J0004-193

АРХИТЕКТУРА СССР

2 1981

Г. ФОМИН, первый заместитель председателя Госстроя СССР, председатель Госгражданстроя, Делегат XXVI съезда КПСС

УДК 711

РАДИ БЛАГА СОВЕТСКОГО НАРОДА

Закончилось еще одно героическое пятилетие. Советский народ под руководством Коммунистической партии сделал еще один большой шаг по пути к коммунизму и уверенно идет вперед, навстречу новым свершениям.

Оглядываясь назад, мы сейчас подводим итоги сделанному. Заслуженно гордясь результатами нашего труда и накопленным положительным опытом, мы внимательно анализируем упущения, недостатки и нерешенные проблемы. Это разумный и сознательный процесс, направленный на то, чтобы сделать наше движение вперед к новым горизонтам экономического и социального развития страны еще более быстрым, более эффективным. Эти горизонты с теоретической глубиной и партийной страстностью уже определены в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на октябрьском (1980 г.) Пленуме, в решениях Пленума и в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Этот документ, с большой, поистине хозяйской заинтересованностью обсуждаемый сейчас народом нашей страны, станет знаменем борьбы и побед в предстоящем десятилетии.

XXV съезд КПСС определил, что главной социально-экономической задачей десятой пятилетки должны быть дальнейшее повышение благосостояния советских людей, улучшение условий их труда и быта, значительный прогресс здравоохранения, образования, культуры, т. е. все то, что способствует формированию нового человека, всестороннему развитию личности, совершенствованию социалистического образа жизни.

В решении поставленных съездом партии задач и в развитии экономики страны важная роль принадлежала капитальному строительству, градостроительству и жилищно-гражданскому строительству. XXV съезд КПСС и последующие пленумы ЦК КПСС, ряд постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР в связи с этим предусматривали дальнейшее повышение эффективности, технического уровня строительства, улучшение его организации, комплексное развитие городов и других населенных мест нашей Родины, постепенное преобразование сел и деревень в благоустроенные поселки совхозов и колхозов, повышение качества строительства и архитектурно-планировочных решений городов и сел, жилых, общественных и производственных зданий, дальнейшее развитие научных исследований в области строительства и архитектуры.

За истекшие после XXV съезда КПСС годы уже немало сделано для решения поставленных задач.

В «Комплексной программе научно-технического прогресса и его социально-экономических последствий», составленной на перспективу, и в «Основных положениях генеральной схемы расселения населения СССР» разработаны концепции и долговременные прогнозы формирования систем расселения, развития градостроительства и жилищно-гражданского строительства, а также строительного комплекса.

На основе проведенных исследований уточнены нормы разработки проектов районной планировки, генеральных планов городов и сел, а также проектов жилых и общественных зданий для текущего и последующего этапов строительства, предусматривающие дальнейшее повышение их стандарта, качества архитектурно-строительных решений.

Разработаны и осуществляются экспериментальные проекты ряда жилых районов, застраиваемых жилыми и общественными зданиями новых типов. Существенное развитие получили исследования в области типологии жилых домов и общественных зданий, на основе которых широко внедряется блочно-секционный метод проектирования и строительства, развернулись работы по созданию и использованию в практике московского Единого каталога унифицированных индустриальных изделий и разработке архитектурно-конструктивно-технологических систем типового проектирования и методов «адресного» проектирования.

В центральных и зональных институтах Госгражданстроя, управлении Моспроект ГлавАПУ Мосгорисполкома разработаны пакеты прикладных программ для ряда градостроительных инженерных и экономических расчетов на ЭВМ при проектировании генеральных планов городов, систем городского транспорта, инженерного оборудования, жилых и общественных зданий. В Киевском зональном институте Госгражданстроя введены и успешно используются при проектировании жилых зданий первые автоматизированные линии.

Разработаны инструкции и методические указания по широкому внедрению системы управления качеством в проектировании, а также методов непрерывного планирования и поточной организации жилищно-гражданского строительства.

Все города страны, более половины рабочих поселков, подавляющая часть центральных поселков совхозов и колхозов и значительная часть их отделений обеспечены современными генеральными планами. Этому способствовало то, что были проведены значительные работы по укреплению республиканских, краевых и областных проектных организаций. Развивалась их материально-техническая база. Многие государственные и межколхозные проектные институты получили новые производственные помещения.

Дальнейшее развитие получила номенклатура серий типовых проектов жилых и общественных зданий. Выполнены большие работы по корректировке типо-

© Стройиздат, 1981

вых проектов в части сокращения расхода металла и снижения трудовых затрат. Начата корректировка проектов в соответствии с новыми нормами строительной теплотехники.

В трудных условиях, на необжитых землях проектировщики и изыскатели ряда центральных и республиканских институтов выполнили схемы генеральных планов и проекты застройки первых очередей городов и поселков Западно-Сибирского нефтегазового комплекса, Байкало-Амурской магистрали и ряда других районов нового освоения.

В короткие сроки проведено проектирование и строительство уникальных спортивных и других сооружений Олимпиады-80 в Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Таллине.

В различных городах страны спроектированы и построены крупные зрелищные, спортивные, лечебно-курортные, учебные и другие здания, являющиеся базой воспитательной и оздоровительной работы, а также важными архитектурными акцентами городов. Многие из построенных в десятой пятилетке промышленных и энергетических комплексов по праву должны занять видное место среди произведений промышленной архитектуры.

Созданы и внедрены в строительство многие новые конструкции (в том числе большепролетные) из напряженного железобетона, стали, дерева, алюминия.

Систематически проводилась работа по повышению качества архитектуры и строительства, технического уровня проектных решений, совершенствованию градостроительства, реализации генеральных планов городов, преобразованию сел и деревень в благоустроенные поселки совхозов и колхозов, по распространению передового опыта жилищно-гражданского строительства. На эти цели были направлены всесоюзные научно-технические совещания-семинары по строительству новых и реконструкции исторических городов, комплексной застройке поселков совхозов и колхозов, совершенствованию заводского домостроения, регулированию роста крупных городов. Этому способствовали также регулярно проводимый Всесоюзный конкурс на лучшую застройку и благоустройство сельских поселков, выездные заседания Госгражданстроя и госстроев союзных республик, а также тематические пленумы правления Союза архитекторов СССР, пленумы республиканских союзов, кустовые творческие совещания, проводимые Союзом архитекторов в ряде областей Российской Федерации.

Проведенная работа дала свои определенные результаты.

На карте нашей Родины выросли и развиваются новые города, улучшается облик старых городов. Создаются новые жилые районы, уходят в прошлое неблагоустроенные лачуги, теснящиеся на окраинах городов, широко развернулись работы по переустройству сел и деревень в благоустроенные современные поселки. В течение пятилетия десятки миллионов людей улучшили свои жилищные условия.

Давайте вдумаемся, товарищи, в эту цифру: в СССР около 80% городских семей уже имеют отдельные квартиры! Немало сделано и для совершенствования коммунального хозяйства городов, систем общественного обслуживания, инженерного оборудования, городского транспорта. Значительно вырос, пополнился архитектурными кадрами отряд проектировщиков. В 1976—1980 гг. вузы страны выпустили 17 тыс. архитекторов, а техникумы — 14 тыс. техников-архитекторов.

За годы пятилетки был сделан новый шаг в развитии индустриализации строительства, значительно выросла база крупнопанельного домостроения. В известной мере повысилось качество строительства. Уже около 60% всех вводимых в эксплуатацию жилых домов строится по новым проектам, отвечающим всем современным стандартам.

Повысилось качество проектирования и строительства. Серость и безликость новых жилых районов первых лет индустриального домостроения уходят в прошлое. В результате совместных творческих усилий проектировщиков и строителей за эти годы создано уже немало городов, жилых районов, поселков совхозов и колхозов, которыми мы можем по праву гордиться. Многие лучшие работы зодчих, инженеров, строителей отмечены Ленинскими и Государственными премиями СССР, премиями Совета Министров СССР и советов министров союзных республик. Отрадно, что география происшедших перемен охватывает все районы страны, все союзные республики.

Все это — наш актив, положительные результаты деятельности, накопленный опыт, вклад в развитие советской социалистической архитектуры, социалистического градостроительства, в общее дело строительства коммунизма.

Но можем ли мы быть удовлетворены достигнутыми результатами?

Социалистический строй, обеспечивший условия для комплексного развития наших городов и сел в интересах человека, создал невиданные доселе возможности для творческой деятельности архитектора, градостроителя. Эти возможности во много крат усилены достижениями научно-технического прогресса.

Объективно оценивая результаты своей деятельности, нам следует признать, что предоставляемые возможности используются нами далеко не полностью, и над решением поставленных партией задач в части достижения высокого качества, высокого архитектурно-художественного и технического уровня строительства нам предстоит еще много поработать.

Мы нередко испытываем неудовлетворенность архитектурной композицией и художественными качествами застройки новых жилых районов. Большой ущерб новоселам, да и использованию создаваемых производственных мощностей наносят некомплексность застройки, диспропорции в производственном и непроизводственном строительстве, строительстве жилья и учреждений обслуживания, развитии инженерного оборудования и городского транспорта.

Особенно нетерпимыми являются неряшливость внешней и внутренней отделки жилых и массовых общественных зданий и их внешнего оформления, низкое качество столярных изделий, полов, незавершенность и низкий архитектурный уровень благоустройства, озеленения, малых архитектурных форм. С такими фактами мы встречаемся, к сожалению, очень часто.

Эффективность использования капитальных вложений, экономное расходование трудовых и материальных ресурсов — важнейшее условие выполнения намеченных программ градостроительства, жилищного, культурного и социально-бытового строительства. Однако в проектировании и строительстве далеко не полностью используются современные технические достижения и возможности индустриального домостроения для снижения трудовых и материальных затрат, экономии эксплуатационных расходов, особенно экономии тепла и электроэнергии. Совершенно недопустимы появляющиеся в последнее время при строительстве административных, спортивных, санаторных и гостиничных комплексов, часто в угоду «купеческим» вкусам некоторых заказчиков, излишества в отделке и оборудовании, не вызываемые ни функциональными, ни эстетическими требованиями. Кое-кто

скудость творческой мысли склонен восполнить применением дорогостоящих естественного камня, ценных пород дерева, импортных люстр и мебели, что в очень многих случаях ведет к значительному увеличению сметной стоимости зданий, нарушению государственной и плановой дисциплины, отвлечению средств и сил со строительства жилищ, школ, больниц, детских учреждений.

В чем причины и где корни этих недостатков? Многие из них являются следствием того, что механизм планирования и управления капитальным строительством, уровень организации научных исследований проектирования и строительства еще отстает от современных требований. Эти недостатки должны устраняться напряженной работой по реализации мероприятий, направленных на совершенствование планирования и материально-технического обеспечения, улучшение организации, повышение эффективности и совершенствование управления строительством, создание устойчивых квалифицированных строительных кадров, развитие производства и повышение качества строительных материалов, деталей, оборудования, средств механизации строительных работ, дальнейшее развитие технологии заводского домостроения.

В то же время проблемы повышения архитектурно-художественных качеств, технического уровня и экономичности массового строительства, плановой, трудовой и исполнительской дисциплины, качества исполнения строительных работ в большинстве случаев являются проблемами субъективного порядка и требуют повышения ответственности и качества работы всех участников архитектурно-строительного процесса.

Однако, критически рассматривая недостатки нашего массового строительства, нельзя необъективно сравнивать его архитектурно-художественный и технический уровень с прошлым. Оценивая результаты нашей архитектурно-строительной деятельности, следует видеть глубокую разницу между архитектурой и техническим уровнем массового строительства современных благоустроенных жилых домов и общественных зданий, возводимых для народа, и практикой дореволюционных эпох, характеризующейся созданием дворцов, помещичьих усадеб и культовых сооружений, многие из которых являются шедеврами архитектуры — и мы ими заслуженно гордимся, как национальным достоянием,— одновременно соседствовавших с нищетой, неблагоустроенностью, антисанитарией рабочих окраин, убогостью массового жилища, рабочих казарм.

Анализируя прошлый и современный опыт, нам необходимо отбирать из прошлого опыта отечественного зодчества лучшее и критически применять его в нашем массовом строительстве в новых социальных условиях, при новых технических средствах и уж, конечно, не становиться на путь нигилистического отрицания всего, что рождает современная практика, объективно оценивая ее успехи и недостатки, упущения, нерешенные проблемы.

Наша партия определяет главной целью своей экономической стратегии на предстоящие пятилетия более глубокий поворот экономики к решению широкого круга задач, связанных с повышением благосостояния народа. Опубликованный в печати проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» — величественная программа созидания, документ огромного политического и теоретического значения, направленный на дальнейшее развитие и углубление этой стратегии.

Наряду с претворением в жизнь крупных комплексных целевых программ по развитию сельскохозяйственного производства, улучшению снабжения населения продовольствием, дальнейшему развитию производства и повышению качества товаров народного потребления, интенсификации общественного производства и развитию его отраслей, определяющих научно-технический прогресс, партия считает необходимым сохранить в новом пятилетии высокие масштабы жилищного строительства, одновременно улучшая его качество, добиться к 1990 г. в основном обеспечения каждой советской семьи отдельной благоустроенной квартирой, завершить переход к строительству жилых домов по типовым проектам с усовершенствованной планировкой квартир, повысить комплексность застройки городов и поселков.

Ставится задача обеспечить ограничение роста крупных, развитие малых и средних городов, энергично и основательно решать проблемы переустройства села, обеспечения тружеников села благоустроенными жилищами, учреждениями быта и культуры, а также хорошими транспортными условиями.

В ходе реализации новых программ социально-экономического развития страны нам необходимо устранить имеющиеся недостатки, определить главные направления наших творческих и организационных мероприятий в области архитектурно-строительной деятельности, направить каждый ее шаг на успешное и эффективное решение стоящих перед нами задач.

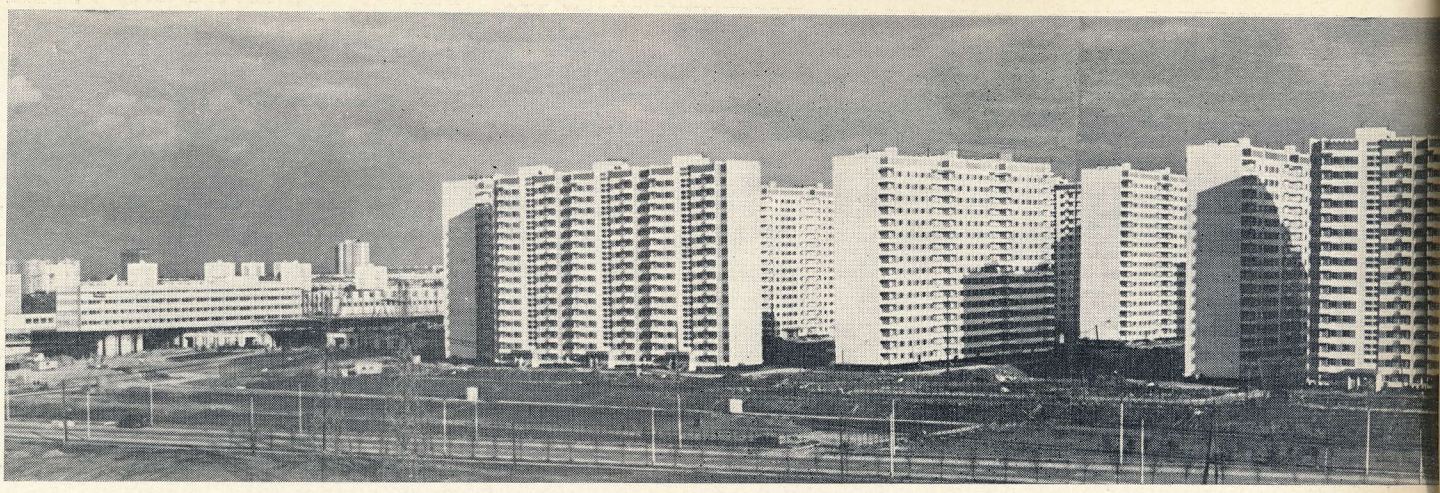
Предстоящее десятилетие и его первый рубеж — одиннадцатая пятилетка, несомненно, будут новыми важными этапами в создании материально-технической базы коммунизма, развитии общественных отношений, формировании нового человека.

В ходе реализации градостроительных программ в нашей стране формируется материально-пространственная среда, окружающая человека. Она призвана служить советским людям долгие годы, активно способствуя решению социальных, экономических и воспитательных задач общества, строящего коммунизм. Средствами архитектуры и строительной техники эта среда должна быть наделена высокими социально-функциональными, идейно-художественными и техническими качествами. Вместе с тем условия, в которых осуществляются сегодня и будут осуществляться в предстоящий период градостроительные программы, требуют разработки и реализации трудо- и ресурсосберегающей стратегии, обеспечивающей достижение наибольших количественных и качественных результатов при максимальной экономии трудовых и материальных затрат.

Проект ЦК КПСС определяет условия и пути достижения целей предстоящего десятилетия. Это — повышение эффективности общественного производства и производительности труда на основе развития научно-технического прогресса, совершенствования планирования и управления народнохозяйственным комплексом, улучшение организации и повышение качества работы. Такие условия и пути будут определять решение задач, стоящих и в области архитектуры и строительства. Именно на этих направлениях должна строиться наша творческая научная, проектная, архитектурно-строительная и организаторская деятельность.

В области научных исследований основные средства и силы ученых должны быть сосредоточены на осуществлении важнейших целевых программ.

Результатами научных работ должны стать прогнозы развития на длительную перспективу градостроительства и жилищно-гражданского строительства, а также составление генеральной схемы расселения населения СССР и региональных схем расселения для



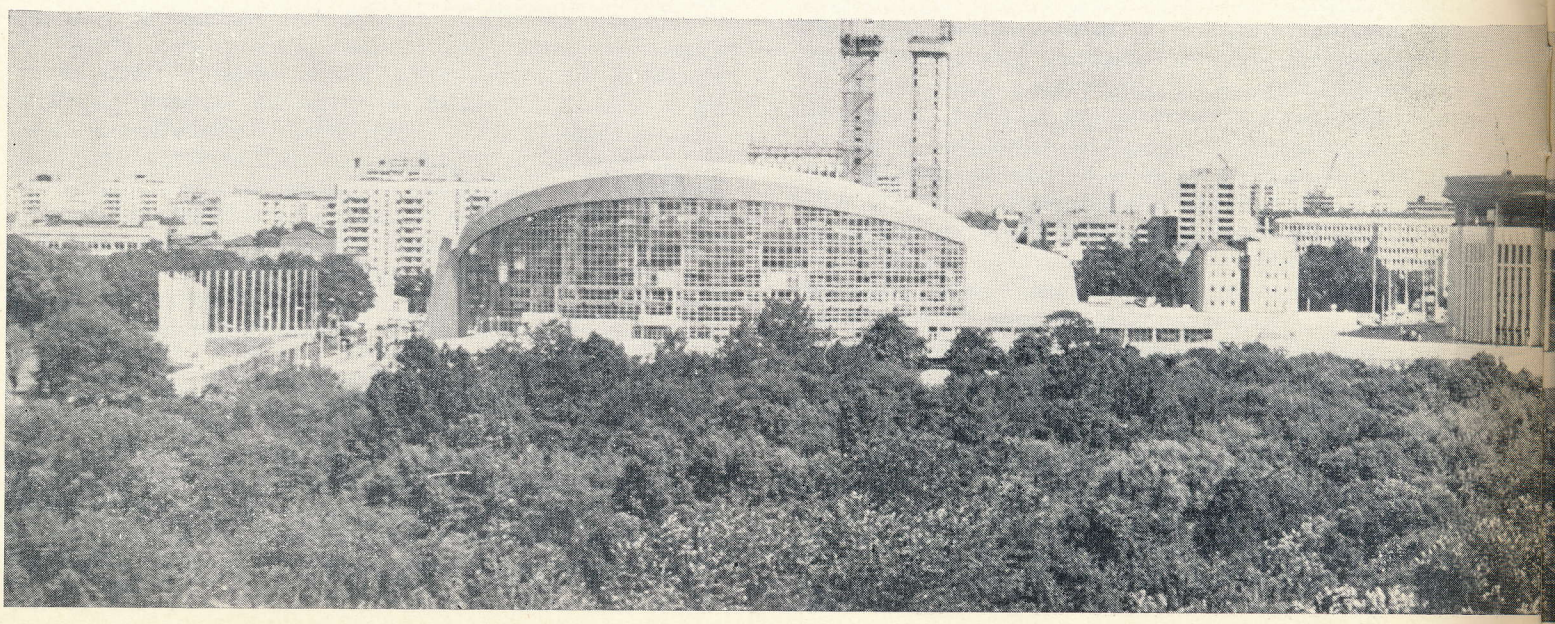
1
2 | 3
4

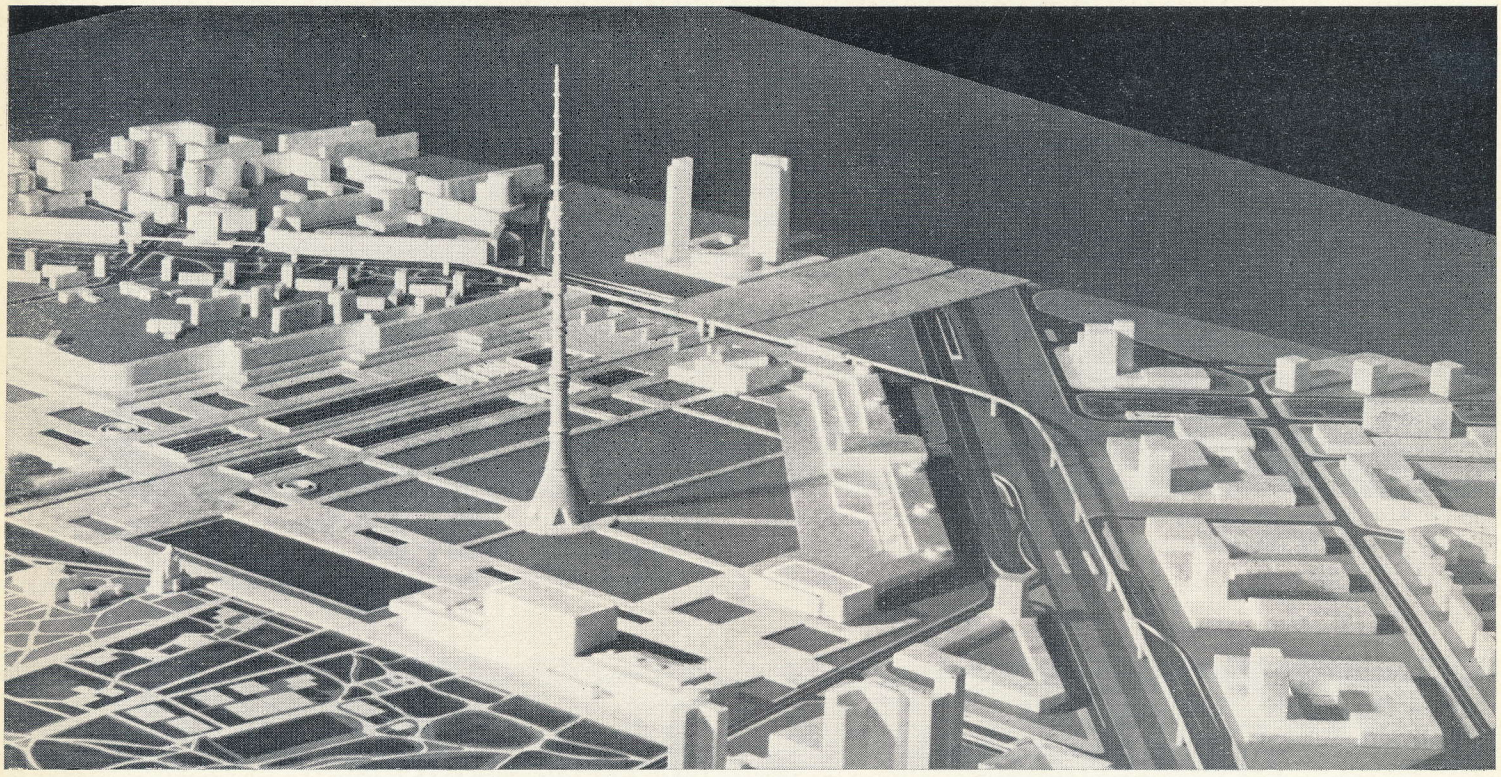
Москва. Олимпийская деревня. Панорама

Москва. Олимпийская деревня

Москва. Телевизионный комплекс. Проект северной планировочной зоны столицы. В центре застройки — башня Останкинского телецентра. Конкурсный проект, разработанный в мастерской № 7 Моспроекта-1, удостоенный первой премии. Авторский коллектив: руководитель народный архитектор СССР И. Ловейко, архитекторы В. Калинин, при участии архитекторов К. Беручан, А. Беручан, А. Зайцева

Спортивный комплекс «Олимпийский». Архитекторы М. Посохин, Б. Тхор, инженеры Ю. Львовский, Ю. Рацкевич, Ю. Маневич, Б. Гурвич, С. Гомберг, И. Шаров





ГОСТИНИЦА
ПОРТ-ОТЕЛ «СПОРТ»

всех важнейших регионов страны, являющихся важнейшими концептуальными предплановыми документами, определяющими пути дальнейшего совершенствования системы расселения и градостроительства в соответствии с условиями и требованиями общества развитого социализма. Должны быть проведены разработка и экспериментальная проверка новых типов жилых домов, общественных и производственных зданий, а также домостроительных предприятий, предназначенных для следующего этапа строительства, новых конструкций, материалов, систем инженерного оборудования (в том числе с использованием энергии термальных вод и энергии солнца для отопления и горячего водоснабжения гражданских зданий), новых методов организации работ, обеспечивающих по сравнению с 1980 г. дальнейшее повышение архитектурно-планировочных, конструктивных и эксплуатационных качеств зданий и сооружений, снижение удельных затрат труда в 1,5—1,6 раза, снижение расхода стали на 9—15 %, экономию тепла и энергии на 10—20 %, повышение технико-экономических показателей предприятий, сокращение численности эксплуатационного персонала в непроизводственной сфере на 18—20 %.

1 | 4
2 3 | 5

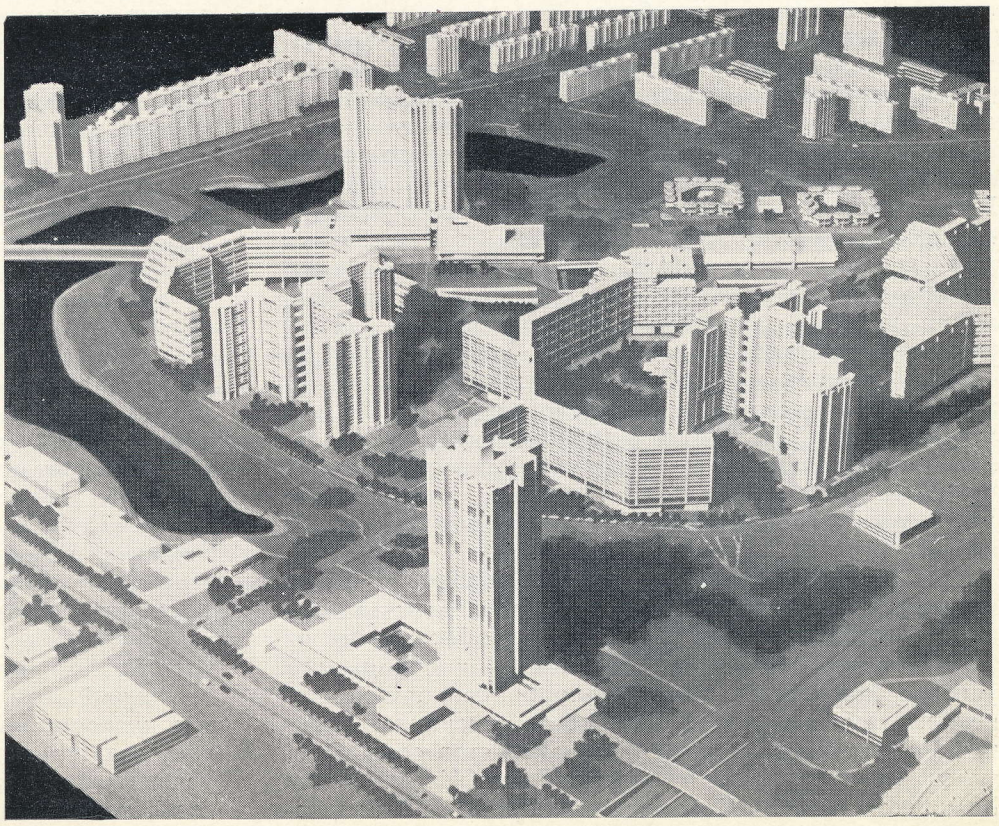
Москва. Жилой район Тропарево

Москва. Гостиница «Спорт» на Ленинском проспекте

Москва. Центральный дом туриста

Москва. Жилые дома по улице Марксистской. Архитекторы В. Степанов, Р. Мелкумян, инженеры Р. Фейгельман, Н. Сивохин, М. Ринский, О. Ярцева, Г. Овсянникова, М. Ляховицкая, М. Эренбург

Москва. Экспериментальный жилой район в Северном Чертанове. Макет. Архитекторы М. Посохин, Л. Дюбек, А. Шапиро, А. Келлер, Л. Мисожников, инженеры И. Беллавин, Д. Деминов, С. Керштейн



Результатом крупных исследований должны стать: дальнейшее совершенствование нормативной базы проектирования городов, сел, жилых и гражданских зданий, обеспечивающее повышение качества строящихся объектов, эффективность использования территорий населенных мест, экономию труда, материалов, энергии при строительстве и эксплуатации; дальнейшее совершенствование методов типизации в массовом строительстве, а также внедрение новой техники и технологии проектирования, в том числе систем автоматизации проектных работ.

Осуществление программ научных исследований должно быть направлено на конечный результат — достижение социального, экономического и экологического эффекта для народного хозяйства страны. Размеры этого эффекта, как показывают предварительные расчеты, весьма значительны и только в своей экономической части определяются, с учетом масштабов нашего строительства, миллиардами рублей. В этой связи с особой остротой встает вопрос об ответственности руководителей научных и проектных институтов, научных руководителей программ и их отдельных заданий за целенаправленность, эффективность и завершение исследований в установленные сроки.

Важнейшей задачей научных коллективов, строительных организаций, Госгражданстроя, госстроев, союзных республик, строительных министерств и ведомств являются организация внедрения законченных результатов исследований в проектирование и строительство, осуществление намеченных программ экспериментального строительства.

* *
*

Известно, что проект — основа научно-технического прогресса, фундамент высокого качества и технического уровня сооружений, и потому большое значение имеет организация проектного дела. За последние годы окрепли многочисленные проектные организации страны, они пополнились кадрами, укрепилась их материально-техническая база.

В предстоящем периоде необходимо с особой ответственностью подойти к проектированию новых городов, новых жилых районов. Это в первую очередь относится к городам и поселкам, возникающим в формируемых территориально-производственных комплексах Сибири, Дальнего Востока, зоны влияния БАМа и других районах нового освоения. Опираясь на передовой опыт, возросшие возможности проектных организаций, законченные научные исследования, лучшие достижения предыдущих лет, мы обязаны повысить уровень архитектуры и строительства этих городов и поселков, обеспечить их комплексную застройку, сделать их удобными, красивыми, экономичными, привлекательными для человека, создать в них условия труда, быта и отдыха, компенсирующие суровые условия природы и климата, способствующие привлечению и закреплению кадров, необходимых для экономического развития важных для страны регионов.

Не менее ответственной является задача проектирования и строительства новых и переустройства многих существующих сел и деревень, обеспечения их комплексного социального развития — необходимого условия повышения эффективности сельскохозяйственного производства. В нашей стране накоплен большой положительный опыт переустройства села. Опираясь на этот опыт и определенные Центральным Комитетом КПСС и Советом Министров СССР направления переустройства села, нам предстоит уточнить в соответствии с ними проекты районной планировки и проекты планировки и застройки сел, повысить уровень архитектурно-планировочных решений сельских населенных мест, их общественных центров. Нам предстоит также разработать новые проекты жилых домов и общественных зданий для сельских жителей с учетом природно-климатических и национально-бытовых особенностей различных районов страны, специфики труда в современном социалистическом сельском хозяйстве, повышенных запросов сельских тружеников, а также требований индустриального заводского домостроения и широкого использования местных строительных материалов.

Особенное значение приобретает совершенствование типового проектирования — основы повышения качества и технического уровня массовой застройки. Не отказ от типизации и индустриальных методов, к чему иногда призывают некоторые теоретики и практики архитектуры, шарахающиеся перед лицом творческих неудач первых лет индустриального домостроения или их пережитков, имеющих кое-где место в нашей практике, а именно совершенствование типового проектирования, расширение его географии за счет привлечения окрепших творчески и организационно республиканских и областных проектных организаций. Необходимы широкое применение блок-секционного метода, постепенный переход к открытым системам типизации на основе Единого каталога унифицированных индустриальных изделий, более широкая индивидуализация типовых проектов применительно к многообразным местным условиям и, наконец, постоянная, совместная с домостроительной индустрией работа над совершенствованием технологии полносборного домостроения, расширением номенклатуры и повышением качества выпускаемых деталей жилых домов и массовых общественных зданий.

В обществе развитого социализма чрезвычайно возрастают воспитательные задачи архитектуры. Создание художественно осмысленной среды обитания, формирование центров городов и населенных мест, жилых районов и поселков совхозов и колхозов, создание запоминающихся индивидуальностью своей композиции, учитывающей историческое и природное окружение, красивых и уютных, соотносимых с масштабом человека жилых образований, как и повышение художественного уровня внешнего оформления городов и сел, внутриквартальных пространств, интерьеров жилых и общественных зданий,— важная творческая задача архитекторов и строителей. Решать ее нам необходимо не только во вновь создаваемых городах и поселках, но и в ранее построенных, если они не отвечают высоким социальным и эстетическим требованиям.

Совместная работа архитекторов и художников, широкое привлечение художественных сил к застройке городов и сел, подлинный синтез архитектуры и монументальных искусств — важное средство достижения поставленной задачи. Однако следует иметь в виду, что речь здесь идет об органическом соединении искусств, о совместной работе архитектора и художника, начиная с композиционного замысла застройки, а отнюдь не о механическом навешивании различного рода панно на торцы или фасады зданий или случайном размещении скульптур (удачных и неудачных) между бездумно расставленными коробками зданий. Тем более нетерпимым является появление низкопробных по своим художественным качествам, «халтурных», к тому же дорогостоящих работ, являющихся результатом спекуляции на присущем советскому человеку стремлении к красоте.

В деле повышения художественного уровня застройки большие задачи стоят перед вновь созданным отделением архитектуры и монументальных искусств Академии художеств СССР, которое в тесном контакте с государственными и местными органами, ответственными за градостроительство, а также проектными организациями должно внести весомый вклад в решение таких задач.

* *
*

Выполнение поставленной партией задачи — сохранения на нынешнем высоком уровне масштабов и темпов жилищного строительства при одновременном повышении его качества и обеспечении экономии трудовых и материальных затрат — настоятельно требует дальнейшего развития индустриальных методов строительства, улучшения его организации и повышения технического уровня.

Вопросы развития производственной базы и совершенствования технологии заводского домостроения, создания проектно-строительного конвейера, обеспечивающего поточную организацию строительства и ритмичную в течение года сдачу объектов в эксплуатацию, должны находиться в центре внимания научных и проектных организаций, госстроев союзных республик, плановых и архитектурно-планировочных органов, исполкомов местных Советов народных депутатов. Единый заказчик, единый проектировщик и единый строитель для каждого города и села — вот силы, которые в процессе слаженной работы, начинающейся с заблаговременного составления планов размещения строительства и кончающейся оперативной реализацией двухлетних планов-графиков строительства, должны обеспечить выполнение количественных и качественных задач предстоящих пятилеток.

Бесперебойная работа проектно-строительного конвейера зависит от слаженной работы всего строительного комплекса страны. Проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» ставит важные задачи перед промышленностью строительных материалов, химической и лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной, строительным и дорожным машиностроением, автомобилестроением, а также рядом других отраслей промышленности. Министерства, руководящие работой, отраслей, являющихся тылами строительного комплекса, должны обеспечить производство и поставку высококачественных строительных материалов, изделий, оборудования, необходимых для выполнения строительных программ, быть надежной базой больших объемов и высокого качества сооружаемых жилищ и общественных зданий.

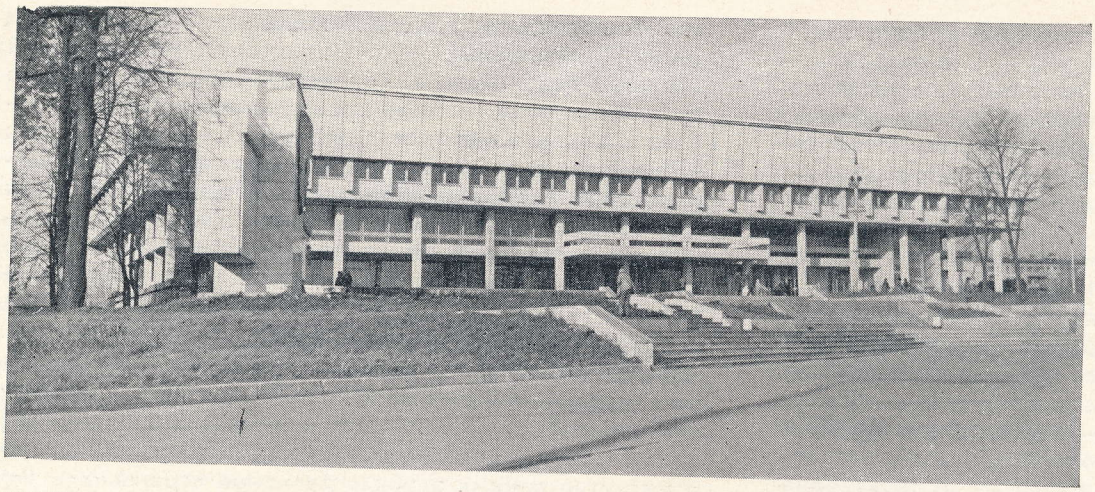
Градостроительство и жилищно-гражданское строительство, являясь частью строительного комплекса страны, занимают важное место в многоотраслевом народном хозяйстве, охватывая процессы научных исследований, прогнозирования, планирования, проектирования и реализации планов расселения, строительства городов, сооружения жилых и общественных зданий. Грандиозные задачи предстоящих пятилетий требуют дальнейшего совершенствования методов управления всеми этими процессами, совершенствования системы и методов руководства ими со стороны Госгражданстроя, госстроев союзных республик, местных архитектурно-планировочных органов, научных и проектных институтов гражданского профиля, повышения их влияния на выполнение установленных планов, уровень качества проектирования и строительства.

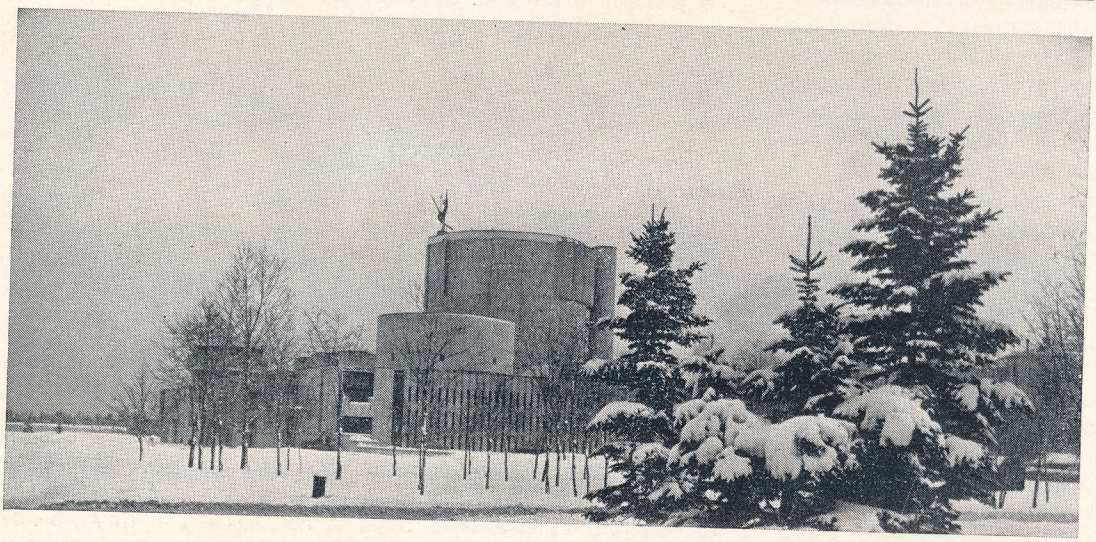
Предстоящие пятилетия — важнейший этап в реализации генеральных планов городов и населенных мест, достижении рубежей их развития, определенных этими планами, разработке и реализации целевых, комплексных программ экономического и социального развития многих важных регионов страны.

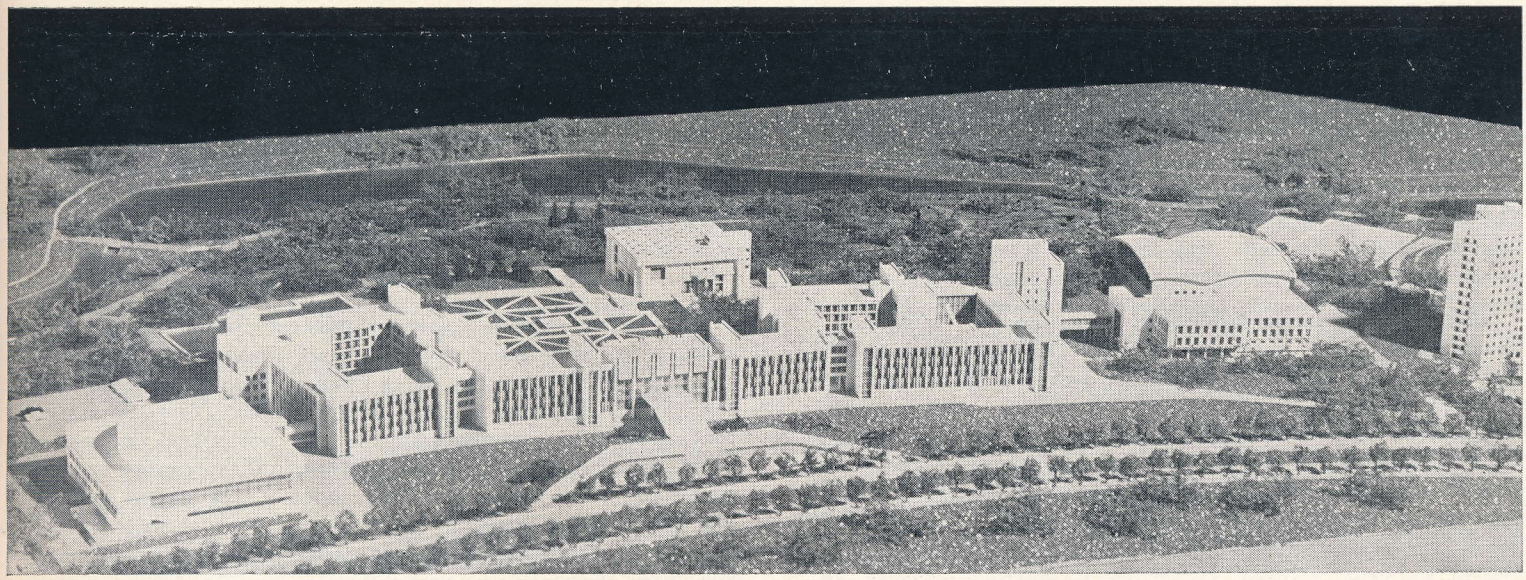
В последние годы значительно расширены права местных Советов народных депутатов в деле обеспечения комплексного социально-экономического развития подведомственных территорий, взаимоувязанного отраслевого и территориального планирования, совершенствования системы расселения. Последовательная реализация генеральных планов городов, проектов планировки и застройки сел, обеспечение комплексности строительства, улучшение его организации, повышение качества архитектурно-планировочных решений, строительства и благоустройства должны стать важными задачами для архитектурно-планировочных и плановых органов Советов народных депутатов.

В решении поставленной партией задачи — повышения качества строительства видная роль принадлежит Союзу архитекторов СССР и его местным организациям. Творческие отчеты проектных и научно-исследовательских институтов и мастеров архитектуры, смотры студенческих работ и работ молодых архитекторов, систематические обсуждения на пленумах правления, заседаниях секретариата, пленумах республиканских союзов, краевых и областных организаций Союза, в творческих комиссиях и кустовых совещаниях архитекторов актуальных проблем советской архитектуры, общественное рассмотрение важнейших градостроительных проектов, проектов и завершенных комплексов жилых и общественных зданий, постоянное участие в анализе государственными органами хода реализации генеральных планов городов и сел — это настоящий и будущий вклад творческого Союза в решение общегосударственных задач.

Обсуждая проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», воодушевленные грандиозными планами предстоящих пятилетий работники архитектурно-строительного фронта видят свою задачу в том, чтобы полностью посвятить свои силы, творческий порыв и умение, умноженное на организованность и культуру труда, решению задач, поставленных нашей Коммунистической партией.







