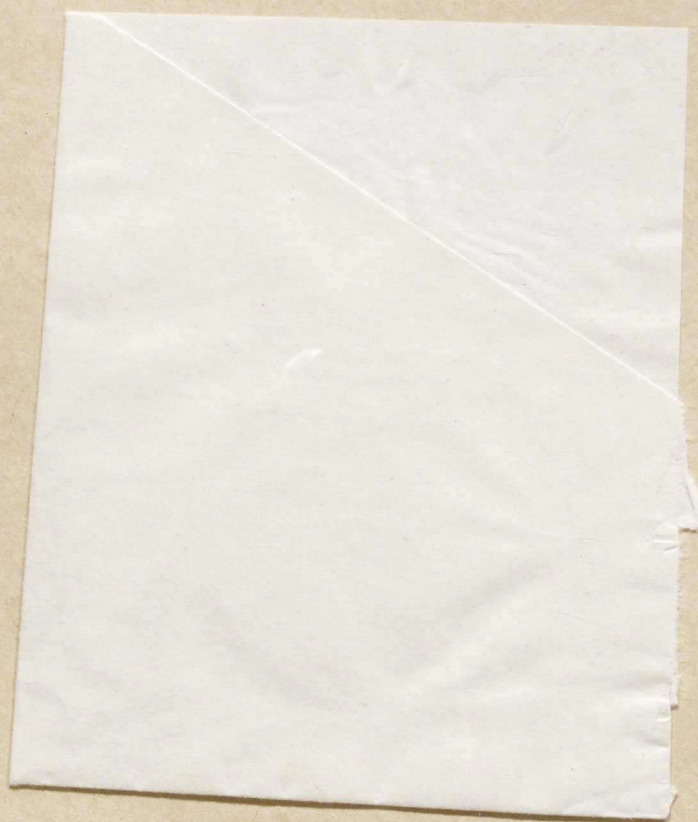


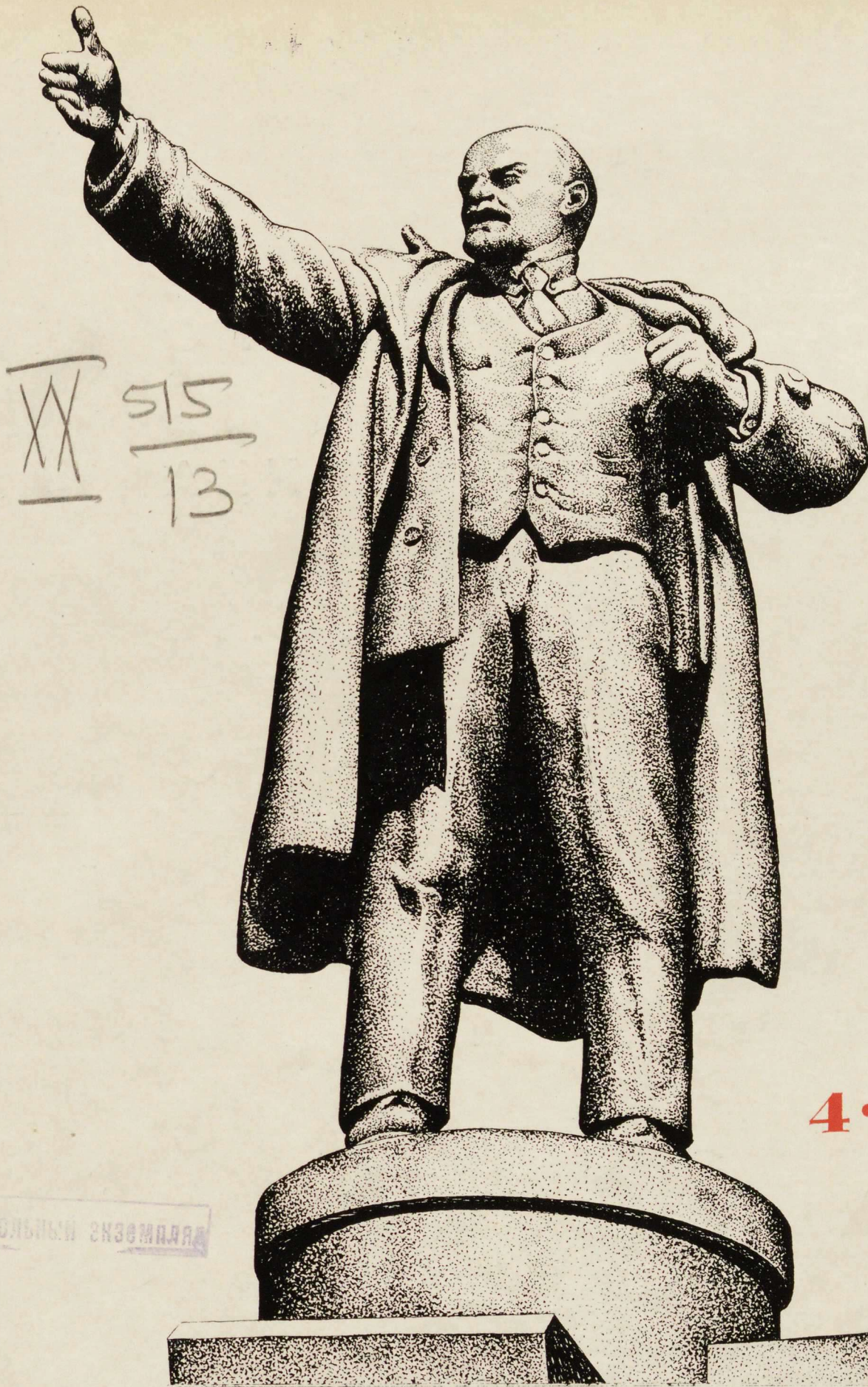
$\overline{XX} \frac{515}{13}$

4-6

1970







4·70

АРХИТЕКТУРА СССР

ИМЯ И ДЕЛО

ЛЕНИНА

БУДУТ ЖИТЬ

ВЕЧНО!

До сих пор, как о сказке, говорили о том, что увидят дети наши, но теперь, товарищи, вы ясно видите, что заложенное нами здание социалистического общества — не утопия. Еще усердней будут строить это здание наши дети.

В. И. Ленин



НА ВЕЛИКОЙ СТРОЙКЕ

Все прогрессивное человечество торжественно отмечает 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина — создателя Коммунистической партии Советского Союза, руководителя Великой Октябрьской социалистической революции, основателя первого в мире социалистического государства, гениального теоретика и вождя международного рабочего класса, всех трудящихся.

Жизнь и деятельность Ленина является ярким примером беззаветного служения своему народу, неутомимой борьбы последовательного революционера-марксиста за дело освобождения рабочего класса и всех угнетенных от социального рабства и эксплуатации, за дело социалистической революции и строительства нового, коммунистического общества.

Каких бы сторон общественной деятельности ни касался гений Ленина, он оставлял всюду глубокий прогрессивный след.

Строительство является одной из самых созидательных областей человечества и, естественно, разрабатывая пути революционного преобразования общества, В. И. Ленин уделял большое внимание проблемам строительства — этому постоянному спутнику общественного прогресса.

В своем капитальном труде «Развитие капитализма в России» В. И. Ленин дал научный анализ становления и развития строительного производства в России и подчеркнул прогрессивную роль строительной промышленности, сопутствующей росту крупной машинной индустрии и промышленных центров.

Однако в сравнении с западноевропейскими странами развитие строительного производства и строительной промышленности в предреволюционной России находилось в крайне отсталом состоянии. Города и рабочие поселки складывались стихийно, разрастались хаотично, образуя неблагоустроенные, с резкими социальными контрастами, поселения.

К моменту Великой Октябрьской социалистической революции в России было всего 23 города, имевших канализацию. Водопроводом располагало лишь около четвертой части всех городов. Строительный фонд населенных мест был преимущественно деревянный — 80% всего жилого фонда России состояло из одноэтажных деревянных домов. Такое строительное наследство

досталось Советской власти от царского самодержавия и российского капитализма.

Мы не забываем, конечно, и то, что даже в тяжелых условиях крепостнической России, а также стихийного капиталистического развития наши отечественные мастера строительного искусства создали гениальные произведения русского зодчества, которые и ныне восхищают нас своей мудростью и артистизмом. Это великое культурное наследие победивший пролетариат взял под особую государственную охрану. В этом акте социалистической революции нашел свое гуманистическое проявление созидательный дух Октября, забота о материальных и духовных ценностях, созданных руками трудового народа.

Ленинский гуманизм был обращен к человеку труда, к миллионам граждан Советской России, взявшим власть в свои руки. В числе социальных мероприятий, неотложных и важнейших, было улучшение условий жизни, в том числе жилищных. Этот вопрос по плану Ленина в нашей стране был решен Коммунистической партией на основе революционной справедливости. Миллионы рабочих в 1918—1919 гг. были переселены из казарм, подвалов и чердаков в благоустроенные квартиры буржуазии.

Но для радикального решения этой проблемы необходимо было строительство новых жилых домов, бытовых зданий, коммунальных предприятий, новое развитие городского хозяйства на основе социалистических принципов градостроительства. Эти задачи были четко определены в Программе партии, разработанной под руководством В. И. Ленина и принятой VIII съездом РКП(б) в марте 1919 года.

Реализация гуманистической ленинской программы, направленной на коренное улучшение жилищных условий трудящихся, была затруднена последствиями разрухи, порожденной интервенцией и гражданской войной, навязанной молодой Советской республике международной и внутренней контрреволюцией.

Ленинская программа экономического, социального и культурного преобразования страны получила свое конкретное воплощение в историческом плане ГОЭЛРО.

Для реализации народнохозяйственных планов такого государственного масштаба нельзя было полагаться на старые методы

руководства строительством; необходимо было новое государственное управление на основе социалистических принципов хозяйствования. В связи с предстоящими огромными строительными работами в области промышленности, городского и сельского строительства, по инициативе В. И. Ленина в 1918 году впервые в истории был образован государственный орган, на который была возложена задача «объединения всей строительной деятельности государства — разработка плана, установление порядка выполнения и осуществление государственного строительства». Декрет о Комитете Государственных Сооружений Высшего Совета Народного Хозяйства был подписан В. И. Лениным 9 мая 1918 года. Этим было положено начало государственному планированию строительных работ, целенаправленному развитию всего проектного и строительного дела в стране.

Великий ленинский план электрификации России и организационное обеспечение руководства всем государственным строительством явились той основой, которая получила дальнейшее развитие в период социалистической индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства.

Развитие промышленного строительства вызвало интенсивный рост городов, их реконструкцию и строительство новых городов. Размах градостроительных работ в нашей стране в период социалистической индустриализации страны широко известен. Вместе с промышленными гигантами на карте нашей Родины появились новые города Магнитогорск, Новокузнецк, Запорожье, Комсомольск-на-Амуре и десятки других. На основе генеральных планов, утвержденных правительством, коренные преобразования произошли в Москве, Ленинграде, Харькове, Киеве, Баку, Горьком и многих других исторически сложившихся городах, получивших новое развитие в связи с реконструкцией промышленных предприятий и новыми задачами социалистического государства.

