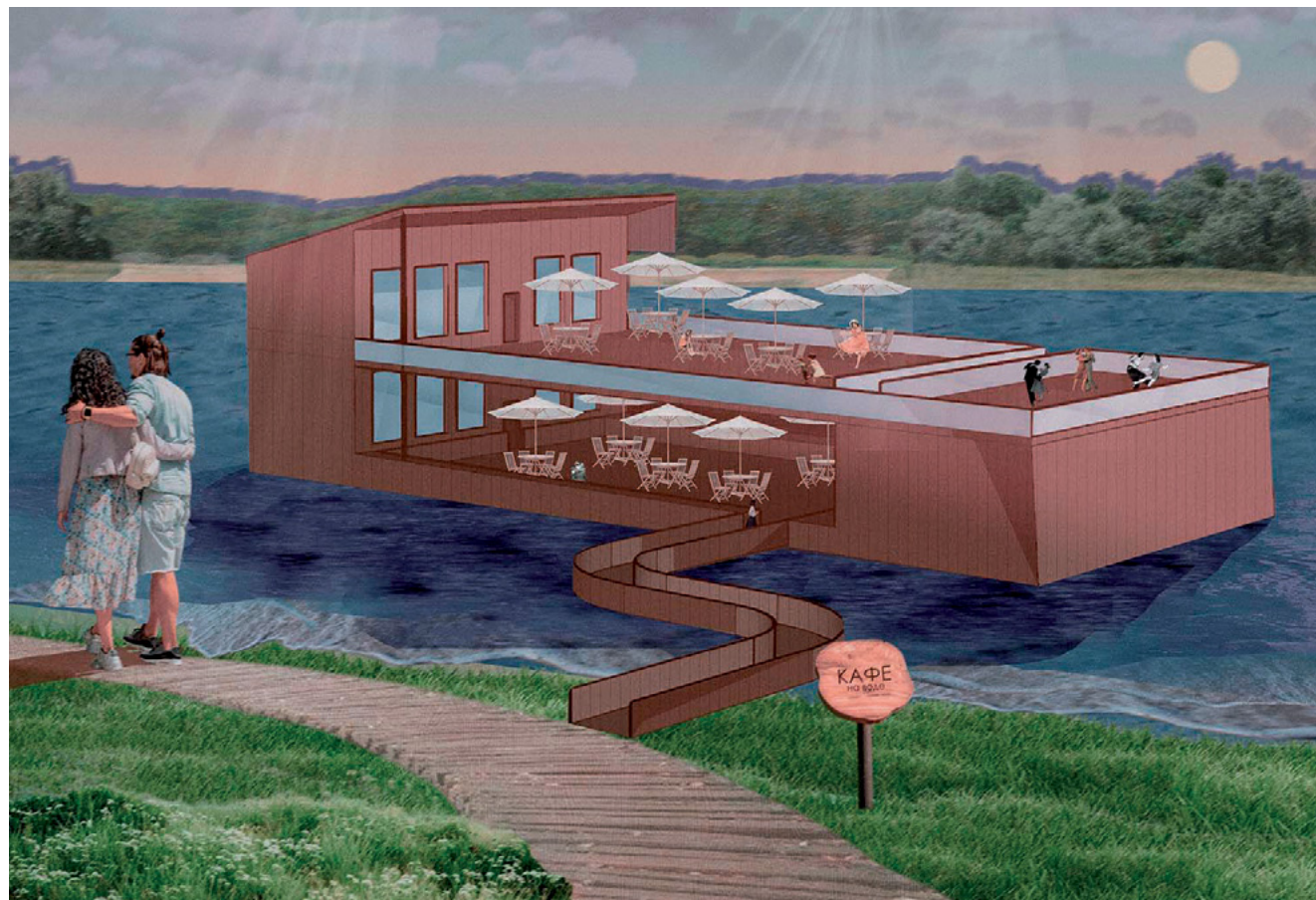
Авторский коллектив:
Е.В. Ломовцева, Е. Д. Костенёва,
П. А. Узенгер, Э.Р. Курбанаева

Лысая гора – место, где по легендам, водились русалки и собирались ведьмы. Сегодня здесь живая спортивная жизнь: парашютисты со всей области съезжаются на культовый склон, также на горе расположен веломаршрут «Легенды Самары». Множество желающих приезжает, чтобы покататься на сапах к островам Золотые пески, в местные пещеры. Также здесь есть катера и велопрокат. Северная часть Самары отличается спортивной активностью, тут и «Самара Арена», на которой проходил чемпионат мира по футболу, и горнолыжная база «Сок». Наше представление о будущем этого места

– сделать Лысую Гору сердцем спортивной жизни города, где древняя мистика становится дизайн-кодом для активного отдыха. Здесь русалка дрейфует на сапе вдоль волжского берега, на гору нас встречает подъём как для людей, так и для великанов (большие смотровые площадки, напоминающие ступени), а ведьмы зажигают на пляже у печи Ротмана.

Наш проект «Набирая высоту» – это место, где дышится свободно, где небо и Волга встречаются на горизонте, а ветер всегда есть. Для чего? Для полёта, для серфа, для движения вверх.





859808

ПРОЕКТ
ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

НГАСУ (СИБСТРИН), НГАУДИ

Авторский коллектив:
Е.В. Тугулукова, Т.В. Спицына,
О.Р. Прохина, Ю.В. Жаркова,
Е.А. Раменская

В основе восприятия архитектурной концепции рекреационной зоны «Шестое чувство» лежит не только пятерка чувств, но и диалог тела с пространством. Это легло в основу самарской зоны «Шестое чувство». Цель проекта – сместить фокус с внешнего шума на внутреннюю тишину. Это рамка для разговора с телом, а не парк развлечений. Маршрут из шести кластеров служит инструментом глубокого расслабления. Пространство раскрывается постепенно: для зрения это плавные линии со смотровых площадок, они снимают спазм глаз. Для слуха: аку-

стическая экология звуков природы, для обоняния: ароматерапия луговых трав Самарской области, для зоны вкуса: павильоны локальных продуктов Поволжья. Для осязания: тактильный сад снимает хроническое напряжение через контакт с фактурой. Первые пять локаций закрывают дефициты, налаживая контакт разума и оболочки, снимая телесные блоки. Первые пять зон погружают в тишину. Зона баланса раскрывается через движение, это водные виды спорта на берегу Самарского водохранилища, где расслабление достигается через концентрацию и состояние «потока».