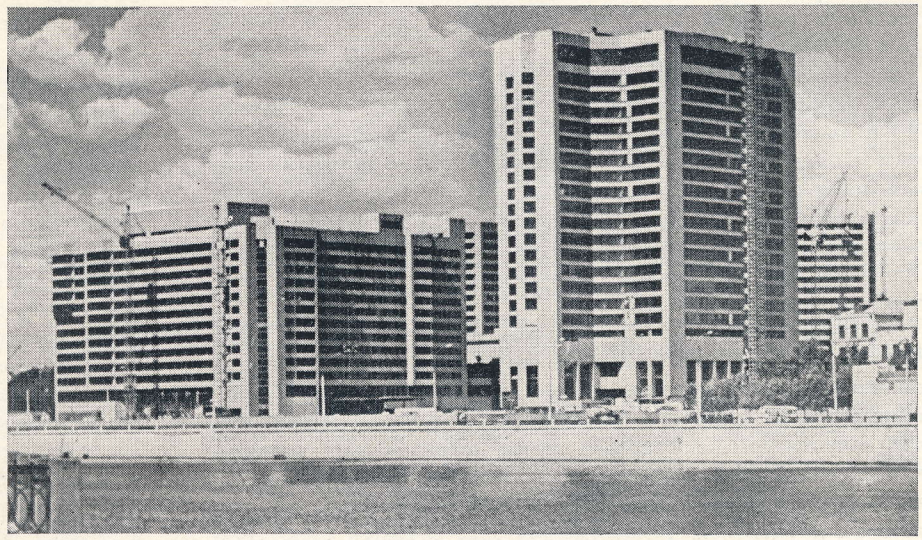
Москва. Дворец культуры АЗЛК. Архитекторы К. Шехоян, И. Каменский, Д. Король, Н. Тарасенко, инженеры Д. Болховитина, Л. Кирсанова

1 4
2 5
3 7 6

Москва. Детский музыкальный театр. Архитекторы А. Великанов, В. Красильников, инженеры С. Белов, Ю. Гуров при участии В. Орлова. Главный консультант — народная артистка СССР Н. Сац

Москва. Минское шоссе

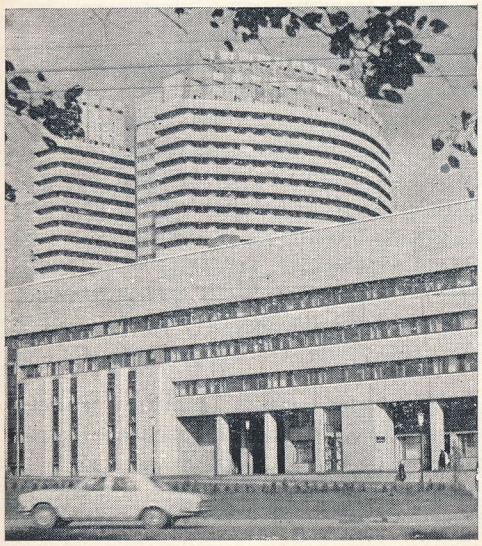
Комплекс зданий Московского Государственного института международных отношений. Макет. Архитекторы М. Посохин, М. Першин, инженеры С. Школьников, В. Николаев

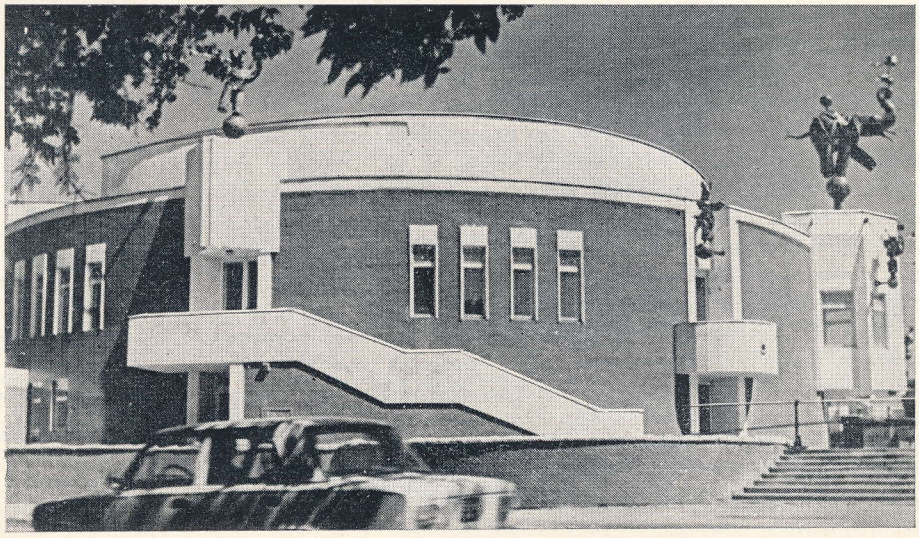


Москва. Строительство Центра международной торговли и научно-технических связей с зарубежными странами на Краснопресненской набережной

Москва. Новый Театр зверей им. Дурова

Москва. Онкологический центр. Архитекторы И. Виноградский, В. Орлов, А. Ечеистов, Е. Бекрецкий, В. Антонов, инженеры М. Берклайд, В. Ханжи, С. Хаджибаронов, М. Малахов, В. Гремушкина, В. Осташкевич, М. Савицкий





Г. ОРЛОВ, депутат Верховного Совета СССР, народный архитектор СССР, первый секретарь правления СА СССР

УДК 72

Новые творческие задачи

«Велики и ответственны задачи архитекторов, строителей и проектировщиков в десятой пятилетке. Почетный долг и обязанность Союза архитекторов СССР, каждого архитектора настойчиво добиваться решительного улучшения качества строительства, направлять творческую энергию на создание отвечающих современным требованиям промышленных и сельскохозяйственных объектов, красивых и благоустроенных городов и сельских поселков, способствовать тому, чтобы проекты жилых домов, культурно-бытовых зданий и других сооружений обеспечивали хорошие условия для труда и отдыха советских людей»,— так были сформулированы основные задачи, стоящие перед архитекторами, в приветствии ЦК КПСС и Совета Министров СССР в адрес VI съезда архитекторов страны, который проходил в преддверии XXV съезда КПСС. С тех пор минуло пять лет, и вот сейчас весь советский народ с большим энтузиазмом встречает новый, XXVI съезд Коммунистической партии, который определит новые задачи, стоящие перед страной, уверенно идущей по пути коммунистического строительства. Трудящиеся нашей Родины, люди всех профессий отчитываются в эти дни перед партией, перед народом о проделанной за годы десятой пятилетки работе, обсуждают новые рубежи, определенные проектом «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Как же решали архитекторы и наш творческий Союз те задачи, которые были поставлены пять лет назад? Естественно, что в рамках журнальной статьи подробно охарактеризовать те направления в работе и те творческие итоги, с которыми зодчие встречают XXVI съезд КПСС, затруднительно, тем более что такой анализ нам предстоит сделать к готовящемуся сейчас очередному съезду архитекторов. Но о некоторых из итогов, о проблемах, стоявших перед архитекторами в минувшем пятилетии, хотелось бы сказать.

Огромная программа строительства реализована за эти годы. Десятки крупных промышленных комплексов, новые города и сельские поселки, крупные жилые районы, ансамбли общественных зданий построены и строятся по проектам наших зодчих, выполненным в содружестве со специалистами смежных профессий. Особое внимание к важнейшим стройкам десятой пятилетки, оказание творческого содействия в наиболее правильном и успешном осуществлении этих объектов было главным направлением в работе Союза архитекторов СССР. Секретариат правления выезжал на такие важнейшие объекты, как Байкало-Амурская магистраль, строительство крупного промышленного комплекса и нового города в районе Старого Оскола в зоне Курской магнитной аномалии, строительство уникального комплекса «Атоммаша» и города Волгодонска, строительство автогиганта и города Набережные Челны и др. Проекты этих строек внимательно изучались ведущими архитекторами, входящими в состав секретариата и постоянных творческих комиссий, по ним выносились рекомендации, направленные на дальнейшее улучшение как самих проектов, так и практики строительства. Многие из этих рекомендаций были учтены в работе.

Важным разделом работы Союза было обсуждение основных проблем развития архитектуры промышленных сооружений и комплексов. Комиссия по архитектуре промышленных зданий провела большую работу по обсуждению практики работы архитекторов крупных специализированных проектных институтов: ГПИ-1, ГПИ-2, ГПИ-7, Гипростанок, Гипропищепром, Гипроприбор и др., — ежегодно принимала участие в совещаниях-семинарах по обмену передовым опытом в области проектирования промышленных сооружений, организуемых Главпромстройпроектом Госстроя СССР. Комиссия рассмотрела проект Благовещенского промузла Башкирской АССР, в результате чего были высказаны соображения о нерациональности его реализации в данном месте. Госстрой СССР принял решение, поддержавшее предложение общественности. Был рассмотрен и ряд других промузлов: Балашовский (Кировоград), промзона Ульяновска и др. Итоги работы общественности в этой области архитектурной практики были обсуждены на пленуме правления СА СССР, который состоялся в ноябре 1978 г. в Минске.

Много внимания уделял Союз архитекторов СССР вопросам проектирования и строительства в Сибири и на Дальнем Востоке. Постоянно вела шефскую помощь новым городам нефтегазоносных районов Западной Сибири комиссия по застройке городов Крайнего Севера. Пленум правления Союза архитекторов СССР, проведенный в июне 1979 г. в Красноярске, рассмотрел проблемы и практику строительства массового жилища в городах Сибири и Дальнего Востока. Специальные бригады архитекторов ознакомились с положением на месте в 26 городах этих районов.

Серия зональных совещаний сибирских и дальневосточных организаций Союза архитекторов была посвящена обсуждению ряда насущных проблем развития архитектуры в этом регионе страны: строительство новых и реконструкция существующих городов, сельских поселков, проекты важнейших комплексов и сооружений, практика подготовки архитектурных кадров в сибирских и дальневосточных вузах и многие другие. Все эти мероприятия дают основание сказать, что Союз архитекторов был в гуще событий, стремился активно участвовать во всенародном деле по реализации народнохозяйственных планов и тем самым способствовать повышению творческого уровня проектов, выполняемых для многих строек десятой пятилетки.

За истекшие годы одной из наиболее актуальных творческих задач продолжало оставаться массовое жилищное строительство. И несмотря на то что его объемы продолжали оставаться исключительно большими, наметились существенные сдвиги к улучшению планировочных и объемно-пространственных характеристик жилых кварталов, архитектурных решений жилых домов в типовых проектах так называемого «третьего поколения», которые внедряются в практику строительства. Применение угловых и поворотных секций, внедрение в более широких масштабах блок-секционного метода расширило композиционные возможности создания архитектурных ансамблей жилых районов и микрорайонов. В столице все более заметную роль стали играть жилые дома, выполненные на основе московского Единого каталога строительных изделий, авторы которого были удостоены в 1980 г. Ленинской премии. И хотя пока еще в практику строительства внедрены только некоторые модификации жилых домов серии «П», но на их основе уже выполняются ансамбли таких интересных в архитектурном отношении жилых районов, как Ясенево, Строгино, южная часть района Тропарево, за архитектуру которого авторы удостоены Государственной премии СССР 1980 г.

Больших успехов в области архитектуры массового жилища достигли зодчие Белоруссии. Ансамбли жилых районов «Восток» и «Зеленый луг» в Минске являются в настоящее время одними из лучших в стране, опыт минских архитекторов и строителей широко изучается. Разнообразные композиции микрорайонов,

учет рельефа, зеленых массивов в архитектурно-пространственном решении, внимательное отношение к озеленению и благоустройству, наконец, комплексное возведение жилища и зданий культурно-бытового назначения характерны для работ белорусских зодчих.

Интересны поиски ленинградских архитекторов в создании ансамблей новых жилых образований. К творческим удачам следует отнести застройку микрорайонов 1-1а в юго-западном районе Ленинграда, квартал № 87 на Пулковском шоссе и некоторые другие. В их композиции прослеживается характер ленинградских традиций в застройке города — четкость композиционных приемов, создание ансамблей, имеющих индивидуальное лицо.

Настойчиво и последовательно ведут работу по созданию жилых домов из монолитного железобетона молдавские архитекторы и строители. Они достигли в этой области значительных успехов. Созданные ими монолитные высотные жилые дома играют активную роль в композиции новых крупных жилых образований в Кишиневе.

Большой творческий интерес представляет выполненный коллективом проектировщиков ЦНИИЭП жилища под руководством народного архитектора СССР Б. Р. Рубаненко проект экспериментального жилого района «Мещерское озеро» в г. Горьком, выполненный в рамках двустороннего эксперимента по жилищному строительству между СССР и ГДР. Этот проект был предметом обсуждения на специальном заседании секретариата правления СА СССР и положительно оценен архитектурной общественностью.

Однако, говоря о массовом жилище, мы должны признать, что в этой области архитектурного творчества еще много нерешенных проблем. Нам еще не удается по-настоящему комплексно создавать жилую среду. Архитектура жилых домов и зданий культурно-бытового назначения массовых типов (я имею в виду школы и детские сады), составляющих основу композиции жилых районов, продолжает оставаться разнохарактерной, что затрудняет создание подлинных архитектурных ансамблей. В большинстве случаев не удается реализовать в нужном объеме благоустройство и озеленение, малые формы, произведения монументально-декоративного искусства в новых жилых районах. Из разработанных серий типовых жилых домов, как правило, внедряются один-два типа домов-представителей, что значительно обедняет композиционные возможности создания разнообразных и имеющих индивидуальное лицо жилых массивов.

Эти и другие вопросы постоянно находились в сфере внимания Союза архитекторов СССР, который проводил в истекшем периоде серию встреч, совещаний, дискуссий по проблеме создания комплексной жилой среды наших городов. В их числе дискуссии по критериям социальной и экономической оценки жилой среды, обсуждение путей совершенствования методики типового проектирования, новых нормативов по проектированию жилых зданий, вопросов архитектурной климатологии. Комиссия выезжала в ряд городов для обсуждения практики проектирования и строительства новых жилых районов. В их числе Новосибирск, Иркутск, Хабаровск, Усть-Илимск, Омск, Петропавловск-Камчатский, Челябинск, Шевченко и др.

В прошедшем пятилетии наметились перемены в сельском строительстве. Все мы хорошо помним июльский (1978 г.) пленум ЦК КПСС и постановление этого важного пленума ЦК КПСС «О дальнейшем развитии сельского хозяйства СССР», в котором большой раздел был посвящен капитальному строительству на селе. Пленум поставил принципиально новые задачи перед архитекторами в области дальнейшего развития сельской архитектуры. Эти задачи были обсуждены на специальном пленуме правления СА СССР в декабре 1979 г. Анализ практики проектирования и строительства показал, что при создании новых сельских поселков архитекторы, стремясь приблизить удобства жизни сельских жителей к городским, чрезмерно увлеклись многоэтажным жилым строительством. При этом не всегда учитывалась специфика сельского уклада, традиции сельского жилища, возможности ведения индивидуального хозяйства. Пленум ЦК КПСС отметил эти недостатки и предложил вести жилищное строительство домами преимущественно усадебного типа. Архитектурная общественность активно включилась в разработку новых типов сельского жилища, был проведен ряд конкурсов совместно с Госгражданстроем, проведены совещания и обсуждения ряда актуальных проблем современной архитектуры села.

Союз архитекторов СССР продолжал вести общественную творческую помощь в проектировании и строительстве сел Нечерноземной зоны РСФСР. Активно работали специальные шефские комиссии, созданные при Московской и Ленинградской организациях СА СССР. Члены этих комиссий и опытные архитекторы из крупных проектных институтов постоянно выезжали в подшефные области с консультациями по проектам. Проведена серия семинаров повышения квалификации для архитекторов, проектирующих села Нечерноземья. Секретариат правления СА СССР провел пленарное заседание по вопросам практики проектирования и строительства сел Нечерноземной зоны РСФСР, этому же вопросу был посвящен совместный пленум Московской и Ленинградской организаций СА СССР, прошедший в 1979 г.

Архитектурно-проектные мастерские при организациях СА СССР внесли конкретный вклад в строительство на селе, выполнив в истекшем пятилетии проекты на общую сумму 8586 тыс. руб., что обеспечило производство строительно-монтажных работ на сумму около 350 млн. руб. Эту работу решено продолжать и в следующем пятилетии 1981—1985 гг.

Большим творческим событием в прошедшие годы было проектирование и строительство сооружений для XXII Олимпийских игр, состоявшихся в нашей стране летом 1980 г. Целый ряд объектов — спортивных сооружений, общественных зданий, комплексов гостиниц — был выстроен в Москве, Таллине, Ленинграде, Киеве и Минске. К числу ярких явлений в современной архитектуре можно отнести ряд созданных олимпийских сооружений. Союз архитекторов СССР с большим вниманием отнесся к проектированию олимпийских объектов. Эти работы обсуждены на совместных заседаниях секретариата правления СА СССР и президиума правления Московской организации СА СССР, выездных заседаниях комиссии правления СА СССР по архитектуре общественных зданий в Таллине, Ленинграде, Киеве и Минске. Эти обсуждения были продолжены в 1980 г. на творческой встрече архитекторов социалистических стран и на семинаре рабочей группы «Спорт, досуг» Международного союза архитекторов, состоявшихся в СССР.

Творческий анализ олимпийских сооружений, их влияния на создание современных архитектурных ансамблей, безусловно, еще должен быть продолжен, и нам следует дать всестороннюю профессиональную оценку этому важному явлению в нашей практике.

Годы десятой пятилетки — годы между XXV и XXVI съездами Коммунистической партии — были годами дальнейшего поступательного развития советской архитектуры. В ее историю были вписаны новые страницы, новые сооружения и комплексы, получившие широкое общественное признание.

Многие из них удостоены Ленинских, Государственных общесоюзных и республиканских премий, премий Ленинского комсомола, премий Совета Министров СССР. Эти объекты широко известны, с рядом из них вы еще раз познакомитесь в нынешнем номере журнала, поэтому нет необходимости перечислять их.

Большим разделом в деятельности Союза архитекторов явилось совершенствование идейно-воспитательной работы в многочисленном отряде советских зодчих, улучшение подготовки наших профессиональных кадров, повышение уровня их творческого мастерства.

Разнообразные тематические семинары по актуальным проблемам современного зодчества, организуемые нашим творческим Союзом, охватывают все большее число архитекторов.

Систематически проводимые смотры творческих достижений советской архитектуры, смотры дипломных проектов и смотры творчества молодых зодчих, выставки работ отдельных мастеров и т. п. способствуют повышению творческого профессионального мастерства. Этой же цели служат многочисленные кон-

курсы, проводимые, как правило, с Госгражданстроем, на разработку проектов градостроительных образований, типовых и индивидуальных проектов зданий и сооружений и т. п.

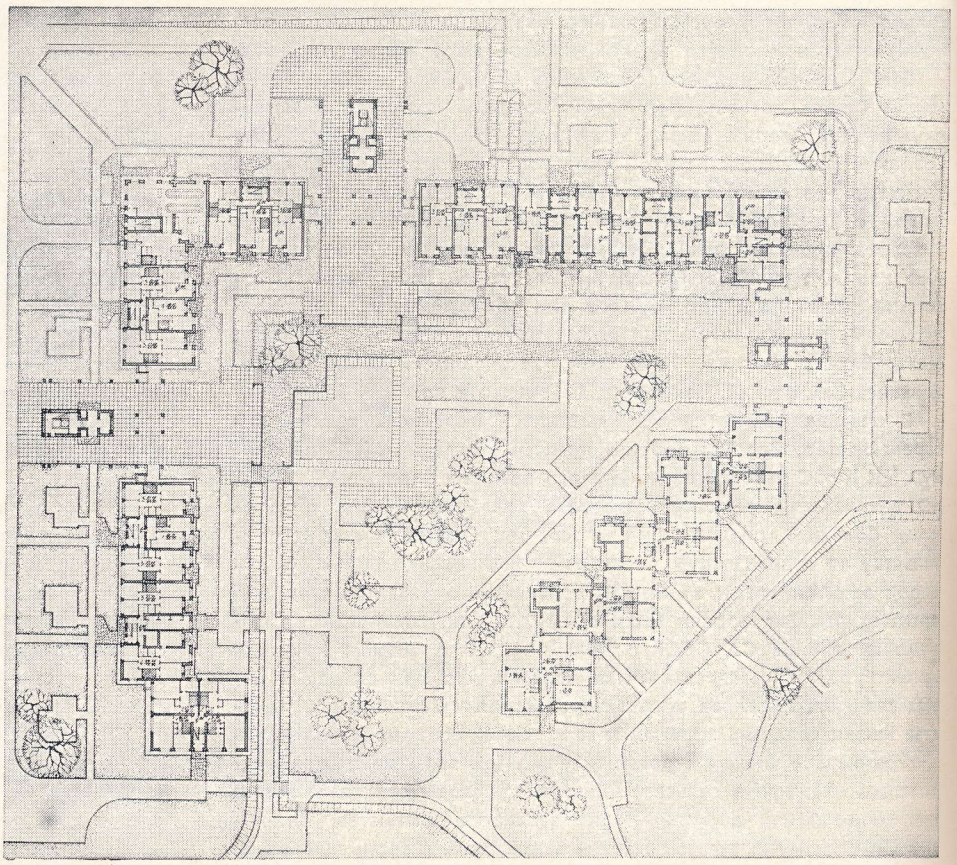
В прошедшем пятилетии Союз архитекторов начал проводить конкурсы и самостоятельно. Первый из них — конкурс на проект перспективного театра вызвал большой интерес архитектурной общественности. Такого рода конкурсы мы намерены проводить в дальнейшем.

Говоря об итогах прошедшего времени, об успехах в творчестве советских зодчих в преддверии XXVI съезда КПСС, мы должны еще раз обратиться к нерешенным проблемам, к проблемам ближайшего будущего.

Одной из таких важных проблем, решение которых позволит поднять на более высокий уровень архитектурно-художественную выразительность современных сооружений и комплексов, индивидуализировать городскую среду, является проблема создания полноценного синтеза архитектуры и монументально-декоративных искусств. Обсуждения этой проблемы были систематическими за истекшие годы. Важным событием был объединенный пленум правления Союза архитекторов и Союза художников СССР по проблемам синтеза искусств, проведенный в 1977 г., на котором был дан обстоятельный анализ творческих проблем и основных тенденций в теории и практике синтеза искусств, условий создания и реализации произведений, где архитектура и монументально-декоративные искусства слиты в органическом единстве. Практика создания таких произведений обсуждалась на совместных встречах и дискуссиях с Союзом художников, на проведенной встрече архитекторов и художников социалистических стран (1978 г.) на тему «Синтез изобразительного искусства и архитектуры в социалистическом обществе» и др. Создание в Академии художеств СССР в 1979 г. отделения архитектуры и монументального искусства, куда вошли 25 мастеров советской архитектуры, стало еще одним шагом на пути решения поставленных проблем, совместной работы архитекторов и художников. И первой крупной творческой встречей в стенах Академии художеств СССР стало проведенное в декабре 1980 г. расширенное заседание вновь созданного отделения, на котором были обсуждены проблемы совершенствования эстетического облика советских городов и сел на современном этапе коммунистического строительства. Вопросы повышения художественного уровня застройки городов и сел страны будут одними из актуальных и в предстоящем пятилетии.

К числу важнейших задач Союза архитекторов СССР на предстоящий период относится дальнейшее раскрытие идеологического значения советской архитектуры, ее роли в социалистическом обществе. Принятое в 1979 г. Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» явилось одним из отправных документов в деятельности нашего творческого Союза в этом направлении.

Дальнейшие задачи творческой деятельности архитекторов и основные направления в работе Союза архитекторов СССР вытекают из опубликованного в декабре 1980 г. проекта ЦК КПСС к XXVI съезду КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». В этом документе, в частности, сказано о необходимости «повысить качество планировочных, архитектурных и строительных решений», проявлять заботу о повышении профессионального мастерства, улучшать условия труда и быта работников. Поставлены задачи по реализации больших строительных планов буквально во всех областях строительства — промышленность, жилище, развитие городов и сел. Поэтому деятельность Союза должна быть прежде всего направлена на решение таких вопросов, как повышение профессиональной квалификации архитекторов и улучшение условий их творческой деятельности и, как результат этого повышение качественного уровня проектов. Все это позволит нам создавать такие произведения современной советской архитектуры, которые будут полноценно отвечать главной задаче нашего развития в 80-е годы — неуклонному подъему материального и культурного уровня жизни народа, созданию лучших условий для всестороннего развития личности.



1 2 | 3

Новый жилой квартал в г. Пушкине под Ленинградом. Фрагмент фасада жилого дома

Новый жилой квартал в г. Пушкине под Ленинградом. План комплекса. Проект

Ленинград. Мемориальный комплекс на площади Победы. Архитекторы С. Сперанский, В. Каменский, скульптор М. Аникушин

1 | 2 3 4

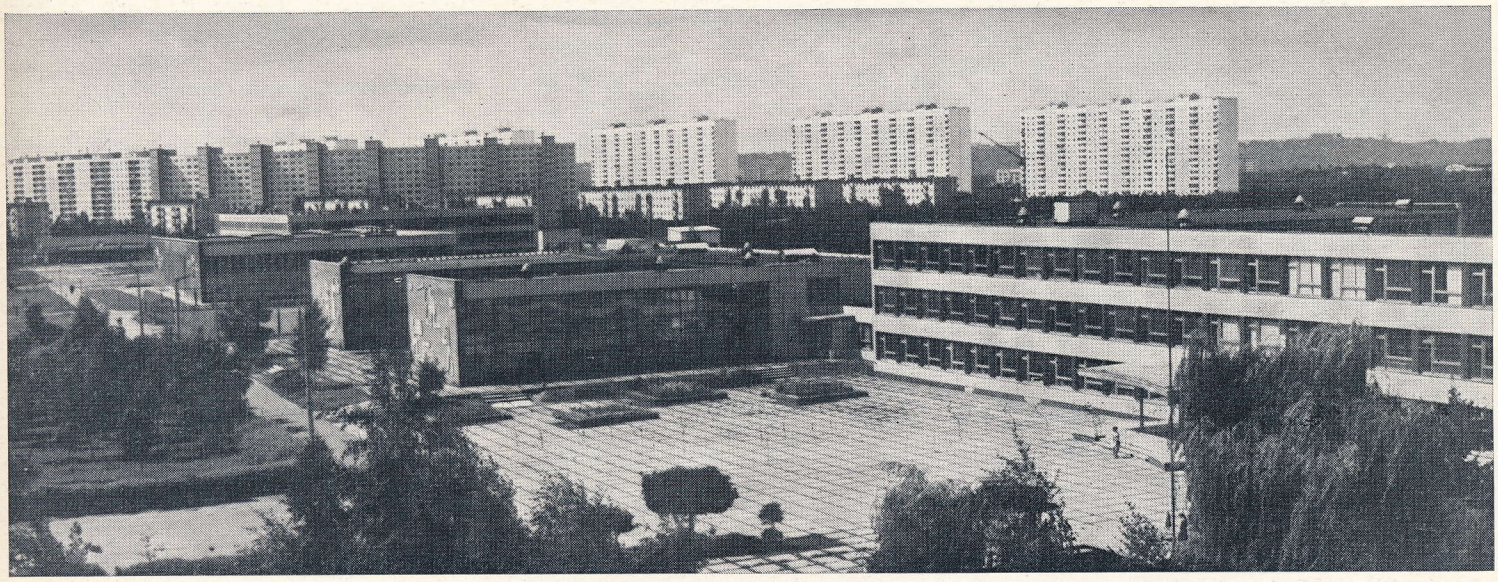
Подписи к стр. 16—17

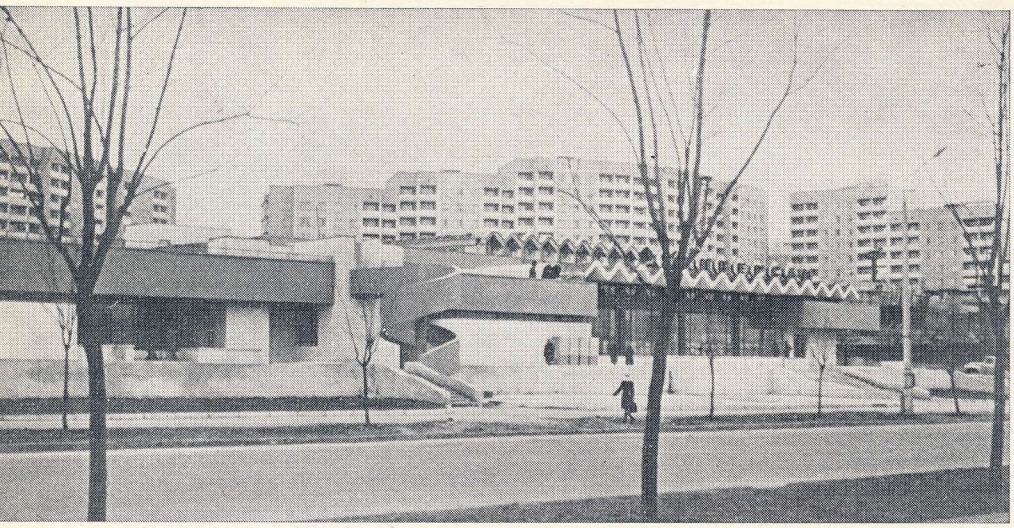
Киев

Киев. Дворец культуры «Украина». Архитекторы Е. Маринченко, П. Жилицкий, И. Вайнер, инженер В. Федорченко

Киев. Школьный городок на 3956 учащихся в жилом районе «Комсомольский». Архитекторы В. Ежов, В. Сова, Е. Синькевич, Ле Ван-Тхиен, Б. Ведерников, инженеры Р. Файнберг, И. Козионов

УССР. Крым. Санаторий во Фрунзенском





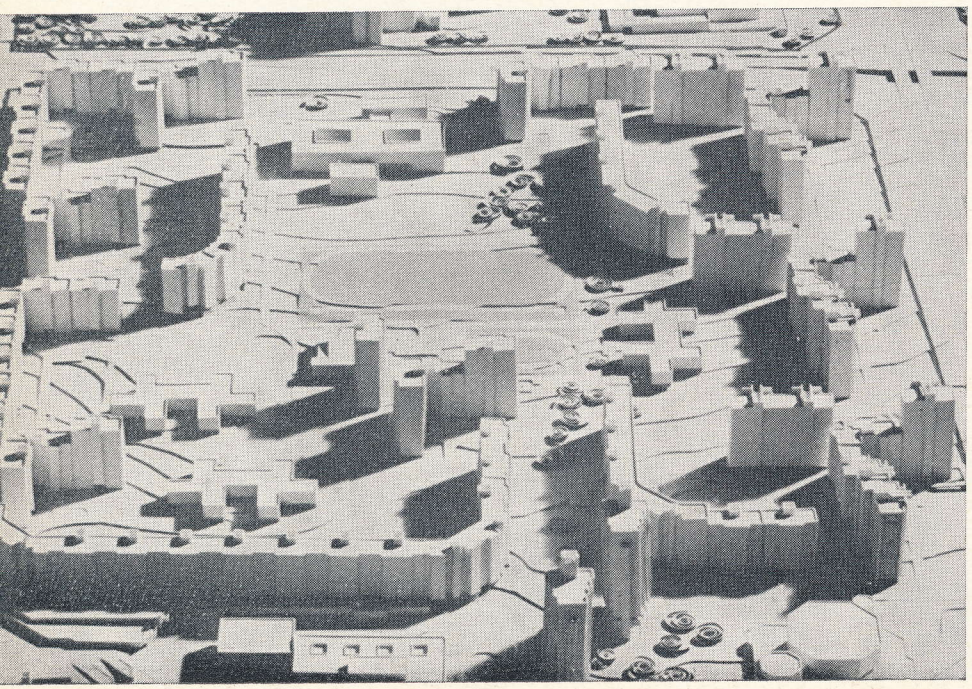
Минск. Микрорайон «Зеленый луг-5». Торговый центр в системе жилой застройки. Архитекторы Э. Левина, С. Богин, А. Волк, инженер Н. Гулева, Ю. Рушев

Минск. Жилой район «Зеленый луг»

Минск. Район Восток-1. 16-18-20-этажные дома из монолитного железобетона

Минск. Микрорайон по ул. Сурганова-Горького. Макет. Архитектор Л. Клицунова, при участии архитекторов М. Шавельзон, Е. Киреевой, Н. Обуховой

Минск. Микрорайон «Серебрянка-5». Фрагмент дворового фасада 12-этажного жилого дома серии М-Ш-90 по ул. Плеханова. Архитекторы И. Попова, Г. Сысоев, Ю. Иванов, И. Журавлев, инженеры Н. Тюшко, В. Передерий, В. Морозов, Г. Семыкина, М. Богданова, В. Золотаренко, Н. Мельников, художник Л. Щеглова

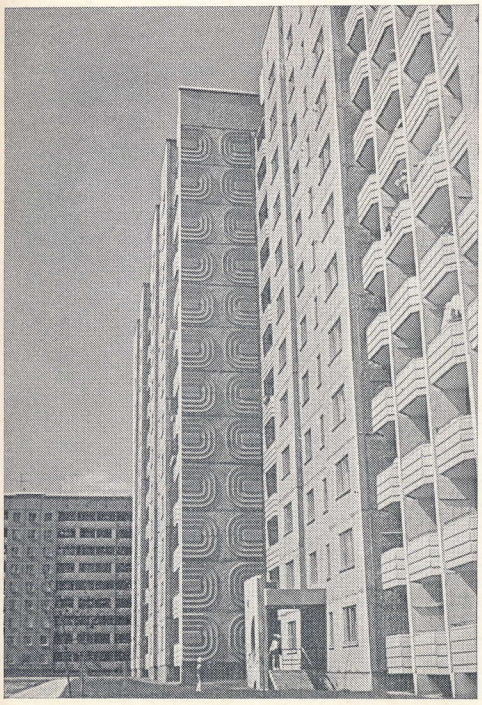


1 3 | 6
2
4 5 | 7 8

Минск. Микрорайон Восток-1

Минск. 12-этажный жилой дом

Минск. Комплекс зданий на торговой магистрали



Г. МАКАРЕВИЧ, начальник Главного архитектурно-планировочного управления г. Москвы, Делегат XXVI съезда КПСС

УДК 72 (470—20)

Московские зодчие — ведущий отряд архитекторов страны

Новыми трудовыми победами встречает советский народ очередной XXVI съезд родной Коммунистической партии. Полную поддержку и одобрение всех советских людей получили в ходе обсуждения «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

С сознанием исполненного долга отмечаем мы, что в прошедшие пять лет была заложена хорошая основа для выполнения обширной программы экономического, социально-политического и духовного развития советского общества в XI пятилетке.

Московскими архитекторами, инженерами, строителями осуществлен обширный комплекс строительных работ, направленный на реализацию Генерального плана развития Москвы, предусматривающего гармоничное развитие столицы в целях всестороннего удовлетворения возрастающих потребностей населения в сфере труда, быта и отдыха.

В Москве за истекшее пятилетие проведена большая работа по реконструкции и техническому перевооружению старых и строительству новых промышленных предприятий, научно-исследовательских, учебных, административно-общественных и культурно-просветительных комплексов. Построены новые жилые районы, крупные инженерные сооружения и коммуникации, реконструирован и благоустроен ряд площадей и магистралей города. Создан и внедрен принципиально новый метод комплексной застройки жилых районов на основе системы Единого Московского каталога индустриальных изделий, улучшились планировочные решения, архитектурный облик и качество отделки зданий.

Разнообразней и выразительней стала застройка жилых районов. Увеличилась высота жилых, административных и производственных зданий, что позволило эффективнее использовать городские территории, обогатить силуэт города.

Все это стало возможным благодаря интенсивному развитию полносборного домостроения, индустриализации строительного дела в стране и в нашей столице. В Москве произошли крупнейшие качественные и количественные изменения — создана мощная индустрия заводского домостроения, продукция которого обеспечивает 90% общего объема жилищного строительства в городе.

Борясь с однообразием и монотонностью застройки жилых районов массового строительства московские архитекторы, инженеры, строители создали метод Единого каталога унифицированных изделий, как основы проектирования и строительства жилых домов и общественных зданий на ближайшие годы.

Внедрение нового метода позволило преобразовать все заводское домостроение в Москве и создать с помощью единой номенклатуры индустриальных изделий широкие возможности для улучшения архитектурно-художественного облика городских районов, улучшения объемно-планировочных решений и повышения этажности зданий, для совершенствования проектирования и строительства.

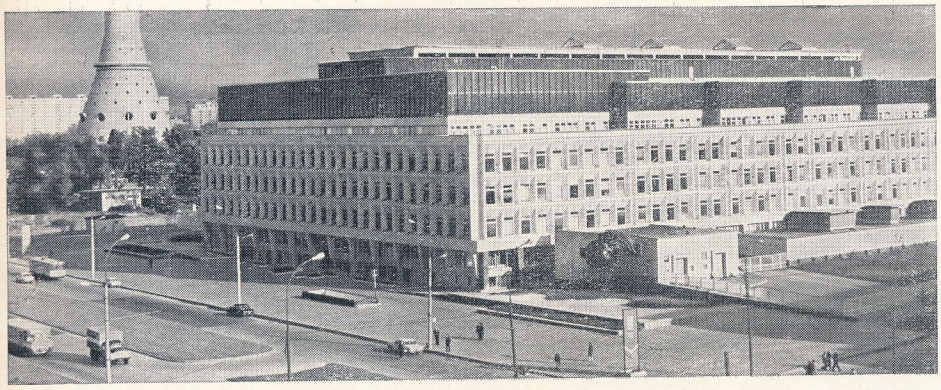
В отличие от прежней практики, когда объектом типизации являлись различные здания дома, при новой методике проектирования объектом типизации стали унифицированные индустриальные изделия, из различных сочетаний которых формируются разнообразные по своей объемно-планировочной структуре и архитектуре здания. Таким образом метод «от проекта — к изделиям» заменен методом «от изделия к проектам».

Созданные на основе каталога проекты и осуществленные в натуре постройки в 12, 16 и 22 этажа подтвердили широкие архитектурно-планировочные и конструктивные возможности, заложенные в новом методе. «Испытательным полигоном» новых типов домов стал район Тропарево, в результате комплексной застройки которого созданы архитектурные ансамбли, отличающиеся крупным градостроительным масштабом, разнообразием архитектурно-планировочных решений и новых возможностей эстетической выразительности в индустриальном строительстве. Здесь построены новые объекты общественных зданий из каталожных изделий: крупнопанельные школы, детские дошкольные учреждения, многоэтажная гостиница «Салют» высотой в 22 этажа.

На Профсоюзной улице возведено 14-

Жилой район Строгино

Дом Советов РСФСР



Телерадиокомплекс

Жилой дом из блок-секций с поворотными вставками

этажное административное здание из крупных панелей. Применение панельных конструкций для строительства общественных зданий позволяет повысить единую технико-экономическую эффективность в строительстве, снизить сроки, трудоемкость и стоимость строительства, сокращает материалоемкость сооружения, количество немеханизированного труда строителей, повышает уровень заводской готовности домов.

Проектировщикам и строителям предстоит решить еще большой комплекс вопросов связанных с переходом к новому методу каталога. Необходимо осуществить переход к использованию укрупненных планировочных элементов, расширить области применения унифицированных решений на промышленное строительство, инженерные сооружения города, дорожное строительство, однако важно то, что развитие индустриального домостроения находится на верном пути.

В XI пятилетке ставится задача широко внедрить новый метод и расширить номенклатуру различных по назначению сооружений из изделий каталога.

Отмечая успехи в развитии московской промышленности и строительной индустрии, член Политбюро ЦК КПСС первый секретарь МГК КПСС товарищ Гришин В. В. в своем докладе на ноябрьском пленуме городского комитета партии сказал: «В соответствии с проводимой линией на реконструкцию и техническое перевооружение в десятой пятилетке были введены в эксплуатацию 8 новых предприятий, 270 важнейших производственных объектов и мощностей, обеспечивающих устойчивый прирост выпуска промышленной продукции. Среди них новые мощности на автозаводах имени Ленинского комсомола и имени Лихачева, металлургическом «Серп и Молот», 1-м и 2-м подшипниковых заводах, чугунолитейном имени Войкова и многих других».

В X пятилетке в городе построены жилые дома общей площадью 21,7 млн. м^2, что улучшило жилищные условия почти 2 млн. человек. Построены 102 общеобразовательные школы, в основном обеспечившие переход на односменные занятия, 323 дошкольных учреждения на 84 тыс. мест. Введено 67 поликлиник на 49 тыс. посещений, больницы и больничные корпуса на 10 тыс. коек. Реконструированы старейшие больницы города, что существенно улучшило медицинское обслуживание населения.

Введено в строй, преимущественно в районах новостроек, 500 магазинов, 800 предприятий службы быта, многие из которых расположены в первых этажах жилых домов.

Сданы в эксплуатацию столовые, кафе, рестораны на 154 тыс. мест. В городе выполнены такие уникальные постройки, как вторая очередь гостиницы «Москва», и в связи с этим реконструкция площади Свердлова, построены Государственная картинная галерея на Крымской набережной, административные здания на Октябрьской площади, Онкологический научный центр на Каширском шоссе, комплексы медицинских научных учреждений в квартале 43а Юго-запада, жилые дома на Марксистской улице, Дом Советов РСФСР, комплексы постоянной международной выставки и центра международной торговли на Краснопресненской набережной, крытый рынок в Бауманском районе, Центральный дом туриста на Ленинском проспекте, Детский музыкальный театр на проспекте Вернадского, здания ТАСС на площади Никитских ворот, архива института Марксизма-Ленинизма на Советской площади и редакционно-издательского комплекса газеты «Известия», кинотеатры: «София», «Новороссийск», «Керчь», «Энтузиаст» общей вместимостью 5200 мест, жилой массив «Олимпийской деревни».

Осуществлены застройка Смоленской площади, планировка и застройка Нагатинской поймы, планировка и развитие в связи с этим ансамбля площади Пушкина, выполнены благоустройство и оформление въезда в Москву по Минскому шоссе, застроены многие жилые районы.

В X пятилетке возведено 76 олимпийских объектов, многие из которых по своим архитектурно-планировочным и конструктивным решениям, по своему масштабу являются уникальными во всей международной практике подобного строительства. Важно отметить, что эти значительные по своему объему работы не повлияли на ход выполнения программы жилищного и культурно-бытового строительства. Олимпийские объекты являются крупным вкладом в развитие системы спортивно-оздоровительных объектов Москвы. Они украсили город, сформировали новые ансамбли, преобразили целые районы нашей столицы.

Осуществлены большие работы по строительству дорог и дорожно-транспортных сооружений. Введены в эксплуатацию 5,6 млн. м^2 усовершенствованных покрытий дорог, в том числе реконструированы Симоновский Вал, Пролетарский проспект, Каширское, Алтуфьевское, Ярославское и Щелковское шоссе, восточный участок Московской кольцевой автомобильной дороги, построено 3 транспортных пересечения,

8 путепроводов, 61 подземный переход, 260 км водостоков.

Значительные работы выполнены в области дальнейшего развития всех отраслей коммунального хозяйства. Увеличена подачи воды в город на 570 тыс. м³ в сутки. Возросла мощность очистных канализационных систем за счет ввода в действие второго блока Ново-Курьяновской станции аэрации, увеличены мощности тепловых станций, благодаря чему ликвидировано около 300 мелких котельных, централизованное обеспечение города теплом достигло 74%. Все это, наряду со специальными природоохранными мероприятиями позволило существенно оздоровить городскую среду.

Значительное развитие получили все виды городского транспорта: линии метрополитена удлинились на 20,7 км, организовано свыше 70 новых маршрутов наземных видов общественного транспорта, продлены действующие линии, обновлен подвижной состав. В целом улучшилось транспортное обслуживание районов массового жилищного строительства.

Введены в действие десятки километров железнодорожных линий, автомагистралей, значительно обновлен подвижной состав, реконструированы Ленинградский, Киевский и Ярославский вокзалы, аэропорты «Внуково» и «Шереметьево».

Проект XI пятилетнего плана размещения строительства города, разработанный Главным архитектурно-планировочным управлением Москвы совместно с московскими городскими организациями и одобренный Московским Советом, ставит своей целью, сохранив достигнутый уровень жилищного и коммунального строительства, существенно повысить комплексность застройки города с тем, чтобы улучшить условия жизни населения и в значительной мере сформировать структуру города в виде 8 планировочных комплексно организованных зон, включающих жилые массивы, места приложения труда, общественные центры и места отдыха.

Строительство новых сооружений приблизит уровни обеспеченности населения Москвы жильем и всем комплексом объектов обслуживания к нормативам генерального плана, разовьет систему общегородского центра за счет дальнейшего приведения в порядок исторически сложившейся его центральной части и активного формирования новых ансамблей в центрах планировочных зон. Это должно поднять художественный облик Москвы на более высокий уровень.

Улучшение транспортного обслуживания населения города за счет комплексного развития всех его видов, в том числе строительства около 30 км линий Метрополитена, увеличения дорожной сети, обеспечение всех сложившихся районов города и вновь осуществляемой застройки необходимым инженерным оборудованием, дальнейшего совершенствования расселения и размещения мест приложения труда, улучшит общий уровень комфорта проживания в городе.

На базе всей суммы осуществляемых работ в еще большей мере оздоровится городская среда, оздоровится атмосфера, очистятся сточные воды, сбрасываемые в московские реки.

Главной задачей московского строительства на предстоящие годы, является решение жилищной проблемы, что требует на основе всестороннего анализа современного состояния всего жилого фонда и степени использования территории города во всех его функциональных зонах разработки комплекса градостроительных мероприятий, предусматривающих рост жилого фонда до уровня, обеспечивающего удовлетворение потребности в жилищах всего населения города, наиболее удобное его размещение по отношению к сложившимся местам приложения труда, всемерное структурное улучшение районов нового строительства.

Осуществление жилищного строительства в пределах МКАД в объеме порядка 20 млн. м² общей площади почти во всех административных районах города требует, учитывая ограниченность свободных территорий, повышения эффективности использования городских земель на основе прогрессивных приемов застройки и увеличения высоты здания.

Размещение значительного количества домов высотою более 16-ти этажей в градостроительно-ответственных местах вблизи центров планировочных зон, вдоль главных проспектов и на въездах в Москву будет способствовать совершенствованию объемно-пространственной композиции города, формированию его центральных ансамблей, основных площадей и магистралей, в соответствии с предусмотренной системой высотного зонирования столицы.

В целях улучшения использования городской территории разработаны предложения по изменению градостроительных нормативов для Москвы, позволяющие повысить плотность застройки.

В результате осуществления намеченного строительства средняя обеспеченность жильем с 16,4 м² в настоящее время достигнет 18 м² общей площади на человека, то есть значительно приблизится к нормативу Генерального плана, составляющего 19—20 м² на человека.

Строительство жилых зданий будет осуществляться как в сложившихся, так и в новых жилых массивах города, из которых наиболее значительными явятся: Строгино, Марфино, Люблино, Бибирево, Раменское, Бабушкин, Бусиново, Филевская пойма, Садовники, Нагатинский затон, Чертаново, Теплый Стан, Ясенево, Загорье, Отрадное, Орехово-Борисово, Крылатское.

Темпы развития Москвы, ее современ-

Олимпийский пресс-центр

ные масштабы выдвинули на повестку дня в качестве одной из главных проблем скорейшего преемственного перехода от исторически сложившейся моноцентрической к полицентрической планировочной структуре города, соответствующей складывающемуся членению ее территории на восемь планировочных зон.

Уже возникающая на этой основе звездообразная система общегородского центра подготовлена всем предшествующим 63-летним советским периодом развития Москвы, в течение которого были осуществлены значительные работы, позволившие улучшить ее планировку и застройку, привести в порядок исторически сложившийся центр Москвы и заложить, в процессе освоения им новых территорий, градостроительные предпосылки создания центров каждой планировочной зоны. Являясь неотъемлемой частью системы общегородского центра, эти центры обогатят архитектуру каждой планировочной зоны крупными торговыми предприятиями, театральными и концертными зданиями, кинотеатрами, библиотеками, музеями, гостиницами, ресторанами, местами отдыха и спортивными сооружениями. В центрах зон появятся также общегородские деловые и общественные здания, что увеличит трудозанятость на периферии города и снизит концентрацию деловой и обслуживающей деятельности в исторически сложившемся центре Москвы.

Каждому центру будет присуща своя характеристика, определяемая особенностями ландшафта, уникальными историческими и архитектурными памятниками города.

В настоящее время наиболее древняя часть Москвы в пределах Садового кольца выполняет много функций. Это район сосредоточения высших партийных и государственных органов страны, ведущих административных и общественных организаций международного, союзного, республиканского, областного и городского значения. Здесь расположены наиболее уникальные по своему значению для всей страны имеющие всемирную известность музеи, картинные галереи и выставки, концертные залы, академические театры, посещаемые и приезжими и москвичами. Тут сконцентрированы наиболее крупные магазины, рестораны, гостиницы и другие обслуживающие объекты, привлекающие к себе большое количество населения.