Сельское строительство также развернулось в небывалых масштабах. Все это отражало ленинскую веру в творческие силы народа. Еще в 1918 году В. И. Ленин писал: «У нас есть материал и в природных богатствах, и в запасе человеческих сил, и в прекрасном размахе, который дала народному творчеству великая революция, — чтобы создать действительно могучую и Обильную Русь».

Выполняя ленинские заветы, наш героический народ в короткий исторический срок, под руководством Коммунистической партии построил социалистическое общество и показал всему миру на что способны трудящиеся, вооруженные творческим учением ленинизма.

Ворвавшиеся вероломно в нашу страну орды гитлеровской Германии в 1941 году прервали созидательный труд советских людей и нанесли огромный урон развитию народного хозяйства. Фашисты разрушили 1710 советских городов и превратили в пепел более 70 тыс. сел и деревень, оставили без крова 25 миллионов советских людей, уничтожили и осквернили тысячи памятников культуры. Количество зданий, сожженных и взорванных немецкими варварами, превышало 6 миллионов. Сейчас, когда наша великая страна находится на пороге 25-летия разгрома гитлеровской Германии, мы не можем не вспомнить чудовищных злодеяний фашизма.

Советский народ никогда не забудет, каким трудом, какой ценой завоевана свобода и независимость социалистической Родины. Этого не должно забывать и все прогрессивное человечество.

Строители и архитекторы внесли огромный вклад в восстановительное строительство.

Еще шли сражения на решающих фронтах Великой Отечественной войны, еще шли ожесточенные бои за Харьков и Брянск, Смоленск и другие города, партия призвала строителей на трудовой фронт возрождения освобожденных от немецких оккупантов городов и сел. Всем памятно историческое постановление партии и правительства от 21 августа 1943 года «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецкой оккупации».

Героический труд строителей характеризуется уже тем, что к началу 1944 г. в областях, очищенных от фашистов, было восстановлено и вновь построено 326,5 тысяч жилых домов, в том

числе 60 тыс. домов с жилой площадью свыше 3,5 млн. м² в городах и поселках.

В дальнейшем строительные работы развивались во все более возрастающих темпах. После победоносного завершения Великой Отечественной войны восстановительные работы приняли грандиозные масштабы. Одновременно с восстановлением и дальнейшим развитием промышленности и сельского хозяйства развернулось жилищное строительство, благоустройство городов и других населенных мест.

К 1954 г. было восстановлено, построено и введено в действие свыше 8 тыс. крупных государственных предприятий. За это время проведено большое транспортное строительство. В стране интенсивно развивалась строительная индустрия. Городское строительство стало крупнейшей отраслью народного хозяйства.

Вместе с развитием строительной программы возникали новые задачи, новые проблемы дальнейшего совершенствования строительного дела и прежде всего технического его перевооружения на индустриальной основе.

Вопросам внедрения индустриальных методов строительства с применением сборных конструкций и деталей, изготовленных в заводских условиях, сокращению сроков строительства, улучшению его качества и снижению стоимости строительства было посвящено совещание строителей 1954 года, имевшее, как известно, большое значение в определении более прогрессивной направленности градостроительства и архитектуры. Борьба против излишеств в архитектуре и градостроительстве была в сущности борьбой за оздоровление архитектурного творчества, за подчинение его насущным нуждам нашего государства.

Благодаря принятым партией и правительством мерам, жилищное массовое строительство получило индустриальную базу и превратилось в одну из важнейших отраслей народного хозяйства, оснащенную передовой строительной техникой.

В настоящее время достигнуты заметные успехи в творческом освоении возможностей строительной индустрии, которая в современных условиях должна обладать большой технологической маневренностью, что очень важно при решении назревшей задачи обеспечения необходимого разнообразия в застройке жилых районов и городов в целом.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по улучшению качества жилищно-гражданского строительства» отмечается, что в нашей стране уделяется большое внимание одной из важнейших социальных проблем — обеспечению населения благоустроенными жилищами. Только за период с 1959 по 1968 годы введены в эксплуатацию жилые дома общей площадью 1 млрд. м², что позволило улучшить жилищные условия более 112 млн. человек. Огромные работы проведены по улучшению благоустройства городов, развитию городского транспорта и инженерному оборудованию реконструируемых и новых районов городов. Много сделано по строительству предприятий торговли и общественного питания, школ, медицинских и детских учреждений, домов культуры и других сооружений культурно-бытового обслуживания и коммунального хозяйства.

Наши успехи были бы еще значительнее, если бы не допускались существенные недостатки в планировке и застройке городов и поселков, проектировании и строительстве жилых домов и общественных зданий.

Недопустимо, что архитектура районов массового жилищного строительства в большинстве городов однообразна и непривлекательна, а качество жилых и культурно-бытовых зданий не отвечает современным требованиям и, зачастую, — просто низкое. Благодаря принятым мерам, в последние годы уже отмечается повышение качества строительно-монтажных и отделочных работ, улучшение планировки жилых домов и квартир, их внутренней отделки и оборудования. Наметились улучшение и в характере застройки жилых районов, причем не только в Москве, Ленинграде и других крупных городах, но и в таких новых городах как Навои, Шевченко и других.

Перед градостроительством и сельским строительством Программа КПСС поставила новые задачи в период создания материально-технической базы коммунизма и формирования его духовных предпосылок.

Особое значение приобретает указание Программы партии о том, что Коммунистическая партия «выдвигает и решает задачи коммунистического строительства в меру подготовки и созревания материальных и духовных предпосылок, руководствуясь тем, что нельзя перепрыгивать через необходимые ступени развития, равно как и задерживаться на достигнутом, сдерживать движение вперед». Это положение целиком основывается на ленинском историческом подходе к решению назревших проблем с учетом перспективных задач общественного развития.

В современных условиях огромного влияния научно-технической революции на область строительства невозможно осуществлять государственную техническую политику в градостроительстве без перспективных долгосрочных прогнозов.

В Тезисах ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина» подчеркивается все возрастающая роль перспективного плана, как ведущей формы государственного планирования, а также научно обоснованных прогнозов развития экономики и общества, составляемых на длительное время.

Решающее значение для определения направленности градостроительства на ближайшие десятилетия имеют перспективные прогнозы размещения производительных сил и в связи с этим прогнозы расселения.

В настоящее время особенно актуальным является предупреждение В. И. Ленина о том, что «нельзя работать, не имея плана, рассчитанного на длительный период и на серьезный успех».

В известном «Наброске плана научно-технических работ» В. И. Ленин подчеркивал необходимость составления перспективного плана реорганизации промышленности и экономического подъема России, в который по его мнению должно входить рациональное размещение промышленности.

Исходя из ленинских указаний, в Программе КПСС определены задачи и пути формирования системы расселения в период развернутого строительства коммунизма. «Развернутое строительство коммунизма, — говорится в Программе КПСС, — требует все более рационального размещения промышленности, которое обеспечит экономию общественного труда, комплексное развитие районов и специализацию их хозяйств, устранил чрезмерную скученность населения в крупных городах, будет содействовать преодолению существенных различий между городом и деревней, дальнейшему выравниванию уровней экономического развития районов страны».

Для решения перспективных градостроительных задач огромное значение будет иметь разработка схем размещения производительных сил на перспективный период. Это позволит научно обоснованно подойти к долгосрочным градостроительным прогнозам.

Исходя из решений XXIII съезда партии, декабрьский (1969 г.) Пленум ЦК КПСС подчеркнул важнейшее значение современного научно-технического прогресса для развития всех отраслей народного хозяйства. Особое внимание Пленум обратил на преодоление недостатков в капитальном строительстве.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 3 февраля 1970 года «О серьезных нарушениях государственной дисциплины в городском строительстве и жилищном хозяйстве» обращено внимание на недопустимость преждевременного сноса пригодных к эксплуатации жилых домов, отвлечения средств на неплановые работы и на возведение объектов административных, зрелищных, спортивных и крупных общественных зданий и сооружений, без которых в настоящее время можно обойтись. В этом же постановлении указывается на то, что строительство зданий повышенной этажности, в том числе жилых домов свыше 9 этажей может осуществляться лишь в случаях, обусловленных градостроительными требованиями, и при соответствующих экономических обоснованиях.

Архитектура и градостроительство в нашей стране играют большую социальную роль, они направлены на удовлетворение насущных интересов трудящихся и поэтому критерий социально-экономической целесообразности в строительном деле есть первостепенное общественное требование к творчеству зодчих.

В этой связи необходимо подчеркнуть, что повышение чувства ответственности архитекторов за свой творческий труд есть задача большого общественного значения.

Нам нужно работать с ясным пониманием исторической перспективы развития нашего общества с учетом того, что советское градостроительство вступило в новый, решающий этап своего развития, в период формирования структурных основ города Коммунистического общества.

Города Коммунизма — это наше ближайшее завтра, которое мы строим сегодня.

При этом мы не должны забывать или, тем более, игнорировать сегодняшние проблемы. Постановления Центрального Комитета нашей партии и Совета Министров СССР по вопросам строительства вооружают всех строителей, архитекторов, всех научных работников строительного дела четкой программой действий.

Архитекторы Советского Союза имеют счастье работать впервые в истории на благо всего народа, первыми в истории человечества закладывают основы коммунистических городов, «городов солнца», о которых мечтали лучшие умы человечества, о которых мечтал Ленин.

Мы строим величественное здание Коммунизма по плану нашего великого вождя и учителя Владимира Ильича Ленина.