440812

ПРОЕКТ
ВЫСОТА 360

ЛАНДШАФТНОЕ БЮРО
BGMZ+

Авторский коллектив:
Е.М. Богомаз, А.Д. Голдобина,
Э.В. Квочкина, Е.К. Михневич

Концепция развития территории площадью 37 га на берегу Волги направлена на создание единого экопарка, объединяющего лесной массив Лысой горы и бывший санаторий «Волжанка».

Ключевые элементы проекта:

Кольцевой мост: символический центр, связывающий берега и открывающий путь на гору с панорамой на Волгу.

Лысая гора: сеть пешеходных и веломаршрутов, видовые площадки и арт-объекты (маяк из трубы, колокольня из ЛЭП, светящиеся весла).

Береговая зона: пляж с рестораном, пирсом, прокатом сап-бордов и амфитеатром у воды для мероприятий. Природоподобная геопластика: создание системы заводей для улучшения водного режима и прогулочный маршрут по склону.

Курортный комплекс: реновация «Волжанки» с обновлением корпусов, развитием SPA, открытым бассейном и отелями.

Проект гармонично связывает природу, историю и человека, формируя новый современный образ волжской долины.





323101

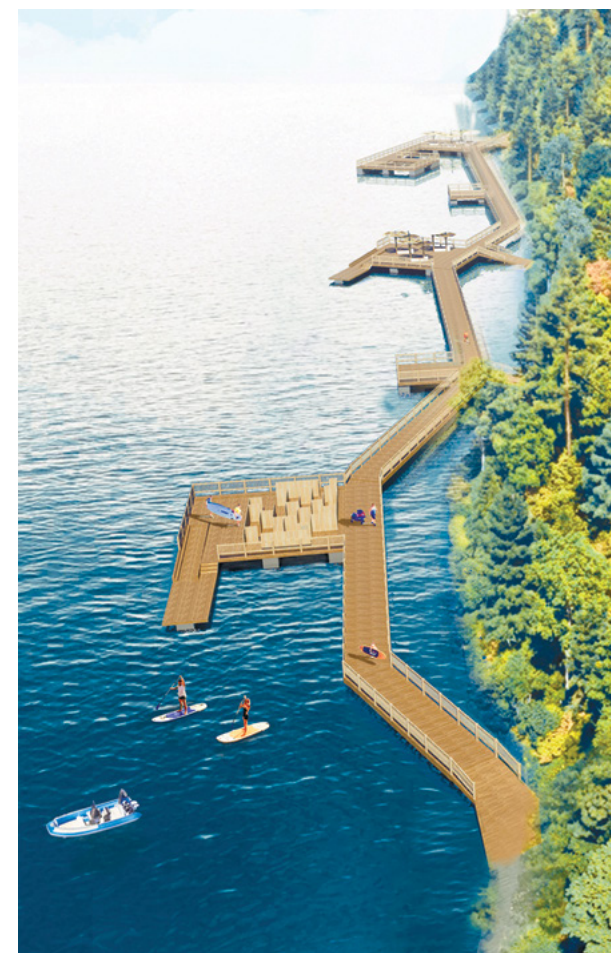
ПРОЕКТ
ЭКОРИТМ

**САМАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

Авторский коллектив:
Т.Я. Вавилова, В.Д. Гужина,
К.В. Дьякова, К.А. Кущенко,
А.А. Попова, А.А. Сазанова,
К.М. Сидоренко

Студёный овраг и Лысая гора могут стать новой зоной комплексного развития городской среды Самары. Оценка местных условий и коммуникационных связей позволяет увидеть резервы для активизации здесь регулируемого экологического туризма, культуры и спорта. Целевой аудиторией становятся жители ближайших малоэтажных районов, клиенты пансионатов и санаториев, которые не нуждаются в ночёвке, а также туристы из Самарской области и других регионов России, которые могут здесь остановиться на 1-2 дня.

Вся территория разделена на зоны: рекреационную, жилую, общественно-деловую и коммунальную. В рекреационной зоне выделены подзоны экологического туризма: с информационным центром, водной и сухопутной экотропами, сап-станцией и верёвочным парком, а также зоны тихого и активного отдыха. В жилой зоне предусмотрены гостиница и глэмпинг. Основными объектами общественно-деловой зоны станут многофункциональное здание концертного ресторана с клубными пространствами, а также центр фиджитал- и киберспорта.