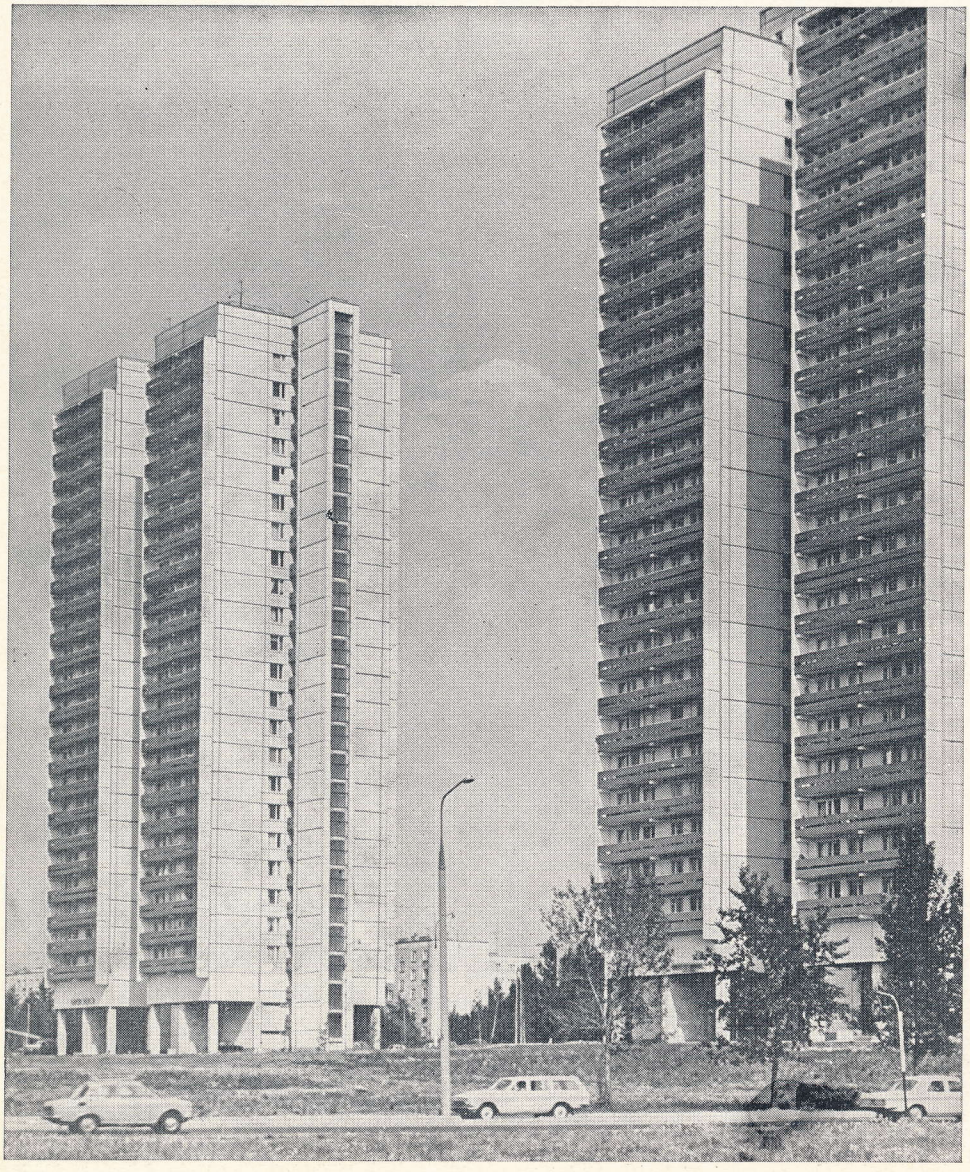
В этой центральной части города предусмотрено бережное отношение не только к отдельным памятникам архитектуры, но и к целым кварталам и улицам, представляющим собой фрагменты старой Москвы, сконцентрированные в этих отдельных заповедных зонах, занимающих около 540 гектаров. В этих зонах получат более широкое развитие музеи, выставки, здесь будет значительно интенсивнее развиваться туристско-экскурсионная функция города. Для этих целей намечено по-новому использовать старинные здания, главным образом памятники архитектуры.

Непосредственно за пределами наиболее древней части города, ограниченной Садовым кольцом, уже построены и продолжают строиться многие новые ансамбли общегородского центра, проникая в реконструируемые массивы города. К их числу относятся: стадион им. В. И. Ленина в Лужниках, Московский государственный университет им. Ломоносова на Ленинских горах, здание СЭВ, гостиница «Украина», Дом Советов РСФСР, комплекс постоянной международной выставки и Центр Международной торговли на Краснопресненской набережной, крупные спортивные и общест-

Жилой дом из монолитного железобетона с ядром жесткости

Жилой район Тропарево. Общеобразовательная школа

Жилой дом на улице Горького



Жилые дома на Ленинском проспекте

венные сооружения вдоль Ленинградского проспекта, площадь Коммуны и созданный вблизи нее к Олимпиаде-80 комплекс универсального крытого зала на 45 тыс. зрителей и плавательного бассейна, уголка зверей Дурова, ансамбль Заставы Ильича, который включит ряд общественных зданий, комплекс вокзалов и административных объектов в районе Комсомольской и Лермонтовской площадей и ряд других.

Принципиально новым свершением, имеющим решающее значение для дальнейшего развития Москвы, явятся возникающие центры семи периферийных планировочных зон города.

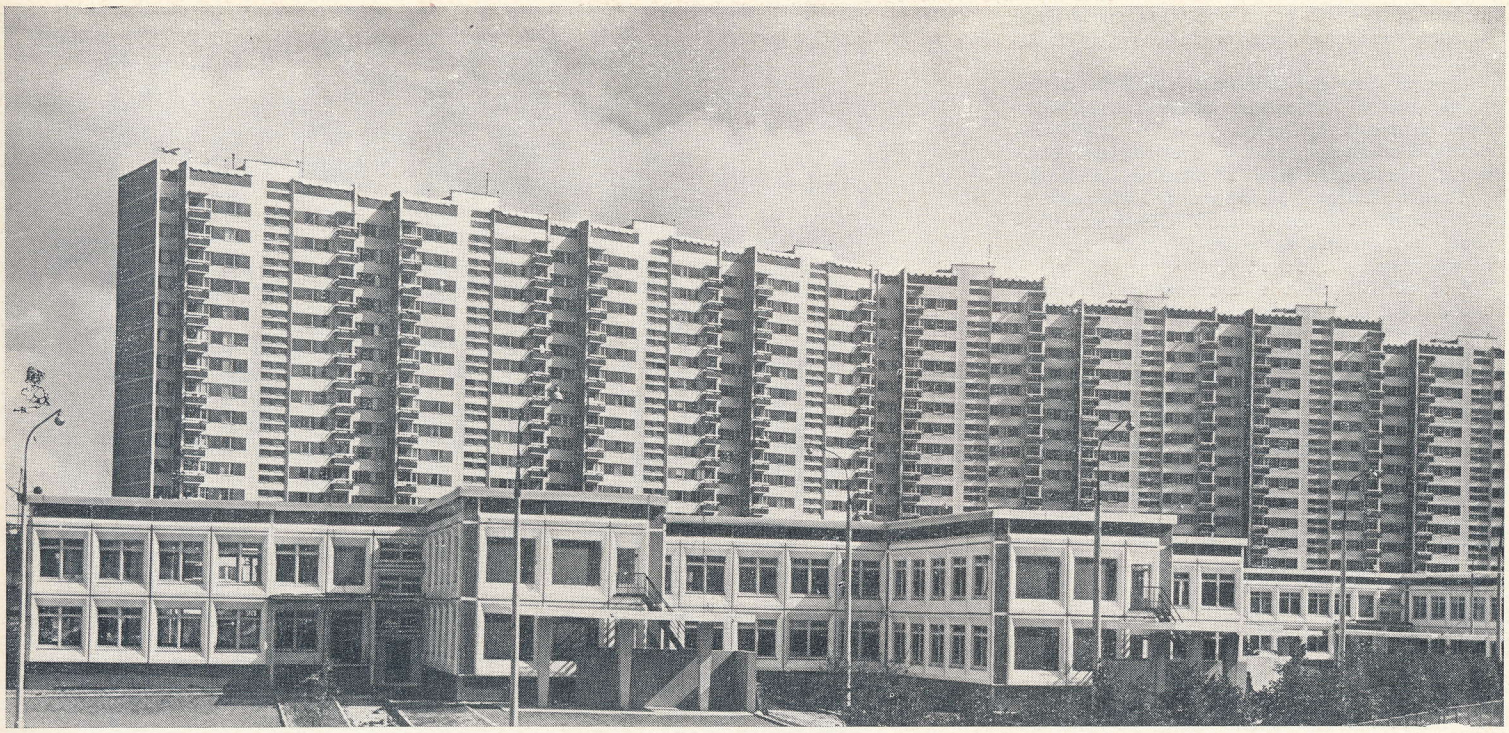
Эти центры формируются на территориях, размер которых обеспечивает размещение первоочередного строительства на период до 1990 г. и решение перспективных задач. Они расположены в местах, удобно связанных транспортными коммуникациями со всеми структурными элементами соответствующих планировочных зон и находящихся в непосредственной близости от крупных парковых массивов — «зеленых клиньев» города.

Центр Северной планировочной зоны создается вдоль улицы Академика Королева, где будет сконцентрирован ряд крупных административных, общественных и жилых зданий.

В настоящее время в его пределах построены крупнейший в стране телецентр и многоэтажная гостиница «Космос», строится комплекс бытовых и административных зданий, воздвигнут монумент в ознаменование начала космической эры. Усиливает значение этого центра — его сочетание с ВДНХ СССР уникальным памятником архитектуры — Останкинским дворцом, Ботаническим садом Академии наук СССР.

Центр Восточной планировочной зоны создается в районе Семеновской площади, Щербаковской улицы, на территории, примыкающей к Измайловскому парку.

В настоящее время в этом центре сооружен крупнейший гостиничный комплекс, построен комплекс Всесоюзного института



Жилой район Тропарево. Детский сад из изделий Единого каталога

физической культуры и спорта, в значительной мере сформирован ансамбль Семеновской площади и главного проекта центра — Щербаковской улицы.

Центр Юго-восточной планировочной зоны создается в виде ансамбля зданий, концентрирующихся по Волгоградскому проспекту и вблизи Люблинского пруда и Кузьминского парка, где уже сложился крупный комплекс деловых зданий, построен Дворец Культуры и спортцентр автозавода им. Ленинского комсомола.

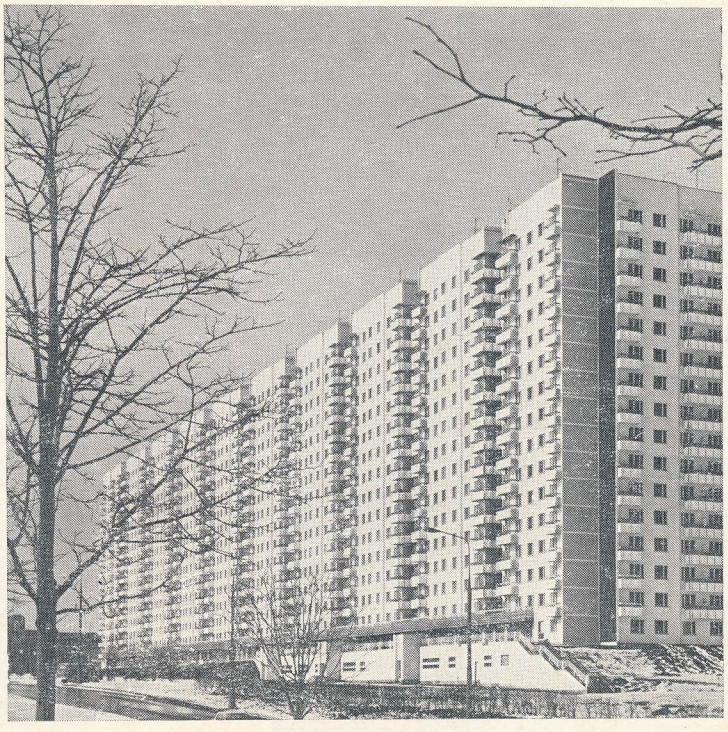
Центр Южной планировочной зоны создается вдоль Каширского шоссе, где концентрируются первоочередные обслуживающие объекты, необходимые этому новому массиву города. На его композиционное формирование оказывает влияние относительная близость к прославленным памятникам архитектуры — «Коломенскому» и «Царицыну».

Центр Юго-западной планировочной зоны создается в районе улиц Гарибальди и Профсоюзной, где уже возник крупный комплекс институтов Академии наук СССР, строится Дом книги, административный комплекс и ряд крупных объектов обслуживания населения.

Центр Западной планировочной зоны создается вдоль Можайского и Аминьевско-Рублевского шоссе, где концентрируется строительство необходимых административно-общественных зданий. Он включает создаваемый на Поклонной горе ансамбль «Парк Победы», посвященный победе Советского народа в Великой Отечественной

Жилой дом из изделий Единого каталога

Жилой дом на Можайском шоссе



войне 1941—1945 гг., и триумфальную арку в честь победы русских войск над Наполеоном.

Центр Северо-западной планировочной зоны уже в настоящее время концентрирует в своих пределах многие административно-общественные и спортивные объекты, расположенные в районе площади-развилки «Сокол», Центрального аэровокзала, спортивных сооружений Советской Армии и «Динамо» и парка Дружбы по Ленинградскому проспекту.

Особое значение в системе общегородского центра приобретает живописная извилистая долина Москвы-реки, постепенно превращаемая в непрерывную цепь ландшафтных парков, перемежающихся со столичными архитектурными комплексами.

Развитие всей полицентрической системы Москвы сопровождается реконструкцией и застройкой таких ее главных проспектов, как улица Димитрова — Ленинский проспект, проспект Калинина — Кутузовский проспект, улица Герцена — Краснопресненский проспект, улица Горького — Ленинградский проспект, проспект Мира — Ярославское шоссе, Ульяновская улица — шоссе Энтузиастов и другие.

Застройка каждого из этих направлений представит собой последовательно развивающуюся систему крупных архитектурных комплексов, в том числе таких уникальных по своему значению, как площадь Заставы Ильича, площадь бывшей Даниловской Заставы, площадь Гагарина, ансамбль Поклонной горы, площадь 1905 года, Сокольническая площадь.

Процесс создания ансамбля каждой площади, магистрали, парка, входящих в систему центров Москвы, предполагает органическое объединение средств художественной выразительности, монументальных видов пространственных искусств. Синтез архитектуры, пластических, живописно-изобразительных и декоративных произведений создаст образные формы выражения значительных историко-революционных событий и позволит увековечить память великих сынов советского народа, закономерно и впечатляюще включить в ансамбли центра памятник Владимиру Ильичу Ленину, монумент Победы в Великой Отечественной войне, монумент 50-летию Великого Октября, монумент Москве — городу-герою, памятник Фридриху Энгельсу, Юрию Гагарину, многие крупные, а также небольшие по своему масштабу произведения, способные языком искусства раскрыть содержание архитектурных комплексов Москвы.

Все, что сделано в Москве за истекшее пятилетие и предстоит свершить в насту-

Гостиница «Молодежная»

Мотель-кемпинг «Солнечный»

Театр драмы и комедии на Таганке

Гостиница «Салют»

Гостиница «Космос»

пающем, непосредственно направлено на удовлетворение материальных и духовных потребностей ее восьмимиллионного населения, на дальнейшее улучшение всех форм столичной деятельности.

Практическая реализация этих задач требует серьезной перестройки ныне действующей организации проектирования и строительства, отказа от существующих, и во многом уже не отвечающих задачам сегодняшнего дня, организационных форм работы ГлавАПУ и строительных главков города.

Необходимо с одной стороны, всемерно развивать и укреплять систему зональных мастерских и института главных архитекторов планировочных зон Москвы, с одновременным сохранением районных мастерских их дальнейшей активной совместной работы с местными органами власти в районах.

С другой стороны, необходимо более полно развивать конкретные связи со строительными организациями Москвы, используя опыт строительства Олимпийских объектов, переходя к новому, более совершенному этапу организации проектирования и строительства, более полно отвечающему смыслу наименования **архитектора,** как главного строителя и поэтому активно участвующего в процессе сооружения непосредственно на строительной площадке.

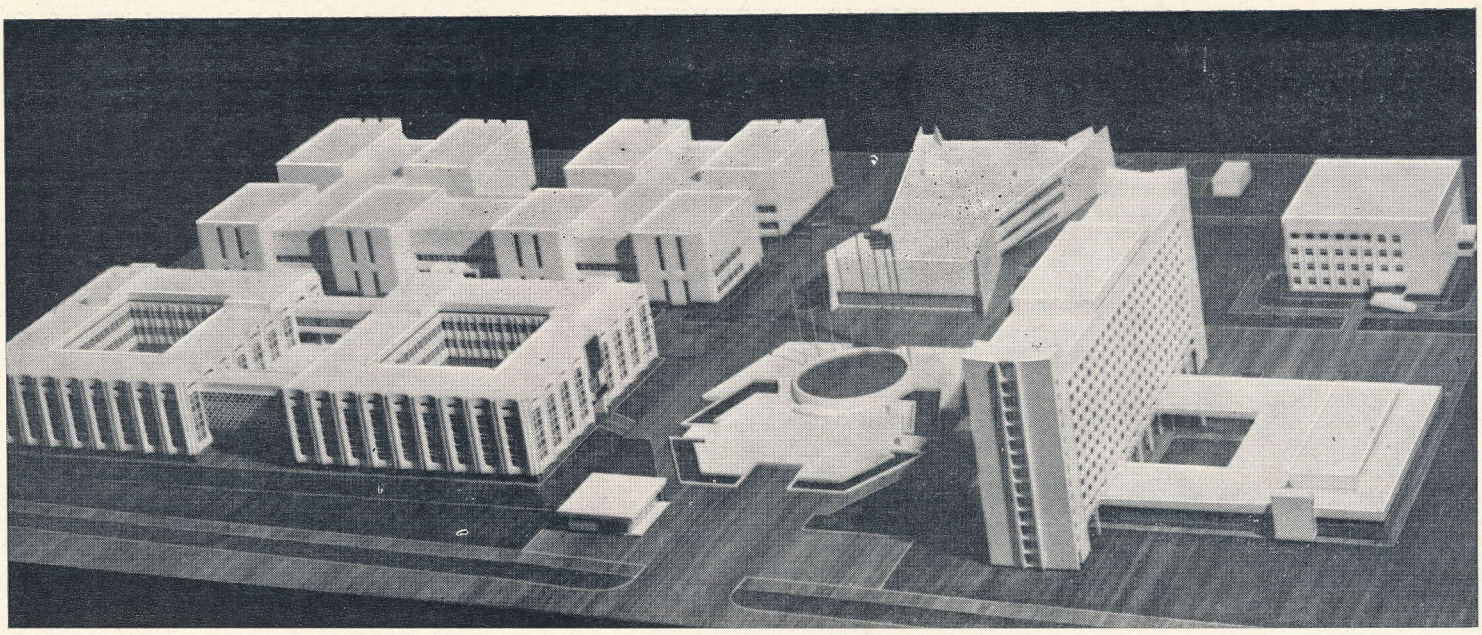
Одним из наиболее перспективных направлений в решении этой задачи может стать создание крупных специализированных и территориальных проектно-строительных объединений на базе Главмосстроя, Главмоспромстроя, Главмосинжстроя и ГлавАПУ г. Москвы, в которых сосредоточится проектирование и строительство объектов массового назначения градостроительно полно формирующих город.

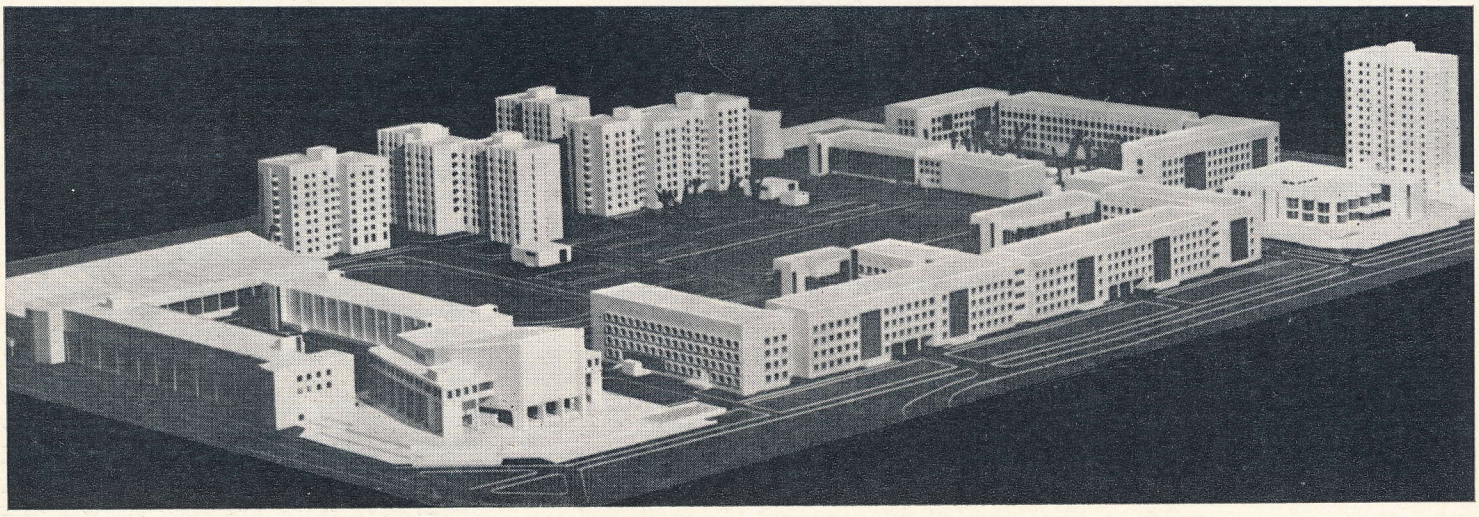
Необходимо так же осуществить ряд изменений в принципах планирования и строительства в Москве, отойдя от отраслевого и пообъектного планирования работ.

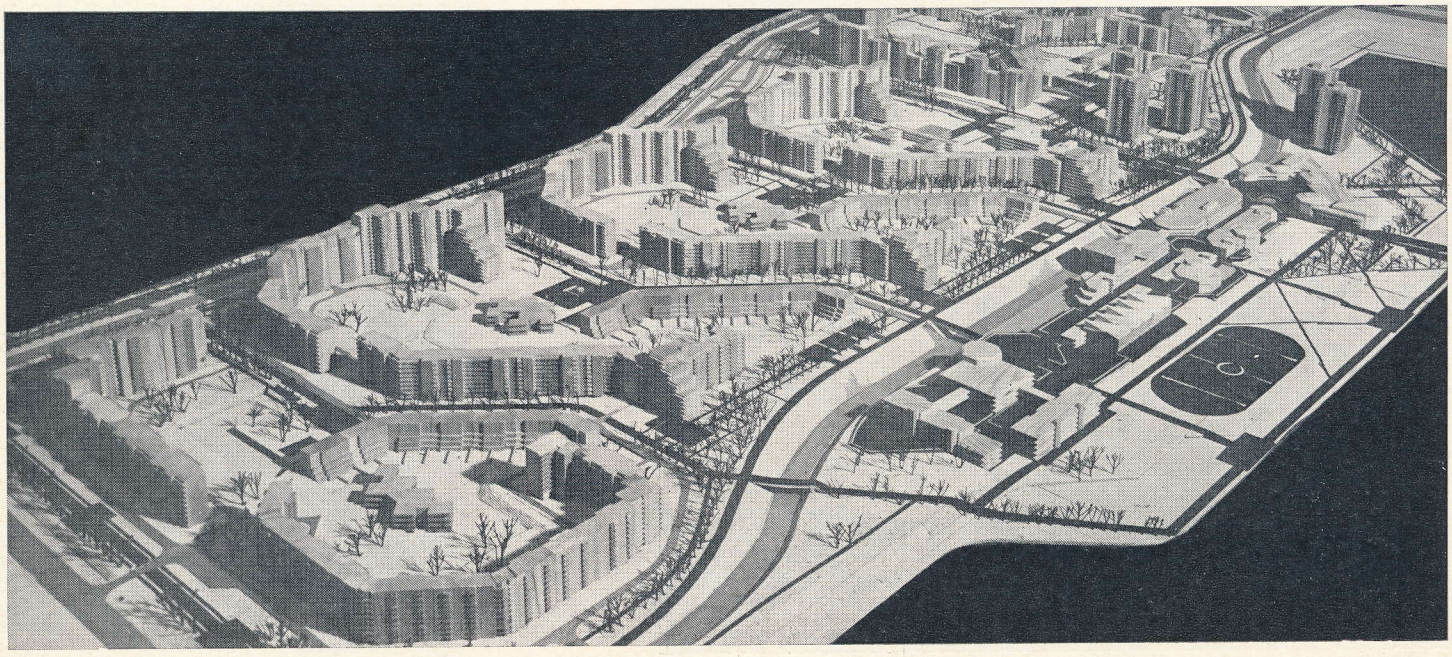
В планы проектно-изыскательских работ и капитального строительства должны включатся микрорайоны и кварталы с комплексной застройкой. В проектировании и строительстве должна предусматриваться опережающая инженерная подготовка территории.

Необходимо отметить, что на эту новую форму работы строительного конвейера переходят строители и проектировщики ряда социалистических стран.

Встречая очередной форум нашей партии — XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза, который будет важнейшей вехой на пути практического строительства коммунизма в нашей стране, московские зодчие помнят, что осуществление стоящих перед ними задач по превращению нашей столицы — Москвы в образцовый коммунистический город, город здоровый, удобный для проживания, работы и отдыха, требует от них значительных усилий, творческих дерзаний, настойчивости в выполнении намеченных планов, принципиальности в борьбе за соблюдение градостроительной дисциплины, щедрой отдачи своего таланта, умения и способностей для создания художественно-осмысленного, характерного архитектурного облика нашей древней и всегда молодой Москвы.







1 | 4
2 | 5
3

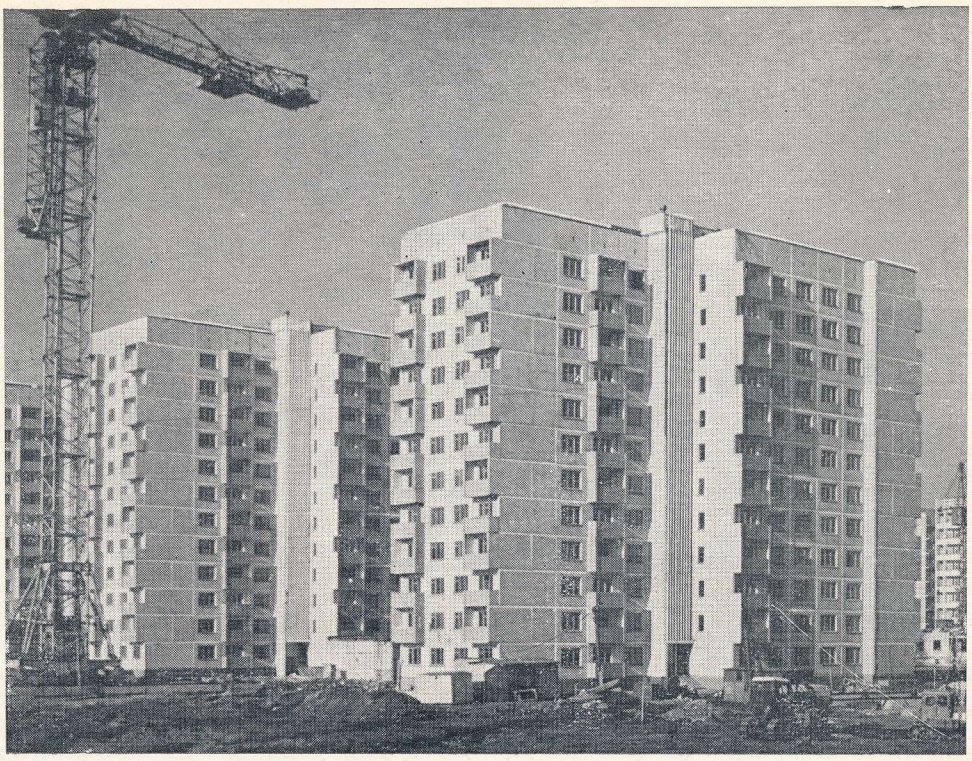
Ульяновск. Учебный центр подготовки летно-технического состава гражданской авиации стран СЭВ. Архитекторы А. Голощапов, А. Стойлик, К. Саимбетов, инженеры И. Макарова, Ю. Жилин, В. Фадеев, Я. Релин

Старый Оскол. Учебный центр Старооскольского металлургического комбината. Архитекторы А. Вершинин, Ю. Малов, В. Рудаков, А. Шухова, инженеры А. Сопоцко, Б. Шкуратов, Э. Улановский, Я. Релин

Экспериментальный жилой комплекс в городе Горьком. Проект. Руководитель авторского коллектива Б. Рубаненко. Основные авторы архитекторы Д. Животов, В. Белоусов, М. Савельев, В. Грунин, В. Воронков, Б. Нелюбин, Г. Градов, Г. Горлышков, Н. Биксон, И. Леонов, В. Боков, И. Разуваева, В. Кутузов, инженеры В. Острецов, Н. Дыховичная, В. Ленский

Краснодар. Четыре 12-этажных дома серии БКР-1 на 384 квартиры

Московская обл. Протвино. Жилые дома в двух уровнях



Подписи к стр. 30—31

1а | 2
1б 1в | 3
1г 1д | 4

Тольятти. Фрагменты застройки. Руководитель авторского коллектива Б. Рубаненко, архитекторы Е. Иохелес, М. Липовецкая, А. Белоконь, В. Блюменталь, Ю. Эпельбаум, А. Образцов, Е. Кутырев, М. Савельев, Ю. Шаронов, Р. Тапуридзе, М. Бубнов, инженеры Н. Дыховичная, Л. Либерман

Набережные Челны. Школа на 40 классов. Архитекторы Ю. Шаронов, В. Подольский

Набережные Челны. Центр города. Авторский коллектив (руководитель Б. Рубаненко)

Набережные Челны. Детский сад

Кандидат архитектуры М. КРИЧЕВСКИЙ, ЦНИИПромзданий

УДК 725.4

КамАЗ — гигант автомобилестроения

120-тысячный коллектив строителей, монтажников, автозаводцев, архитекторов, проектировщиков и конструкторов, участвовавших в проектировании и строительстве комплекса Камского автогиганта, приняв социалистические обязательства и широко развернув в честь XXVI съезда партии социалистическое соревнование, досрочно закончил трудовую вахту десятой пятилетки.

Еще в 1976 г. в дни работы XXV съезда КПСС с конвейера автозавода сошли первые большегрузные отечественные автомобили с маркой «КамАЗ». Делегаты съезда тогда достойно оценили пришедшие в Москву в подарок съезду новые «КамАЗы».

Строительство гиганта автомобильной промышленности вызвало рождение нового современного города Набережные Челны, ставшего крупнейшим градостроительным комплексом десятой пятилетки, промышленным, культурным и административным центром Набережно-челнинского промышленного района. Разработка проектов застройки города и промышленной площади комплекса заводов началась практически одновременно и велась во взаимосвязи с решениями планировки комплекса автозаводов и других промышленных объектов. Главной социальной задачей проектирования и строительства современного города Набережные Челны было создание максимума благоприятных условий для труда, быта и отдыха многотысячного коллектива работников комплекса, автозаводцев и членов их семей.

Во все эти годы многие организации страны внесли свой склад в строительство крупнейшего промышленного гиганта. Ленинский комсомол взял шефство над строительством, объявив его ударной комсомольской стройкой. Коллективы многих проектных организаций, отвечая на призыв ЦК КПСС, включились в социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС.

При проектировании и строительстве автомобильного гиганта нашли отражение современные прогрессивные приемы комплексной организации производственной среды, основанные на достижениях научно-технического прогресса в области техники, технологии и промышленной архитектуры. КамАЗ является крупнейшим, с высокой степенью концентрации производства промышленным комплексом по выпуску большегрузных автомобилей, состоящим из шести специализированных заводов: литейного, кузнечного, ремонтно-инструментального, прессово-рамного, двигателей и автомобильного, в которых внедрены последние достижения в области отечественной и мировой техники и технологии автомобилестроения, механизации и автоматизации промышленного производства. На литейном заводе из всего парка технологических машин 89% составляют автоматы и полуавтоматы, всего же в цехах комплекса смонтировано около 400 автоматических линий. Общая длина конвейерных линий с автоматами составляет более 160 км. Таким образом, уже в функционально-технологической структуре всех без исключения цехов заложены основы для высокопроизводительной работы и создания комфортных условий труда.

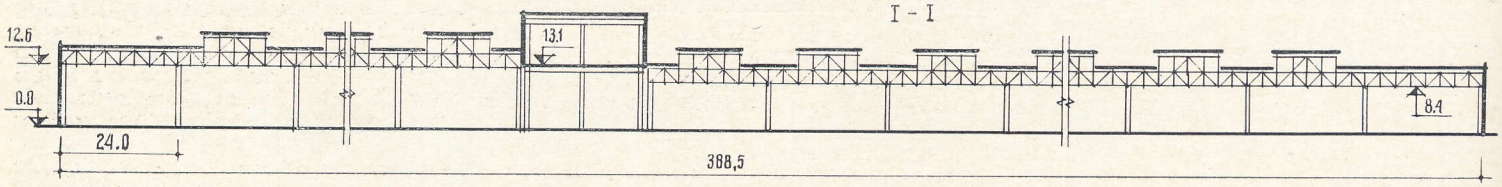
КамАЗ стал полигоном передового опыта. Передовая технология, высокая механизация и автоматизация производственных процессов явились основополагающими факторами не только в создании условий для высокопроизводительной и качественной работы всех звеньев производственного персонала. Они предъявляют высокие требования к работающим, к их образовательному и профессиональному уровню. На примере КамАЗа видно, как значительно повысились образовательный уровень и профессиональная подготовка работающих.

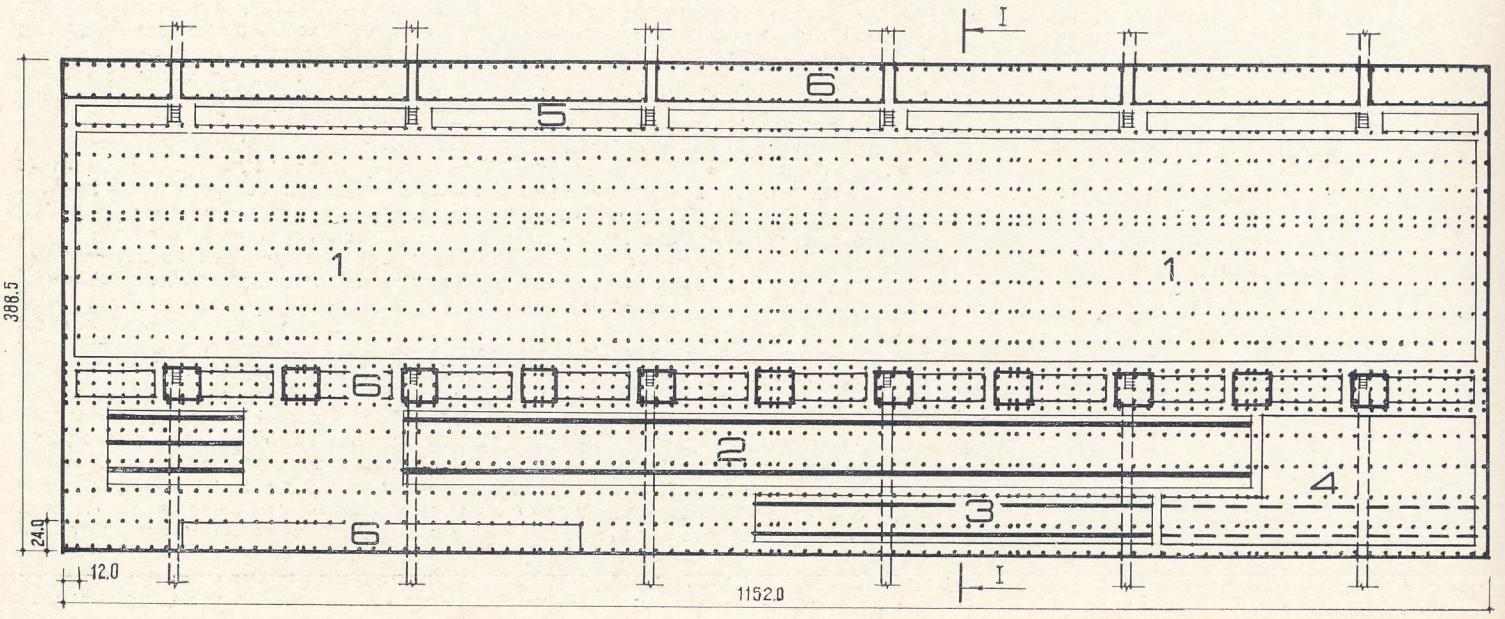
Коллективы проектировщиков в своей работе руководствовались указаниями партии, что усовершенствование условий труда является одной из важнейших социально-экономических задач советской промышленной архитектуры. В организации социальных процессов, в создании полноценной системы «производство — среда — человек» проектировщики и строители КамАЗа добились значительных успехов. Архитектурно-пространственная композиция и эстетическая организация производственных и административно-бытовых зданий по-

Главный корпус автомобильного завода. Поперечный разрез

Схема плана

1 — зона механосборочных цехов; 2 — зона главного сборочного конвейера; 3 — зона сборки кабин; 4 — склад изделий внешней кооперации; 5 — склад заготовок; 6 — зона подсобно-вспомогательных помещений и инженерных устройств



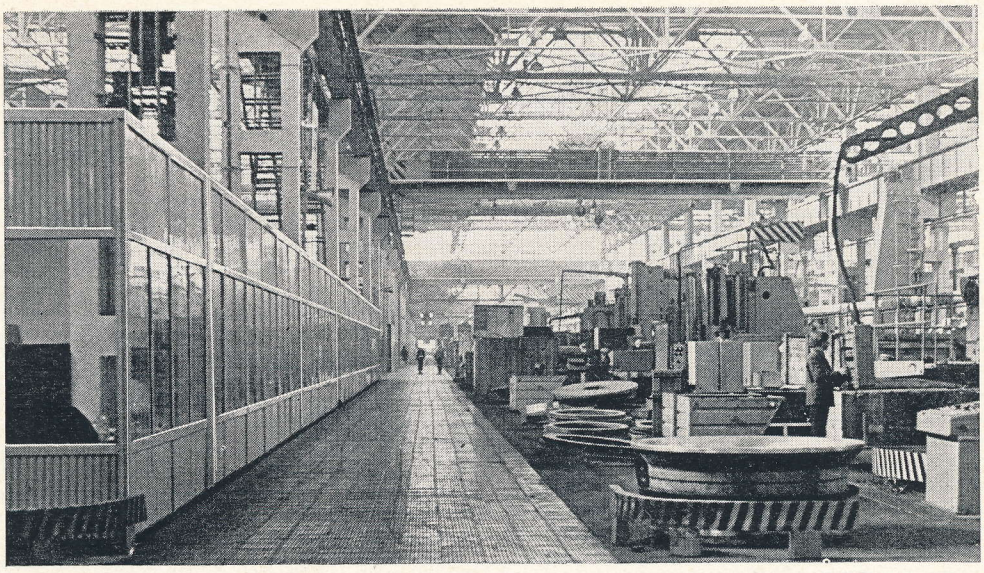


строены на основе четких принципов, учитывающих как «человеческий фактор», так и последние достижения в области промышленной архитектуры, строительного производства и технической эстетики: максимальное блокирование производств в крупные универсальные здания, унификация и типизация основных структурных элементов; повышение индустриальности изготовления конструкций и изделий и производства отделочных работ, применение новых прогрессивных материалов, конструкций и изделий. Важнейшими задачами проектировщиков и строителей являлись обеспечение комфортных условий труда, повышение архитектурно-художественной выразительности предметно-пространственной среды средствами архитектуры, дизайна и монументально-декоративного искусства, что в конечном счете положительно влияет на повышение производительности труда и улучшение качества выпускаемой продукции.

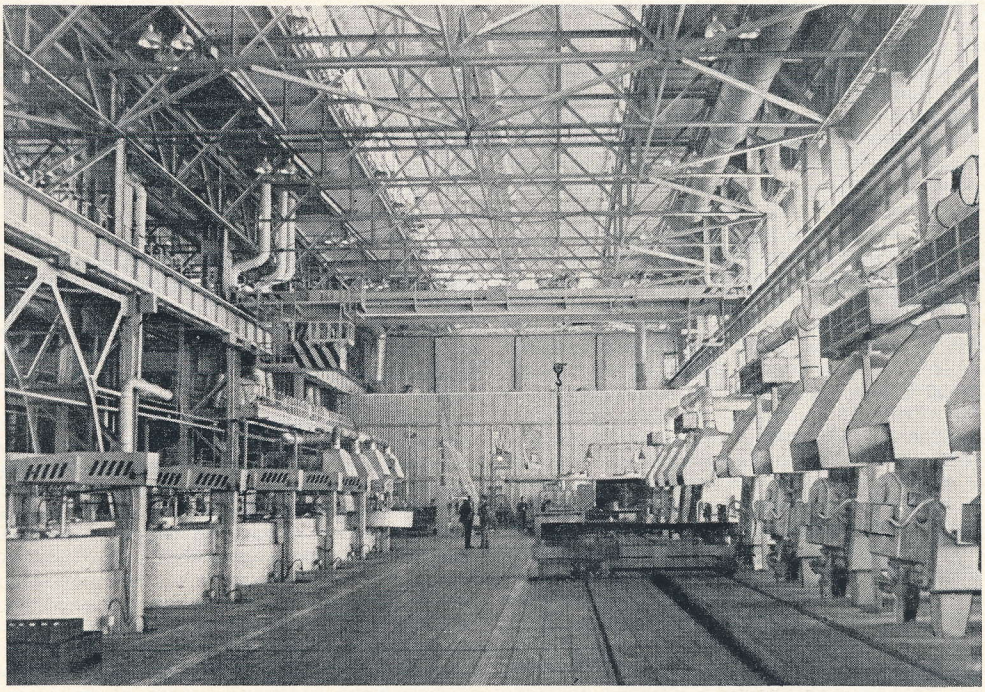
Главные корпуса автомобильного, дизельного и прессово-рамного заводов запроектированы каждый в одном объеме и представляют собой, по существу, корпуса-заводы, в которых сблокированы под одной крышей все основные производственные цехи. Площадь застройки главных корпусов автомобильного и дизельного заводов составляет около 420 тыс. м^2, прессово-рамного — около 300 тыс. м^2.

Универсальность производственных зданий (в пределах групп производств) достигнута применением унифицированных сеток колонн (12×24 м, реже 12×30 м) и высот зданий (8,4, 10,8, 12,6 м), типизацией отдельных структурных элементов (средств инженерного обеспечения, встроенных бытовых и конторских помещений, помещений технологического назначения и др.) и упорядоченной прокладкой магистральных коммуникаций. Высокая степень гибкости пространственной структуры интерьеров обеспечена применением укрупненных планировочных параметров зданий, созданием больших, не расчлененных капитальными стенами пространств, а также выносом помещений вспомогательного назначения за пределы основной производственной площади и группировкой их в отдельные зоны. Таксе решение позволило освободить пространство основных производственных цехов от встроенных объемов инженерных устройств и обеспечило создание универсальных инженерных систем с возможностью их модернизации и расширения при изменении технологии.

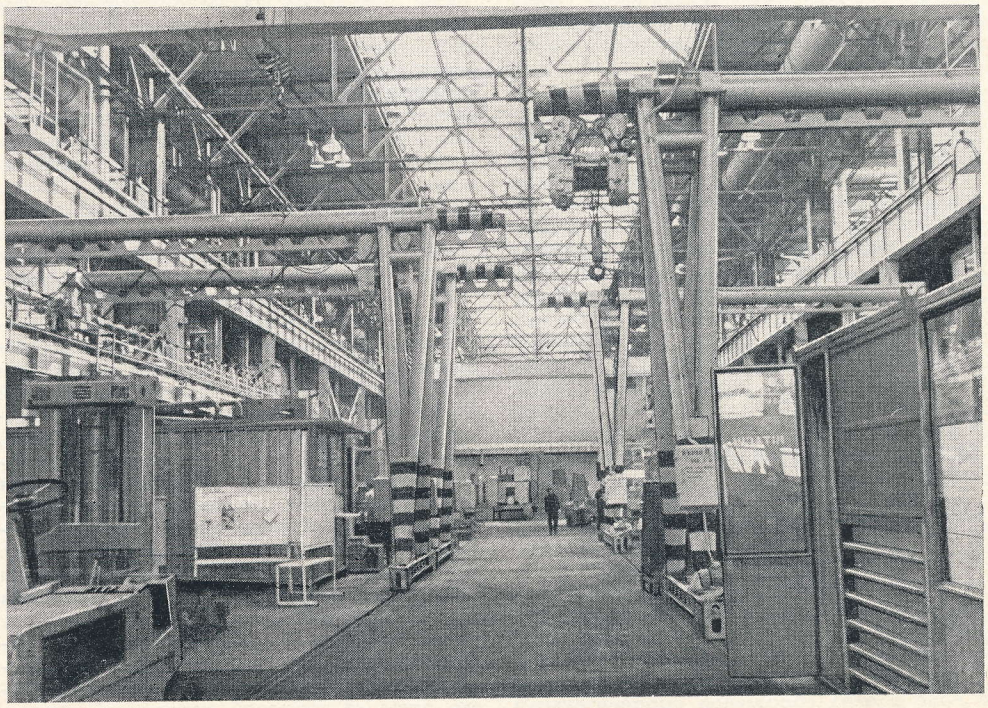
Принципы четкой архитектурно-пространственной организации производственных зданий наиболее наглядно можно проследить на примере главного корпуса автомобильного завода. Корпус имеет длину 1152 м, определенную длиной главного сборочного конвейера, и ширину 388 м и состоит из шестнадцати параллельных продольной оси здания пролетов с сеткой колонн 12×24 м, разделенных по всей длине двухэтажной конструктивной вставкой, в которой размещены залы кондиционеров и



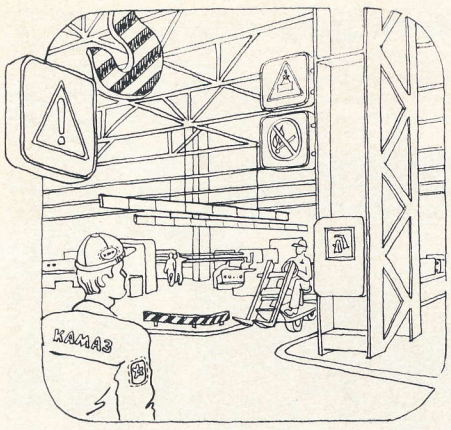
Зона подсобно-вспомогательных помещений в КВЦ ремонтно-инструментального завода



Интерьер термического цеха в заготовительном корпусе кузнечного завода



Интерьер корпуса заготовительных цехов кузнечного завода



различные подсобно-вспомогательные помещения. Таким образом продольная вставка делит пространство корпуса на две части, в одной из которых сблокированы цехи по механообработке и узловой сборке деталей, в другой размещены три нитки главного сборочного конвейера и две подвесные линии сборки кабин.

Планировка основных функционально-пространственных зон главного корпуса представляет собой прямоугольную систему внутрицеховых проездов и проходов, линейная направленность которых подчеркивается цветными обозначениями на полу и бамперными устройствами. Зонирование пространства по вертикали также имеет ярко выраженный характер. Так, от нулевой отметки до отметки примерно 5 м в механических цехах четко просматривается зона основного технологического оборудования, выше, до отметки 8,4 м, размещается зона подвесного транспорта, в межферменном пространстве располагаются воздуховоды и магистральные трубопроводные коммуникации. В пролетах сборочного производства от нулевой до отметки 5 м размещается зона конвейерных линий и складов комплектующих изделий, от отметки 5 до 12,6 м — зона подвесных толкающих конвейеров и складов-накопителей, отделенная от нижней сетчатыми экранами, и в межферменном пространстве также размещаются воздуховоды и магистральные трубопроводы.

Подобное зонированное по вертикали и горизонтали построение структуры обеспечивает высокую степень гибкости производственных связей и в то же время создает предпосылки многоцелевого использования пространства. Вместе с тем в таком универсальном здании технологическая специфика отдельных цехов придает структурное своеобразие каждой функционально-пространственной зоне и обеспечивает многообразие точек и перспектив восприятия интерьера. В функционально-пространственной зоне общей сборки автомобиля главный сборочный конвейер является основным структурообразующим элементом, и именно он определяет направленность и габариты пространства. Линейно-поточная технология сборки предопределяет восприятие пространства, как правило, вдоль конвейерных линий в виде протяженных незамкнутых перспектив с ярко выраженным метрическим строением окрашенных в различные цвета кабин автомобилей.