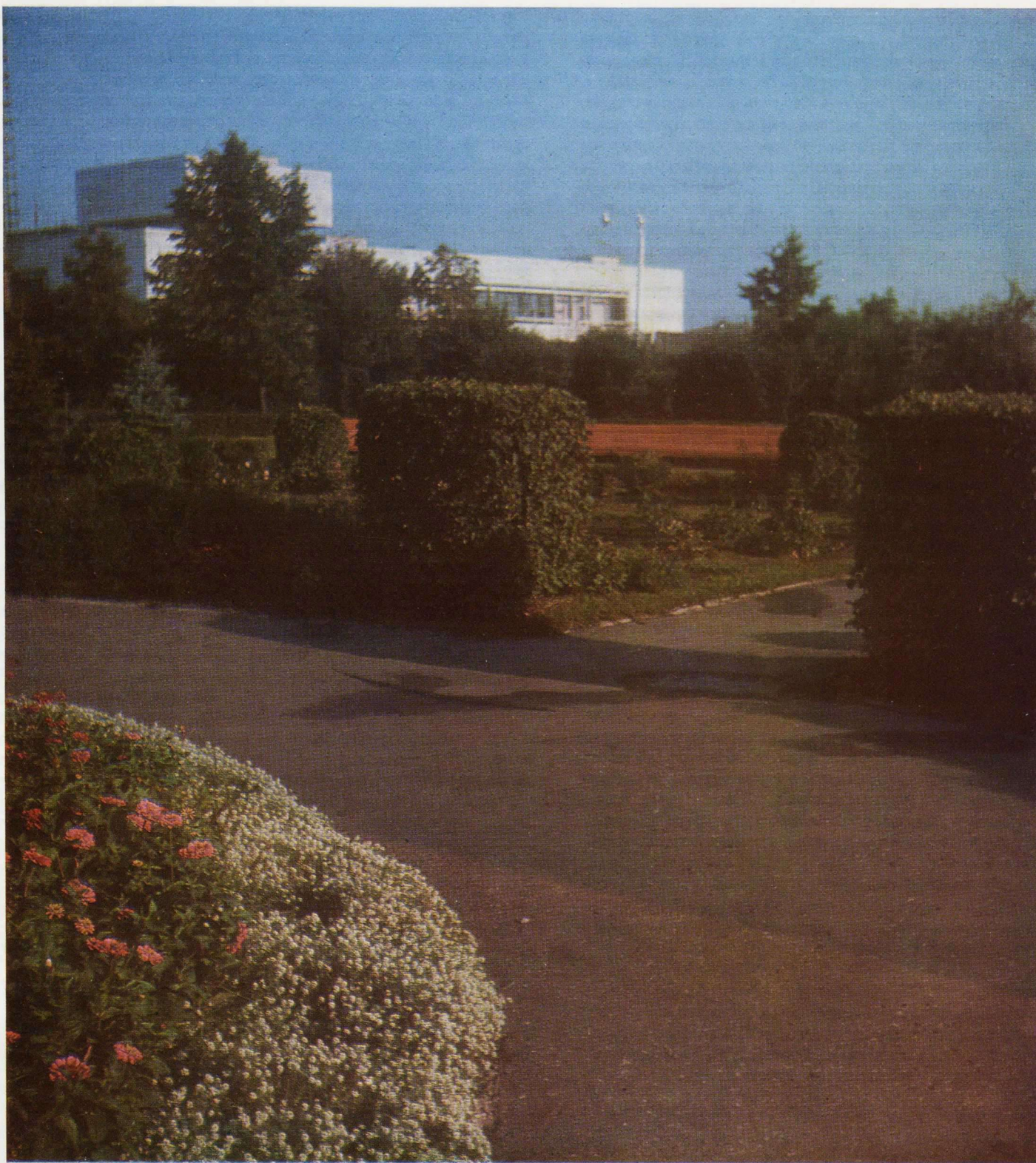
Что может быть выше этого счастья!

Сегодня с особым историческим смыслом звучат слова Ленина: «До сих пор, как о сказке, говорили о том, что увидят дети наши, но теперь, товарищи, Вы ясно видите, что заложенное нами здание социалистического общества — не утопия. Еще усерднее будут строить это здание наши дети».

К нашей ленинской стране ныне обращены взоры всех честных людей мира, всего прогрессивного человечества.

То, о чем мечтал Ленин, стало фактом.

Страна строящегося коммунизма, освещенная ярким светом ленинских идей, уверенно смотрит в будущее.



Ленинский Мемориальный центр в Ульяновске. Благоустройство



Памятник В. И. Ленину в Ульяновске. Скульптор М. Манизер, архитектор В. Витман

Развитие советской архитектуры

в свете ленинских идей

Г. ОРЛОВ, первый секретарь правления Союза архитекторов СССР

В эти дни все народы мира отмечают столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина — человека, жизнь и деятельность которого открыла новую страницу истории, непосредственно слита с созданием Коммунистической партии Советского Союза и образованием первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян.

Труды и мысли Ленина осветили основные стороны общественного развития, заложили фундамент прогрессивных свершений эпохи, начало которой было положено Великой Октябрьской социалистической революцией.

Анализ исторического пути, пройденного советской архитектурой, и тенденций развития зодчества, как у нас в стране, так и за рубежом, должен вестись с классовых позиций ленинского учения о партийности и народности искусства. Поэтому мы постоянно обращаемся к ленинскому наследию, проверяем по его трудам свои мысли и действия.

Непримиримая борьба между социалистической и буржуазной идеологиями требует от нас при оценке всех явлений архитектурной практики руководствоваться марксистско-ленинскими критериями художественного творчества.

«Социализм, неизбежность которого доказана основоположниками научного коммунизма, социализм, построение которого начато под руководством Ленина, стал в Советском Союзе реальной действительностью» (Тезисы ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина»). Этот замечательный итог полувекового развития Советского государства нашел яркое выражение и в становлении нашего зодчества, которое содействовало решению многих социальных задач.

Общество, свободное от классового и экономического угнетения, воплотило в жизнь ленинские идеи о том, что архитектурные сооружения, т. е. среда, в которой происходят производственные и трудовые процессы, среда, в которой живет, учится и отдыхает человек, должны служить всем трудящимся. Реализация этих положений началась еще в самые первые годы революции, когда были конфискованы жилые дома буржуазии и в них переселены рабочие из окраинных трущоб, когда дворцы аристократии были переданы для культурных нужд и использования их широкими массами народа.

Сегодня вся наша архитектура поставлена на службу народу и в этом ее великое преимущество и главное социальное отличие от архитектуры капиталистических стран, где она в основном служит интересам прибыли и рекламы. Такая направленность является причиной широкого проявления в архитектуре капиталистических стран различных формалистических тенденций и изощрений.

Мы должны постоянно помнить об этом, глубоко разбираться в сути нашего сложного искусства, чтобы не допускать проникновения в практику планировки и строительства городов влияний, чуждых нашему социалистическому мировоззрению, не допускать некритического отношения к зарубежной архитектурной моде.

Отличительной особенностью нашей архитектурной практики

является наиболее полное удовлетворение социальных и эстетических потребностей общества всеми необходимыми видами сооружений, многие из них рождены нашим социалистическим строем и воплотили в своих образах черты гуманистического мировоззрения советского общества — строителя коммунизма.

В прошлом году в Аргентине состоялся Международный конгресс архитекторов, посвященный социальным аспектам жилища. Несмотря на стремление организаторов конгресса ограничить его рамками узко профессиональной дискуссии, обсуждение столь важной для человечества темы приняло боевой политический характер. Многие архитекторы латиноамериканских стран в своих выступлениях требовали изменения социальных условий в своих странах, национализации земель и сооружений, без чего невозможно решить коренные проблемы строительства городов и обеспечения трудящихся масс жилищем. Выступавшие подчеркивали, что капиталистический мир полон жестоких противоречий, что в ряде стран люди лишены элементарных жилищных условий и даже самого жилища.

Вспомним, что в нашей стране на заре Советской власти в Программе партии, подготовленной под руководством Владимира Ильича Ленина и принятой в 1919 году VIII съездом РКП(б) указывалось: «Задача РКП состоит в том, чтобы... всеми силами стремиться к улучшению жилищных условий трудящихся масс; к уничтожению скученности и антисанитарности старых кварталов, к уничтожению негодных жилищ, к перестройке старых, постройке новых, соответствующих новым условиям жизни рабочих масс, к рациональному расселению трудящихся».

Обеспечение жителей городов, колхозных и совхозных поселков современным благоустроенным жилищем с сетью обслуживающих учреждений — одна из главных забот нашего государства и решается она с огромным размахом.

О масштабах этой работы можно судить хотя бы по тому, что только за последние 10 лет построено 1 миллиард квадратных метров жилищ.

Ленин мечтал, что новые жилища создадут трудящимся благоприятные условия жизни, что они действительно избавят миллионы домашних тружениц от необходимости проводить на кухне три четверти своей жизни.

Новые жилые районы в городах нашей Родины, тысячи новых магазинов и зданий культурно-бытового обслуживания населения, которые строятся в хорошо продуманной архитекторами удобной взаимосвязи с жилищем, приближают реализацию ленинских идей о переустройстве быта. Именно в этой области влияние архитектуры на формирование новых общественных отношений особенно значительно.

Ленинские мысли о социалистическом расселении как форме научно планируемой деятельности позволили решать задачу регулирования размещения промышленности и населения на территории нашей огромной страны.

Ленин подчеркивал роль городов как крупных центров экономической, политической и духовной жизни народа.

За годы Советской власти возникло более 850 новых городов, реконструированы и превратились в благоустроенные современные центры сотни старых исторически сложившихся населенных мест, многие из которых в прошлом были окраинными захолустьями Российской империи.

Ленинские мысли и предначертания об электрификации России и индустриализации ее народного хозяйства воплотились в тысячи заводов и фабрик. В электрификации страны значительную роль играют гидроэлектростанции, со строительством которых преобразовываются огромные районы нашей Родины.

Долгие годы работая по проектированию и строительству гидроэнергетических комплексов, начиная с Днепрогэса им. В. И. Ленина, я видел, как вокруг этих сооружений бурно развивалась промышленность, создавались новые благоустроенные города и поселки, менялся архитектурный ландшафт и необжитые места превращались в культурные центры. В наши дни мы видим, как этот великий преобразовательный процесс происходит на просторах Сибири.

Реализация ленинского плана культурной революции приобщила к образованию миллионы человек. В нашей стране выросли здания тысяч школ, институтов, техникумов, студий и училищ. В каждом городе появились рабочие клубы, дворцы культуры, спортивные комплексы, кинотеатры, театральные и концертные залы. Трудно в короткой статье перечислить все даже наиболее значительное, что было создано в области архитектуры общественных зданий, которые играют не только функциональную роль, но во многом должны определять архитектурный характер центральных районов городов и поселков.

Много сделано в области охраны здоровья трудящихся, чему В. И. Ленин придавал такое большое значение. Создана огромная сеть медицинских учреждений различного профиля, построены тысячи лечебно-профилактических и оздоровительных сооружений — санаториев, домов отдыха, пионерских лагерей и пр. Их архитектура воплощает главный принцип советского зодчества — принцип максимальной заботы о человеке, заботы о воспитании гармонически развитой личности коммунистического общества.

Важнейшим положением, сформулированным Лениным о путях развития сельских населенных мест, является положение о постепенном устранении различий между городом и деревней. Партия уделяет много сил и энергии вопросам развития сельского строительства, благоустройства совхозных и колхозных поселков.

Реализация ленинского кооперативного плана, полная коллективизация сельского хозяйства превратила отсталое сельскохозяйственное производство дореволюционной России в важнейшую отрасль социалистического народного хозяйства. Социализм в корне преобразовал не только общественные отношения на селе, и сам внешний вид поселков меняется. Сегодня уже целый ряд сельских поселений по качеству жилого фонда, благоустройству и насыщению культурно-бытовыми учреждениями отвечает городскому стандарту. Архитекторы многое делают для дальнейшего успешного развития сельской архитектуры. Однако этого все еще мало и нам нужно удвоить и утроить усилия, чтобы разработать генеральные планы поселков, обеспечить тружеников социалистической деревни новыми и разнообразными жилыми, общественными и производственными зданиями.