113511

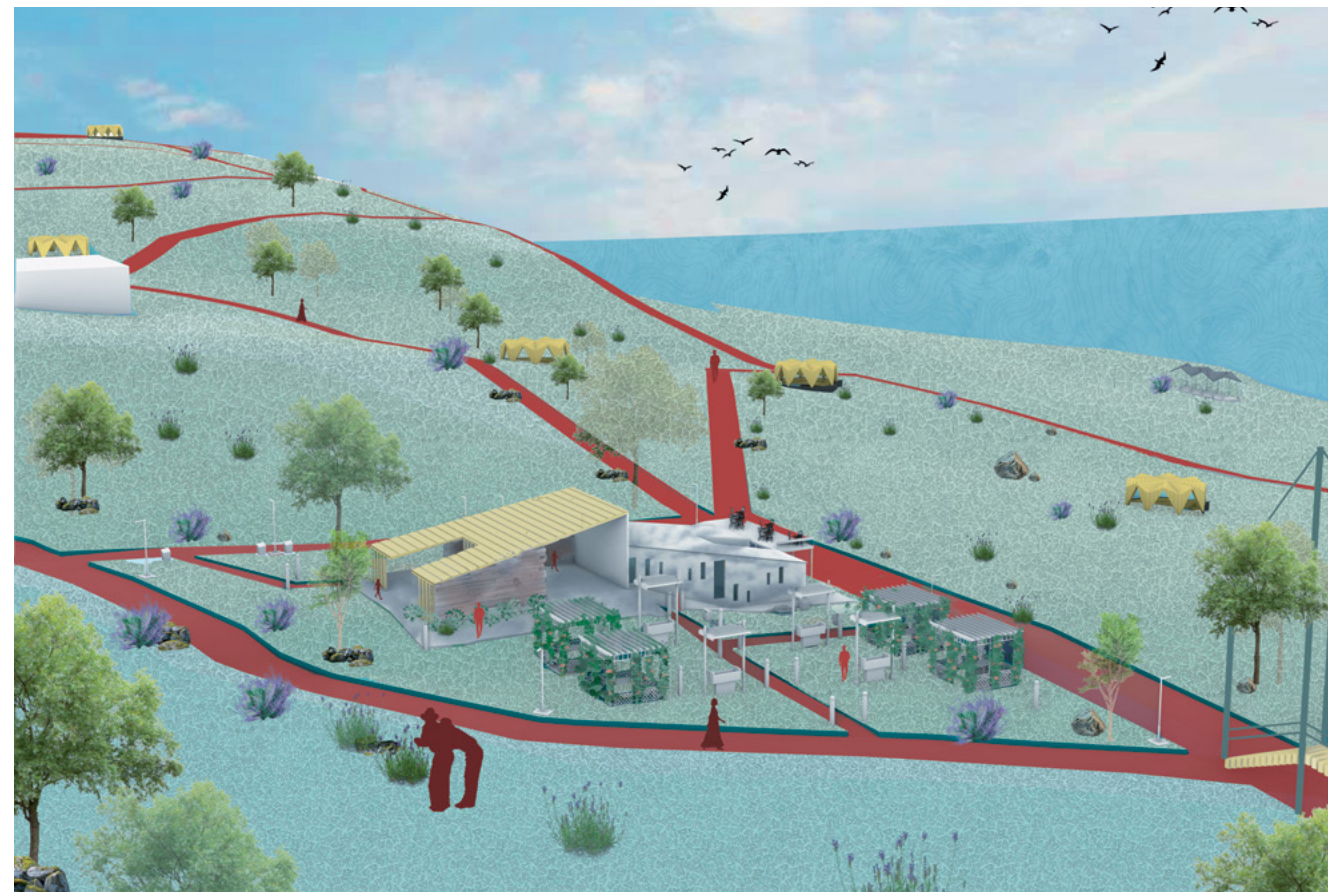
ПРОЕКТ
ХОРА

ИАИС ВОЛГГТУ

Авторский коллектив:
В.Т. Долонина, М.М. Ерицян,
Э.Т. Искандарян, А.Н. Саргсян,
В.А. Русанов, Е.В. Казанова

Проекту «Хора» ближе всего идея пространства, которое даёт место для бытия, а не подчиняет его себе. Мы приняли это как главный принцип, по которому строилась вся концепция. У Лысой горы за десятилетия сложился свой характер: уникальный рельеф, привычные тропы, память места. Наша задача — раскрыть человеку то, что здесь уже есть, не заглушая природу архитектурой. Главным объектом становится сам маршрут — путь, через который проходит посетитель. И это не одна дорога, а несколько: историческая, лёгкая, активная, велосипедная.

Каждый сам решает, как встретиться с горой. Тропы легли по существующим горизонталям рельефа — так удалось минимизировать земляные работы. Такой подход полностью отвечает принципам экологии: вмешательство минимально, ландшафт остаётся практически нетронутым, но при этом гора открывается перед людьми во всей красе. Вся архитектура здесь работает лишь как чуткая подсказка на пути. Гора остаётся главным акцентом этого пространства — мы лишь помогли её понять и благоустроить.





257101

ПРОЕКТ
ПЕТЛИ СОБЫТИЙ

ИАИС ВОЛГГТУ

Авторский коллектив:
В.В. Прокопенко, И.Н. Плешаков,
Т.А. Петрухина, К.И. Фаррахова,
Г.О. Мельник, М.В. Лукошкин

Концепция самарского рекреационного парка базируется на сопряжении исторического и природного начал. Пространство организовано в виде двух маршрутов-петель, сходящихся в едином композиционном центре.

Первая петля (историческая): отражает этапы развития архитектуры — от образа печи и кирпича к бетону, стеклу, металлу и параметрическим формам.

Путь дополнен тактильными стендами, арт-объектами и цифровыми якорями, делающими эволюцию зодчества осязаемой.

Вторая петля (природная): возвращает к первоосновам ландшафта — игре света, лесу, скалам и тишине. Здесь природа выступает равноправным участником диалога, утверждая ценность текущего мгновения.

Узел пересечения петель служит главным средоточием парка. Это панорамная смотровая площадка с крестом, который сохранён как духовный и визуальный ориентир.

Именно в этой точке линии истории и природы пересекаются, позволяя гостю одновременно охватить взглядом эволюцию человеческого зодчества и нетронутый облик ландшафта.





112025

ПРОЕКТ
**ОТ ВОДЫ К СВЕТУ.
ТРИ ЛИНИИ ЛАНДШАФТА**

ООО «ВЕКТОР ПРОЕКТ»

Авторский коллектив:
М.З. Стаменкович,
В. Загребельный, А.В. Кондаков,
Е.А. Цыцюра

«От воды к свету» — проект ландшафтного парка на Лысой горе, выстроенный как путь от берега к вершине.

Его основу образуют три направления, подобные линиям жизни на ладони: к воде, через парк с каскадными чашами и подъём к кресту. Пересекаясь, они создают сеть прогулочных маршрутов разной длины и эмоционального наполнения.

У воды расположены пляжные павильоны, дебаркадер-ресторан и летний кинотеатр на островке. Далее общественные пространства сменяются лесными тропами, дере-

вянными настилами, видовыми площадками и зонами уединения. Так возникает «путь отшельника» — переход от движения и общения к тишине, созерцанию и сосредоточенности. Сохраняемая кирпичная башня становится знаком памяти места, а вершина с крестом — финальной точкой маршрута и образом света.

Лёгкие конструкции из дерева, стекла, светлого кирпича и природного камня бережно включены в рельеф. Проект раскрывает характер территории через последовательность впечатлений: вода, лес, земля, высота и свет.