Однако в условиях такого протяженного пространства (длина сборочного конвейера около 1000 м) возникает опасность ощущения у работающих однообразия и монотонности перспективы, что может не только снизить впечатление об архитектурных качествах интерьера, но и затруднить ориентировку в нем. Проектировщикам удалось решить эту задачу путем создания в поле зрения сборщиков дополнительных композиционных акцентов, использовав для этой цели одиннадцать двухэтажных объемов, расположенных ритмично по всей длине корпуса в конструктивной вставке подсобно-вспомогательных помещений. В данных объемах на отметке 4,2 м размещены блоки помещений пунктов управления производством, а также пульты управления сборочными конвейерами и подвесными конвейерными линиями. Архитектурная значимость данных объемов в композиции внутреннего пространства цехов потребовала от проектировщиков уделить особое внимание решению их внешнего облика. Так, стены лестничных клеток со стороны цеха облицованы травертином, асбестоцементные листы стен оклеены пленкой «под ценные породы дерева», стальной каркас, а также штампованный стальной лист стенового ограждения окрашены эмалевыми красками в насыщенные цвета. При этом каждый из 11 блоков имеет свой цвет, что значительно повышает информативность среды и создает хорошие условия для ориентации людей в пространстве интерьера. Организация встроенных помещений и размещение их в интерьере позволили решить задачу обеспечения комфортных условий труда, так как способствуют приближению социально-бытовых служб и рабочих мест большой группы вспомогательных рабочих и инженерно-технических работников к зоне основного производства. Внутрицеховые встроенные помещения подсобно-производственного и вспомогательного назначения размещаются непосредственно в зоне производства по всей площади главного корпуса и запроектированы в виде сборно-разборных объемных блоков. Для мастеров цехов и участков разработана типовая остекленная кабина размером в плане 3×3 м, могущая быть при необходимости перенесена в любую точку цеха.

Известно, что индустриализация строительного производства помимо чисто экономических факторов положительно сказывается на качестве архитектурных решений. В этих целях для интерьеров Камского автозавода многие конструктивные элементы и изделия разработаны с учетом максимального перенесения процессов их изготовления на заводы строительной индустрии. Все внутренние перегородки решены в легких индустриальных конструкциях и могут быть легко демонтированы и установлены на новом месте с минимальными затратами на реконструкцию. Для производственных помещений разработаны архитектурно-строительные решения одноэтажных встроенных помещений различного назначения, выполняемые из отдельных щитов заводского изготовления с каркасом из стальных труб и заполнением различными крупноразмерными материалами.

В связи с колоссальными объемами строительства на КамАЗе возникла проблема производства отделочных работ. Решение было найдено в максимальном производстве этих работ на заводах строительной индустрии и в применении в основном новейших крупноразмерных листовых и пленочных материалов. Так, для облицовки стен и колонн использованы окрашенный стальной профилированный и асбестоцементный лист, моющиеся обои «изоплен», офанерованные древесностружечные плиты, самоклеющаяся поливинилхлоридная пленка, бумажно-слоистый пластик, профильное стекло, а также мраморные, травертиновые и известняковые облицовочные плиты. Для покрытий полов применены плиты, как правило, укрупненных размеров из прессованного шлакоситалла, стальные профилированные плиты, мозаичные бетонные плиты на цветном цементе, крупноразмерные керамические плитки, а также полы из торцовой деревянной шашки. Для подвесных потолков широкое применение получили плиты из акмиграна, акустических перфорированных стальных и гипсовых панелей, а также из алюминиевых пластин, при этом подвесные потолки, как правило, монтировались блоками из укрупненных щитов. В интерьерах производственных зданий для окраски строительных металлоконструкций применены эмалевые лакокрасочные материалы, а бетонных и оштукатуренных поверхностей — водоэмульсионные краски.

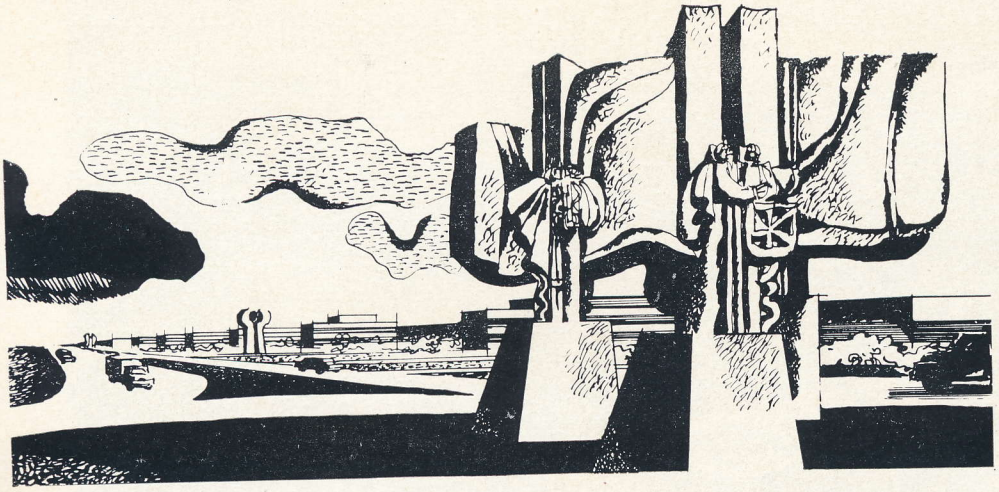
Архитектурная выразительность интерьеров в значительной степени определяется технико-эстетической обработкой строительных элементов и изделий, с которыми непосредственно соприкасается человек в процессе работы: переплетов окон, ворот, дверей, приборов открывания и т. д. Для производственных зданий разработаны и внедрены новые конструкции оконных переплетов, оборудованные ручными и пневматическими приборами для открывания. Новые конструкции шторных, подъемно-поворотных, распашных и откатных ворот, а также дверей отличаются простотой, лаконичностью и пропорциональностью форм и, главное, несут в себе единое и современное стилевое начало.

Применение новейших систем и типов инженерного и санитарно-технического оборудования явилось одним из определяющих факторов создания рациональной пространственной структуры зданий и обеспечения комфортных условий труда. Упорядоченное размещение элементов санитарно-технических систем с кондиционерами максимальной производительности, модульная прокладка раздаточных воздуховодов, сетей теплоносителя и прочих санитарно-технических коммуникаций создали предпосылки для функционально четкого зонирования пространства. Широкое применение в интерьерах административно-бытовых помещений получили круглые групповые умывальники с педальным управлением, туалетные кабины с напольными унитазами, душевые кабины с индивидуальными отделениями для переодевания, ножные ванны и некоторые другие санитарно-технические приборы и конструкции, обеспечивающие рациональное решение планировочных задач и создание комфортных санитарно-гигиенических условий.

Необходимость создания комфортной материально-физической среды диктуется сегодня все более широкой механизацией и автоматизацией производственных процессов автомобилестроения и усложнением функциональной роли человека в условиях заданного ритма работы на конвейере. Среди факторов, способствующих созданию комфортных условий труда, наряду с построением рациональной пространственной структуры существенное значение имеют бытовое обслуживание, цветовое решение производственных интерьеров, организация мест кратковременного отдыха, а также применение системы визуальной коммуникации и средств монументально-декоративного искусства.

Бытовое обслуживание на КамАЗе сосредоточено, как правило, в отдельно стоящих трехэтажных административно-бытовых зданиях, соединенных с производственными корпусами подземными или наземными переходами, что позволило наилучшим образом осуществить планировочное зонирование и создать в интерьерах комфортные условия в части освещения и вентиляции. В АБЗ на первом и втором этажах размещены гардеробные помещения, на третьем — залы собраний и конторские помещения, группы помещений общественного питания запроектированы в отдельных одноэтажных зданиях.

Интерьеры помещений входной группы решены в виде больших двухсветных пространств с симметричным относительно вхо-



Архитектурно-художественное решение территории КамАЗа (проект)

да размещением открытых лестниц. В объёмно-планировочную композицию вестибюлей и холлов включены средства декоративного озеленения и элементы наглядной агитации. Стремление проектировщиков к укрупнению отдельных блоков и зон вспомогательных помещений нашло отражение в архитектурно-пространственной организации интерьеров помещений общественного питания, четкая планировочная структура которых обеспечивает быструю и удобную загрузку и создает ощущение свободных залитых светом пространств. Большое внимание уделено решению интерьеров помещений административного назначения, и в частности залов собраний — в их архитектурном решении применены высококачественные отделочные материалы, а также встроенные светильники и современная мягкая мебель.

Цвет является одним из важных средств гармонизации архитектурной композиции в промышленном интерьере. Цветовое решение призвано выполнять прежде всего задачи функциональные — способствовать созданию оптимальных условий зрительной работы, обеспечению безопасности труда и повышению степени информативности производственной среды. Именно поэтому для интерьеров основных корпусов принята различная цветовая гамма: в главных корпусах ремонтно-инструментального, автомобильного, дизельного и прессово-рамного заводов — теплая, способствующая поддержанию высокого эмоционального тонуса работающих и переадаптации зрения; в корпусах кузнечного и литейного заводов — холодная, способствующая нейтрализации неблагоприятных условий среды. Высокая светлота окраски поверхностей окружения позволяет получить в интерьерах максимум отраженного света. Цветность основных поверхностей технологического оборудования принята из зоны физиологически оптимальных цветов в пределах зеленых и сине-зеленых оттенков.

Широкое распространение в интерьерах производственных зданий получила функциональная окраска с применением насыщенных сигнальных цветов на элементах строительных конструкций, технологическом оборудовании, транспортных средствах — отличительных цветов опознавательной окраски трубопроводов, способствующая безопасности труда и повышению информативности предметной среды. Комплексность цветового решения интерьеров способствовала объединению в единый колористический ансамбль столь разнородных объектов производственной среды, какими являются элементы архитектуры и технологии.

Для поддержания высокой работоспособности человека в условиях заданного темпа работы на конвейерных операциях в основных цехах КамАЗа в течение смены предусмотрены кратковременные регламентированные перерывы. В этой связи особое значение приобретает архитектурная организация мест отдыха, которые должны отличаться своеобразием композиционных и колористических решений и, тем самым способствовать снятию утомления. В главном корпусе автозавода эти места запроектированы в конструктивной вставке у выходов из пешеходных тоннелей под объемами помещений управления производством. Они представляют собой свободное, не замкнутое со стороны магистрального прохода пространство, оборудованное скамьями, столами, встроенными шкафами, а также торговыми автоматами по продаже различных напитков и бутербродов. Стены помещений облицованы декоративной алюминиевой рейкой, подвесной потолок со встроенными светильниками выполнен из акмиграна, в композицию интерьеров включены стенды наглядной агитации и информации, элементы декоративного озеленения, а также произведения изобразительного искусства.

Заслугой проектировщиков является архитектурная организация производственной среды комплексно — средствами архитектуры и технической эстетики. При решении проблемы гармоничной, эстетически полноценной производственной среды возникла необходимость в разработке целостной системы, позволяющей выполнять самые разнообразные дизайнерские проработки и в результате как из отдельных элементов мозаики получить цельную картину, отвечающую концепции единого стиля — фирменного стиля объединения КамАЗ.

Комплексная программа фирменного стиля в сфере производства предусматривает разработку единой системы визуальной коммуникации, способствующей повышению степени информативности всей предметно-пространственной среды, которая подразделяется на две подсистемы: средства ориентации и средства информации техники безопасности. Многоступенчатая подсистема средств ориентации, разработанная по принципу от общего к частному, предусматривает 9 групп информационных объектов, размещаемых как на территории, так и в интерьерах производственных и административно-бытовых зданий. Подсистема средств информации техники безопасности включает разработку и установку четырех групп производственных знаков безопасности, способствующих обеспечению безаварийной и безопасной работы производственного персонала. Следует подчеркнуть, что решение всех информационных объектов с применением единых формо-пластических и композиционных принципов, единой модульной размерной системы, а также фирменной колористики и шрифта создает определенный, характерный для КамАЗа фирменный стиль всей системы визуальной коммуникации.

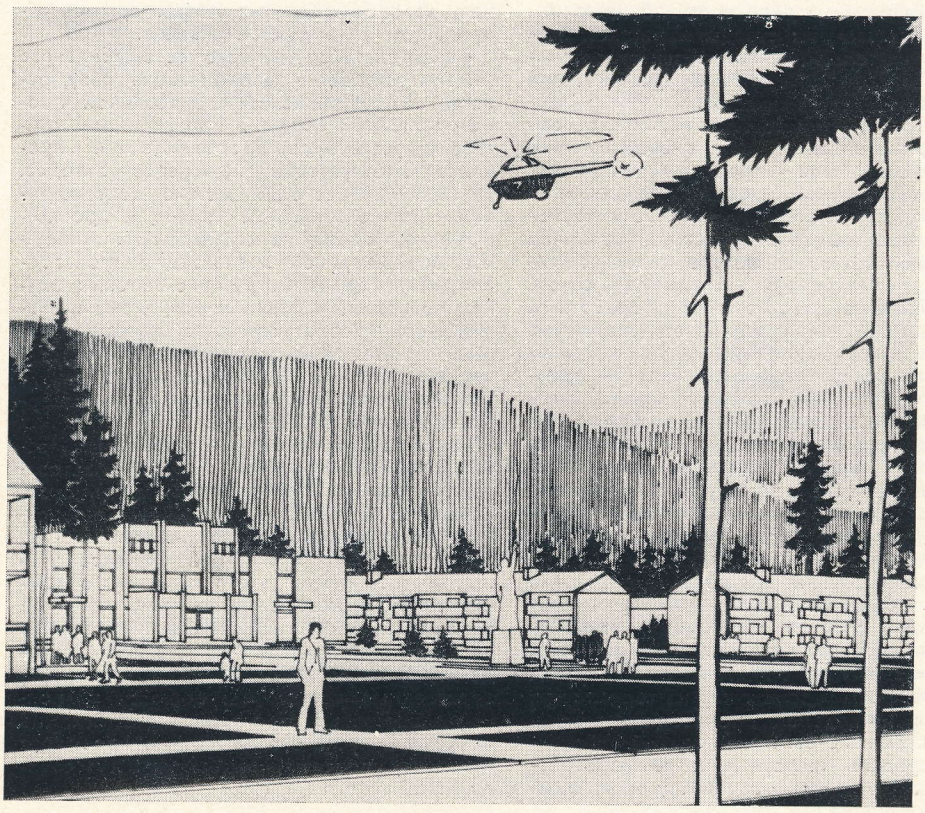
Синтез архитектуры, монументально-декоративного искусства и дизайна наиболее полно проявляется в архитектурно-пространственной организации территории и застройки промышленного комплекса. Целостность и художественная выразительность общего замысла определяются едиными формо-пластическими и композиционно-пространственными принципами, единой сюжетно-тематической линией построения всего ансамбля, а также единством цветового решения. Проектом предусматривается установка пяти архитектурно-скульптурных монументов в главных планировочных узлах территории комплекса, а также отдельных монументальных скульптурных форм-эмблем заводов в зонах магистральных проездов у главных корпусов. Данные элементы образуют в поле зрения наблюдателя при восприятии территории с дальних расстояний своеобразные пластические ориентиры, способствующие организации пространства и объединению отдельных частей архитектурно-скульптурной композиции в единый художественный ансамбль. При восприятии застройки с близких точек в видовом кадре роль архитектурных акцентов отводится живописно-пластическим композициям, размещаемым либо на фасаде здания, либо на специальных отдельно стоящих конструкциях с учетом графика движения людей. В зонах пешеходного движения, у проходных заводов, у входов в административно-бытовые здания предусмотрена установка малых архитектурных форм, флагштоков, стендов наглядной агитации и информации. В местах кратковременного отдыха, размещаемых на открытом воздухе, наряду с устройством различных площадок предусмотрена установка декоративных стенок, вазонов и других малых архитектурных форм и предметов дизайна.

Строительство Камского автомобильного гиганта вступает в завершающую фазу, работы по созданию интегрированной производственной среды с привлечением синтеза искусств будет продолжаться и в процессе эксплуатации комплекса заводов. Однако уже сегодня можно констатировать, что комплексный подход к проектированию, внедрение современных принципов архитектурной организации производственных и административно-бытовых зданий позволило создать среду, в значительной мере удовлетворяющую функциональным, архитектурно-строительным и эстетическим требованиям сегодняшнего дня, с возможностью ее модернизации и совершенствования в будущем.

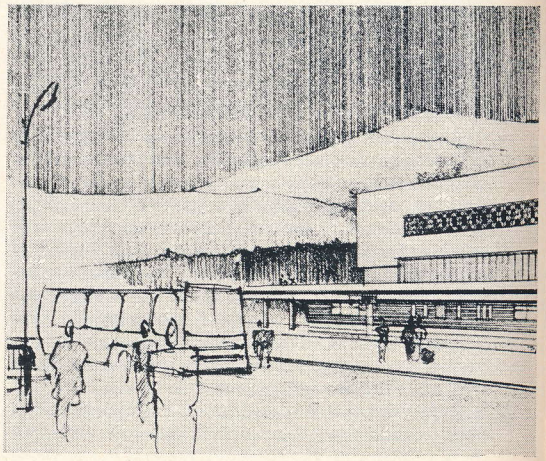
Специалисты проектных организаций, занятых проектированием Камского автозавода и города Набережные Челны, своевременно и успешно закончили разработку проектно-сметной документации. Они горды тем, что принимали активное участие в сооружении этого гигантского комплекса и с честью выполнили почетное задание, внесли свой вклад в успешное осуществление предначертаний XXV съезда КПСС на десятую пятилетку. Все производственные коллективы борются за полное завершение строительства автогиганта на Каме и пуска его на полную проектную мощность, посвящая свой труд XXVI съезду КПСС.

Трасса БАМ

Джамку. Фрагмент застройки (проект)

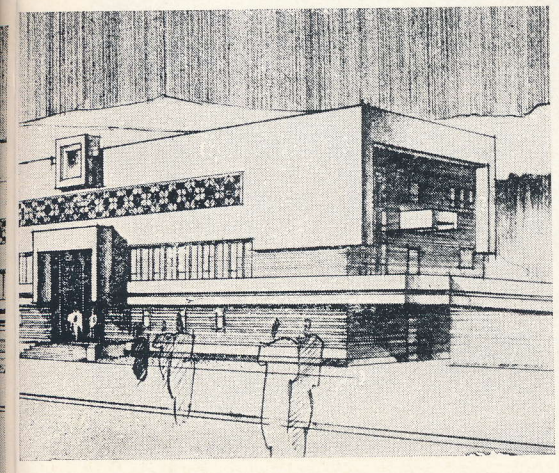


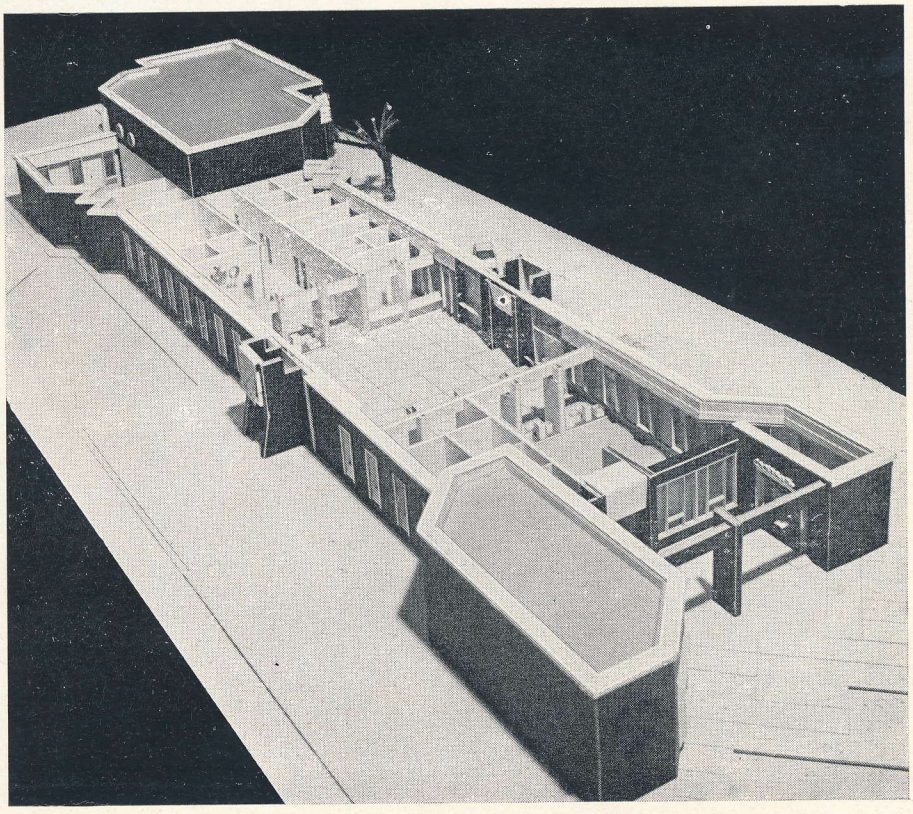
Улькан. Вокзал. Перспектива

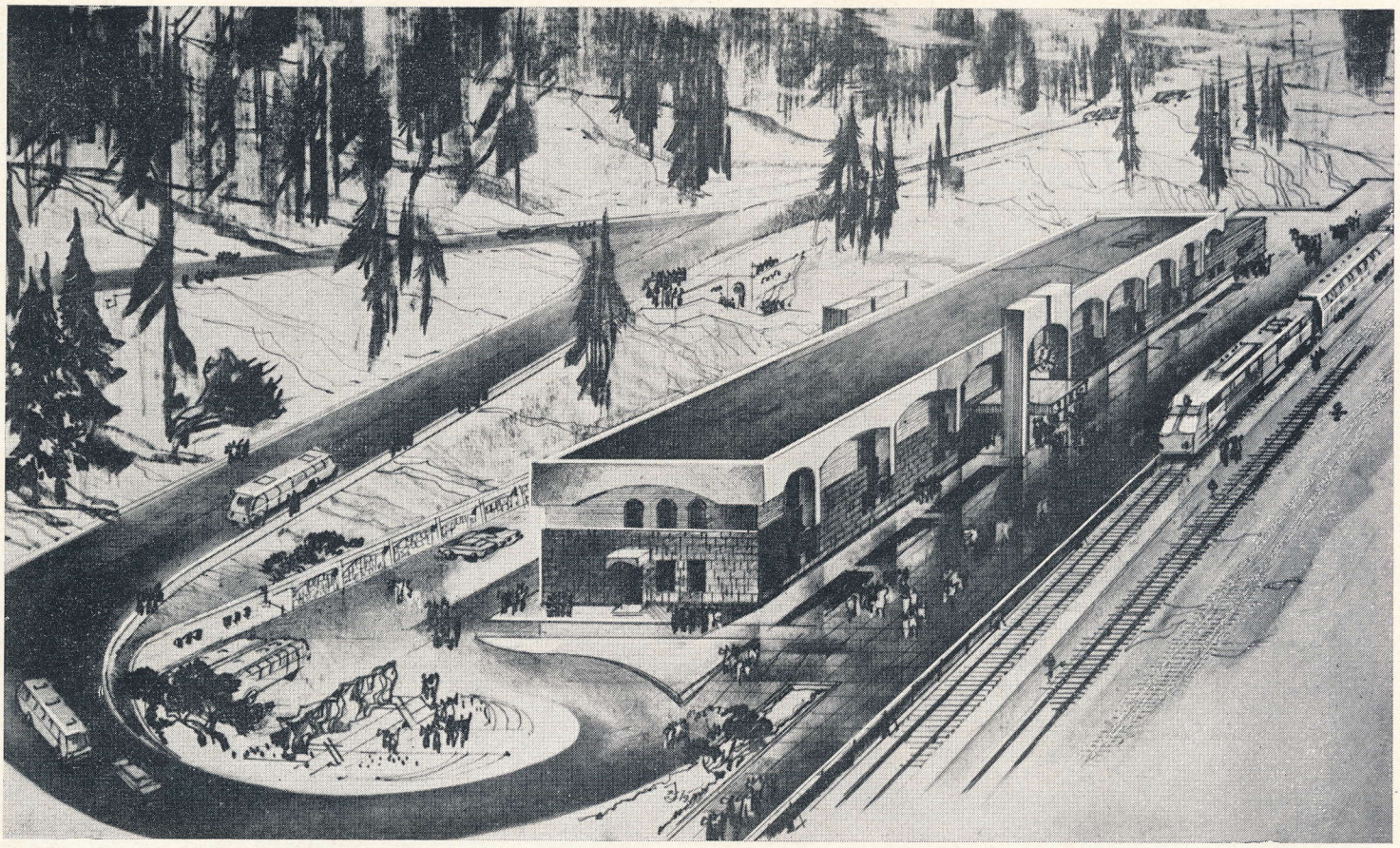


Бурятская АССР. Поселок «Звездный»

Вокзал в Березовке







Ния. Вокзал. Проект

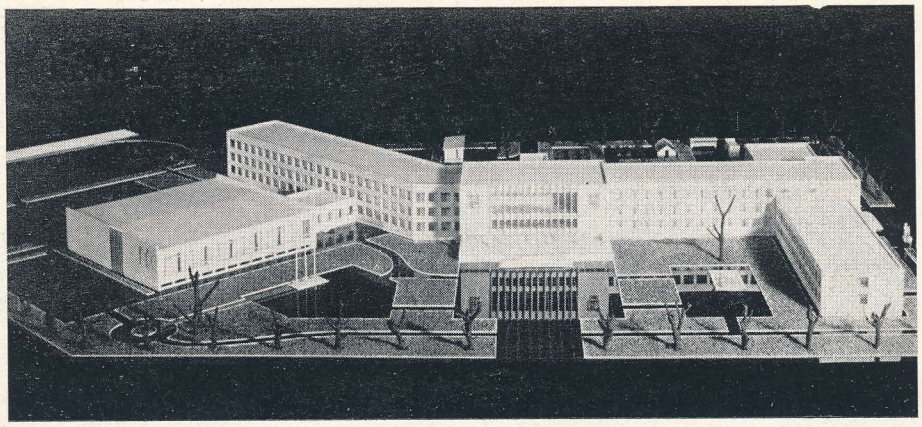
Поселок Ния

В новом районе Тынды

Детский сад «Таежный» в поселке Алонка

ГОСТИНИЦА
92

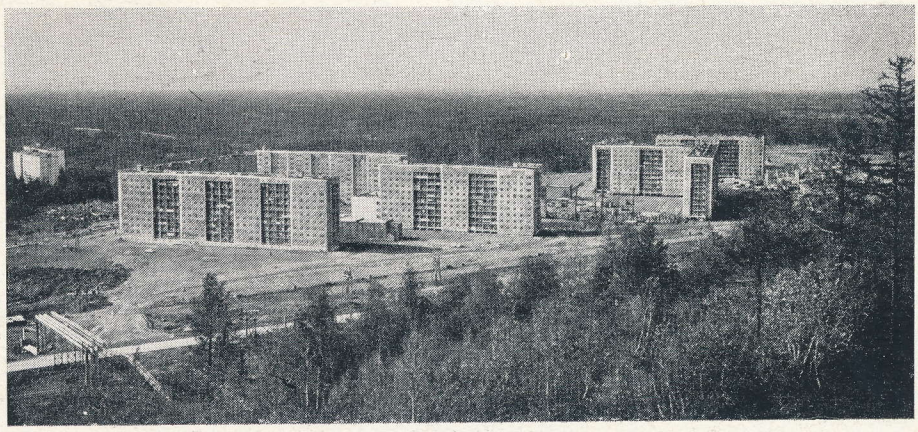
1	4
	5
2 3	6 7



Усть-Илимск. Проект детальной планировки первого жилого района

Иркутск. Одна из улиц

Усть-Илимск. Правобережный жилой район

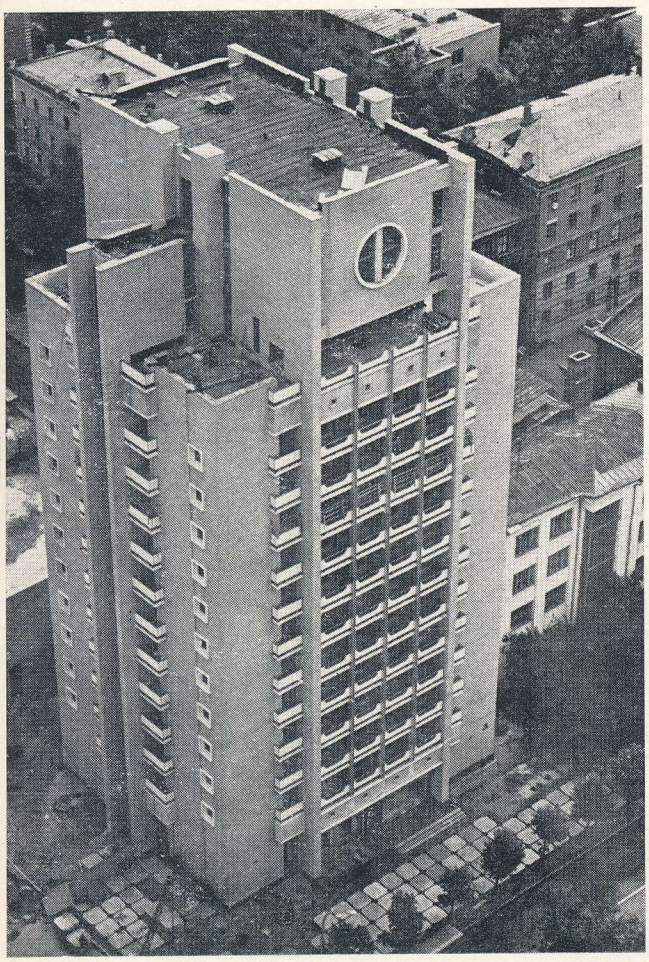


Сургут. Макет школы на 1176 учащихся в микрорайоне «А»

Норильск. Новые жилые дома

Свердловск. Жилой дом серии 141

Новосибирск. Академгородок

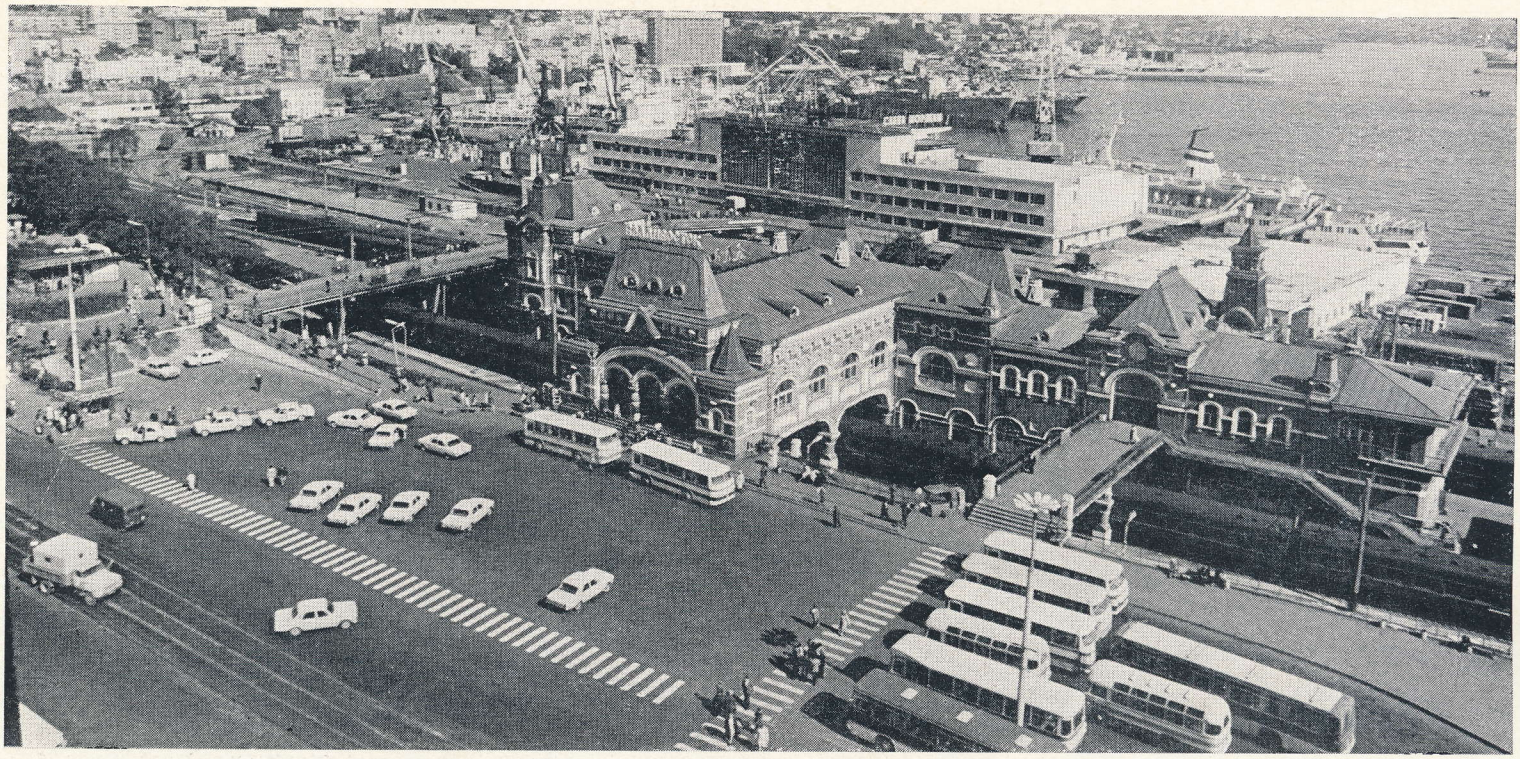


Омск. Детский сад в микрорайоне 1—2

Красноярск. Застройка набережной Енисея

Хабаровск. Гостиница «Интурист»

Красноярск. Жилые дома 197 серии



Владивосток. Железнодорожный и морской вокзалы

Ю. ТРАУТМАН, заслуженный архитектор РСФСР

УДК 711 (571.6)

Город на Дальнем Востоке

Владивосток. Дом строительных организаций. Архитектор Штильмарк

Всякого, кто в первый раз приезжает во Владивосток, буквально поражает и очаровывает удивительное богатство и разнообразие ландшафтов, характерных для территории, на которой расположен этот замечательный город,— крутые сопки, долины, бухты и заливы, создающие необыкновенно живописные очертания.

Владивосток имеет длительную историю. Его жители свято чтут революционные, боевые и трудовые традиции старших поколений приморцев.

Началом новейшего периода развития Владивостока с полным основанием можно считать 1961 год, когда был разработан и утвержден генеральный план развития города.

Истекшие 20 лет — наглядное и весьма красноречивое доказательство созидательных сил нашего социалистического государства, под воздействием которых город настолько изменился и вырос, что его стало трудно узнать тем, кто эти 20 лет в в нем отсутствовал.

Проведена огромная работа по застройке и реконструкции города, по его благоустройству и инженерному оборудованию. Получили развитие предприятия промышленности, рыбного хозяйства, морского и железнодорожного транспорта. Заново создана мощная база строительной индустрии. В городе образован Дальневосточный научный центр Академии наук СССР и открыто несколько новых высших учебных заведений, а старые реконструированы и расширены. Созданы новые жилые массивы, освоены территории, ранее пустовавшие или занятые ветхой одноэтажной застройкой на севере, юге и юго-востоке от исторически сложившегося ядра центра города.

Всего за 20 лет введено в эксплуатацию более 5 млн. м^2 общей жилой площади в благоустроенных жилых домах со всеми современными удобствами и централизованной подачей тепла. Застройка ведется

комплексно микрорайонами, жилыми районами. Интересно сопоставить приведенные данные с положением города к 1960 г. В городе все жилье составляло 1552 тыс. м^2 жилой площади, из них 47% в одноэтажных домах, а 52% размещалось в деревянных домах, т. е. более половины всего накопленного за 100 лет существования Владивостока жилого фонда было некапитальным, неблагоустроенным, только 15% жилой площади было в капитальных многоквартирных домах с основными современными удобствами. В последние годы ежегодно вводится примерно столько же жилой площади, сколько было накоплено капитального жилого фонда за предшествующие 100 лет существования города. Такие темпы жилищного строительства стали возможными только на основе созданной за короткий срок мощной строительной индустрии.

За годы реконструкции увеличилась сеть дошкольных детских учреждений, школ, магазинов, предприятий общественного питания, бытового обслуживания, здравоохранения (построены четыре новые больницы, в том числе одна детская и одна клиническая на 1000 коек). Осуществлены значительные работы по строительству сооружений и сетей городского водопровода. Сооружены крупные источники централизованной подачи тепла и горячей воды, обеспечивающие все объекты нового строительства и подавляющую часть ранее возведенных капитальных жилых и общественных зданий, что позволило демонтировать множество мелких котельных.

Во Владивостоке по условиям сложного горного рельефа в штилевые и туманные дни воздух застаивается в долинах, что способствует образованию смогов. Теплофикация — это не только комфорт в зданиях, но, что не менее важно, единственное действенное средство борьбы за чистоту атмосферного воздуха в городе. Сейчас эта проблема решена и в городе нет больше черного снега. Очищению атмосферы в немалой степени благоприятствует также и электрификация железной дороги, обслуживающей пассажирский вокзал и многочисленное и многоотраслевое портовое хозяйство, промышленные предприятия и имеющей разветвленную сеть по всей территории города. Электрификация значительно улучшила транспортное обслуживание городского населения, так как линии пассажирской электрички соединяют все основные районы города между собой и с пригородной зоной, с дачными и садоводческими поселками.

Городской транспорт обогатился за истекшие 20 лет двумя путепроводами через долину Первой речки, вторым въездом в город по берегу Уссурийского залива, несколькими новыми и реконструированными магистралями и новыми видами городского транспорта — троллейбусами и фуникулером.

Быстрый рост торгового и рыболовного флота, промышленных предприятий, развитие науки, открытие нескольких новых

Проспект 100-летия Владивостока

Владивосток. Кинотеатр «Океан». Архитектор Г. Мачульский

Владивосток. Здание Приморского краевого драматического театра им. А. М. Горького. Архитекторы Р. Бегунц, М. Виноградова

вузов привели к тому, что темпы развития Владивостока оказались намного быстрее, чем планировалось. Это потребовало разработать новый генеральный план, учитывающий все проблемы дальнейшего роста города и его перспективного развития как будущего центра системы группового расселения в южной части Приморского края.

Решения генерального плана 1978 г. являются логическим развитием градостроительных концепций генерального плана 1961 г. Принципиально новым является создание комплексного жилого района в зоне поселка Трудовое (в 30 км от центра города) с численностью жителей 130—150 тыс. и со своей группой промышленных предприятий. Это предложение отвечает соблюдению требований охраны окружающей природной среды, так как для расширения территории существующего города необходимо было бы вырубать лес, непосредственно примыкающий к северной границе города, с трех сторон окруженного бухтами и заливами, в то время как в зоне поселка Трудовое имеются свободные от леса, удобные для застройки земли.

Формирование отдельно расположенного комплексного жилого района потребовало организации удобной скоростной связи его со всеми другими городскими районами.

Важным решением нового генерального плана является повышение средней этажности застройки с целью наиболее экономного использования дорогой для освоения в условиях сложного рельефа городской территории.

Нашли развитие вопросы озеленения городской территории. Кроме системы зеленых насаждений в пределах застройки города запланировано создание нескольких лесопарков за счет присоединения части примыкающих к городу лесных массивов.

Владивосток формировался в конце прошлого и в начале нынешнего века, а застройка города велась «штучно», отдельными жилыми и общественными зданиями.

Совершенно уникальной особенностью города, сложившейся как следствие горного рельефа территории, является фактическое отсутствие площадей как градостроительных комплексов с размещением на них общественных зданий, формирующих архитектурный облик города и его центр. С большой натяжкой можно считать единственной площадью во Владивостоке Привокзальную: здания театров им. Горького и ТЮЗа, административные здания — городской Совет, краевой исполком и др., гостиницы «Золотой рог» и «Челюскин» не играют той определяющей роли, которую они обычно играют, когда занимают подобающие им места.

Решить проблему запоминающегося архитектурного облика реконструируемого города можно только путем формирования системы площадей-ансамблей с размещением на них общественных зданий, построенных по индивидуальным проектам, на высоком уровне архитектуры.

В условиях центра Владивостока, плотно застроенного в основном капитальными зданиями, материальная ценность которых во многих случаях весьма значительна, процесс формирования новых площадей очень сложен. Только постепенно, шаг за шагом можно производить замену старых, уже отживших свой век зданий новыми, соответствующими комплексному проекту реконструкции центра, получая таким образом отдельные законченные фрагменты будущего целостного ансамбля.

Для более глубокой проработки проблемы реконструкции центра Владивостока Госгражданстрой организовал в 1960 г. конкурс с привлечением лучших коллективов проектировщиков-градостроителей страны. К сожалению, из представленных проектов ни один не мог быть принят к осуществлению и жюри не присудило первой премии ни одному из участников. Была организована комплексная авторская бригада в составе архитекторов Л. Тарлера, Ю. Траутмана, В. Карепова, Б. Богомолова, Е. Федюкина для разработки проекта на базе предложений участников конкурса и более глубокого изучения местных условий и особенностей. Проект был разработан, утвержден и успешно осуществлялся до 1978 г. В соответствии с проектом размещен и построен целый ряд важнейших общественных зданий — цирк, театр, Дом строительных организаций, кинотеатр «Океан», гостиница «Владивосток», жилые дома, сформирована и формируются новые площади. В последующие годы, когда развитие шло по пути всестороннего прогресса и бурными темпами увеличивались возможности индустриального строительства, повышались требования к качеству строительства и архитектурно-градостроительных решений.

За прошедшие годы очень многое изменилось. Строительная индустрия прочно встала на ноги и в основном обеспечивает Владивосток изделиями для крупнопанельного домостроения, освоены жилые дома 9-этажные односекционные (точечные) и протяженные (многосекционные), 12- и 16-этажные, мощности для выпуска каркасно-панельных конструкций и т. д.

Резко повысились требования к удобству внутренней планировки квартир и внешнему облику жилых домов, к их внутренней и внешней отделке, к архитектуре общественных зданий, к качеству композиций жилых массивов. Жилой комплекс стал одним из основных видов градостроительного ансамбля. Возросли требования к архитектурному облику центра города, и был объявлен новый конкурс центра города.

На первом этапе границы проектирования центра определялись в пределах от Привокзальной площади до ЦПКиО и от Спортивной гавани до цирка, не захватывая Орлиной сопки и Голубиной пади. Для второго конкурса граница раздвинулась от «Стрелки» на полуострове Шкота до бывшей Корейской слободки включительно и от Спортивной гавани до устья бухты Золотой Рог, включая оба склона к ней — и северный (центр), и южный (полуостров Голдобин), а также Голубиную падь и сопки Орлиную и Буссе.

Расширение территории, охватываемой проектированием, было вполне обоснованным. Нельзя решать застройку раздельного северного и южного склонов, их нужно рассматривать как часть грандиозного по своему масштабу ансамбля, для которого водная гладь бухты Золотой Рог является ясно выраженной композиционной осью.

В конкурсе участвовали Московский и Ленинградский гипрогоры, ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений, ЦНИИП градостроительства и Приморгражданпроект.

Жюри присудило первую премию коллективу проектировщиков московского Гипрогора, вторую премию — ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений, третью — ленинградскому Гипрогору. Однако ни один проект не решил поставленную задачу в такой степени, чтобы можно было его принять к реализации. Поэтому было решено, приняв за основу проект, получивший первую премию, разработать новый проект, поручив эту работу комплексной бригаде.

Перед авторской бригадой была поставлена задача изучить все конкурсные проекты, выявить содержащиеся в них ценные предложения, проанализировать всю совокупность реальных условий строительства, масштаб уже сложившейся застройки и на их базе разработать проект, отвечающий требованиям не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня. Новый проект отражает повысившийся уровень градостроительной архитектуры, возросшие возможности строительной индустрии, шире взятую и глубже проработанную связь архитектуры и сложных природно-топографических условий, учитывает принципиальные позиции старого проекта. Все, уже сделанное, органично включено в новый проект, и прежде всего планировочная структура центральной части города. Особенностью нового проекта является наличие в нем важного в градостроительной практике принципа преемственности и его реалистичность. Принцип преемственности является несомненным достоинством любого градостроительного проекта, давшим в практике мировой архитектуры непревзойденные образцы ансамблей.

Основной производственный профиль города — многофункционального морского порта не может не сказаться на формировании его архитектурного облика. Центр города совсем не случайно сложился на южном и восточном склонах к основной «рабочей» бухте — Золотому Рогу, что целиком совпадает с заветами Витрувия, который писал: «Если строишь город у моря, место для форума выбирай на берегу». Само место «форума» — главной городской площади и прием ее застройки, полностью открывающий фронт, обращены к бухте, отражают «морской характер» города. Невозможно не любоваться великолепной живой, постоянно меняющейся панорамой порта с его кранами, причалами, белоснежными лайнерами, которые, как кажется, причаливают непосредственно к морскому фронту площади, с маленькими катерочками и буксирами, деловито снующими по бухте и рейду. Не менее привлекательна и панорама, открывающаяся на площадь и город с моря, с полуострова Шкота, с кораблей, входящих в бухту,— особенно вечером, когда в домах, расположенных амфитеатрами на крутых склонах, и на кораблях, стоящих у причалов, зажигаются огни.

Тема раскрытия на просторы бухты и заливов специфична и закономерна не только для площади, но и для улиц, расположенных вдоль крутых склонов. Главная улица города — Ленинская — имеет довольно плотный фронт застройки по нагорной стороне, прерываемый лишь ритмом улиц и вновь формируемых площадей, а по морской стороне застройка носит «пунктирный» характер, позволяющий при движении вдоль улицы все время чувствовать связь с бухтой, с ее противоположным берегом. Аналогичный прием застройки применен и на Партизанском проспекте, где «пунктирная» застройка обращена в сторону Амурского залива.

Влияние порта и портовых сооружений заключается также и в том, что они сами по себе являются значительными объемными сооружениями, архитектурный облик и характер которых активно влияют на общий ансамбль городской застройки, и расположены на первом плане — вдоль кромки берега. Это крупные холодильники, многоэтажные склады с загрузочными балконами на разных ярусах, обширные одноэтажные пакгаузы, подсобные цехи и мастерские, судоремонтные предприятия с сухими и плавучими доками и т. д.

К сожалению, наша функциональная система проектирования пока не обеспечивает полную комплексную «увязку» наших городских ансамблей, гражданских и промышленных, между собой. Так и в проекте застройки центра все, что относится

к промышленности и портовому хозяйству, показано «одним пятном» промышленной зоны, хотя совершенно не исключено, что архитектурно-объемное влияние такого «пятна» может даже вступить в противоречие с некоторыми концепциями разработанного проекта застройки.

В сентябре 1978 г. во Владивостоке на совместном выездном заседании Госгражданстроя и Госстроя РСФСР рассмотрены новый генеральный план, практика проектирования и застройки и проект детальной планировки центра, вопрос о качестве жилищно-гражданского строительства Владивостока. Был одобрен для представления на утверждение генеральный план с основными положениями, предусматривающими: дальнейшее развитие Владивостока как крупного промышленного, культурного и административного центра Приморского края с планируемым увеличением численности населения на 200—250 тыс. человек на расчетный срок 25—30 лет; резервирование земель для дальнейшего территориального роста города за пределами расчетного срока; размещение жилищного строительства в пределах городской черты в объеме 5 млн. м^2 общей площади и около 2,5 млн. м^2 в районе поселка Трудовое.

Одобрен был также и проект детальной планировки центра города в части архитектурно-планировочной организации, функционального зонирования территории и системы магистралей, причем указано, что работа по объемно-пространственному решению застройки центральной части города должна быть продолжена на дальнейшей стадии проектирования. Многие коллективы строителей и проектировщиков успешно выполнили свои обязательства к XXVI съезду КПСС.

Стремительное преобразование восточных районов нашей страны является ярким свидетельством огромных преимуществ социалистической системы хозяйствования, неуклонного претворения в жизнь предначертаний XXV съезда КПСС. Это экономическая и социальная политика партии в действии.

ЦК КПСС и Советское правительство постоянно проявляют заботу о повышении жизненного уровня и материального благосостояния советского народа, в том числе дальневосточников. Это всегда ощущают в своей жизни и работе жители замечательного Владивостока — центра дальневосточного Приморского края, крупного промышленного и культурного города нашей Родины.

С огромным вниманием мы следили за пребыванием Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева в районах Сибири и Дальнего Востока. Пребывание товарища Л. И. Брежнева во Владивостоке во время этой поездки имеет неоценимое значение для дальнейшего комплексного развития города.