Поступательное развитие советской культуры, растущие духовные запросы народа требуют усиления идейно-воспитательной роли архитектуры. Особое значение в связи с этим приобретает дальнейшее претворение в жизнь исторического Ленинского плана монументальной пропаганды, развитие синтеза архитектуры и монументально-прикладного искусства.

Архитектура обладает огромным воспитательным потенциалом. Не только как среда, содействующая формированию новых социальных процессов, но как искусство, она активно влияет на формирование эстетических идеалов человека. Синтез архитектуры и произведений монументального искусства еще более повышает идейно-образную выразительность сооружения, чему мы знаем много примеров.

В современной градостроительной и художественной практике

синтез архитектуры и монументального искусства следует понимать шире, многограннее, чем мы порой это делаем. Нужно энергичнее вводить в архитектуру не только изобразительное искусство, но и слово и музыку. Различные виды искусств, объединенные большой общей идеей, способны создать произведения огромной художественной силы.

Не могу не упомянуть в связи с этим о таких комплексах, как новый мемориальный ансамбль «Хатынь», посвященный памяти жертв фашизма, созданный в Белоруссии, и с большой эмоциональной силой раскрывающий великую скорбь белорусского и всего советского народа.

Неизгладимое впечатление также оставляет мемориальный ансамбль на латвийской земле, в Саласпилсе. Он глубоко волнует и вызывает чувство преклонения перед мужеством, героизмом и негибаемой волей советских людей.

Воздействие архитектуры на эмоциональное и психологическое состояние человека подчас недостаточно учитывалось за последние годы и это послужило причиной недовольства трудящихся однообразием многих новых жилых районов и микрорайонов, потерей в ряде случаев нашими городами их неповторимой индивидуальности и национального колорита.

Сейчас одной из важнейших творческих задач архитекторов является поиск выразительного образа советского социалистического города. Новые проекты зданий для строительства индустриальными методами становятся более совершенными и разнообразными. Архитекторы в своем творчестве стремятся к тому, чтобы каждый город, каждое село имели неповторимый облик. Для этого необходимо совершенствовать профессиональное мастерство, широко использовать замечательные строительные и художественные традиции народов нашего многонационального социалистического государства, использовать природное своеобразие и географический ландшафт различных районов страны.

Необходимы решительные меры по улучшению качества строительства, качества строительных материалов и значительного расширения их ассортимента. Нельзя забывать, что качество строительства — это и эстетическая категория, влияющая непосредственно на качество архитектуры.

Проведенный в декабре 1969 г. и посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина смотр творческих достижений советского зодчества свидетельствует о серьезных сдвигах в градостроительстве, о ряде творческих удач, получивших не только профессиональное, но и всенародное признание.

Вот некоторые примеры. В пустыне Малик, Узбекской ССР сооружен за последние несколько лет современный благоустроенный город-оазис Навои. И следует сказать, что архитекторы — авторы этого комплекса справедливо удостоены Государственной премии СССР. Привлекателен облик жилого района на проспекте Мориса Тореза в Ленинграде, радуют новые жилые районы в Ташкенте, где умело включены в композицию дома в 2, 4 и 9 этажей. На карте Казахстана появился новый благоустроенный город Шевченко. Удачен жилой район Русановка в Киеве. Характерной особенностью новой гостиницы «Иверия» в Тбилиси является использование в архитектуре интерьеров мотивов народного искусства — чеканки и панно из гальки; в здании гостиницы «Ашхабад» в Ашхабаде интересен бетонный орнаментальный фриз, резные потолки из ганча.

Нельзя не отметить качественного роста в работах московских архитекторов в ряде строящихся жилых районов столицы, как Беляево-Богородское, Коньково-Деревлево, Чертаново. Когда осматриваешь живописную и хорошо функционально продуманную объемно-пространственную композицию этих районов, образованную новыми жилыми домами различной этажности, думаешь, что теперь могут отпасть еще бытующие определения «уныло», «однообразно».

Мы, советские зодчие, заверяем нашу партию, ее Центральный Комитет, что сделаем все от нас зависящее, чтобы значительно повысить уровень архитектуры массовой застройки, создать в городах и поселках ансамбли, в пространственно-образной композиции которых найдут выражение прогрессивные идеалы социалистического общества, завещанные нам великим Лениным.



Ленинский Мемориальный центр в Ульяновске. Архитекторы Б. Мезенцев, М. Константинов, Г. Исакович, соавторы архитекторы Н. Минаичева, М. Дрозденко.

Общество, строящее коммунизм, глубоко заинтересовано в расцвете литературы и искусства, всех форм художественного творчества. Их общественная ценность определяется высоким художественным мастерством, идейной бескомпромиссностью и партийной страстностью в утверждении коммунистических идеалов.

Из тезисов ЦК КПСС
«К 100-летию со дня рождения
В. И. Ленина»

СМОТР ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Второй всесоюзный смотр творческих достижений советской архитектуры был посвящен 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. На смотр представлено 150 архитектурных произведений, осуществленных строительством в последние три года и выполненных на высоком художественном и техническом уровне.

Комиссия правления Союза архитекторов СССР по проведению смотра, предварительно заслушав доклады общественной референтуры, внимательно ознакомилась с представленными на смотр работами и рекомендовала лучшие из них к награждению.

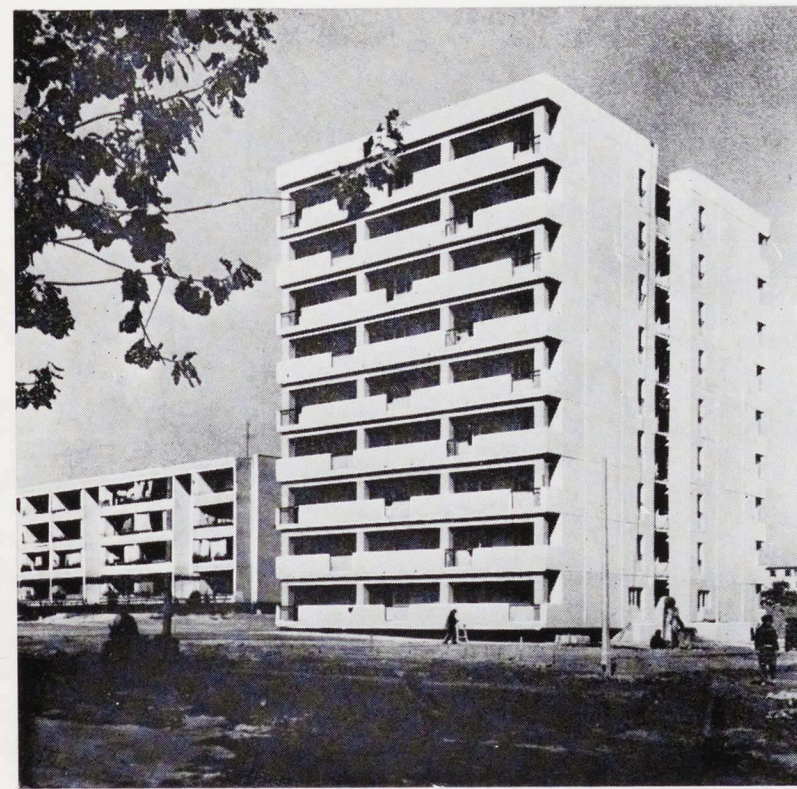
Подводя итоги смотра, президиум правления СА СССР присудил авторам наиболее выдающихся работ 16 премий. Кроме того, ряд работ отмечен почетными дипломами. Премиями и дипломами награждены архитекторы и инженеры за разработку генеральных планов городов, планировку и застройку жилых районов, проекты построенных домов, общественных зданий, детских учреждений, школ и больниц, за реставрацию памятников, а также за труды по архитектурной науке.

В журнале опубликованы работы архитекторов, получивших на смотре первую, вторую и третью премии. Поощрительными премиями и почетными дипломами отмечены 10 работ, почетными дипломами — 28 работ. Премии и почетные дипломы по архитектурной науке присуждены за четырехтомник «Основы советского градостроительства» и монографию «История искусств Узбекистана».

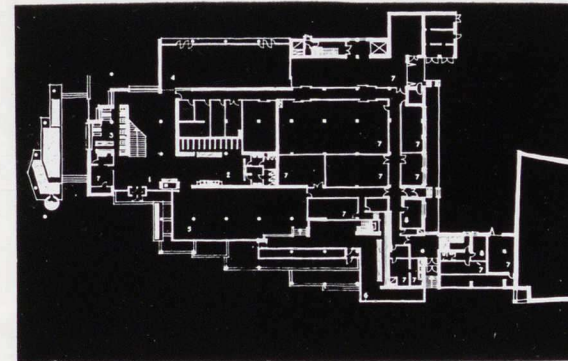


Комплекс зданий СЭВ в Москве. Общий вид и схема генплана
Архитекторы М. Посохин, А. Мндоянц,
В. Свирский, инженеры Ю. Рацкевич,
С. Школьников
ПЕРВАЯ ПРЕМИЯ