423345

ПРОЕКТ
ШАБАШ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ

Автор:
А.К. Грабский

Проект благоустройства в Студёном овраге и на Лысой горе выполнен преимущественно с использованием дерева как главного конструктивного материала, что является отсылкой к традиционному древнерусскому зодчеству. Поклонный крест на вершине Лысой горы объединён со смотровой площадкой и обустроенным костровищем — символом гостеприимного очага. До границ охранной зоны проложены деревянные экотропы, минимизирующие антропогенную нагрузку на рельеф. Концепция предусматривает развитую инфраструктуру: реновацию яхт-клуба, устрой-

ство причалов и слипа, установку душевых, павильонов проката пляжного оборудования, обустройство зон для пикника, моста в овраге, детских и спортивных площадок. Также запроектированы кафе, велопарковки, туристический центр, плоскостная автостоянка и автобусная остановка. Элементы инженерного благоустройства предусматривают приподнятые пешеходные переходы для безопасности. Транспортно-пешеходная схема разделяет потоки и включает в себя изолированные автомобильные проезды, велодорожки, тротуары и туристические экотропы.





598463

ПРОЕКТ
**ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ
ЦЕНТР САМАРСКОЙ ЛУКИ
«ВОЛЖСКИЕ ПРОСТОРЫ»**

БЮРО «МЕРА»

Авторский коллектив:
М.В. Морозова,
М.С. Журавлёв

Самарский регион обладает уникальным сочетанием природного ландшафта и развитой культуры активного отдыха.

Проект «Волжские просторы» задуман как точка старта путешествий по Самарской луке и круглогодичный центр туризма. На базе отдыха «Волжанка» развивается современный экспедиционный центр — с арендными домами, общественным центром и площадками. Предлагается организация трех маршрутов разной сложности: «Тропа исследователя» для детей, любительский «Легенда семи ключей» и профессиональный

трек «Покорение Лысой горы». Проект связывает Волгу, пляж, лес и вершину в единый линейный сценарий восхождения. Его главным символом становится арт-объект «Золотая лестница», бережно вписанная в склон и ведущая к горизонту. Благоустройство следует рельефу и сохраняет уникальный характер ООПТ.

«Волжские просторы» — место, где русскому человеку, привыкшему к обширным горизонтам... доставляет неизъяснимое наслаждение сама матушка Волга...» (цитата из письма П. Чайковского к Ю.П. Шпажинской).





000163

ПРОЕКТ
ИНДАСТРИАЛ ПАРК СМР

Авторский коллектив:
Д.В. Беленко,
Д.А. Василенко

Проект «Индастриал парк СМР» — это новое прочтение индустриального образа Самары, бережно интегрированное в природный ландшафт. В основе архитектурной концепции лежат легкие сборно-разборные конструкции на винтовых сваях. Они связывают в единую безбарьерную сеть ключевые локации: пляж, Лысую гору, историческую печь завода Ротмана, грот, лесной массив и смотровые площадки. На территории появятся современная зона отдыха у воды, пешеходные и велосипедные дорожки, общественный причал, а также обзорная

башня с лифтом и панорамным кафе. Существующие объекты будут реновированы в эко-формате. Главным символом и композиционным акцентом парка станет 30-метровая фигура Сизоворонки из металлического каркаса. Единым кодом навигации и дизайна выбран насыщенный красный цвет, подчеркивающий индустриальное наследие территории.





420420

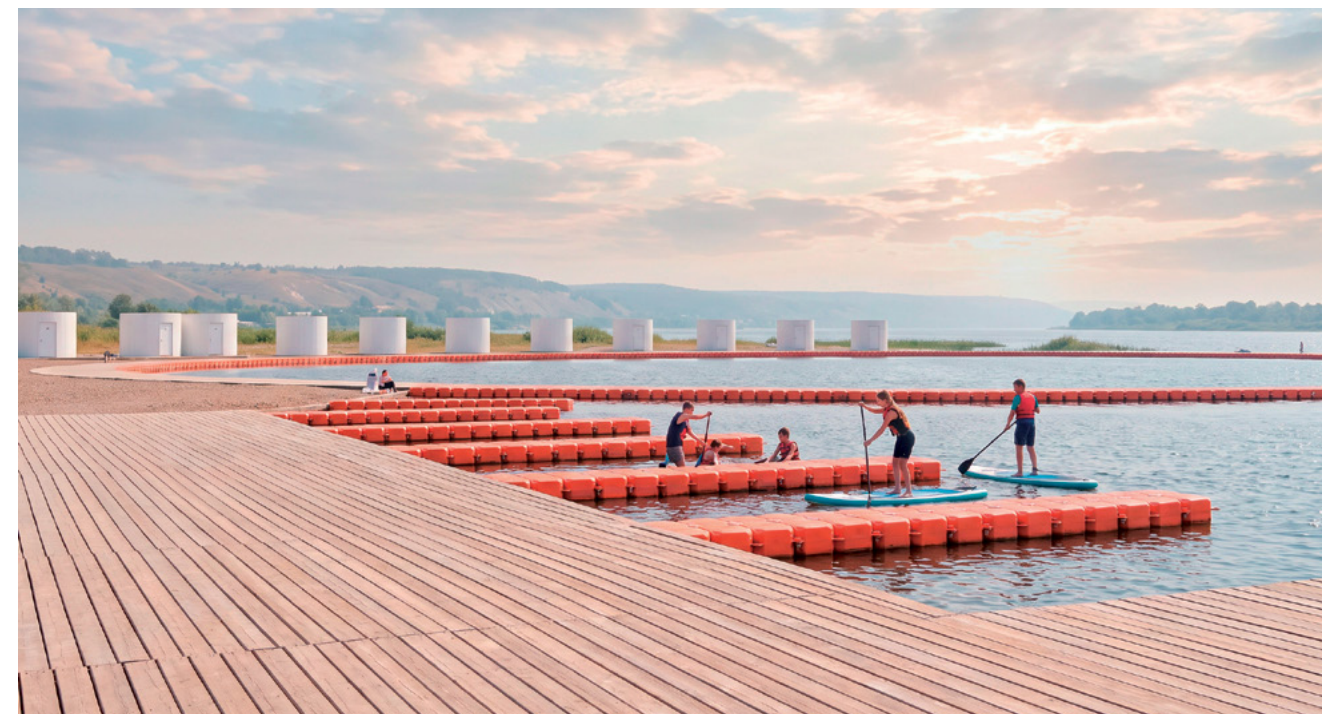
ПРОЕКТ
**ОСТРОВ ПРИРОДЫ
В ГОРОДЕ: ЛЫСАЯ ГОРА -
ДРУЖЕЛЮБНЫЙ СОСЕД
САМАРЫ**

МОВ

Авторский коллектив:
И.Д. Егоров, Н.А. Герасименко,
Е.Ю. Туранова, Д.А. Романова

Сегодня территория уже популярна среди жителей Самары, но сценарии её посещения развиваются стихийно и конфликтуют между собой. Главная идея проекта – сохранить природную ценность места и аккуратно распределить потоки посетителей. Лысая гора рассматривается как точка входа в волжский ландшафт с лесом, открытыми склонами. Чтобы защитить уязвимые экосистемы, доступ к ним ограничат: там обустроят экологические тропы и смотровые площадки, а всю сервисную инфраструктуру разместят на уже освоенных территориях. пляж осво-