Владивосток будет в новой, одиннадцатой пятилетке планомерно развиваться, хорошеть и благоустраиваться как важный форпост нашей Родины на Дальнем Востоке.

Казахстан строится, хорошеет...

Советский Казахстан — это край с могучей многоотраслевой индустрией, крупнейшими территориально-производственными комплексами, одна из главных житниц страны, гигантская строительная площадка.

Выгодное экономико-географическое положение, наличие крупных запасов ресурсов недр выдвинуло Казахскую ССР на одно из первых мест в стране по темпам развития производительных сил и привело к ускоренному становлению городов.

Осуществленные градостроительные мероприятия позволили улучшить условия проживания, способствовали быстрому прогрессу и благоустройству населенных мест. Преображается облик сложившихся городов республики, неузнаваемо преобразилась красавица Алма-Ата.

Планомерное развитие городов возможно лишь при наличии генеральных планов. Разработка их ведется для всех населенных мест республики с использованием достижений градостроительной мысли на основе схем расселения, глубокого изучения таких факторов, как климат, экономическая база развития, энергетические и водные ресурсы, транспорт, а также учета необходимости создания открытой планировочной структуры, наиболее полно отвечающей условиям развивающихся городов. В настоящее время республика практически полностью обеспечена схемами и проектами районной планировки.

В республике складываются групповые системы расселения, наиболее крупные из них — Алма-Атинская, Карагандинская, Чимкентская.

Актуальной проблемой в условиях республики является развитие малых и средних, ограничение роста крупных городов. Проведены значительные работы по проектированию малых городов, и все они имеют утвержденные генеральные планы. Развитие этих городов определялось созданием благоприятной среды для производственной и общественной деятельности их жителей и тяготеющих к ним населенных мест.

Города зачастую складывались постепенно, перерастая из рабочих поселков, сел, в которых ни структура, ни сложившаяся застройка не отвечала возросшим требованиям.

Показательным примером в этом плане являются города Чимкент, Джамбул, Кокчетав. Композиционная выразительность застройки городов, создание в них ярких архитектурных ансамблей остаются предметом постоянной заботы архитекторов республики. Осуществляется переход от преимущественной застройки периферийных территорий к планомерному переустройству и реконструкции существующих районов.

Для всех крупнейших, крупных и ряда больших городов — Алма-Аты, Караганды, Чимкента и др. разработаны проекты реконструкции центральных районов, на основе проведенных конкурсов, давших интересный материал для дальнейшей работы, позволивших выработать наиболее оптимальные градостроительные решения.

В Уральске даны интересные градостроительные предложения по формированию новой центральной площади, ориентируемой в сторону реки Чаган, где предлагается создать водохранилище, и по созданию мемориальной зоны вдоль проспекта Ленина.

Строительство в городах Казахстана идет комплексно, с благоустройством, инженерным оборудованием, организацией общественных центров. Почти во всех областных городах центры реконструируются, а в некоторых создаются новые.

Достижением архитекторов Казахстана являются предложения по формированию центральной части Караганды, авторы которых удостоены Государственной премии Казахской ССР в области литературы, искусства и архитектуры.

Наиболее ярким примером южного города, построенного в пустыне, является г. Шевченко, несущий в себе лучшие черты архитектуры сегодняшнего дня, достижения науки и техники градостроения. За проектирование и строительство г. Шевченко авторский коллектив архитекторов и строителей отмечен Государственной премией СССР в области литературы, искусства и архитектуры.

Микрорайоны г. Балхаша выделяются логичностью функциональных и объемно-пространственных решений, технической прогрессивностью. Его авторский коллектив отмечен премией Совета Министров СССР.

На современном этапе градостроительства Казахстана актуальны проблемы дальнейшего развития центров городов в связи с их значительным ростом. В этом плане интересен Актюбинск, где за последние годы создан новый административный центр. Завершается работа над проектом дальнейшего развития и реконструкции центра Чимкента.

Сложной и своеобразной становится проблема реконструкции и развития главных общественных центров городов, в которых сохранились памятники архитектуры, истории и культуры казахского народа. Формирование новых городских ансамблей, наделенных чертами своеобразия, развивающих национальные традиции и имеющих современный облик, — одна из наиболее ответственных творческих проблем.

Казахстан отличается большим разнообразием природно-климатических и ландшафтных условий.

Поиск градостроительных приемов и решений, наиболее полно учитывающих разнообразные природно-климатические условия отдельных регионов республики,— путь дальнейшего совершенствования застройки городов. В его решении большую роль может сыграть намечаемое проектирование и строительство экспериментального микрорайона «Степной» в Караганде (ЦНИИПградостроительства, ГПИ Карагандасельпроект), где будут проверены и отработаны приемы застройки и благоустройства, более полно отвечающие климату Караганды, новые типы жилых и общественных зданий. Микрорайон разместился на нетронутом участке прилегающей к городу Казахстанской степи, потому и получил свое название «Степной».

Задача заключалась в том, чтобы опираться на новый блок-секционный принцип проектирования и строительства, на новые приемы застройки, на коренное улучшение качества строительства и благоустройства. Представляя собой единое целое, фактически жилой район делится на четыре самостоятельных жилых образования (группы) по 8—10 тыс. жителей. Такая масштабная интерпретация архитектурно-планировочной структуры для суровых природно-климатических условий Караганды привлекала своей новизной. С «каркасом» микрорайона органически связана двухступенчатая система культурно-бытового обслуживания.

В экспериментальном микрорайоне г. Гурьева предусматривается проверка в эксплуатации новых типов жилья, разработанных для условий пыльных бурь. Город размещен на территориях, находящихся на отметках ниже уровня моря, в связи с чем грунтовые воды находятся у поверхности земли, и один из важных вопросов эксперимента — отработка систем дренажа с целью отвода грунтовых вод и понижения их уровня.

Весьма перспективным является поиск новых приемов объемно-пространственной организации жилых зданий и объектов культурно-бытового обслуживания населения. В сочетании с соответствующими планировочными приемами организации территорий населенных мест и их благоустройства не только улучшаются условия проживания, но и достигается своеобразие архитектуры городов.

Невиданными темпами растет и развивается столица Советского Казахстана — город Алма-Ата. С каждым годом преобразовывается и обновляется его облик, становится все более неповторимым и своеобразным. Уникальные объекты Алма-Аты получили широкое признание: Дворец им. В. И. Ленина, ледовый комплекс «Медео», Дом дружбы с зарубежными странами, отмеченные Государственными премиями СССР и Казахской ССР, здание цирка, Дворец бракосочетания, Музей изобразительных искусств, республиканская библиотека, а также аэровокзал и железнодорожный вокзал, отмеченные премиями Совета Министров СССР.

Город расположен в юго-восточной части республики, у подножья гор Заилийского Алатау, имеет исключительно богатое природное окружение. Для города характерна слабая проветриваемость территории, особенно в зимний период.

Наиболее важными градостроительными проблемами являются обеспечение надежной безопасности развития города и оздоровление окружающей среды, и в этом направлении проведены и проводятся значительные работы.

Особенно бурно город начал расти с середины 60-х годов. В этот период получило широкое развитие массовое жилищное строительство и начинали формироваться архитектурные ансамбли.

Развитие строительной науки и практики позволило повышать этажность застройки и массовое строительство осуществлять в 5 этажей, а также строить здания в 7, 9 и 12 этажей и выше.

Положено начало комплексному проектированию и строительству жилых кварталов, главных улиц и магистралей. Показательным примером в этом отношении является реконструкция проспекта В. И. Ленина, застроенного 9—12-этажными жилыми домами с объектами торговли, бытового обслуживания, общественного питания в первых этажах.

В 1978 г. утвержден новый генеральный план развития Алма-Аты на расчетный срок до 1990 г. с проектной численностью населения 1 млн. человек, утверждены также проекты детальных планировок центральной части крупных жилых районов города.

В работе над проектом генерального плана большое внимание уделено системе общественных центров, которые трактуются как динамический городской центр, развивающиеся по мере роста города. По планировочной структуре центральная часть города взаимосвязана с системой общественных центров районов города и обеспечивается удобными транспортными и пешеходными связями, производственными зонами и местами отдыха. Все центры легко подхватываются основными магистралями планировочных районов и будут органически связаны с центром, а планировочная структура и архитектурно-пространственные решения — с основным природным фактором — горами Заилийского Алатау.

В настоящее время проводятся значительные работы по реконструкции центральной части и важнейших магистралей города, завершается реконструкция и застройка ул. М. Горького и ул. Фурманова, в стадии реконструкции находятся улицы Гоголя, Мира, Сейфуллина, Комсомольская, Панфилова, проспект 50-летия Октября и многие другие. Проводятся большие работы по завершению сложившихся и формированию новых архитектурных ансамблей города. На пересечении проспектов Ленина и Абая два уникальных здания — Дворец им. В. И. Ленина и 25-этажная гостиница с окружающей застройкой площади им. Абая — образуют один из великолепных архитектурных ансамблей города. Важный по значимости и интересный градостроительный узел складывается на пересечении проспекта Абая с поймой речки Весновки.

Массовое жилищное и культурно-бытовое строительство осуществляется на значительной территории западнее речки Весновки и других районов города. На месте каркасно-камышитовых, саманных сейсмоопасных домов и бараков поднимаются кварталы современных капитальных благоустроенных домов. Ежегодно вводится в эксплуатацию около 500 тыс. м^2 общей площади жилья, а также множество других культурно-бытовых объектов. Завершено строительство многих крупных общественных зданий. Застройка фактически осуществляется на реконструируемой территории, и город испытывает острый дефицит свободных земель. Проводятся подготовительные работы по определению дальнейшей перспективы развития города по 2000-й год, разрабатывается схема расселения большой Алма-Аты и ведется работа по уточнению микросейсморайонирования территорий города и прилегающих районов.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Леонид Ильич Брежнев тепло отзывается об Алма-Ате в своей книге «Целина» — «...вся сегодняшняя Алма-Ата совсем не похожа на прежнюю. Теперь это огромный, современный, почти с миллионным населением город, красивый и своеобразный. Он строится с размахом, по хорошо продуманному плану и, я бы сказал, с любовью. Здесь не увидишь унылых, однообразных кварталов, архитектура новостроек оригинальна, ни одно крупное здание не повторяет другое».

В связи с тем, что массовое жилищное строительство (до 60% общего объема)— крупнопанельное, одной из важных проблем дальнейшего улучшения качества застройки города является повышение эстетических качеств крупнопанельных жилых домов, ведутся работы по улучшению их проектов.

В городе возводятся жилые дома и в других конструктивных решениях: из монолитного железобетона — в скользящей опалубке с ядром жесткости; сборном железобетонном каркасе, со стенами из кирпича; начато строительство 12-этажного жилого дома в переставной опалубке; разработан проект 12-этажного жилого дома методом подъема перекрытий; осваиваются другие проектные решения.

Улучшается внешнее оформление города. В соответствии с разработанной программой монументально-декоративного оформления города осуществляется работа по благоустройству, озеленению, освещению, по декоративному оформлению городских улиц, бульваров и скверов с применением малых архитектурных форм и световых рекламных установок, по сооружению фонтанов, декоративных водоемов и бассейнов, по проектированию и сооружению памятников, монументов и мемориальных комплексов.

Одной из важных задач, непосредственно связанных с градостроительством, является организация мест отдыха трудящихся, решение которой в условиях Казахстана сопряжено с большими работами по преобразованию природы. Известно, что значительная часть республики (до 2/3 территории) приходится на сухие степи, полупустыни, пустыни. Создание городов и обеспечение надлежащих условий жизни, труда и отдыха горожан возможно лишь при обводнении и озеленении не только городских, но и прилегающих территорий.

За последние годы значительное развитие получило курортно-рекреационное строительство, увеличивается сеть санаториев, домов отдыха, пансионатов, туристских баз и других курортно-оздоровительных учреждений. В Караганде у огромного озера, образованного за счет заполнения водой отработанного угольного разреза, формируется общегородской центр. Капчагой, Темиртау и Джезказган размещены на берегах огромных водохранилищ, созданных за счет перекрытия плотинами степных рек. У этих же водохранилищ организуются зоны отдыха. Важным является сохранение и освоение курортных районов Боровской, Каркаралинский, Баян-Аульский побережья озера Балхаш, Каспийского побережья и др., создание в некоторых из них заповедных зон. К сожалению, рекреационные ресурсы освоенных районов используются еще не в полной мере. Бурное развитие промышленности в республике, интенсификация сельского хозяйства ускоряют процесс урбанизации и способствуют увеличению потребности населения в организованном отдыхе и лечении.

Сложность местных природно-климатических и градостроительных условий и отсутствие необходимых нормативных документов и рекомендаций по их учету потребовали проведения ряда натурных обследований мест отдыха, разработки и осуществления конкретных социологических исследований.

Развитие градостроительства на огромной территории Казахской ССР осуществляется на базе интенсивного жилищного строительства. В республике ежегодно вводится в эксплуатацию более 5 млн. м^2 жилой площади, в том числе около 2 млн. м^2 в сельской местности.

Многообразие природно-климатических и инженерно-геологических условий территории республики создает трудности при формировании базы стройиндустрии, проектировании и возведении жилья. Несмотря на это, жилищное строительство неуклонно растет и совершенствуется. В республике обновлены проекты жилых домов для городского и сельского строительства с разнообразными конструктивными решениями и материалом стен, широким набором квартир улучшенной планировки. Освоено и осваивается около 20 новых серий типовых проектов, отвечающих многообразию природно-климатических условий и демографическому составу населения.

Алма-Ата. Центр города

Казахская ССР. Караганда. Дворец пионеров

Создана значительная база индустриального домостроения, действующие 37 ДСК могут обеспечить ежегодное возведение 2 млн. м² жилья. Широкое применение в северных и центральных областях республики получили серии 83, 97, 121 и др., откорректированные с учетом особенностей региона. Южные сейсмические районы республики пополнились типовыми проектами жилых домов на принципиально новой планировочной и конструктивной основе (серии 69, 105, Э-147), обеспечившими строительство 5—9-этажных домов в условиях высокой сейсмичности с полноценным сквозным проветриванием квартир, развитыми летними помещениями, солнцезащитными устройствами и другими положительными особенностями.

Значительные усовершенствования и модернизация достигнуты в старых сериях крупнопанельных домов для городов, внедрены в строительство 9- и 12-этажные жилые дома. На базе изделий 5-этажных домов серии 1-464, интересен опыт модернизации и улучшения планировочных качеств серии 1-335А.

Однако в области крупнопанельного домостроения имеются нерешенные задачи. При переходе на новые серии осваивается, как правило, только дом-представитель или, в лучшем случае, 2—3 блок-секции, что ограничивает градостроительные возможности серии. Не лучше положение и с освоением дополнительных изделий для вариантов фасадов. «Гибкая технология» не нашла пока должного применения на домостроительных предприятиях республики.

Весьма перспективным является также монолитное домостроение, особенно в южных районах республики с сейсмичностью 8—9 баллов. Накоплен определенный опыт проектирования и строительства монолитных жилых домов, различных по этажности, конструктивным решениям и технологии возведения. Наиболее перспективными представляются методы объемно-переставной и крупно-щитовой опалубки, применение которых только в Алма-Ате позволило бы по сравнению с каркасно-панельным домостроением снизить стоимость строительства на 15 млн. руб. в год, а расход стали сократить на 5 тыс. т.

Широкое внедрение монолитного домостроения помимо технико-экономических преимуществ дает возможность разнообразить жилую застройку его.

В решении многообразных задач жилищного строительства в Казахстане важная роль должна принадлежать научно-исследовательским работам: разработке перспективных проблем архитектуры жилища с учетом климатических условий, демографических показателей, рациональных конструктивных решений и др. К сожалению, в республике отсутствует научное подразделение, которое бы занималось этими вопросами.

Творческое сотрудничество головного проектного института Казгорстройпроект с ТашЗНИИЭПом позволило внедрить в IV-Г подрайоне интересные архитектурно-планировочные решения. Эксплуатация выстроенных в г. Новый Узень Мангышлакской области нового типа жилья показала более высокие эксплуатационные качества проживания и высокую эффективность в создании наиболее комфортных условий по сравнению с традиционными домами секционного и галерейного типа.

Серьезная и трудная задача остается в деле совершенствования архитектуры жилого дома. Специалисты в области сборного домостроения настойчиво ищут пути дальнейшего развития блок-секционного метода. Градостроительная маневренность, пластическая выразительность дома и его местный колорит в индустриальном домостроении пока еще не всегда отвечают желаемому, и, к сожалению, по-прежнему серость и однообразие остаются опасностью в жилищном строительстве.

Работа с новыми сериями жилых домов показала, что необходимо активное взаимодействие всех специалистов, что решающее значение на современном этапе развития индустриального домостроения приобретает сотрудничество проектировщиков и домостроителей.

В республике проводится работа по совершенствованию проектных решений и качества строительства школ и детских дошкольных учреждений, являющихся самыми массовыми типами сооружаемых общественных зданий, строящихся по типовым проектам на основе индустриальных каркасно-панельных конструкций серии ИИС-04, с применением индустриальных изделий, обеспечивающих ввод их в эксплуатацию одновременно с жильем.

Современная практика проектирования общеобразовательных школ показала, что возросшие требования к учебно-показательному процессу требуют новых объемно-планировочных решений с учетом новой функциональной планировочной структуры школы.

В республике широким фронтом осуществляется строительство на селе, и успехи его несомненны. Вместе с тем оно выдвигает перед архитекторами новые и сложные задачи — необходимость комплексной застройки поселков на основе индустриализации, формирование общественных центров и жилой среды, отвечающих современным требованиям. Поселения нового типа должны учитывать перспективу их развития, прогрессивные традиции, растущие запросы сельских жителей, органически быть связаны с перестройкой быта людей, уклада их жизни.

Проводимая целенаправленная работа по укрупнению и преобразованию сети сельских населенных мест и созданию в них наилучших условий труда, быта и отдыха сопровождается не только концентрацией населения в более крупных селах, но и ликвидацией значительной части мелких населенных пунктов.

В короткий срок (7—8 лет) в тяжелых условиях пустынной зоны, безводья, песков созданы поселки, в которых живут по 3—5 тыс. человек. Нелегкими были условия образования и строительства новых совхозных поселков на вновь осваиваемых целинных и залежных землях.

Успешно реализуется комплексная программа переустройства сел, определились четкие градостроительные основы их переустройства. С каждым годом повышается благоустройство сел, почти все они электрифицированы и радиофицированы, развито общественное озеленение, созданы парки и скверы. Все перспективные поселки совхозов и колхозов обеспечены утвержденными генеральными планами, отвечающими современным градостроительным требованиям.

Только в десятой пятилетке ежегодный ввод жилья достиг 1800 тыс. м² общей площади, быстро растет сеть детских дошкольных учреждений, более чем в два раза расширена сеть школ, сдано в эксплуатацию большое количество клубов и библиотек, значительно обновилась торговая сеть, улучшилось бытовое и медицинское обслуживание. Вырос качественный уровень архитектуры. заметно улучшилась выразительность объемно-пространственных решений сельских населенных мест. Застройка ряда сельских поселков отмечена дипломами ВДНХ СССР. К удачным примерам планировки и застройки сельских поселков можно отнести совхоз Окжетпес Кокчетавской области. Компактность плана, масштабность застройки, учет природно-климатических и ландшафтных условий, высокое качество строительства и благоустройства говорят о композиционной цельности и достаточной выразительности застройки; экспериментально-показательный поселок Джартас Карагандинской области со всеми видами инженерного благоустройства. Жилая зона формируется в основном двухэтажными домами: секционными, с квартирами в двух уровнях, блокированными.

Экспериментально-показательный поселок целинного совхоза «Ждановский» Северо-Казахстанской области, расположенный в лесостепной зоне севера республики, имеет четкое функциональное зонирование территории с учетом существующей застройки. Основной композиционной осью является главная улица — бульвар. Парк с прекрасно выполненным сказочным городком для детей создает большой зеленый массив в центре поселка.

Всего в республике осуществляется строительство 16 экспериментально-показательных поселков во всех основных природно-климатических зонах. Использование опыта строительства этих поселков значительно повысило градостроительный уровень застройки сельских населенных мест. Многообразие природно-климатических условий, национальный и демографический состав населения, традиционные способы ведения домашнего хозяйства и другие факторы, характеризующие сельский быт в республике, вызывают необходимость разработки различных типов жилых домов для государственного, индивидуального и кооперативного строительства, расширения номенклатуры типовых проектов, иметь, в частности, проекты жилых домов на рельефе, в различных конструкциях, разнообразить варианты отделки фасадов.

В республике назрела необходимость научной разработки вопросов сельского проектирования, анализа практики строительства, выработки рациональных рекомендаций по типологии, уровню благоустройства, этажности, природно-климатическим условиям. Ведущиеся разработки крайне разрознены, нецентрализованы, почти не проводятся обследования народного жилища в различных регионах.

Казахская ССР. Караганда. Жилые дома на пр. Абдирова

Казахская ССР. Караганда. Жилые дома на пр. Абдирова. Архитектор Г. Сидоренко, инженеры В. Милованов, Н. Нагай

Масштабы сельского строительства в республике ставят задачу индустриализации, развития полносборного домостроения. В головном проектном институте Казгражданселькпроект впервые в Казахстане разрабатывается серия крупнопанельных секционных и усадебных жилых домов для условий Алма-Атинской и Талды-Курганской областей. Ведутся поиски возможности применения серии ИИС-4 для жилищного строительства в селах.

Одна из важнейших причин, тормозящих успешное осуществление программы экспериментального строительства республики, — отсутствие достаточно развитой строительной базы. Ежегодно строительными организациями осваивается только около 50% выделяемых на экспериментальное строительство средств, срываются сроки, затягивается эксперимент, не везде достаточно высоко качество строительства.

Союз архитекторов Казахстана в последние годы активнее занимается вопросами улучшения качества архитектуры и строительства сельских населенных пунктов, профессиональным и творческим ростом архитекторов, проектирующих для села.

Усилия архитекторов Казахстана направлены на поиски выразительного архитектурного облика поселков, формирование ансамблей общественных центров, создание искусственной среды, столь необходимой при отсутствии благоприятных природных факторов, улучшение качества сельского строительства, окажут неоценимую помощь в переустройстве сельских населенных мест в благоустроенные поселки городского типа, в улучшении качества комплексного проектирования сел республики.

Интенсивно развивалось проектирование промышленных объектов. Советский Казахстан, вносящий большой вклад в экономическое развитие Советского Союза, стал одним из основных районов страны по добыче и переработке железной руды, руд цветных металлов, химического сырья, соли, третьей угольной базой. Развиваются новые промышленные центры, создаются мощные индустриальные комплексы.

Высокими темпами развиваются крупнейшие территориально-производственные комплексы. По темпам развития экономики и освоения капитальных вложений, высокой степени индустриализации промышленного строительства Казахская ССР стоит в ряду первых в стране.

Производственная база строительства превратилась в одну из крупнейших отраслей республики.

Многие крупные промышленные комплексы и объекты являются уникальными и созданы на высоком техническом уровне.

Завершена реализация проектных решений по 6 утвержденным схемам генпланов промышленных узлов — Алма-Атинскому Северному, Ерментаускому, Экибастузскому, Джамбулскому, Северо-западному и Кзыл-Ординскому. Общая экономия от объединения предприятий в промузлы составляет более 30 млн. руб.

Большой и сложный путь прошла промышленная архитектура Казахстана — от мелких кирпичных зданий до крупных сблокированных корпусов, полносборных, отвечающих основным принципам индустриализации строительства, от отдельных предприятий до промышленных узлов к крупнейшим территориально-производственным комплексам.

Архитекторы Казахстана, работающие в области промышленного проектирования и строительства, активно участвуют в процессе формирования и ускоренного развития промышленных комплексов республики, в творческом содружестве с технологами и другими специалистами работают над созданием технически передовых промышленных предприятий, совершенствованием объемно-планировочных и конструктивных решений производственных и вспомогательных зданий, улучшением эстетических качеств промышленной архитектуры и созданием благоприятных условий труда.

Ведется постоянная работа по упорядочению промышленной застройки городов Казахстана. Разработано и разрабатывается более 20 проектов планировки городских промышленных районов, позволяющих по-государственному решать вопросы размещения промышленности в пунктах сосредоточенного строительства и улучшать архитектурно-планировочные решения промышленных территорий.

Компактным решением генеральных планов с четким зонированием территории, высокой степенью блокирования и современными объемно-планировочными решениями отличаются проекты строящихся промышленных предприятий: Усть-Каменогорских арматурного завода и завода полимерного машиностроения, Карагандинского завода резиновых и асбестовых технических изделий в Сарани, завода алюмосиликатных огнеупоров «Казогнеупор» в Рудном и др.

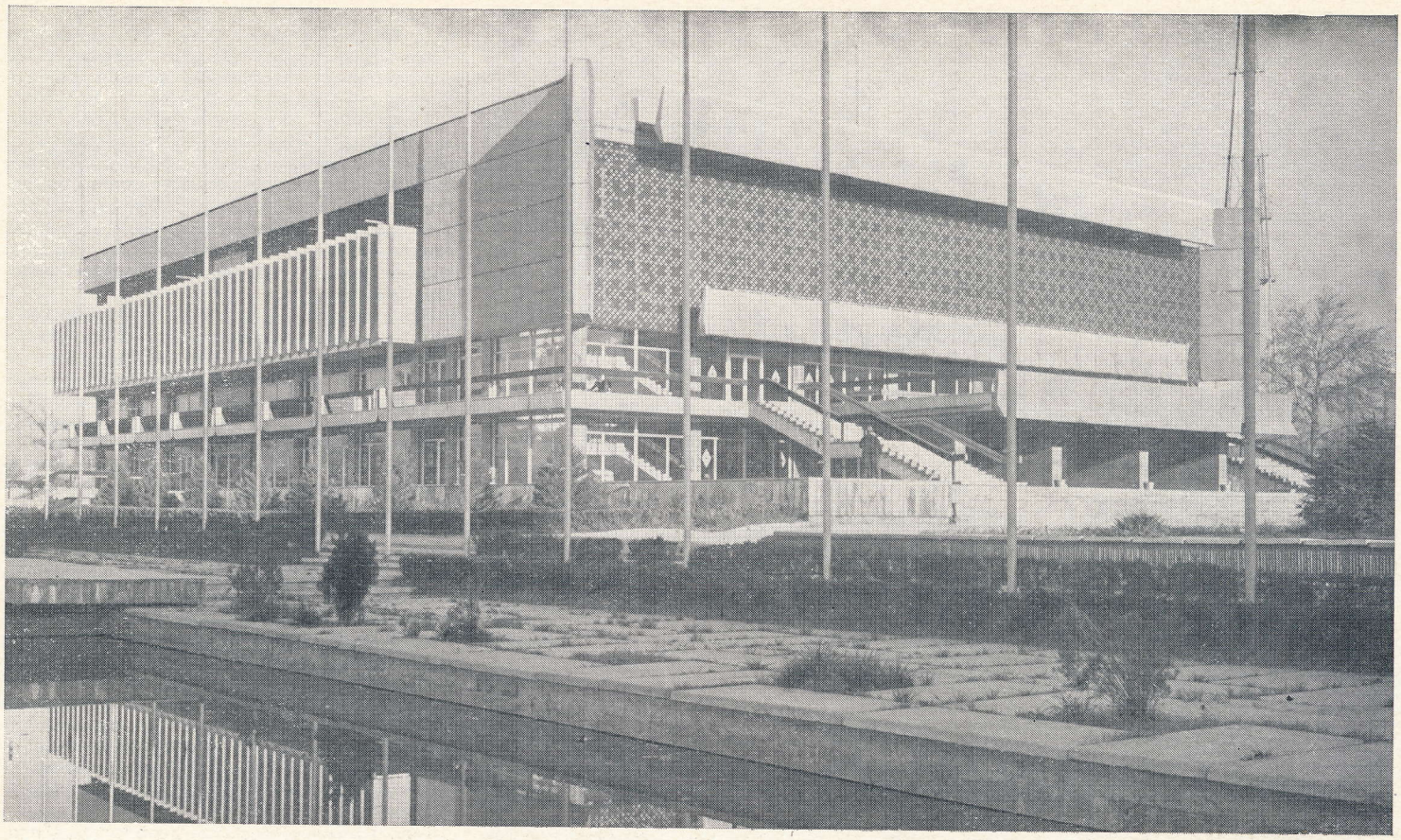
В последние годы архитекторы стали больше уделять внимания вопросам солнцезащиты зданий, размещаемых в южных районах. Стационарные солнцезащитные устройства, выполняя свое основное назначение по защите помещений от перегрева, одновременно придают оригинальность и улучшают художественную выразительность зданий.

Перед архитекторами и проектировщиками промышленного профиля республики встают все более крупные, сложные и ответственные задачи. Возросшие материально-технические возможности позволят архитекторам-промышленникам Советского Казахстана решать поставленные партией задачи по улучшению архитектурного уровня промышленных предприятий, созданию производственной среды, достойной человека коммунистического труда.

Наша страна в одиннадцатой пятилетке вступила в новый и весьма важный этап коммунистического строительства.

Проект ЦК КПСС «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года» — документ огромной теоретической и практической значимости. В нем воплощена стратегия и тактика партии по главным вопросам экономического и социального развития Советского государства.

Архитекторы, градостроители, проектанты Советского Казахстана, как все советские люди, активно включившись во всенародное обсуждение этого исторического документа, вложат все свои силы и талант в успешное выполнение намеченных грандиозных планов.



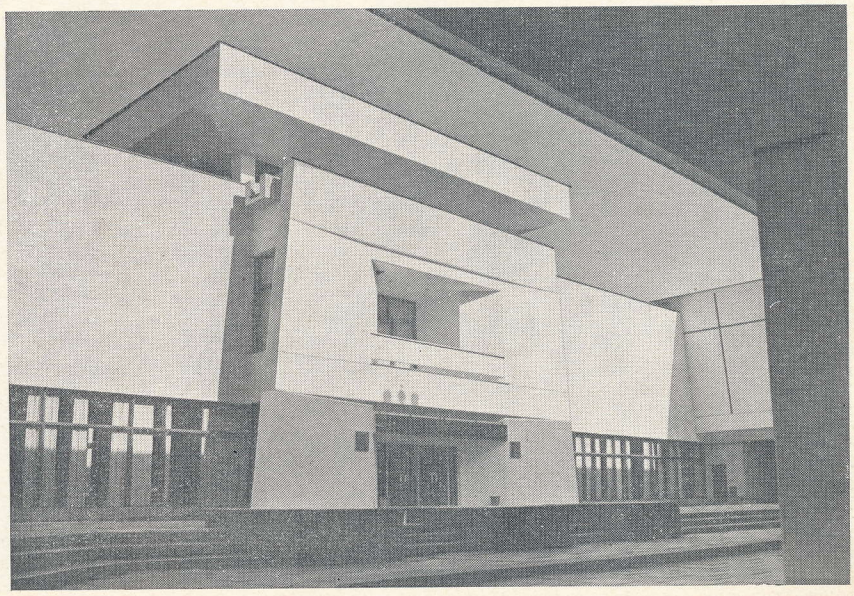
Душанбе. Дом политического просвещения. Архитекторы Э. Ерзовский, Ю. Пархов, инженер С. Новокрещенов

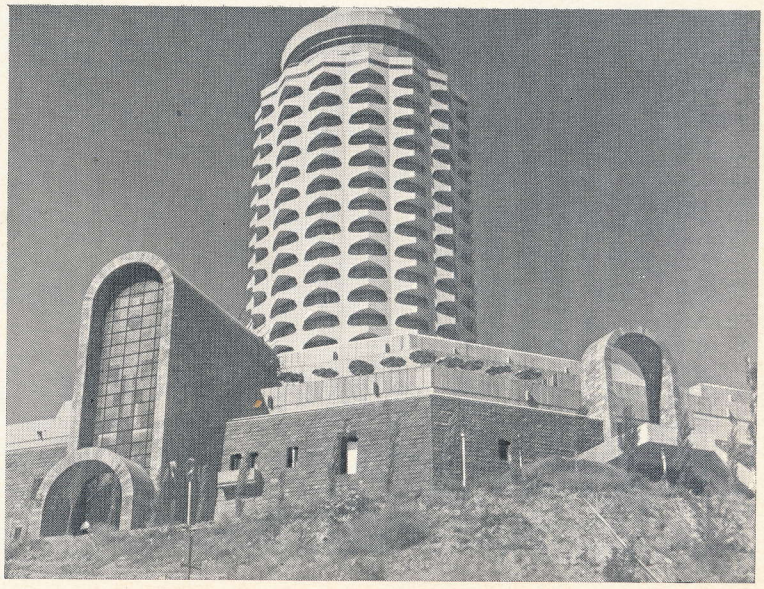
1 | 3
2 | 4

Ашхабад. Библиотека имени Карла Маркса. Архитектор А. Ахмедов, инженер С. Сапаров, мастер М. Даниелянц, скульпторы В. Лемпорт, Н. Силис

Ташкент. Застройка центра. Архитекторы Л. Адамов, С. Адылов, Б. Зарицкий, Ю. Пурецкий, Е. Розанов, Ф. Турсунов, Ю. Халдеев, В. Шестопалов, А. Якушев, инженер В. Кричевский

Фрунзе. Киргизский Государственный музей изобразительных искусств. Архитекторы Д. Ырыскулов, В. Назаров, Ш. Джекшенбаев, инженер П. Кузнецов





Г. МИРИАНАШВИЛИ, Председатель Госстроя Грузинской ССР, заслуженный архитектор Грузинской ССР

УДК 72 (479.22)

Архитекторы Грузии накануне XXVI съезда

Советская грузинская архитектура в десятой пятилетке достигла значительных успехов в своем развитии. На всех этапах пройденного пути она всегда была тесно связана со всей советской архитектурой и отражала социальные, экономические, технические и творческие процессы, происходящие в нашей стране. Состояние современной грузинской советской архитектуры также отражает тенденции развития советской архитектуры в целом, хотя она, как и прежде, отличается присущими ей особенностями.

Архитекторы Советской Грузии в десятой пятилетке вместе со всеми трудящимися республики вдохновенно трудились над осуществлением грандиозных планов социалистического строительства, намеченных историческими решениями XXV съезда КПСС. В 1976—1980 гг. в республике неуклонно проводился курс на повышение жизненного уровня трудящихся, благосостояния населения, на решение важных социальных задач, на повышение уровня жилищного строительства и улучшение его качества (сданы в эксплуатацию жилые дома общей площадью 8,2 млн. м^2, позволившие улучшить жилищные условия более 120 тыс. семей), на расширение сети учреждений просвещения, культуры и здравоохранения.

В республике будет продолжено осуществление программы широкого жилищного строительства, расширения сети школ, детских дошкольных учреждений, культуры, санаторно-курортных, спортивно-оздоровительных учреждений. В 1981 г. планируется построить 1,7 млн. м^2 общей площади. К сожалению, мы еще не добились коренного перелома в качестве жилищного строительства. Нашей важнейшей задачей является вывод домостроительных комбинатов на проектную мощность.

Мы должны сохранить и увеличить темпы жилищного строительства, руководствуясь указанием товарища Л. И. Брежнева, что жилищное строительство должно быть в центре внимания, и эту работу рассматривать как прямое поручение Центрального Комитета партии.

Одна из проблем жилищного строительства — найти выход из единообразия, главный поиск которого должен быть направлен на обогащение палитры архитектора, на расширение возможностей индустриального домостроения. Именно с этой целью составлен базисный каталог индустриальных изделий и на его основе объявлен конкурс, который, кроме всего прочего, даст возможность проверить обоснованность каталога. Сколько возможностей таится в монолитном железобетоне! И надо принимать меры для развития индустриального монолита. Разработана серия объемно-передвижной опалубки, однако, к сожалению, дело тормозят строители. Аксиомой же является требование создания полноценной среды для жизни гармонически развитого современного человека, где эстетические задачи должны решаться наравне с социальными. Но для этого у архитектора должны быть соответствующие возможности.

Одной из насущных проблем строительства в городах Грузии является необходимость освоения под застройку горных склонов. В этом направлении ведутся работы в ведущих проектных институтах — в ТбилЗНИИЭПе, Тбилгорпроекте и Грузгипрогорстрое. В Тбилиси осуществляется застройка склона, прилегающего к улице Нуцубидзе в Сабуртало (архитекторы О. Каландаришвили, Г. Поцхишвили). В Грузгипрогорстрое разработан новый тип трехэтажных домов серии «Армази-77» (архитекторы Г. Ошекмашвили, Д. Джапаридзе, С. Картвелишвили, Э. Шермазашвили, Д. Гулвердашвили), включающий 35 типов домов. Планировка жилых блоков гибкая, предусматривающая возможность трансформации помещений с учетом состава семьи. Использование лестничной клетки в различных вариантах позволяет освоить рельеф с уклоном до 25%. Вариабельность домов дает возможность внести разнообразие в планировочную и объемно-пространственную структуру застройки.

За годы, предшествующие XXVI съезду партии, зодчими республики разработаны проекты районных планировок всех восьми планировочных районов — Тбилисского, Кутаисского, Абхазского, Аджарского, Южно-Осетинского, Кахетского, Колхидского. Опыт показал, что дробление республики на многие планировочные районы не оправдывает себя, самостоятельно разработанные проекты плохо учитывают межрайонные связи и в определенной степени лишают их жизненности. Правильнее разработать единую районную планировку по всей Грузии.

Подавляющее большинство больших и малых городов Грузии имеет утвержденные генеральные планы. Лишь за последние три года были утверждены генеральные планы развития и реконструкции 15 городов.

Кутаиси является вторым по величине городом Грузии и ведущим городом западной Грузии. В генеральном плане города проведен детальный, научно обоснованный анализ перспектив его развития (архитекторы Н. Микадзе, З. Курдиани, Л. Гошадзе, Т. Ломтадзе, А. Ломтадзе). Планируемый рост населения города обосновывается преимущественным развитием промышленности, культуры и науки, что должно способствовать уменьшению его роста. Среди обширного строительства намечено основание консерватории, театрального института, киностудии, учитывается перевод из Тбилиси ряда учреждений республиканского значения, создание филиала Академии наук Грузии.

Телави, расположенный в восточной части республики, на протяжении многих веков был центром Кахетии. Генеральный план учитывает сложившуюся структуру города (архитекторы Г. Тотибадзе, Г. Шарашидзе, Р. Хатиашвили). Старые кварталы сгруппированы вокруг расположенных на холмистом рельефе трех главных исторических памятников. Эти территории, включая некоторые жилые кварталы, объявлены заповедной зоной. Новое строительство выносится за пределы исторического ядра и концентрируется в северной части города. Этот район будет удобно связан с юга со старым городом, а с севера — с промзоной. Одновременно создан мощный барьер между промышленной и селитебной территориями в виде широкой полосы лесопарка. Планируется соразмерная существующей застройке этажность, что позволит обозревать сложившийся живописный силуэт центральной части Телави. Переход от малоэтажной застройки к многоэтажной сохранит сложившуюся объемно-композиционную структуру и традиционную роль основного господствующего увенчанного крепостью холма. Если учесть, что площадь, намеченная в проекте, не превышает 1290 га, а население в перспективе будет приближаться к 50 тыс., такое решение представляется правомерным.

Ткибули, город грузинских шахтеров, расположен в живописнейшей местности на Окрибском низгории и на южном склоне Накеральского хребта на высоте 800 м над уровнем моря, с умеренно влажным субтропическим климатом. Перед авторами генплана развития города (архитекторами П. Купарашвили, А. Циклаури) наряду с задачами усовершенствования планировочной структуры, целесообразного зонирования городских территорий, расположенных на разновысотных холмах, улучшения санитарно-гигиенических условий стояли сложные, но интересные проблемы проявления такта и вкуса для «вписания» застройки в уникальный по красоте ландшафт Накеральского хребта с примечательной флорой (каштановые, ореховые, кизиловые леса,

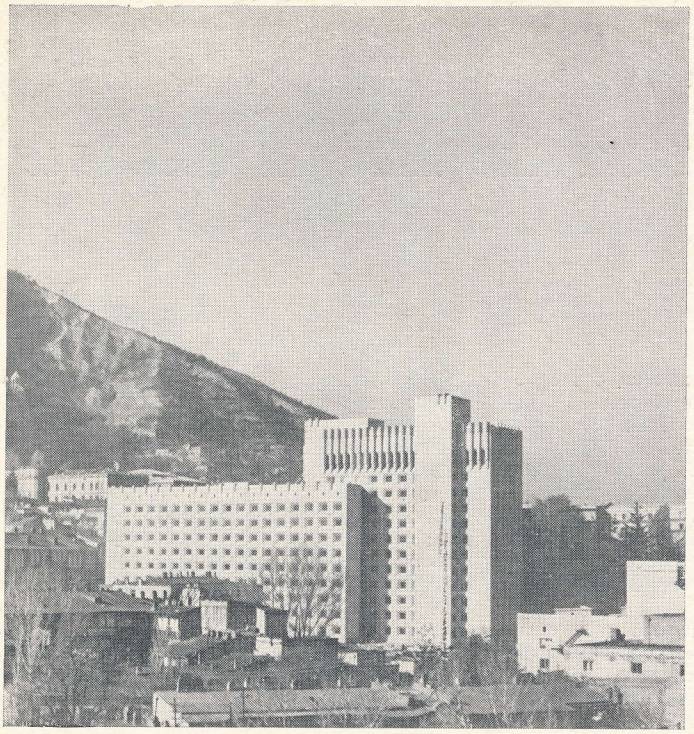
◀ 1 2 3 4

Тбилиси. Центральный телеграф. Архитекторы В. Алекси-Месхишвили, Т. Микашавидзе

Ереван. Дом камерно-классической музыки им. Комитаса. Архитектор С. Кюркчян

Баку. Административное здание. Архитектор Т. Ханларов

Ереван. Дом молодежи. Архитекторы Г. Погосян, С. Хачикян, А. Тарханян



Административное здание ЦК КП Грузии. Архитекторы В. Абрамашвили, Г. Мирианашвили, Л. Джандиери

Административное здание министерства сельского хозяйства ГССР. Архитекторы Р. Байрамашвили, И. Кавлашвили, Л. Медзмариашвили, конструктор Ш. Газашвили

16-этажные 75-квартирные односекционные и 96-квартирные двухсекционные жилые дома в каркасно-панельных конструкциях серии ИИС-04. Архитектор В. Квимсадзе, конструкторы М. Бедиашвили, Г. Турманидзе, М. Геуркова

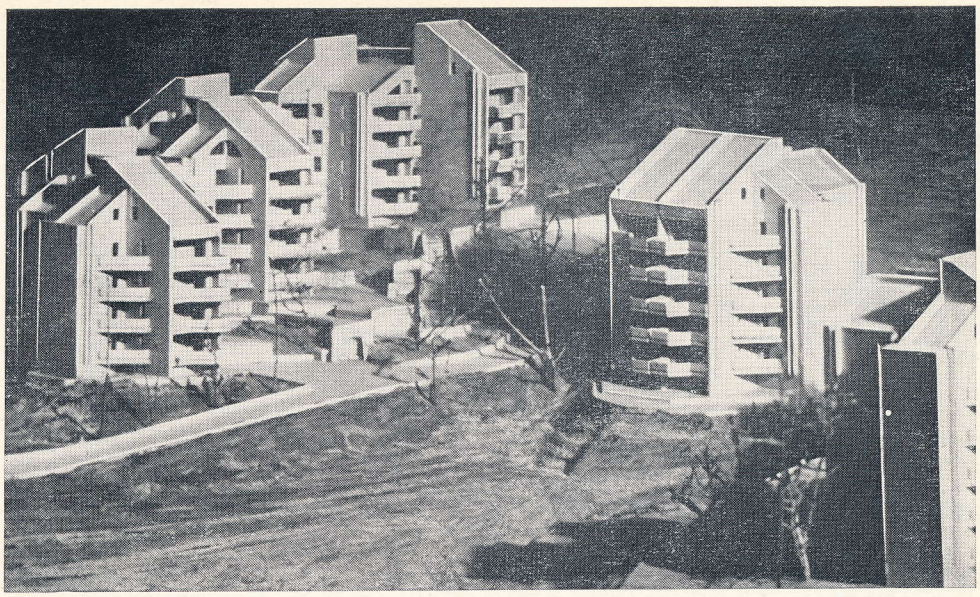
вечнозеленые растения). Проектом предусмотрено расширение пригородного климатического курорта Цхраджвари, расположенного над Ткибули, на высоте 1400 м над уровнем моря. Для «приближения» курорта строится воздушная канатная дорога длиной 1,8 км.

При решении планировочных и объемно-композиционных задач, наряду с обычными градообразующими данными, на исходные принципиальные позиции авторов влияли совершенно различные факторы. В одном случае — требования создания крупного административного, культурного и промышленного центра (Кутаиси), во втором — исторически сложившаяся структура (Телави), в третьем — наличие живописной природы (Ткибули).

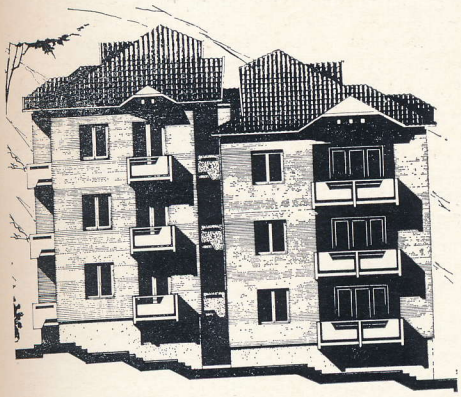
За последние годы утверждены генеральные планы многих городов Грузии.