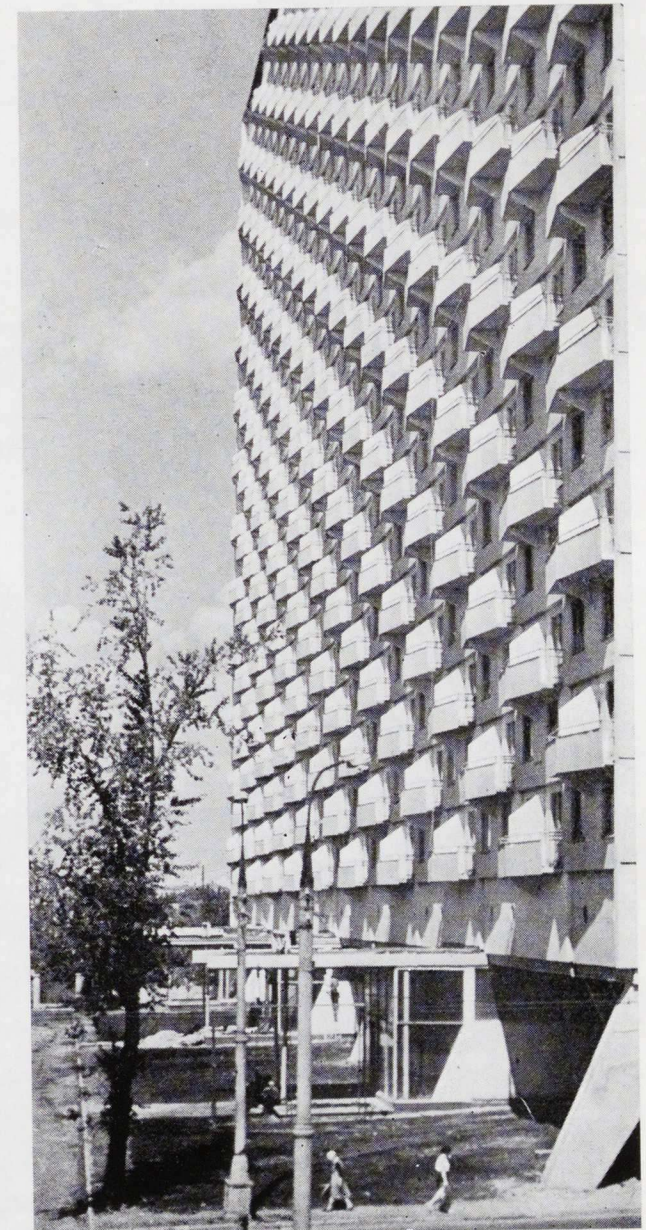
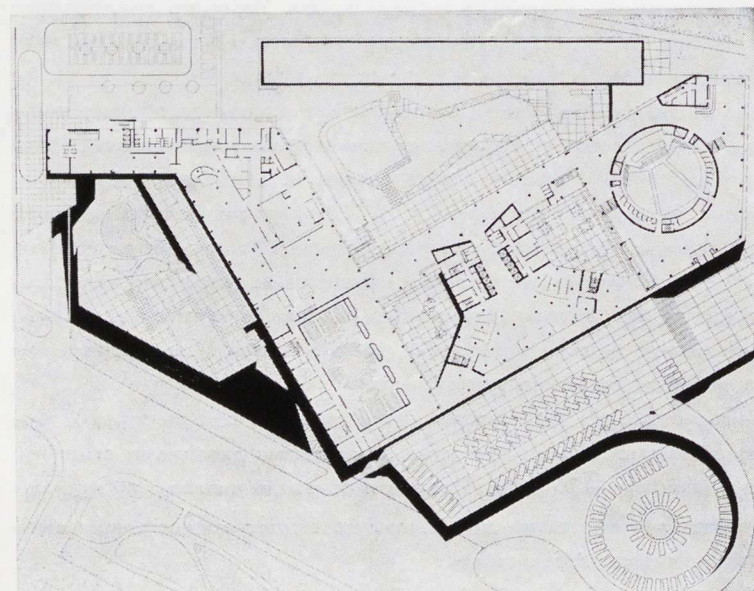
Жилые дома в Ташкенте.
Архитекторы Б. Рубаненко, М. Владимирова,
В. Коробов, К. Красильникова, А. Криппа,
И. Соболева, И. Ульяницкая, инженеры
Н. Дыховичная, Ю. Зайонц, Б. Шумилин,
В. Мясников, А. Юдицкий
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

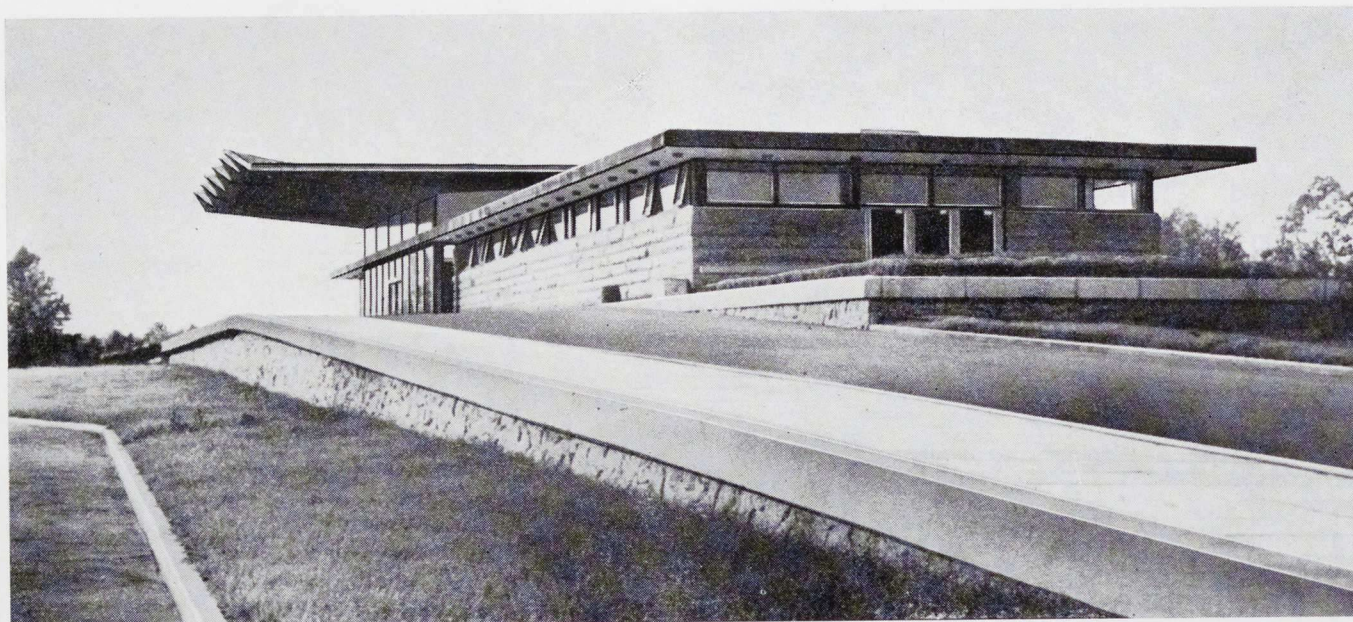


25-этажный бескаркасно-панельный
жилой дом на проспекте Мира
в Москве.
Архитекторы В. Андреев, Т. За-
кин, инженеры И. Беллавин, В. Ме-
ламед
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ



Здание Дворца художественных выставок
в Вильнюсе. Общий вид и план первого
этажа
Архитектор В. Чеканаускас, инженер
Р. Якас
ВТОРАЯ ПРЕМИЯ

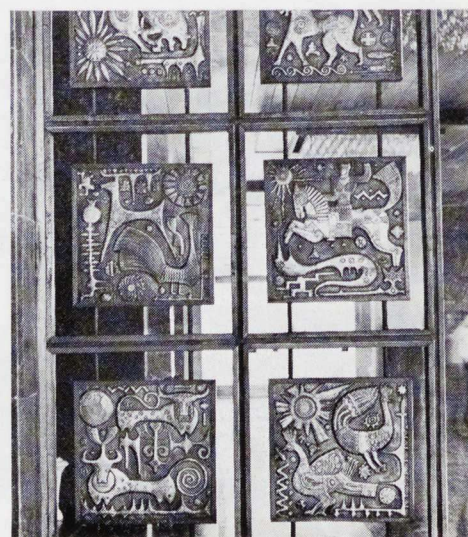
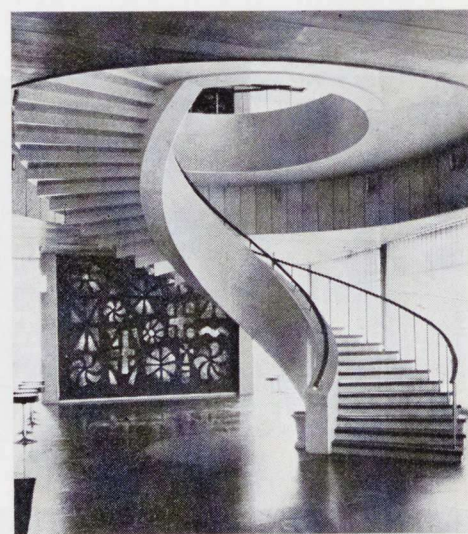




Гостиница «Иверия» в Тбилиси.
Общий вид, лестница в холле и
фрагмент декоративной стенки.
Архитекторы О. Каландаришвили,
И. Цхомелидзе
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ



Здание таможни на Советско-
Финской границе.
Архитекторы С. Сперанский, В. Во-
лонсевич, Н. Каменский, С. Ми-
хайлов
ТРЕТЬЯ ПРЕМИЯ



Редакция обратилась к руководителям республиканских Союзов архитекторов с просьбой рассказать о творческих достижениях архитекторов в республиках к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В этом номере мы публикуем материалы, характеризующие творческую работу архитекторов Украины, Белоруссии, Литвы, Эстонии, Армении, Узбекистана.

В следующем номере журнала мы продолжим публикацию статей о творчестве архитекторов союзных республик.

УКРАИНА

Украинские архитекторы, как и все зодчие Советского Союза, встречают великий ленинский юбилей большими творческими достижениями. Мы с гордостью отмечаем, что путь, пройденный нашей советской архитектурой, был ярко освещен ленинскими идеями строительства социалистической культуры.

При строительстве социалистических городов и новых рабочих поселков, сооружении Днепрогэса, промышленных комплексов Запорожья и других гигантов социалистической индустрии архитекторы Украины руководствовались ленинскими принципами комплексного решения экономических, социальных, технических и эстетических задач в области градостроительства.

Огромная творческая работа была проведена украинскими архитекторами в предвоенный период, но особенно больших успехов они добились в послевоенное время, когда перед градостроителями встали новые исторические задачи. Прогрессивный процесс развития украинской архитектуры в этот период наиболее активно и всесторонне проявился в возрождении и социалистической реконструкции таких городов, как Киев, Харьков, Львов, Севастополь, Донецк, Тернополь, Ворошиловград, Полтава, Одесса, Днепропетровск, Чернигов, Черкассы и другие. Созданные в них многие архитектурные ансамбли новых проспектов, улиц, площадей являются яркими страницами архитектурно-художественной летописи народной истории, лучшим памятником В. И. Ленину, великому гению человечества.

Сегодня, в год ленинского юбилея, архитекторы Украины, отдавая свой творческий рапорт партии и народу, учитывают, что многое сделано, но еще больше предстоит сделать. Нам необходимо сосредоточить внимание на еще нерешенных градостроительных задачах, над осуществлением которых надо работать целеустремленно, с полной отдачей своих знаний и таланта.

Подводя некоторые творческие итоги, хочется прежде всего указать на то, что последовательное осуществление ленинских положений о планомерном территориальном размещении промышленности и расселении потребовало непосредственного уча-

стия архитекторов в разработке схем районной планировки, в проектировании промышленных комплексов, а в связи с этим и строительстве новых городов — Северодонецка, Червонограда, КремГЭС, Калуша, Первомайска, Днепрорудного и многих других, которые свидетельствуют о расцвете советского градостроительства на Украине.

Следует отметить большой объем работ, проведенных украинскими архитекторами и другими специалистами по составлению схем районной планировки промышленных, сельских и курортных районов, а также зон массового отдыха. Их большая научная и творческая работа способствовала совершенствованию методики районной планировки. Уже создан ряд новых схем для промышленных районов юга и запада Украины, завершено составление проектов планировки всех сельскохозяйственных районов республики, начаты работы по созданию схем районной планировки областей.

Заметно повысился также архитектурный и технический уровень проектов генеральных планов городов. В настоящее время ими обеспечены почти все 386 городов Украинской ССР.