бодят от хаотичной парковки. Зоны для купания, SUP-серфинга и моторных лодок будут четко разделены, а автомобили с прицепами смогут подъезжать к воде временно. Понтонное кольцо создаст безопасную акваторию для плавания и новый прогулочный маршрут вдоль Волги. Проект свяжет вершину Лысой горы, береговую линию, грот, пляж, печь Ротмана, санаторий «Волжанка» и бывший пионерский лагерь. Это превратит территорию с уникальным ландшафтом в единый природный парк с удобными маршрутами для активного отдыха и прогулок.





137536

ПРОЕКТ
ЭКО-ПАРК «ГНЁЗДА И НОРЫ»

АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ
«СИНИЧКИН СКВЕР»

Авторский коллектив:
М.Д. Сеницын, М.С. Королёва,
Д.Е. Травкина

В основе проекта лежит идея гармоничного сосуществования человека и природы, невмешательства в сложившиеся биогеоценозы, а также бережного переосмысления культурных кодов местности для создания ярких, узнаваемых образов. Центральным урбанизированным ядром локации станет база отдыха «Гнёзда и норы». Её архитектурная концепция вдохновлена жилищами местных птиц и животных. Такое решение призвано привлечь внимание к краснокнижной фауне региона и подарить туристам уникальный опыт проживания.

Проект призван подчеркнуть экологическую ценность каждого участка и раскрыть туристический потенциал побережья. Именно поэтому концепция охватывает акваторию Волги, уникальные меловые отложения и Лысую гору. Все функциональные зоны свяжет единая экотропа. Развитие получат все ключевые направления туризма – от бердвотчинга (наблюдения за птицами) и изучения геологии до классического пляжного отдыха.





165419

ПРОЕКТ
**СОКОЛЫ ГОРЫ:
ПЯТЬ ДОМИНАНТ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО БЕРЕГА**

Авторский коллектив:
Е.А. Мешулина,
К.А. Раева

Соколы горы — уникальный природный массив, зелёный щит Самары. Чтобы сохранить его для будущего, мы предлагаем концепцию «пяти доминант» — комплексный подход, где каждый элемент усиливает остальные. Первая доминанта — природный каркас. Это охрана биоразнообразия, восстановление растений и естественных ландшафтов, защита животных от беспокойства. Вторая — экологическая инфраструктура. Вместо стихийных троп появляются маркированные маршруты с деревянными настилами, смотровые площадки и информационные стенды — всё из

лёгких материалов, минимально влияющих на природу. Третья — историко-культурный контекст. Соколы горы хранят память о прошлом Самары, легенды и традиции. Включая их в экологические маршруты, мы соединяем природу и историю. Четвёртая — рекреационный потенциал. Здесь развиваются велокросс, лыжные гонки и семейный отдых — но строго в рамках допустимой нагрузки, чтобы спорт не разрушал экосистему. Пятая доминанта — сообщество и просвещение. Волонтеры очищают родники, проводят экологические уроки и вовлекают горожан в заботу о крае.





178178

ПРОЕКТ
СОКОЛИНЫЙ УТЕС

Авторский коллектив:
Е.В. Субочева,
В.В. Пржежеская

«Соколиный утёс» — это новый природно-рекреационный комплекс Самарской области, объединяющий экологическое просвещение, туризм и отдых. Проект формирует современную точку притяжения, где архитектура становится инструментом гармоничного взаимодействия человека с уникальным ландшафтом, а не средством его изменения. Название проекта обращается к истории края. Соколы горы получили своё имя благодаря гнездованию птиц семейства соколиных. Сегодня их сохранением занимаются экологи, а одной из ключевых идей проекта станет

поддержка этого направления. На территории появится многофункциональный эколого-просветительский центр с орнитологическим блоком. «Соколиный утёс» — это не просто образ места, но и символ бережного отношения к его природному наследию. Концепция включает сеть безбарьерных экотроп со смотровыми площадками и общественные пространства на берегу Волги. Проект формирует всесезонную территорию для отдыха, спорта, образования и общения с природой под девизом: «Сохраняя природу — создавая возможности».





061197

Проект
БУЕРАК

РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
МСХА ИМЕНИ
К.А. ТИМИРЯЗЕВА

Авторский коллектив:
Е.М. Рыбина

«Буерак» — это новый сценарий круглогодичного отдыха на территории площадью 10,45 га.

Место, где волжские просторы, казачья история и современная экологичная архитектура встречаются в едином пространстве.

Концепция проекта строится на деликатном присутствии архитектуры в природе.

Ключевые точки притяжения:
Кемпинг — круглогодичные комфортабельные шатры с собственными гриль-зонами и оборудованные палаточные места.

Смотровая площадка на вершине — крестообразный деревянный настил с тентом и панорамным видом на Волгу.

Конно-спортивный центр на месте бывшего лагеря — комплекс с конюшнями, крытым манежем и уютной гостиницей.

Прибрежная зона — благоустроенный пляж, пирс «Нагайка», кафе и пункт проката снаряжения.

Детский кластер у башни Ротмана — место, где отдыхает душа и можно позволить себе творческую вольность.