При анализе практики застройки и определенных тенденций в разработке генеральных планов городов выявляются существенные недостатки — слишком участившиеся отступления от генеральных планов, хотя генеральный план после утверждения и приобретает силу закона. Порой генплан существует сам по себе, а строительство осуществляется также само по себе, ве-

дется распыленно, без создания комплексов и ансамблей. Причины кроются в недостатках планирования и финансирования строительства, в том, что основные параметры генпланов оказываются часто далекими от реальности. Виной тому, с одной стороны, необоснованные данные планирующих органов, принимаемые в основу генеральных планов, с другой — тенденции авторов к гипертрофированным архитектурно-композиционным и планировочным замыслам. Эффектно поданные на планшетах и макетах структурные и объемно-планировочные построения порой оказываются нежизненными. Яркий пример тому — генеральный план Тбилиси. Намеченное авторами развитие центра в поперечном направлении (в противоположность исторически сложившемуся продольному развитию



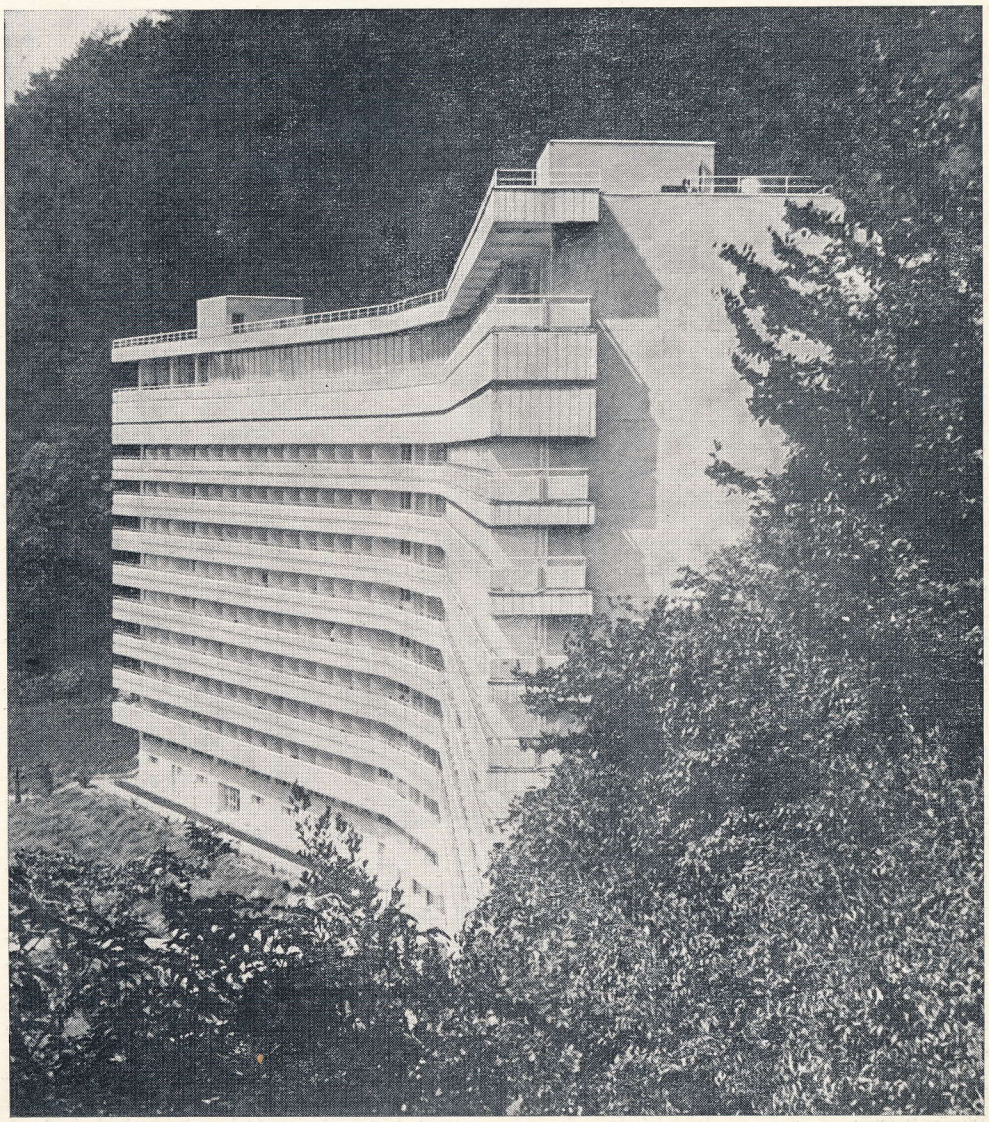
4-этажные 19-квартирные жилые дома в Боржоми. Фото с макета



◀

Проект 3-этажных жилых домов серии «Армази-77». Архитекторы Г. Ошекмашвили, Д. Джапаридзе, С. Картвелишвили, Э. Шермазашвили, Д. Гулвердашвили

Дом отдыха «Солнечный» на 500 мест в районе Гагра. Архитектор Ш. Чичинадзе



всего организма города вдоль ущелья) вначале же вызывало сомнения, которые подтвердились. За много прошедших лет по этой надуманной оси не было построено ни одного крупного общественного здания. По генплану также намечалось правомерное развитие общественного центра и в традиционном, продольном направлении, в частности вдоль левого берега Куры, в районе проспекта Плеханова. Однако планировочное и композиционное решения требовали замены большей части существующей застройки с капитальными домами многими исторически ценными постройками, ранее не выявленными и не изученными. В результате и этот замысел оказался нереальным. Строительство общественных зданий велось разрозненно и часто не в связи с генпланом. Сейчас необходима коренная корректировка генерального плана.

Следует сказать и о кадрах. Стало заметно, что молодые архитекторы все реже высказывают желание специализироваться в этой области. Одна из причин состоит в том, что архитектор, проектирующий здание, свое детище может увидеть в натуре через несколько лет, а планировщик результатов своей работы может дождаться лет через 10—15, а то и вовсе не дождаться. Видимо, следует подумать о формах творческого поощрения специалистов, работающих в области планировки. Сейчас, когда круг планировщиков в определенной мере ограничен, в проектах различных городов и сел можно проследить схожий «почерк».

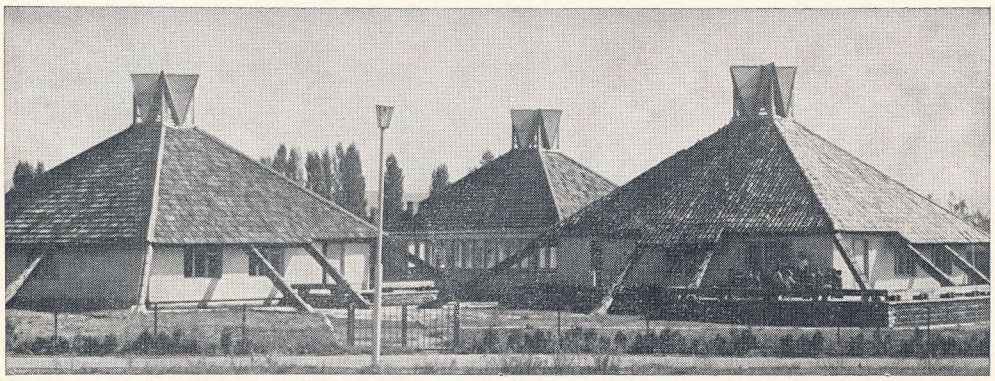
Проблема лежит и в сфере организационной, что предпочтительнее сосредоточить планировщиков в единую сильную группу (как в Тбилгорпроекте) или же рассредоточить их по мастерским (как в Грузгипрогорстрое)? Первое решение нам представляется предпочтительным, если еще и учесть дефицит квалифицированных специалистов.

В городах Грузии построено много общественных зданий, интересных по объем-

1	4
2	5
3	6
	7
	8 9

Проект горного села Бисо в Хевсуретии. Архитекторы В. Давитая, Ш. Бостанашвили, М. Гугунава

Детские сады-ясли в поселке Меджврисхеви. Архитекторы И. Маргишвили, Д. Морбедадзе, Т. Кверцхишвили, Л. Мчедлишвили



Жилые дома в поселке Меджврисхеви. Архитекторы И. Маргишвили, Д. Морбедадзе, Т. Кверцхишвили, Л. Мчедлишвили

Проект туристической гостиницы на 458 мест в г. Очамчире. Архитекторы Д. Тутберидзе, Н. Коридзе

Проект турбазы на 200 мест в Авадхара. Архитекторы Д. Тутберидзе, Н. Коридзе

Проект санатория на 240 мест в с. Нокалакеви Цхакаевского района. Архитекторы В. Давитая, Г. Квицинашвили, Т. Кидиашвили

но-планировочному и художественному замыслу. Раньше общественные здания строились разрозненно, сейчас стремимся группировать их по функциональным признакам (наука и образование, культура и искусство и т. д.), что позволит в течение сравнительно короткого срока создать ансамбли общегородского значения. Один из наглядных примеров — начавшаяся реконструкция района, прилегающего к улице Кецховели. Задумано создать в Тбилиси культурный центр с осью на улице Кецховели. Последняя станет пешеходной, прогулочной. К ней выходят музей искусства, исторический музей, дом-музей художника Л. Гудиашвили, публичная библиотека. В непосредственном контакте с улицей Дом художника, выставочная галерея, кинотеатр.

Однако ансамбли и городские центры и подцентры создаются не только общественными зданиями, а суммой всех зданий, включая и жилые. Поэтому представляется более правильным, чтобы все компоненты комплекса — как общественные, так и жилые — проектировались одним творческим коллективом.

На небольшой территории Грузии «многоэтажное» климатическое построение — от субтропиков до альпийской зоны. Столь же разнообразен характер ведения хозяйства: цитрусы, чай, технические культуры, виноделие, фруктовые хозяйства, кукурузные плантации, животноводство, хлебопашество. Различие климатических условий и специфические стороны ведения хозяйства наряду с исторически сложившимся укладом жизни обусловили самобытность планировки и архитектуры сел каждой природно-климатической зоны республики. Дело не только в особенностях планировки, но и в разных возможностях практического осуществления строительства.

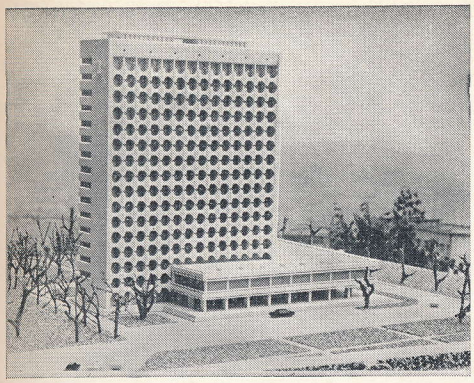
Повышение культурного уровня и благосостояния колхозников сказались на возросших масштабах строительства на селе. И конечно же, в центре нашего внимания — жилищное строительство, тем более что порой по нашему упущению в селах стали появляться безликие, а порой купеческого склада дома, которые штампуют местные или приглашенные «мастера».

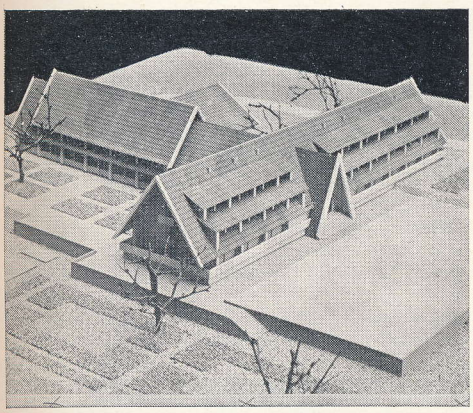
При проектировании жилья для села в

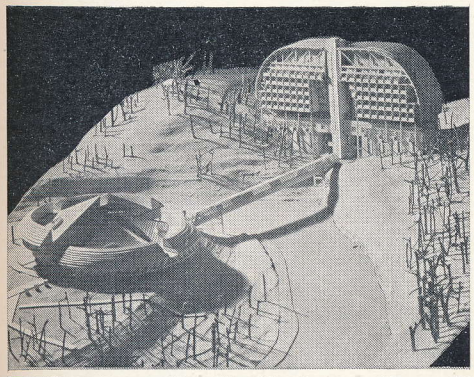
Проект туристической гостиницы на 550 мест в г. Сухуми. Фото с макета. Архитектор Э. Чхеидзе

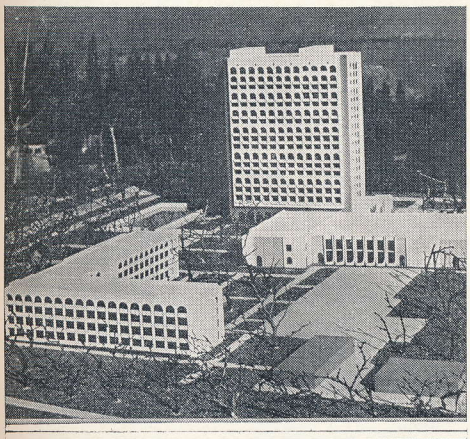
Проект гостиницы на 556 мест в г. Кутаиси. Фото с макета. Архитекторы Г. Метревели, Б. Сумбадзе, Н. Гвасалия, И. Марквилишвили

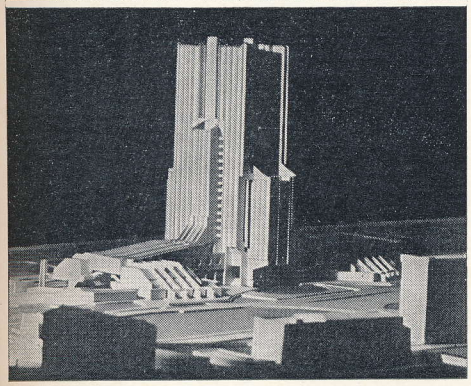
Жилой дом в горном селе Гудиани. Архитекторы И. Маргишвили, Д. Морбеладзе, Л. Мчедлишвили







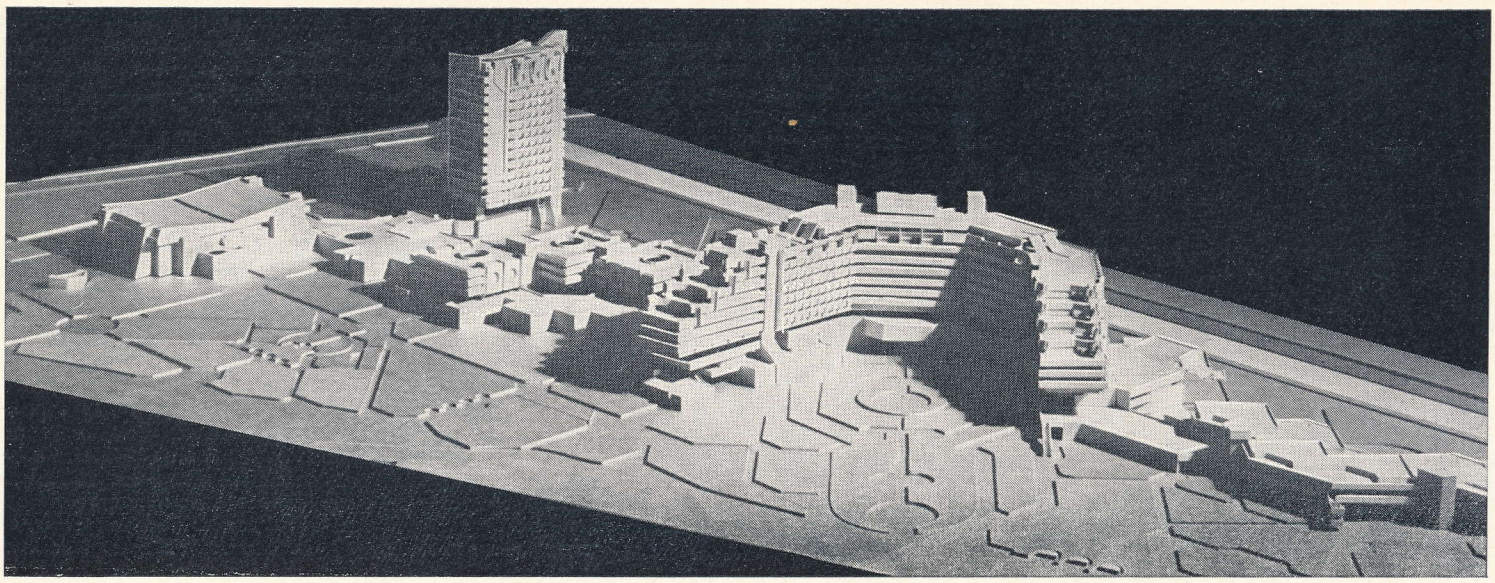




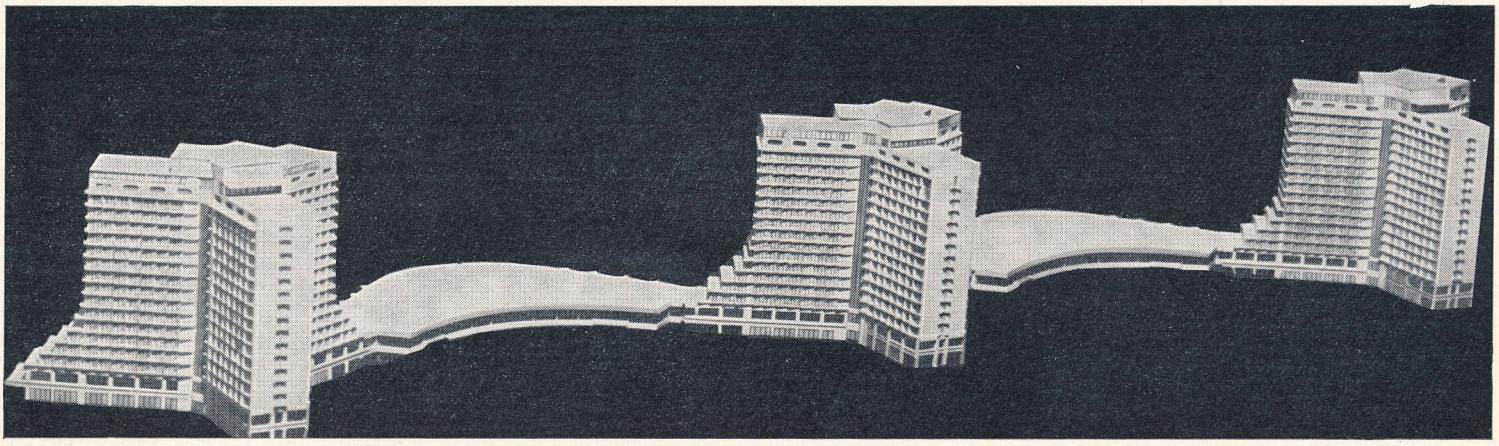
Грузгипросельстрое основное внимание уделяется разработке проектов индивидуальных домов для различных зон с учетом местных традиций, уклада жизни. Ранее было запроектировано более 30 типов домов, в последние годы разработаны новые, более совершенные проекты. Ведется и экспериментально-показательное строительство, осуществляемое под постоянным надзором авторов проекта. Один из таких примеров — поселок птицефабрики в Меджврисхеви в Горийском районе (архитекторы И. Маргишвили, Д. Морбеладзе, Т. Кверцхишвили, Л. Мчедлишвили), расположенный на спокойном рельефе у берега реки. Противоположные задачи стояли перед авторами при разработке проектов застройки экспериментального горного села Гудиани. Рельеф и способ ведения хозяйства определили компактность его планировки (архитекторы И. Маргишвили, Д. Морбеладзе, Л. Мчедлишвили). В обоих проектах авторы разрабатывали планировку и проекты жилых и общественных зданий, осуществляли авторский надзор до конца строительства, вели кропотливый поиск средств архитектурной выразительности с учетом специфики ведения хозяйства, традиционного уклада жизни. Архитектура жилых и общественных зданий этих сел отражает высокий профессионализм архитекторов и знания тонкостей прогрессивных традиций народного зодчества. Интересен и другой проект горного села, разработанный в конструкторском бюро архитектурного факультета Грузинского политехнического института (архитекторы В. Давитая, Ш. Бостанашвили, М. Гугунава). Село Бисо расположено в высокогорной Хевсуретии на правом берегу реки хевсурской Арагви и имеет уклон до 60%. Авторы применили интересный прием, отражающий сложившиеся традиции горного села. Жилые ячейки уступами развиваются на двух и трех уровнях. Такая схема экономична в сложных горных условиях и дает дополнительные площади в виде открытых террас. Объем сельского жилищного строительства велик, но, к сожалению, ничтожно мала доля участия в нем индустриальной базы.

Грузия — общепризнанная республика курортов, что обусловлено исключительным разнообразием климатических условий и богатейшими природными ресурсами. В 1980 г. на курортах Грузии отдыхали около 4 млн. человек. По ориентировочным подсчетам, в ближайшие годы можно ожидать до 10 млн. отдыхающих. В этих условиях важное значение приобретают рациональное использование курортных территорий и принятие эффективных мер по охране окружающей среды. Стало очевидным преимущество укрупнения и централизации курортного строительства. В республике проведен ряд работ по упорядочению курортного строительства. Институт Грузгипрогорстрой разработал «Предложения по организации зон лечения, отдыха и туризма в Грузинской ССР», генеральную схему развития курортов и туризма в Грузии к 2000 г., проект районной планировки Черноморского района (от Псоу до турецкой границы), протяженностью 320 км при глубине 5—15, местами 60 км. В проектах прогнозируется развитие курортов, комплексно решаются перспективы других отраслей народного хозяйства, особое внимание уделяется проблеме охраны окружающей среды. Разработаны генеральные планы развития и реконструкции курортов Гагра, Боржоми, Цхалтубо, Кобулети и др.

Утвержден генеральный план развития одного из популярнейших курортов — Гагра, функционирующего круглый год (архи-

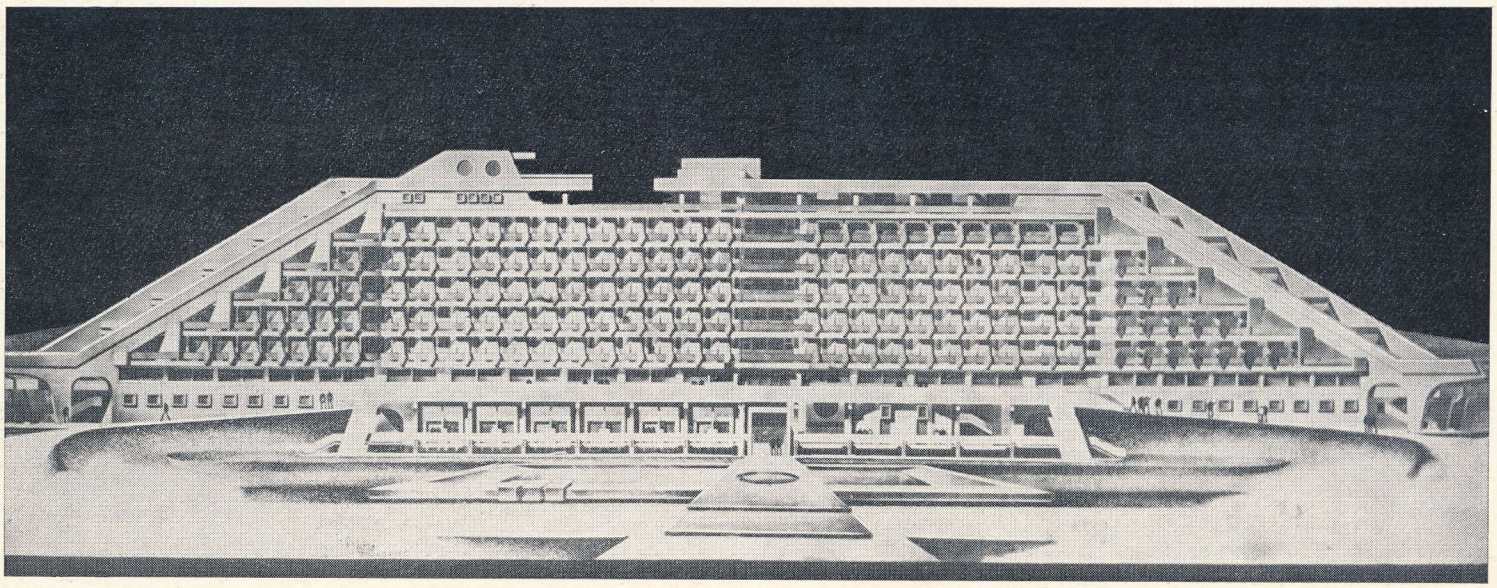


Санаторный комплекс «Золотой Берег» на 800 мест. Архитекторы Г. Джабуа, Д. Чхеидзе, З. Шавадзе, М. Папава



Туристическая гостиница на 3 тыс. мест в поселке Бобоквати. Архитекторы К. Цинцадзе, Н. Микадзе, Т. Джавахишвили

Климато-бальнеологическая клиника санаторного типа на 200 мест в Гагра. Архитекторы М. Ломтадзе, В. Микеладзе, Г. Чпареули, А. Бахтадзе, З. Мамаладзе



текторы Л. Гошадзе, К. Багратиони, Н. Микадзе). Курорт будет развиваться в южном направлении параллельно морю. К югу горы сравнительно отступают от побережья, что позволяет освоить глубинные территории. Проект учитывает максимальное увеличение вместимости курорта в пределах допускаемых пляжными площадями и балансом трудовых ресурсов. В настоящее время курорт располагает 5 тыс. коек, к 2000 г. их количество должно возрасти до 9,2 тыс. Основной акцент переносится на создание крупных курортных комплексов, преимущественно пансионатов и курортных гостиниц.

Подступающие к самому морю крутые склоны гор и осложняют задачи архитектора, и в то же время предоставляют ему широкие возможности творческих поисков. Одним из характерных примеров является дом отдыха «Солнечный» (архитектор Ш. Чичинадзе, интерьеры архитектора Т. Чачанидзе). Здание расположено на склоне крутизной до 60°. Оно состоит из двух сблокированных на разных уровнях корпусов: 12-этажного спального и 3-этажного клуба и пищеблока, которые сообщаются на уровне 8—12 этажей спального корпуса. Основной корпус вогнут и удачно вписан в ландшафт.

Одним из крупных в северной части Черноморского побережья Грузии явится санаторный комплекс «Золотой берег» на 800 мест с перспективой развития до 1000 (архитекторы Г. Джабуа, Д. Чхеидзе, З. Шавадзе, М. Папава). Композиция комплекса компактна, хотя и построена на контрастах образующих ее объемов.

Ранее курортное строительство на Черноморском побережье в основном велось в северной части и было «забыто» южное крыло с большими ресурсами пляжей и исключительной по красоте природой. В последние годы и в этой части Грузии возросли темпы строительства. В Уреки, расположенном чуть севернее курорта Кобулети, запроектирован курорт на 20 тыс. мест, в том числе 10 тыс. для детей. Предусмотрено строительство 10-, 14- и 18-этажных пансионатов. Детская зона разбита на пять подзон, каждая на 2000 отдыхающих (архитектор Г. Тотибадзе, соавтор Г. Кинкладзе).

В 20 км севернее Батуми расположен курорт Кобулети, с великолепным широким пляжем из мельчайшего гравия и песка. Вдоль пляжа тянется многолетняя сосновая полоса. В последнее время усилились темпы строительства пансионатов и курортных гостиниц. Среди них привлекает внимание пансионат на 500 мест Министерства строительства СССР (архитекторы М. Круашвили, М. Медзмариашвили, Р. Павлиашвили). Ступенчатый объем и развивающийся уступами фасад придают зданию динамичность, а контрастная светотень — ажурность, легкость. В этой местности строится туристическая гостиница на 3000 мест (архитекторы К. Цинцадзе, Н. Микадзе, Т. Джавахишвили).

Развиваются и климатические курорты. Среди них особое место занимает Боржомское ущелье с уникальной природой и целебными минеральными водами.

Расширение курортного строительства требует особенного внимания к сохранению и восстановлению природных ресурсов. Строительство гидростанций и плотин вызвало сокращение твердого выноса. В результате море все более и более размывает пляжи. Локальные мероприятия неэффективны, так как море, минуя укрепленные места, размывает другие участки. Необходимо разработать единую схему укрепительных мероприятий по всему Черноморскому побережью. Подобных проблем немало.

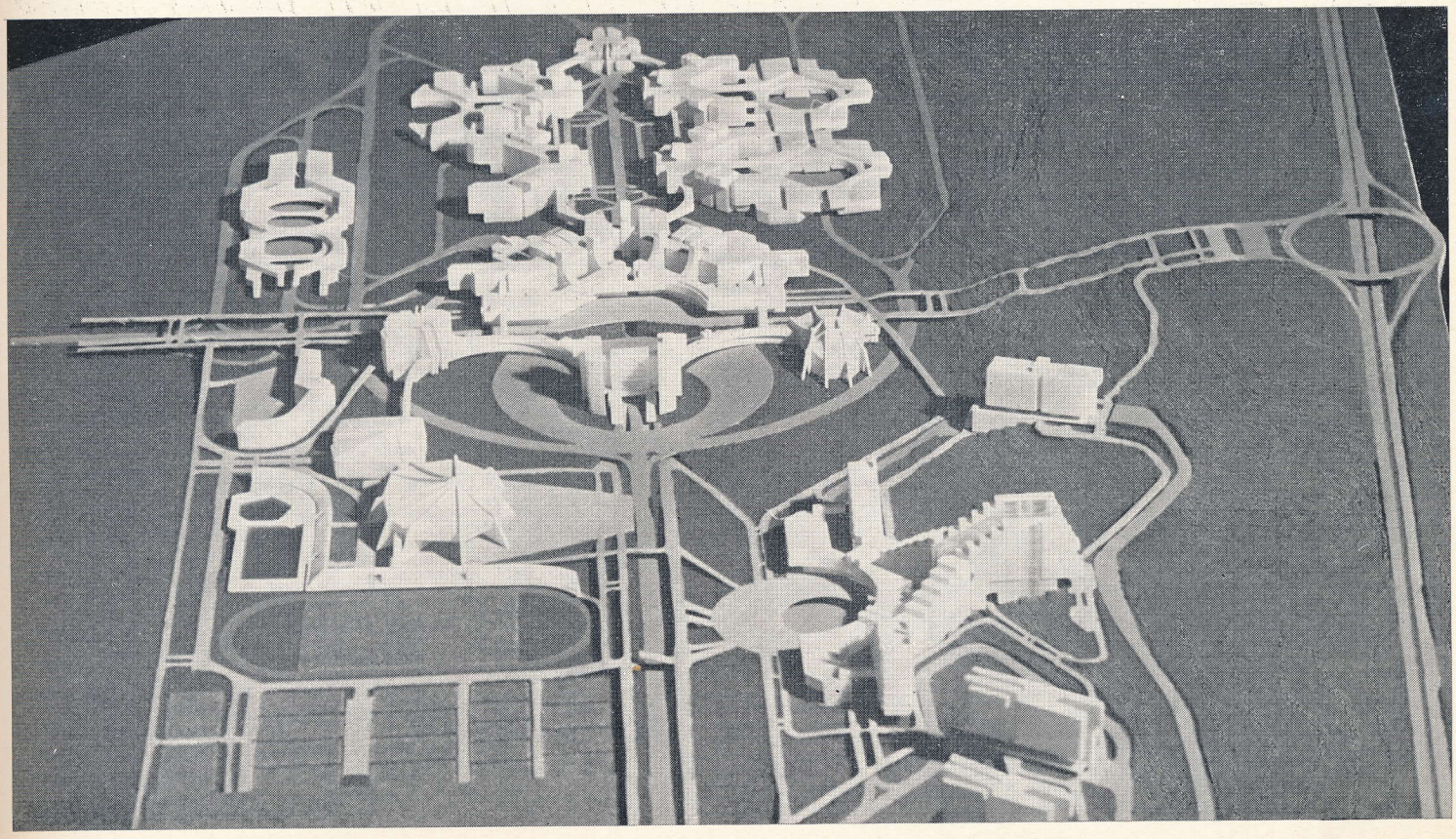
Богатая природа Грузии, природные феномены, большое количество исторических памятников привлекают всевозрастающее количество отечественных и иностранных туристов. Наращиваются темпы развития туристской индустрии. Крупные гостиницы, туристические центры, турбазы строятся во многих городах и на курортах. Среди них туристическая гостиница на 3000 мест в поселке Бобоквати на Черном море, туристический комплекс на 2500 мест в Гагре, туристский центр на 1400 мест в Батуми, туристические гостиницы в Авадхаре, Очамчире, Гудауте и т. д.

Следует отметить определенные сдвиги в возрастающем внимании архитекторов к художественной выразительности зданий, пластической разработке фасадов. Хотя эти сдвиги не переросли в устойчивые творческие принципы, но явно идут постоянные поиски. Симптоматично и обращение к национальным традициям. Эта тенденция все громче заявляет о себе в интерьерах общественных зданий. Заметен и усилившийся контакт архитектора с художниками. В формировании художественного облика городских улиц или отдельных сооружений все более активно участвуют монументальная скульптура, мозаика и другие формы декоративного искусства. В 80-е годы они должны стать на путях развития советской архитектуры Грузии.

Впереди знаменательное событие в жизни нашей партии, советского народа — XXVI съезд КПСС. Одним из важнейших решений съезда будет забота о благе народа, о более полном удовлетворении потребностей советского общества развитого социализма.

Архитекторы Советской Грузии, как и всей страны, включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС, приумножают свои усилия для осуществления грандиозных планов партии.

Проект комплекса Кутаисского политехнического института. Фото с макета. Архитекторы О. Джакели, В. Микеладзе, В. Кобулия



УДК 72 (477)

И. СЕДАК, председатель правления Союза архитекторов УССР, заслуженный архитектор УССР, лауреат Государственной премии СССР

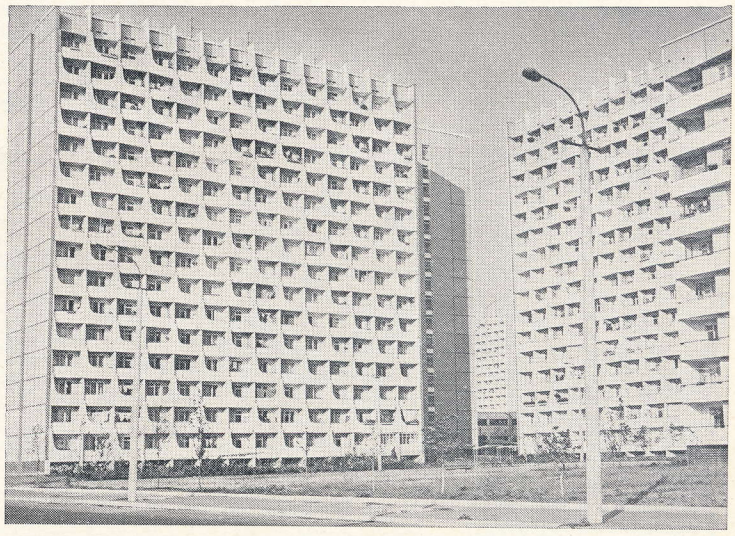
Творческая практика зодчих Украины

Украина сегодня — это огромная строительная площадка: возводятся крупные промышленные и энергетические комплексы, строятся новые и реконструируются старые города и села. Нет в республике города, в котором бы не поднимались этажи жилых домов, не строились больницы, школы, детские сады и ясли, Дома культуры, магазины, коммунально-бытовые предприятия. Преобразуются и села. Только за четыре года десятой пятилетки за счет государственных средств введено 43 млн. м^2 жилья — почти на 1,3 млн. м^2 больше, чем намечалось пятилетним планом, а по всем источникам финансирования — 74 млн. м^2 общей площади жилых домов, что позволило улучшить жилищные условия почти 6,5 млн. человек.

В этом созидательном процессе активно участвуют свыше 5 тыс. зодчих республики. За последние годы они добились ряда творческих успехов, многие произведения архитектуры отличаются ясностью и логичностью функциональных решений и объемно-пространственной композиции, художественной выразительностью, экономичностью и оригинальными конструктивными решениями.

Это видно хотя бы из следующих примеров. Государственной премии СССР удостоена работа создателей ландшафтной архитектуры центра Донецка; премиями Совета Министров СССР отмечены архитектурные решения сел Кодаки и Калита Киевской области, Елизаветовки Донецкой области, Каменки Николаевской области и Шляховая Винницкой области; премия Ленинского комсомола присуждена за архитектуру музея Николая Островского в Шепетовке; Государственные премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко получили авторы проектов жилого квартала «Сриблястый» во Львове, музыкально-драматического театра в Симферополе, юбилейного парка в Черкассах, музея в Днепропетровске, а также ряда памятников и мемориальных комплексов.

Особое внимание уделяют архитекторы республики перспективам застройки городов и сел. В генеральных планах городов Украины, разрабатываемых на основе схем районной планировки, определены перспективы их развития с учетом повышения качества инженерного оборудования, благоустройства и озеленения, а также увеличения жилого фонда. Примером может служить опыт развития столицы Советской Украины. Все строительные работы в Киеве осуществляются на основе утвержденного в 1967 г. генерального плана города, разработанного с учетом его территориальных особенностей, и на основе прогнозов социального и научно-технического прогресса. В плане предусмотрены возможности удовлетворения и в будущем растущих материальных и культурных потребностей населения. Поскольку земельные резервы для размещения строительства в городе



исчерпываются довольно быстро (застроенная территория только за 1966—1977 гг. увеличилась с 19 до 27,8 тыс. га), намечено освоение намывных территорий, на которых уже построены жилые массивы Русановский, Березняки, несколько микрорайонов на Оболони. Тенденция освоения пойменных территорий на левом берегу Днепра остается в силе и на будущее.

Ежегодно город получает в среднем около 25 тыс. квартир. За девятую пятилетку построено 6,5 млн. м^2 общей площади в 9—16-этажных жилых домах. Строятся дома новых типов с квартирами улучшенного комфорта. В композиции застройки жилых районов и микрорайонов расширилась палитра приемов объемно-пространственных решений за счет применения домов различной этажности и конфигурации. Разнообразнее стала отделка фасадов зданий. В городах республики создан ряд выразительных крупномасштабных архитектурных ансамблей, где эстетические достоинства застройки удачно сочетаются с высоким качеством зданий. К их числу относится, например, показательный жилой массив «Победа» в Днепропетровске. Показательный — это не только высокое качество строительных и монтажных работ, но и запоминающийся архитектурный облик района, и полная обеспеченность новоселов необходимым комплексом удобств за счет опережающего строительства предприятий торговли и обществен-

1 2 | 5
3 4 | 6
7

Днепропетровск. Жилой район «Победа». Архитекторы О. Хавкин, И. Кудрявский, С. Зубарев, В. Сотников

Днепропетровск. Жилой район «Победа». Архитекторы О. Хавкин, И. Кудрявский, С. Зубарев, В. Сотников

Киев. Гостиница «Русь». Архитекторы М. Гречина, С. Павловский, Н. Губов, инженер-конструктор Л. Терещенко

Одесса. Гостиница «Турист». Архитектор И. Руднева

Черкассы. Площадь им. В. И. Ленина. Архитектор В. Холковский, инженеры Г. Юхименко, В. Федорчук

Винница. Жилой массив «Вишенки». Архитектор И. Михеева, инженер Г. Бондарь

Чернигов. Комплекс общежитий. Архитектор Н. Копейкина, инженер Д. Кузиванов, М. Фрейдинов

Черновцы. Панорама застройки микрорайона № 2. Архитекторы И. Тукалевский, М. Шевченко

ного питания, детских, дошкольных и медицинских учреждений, библиотек и кинотеатров. Значительная часть массива расположена на намывных территориях прибрежного мелководья. Это позволило не только сэкономить землю, но и как бы повернуться лицом к Днепру, ставшему его «главным проспектом». Вдоль реки создана зеленая полоса для отдыха горожан.

Успешно решаются большие и сложные градостроительные задачи в Донецке, развивающемся в своеобразных условиях горных выработок. Застройка центра шахтерского края — пример создания в короткий срок современного социалистического города, отличающегося планомерным территориальным развитием, рациональной организацией функциональных зон, формированием оптимальной среды для труда, быта и отдыха шахтеров и металлургов. Большое внимание уделено озеленению города и прилегающих к нему территорий.

Можно привести немало примеров комплексного развития промышленных центров и молодых городов республики. Днепрорудный, Молодогвардейск, Новая Каховка, Энергодар, Ново-Украинка, Светловодск, Комсомольск-на-Днепре, Новояворск и другие новые города могут служить эталоном застройки на современных принципах советского градостроительства. Удачно сочетаются все компоненты архитектурно-планировочных решений в строящемся новом районе в левобережной части Днепродзержинска. Этот район — фактически новый город.

Наряду со значительным ростом количества жилья в УССР непрерывно улучшаются его качество и комфортабельность. Новые серии типовых проектов имеют лучшие объемно-планировочные и архитектурные решения домов и квартир, более высокие эксплуатационные и гигиенические качества.

В строительной практике и проектных разработках архитекторов республики проявляется стремление к улучшению архитектурно-художественного облика массовой жилой застройки. Примером могут служить микрорайон № 33 в Луцке, композиция которого основана на принципе многоугольной блокировки зданий, образующих полузамкнутые многоугольные пространства; жилой район «Виноградарь» в Киеве, созданный на рациональном принципе организации культурно-бытового обслуживания — «фокусировании» с сохранением природных особенностей территории, введением цвета, оригинальным решением благоустройства участков между домами; интересно спроектирован микрорайон № 18 жилого района Кальмиусский в Донецке, удобно связанный с зоной отдыха около водохранилища, с общественным центром, акцентируемым высотными жилыми домами.

Пластичны, динамичны объемы новых жилых домов на ул. Червоноказачьей во Львове. Выразительность их облика подчеркнута контрастной окраской. Темно-красные, коричневые, оранжевые углубления лоджий, ограждения балконов и другие элементы зданий противопоставлены светло-серым и кремовым плоскостям стен, что в климатических условиях Львова, где выпадает значительное количество осадков, вполне оправданно.

Наметился качественный сдвиг в подходе к привязке типовых проектов. Как правило, почти во все типовые проекты архитекторы вносят по мере возможности изменения, улучшающие их архитектурную и функциональную сторону.

Одним из мероприятий, направленных на повышение качества жилой застройки, является строительство образцово-показательных и экспериментальных микрорайонов в городах республики. Предполагается создать жилые образования нового типа, в которых комплексно может быть решен ряд социальных, градостроительных, функциональных, архитектурно-технических, эстетических и других вопросов, будут проверены на практике новые принципы организации жилой среды, новые типы жилых и общественных зданий.

Много интересного и поучительного содержит проект образцово-перспективного жилого района «Теремки-1» в Киеве. Прогрессивная система общественного обслуживания, комплексное использование подземного пространства, оригинальное решение архитектурно-художественного облика, разноэтажная жилая структура — все это выглядит композиционно цельно и привлекательно.

В городах республики появились выразительные, по-современному задуманные и выполненные общественные здания, играющие важную роль в создании городских ансамблей. К ним можно отнести Дом союзов в Киеве, Музыкально-драматический театр в Симферополе, вторую очередь Киевского Государственного университета, гостиницу «Русь» также в Киеве, пионерский лагерь «Чайка» в Алуште, гостиничный комплекс «Ялта» в Ялте, музей им. Н. Островского в Шепетовке, гостиницу «Мир» в Харькове и многие другие.

Союз архитекторов республики провел определенную работу по повышению качественного уровня архитектуры, активному привлечению архитектурной общественности к рассмотрению конкретных явлений практики проектирования и строительства. В последние годы Госстроем и Союзом архитекторов республики был проведен цикл конкурсов на проектирование центров городов Украины. Это позволило архитектурной общественности при их обсуждении не только высказать коллективные суждения, но и сделать глубокий профессиональный анализ представленных проектов, способствовать проектированию и строительству ансамблей общегородских центров.

В республике не только заметно возрос технический уровень промышленных предприятий, но и повысились архитектурно-художественные качества промышленного строительства. Спроектирован и построен ряд удачных по архитектурному решению объектов: Ладыжинская и Запорожская ГРЭС, Ингулецкий и Северный горно-обогатительные комбинаты в Кривом Роге, четвертый трубопрокатный цех завода им. К. Либкнехта в Днепропетровске и многие другие производственные комплексы. Проектируется ряд новых промышленных объектов. На первом республиканском смотре-конкурсе на лучший проект года первая премия была присуждена комплексу Чигиринской ГРЭС. Проектом доказано, что архитектура промышленных объектов по своей художественной выразительности и монументальности может успешно конкурировать с архитектурой уникальных общественных и жилых зданий. Такие конкурсы ежегодно проводятся Госстроем и Союзом архитекторов республики; в них участвуют все проектные организации Украины независимо от их профиля и ведомственной принадлежности.

Опыт республики показывает, что создание городских промышленных районов должно быть основным направлением формирования промышленности в городах. Концентрированное расположение предприятий в промрайонах позволяет решать задачи комплексно-пространственного единства промышленной и жилой застроек, улучшения их архитектурного облика, обеспечивает экономию городской территории, улучшение санитарно-гигиенических условий, создает удобства в обслуживании промышленных предприятий общими вспомогательными производствами, транспортными, коммунальными и энергетическими объектами и системами, снижает затраты на их сооружение. Объединение предприятий в группы с общими кооперированными объектами становится у нас ведущим направлением промышленного строительства.

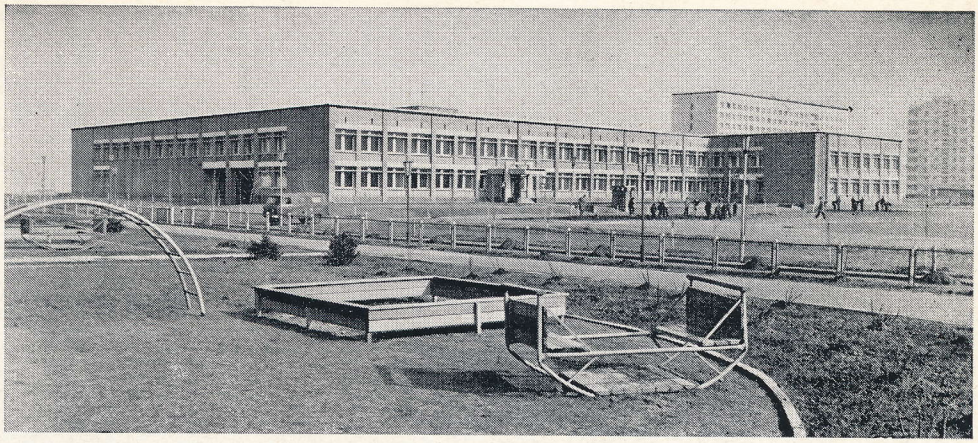
В настоящее время на Украине разработаны схемы промузлов, в которых планируется построить около 800 промышленных предприятий, многие из них уже строятся. Реализация указанных схем позволила снизить сметную стоимость строительства предприятий в промузлах на 3—4%, сократить территорию застройки и эксплуатационные затраты на 6—7%. Успешно осуществляется застройка промузлов левобережного и правобережного в Днепропетровске, Сумского северного, Роганского в Харькове, Донецкого южного, Житомирского, Тернопольского, Днепродзержинского левобережного и др.

Как известно, застройка производственными комплексами занимает, как правило, в среднем в городах 30—50% общей их площади. Раньше новые промышленные комплексы располагались на периферии города, вдали от селитебных образований и общественно-административных центров, и не оказывали заметного влияния на архитектурный облик наиболее оживленных городских районов. В последние годы в результате значительных масштабов массового жилищного строительства и освоения новых территорий многие промышленные объекты оказались включенными в структуру селитебных районов. Возникновение принципиально новой ситуации, нового архитектурного окружения изменило роль промышленных предприятий в пространственной структуре города, производственные объекты выдвинулись в ряд сооружений, определяющих облик обширных городских пространств, что потребовало соответствия архитектуры этих объектов тем требованиям, которые предъявляются к ответственным градостроительным элементам. Вопросы архитектуры промышленных зданий были обсуждены на специальном пленуме правления Союза архитекторов Украины в 1979 г. Госстрой и Союз архитекторов республики приняли ряд мер, направленных на улучшение архитектуры промышленных объектов.

Творческие секции правления Союза архитекторов республики, а также областных организаций регулярно проводят общественные обсуждения проектов крупных промышленных комплексов. Это позволяет выработать конструктивные предложения по совершенствованию архитектуры и строительства промышленных зданий и комплексов, способствует взаимной увязке при проектировании селитебных и промышленных территорий.

Комплексный характер приобрело в республике переустройство сел. Одновременно с производственным строительством ведется культурно-бытовое и жилищное, чтобы не только улучшались условия труда сельских тружеников, но и быт их становился удобнее и чтобы они могли получать те же удобства, которые имеют жители городов. Проектные и научно-исследовательские институты, подрядные строительные организации, органы по регулированию застройки сел обеспечивают проведение широкого комплекса мероприятий, направленных на решение этих задач.

Для всех 477 сельских административных районов республики разработаны проекты районной планировки с обоснованными перспективами развития каждого колхоза, совхоза, промышленного предприятия, намечены пути градостроительного преобразования населенных мест, инженерного оборудования территорий, расширения транспортных связей, определены мероприятия по охране природной среды. 90% сел обеспечены проектами планировки и застройки, в которых решаются вопросы улучшения общей планировочной структуры поселений, создания общественных центров, обновления жилой застройки, благоустройства улиц и т. д. В республике разработаны десятки новых типовых проектов сельских зданий и сооружений.



Днепродзержинск Днепропетровской области. Учебно-воспитательный комплекс. Архитекторы В. Ежов, Н. Зиновьева, А. Сницарев, Е. Синькевич, А. Лисовенко, Ле Ван-Тхиен, инженеры В. Чижик, Е. Сухорукова

Все это способствовало упорядочению строительства на селе, концентрации капитальных вложений на сооружении наиболее важных объектов. После мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС государство и колхозы направили на непроизводственное строительство более 6 млрд. руб. капиталовложений. Почти на четверть обновился жилой фонд. Сооружены тысячи домов культуры, клубов, школ, детских учреждений, магазинов, больниц, предприятий бытового обслуживания и других объектов. Так, на каждые 1000 жителей в украинском селе приходится 31,3 места в детских учреждениях, 181 ученическое место в школах. Повысился уровень инженерного оборудования сел: все дома электрифицированы, радиофицированы, газифицировано около 40% квартир, проложено 35,6 тыс. км водопровода, 4,4 тыс. км канализации. Протяженность улиц с твердым покрытием достигла в украинских селах почти 50 тыс. км.