Проекты генпланов крупнейших городов — Киева, Харькова, Одессы, Львова, Ужгорода, Черновиц, Ворошиловграда, Севастополя, Полтавы уже утверждены.

Большим достижением нашей архитектуры в создании благоприятной жизненной среды является приближение городских жилых районов к водным просторам. В Киеве, Днепропетровске, Запорожье, Херсоне ведется ансамблевая застройка обоих берегов Днепра.

Прибрежные бульвары, парки, спортивные комплексы, зеленые массивы, созданные на берегах и островах, совершенно изменили ландшафт этих крупных промышленных центров республики, стали для них благодатным резервуаром чистого воздуха. Расширяется и совершенствуется система крупных искусственных водоемов и окружающих их парков в Донецке, площадь которых достигает 1000 га. Это в городе, в котором до революции не было ни куста,

ни деревца, ни ручейка! Все лучше используется побережье Черного и Азовского морей при застройке и благоустройстве Одессы, Ялты, Севастополя, Жданова, Бердянска и других городов. Выход городов к реке, морю (в том числе и к искусственным — Каховскому, Днепродзержинскому, Кременчугскому водохранилищам) является важнейшей градостроительной проблемой, которая успешно решается сейчас архитекторами Украины.

Однако однообразие приемов в застройке и построении объемно-пространственных композиций, игнорирование природных условий местности, ландшафта отрицательно сказались на художественной выразительности большинства первых жилых районов, создававшихся на свободных территориях многих городов.

Партия и правительство поставили перед зодчими задачу — преодолеть однообразие в застройке городов, добиться на основе принципов индустриального домостроения большей выразительности в планировке и застройке жилых районов, поднять качество советской архитектуры на уровень современных требований народа. В этом направлении за последние годы проведена большая работа.

Возросшее профессиональное мастерство зодчих Советской Украины, их новый творческий подход к типовому проектированию и индустриальному строительству принесли положительные результаты. Качество и художественный уровень не только уникальных зданий, но и массового жилищного и культурно-бытового строительства значительно повысились. Многие новые жилые районы характеризуются разнообразием планировки и выразительностью пространственной композиции, цветовым решением зданий, современными элементами малых архитектурных форм, оригинальными приемами благоустройства и озеленения. Такими качествами обладают ансамбли жилых массивов Русановского в Киеве, Павлова поля в Харькове, Новомосковского в Днепропетровске, Космического в Запорожье, Юго-Западного в Полтаве, новые жилые районы в Донецке, Жданове, Тернополе и ряде других городов.



1	4
2	5
3	6



Сейчас важной сферой деятельности архитекторов становится также реконструкция сложившихся городов. Проводить ее нелегко, она требует в первую очередь экономически разумного, всестороннего творческого подхода.

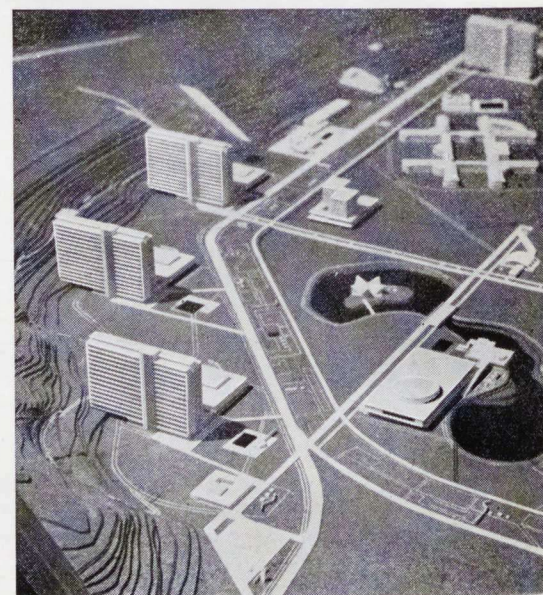
В практике реконструкции городов республики положительными примерами являются Брест-Литовское шоссе и улица Урицкого в Киеве, центральные районы Запорожья и Донецка, набережная в Днепропетровске, которые подтверждают, что наиболее реальной является постепенная, поэтапная реконструкция. Быстрыми темпами развивается строительство Днепродзержинска, Горловки, Краснодона, Новокраматорска. Для Днепродзержинска разработан новый генплан с учетом постепенного переноса города в район, прилегающий к искусственному морю, чтобы создать для его жителей благоприятные санитарные условия.

Создаются большие комплексы санаториев и домов отдыха в Крыму, в Карпатах и других районах. Заслуживает внимания проект санаторного комплекса на 2500 мест в Закарпатье, разработанный архитекторами М. Сыркиным, Е. Рудминским, Е. Ежовой, А. Улановым-Егоровым. Первая очередь его строительства (на 500 мест) началась в 1970 году. Этот курорт размещается в одном из живописнейших уголков Закарпатской области в районе мощных минеральных источников типа «Есентуки-17». Горный рельеф, живописность открывающихся панорам определили свободный архитектурно-планировочный прием в застройке всего комплекса; в его архитектуре учтены местные национальные традиции.

Очень сложные и ответственные проблемы возникли перед архитекторами в связи с созданием новых общегородских центров в крупных городах, где имеются исторические памятники архитектуры. Уже проведе-

ны и проводятся конкурсы на проекты реконструкции и застройки общегородских центров Киева, Харькова, Днепропетровска, Одессы, Полтавы. В творческом соревновании на столь важную тему принимали участие архитектурные коллективы Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Одессы. За проект реконструкции центра Харькова первую премию получил коллектив преподавателей и студентов МАИ, а за проект реконструкции Киева первая премия присуждена Киевпроекту.

Однако в проектах реконструкции старых городов не всегда учитывается такой важнейший фактор, как экономичность; проектировщики не всегда бережно относятся к народным средствам. Примером этого могут служить конкурсныe проекты реконструкции центральных частей Одессы и Киева. Авторы проектов слишком увлеклись большими сносами капитальных зданий, не



Днепропетровск. Площадь Ленина

Киев. Бульвар Дружбы народов

Комплекс пансионатов на 4 тыс. мест.
Макет, КиевЗНИИЭП

Село Ксаверовка. Фрагмент застройки

Киев. Ресторан «Верховина»

Черкассы. Фрагмент застройки центра

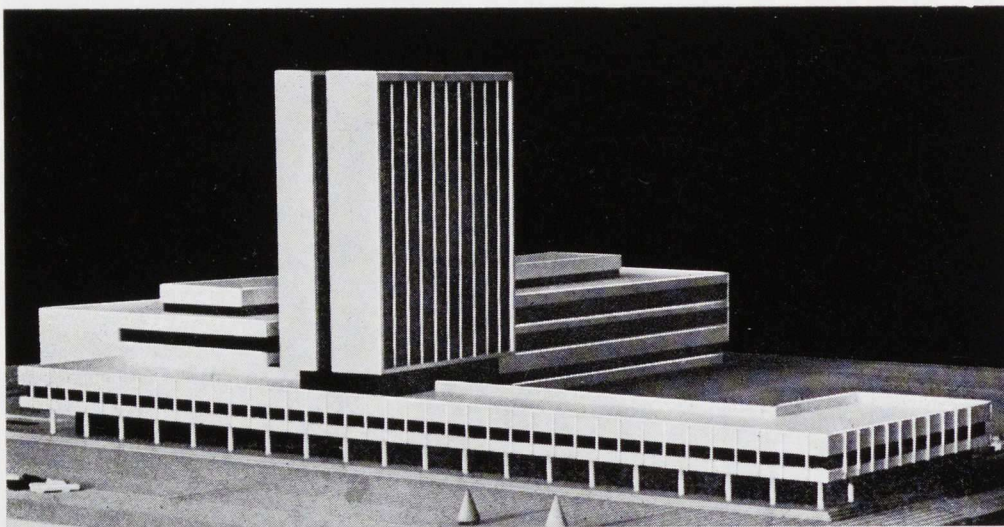


считаясь ни с исторически сложившейся застройкой, ни с требованиями экономики. При обсуждении этих проектов архитектурная общественность справедливо критиковала их авторов.

За последние годы в республике возведено много общественных сооружений. Некоторые из них — Дворец пионеров и школьников в Киеве (архитекторы А. Милецкий, Э. Бильский, инженеры А. Печенов, Л. Линович), пионерские лагеря «Морской» и «Прибрежный» в Крыму (архитекторы А. Полянский, Н. Гиговская, Д. Витухин, В. Белов, инженер Ю. Рацкевич) удостоены Государственной премии.

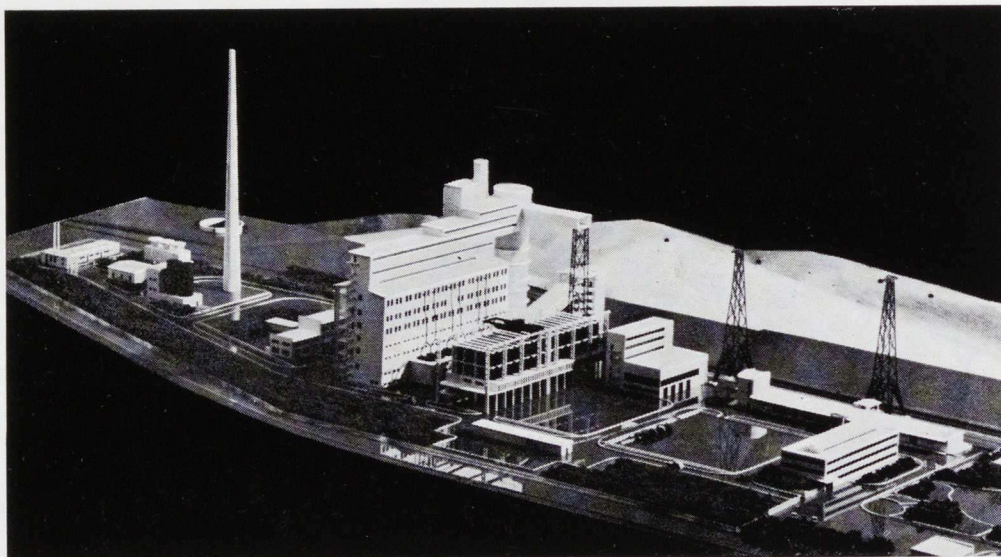
Удобные и красивые здания вокзалов возведены на речных и морских трассах в Киеве, Черкассах, Запорожье, Жданове, Одессе. Высокую оценку общественности получило здание Морского вокзала в Одессе. Он хорошо вписан в ландшафт Черного моря, сблизил его с городом и достойно выполняет ответственную роль «морских





Львов. Комбинат печати

Евпатория. Пионерлагерь санаторного типа. Фрагмент комплекса. Макет



Никитовский металлургический завод. Пром-стройпроект. Архитектор Д. Каменский, Л. Венгреньюк, инженеры А. Стеценко, П. Вознюк, Н. Житков

ворот» Одессы (архитекторы В. Головин, В. Кремляков). За короткое время уже многие тысячи советских людей и зарубежные гости познакомились с этим сооружением, являющимся значительным вкладом в развитие советской архитектуры.