001155

ПРОЕКТ
ОТ ВОДЫ К КРЕСТУ

ООО «АОЦГ»

Авторский коллектив:
С. Алчинова, И. Качурин,
А. Шмагина

Проект предусматривает комплексную архитектурно-планировочную организацию рекреационной территории «Лысая гора». Концепция не создает искусственные точки притяжения, а бережно раскрывает уже существующие ценности: великую реку Волгу, уникальный природный рельеф, историческую печь Ротмана и Поклонный крест на вершине горы. Единый маршрут ведёт от береговой линии через массив леса и по инклюзивному ландшафтному серпантину поднимается к гребню горы. Архитектура здесь не подменяет

собой ландшафт, а лишь делает путь по его ключевым точкам понятным, безопасным и доступным. Пространственная модель территории организована как плавный переход от активного отдыха к созерцательному. Зона прибытия у подножия Лысой горы объединяет welcome-павильон, информационный центр, кафе, пункт проката, парковку, остановку шаттла. В свою очередь, прибрежная зона принимает пляжные, спортивные, детские и водные сценарии, а современный причал гармонично включает Лысую гору в общие туристические маршруты по Волге.





345782

ПРОЕКТ
ПЯТЬ ОРГАНОВ ЧУВСТВ

КГАСУ

Авторский коллектив:
В.А. Короткова, Г.Х. Файзуллина,
П.Р. Бусова, А.Р. Егорова

Лысая гора — это твердейшая глыба, карстовые слои которой бережно хранят историческую память. Чтобы прочувствовать это место, посетителю предлагается задействовать все пять чувств, превращая обычную прогулку в интерактивную практику осознанности. Каждое чувство здесь обретает свой фокус: слух раскрывается в пространственной тишине на вершине горы, под сводами природного грота и на уединённой поляне с крестом. Зрение концентрируется на смотровых площадках, а специальная арт-рамка превращает уцелевшую трубу старинной печи

завода Ротмана в живую пейзажную картину. Обоняние пробуждается на экологических тропах, проложенных через массивы ароматных местных деревьев и трав. Осязание задействовано на тактильном маршруте со сменой природных покрытий. Вкус раскрывается у чистого родника и в гостеприимной зоне фудкорта. У подножия горы продуманы разнообразные сценарии отдыха в современном глэмпинге: от глубокого «уединения» до гармонии в «семейном кругу» и «диалога с водой». Проект предлагает каждому найти здесь свой собственный смысл.





171717

ПРОЕКТ
**ВОЛГА ПЕРЕМЕН-
НОВЫЙ БЕРЕГ**

ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО
КАРИМОВ АРХИТЕКТС»

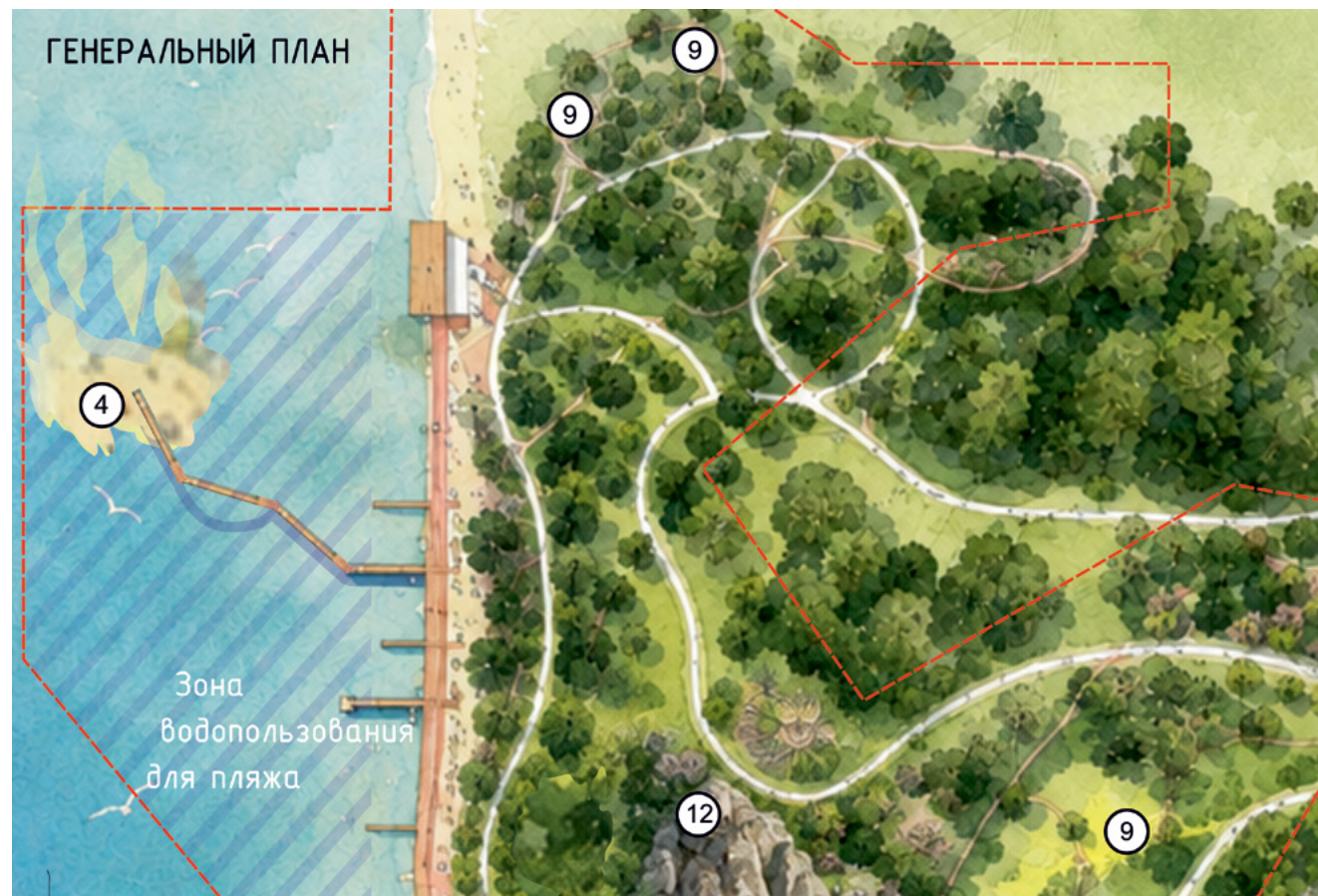
Авторский коллектив:
М.Ф. Каримов, Е.А. Зиновьева

Территория проектирования эко-парка «Соколя гора» расположена на живописном левом берегу Волги и граничит с памятником природы. Проект раскрывает рекреационный потенциал территории для круглогодичного использования. Образ сапсана – смысловое ядро. Главная цель проекта – привлечь внимание к угрозе исчезновения сапсана в заповеднике «Лысая гора». Поэтому концепция рекреационной зоны выстроена по принципу «невидимости» для птицы: зонирование, формы, материалы, освещение и трассировка маршрутов. Территорию

объединяет единая система пешеходных связей, в том числе экотропа, которая поднимается на гору к смотровой площадке. Маршрут выстроен как непрерывная траектория. Все капитальные строения размещены за пределами заповедной зоны. В проекте предлагаются энергоэффективные решения – солнечные панели, рекуперация тепла, наружное освещение – низкоинтенсивное.