Базой планомерного комплексного преобразования сельских населенных пунктов стал опыт, накопленный в ходе строительства экспериментально-показательных сел, которых в республике 41, из них в 16 завершено строительство экспериментальных комплексов. Большинство сел перестроено путем реконструкции старой застройки с использованием существующего капитального фонда. В планировочных решениях экспериментально-показательных сел воплощены прогрессивные градостроительные принципы обновления сельских населенных пунктов с учетом природных и социально-экономических условий, возможностей колхозов, запросов населения. Большое внимание при проектировании и строительстве этих сел уделялось созданию в них современных общественных центров, многие из которых сформированы укрупненными блокированными и кооперированными культурно-просветительными и торгово-бытовыми зданиями, а также строительству жилых домов, удовлетворяющих запросам разных по составу семей.

Для повышения идейно-художественного уровня архитектуры и решения проблем формирования городов и сел, создания их индивидуального облика важное значение приобретает органичное единство архитектуры, монументального и других видов изобразительного искусства, и в этом направлении ведется определенная работа. В последние годы в городах и селах Украины установлены сотни новых памятников, созданы произведения монументально-декоративного искусства и значительные мемориальные комплексы — это итог совместной работы Союза архитекторов и Союза художников республики. Среди многих памятников, установленных в эти годы, можно выделить памятник В. И. Ленину в Каменец-Подольском, Кармелюку — в Летичеве Хмельницкой области, Гулаку-Артемовскому — в Городище Черкасской области, прекрасный памятник Красным конникам на Львовщине и ряд других. Художники приняли активное участие в формировании архитектурного облика поселка Припять (Чернобыльской АЭС), поселка Калита Киевской области, жилого массива Березняки в Киеве, санатория «Миргород» в Полтавской области и др.

Союз архитекторов республики, развивая контакты с другими творческими союзами, начал чаще проводить общественные обсуждения проектов крупных сооружений, которые выполняются совместно архитекторами и художниками, — таким образом общественность оказывает все более активное влияние на ход проектирования.

Совместные мероприятия Госстроя и Союза архитекторов УССР, проводимые по широкому кругу проблем градостроительства и архитектуры, являются новой и эффективной формой совместной работы государственной и общественной организаций. Так, например, ими ежегодно проводятся республиканские конкурсы на лучшие жилые и гражданские здания, построенные в городах, рабочих и курортных поселках, в селах Украинской ССР. Большое значение для улучшения проектирования и подъема творческой активности имеют ежегодно проводимые смотры-конкурсы на лучшие проекты в области градостроительства и архитектуры.

В заключение можно сказать, что в области архитектуры и строительства республики работа проделана немалая. Безусловно, есть в этой практике еще и нерешенные проблемы, и недостатки. Например, среди нерешенных проблем в градостроительстве следует назвать встречающиеся еще некомплексность застройки ряда городов, недостаточный уровень качества строительно-монтажных работ; зачастую повторяются шаблонные планировочные решения, которые приводят к однообразию застройки, и т. д. Есть недостатки и трудности и в других областях строительства.

Союз архитекторов республики целиком и полностью одобрил проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Нет сомнения в том, что украинские зодчие отдадут все силы и умение дальнейшему совершенствованию творческой работы, созданию архитектуры, достойной нашей великой эпохи.

◀
Вильнюс

▲
Таллин. Олимпийский центр парусного спорта. Архитекторы Х. Сепманн, П. Янес, К. Лоовеэр, А. Райд, А. Орувеэ

Рига. Административное здание. Архитекторы А. Удрис, Я. Велциньш, инженер И. Велдруме
▼

В. ПОСТНОВ, директор Гипрогора

УДК 711

Трудовые достижения Гипрогора — XXVI съезду КПСС

Государственный ордена Трудового Красного Знамени институт проектирования городов успешно завершил программу десятой пятилетки. Коллектив института, отмечающего свое 50-летие, достойно встречает XXVI съезд КПСС.

Коллектив Гипрогора, претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС, развернул всестороннюю работу по повышению эффективности и качества проектирования, выполнению и перевыполнению производственных заданий десятой пятилетки на основе дальнейшего развития социалистического соревнования, повышения производительности труда, сокращения сроков разработки и снижения себестоимости проектной документации.

В институте проектируются города РСФСР, оказывается методическая и творческая помощь в проектировании городов союзных республик, выполняются проектно-планировочные работы для социалистических и развивающихся стран.

Большие работы выполнены коллективом за прошедшее пятилетие. Достаточно сказать, что за это время разработано более 70 генеральных планов городов, среди которых Усть-Кут, Воркута, Орск, Оренбург, Владимир, Муром, Калуга, Кострома, Новомосковск, Нижневартовск, Уренгой, Волгодонск и др.

Значительный объем проектно-сметной документации выполняется институтом для комплексного жилищного и культурно-бытового строительства важнейших строек десятой пятилетки: «Атоммаша» в Волгодонске, электрометаллургического комбината в Старом Осколе, нефтехимического комплекса в Нижнекамске и других новых и развивающихся городах.

Институт принимает активное участие в экспозиции ВДНХ СССР. Представленные работы по планировке села Шушенского Красноярского края и застройке главной площади г. Волжского, а также по развитию, реконструкции и охране историко-культурного наследия Суздаля отмечены дипломами, авторы проектов награждены медалями ВДНХ СССР.

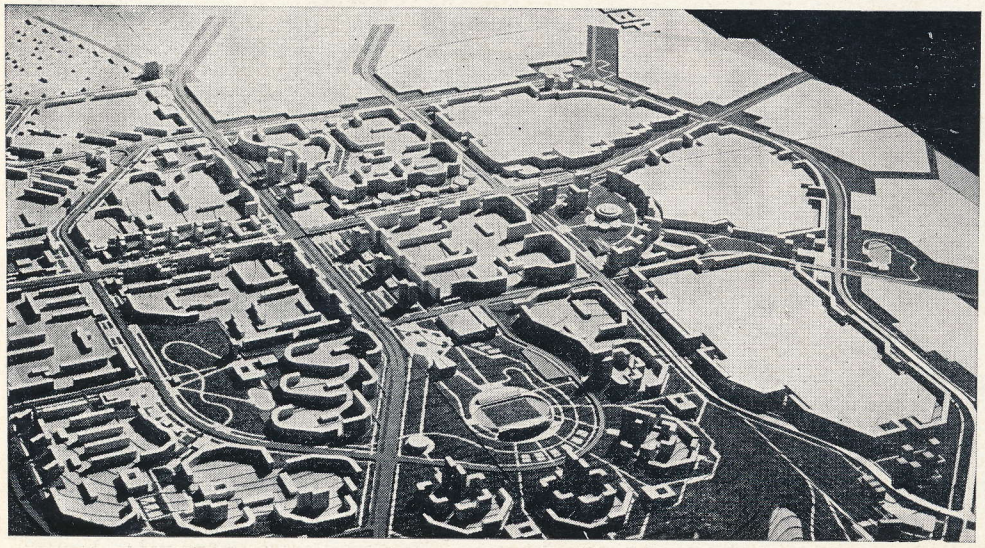
Весь коллектив нашего института с большим подъемом работает над выполнением взятых на себя дополнительных социалистических обязательств.

Комсомольский отряд института насчитывает около 150 человек, которые с энтузиазмом и творческим задором включились в движение «XXVI съезду — 26 ударных недель».

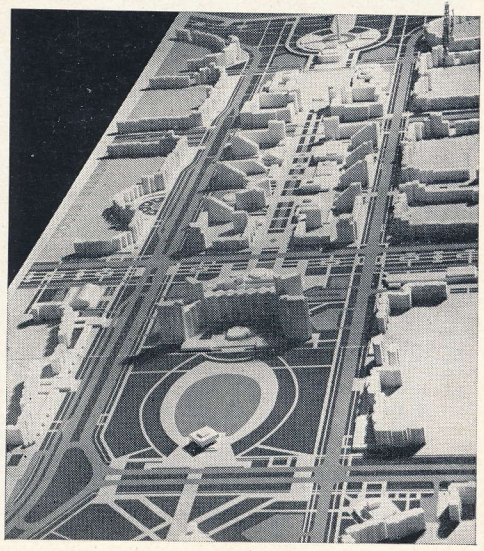
Каждый комсомолец в различных подразделениях института взял индивидуальные обязательства по досрочному выполнению личных заданий в разработке проектно-сметной документации для важнейших строек пятилетки на высоком профес-

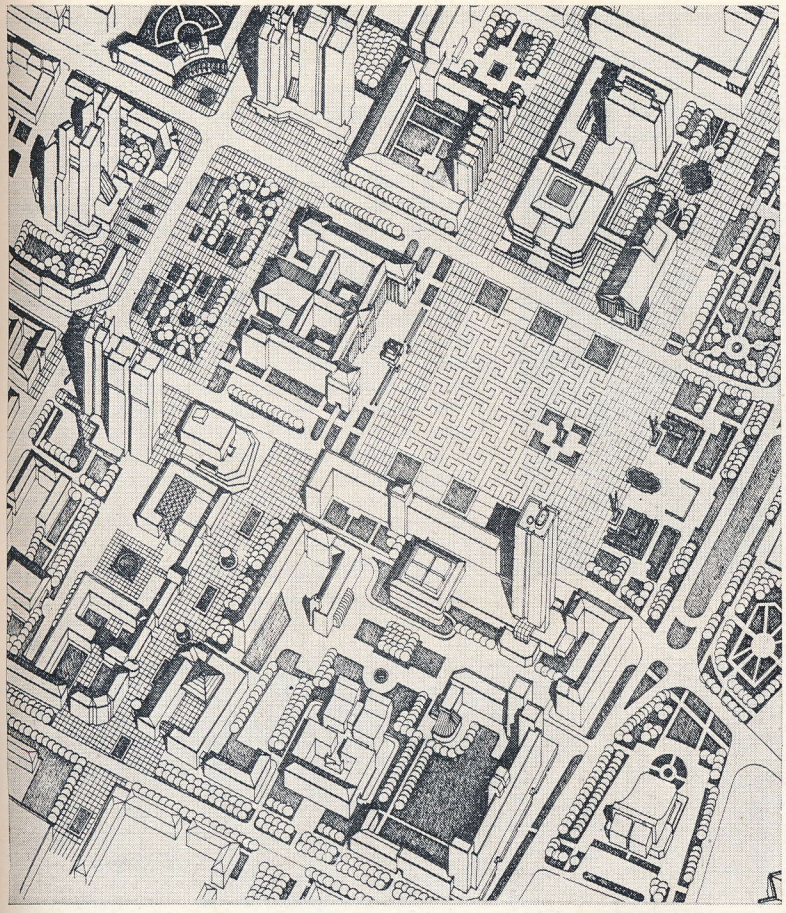
Архитекторы Гипрогора обсуждают макет застройки города. Слева направо: Л. Будилов, архитектор, А. Цветков, архитектор, В. Высоцкий, главный архитектор института, В. Постнов, директор института, С. Райтман, архитектор, руководитель мастерской

Нерюнгри. Центр города. Макет. Вариант застройки. Архитекторы Г. Красильников, В. Перписов, И. Лукин; инженеры Е. Сапожников, Б. Серова, М. Дронишинец



Волгодонск. Проект. Архитекторы Л. Будилов, С. Райтман (руководитель), А. Цветков





Монгольская Народная Республика. Улан-Батор. Международный конкурс, I премия. Центр города. Архитекторы В. Постнов (руководитель), Ю. Матвеев, В. Кругликов, К. Матвеев; инженеры В. Ясин, М. Николайчик

сиональном уровне и с отличным качеством.

Комитет ВЛКСМ и Совет молодых специалистов института под творческим руководством секции Союза архитекторов СССР к XXVI съезду КПСС разрабатывают на общественных началах «Предложения по организации первичного планировочного элемента, формирующего городскую среду». В этой работе анализируется и обобщается опыт института в проектировании и строительстве новых городов за годы десятой пятилетки.

В свете задач, поставленных XXV съездом КПСС, творческая деятельность Гипрогора направлена на постоянное углубление и всестороннее решение социальных, экономических, технических и архитектурно-художественных проблем, на поиск наиболее прогрессивных и экономичных проектных предложений, отражающих современные достижения передовой отечественной и зарубежной градостроительной науки и практики.

Большое внимание уделяется разработке и внедрению новой техники, постоянно ведутся отбор и распространение межотраслевой информации, систематически увеличивается объем использования электронно-вычислительной техники для экономических и инженерных расчетов.

Коллектив Гипрогора широко развернул социалистическое соревнование. В движение за коммунистический труд вовлечены все работники. Это позволяет успешно выполнять и перевыполнять государственные планы проектных работ по всем показателям, добиваться высокого творческого, и экономического уровня выпускаемой проектной документации.

В десятой пятилетке коллективу Гипрогора неоднократно присуждалось переходящее Красное Знамя Госстроя СССР и ЦК профсоюза.

Участвуя в движении за коммунистическое отношение к труду, подразделения института, отдельные работники берут на себя обязательства по досрочному выпуску проектной документации высокого качества, внедрению прогрессивного опыта отечественного и зарубежного градостроительства, современных технических решений. Такое отношение к труду стало нормой производственной и общественной жизни института.

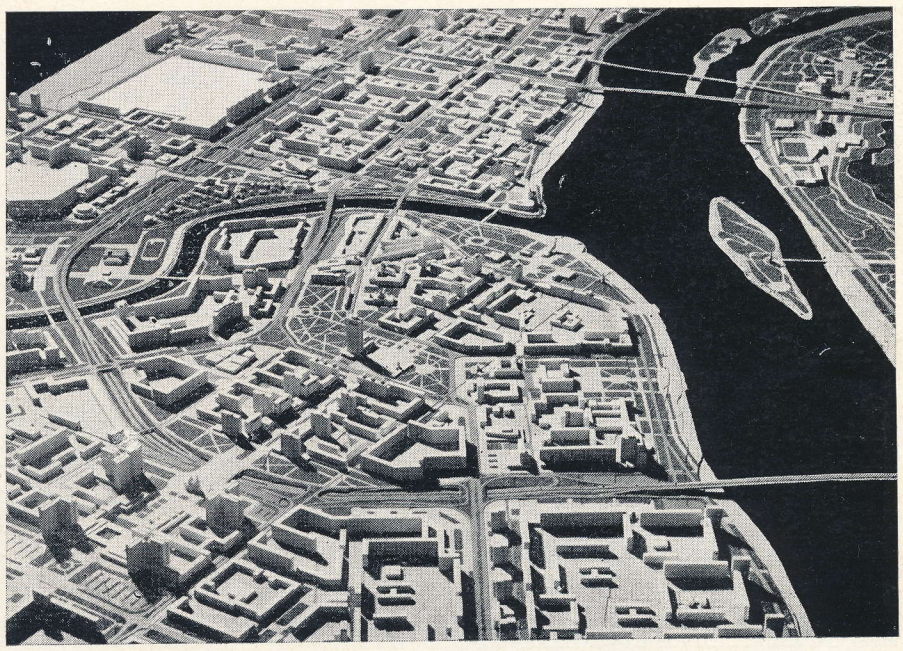
Ходом соревнования руководит специально созданный в институте штаб социалистического соревнования. Он ежеквартально подводит итоги выполнения планов и соцобязательств, награждает победителей переходящим Красным знаменем, вымпелами, дипломами. В настоящее время почти все производственные подразделения института носят почетное звание «Коллектив коммунистического труда».

С 1980 г. Гипрогор участвует в соревновании за звание «Образцовое предприятие города Москвы».

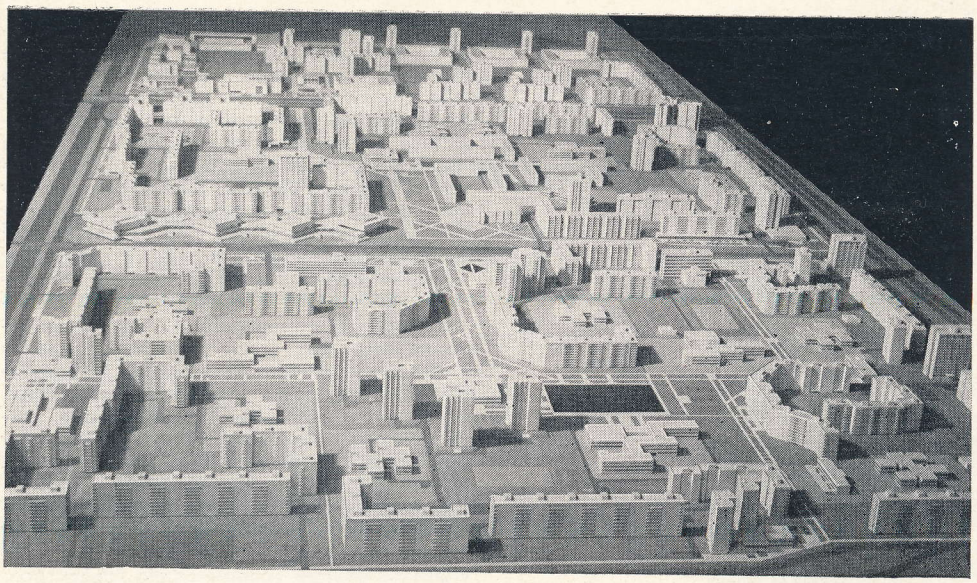
Отличительной особенностью градостроительной деятельности Гипрогора в эти годы стало проведение комплекса проектных работ на всех стадиях проектного цикла — от районных планировок и региональных схем до проектов застройки микрорайонов, жилых комплексов, отдельных зданий и сооружений.

Одной из важнейших задач института в завершающем году пятилетки являлись разработка и обеспечение проектно-сметной документацией капитального жилищного и культурно-бытового строительства 1981 г. — первого года одиннадцатой пятилетки — важнейших строек — «Атоммаша», Оскольского металлургического комбината, Нижнекамского нефтехимического комбината.

Поставленные партией цели неуклонного подъема социалистической экономики и повышения жизненного уровня советских людей делают необходимым дальнейшее расширение и углубление работ по районной планировке — одному из важных видов предплановых работ по рациональному размещению производительных сил страны. Сегодня районные планировки становятся важной частью долгосрочных программ развития краев, областей, автономных республик, а также внутриобластных территориально-производственных комплексов, решая задачи эффективного, взаи-



Омск. Центр города. Макет. Конкурсный проект, II премия. Архитекторы В. Булочников (руководитель), В. Семенов, В. Постнов, И. Бабанина; инженеры Л. Орловская, И. Архангельская, Ю. Шершевский, В. Ясин



1а | 2
3
1б | 4 5

Старый Оскол. Макеты. Фрагмент застройки микрорайонов. Архитекторы В. Высоцкий, Л. Карастелева, Ю. Карзанов, К. Бутова, С. Райтман, О. Логинов, Б. Макарычев

Новгород. Общественный центр. Макет. Конкурсный проект, I премия, 1979 г. Архитекторы В. Выборный, Л. Шмах, А. Тренин, Г. Алимова; консультант по транспорту В. Бордуков

Нижнекамск. Проект центра. Макет. Архитекторы Ю. Беляев, Л. Шмах, В. Коробов

Нижнекамск. Проект центра. Фрагмент

Владимир. Ансамбль главной площади. Макет. Архитекторы В. Выборный, Г. Алимова

моувязанного размещения всех видов строительства на планируемой территории.

Важнейшие народнохозяйственные программы освоения Сибири нашли свое отражение в многочисленных районных планировках, выполненных в Гипрогоре в последние годы: это — схемы районных планировок Тюменской, Томской, Кемеровской, Иркутской областей, Алтайского и Красноярского краев, проекты районных планировок Братска и Усть-Илима, Норильска и Богучана, Сургута и т. д.

Утверждена разработанная Гипрогором «Генеральная схема районной планировки зоны влияния Байкало-Амурской железнодорожной магистрали», явившаяся комплексным проектным обобщением различных научно-исследовательских и ведомственных материалов по зоне влияния БАМа. В содружестве с Гипрогором (генпроектировщиком) в разработке этого важнейшего проекта принимало участие свыше 20 НИИ и специализированных проектных институтов.

Выполнена схема на территорию 1,6 млн. км^2, охватывающую шесть административных районов РСФСР. В ней решается задача формирования рациональной планировочной организации проектируемой территории, обеспечивающая условия для комплексного и взаимоувязанного размещения предприятий промышленности, сельского хозяйства, стройиндустрии, транспортных и инженерных коммуникаций, расселения городского и сельского населения.

По масштабам планируемой территории, разнообразию и сложности решаемых народнохозяйственных проблем данная работа не имеет аналогов в отечественной практике районной планировки.

В развитие генеральной схемы в настоящее время выполнены проекты районных планировок для первоочередных районов сосредоточенного строительства — Северо-Бурятского и Ургальского, выполняется Комсомольско-Амурский промышленный район.

Новым этапом комплекса работ по районной планировке восточных районов страны явилась разработка «Региональной схемы расселения на территории Сибири», выполненной институтом в составе Сводной региональной схемы расселения на территории РСФСР. В этой работе в целом по Сибири рассмотрена перспективная сеть населенных мест с учетом возможных вариантов роста численности населения, определены каркас городов Сибири и масштабы их развития по взаимосвязи.

Разработана также Региональная схема расселения Юга европейской части РСФСР (Центрально-Черноземный и Северо-Кавказский экономические районы) и Урала-Поволжья.

Выполняя решения июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, составляются районные планировки в зоне Нечерноземного центра — в Костромской, Калужской, Рязанской, Владимирской, Горьковской, Смоленской, Тульской областях, Мордовской АССР. В них определяется рациональная и взаимоувязанная система сельского и городского расселения.

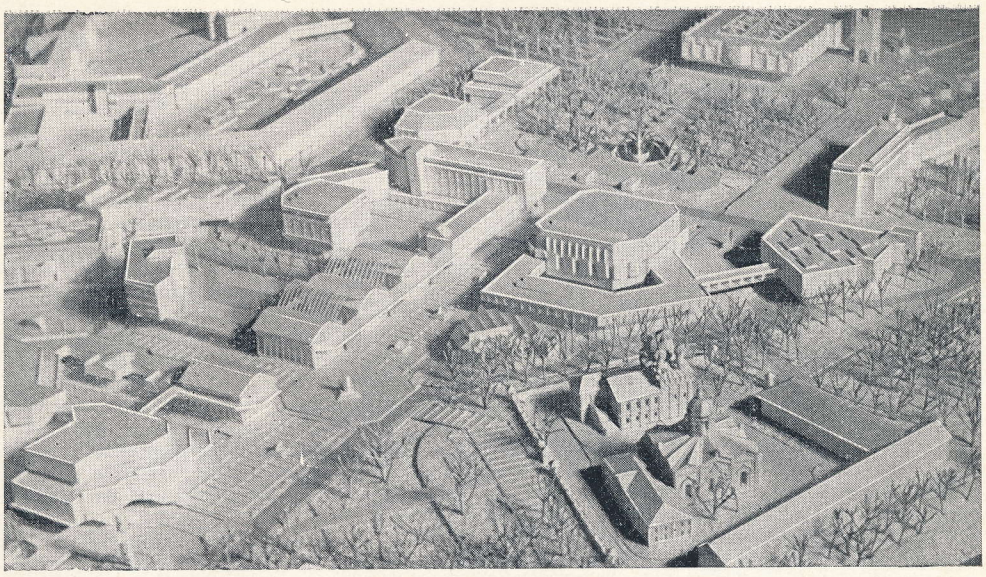
Важные творческие проблемы решены в совместной с другими институтами работе Гипрогора по составлению «Генеральной схемы развития и размещения курортов, мест отдыха и туризма, природных парков на территории СССР».

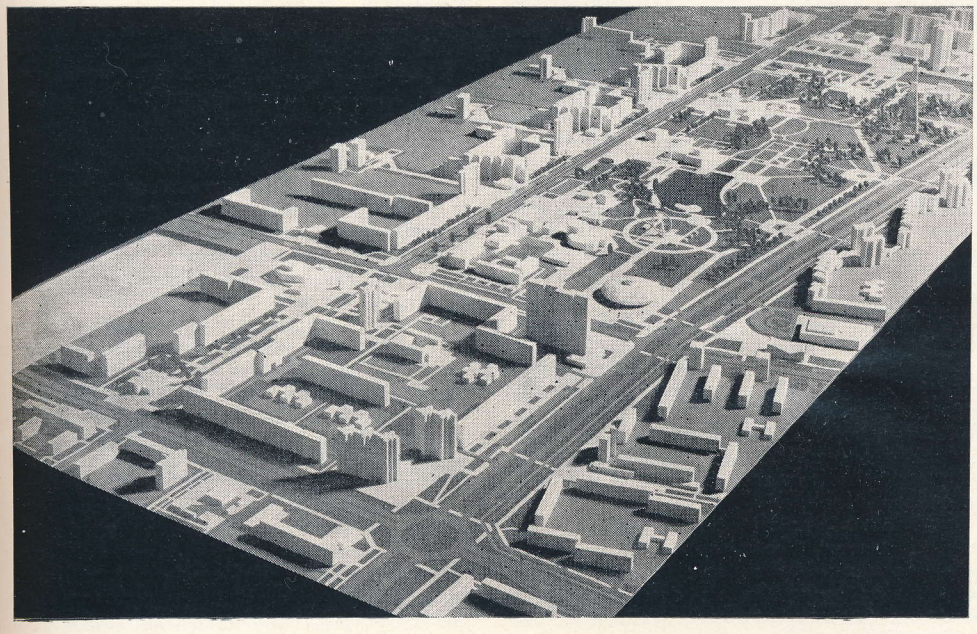
Разработка генеральных планов городов республики, проектов детальной планировки и застройки центров городов, жилых районов и микрорайонов — основа градостроительной деятельности Гипрогора, что нашло отражение в социалистических обязательствах коллектива.

Достаточно сказать, что ежегодно институт выполняет планировочные работы по 45 краям, областям, автономным республикам РСФСР в среднем для 120—150 городов, а также отдельных городов и областей Украинской, Таджикской, Туркменской и других республик нашей страны.

Различные пути развития городских образований, их дифференциация по численности, промышленному и культурному потенциалу, природной среде, историческому наследию определяют многообразие методов разработки генеральных планов, необходимость наряду с творческим решением архитектурно-планировочных задач широкого использования при планировке и проектировании достижений науки и техники.

Сложные планировочные, технико-экономические, экологические, социальные вопросы возникают при планировке крупнейших городов РСФСР, таких как Волгоград, Горький, Куйбышев, Новосибирск и др.

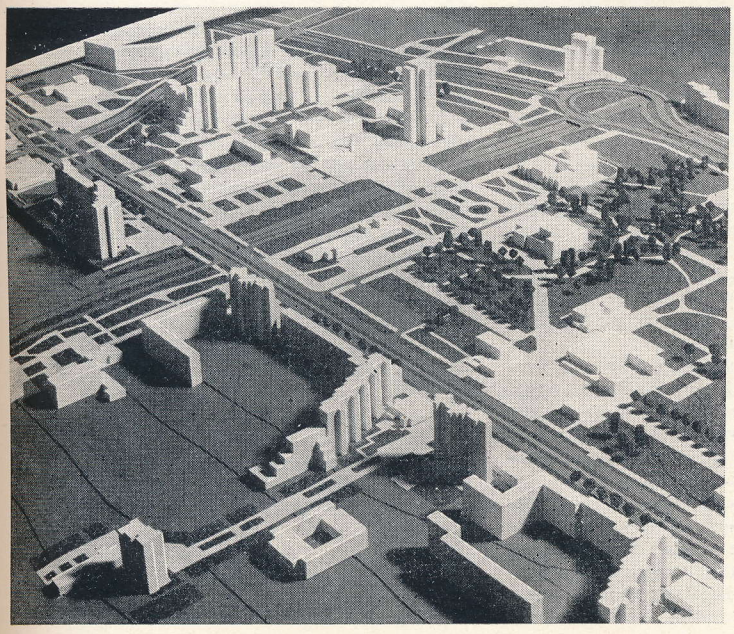


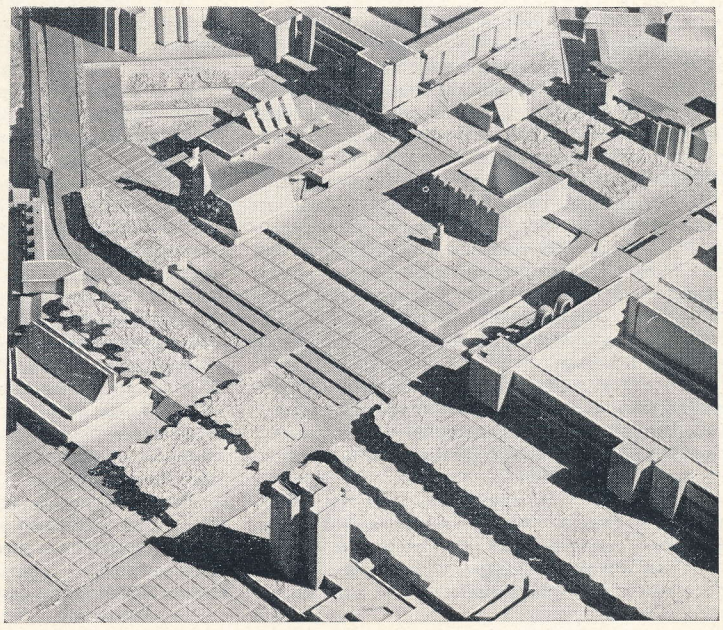


Анализ развития таких городов выявил тенденции концентрации производства на сравнительно ограниченной территории, размещения научно-производственных и сельскохозяйственных комплексов вблизи существующих границ городов, что явилось причиной создания большого числа новых поселений, образующих агломерации.

Градостроительная политика в таких условиях может развиваться двумя основными путями: путем упорядочения агломерации, отражающей современные тенденции размещения производства; путем формирования групповых систем населенных мест с включением более обширных территорий.

Поскольку крупнейшие города являются центрами сложившихся или развивающихся агломераций, определилась четко выраженная необходимость вести разработку генеральных планов этих городов с учетом складывающегося окружения (приле-





гающие города, поселки городского типа, сельскохозяйственные комплексы и т. д.).

Первым опытом внедрения новой методики планировки агломераций в Гипрогоре была разработка генплана Волгограда.

В развитие «Генеральной схемы расселения на территории СССР» Гипрогором по заданию Госстроя РСФСР разработаны экспериментальные схемы групповых систем населенных мест в различных природных и экономических условиях — Горьковской, Кемеровской, Новосибирской областях.

В условиях возросших требований к проектированию генеральных планов крупнейших городов, связанных с проблемами формирования и развития промышленных зон, более интенсивного использования под застройку городских территорий при минимальном отчуждении сельскохозяйственных угодий, а также оценкой и рекомендациями мероприятий по охране и улучшению природной среды, возникает необходимость привлечения к таким работам специализированных проектных организаций.

Практика проектирования показала необходимость дальнейшего совершенствования методики разработки генеральных планов, включая комплексную оценку территории, определение зон влияния крупнейших городов, анализ интенсивности использования промышленно-коммунальных территорий, методику обоснования выбора оптимальной этажности застройки и т. д.

Сделаны первые шаги в этом направлении. Так, например, впервые в институте выполнены для ТЭО генпланов крупнейших городов Куйбышева, Горького, Новосибирска прогнозные демографические расчеты в нескольких вариантах с применением ЭВМ, позволяющие определить половозрастную структуру населения на первоочередной период и на перспективу. Это дает возможность более обоснованно установить удельный вес трудовых ресурсов, нормативы для школьных и дошкольных учреждений.

При разработке генеральных планов крупных городов, обладающих большой динамичностью роста, Гипрогор применяет наиболее прогрессивные, научно апробированные градостроительные методы долгосрочного прогноза территориального развития города за пределами расчетного срока: открытая планировочная структура с возможностью свободного развития основных функциональных зон и выделением главных направлений развития; градостроительная оценка сложившихся промышленных зон с точки зрения целесообразности и параметров развития отдельных промзон, дифференциации их по отраслевому признаку, учета санитарных требований и экологического состояния района.

Все это явилось основой успешной разработки получивших высокую оценку проектов: это генпланы Саратова, Омска, Оренбурга, Пензы, Новороссийска и др.

В последнее десятилетие одной из основных сторон деятельности Гипрогора стало градостроительное проектирование развития и реконструкции исторических городов, поиск оптимальных условий комплексного сохранения и использования историко-культурного наследия в наиболее полном объеме.

Основные методические положения разработок и исследований Гипрогора позволили получить уже довольно ощутимые результаты по реконструкции исторических городов.

В качестве примера можно назвать Суздаль — город-музей, город-заповедник, крупный центр туризма, развитие и застройка которого ведутся в полном соответствии с генеральным планом, выполненным Гипрогором. В генплане Новгорода предусмотрено, что центр города получает развитие в северном направлении, вдоль реки Волхов: здесь создается ансамбль, включающий современные здания и уникальные исторические памятники. Разрабатываются генпланы многих исторических городов.

Многообразную работу ведет институт по проектам главной структурной единицы жилой застройки — микрорайона.

В условиях преобладания типовых зданий и сооружений проектировщикам важно найти оригинальные градостроительные приемы. В них необходимо с учетом экономичности строительства и удобства проживания создавать своеобразную в эстетическом отношении жилую среду, содействующую новым социальным формам общения.

На новых площадках строительства, которые ведет Гипрогор, изыскиваются новые методы застройки и формирования жилых районов.

В Волгодонске, развивающемся на базе крупнейшей новостройки пятилетки — «Атоммаша», разработаны и осуществляются в натуре новые приемы архитектурно-планировочной организации жилых комплексов с блок-секционной застройкой. Это значительно повышает комфорт внутримикрорайонной среды, создает условия для ускоренного формирования отдельных цельных фрагментов застройки.

В проектируемых сейчас новых микрорайонах Старого Оскола со значительным диапазоном этажности (от 5 до 16 этажей) и, соответственно, большим количеством подземных коммуникаций планировочными средствами создана возможность устройства рациональной сети внутримикрорайонных коллекторов коммуникаций. Все это значительно облегчает условия строительства и эксплуатации инженерного хозяйства микрорайонов.

В городах-новостройках ведутся проектные работы по формированию общественных центров.

Однако успешной застройке мешают отставание в развитии стройбазы и стройиндустрии, нехватка современных отделочных материалов.

Интересные предложения сделаны для экспериментального жилого района «Сормовская низина» в городе Горьком. Здесь намечается застройка на сложных территориях с высоким намывом до 5—6 м. Путем дифференцированного намыва искусственного рельефа создается возможность рациональной организации подземного пространства под гаражи и складские помещения.

Этот метод позволяет значительно снизить объемы земляных работ (на 20—30%) по сравнению с традиционным сплошным намывом или подсыпкой.

В еще более сложных природных условиях нового планировочного района Новокуйбышевска, располагаемого в пойме Волги, даны предложения по совершенно новому структурному элементу застройки — жилому модулю. Предварительные расчеты показывают, что здесь можно искать резервы повышения плотности жилого фонда (до 20—30% против установленных СНиП), возможность унификации условий прокладки параметров магистральных инженерных коммуникаций.

Безусловно, подобные предложения требуют самой тщательной научной проверки, однако нельзя отрицать значение поиска новых форм жилищного строительства в быстро изменяющихся условиях современных городов.

Весьма результативной для более правильного формирования облика центров городов явилась новая стадия планировочных работ — разработка проектов детальной планировки главных городских улиц и магистралей в Краснодаре, Братске, Волгодонске, Старом Осколе (ранее выполненные проекты ул. Ленина в Махачкале, ул. Масленникова в Омске). Однако такие задачи приходится решать нечасто, и эта стадия не нашла пока своего признания.

Помимо планировочных работ и микрорайонов массовой застройки в институте в настоящее время выполняется ряд индивидуальных проектов отдельных зданий, сооружений и комплексов, способствующих созданию городских ансамблей новых жилых районов.

Наиболее интересные из этих проектов — лечебно-оздоровительные комплексы в Миассе и Волгодонске, гостиничный комплекс для иностранных специалистов в Старом Осколе и др.

Таким образом, творческая и техническая направленность деятельности Гипрогора ориентирована на поиск, разработку и внедрение наиболее прогрессивных методов и решений для проектно-планировочных объектов и комплексной застройки городов, отвечающих современным требованиям градостроительной науки и практики.

Дальнейшему повышению качества проектов, сокращению сроков и снижению стоимости проектирования способствует комплексная структура мастерских. При этом в проектировании одновременно участвуют специалисты всех профилей, проекты широко обсуждаются на архитектурно-техническом совете института.

Большую роль в творческой жизни института играет архитектурно-технический совет. Он состоит из наиболее опытных ведущих специалистов-градостроителей — архитекторов, экономистов, инженеров по транспорту, инженерному обеспечению, геологов, гидрологов, дендрологов, конструкторов, технологов и т. д.

Широкое обсуждение проектов на совете, активное участие молодых специалистов наряду с опытными в рефентуре проектов помогает их профессиональному становлению, способствует приобретению необходимого для решения сложных градостроительных задач опыта, эрудиции, творческой смелости.

Важное место в процессе формирования творческих кадров, воспитания их в духе лучших традиций института занимает наставничество. Практически каждый опытный специалист, будучи руководителем мастерской, бригады или большой и сложной работы, много сил и времени отдает молодежи, делясь своим опытом, знаниями.

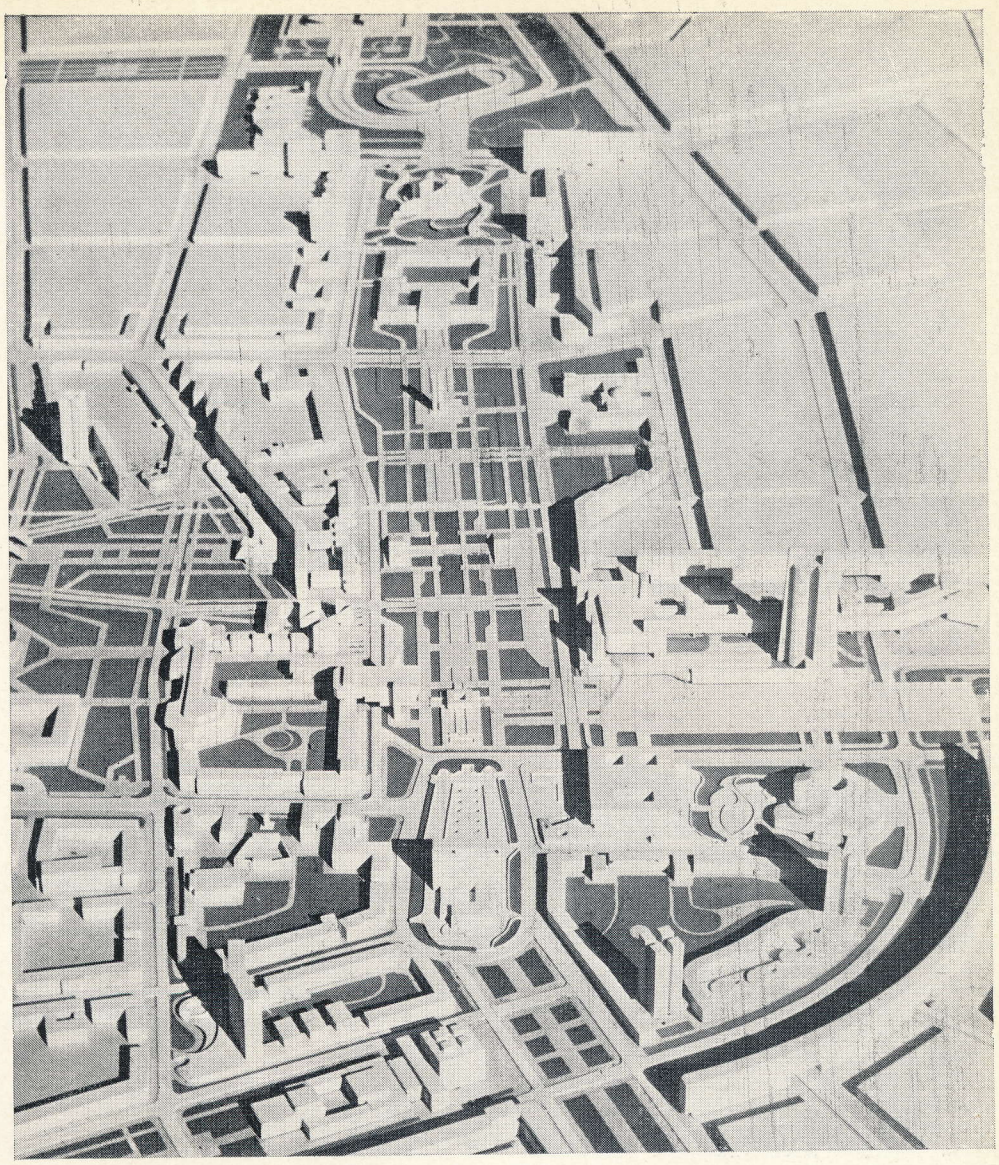
Коллектив Гипрогора обсудил и полностью одобрил проект ЦК КПСС к XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Архитекторы, инженеры, все специалисты Гипрогора полны решимости с честью выполнить стоящие перед ними в одиннадцатой пятилетке задачи и приложат всю свою энергию, знания и опыт к дальнейшему повышению эффективности и качества проектного производства, на выполнение государственных заданий.

УДК 711 (575.4)

В. ДУГУЕВ, директор Туркменгоспроекта

Туркменские архитекторы повышают качество проектирования



Проект застройки центральной эспланады в Ашхабаде. Макет одного из вариантов планировки

С большим трудовым подъемом встречает коллектив головного проектного института Туркменгоспроект XXVI съезд КПСС. Институт, имеющий три филиала в городах Мары, Чарджоу и Ташауз, за десятую пятилетку выполнил значительную программу проектных работ. Это огромное число выстроенных по его проектам жилых, общественных и производственных зданий, осуществленных генеральных планов городов, проектов планировки и застройки сельских поселков, типовых проектов для массового строительства. Благодаря широко развернувшемуся социалистическому соревнованию проектировщики Туркменгоспроекта постоянно выступают с инициативами применения современных прогрессивных конструкций и методов строительства, новых приемов планировки и застройки, являются проводниками передовых идей в области архитектуры, градостроительства, конструктивных решений и инженерного оборудования зданий, современных методов проектирования.

Многие проекты института были удостоены медалей ВДНХ СССР, авторские коллективы института неоднократно выходили победителями в соревнованиях на всесоюзных конкурсах. Республиканская библиотека им. К. Маркса в Ашхабаде, выстроенная по проекту Туркменгоспроекта, была удостоена Государственной премии СССР в области архитектуры и строительства за 1976 г.

Сплоченный и трудоспособный коллектив института, отметивший свое 50-летие, многократно выходил победителем во всесоюзном и республиканском социалистическом соревновании среди проектных институтов. За достигнутые успехи в социалистическом соревновании институт в последние годы был награжден Красным Знаменем, а затем юбилейным Почетным знаком Президиума Верховного Совета, Совета Министров и ЦК КП Туркмении, а также Туркменского Совета Профессиональных Союзов. В 1977 г. институт занесен на республиканскую Доску почета и в Книгу-летопись трудовых свершений трудящихся Туркмении в десятой пятилетке.

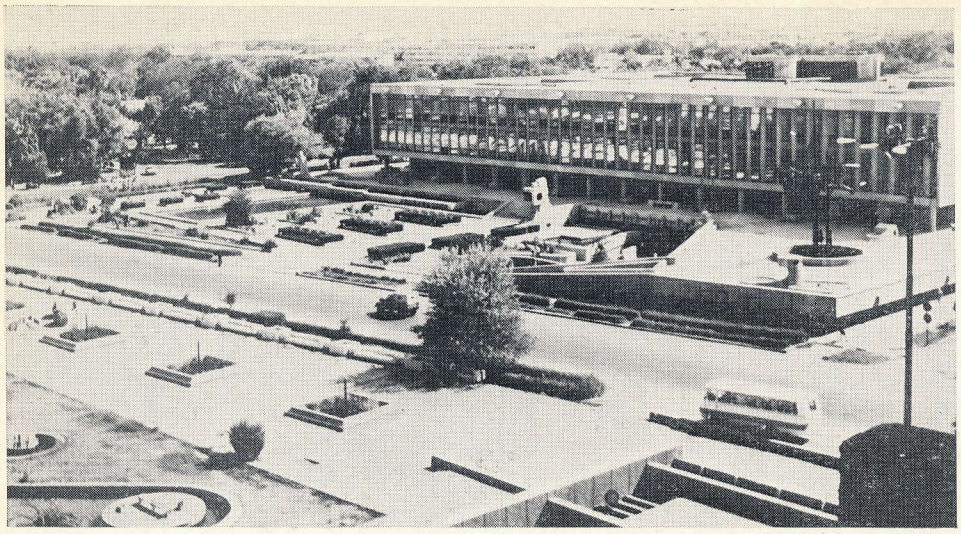
Отвечая на постановление ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXVI съезда КПСС», молодой, энергичный коллектив института идет в авангарде социалистического соревнования за достойную встречу съезда партии. В институте трудится около 20 бригад и более 100 ударников коммунистического труда. Под руководством партийной, профсоюзной и комсомольской организаций в институте развернуто движение наставничества. Молодые специалисты, приходящие в институт, быстро включаются в трудовой ритм коллектива, овладевают специальностями и получают самостоятельные объекты. Многие проекты молодых архитекторов удостоены почетных дипломов на всесоюзных и зональных смотрах.

За высокие достижения в труде многие работники института удостоены правительственных наград. Гордостью института являются его ведущие специалисты — заслуженные архитекторы и строители республики Ф. Алиев, Д. Высоцкая, Б. Генин и др.

Трудовая деятельность института началась в годы первой пятилетки. До Великой Отечественной войны Туркменгоспроект обеспечивал проектной документацией многочисленные промышленные объекты в республике и жилищное строительство при них. Разрабатывались генеральные планы промышленных городов Чарджоу, Мары, Красноводска, Небит-Дага, районных центров, сельских поселков.

В годы Великой Отечественной войны, несмотря на то что многие специалисты были призваны в действующую армию, институт активно способствовал решению задачи перебазирования многих промышленных предприятий в Туркмению из временно оккупированных районов страны. Развитие экономики, строительства и архитектуры в республике продолжалось и во время войны, в период которой работники Туркменгоспроекта принимали в этой работе самое активное участие.

В 1948 г. республику постигло стихийное бедствие. Катастрофическим землетрясением был полностью разрушен Ашхабад и ряд поселков в его окрестностях. В эти тяжелые для республики дни со всей си-



Площадь им. К. Маркса в Ашхабаде

лой сказались преимущества социалистического образа жизни. Вся Советская страна, братские республики, не залечившие еще тяжелых ран Великой Отечественной войны, пришли на помощь Туркмении. В лежащий в руинах Ашхабад была направлена бригада проектировщиков из ленинградского Гипрогора в составе Н. Баранова, К. Кавалли, И. Беневича, Я. Ротенберга, которая в короткий срок разработала новый генеральный план города, что позволило вести его планомерное восстановление в предельно короткие сроки.

Туркменгоспроект, оставшийся в разрушенном городе и размещенный во временном здании, продолжал разрабатывать проектно-сметную документацию, обеспечивая быстрое восстановление Ашхабада. Город вставал из руин более представительным, чем был до землетрясения.

По проектам ведущих специалистов Туркменгоспроекта — С. Бабенко, Э. Кричевского, Д. Высоцкого, Г. Александровича, О. Березина, А. Заславского, Е. Высоцкого и др. — в короткий срок было выстроено много административных, культурно-бытовых и жилых зданий, таких как Государственный университет им. М. Горького, Театр юного зрителя (ныне Русский драматический театр им. А. С. Пушкина), гостиница «Туркменистан», горисполком, кинотеатры «Ватан», «Ашхабад».