Из новых транспортных сооружений большого внимания по своей архитектуре и органическому слиянию с окружающей природой заслуживает автовокзал в Ялте (архитекторы Г. Чахава, К. Рысенко, Я. Матвеев, И. Нечаев).

Несомненные успехи достигнуты за последние годы в промышленной архитектуре. Много сделано для решения комплексной проблемы организации благоприятной производственной среды, более рациональной разработки генеральных планов промышленных предприятий, улучшения их объемно-планировочной структуры. Дальнейшее развитие получила прогрессивная комплексная разработка схем генеральных планов

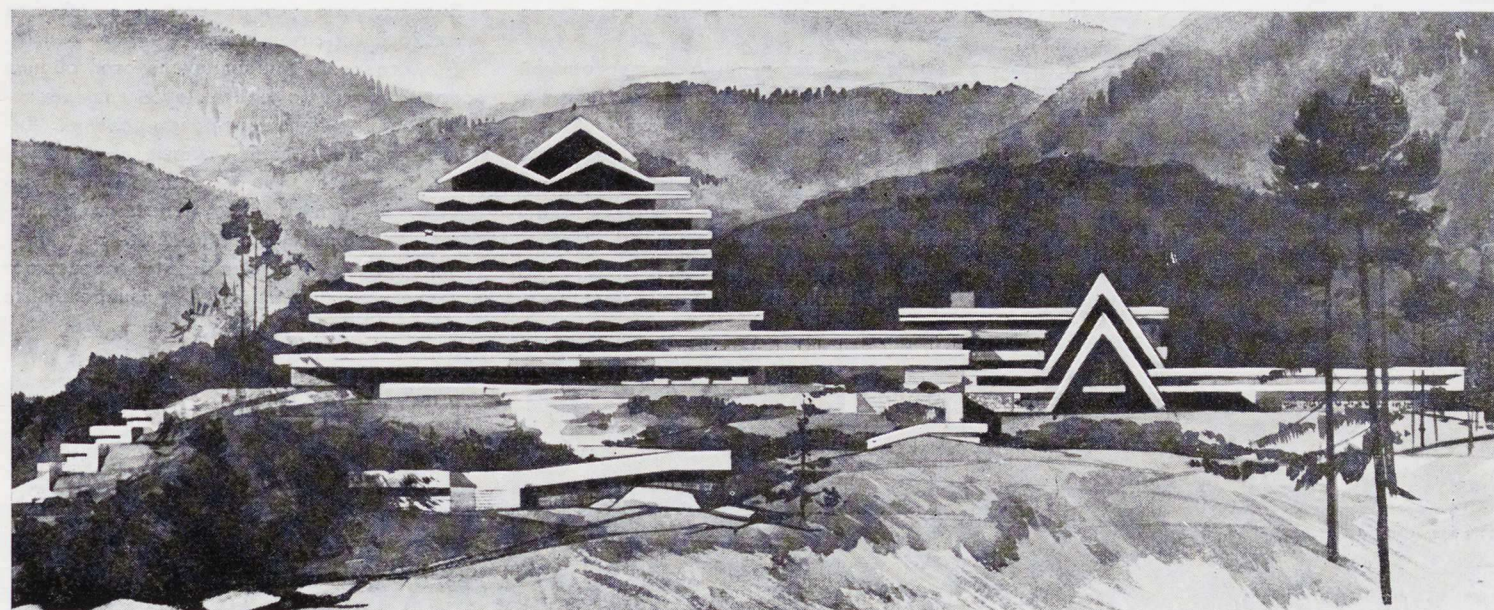
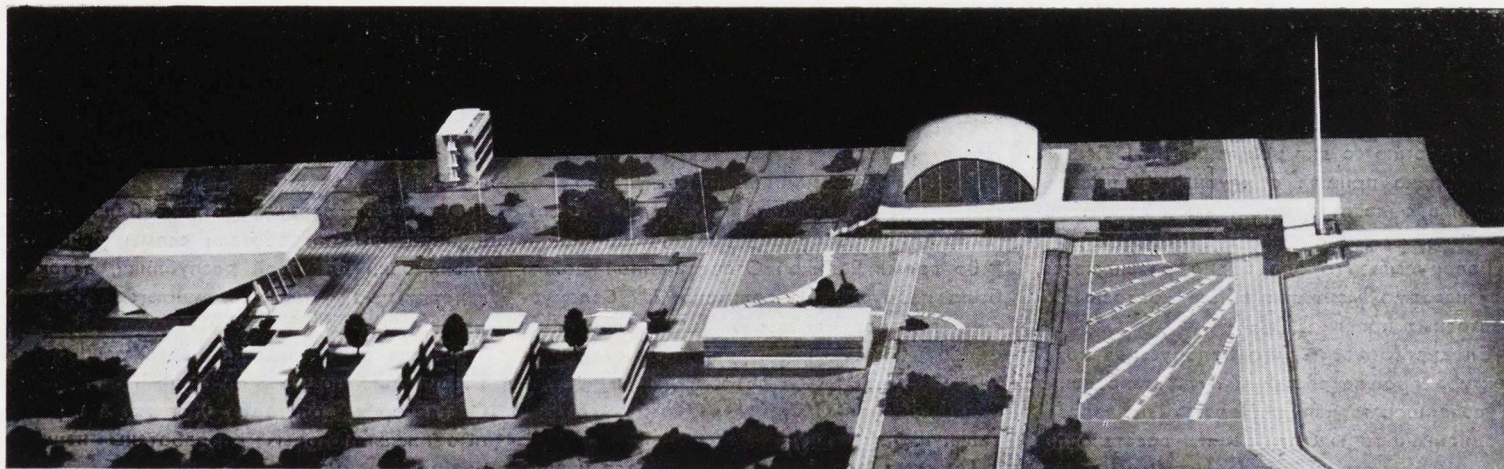
групп предприятий, формирующих пром-узлы и целые промышленные районы. Такие районы и узлы созданы в Запорожье, создаются в Крыму, Кременчуге, Черкассах, Ровно, Калуше, Чернигове, Белой Церкви.

В. И. Ленин считал ликвидацию противоречий между городом и деревней одной из коренных задач коммунистического строительства. Деятельность большого отряда зодчих Украины направлена на решение задач, поставленных XXIII съездом КПСС и XXIII съездом КП Украины, по устранению различий в культурно-бытовых условиях жизни деревни и города путем постепенного преобразования сел в укрупненные благоустроенные поселки городского типа. Эта важнейшая проблема обсуждалась на специальном пленуме правления СА УССР. С целью получения наилучших решений по застройке сел проведен ряд конкурсов на проекты их планировки, проекты жилых

домов для разных климатических зон.

Важнейшее значение в осуществлении планомерного переустройства сел Украины имеет решение о строительстве в республике 40 экспериментально-показательных сел. Их проектирование и строительство позволяет выяснить ряд важнейших положений в области архитектурно-планировочных приемов застройки, типологии зданий, их номенклатуры, повышения технического уровня строительства на селе.

В практику все шире внедряются прогрессивные приемы планировки и застройки сел. Четкое зонирование территории, компактность застройки, простота и ясность композиционных решений с учетом местных условий достигнуты в проектах сел Моринцы Черкасской области, Коробки Херсонской области, Восход Крымской области, Кодаки Киевской области и других. В с. Кодаки хорошее впечатление производит благоустройство, живописность площади и вли-



Проект санаторного комплекса на 2500 мест
в Закарпатье. Фрагмент застройки

вающихся в нее улиц. Квартиры в новых домах теплофицированы, имеют газ, водопровод, канализацию, оборудованы ваннами.

В нашей республике, как и во всем Советском Союзе, в грандиозных масштабах ведется жилищное строительство. При этом с каждым годом увеличивается объем продукции домостроительных комбинатов. Успехи в организации массового заводского домостроения неразрывно связаны с прогрессом типового проектирования, которое позволяет сейчас создавать еще более совершенные серии улучшенных типовых проектов жилых зданий различной длины и этажности; это даст возможность повысить художественный уровень застройки.

Домостроительные комбинаты крупных городов Украины освоили выпуск промышленных изделий для домов повышенной этажности. Это позволило, начиная с 1966 г., осуществлять массовое строительство круп-

нопанельных 9-этажных жилых домов. По своим планировочным и пластическим качествам наибольший интерес представляет 9-этажный жилой дом (КГ-480-12У), разработанный КиевЗНИИЭПом (архитекторы Л. Куликов, И. Пальгунов, инженеры М. Медведев, Г. Макаров и В. Шубочкин).

Научные и проектные институты республики разрабатывают новые зональные серии типовых проектов для строительства в 1971—1975 гг. Дома этих серий обеспечат значительно лучшие условия проживания. Квартиры запроектированы более комфортабельные, увеличены площади кухонь, передних, ванных, улучшена взаимосвязь жилых и подсобных помещений.

Советская украинская архитектура, как и вся многонациональная архитектура народов СССР, находится на большом подъеме.

Говорят, что ни одна сфера деятельности человека не вносит такого большого вклада в вечное обновление планеты, как архитек-

тура. Мы знаем, что успех этого обновления зависит от многого: от строительной индустрии, от новых прогрессивных материалов и конструкций, передовых методов строительства и, конечно, от творчества архитекторов. Быстрое высококачественное возведение промышленных предприятий, жилых домов, общественных и других сооружений зримо приближает нас к коммунизму.

Для архитекторов Украины, как и для всех советских людей, нет ничего более возвышенного и благородного, чем самоотверженно бороться за коммунизм, за дело, которому посвятил свою жизнь В. И. Ленин.

Г. ГОЛОВКО, председатель правления
Союза архитекторов УССР.

К столетию со дня рождения В. И. Ленина республика пришла с крупными достижениями в области архитектуры и строительства.

Белорусские города бурно развиваются, неизменно меняется облик колхозных и совхозных поселков.

Следует отметить, что белорусская архитектура прошла сложный путь становления и совершенствования. Первые послереволюционные годы были заняты восстановлением народного хозяйства. Интенсивное новое строительство началось в тридцатых годах. В провинциальных в прошлом городах вырастали современные промышленные сооружения, многоэтажные жилые дома, общественные здания. Уже в довоенные годы для Минска, Гомеля, Витебска, Бобруйска, Полоцка были разработаны и начали претворяться в жизнь генеральные планы, начались поиски нового архитектурно-художественного облика жилого дома, новых типов общественных зданий.

Для лучших произведений белорусской архитектуры довоенного периода характерны лаконизм, простота, органическая связь

между архитектурными формами и конструкцией, сдержанность пластического решения, рациональность внутренней планировки.

Во время Великой Отечественной войны было разрушено и сожжено 209 белорусских городов, свыше 9 тысяч деревень, около 10 тысяч промышленных предприятий. С первых дней освобождения республика превратилась в грандиозную строительную площадку.