Проект направлен на повышение туристической привлекательности «Лысой горы» и создание устойчивой, эстетически целостной инфраструктуры.





717969

ВОЛЖСКАЯ ПТИЦА

Автор:
Т.Б. Журавлева

Концепция круглогодичной рекреационной зоны на левом берегу реки Волга (в районе отрогов и подножия Лысой горы) разработана на основе анализа территории с учетом: санитарно-защитных зон (водозабор) и инженерных сетей (ЛЭП, канализация), охранной зоны реки Волга и транспортно-пешеходных связей. А также с учетом сохранения уникальной природы, доступности для всех граждан и круглогодичного использования. Зонирование и собственность: для застройки выбраны муниципальные участки, свободные от экологических ограничений.

Развитие территории: сейчас на местности находится захлащенный пляж без инфраструктуры и парковок, контрастирующий с уникальными пейзажами заповедника. Цель проекта – создать современное пространство для отдыха, спорта, прогулок и купания. Транспортная доступность: предусмотрены удобные подъезды для авто, мотоциклов, велосипедов и автобусов. Используются перехватывающие парковки, включая новую на 60 машиномест. Сложный рельеф позволил разместить у воды компактную открытую трехуровневую парковку.





068927

Okhta

ВОЛНА ВОЛГИ

Авторский коллектив:
А.Д. Меньшова, А.Г. Донскова,
Е.О. Макеев, Н.А. Власов,
Я.С.Г. Ян, С.Р. Требис

Проект переосмысливает Лысую гору как территорию пространственного и духовного перехода. Гора выступает камертоном, меняющим взгляд человека.

Здесь природа плавно трансформирует посетителя через 4 стихии: Лес (замедление), Камень (открытие горизонта), Ветер (очищение восприятия) и Волга (ощущение масштаба). Северная часть (тишина и миф) – зона минимального вмешательства. Малые архитектурные формы выполнены из темного дерева и грубого камня в природно-мифическом стиле. Экотропа наполнена сюжетами эпо-

са пяти вершин Сокольных гор и фигурами персонажей местного фольклора – Шишигами. Она предназначена для созерцания и экопросвещения. Южная часть (шум и современность) – это динамичные общественные пространства в современном стиле, интегрированные в базу отдыха «Волжанка». Включает welcome-зону, парковку, выставочные павильоны, пляж, фудкорт и инфраструктуру для водного спорта. Все объекты возводятся из легких конструкций без ущерба для экологии. Причал у проката – понтонный, съемный на зимний период.



30 ЛЕТ СОЗДАЁМ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫМ НЕ СТРАШНЫ НИ ВЕТЕР, НИ ДОЖДЬ, НИ ВРЕМЯ

ДОВЕРИЕ

с 1996 года на рынке строительных материалов

МАСШТАБ

свыше 200 000 м² собственного производства

ОПЫТ

более 5 000 реализованных объектов

Архитектура начинается с диалога. С солнцем, лучи которого движутся по фасаду. С ветром, который проверяет на устойчивость каждую плоскость. С течением времени, которое не щадит ничего.

Материалы, которые мы создаём, не просто облицовывают здания - они живут внутри этого диалога. Не сопротивляются среде, а соглашаются с ней. Не искажают, а дополняют. Наши системы не боятся влаги, ветра и перепадов температур. Они сохраняют форму, цвет и смысл.

Материалы АЛБЕС остаются собой десятилетиями и служат людям, не нарушая баланса природы. Потому что настоящая экология начинается с честного материала.

ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
КОТОРЫЕ НЕ ТРЕБУЮТ КОМПРОМИССОВ
МЕЖДУ ЭСТЕТИКОЙ
ЭКОЛОГИЧНОСТЬЮ И НАДЁЖНОСТЬЮ

ЛЕДОВЫЙ ТЕАТР НАВКА АРЕНА

Художественная перфорация фасадных кассет изображает
тень фигуристки, а ритм рассечённых плоскостей следуют
за траекторией лезвий ее коньков на льду

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ
ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КРУГЛОГОДИЧНОЙ РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ ПРИРОДНОЙ
ТЕРРИТОРИИ «ЛЫСАЯ ГОРА» НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ РЕКИ ВОЛГИ