В 50-х годах сложился облик современного Ашхабада — масштабного, уютного, хорошо озелененного города. В работе по восстановлению Ашхабада приняли активное участие многие видные архитекторы Москвы, Ленинграда, Ташкента и других городов. По проектам архитекторов А. Афанасьева, Е. Раевской, В. Новосадова, Л. Ратинова, Ю. Белинского, А. Бочарова, А. Тарасенко, М. Виноградской и др. был выстроен целый ряд крупных зданий и комплексов: ЦК Компартии Туркменистана, Совет Министров республики, комплекс зданий Академии наук, Туркменский драматический театр им. Молланепеса, сельскохозяйственный институт им. М. И. Калинина и др. Сотрудничество специалистов Туркменгоспроекта с ведущими специалистами страны сыграло важную роль в творческом росте местных кадров.

С начала 50-х годов строительство жилых домов в Ашхабаде было начато по типовым проектам серии 1-264, разработанным Ташкентским институтом Узгоспроект (архитектор Б. Трофимов, инженер Озеров, с участием московских архитекторов И. Рожина и А. Великанова).

В 1957 г. на основе всесоюзного конкурса была разработана первая собственная экономичная серия 2—3-этажных типовых жилых домов 1-295 (авторы Е. Высоцкий, Г. Айвазов), которая отвечала местным климатическим условиям: в ней были предусмотрены летние помещения в виде веранд при квартирах, сквозное проветривание, солнцезащитные устройства на окнах.

В конце 50-х — начале 60-х годов строительство в Ашхабаде велось уже в крупных жилых массивах типа микрорайона с комплексом учреждений повседневного обслуживания. Первые микрорайоны № 30 и 6 в Ашхабаде были построены в 1960—1961 гг. Вскоре микрорайоны по проектам Туркменгоспроекта стали строиться также в Мары, Чарджоу, Небит-Даге и других городах Туркмении. Стала широко проводиться работа по анализу климатических, бытовых условий, национальных традиций в республике, и результаты этих исследований начали применяться в проектах института.

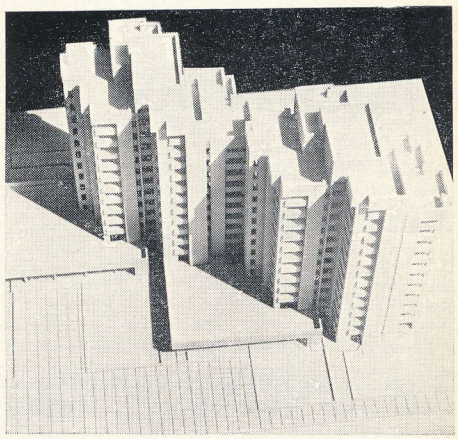
В 60-е годы в работе Туркменгоспроекта наметилась творческая перестройка. В построении объемов общественных зданий, композиций и деталировке их фасадов большую роль начинает играть функциональная логика. Происходит процесс творческого освоения мирового, а также туркменского и среднеазиатского архитектурного наследия. Наиболее полно этот процесс проявился в работах творческих коллективов, руководимых архитекторами А. Ахмедовым, Ф. Алиевым. Из стен института, который пополнился новыми кадрами архитекторов и инженеров, выходят все более крупные и масштабные проекты.

Большой известностью не только в республике, но и далеко за ее пределами пользуется застройка центральной площади им. К. Маркса в Ашхабаде, в ансамбле которой важную роль играют здания республиканской библиотеки им. К. Маркса на 3 млн. томов и управления Каракумстрой.

К 50-летию республики в 1974 г. по проекту этого же авторского коллектива завершено благоустройство центральной эспланады городов с монументами-мемориалами памяти борцов революции в Туркмении и памяти воинов-туркменистанцев, павших в Великой Отечественной войне.

По проектам А. Ахмедова, Ф. Алиева, А. Зейналова, В. Кутумова, Ф. Багирова, Д. Высоцкой, Э. Кричевской, В. Высотина и других видных архитекторов в 1960—1970 гг. выстроено много значительных зданий и сооружений в Ашхабаде, областных центрах Чарджоу, Мары, Ташаузе, Красноводске. К числу этих зданий можно отнести отель «Ашхабад», здание Дома политпросвещения, гостиничный комплекс в Ашхабаде, больничный комплекс в Небит-Даге и др.

В 1968 г. авторским коллективом Туркменгоспроекта (Ю. Кацнельсон, П. Карпов, А. Курбанлиев) разработаны технико-экономические основы развития Ашхабада до 2000 г., на основе которых в 1972 г. Ленгипрогор и Туркменгоспроект совместно, в творческом содружестве разработали новый генеральный план столицы на 400 тыс. человек (Л. Путерман, К. Ковалли, А. Р. Ахмедов, Ю. И. Кацнельсон, В. Кутумов, А. Курбанлиев). Намечено, что город будет развиваться в южном направлении, приближаясь к горам и постепенно поднимаясь на более высокие отметки, где микроклиматические, гигиенические и инженерно-геологические условия строительства более благоприятны. Намечено значительно развить и центр города.



12-этажные жилые дома из монолитного железобетона в жилом районе «Гаудан» в Ашхабаде. Макет

В 1976 г. авторский коллектив Туркменгоспроекта (А. Ахмедов, В. Кутумов, Ф. Багиров, Ю. Кацнельсон) одержал победу во Всесоюзном конкурсе на эскиз планировки и застройки центра Ашхабада, в котором принимали участие также Ленгипрогор и ЦНИИП градостроительства. В настоящее время на основе решения конкурсного проекта тем же авторским коллективом разрабатывается проект детальной планировки центрального района города. В состав этого проекта входит также проект детальной планировки нового жилого района для строительства будущих лет, где будет размещено около 20 тыс. семей. Это должно сыграть важную роль в организации непрерывного планирования комплексного поточного строительства в Ашхабаде жилых домов, объектов культурно-бытового назначения и коммунального хозяйства по методу орловской «непрерывки».

Туркменгоспроект играет важную роль в обеспечении индустриализации жилищного и гражданского строительства в республике. Уже в 1962 г. в институте была переработана применительно к местным условиям серия 1-464 крупнопанельных 4-этажных жилых домов (Е. Высоцкий, М. Кричевский, З. Чернявская). В дальнейшем в республике применялись разработанные в Ташкенте серии крупнопанельных жилых домов Уз500 и 76, которые также были откорректированы Туркменгоспроектом для местных условий. Проделана большая работа по переводу строительной промышленности республики на выпуск сборного каркаса серии ИИС-04.

Разработаны серии малоэтажных жилых домов со стенами из газобетонных блоков для сельского строительства, удостоенные медали ВДНХ. Одновременно на основе действующих серий крупнопанельных домов разрабатываются типовые проекты 9-этажных жилых домов для крупных городов республики. В настоящее время ведется разработка собственной комплексной серии 4—9-этажных крупнопанельных жилых домов с комплексным применением керамзитобетона для домостроительных комбинатов в Ашхабаде и Безмеине. Переход на строительство по этой серии позволит более разнообразно застраивать столицу республики, работать над обогащением ее силуэта. Этой же цели служат разработанные в институте проекты 12-этажных жилых домов из монолитного железобетона в скользящей опалубке. Два таких дома уже возведены в центральной части Ашхабада.

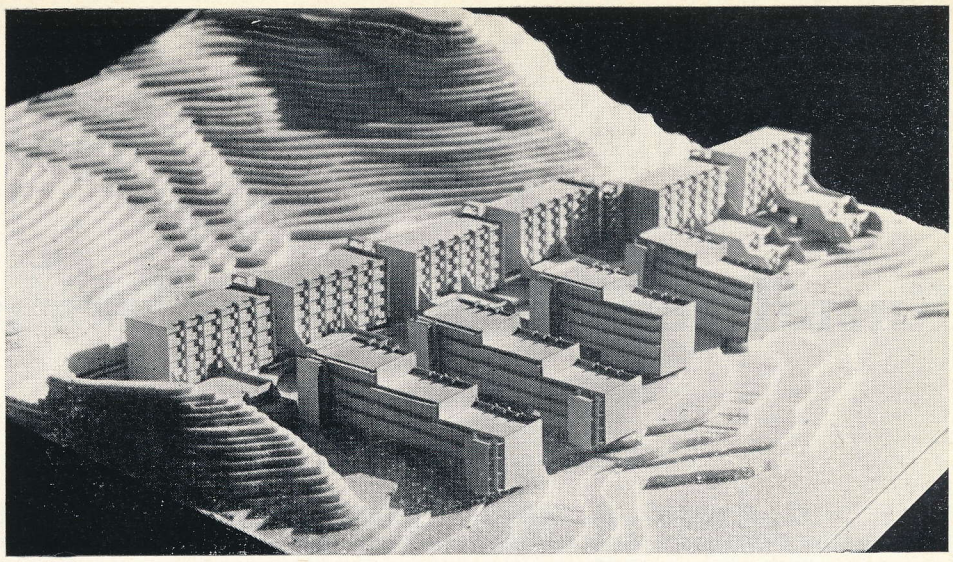
По проектам Туркменгоспроекта ведется строительство санаторного комплекса в Кисловодске, Дворца пионеров в Ашхабаде, многих общественных и жилых зданий в столице и других городах республики.

Как и весь советский народ, проектировщики и строители принимают самое активное участие в строительстве одного из самых важнейших объектов страны—в строительстве БАМа. Специалистами нашего института разработан проект застройки жилого поселка на станции Лунинской (Ларба) Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. Ежегодно выдается большое количество проектов планировки и застройки сельских колхозных и совхозных поселков, генеральных планов и проектов детальной планировки городов и районных центров республики.

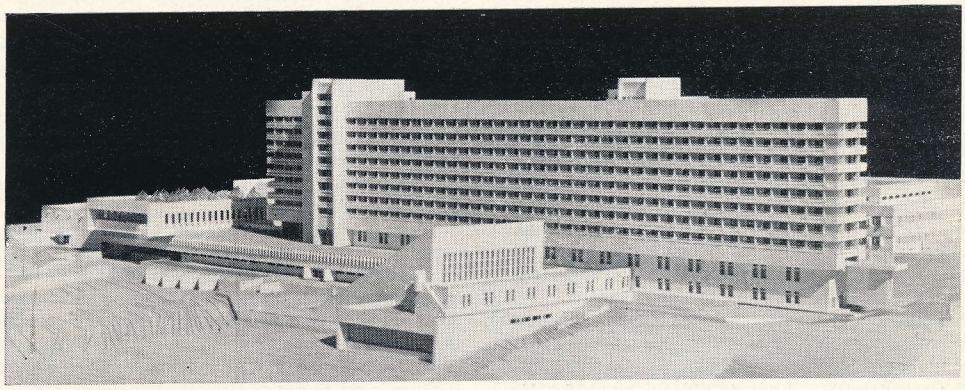
В 1978 г. Туркменгоспроект при участии научно-исследовательского экономического института Госплана республики выполнил крупную научно-практическую работу — «Региональную схему расселения на территории Туркменской ССР» (авторы Ю. Кацнельсон, Л. Герцберг, А. Батыров), которая позволит приступить к планомерному упорядочению городского и сельского расселения в республике.

В институте подрастает смена молодых, подающих большие надежды архитекторов, в числе которых можно назвать А. Чернявского, В. Зотова, Ю. Дурдыева, М. Шлихтера, М. Ягудина, Л. Хачатуряна, М. Мередова и др.

Коллектив института принял участие во всенародном обсуждении проекта «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», и есть уверенность, что архитекторы и проектировщики сумеют достойно выполнить стоящие перед ними задачи в деле развития капитального строительства.

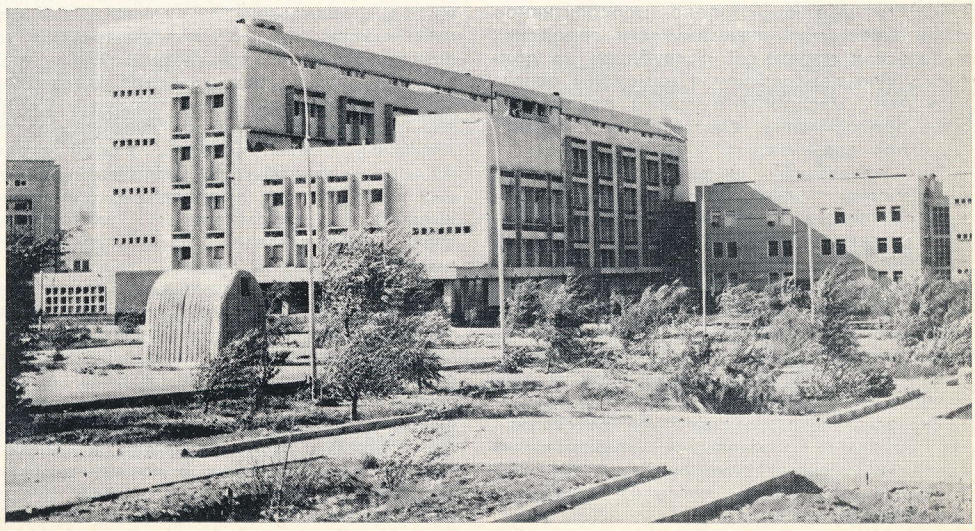


Проект новой жилой застройки в Красноводске. Макет



Санаторий «Туркменистан» в Кисловодске. Макет

Больничный комплекс в Небит-Даге



КиевНИИПградостроительства

УДК 711 (477)

В обстановке всенародного политического и трудового подъема, вызванного подготовкой к XXVI съезду КПСС, а также решениями октябрьского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, положениями и выводами, вытекающими из программных выступлений товарища Л. И. Брежнева, коллектив КиевНИИПградостроительства, подводя итоги работы за годы десятой пятилетки, рапортует о своем вкладе в решение задач, поставленных партией по улучшению жизни народа. Коллектив института принял повышенные социалистические обязательства по выполнению плановых показателей 1980 г. и в целом десятой пятилетки по повышению эффективности и качества научно-исследовательских и проектных работ.

Предусмотрено подготовить и передать в межведомственную комиссию по подготовке материалов и предложений к XI пятилетнему плану раздел «Роль и место градостроительства в формировании демографической политики на территории Украинской ССР».

Выполняя повышенные социалистические обязательства, коллектив института ведет ряд ответственных работ.

Проводимые институтом исследования охватывают широкий круг проблем расселения, районной планировки, реконструкции и развития городов, планировки и застройки новых городов и жилых районов, организации курортно-рекреационных территорий и ландшафтной архитектуры, транспорта, инженерного оборудования, технико-экономического обоснования градостроительных решений.

Совместно с Гипроградом и при участии УкрНИИПгражданстроя выполнена региональная схема расселения на территории Украинской ССР. Она представляет собой детализацию и конкретизацию Генеральной схемы расселения на территории СССР, в ней определено перспективное взаимоувязанное развитие сети городских и сельских поселений республики на долгосрочную перспективу и намечены основные пути, масштабы и темпы реализации этой программы в соответствии с развитием производства.

Эти разработки широко используются проектными организациями республики при составлении схем и проектов районной планировки, в решении актуальных проблем развития населенных мест. При подготовке научных предложений по развитию Киева и Киевской городской агломерации даны рекомендации по регулированию роста Киева за счет децентрализации его градообразующей базы и связанного с ней населения путем формирования дополнительных центров расселения на основных радиальных транспортных связях в границах групповой системы населенных мест, что позволит сохранить зеленый пояс города.

В соответствии с социалистическими обязательствами в десятой пятилетке выполнены также крупные исследования по реконструкции и развитию городов и, в частности, по архитектурно-планировочному формированию центров Киева, Харькова, Днепропетровска, Одессы; по преобразованию городской среды градостроительными средствами и др. На их основе изданы пособия, содержащие методику улучшения планировочной структуры и формирования общественных центров городов, преобразования среды крупных городов, планировки и застройки жилых районов в различных природных условиях Украинской ССР и др. Эти работы имеют важное значение для улучшения архитектурно-планировочных и композиционных качеств застройки, повышения условий жизни населения.

Разработанные «Методические рекомендации по обоснованию проектов размещения первой очереди строительства в городах» широко используются проектными организациями республики при составлении проектов размещения первой очереди строительства в городах на одиннадцатую пятилетку.

Участвуя в социалистическом соревновании, все подразделения института решают задачи, поставленные партией в области социально-экономического развития нашей страны. К ним относятся целесообразное размещение и развитие курортно-рекреационных объектов, резервирование природоохранных территорий для полного удовлетворения потребностей населения в разных формах санаторного лечения, отдыха и туризма, обеспечение наиболее эффективного использования капитальных вложений и природных ресурсов.

По поручению Госгражданстроя коллектив КиевНИИПградостроительства с участием ряда академических, зональных и республиканских научно-исследовательских институтов страны разработал «Схему развития и размещения курортов, мест отдыха и туризма, природных парков в СССР». Это позволяет развивать курортно-рекреационное строительство в нашей стране на основе единой государственной концепции комплексного подхода к решению социальных, экономических, технологических, экологических, архитектурно-планировочных и других задач.

В соответствии с принятыми социалистическими обязательствами выполнен значительный объем проектных работ для жилищно-гражданского и курортного строительства на территории Украины, Молдавии и частично РСФСР. Усилия проектировщиков направлены на осуществление комплексной застройки новых и реконструкцию сложившихся городов, курортов Черноморского побережья Крыма, Карпат, формирование природоохранных комплексов и ландшафтной архитектуры.

Институт последовательно разрабатывает проекты городов и курортов, для которых генеральные планы были им разработаны, добиваясь реализации заложенных идей, доводя до завершения строительством запроектированных архитектурно-планировочных комплексов.

В генпланах городов, сформировавшихся на базе металлургии, химии, горнорудной промышленности, институт умело разграничил промышленные и селитебные зоны, тем самым созданы благоприятные условия для жизни населения и развития промышленности. Так, строятся новые города — Днепрорудный в Запорожской области на берегу Каховского водохранилища, новые города Червоноград и Новояворовск в Львовской области.

По инициативе КиевНИИПградостроительства было принято решение развивать город Днепродзержинск в 12—15 км от промышленной зоны. В результате проработок института строится новый город Южный.

Особенностью проектной деятельности института является углубление научной обоснованности проектных решений и внедрение результатов научных разработок в проектирование.

В результате совместной работы и творческого соревнования ученых и проектировщиков удалось в архитектурно-планировочном решении Днепродзержинска учесть природно-климатические особенности: пойму Днепра, водохранилище, внутренние водоемы, прилегающие лесные массивы. Это позволило придать городу оригинальный архитектурно-художественный облик, создать запоминающуюся пространственную композицию и силуэт. По-новому решены скоростные магистрали, прокладываемые в выемках, оставляемых при намыве территории. В настоящее время построены первые три микрорайона со школами и детскими учреждениями, предприятиями торговли и бытового обслуживания, начато строительство крупного межмикрорайонного торгового и культурного центра.

В планировке и застройке городов Днепрорудного, Червонограда и Новояворовска коллектив института добился значительных успехов в формировании удобных для жизни жилых образований. Микрорайоны этих городов, рассчитанные на 16—20 тыс. жителей, удобны для проживания и архитектурно выразительны. Ансамблевая застройка жилых территорий увязана с зонами отдыха, непосредственно примыкает к лесным массивам.

В 30 км от Одессы по проектам КиевНИИПградостроительства ведется строительство города Южного. Город застраивается 9-этажными домами. В первую очередь строится микрорайон, выходящий

на набережную, в 300 м от уреза воды. Введены в эксплуатацию школа, детский сад-ясли, универсам. В формировании жилых групп максимально используются природные факторы, в застройку умело включен пруд.

В 1980 г. институт приступил к проектированию нового города, возникающего на базе Южно-Украинского энергетического комплекса. Здесь будет применен передовой опыт градостроительства, учтена специфика формирования жилых образований при энергокомплексах.

В ходе социалистического соревнования досрочно выполнены задания десятой пятилетки. Среди них важное место занимают региональные объекты — схемы районной планировки Сумской и Волынской областей УССР, Молдавской ССР, Брянской области РСФСР, схема природного комплекса и рационального использования естественных ресурсов бассейна Черного и Азовского морей и др. Значительный объем работ выполнен по проектированию природоохранных комплексов, курортов и баз отдыха и объектов ландшафтной архитектуры, в том числе санаторные комплексы в Кореизе, Мисхоре, Алуште, развитие дендрозаповедника «Софиевка» в Умани, природный парк «Кодры» в Молдавской ССР и др.

Научные сотрудники и проектировщики КиевНИИПградостроительства горды тем, что своим трудом они участвуют в грандиозной созидательной деятельности, направленной на эффективное решение задач, поставленных партией по повышению благосостояния народа.

В ознаменование XXVI съезда КПСС коллектив института принял повышенные социалистические обязательства, большинство из которых уже успешно выполнены в процессе проектирования и внедрения результатов научных исследований в практику градостроительства.

Г. КРУТЕНКО,
директор КиевНИИП градостроительства,
И. АРПОЛЕНКО,
секретарь партбюро института

В. ШЕШТОКАС, профессор, доктор технических наук

Транспорт агломерации

Вышедшая в свет книга о транспортных проблемах групповых систем расселения * интересна, во-первых, тем, что в ней получен ценный результат сотрудничества градостроителей двух стран — СССР и ЧССР, во-вторых, вскрытием глубоких причин связи некоторых новых тенденций развития градостроительства.

Сотрудничество специалистов двух стран позволяет расширить обобщаемый материал и накопленный опыт некоторыми качественными различиями. Это в свою очередь дает возможность точнее определить влияние отдельных факторов, уточнить комплексную оценку транспортных проблем, так как в наших странах имеются различия в системах расселения и их транспортного обслуживания.

В книге удачно обобщены теоретические предпосылки оценки групповых систем расселения с точки зрения транспорта. Предлагается оригинальная комплексная модель транспортной системы. Расчет транспортных корреспонденций рекомендуется проводить гравитационным методом. Представляет интерес используемый кумулятивный коэффициент эффективности того или иного вида транспорта. По сути дела транспортные системы предлагается оценивать по затратам времени с особым учетом стоимости сэкономленного времени.

Пропагандируемые в книге методы определения транспортных характеристик, определения корреспонденций по существу означают новый подход для экономических расчетов, проектирования, т. е. отказ от по существу замкнутых в пределах одного города корреспонденций, к расчету транспортных связей всей системы расселения. Анализ параметров транспортных и дорожных сетей на территориях групповых систем расселения, проведенный одним из авторов (Е. Барковой), представленные таблицы убедительно доказывают единство транспортных систем в крупном городе и на окружающей его территории.

В книге обобщены и теоретически проанализированы, систематизированы методы линейно-полосовых, узловых структур, способы и возможности применения более крупномасштабных элементов для различных стадий градостроительного проектирования. Очевидно, эти идеи требуют дальнейшей проработки. В конце книги помещен терминологический словарь. В нем даны определения новых терминов, возникших буквально в последние годы, а также уточнены применительно к анализируемой проблеме некоторые старые.

Материал книги изложен последовательно, с подчеркнутым выделением главного. Следует отметить хорошую организационную работу руководителей темы Е. Барковой (СССР) и Я. Гладки (ЧССР), сумевших сплотить авторский коллектив для решения сложной проблемы, сохранить органическое единство труда.

Проведение совместной работы базировалось на богатом исходном материале СССР, ЧССР и других стран. Для более убедительного восприятия выводов, рекомендаций было бы целесообразно привести некоторые конкретные исходные данные, иллюстрации по городам, агломерациям, их транспортному обслуживанию. Авторы книги в основном ограничиваются лишь обобщениями. Некоторые рекомендации плотностей дорог не дифференцированы по экономико-географическим зонам, особенностям транспортных систем. Очевидно, пожелания подобного рода могут быть учтены при издании следующих разделов сводного труда.

---

* ЦНИИП градостроительства, НИИ градостроительства (ЦУА). Транспортные проблемы групповых систем населенных мест. Совместные исследования по плану научно-технического сотрудничества между СССР и ЧССР. М., Стройиздат, 1979.

В Государственном комитете по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР

Комитет рассмотрел ход внедрения в городах практики комплексного поточного строительства жилых домов, объектов культурно-бытового назначения и коммунального хозяйства в Литовской ССР.

Было отмечено, что в Литовской ССР получили распространение прогрессивные методы организации комплексного поточного строительства жилых домов и других объектов непроизводственного назначения. Они применяются в пяти городах республиканского подчинения (Вильнюсе, Каунасе, Клайпеде, Шауляе, Паневежисе) и в десяти городах районного подчинения. В этих городах образованы службы единого заказчика. За счет значительного сокращения числа ведомственных застройщиков по этому строительству достигнута высокая степень концентрации капитальных вложений. В 1979 г. в указанных городах 73% всех капитальных вложений на жилищное строительство было сосредоточено у единых заказчиков.

Обязанности генерального проектировщика по жилищно-гражданскому строительству выполняет республиканский Институт городского проектирования, соответствующие подразделения которого созданы во всех указанных городах. Благодаря такой организации проектирования и выделению необходимых ассигнований во всех указанных городах в настоящее время имеется задел проектно-сметной документации на двухлетнюю программу строительства.

Функции генеральных подрядчиков в городах выполняют домостроительные комбинаты, а по строительству зданий из кирпича — строительные тресты.

Строительство жилых домов и общественных зданий в этих городах ведется в основном в виде комплексов. Большая часть объемов строительства приходится на здания, размещаемые в жилых микрорайонах.

Качество жилищно-гражданского строительства в Литовской ССР производит достаточно благоприятное впечатление.

Эти достижения явились следствием принятых республиканскими директивными органами мер, направленных на обеспечение более широкого внедрения в практику прогрессивных методов организации строительства.

Вместе с тем Комитет отмечает, что строительство объектов непроизводственного назначения в городах республики ведется неритмично; это в значительной мере связано с неравномерным распределением по кварталам годовых заданий, устанавливаемых в планах капитального строительства. Продолжительность строительства жилых домов превышает нормативную. Проектно-технологическая документация по организации строительства разрабатывается не в полном объеме, предусмотренном инструкцией Госстроя СССР (СН 508-78). Требования этой инструкции учитываются не полностью.

В последние годы Госстрой, Госплан и Минстрой Литовской ССР уделяют недостаточно внимания вопросам совершенствования организации строительства объектов непроизводственного назначения в городах республики. Разработанные Госстроем республики мероприятия по вопросам организации поточного строительства жилых домов и культурно-бытовых объектов на основе комплексного непрерывного планирования не контролируются. Республиканский межведомственный координационный совет по внедрению в городах методов организации комплексного поточного строительства не руководит работой городских координационных советов.

Госстрою Литовской ССР поручено усилить контроль за ходом внедрения в городах республики методов организации комплексного поточного строительства объектов, для чего регулярно рассматривать на заседаниях Комитета доклады исполкомов городских Советов народных депутатов и подрядных строительных организаций по данному вопросу, активизировать работу Республиканского межведомственного координационного совета.

Исполкомам городских Советов народных депутатов и Минстрою Литовской ССР рекомендовано устранить отмеченные недостатки в жилищно-гражданском строительстве: обеспечить разработку проектно-технологической документации по комплексной поточной организации строительства в соответствии с установленными требованиями; систематически определять экономическую эффективность внедрения методов организации комплексного поточного строительства в городах.

Управлению полносборного домостроения, новой техники и экономики поручено на основе обобщения материалов госстроев союзных республик о ходе внедрения в городах прогрессивных методов организации жилищно-гражданского строительства подготовить руководству Комитета предложения о порядке рассмотрения и решения принципиальных вопросов, выходящих за пределы компетенции Госгражданстроя, возникающих в процессе внедрения этих методов.

□

На заседании Комитета были рассмотрены и обсуждены «Основные направления проектных работ институтов Госгражданстроя на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Основные направления в целом одобрены с учетом состоявшегося обсуждения на заседании Комитета.

Директорам подведомственных Комитету институтов поручено разработать и осуществить мероприятия по выполнению плановых заданий на 1981 г. и одиннадцатую пятилетку. Повысить качество архитектурно-планировочных решений и технический уровень проектов, не допуская при проектировании и строительстве архитектурных излишеств, необоснованных объемно-планировочных решений, а также применения дорогостоящих конструкций и отделочных материалов, использование которых не вызывается необходимостью. Обеспечить разработку и представление в Комитет проектов тематических планов проектных работ институтов на 1981—1985 гг., отразив в них мероприятия по реализации положений и выводов, изложенных в речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева на октябрьском (1980 г.) Пленуме ЦК КПСС, а также планов социального развития институтов на 1981—1985 гг. Предусмотреть в тематических планах на одиннадцатую пятилетку разработку проектов для внедрения их в последующие этапы строительства в двенадцатой пятилетке. Обеспечить необходимые последовательные творческие контакты архитектурных мастерских, ведущих застройку городов и крупных жилых районов, с мастерскими типового проектирования в определении типов зданий, имея в виду активное, а не единичное применение типовых проектов.

Директорам ЛенЗНИИЭП, ЛенНИИП градостроительства и СибЗНИИЭП поручено укрепить отделы инженерного оборудования институтов с целью безусловного выполнения возросшего объема проектных работ по инженерному оборудованию населенных мест в топливно-энергетических районах Сибири и Дальнего Востока.

Управлению проектных работ и подведомственных организаций совместно с соответствующими управлениями Комитета рассмотреть проекты планов институтов на одиннадцатую пятилетку и составить сводный план Комитета.

□

На Комитете рассмотрено формирование тематических планов бюджетных проектных работ на 1981—1982 гг.

Комитет одобрил в основном проекты планов типового и экспериментального проектирования, изучения и обобщения отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства, пересмотра действующих и разработки новых нормативных документов и государственных стандартов по строительству и архитектуре на 1981—1982 гг., подготовленные управлениями и институтами Комитета, министерствами и ведомствами СССР.

Управлениям и директорам институтов Госгражданстроя, госстроям союзных республик, министерствам и ведомствам СССР необходимо обеспечить выполнение важнейших задач в области развития, повышения эффективности и качества жилищно-гражданского строительства, решений октябрьского (1980 г.) Пленума ЦК КПСС, указаний и рекомендаций, высказанных Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым на этом пленуме, постановления «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы», постановлений, приказов и решений Госстроя СССР и Госгражданстроя по вопросам унификации, типизации и повышения уровня индустриализации в области жилищно-гражданского строительства. Обратить особое внимание на рациональное использование средств и сокращение сроков выполнения проектных работ, обеспечив высокое качество разрабатываемых проектов, широкое внедре-

ние математических методов и электронно-вычислительной техники. Особое внимание при этом уделять эффективности проектных решений.

При разработке типовых проектов для жилищно-гражданского строительства обеспечить учет новых нормативных требований, а также требований по сокращению трудоемкости, материалоемкости и рациональному использованию тепла за счет объемно-планировочных и конструктивных решений. Предусмотреть мероприятия, обеспечивающие сохранность государственного жилищного фонда и улучшение условий эксплуатации и ремонта жилых домов.

Директорам институтов, подведомственных Комитету, министерствам и ведомствам СССР, выполняющим проектные бюджетные работы по планам, утверждаемым Госгражданстроем, представить на утверждение соответствующим управлениям Комитета задания на разработку типовых и экспериментальных проектов и другой технической документации, включенной в план Госгражданстроя на 1981 г.

В целях дальнейшего совершенствования планирования и укрепления плановой дисциплины Управлению по жилищному строительству, Управлению по строительству общественных зданий и сооружений, Управлению инженерного оборудования населенных мест, Управлению полносборного домостроения, новой техники и экономики, Управлению по научным исследованиям и нормированию и Управлению проектных работ и подведомственных организаций усилить в 1981 г. контроль за ходом выполнения тематических планов на 1981—1982 гг. Осуществлять постоянную координацию формирования планов по всем направлениям тематики с целью своевременного согласования принятых решений. Проекты тематических планов на 1982—1983 гг., согласованные с отраслевыми управлениями, институтами Комитета, министерствами и ведомствами СССР, представить в Управление проектных работ и подведомственных организаций.

Установлены предельные сроки согласования предложений по уточнению тематических планов на 1981—1982 гг.

Директорам институтов Комитета представлять ежемесячно в Госгражданстрой материалы о ходе выполнения разделов планов бюджетных работ с краткой пояснительной запиской, характеризующей реализацию планов.

В Союзе архитекторов СССР

В Киеве состоялся VII съезд архитекторов Украины. С приветствием ЦК КП Украины и Совета Министров УССР к съезду обратился секретарь ЦК КП Украины А. Титаренко. С отчетным докладом выступил председатель правления СА Украины И. Седак.

В работе съезда приняли участие заместитель председателя Совета Министров УССР П. Есипенко, инструктор отдела строительства ЦК КПСС О. Кошкин, первый секретарь Киевского горкома партии Ю. Ельченко, заведующий отделом строительства и городского хозяйства ЦК КП Украины Е. Кунда, министры УССР В. Арешкович, А. Щепетильников, председатель Киевского горисполкома В. Згурский, председатель Госстроя УССР Г. Злобин, первый секретарь правления СА СССР Г. Орлов, секретарь правления СА СССР В. Егерев, член правления СА СССР и правления МОСА В. Косаржевский, представители правлений СА республик, строительных организаций, творческих союзов.

В выступлениях на съезде отмечались успехи, достигнутые зодчими республики за последние пять лет. Высокой оценки архитектурной общественности удостоены такие объекты, как пионерский лагерь «Чайка» в Алуште, Музыкально-драматический театр в Симферополе, жилой массив Серебристый во Львове, музей Н. Островского в Шепетовке и др. Улучшилась застройка городов и сел, усовершенствованы функциональные и эстетические качества зданий и сооружений, применяется блок-секционный метод застройки. В резолюции съезда наряду с успехами отмечались серьезные недостатки в архитектурно-строительной практике республики: нарушение градостроительной дисциплины, недостаточный учет местных традиций и природно-климатических условий, некомплексная застройка жилых районов, их безликость. Остро стоит вопрос о развитии малых городов.

Съезд призвал украинских архитекторов активно добиваться создания полноценной жилой среды, отвечающей практическим и эстетическим требованиям советского человека.

Председателем правления СА Украины на съезде был вновь избран И. Седак, председателем ревизионной комиссии — В. Дахно.

□

В г. Шевченко проходило совещание «Формирование комплексной среды в новых городах с жарким климатом». Совещание было подготовлено комиссией по жилой среде правления СА СССР при участии СА Казахской ССР.

С приветственным словом к участникам совещания обратился председатель Шевченковского горисполкома С. Татамбаев. С докладом выступил член правления СА СССР Б. Мержанов. О генплане и принципах застройки г. Шевченко рассказал М. Левин. С сообщениями на совещании выступили представители Ленинграда, Москвы, Алма-Аты, Донецка и других городов.

На совещании были всесторонне обсуждены особенности проектирования жилой застройки и предприятий общественного обслуживания населения в условиях пустыни с пылеветровой деятельностью или на сложном рельефе. По итогам совещания были выработаны рекомендации.

□

В Баку в Доме актера проходило зональное совещание «Архитектурное наследие и современность», в подготовке которого участвовали правление СА СССР и правления союзов архитекторов Грузии, Армении и Азербайджана.

Совещание открыл председатель правления СА Азербайджана М. Усейнов. Были заслушаны доклады по проблемам сохранения памятников архитектуры, включения их в современную застройку и освоения наследия закавказских зодчих.

В рекомендациях совещания были намечены пути использования в современной архитектуре Закавказских республик лучших черт национального зодчества, дальнейшего повышения качества архитектурных проектов.

□

Состоялись отчетно-выборные собрания организаций СА СССР. Председателями правлений избраны в Новокузнецкой — Е. Авдеев, в Красноярской — Э. Панов.

□

В Чехословацкой Социалистической Республике проходило совещание руководителей союзов архитекторов социалистических стран, на котором обсуждались актуальные вопросы сотрудничества архитектурных союзов и вопросы подготовки к XIV Конгрессу МСА. Во встрече участвовали секретари правления СА СССР И. Шишкина, Г. Ильинский и заведующий отделом международных связей правления СА СССР Б. Чернолецкий.

□

Главный редактор журнала «Архитектура СССР» К. Трапезников участвовал в совещании редакторов архитектурных журналов социалистических стран, проводившемся в связи с подготовкой к изданию архитектурного сборника «Архитектура социалистических стран».

□

Нашу страну посетила делегация Союза архитекторов КНДР. В ее составе были председатель СА, председатель Госстроя КНДР Ким Ын Сам, начальник управления Госстроя КНДР Ли То Зун, начальник международного отдела СА КНДР Сок Де Хван. Делегация посетила Москву, Волгоград и Алма-Ату и ознакомилась с общественными и спортивными сооружениями этих городов. Корейские архитекторы были приняты первым секретарем правления СА СССР Г. Орловым, заместителем Председателя Госстроя СССР И. Ганичевым и Председателем Госгражданстроя Г. Фоминым.

□

В Советском Союзе проходила творческая встреча представителей союзов архитекторов социалистических стран по теме «Архитектура спортивных сооружений». Участники встречи ознакомились со спортивными сооружениями XXII Олимпийских игр в Москве, Ленинграде, Таллине и поделились опытом строительства спортивных сооружений и комплексов в своих странах.

□

В Москве и Таллине проходил семинар рабочей группы «Спорт, досуг и туризм» Международного Союза архитекторов по теме «Влияние Олимпийских игр на архитектуру сооружений в свете решения социальных, строительных и эксплуатационных проблем».

В ходе семинара были заслушаны и обсуждены доклады советских архитекторов И. Рожина и Н. Никонова об архитектуре и конструкциях олимпийских сооружений, а также доклады представителей Мексики, Финляндии, ФРГ, США, Японии. Участники семинара посетили олимпийские объекты Москвы и Таллина, где были проведены творческие дискуссии с авторами сооружений.

В принятой резолюции отмечались высокий уровень архитектуры олимпийских сооружений, практическое использование их в послеолимпийский период, но и, с другой стороны, недостаточно хорошее качество строительства некоторых объектов.

Рефераты статей № 2, 1981 г.

УДК 711

Ради блага советского народа. Г. Фомин.— Архитектура СССР, 1981, № 2, с. 1.

Автор статьи — председатель Госгражданстроя, делегат XXVI съезда КПСС Г. Фомин не только рассказывает о большом плодотворном пути архитекторов, проектировщиков и строителей за период «от съезда к съезду», но и раскрывает грандиозные перспективы, стоящие перед коллективом Комитета и его институтов, перед всеми строителями нашей страны в новой, одиннадцатой пятилетке. Перед коллективами Госгражданстроя стоят большие задачи, вытекающие из проекта «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года», по улучшению жилищных условий и культурно-бытового обслуживания населения, по развитию деревянного панельного домостроения, индустриальной базы и увеличению объемов жилищно-гражданского строительства в районах Крайнего Севера, трассы БАМ, Сибири, Дальнего Востока и других развивающихся районов страны и Нечерноземной зоны РСФСР.

УДК 72

Новые творческие задачи. Г. Орлов.— Архитектура СССР, 1981, № 2, с. 12.

Многогранна деятельность советских зодчих. За прошедшее пятилетие по их проектам построены десятки тысяч жилых домов, общественных зданий, промышленных комплексов и других сооружений. Многие из них удостоены высоких премий и по достоинству оценены нашим народом. Обо всем этом и о задачах творческого Союза архитекторов рассказывает Первый секретарь правления СА СССР, депутат Верховного Совета СССР Г. Орлов. Большую роль в выполнении архитекторами страны предсъездовских обязательств сыграло «Обращение к членам Союза архитекторов СССР, ко всем архитекторам страны в связи с подготовкой к XXVI съезду КПСС», принятое секретариатом правления Союза архитекторов СССР и президиумом правления Московской организации Союза архитекторов летом прошлого года. Важная роль в мобилизации архитектурных сил страны в одиннадцатой пятилетке, на новом подъеме советского зодчества принадлежит архитектурной общественности нашей необъятной Родины.

Автор статьи раскрывает те большие задачи творческого союза, которые предстоит решить архитекторам в ближайшие годы.

УДК 712

Рубрика «Рапортуют республики». Подборка статей.— Архитектура СССР, 1981, № 2, с. 47.

В подборке статей раскрываются достижения архитекторов ряда республик нашей страны, посвященные XXVI съезду КПСС. Рассказано о выполнении решений предыдущего съезда партии, а также намечены перспективы и задания проектировщиков, архитекторов и строителей в новой, одиннадцатой пятилетке. На конкретных примерах в статьях подборки приводится передовой опыт по реализации генеральных планов городов, проектированию и строительству жилых, промышленных и культурно-бытовых объектов. Многие материалы подборки посвящены воплощению в жизнь решений партии и правительства по переустройству сел республик. В настоящее время республики практически полностью обеспечены схемами и проектами районной планировки. Рассказано о большой работе, которая проводится союзами архитекторов по повышению качества проектирования, благоустройству территорий. Процесс этот протекает, как правило, в условиях неуклонного развития строительной базы, что при наблюдающемся в республиках постоянном росте профессионального уровня архитекторов в конечном счете обеспечивает прогресс в строительстве. Авторы статей рассказывают об обсуждении и одобрении коллективами проектных организаций проекта «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

УДК 711

Трудовые достижения Гипрогора — XXVI съезду КПСС. В. Постнов.— Архитектура СССР, 1981, № 2, с. 68.

Директор института Гипрогор рассказывает об организации социалистического соревнования в коллективе, в результате которого работники института добиваются высоких производственных показателей.

Так, за годы десятой пятилетки коллектив разработал более 70 генеральных планов городов, среди которых Усть-Кут, Воркута, Орск, Оренбург, Владимир, Нижневартовск, Волгодонск, Уренгой и др.

Автор показывает новые формы соцсоревнования, позволяющие решать ответственные градостроительные задачи, рассказывает об активном вовлечении молодежи института в решение крупных задач по проектированию городов. В статье приведены наиболее значительные работы, выполненные в десятой пятилетке.

SOMMAIRE

G. Fomine. Pour le bien du peuple soviétique.
G. Orlov. Les nouvelles tâches de l'oeuvre créatrice
G. Makarévitch. Les architectes de Moscou — la cohorte d'avant-garde des architectes du pays
M. Kritchevskii. L'usine KamAZ est une entreprise géante de construction d'automobiles
Le Kazakhstan bâtit, s'embellit...
I. Sédak. La pratique de création des architectes de l'Ukraine
G. Marianachvili. Les architectes de la Géorgie à la veille du XXVI Congrès du P.C.U.S.
V. Dougouev. Les architectes turkmènes améliorent la qualité de l'étude des projets
V. Postnov. Les succès du travail du Giprogor consacrés au XXVI Congrès du P.C.U.S.
G. Kroutenko, I. Arpolenko. L'Institut de projets d'urbanisme de Kiev rapporte au Congrès du parti communiste
Yu. Traoutman. La ville située à l'Extrême Orient

CONTENTS

G. Fomin. For the good of the soviet people.
G. Orlov. New creative tasks
G. Makarevich. Moscow architects are the leading group of architects in the country
M. Krichevsky. The Kama Auromobile works is a giant of motor industry
Kazakhstan is being built, growing more beautiful...
I. Sedak. Creative practice of Ukrainian architects
G. Marianashvili. Architects of Georgia on the eve of the XXVI Congress
V. Duguyev. Turkmenian architects improve the quality of designing
V. Postnov. Labour achievements of Giprogor to the XXVI CPSU Congress
G. Krutenko, I. Arpolenko. Kiev Research and Design Institute of Town-Planning reports to the Party Congress
Yu. Trautman. A city in the Far East

INHALTSVERZEICHNIS

G. Fomin. Für dem Wohlstand des Sovjetvolkes
G. Orlow. Neue schöpferischen Aufgaben
G. Makarewitsch. Moskauer Baumeister — führender Trupp der Architekten des Landes
M. Kritschewski. Automobilfabrik an der Kama — Riesenwerk des Kraftwagenbaus
Kasachstan wird qebaut, wird schöner
I. Sedak. Schöpferische Praxis der Baukünstler der Ukraine
G. Marianaschwili. Architekten Grusiens am Tag vor dem XXVI Parteitag
W. Duguew. Turkmenischer Architekten erhöhen die Qualität des Projektierungswesens
W. Postnow. Arbeitsleistungen des Giprogor-zum XXVI. Parteitag der KPdSU
G. Krutenko, I. Arpolenko. Kiew NIIP für Städtebau meldet dem Parteitag
Ju. Trautmann. Stadt im Fernen Osten

Редакционная коллегия:

К. И. ТРАПЕЗНИКОВ (главный редактор)
Д. П. АЙРАПЕТОВ, В. Н. БЕЛОУСОВ, Н. П. БЫЛИНКИН, Л. В. ВАВАКИН, В. С. ЕГЕРЕВ, С. Г. ЗМЕУЛ, Н. Н. КИМ, Н. Я. КОРДО, В. В. ЛЕБЕДЕВ, В. А. МАКСИМЕНКО, Е. В. МЕЛЬНИКОВ, Ф. А. НОВИКОВ, А. Т. ПОЛЯНСКИЙ, Е. Г. РОЗАНОВ, Н. П. РОЗАНОВ, Б. Р. РУБАНЕНКО, А. В. РЯБУШИН, В. С. РЯЗАНОВ, Б. Е. СВЕТЛИЧНЫЙ, А. Ф. СЕРГЕЕВ (заместитель главного редактора), В. В. СТЕПАНОВ, Б. П. ТОБИЛЕВИЧ, Н. Н. ЧЕРНЕЦОВ, О. А. ШВИДКОВСКИЙ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ
МОСКВА

Заведующий художественно-иллюстративным отделом **И. Бронников**
Художественный редактор **Л. Брусина**
Корректор **Г. Морозовская**

Сдано в набор 11/XII-80 г.
Подписано в печать 16/I-81 г.
Т-01128. Формат 60×90 1/8. Высокая печать
Усл.-печ. л. 10. Уч.-изд. л. 15,52. Тираж 30 460
Заказ 1820
Адрес редакции: 103001, Москва, К-1, ул. Щусева, 9, комн. 61. Телефон: 203-71-19, 203-77-37
Московская типография № 5 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
Москва, Мало-Московская, 21

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АРХИТЕКТУРА СССР

№ 2, февраль, 1981 г.
Издается с июля 1933 года.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ, НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ГРАЖДАНСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ
И АРХИТЕКТУРЕ ПРИ ГОССТРОЕ СССР И СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ СССР

С О Д Е Р Ж А Н И Е

НАВСТРЕЧУ XXVI СЪЕЗДУ КПСС

РАДИ БЛАГА СОВЕТСКОГО НАРОДА. **Г. Фомин, Делегат XXVI съезда КПСС** 1
НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ. **Г. Орлов, Депутат Верховного Совета СССР** 12

ОТ СЪЕЗДА — К СЪЕЗДУ

МОСКОВСКИЕ ЗОДЧИЕ — ВЕДУЩИЙ ОТРЯД АРХИТЕКТОРОВ СТРАНЫ. **Г. Макаревич, Делегат XXVI съезда КПСС** 20
КамАЗ — ГИГАНТ АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ. **М. Кричевский** 32
ГОРОД НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ. **Ю. Траутман** 44

РАПОРТУЮТ РЕСПУБЛИКИ

КАЗАХСТАН СТРОИТСЯ, ХОРОШЕЕТ... 47
АРХИТЕКТОРЫ ГРУЗИИ НАКАНУНЕ XXVI СЪЕЗДА КПСС. **Г. Мирианашвили** 55
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ЗОДЧИХ УКРАИНЫ. **И. Седак** 62

ТВОРЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ АРХИТЕКТОРОВ

ТРУДОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ГИПРОГОРА — XXVI СЪЕЗДУ КПСС. **В. Постнов** 68
ТУРКМЕНСКИЕ АРХИТЕКТОРЫ ПОВЫШАЮТ КАЧЕСТВО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. **В. Дугуев** 73
КИЕВНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА. **Г. Крутенко, И. Арполенко** 76

РЕЦЕНЗИЯ

ТРАНСПОРТ АГЛОМЕРАЦИИ. **В. Шештокас** 77
В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОМИТЕТЕ ПО ГРАЖДАНСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ ПРИ ГОССТРОЕ СССР 78
В СОЮЗЕ АРХИТЕКТОРОВ СССР 79

В номере использованы фотографии ТАСС, В. Цоффка, В. Водовозова и др.
Автор обложки архитектор О. Безухов

Цена 90 коп.

Индекс 70025

Архитектурно-строительный

Оцифровка: totalarch.com

при поддержке Григория Ревзина