211280 Porchelli Group Е.А. Порчелли, С.Э. Попов, О.А. Евдокимов, Д.В. Дيجا, П.В. Гома, Д.А. Овсиенко, В.Д. Арапова	103301 ООО «БИП» И.В. Едемский, А.И. Максимчикова, К.И. Позднякова, Е.В. Иванова, О.А. Шяудвитене, Р.М. Алимусаева, О.В. Пашкова, С.А. Малярчук	729507 Объединенная творческая группировка «ДАЛЁКО» А.А. Варлакова, Т.С. Широглазова, Д.С. Парфенова	128142 ИАиС волгГТУ И.Н. Плешаков, Т.А. Петрухина, Г.А. Александров, М.С. Самойленко, А.А. Хальзова	202020 О.В. Прокуратова
471211 ООО «Сфера» А.С. Ускова, В.А. Торунова, В.А. Загорская	400940 ООО «Строй-право» Е.М. Ковшова, А.А. Вишнякова, А.В. Сподина	020202 О2-АРХПРОЕКТ О.Н. Зинковская, О.В. Майльянц, Г.И. Алексеева, Д.А. Рубцова	689334 ООО «Архнуво» Н.А. Реутова, И.В. Островский, В.Н. Рыбаков	771907 ООО «Архитектурная мастерская Старая Казань» П.И. Тиняев, Е.Е. Корнилова, А. Сулейманова
181318 КГАСУ И.И. Арифуллина, А.Н. Лобанова	871718 ASDIGRAY А.С. Кобаса, С.В. Куницкий, Д.А. Барсуков	503503 СПбГАСУ И.С. Петченко, И.В. Резайкин, А. Ю. Бусуёк	899268 ООО ИТП «Град» А.А. Черкасская, Е.В. Неверова, И.А. Данилко, Е.С. Харитонов	152711 ГУЗ А.А. Краева, В.В. Долматова, А.И. Саморуков
082024 ПЛАН БЮРО О.А. Солодянкина, И.А. Багмет, Л.А. Сяноженский, Д. Апинян , Д. Русякова	090894 Н.М. Мазанова	173488 ООО ИТП «Град» А.А. Овчинникова, С.В. Попов, С.А. Рудюк, К.М. Дурманова, А.А. Розина, С.Е. Ребро	040788 Р.И. Раджабов, А.Л. Шерешевский, М.Ф. Ченпалов	101017 IRGA Е.А. Степанова, Е.В. Глушкова, О.А. Логашова, С.Л. Мартынова, К.Е. Высоких
101010 V2 Architects В.О. Васильев	771301 ИАиС ВолгГТУ М.К. Абдрахманова, Т.А. Петрухина, Я.В. Коломейцева, И.Н. Плешаков		190190 ООО «Умбра» И.С. Барто, В.А. Машкетова, А.В. Трофимова, О.Н. Смелкова	453534 ООО «Скетчлаб» А.Е. Богданова, К.Ю. Проклов,

СПИСОК УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

ОТКРЫТЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ
ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
КРУГЛОГОДИЧНОЙ РЕКРЕАЦИОННОЙ ЗОНЫ ПРИРОДНОЙ
ТЕРРИТОРИИ «ЛЫСАЯ ГОРА» НА ЛЕВОМ БЕРЕГУ РЕКИ ВОЛГИ

716235 ООО «Суар.т-проект» П.В. Шепета, А.М. Круглова	В.Д. Алексеенко, А.А. Кузнецов, П.С. Абрамова, А.С. Горшкова, Н.А. Шабанова, О.К. Пышалко	859808 НГАСУ (Сибстрин), НГАУДИ Е.В. Тугулукова, Т.В. Спицына, О.Р. Прохина, Ю.В. Жаркова, Е.А. Раменская	257101 ИАиС ВолгГТУ В.В. Прокопенко, И.Н. Плешаков, Т.А. Петрухина, К.И. Фаррахова, Г.О. Мельник, М.В. Лукошкин	137536 Архитектурная мастерская «Синичкин сквер» М.Д. Синыцын, М.С. Королёва, Д.Е. Травкина	345782 КГАСУ В.А. Короткова, Г.Х. Файзуллина, П.Р. Бусова, А.Р. Егорова
212797 ФОРМО М.С. Горелова, М.Р. Лейбак, О.Н. Алешина, В.Л. Андросова, М.Р. Панова	123789 Течение С.О. Кораева, М.А. Грицук, М.И. Радайкин, А.В. Бузнякова	440812 Ландшафтное бюро BGMZ+ Е.М. Богомаз, А.Д. Голдобина, Э.В. Квочкина, Е.К. Михневич	112025 ООО «Вектор Проект» М.З. Стаменкович, В. Загребельный, А.В. Кондаков, Е.А. Цыцора	165419 Е.А. Мешулина, К.А. Раева	171717 ООО «Архитектурное бюро Каримов Архитектс» М.Ф. Каримов, Е.А. Зиновьева
086675 ООО «Ландшафтная архитектура и строительство садов» М.В. Мурзина, О.П. Стулова, Е.В. Евдошенко, Н.Ю. Хороших, С.Г. Стрельцова, А.М. Серебрянников	030228 ООО «Осецкая.Салов» А.Д. Салов, Т.Ю. Осецкая, К.Э. Монисова, Р.В. Мамедов, Е.Н. Яценко, Ю.В.Горшкова, М.Е. Рубан, М.А. Ловыгина, В.С. Толстова	323101 СамГТУ Т.Я. Вавилова, В.Д. Гужина, К.В. Дьякова, К.А. Куценко, А.А. Попова, А.А. Сазанова, К.М. Сидоренко	423345 А.К. Грабский	178178 Е.В. Субочева, В.В. Прежесецкая	717969 Т.Б. Журавлева
750271 ООО «ОККО Архитектс» О.А. Казаков, К.В. Фроловичева, В.А. Екимова, И.В. Екимов, Е.В. Самогорова, Е.Д. Богданова, Д.Д. Агаркова, А.В. Лукин	697983 АСА СамГТУ Е.В. Ломовцева, Е. Д. Костенёва, П. А. Узенгер, Э.Р. Курбанаева	113511 ИАиС ВолгГТУ В.Т. Долонина, М.М. Ерицян, Э.Т. Искандарян, А.Н. Саргсян, В.А. Русанов, Е.В. Казанова	598463 Бюро «МЕРА» М.В. Морозова, М.С. Журавлёв	061197 РГАУ МСХА имени К.А. Тимирязева Е.М. Рыбина	068927 Okhta А.Д. Меньшова, Е.О. Макеев, Н.А. Власов, Я.С.Г. Ян, С.Р. Требис

СОЮЗ МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ

Президент

Шумаков Николай Иванович

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ

Директор

Жильникова Елена Борисовна

Координатор конкурса

Ольга Панюшкина

PR-специалист

Петр Калмыков

Координатор деловой программы

Анастасия Горлова

Дизайн, верстка, предпечатная подготовка

Наталья Алёхина

Специалисты

Юлдуз Кадырова

Анна Клецкова

РЕДАКЦИЯ КАТАЛОГА

© фото и графика предоставлены
участниками фестиваля «ЭкоБерег»

© тексты: оргкомитет и участники
фестиваля «ЭкоБерег»

© Дирекция фестиваля «ЭкоБерег»,
информация, 2026

Отпечатано

Подписано в печать: 25.08.2026 г.

КОНТАКТЫ

Союз московских архитекторов
123001, г. Москва,
Гранатный пер., д. 7

т. +7 (495) 690-32-34

т./ф.: +7 (495) 694-59-22

moskvarch@mail.ru

www.moscowarch.ru

www.ecobereg.ru