Тот факт, что белорусские города и села всего за десять лет (1944—1954 гг.) были не только восстановлены, но и значительно выросли, преобразились, свидетельствует об огромной жизненной силе советского строя.

Наивысшим достижением послевоенной белорусской архитектуры является застройка центральной магистрали Минска — Ленинского проспекта, — законченная в основном уже в последние годы. За его создание архитекторы Г. Баданов, М. Барщ, С. Ботковский, А. Воинов, В. Король, С. Мусинский, М. Парусников, Г. Сысоев, Н. Трахтенберг, Н. Шпигельман были удостоены

звания лауреатов Государственной премии БССР.

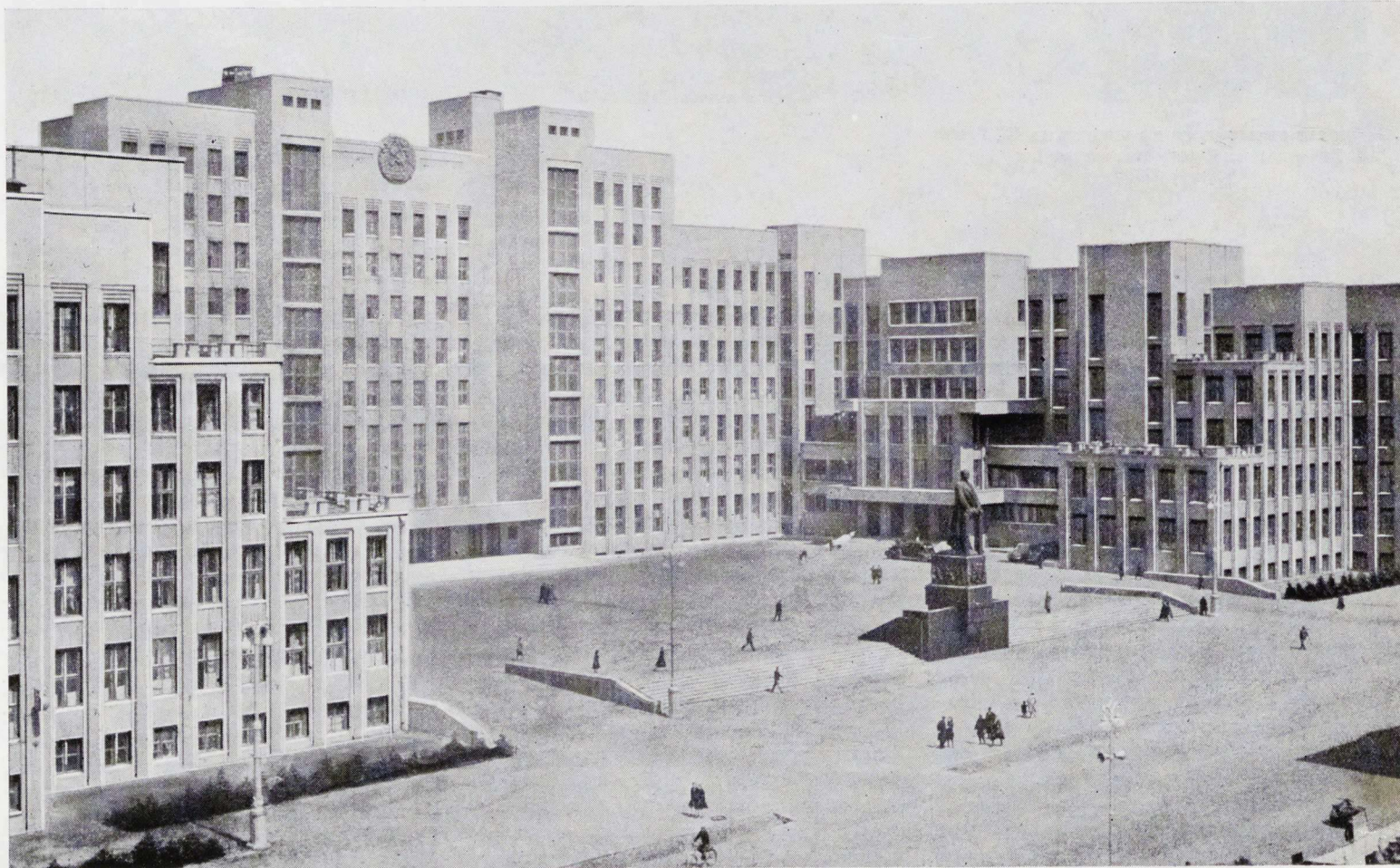
Одними из первых в стране белорусские архитекторы разработали схемы районной планировки для всей республики, а также генеральные планы многих городов и сел.

В последние годы на карте республики появились новые города — Новополоцк, Светлогорск, Солигорск, Жодино, генеральные планы которых разработаны нашими архитекторами В. Аникиным, Г. Булдовым, А. Даниловой, З. Довгялло, Я. Ливневичем, Г. Парсадановым, О. Сидельниковым.

Значительные успехи есть и в области массового строительства.

Для создания индивидуального облика городов большое значение имела децентрализация типового проектирования. Типовые проекты, разработанные для республики архитекторами А. Духаном, В. Пушкиным, М. Гулько, В. Астаповичем, отличаются высоким качеством.

Белорусские архитекторы проверяют новые конструктивные и планировочные



Минск. Площадь Ленина

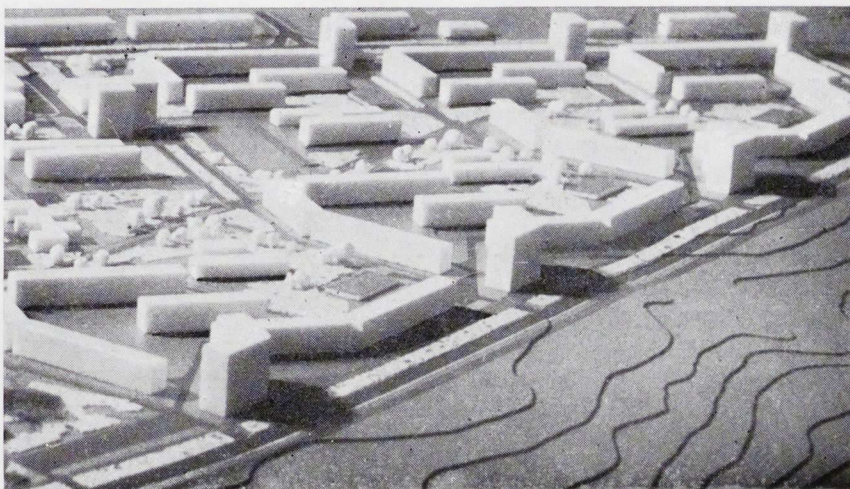
Минск. Жилой район «Серебрянка». Фото с макета (вариант). Архитекторы В. Аникин, Е. Дятлов, В. Игнатьев, Л. Есьман

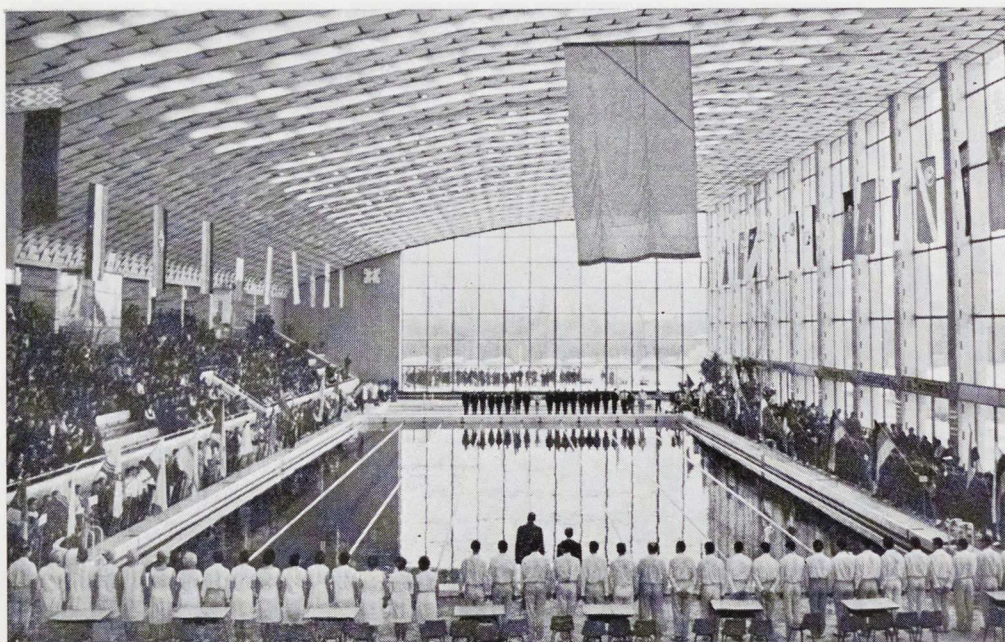
Новополоцк. Центральная площадь

Солигорск. Микрорайон № 9. Архитекторы О. Сидельников, О. Юрковская



	2
	3
1	4





Минск. Зимний плавательный бассейн

Минск. Выставочный павильон ВДНХ БССР. Архитекторы С. Ботковский, Ю. Градов, Л. Левин

Колхоз «Советская Белоруссия» в Брестской области. Дворец культуры. Архитектор Л. Москалевич.

Минская область. Колхоз им. Калинина. Фрагмент застройки Минск. Улица Толбухина

			4
1			
2	3		5



решения, ищут новые приемы художественной выразительности в условиях индустриализации жилищного строительства. Они стремятся к совершенствованию функциональной организации и структуры, повышению удобств и экономичности, созданию новых типов зданий общественного назначения.

Интересная работа проделана архитекторами М. Барсуковым, И. Поповой и Н. Шпигельманом с группой минских инженеров. Ими разработаны блок-секции для строительства 9-этажных домов из изделий серий 1-464 и 1-335. Дома, строящиеся по этим проектам, отличаются не только хорошей планировкой, но, что особенно важно, открывают возможности большой градост-

роительной вариабельности, создания разнообразной застройки.

Близятся к завершению новые жилые районы Минска — Зеленый Луг (арх. Э. Левина), Чижовка (арх. Д. Кудрявцев), Восток-1 (арх. Л. Гафо), Восток-2 (арх. А. Гуль). Созданные на основе новых принципов застройки, каждый имеет свою неповторимость, позволяющую говорить о новом облике городского жилого микрорайона. В юбилейном году будут в основном застроены новые районы в Витебске.

Выразительности новых микрорайонов во многом способствовало введение в массовую застройку индивидуальных проектов жилых и общественных зданий. Среди работ в этой области, осуществленных за

последнее время, хотелось бы назвать жилые дома по улицам Янки Купалы и Опанского в Минске, на площади Черняховского в Витебске, на набережной р. Муховец в Бресте, на проспекте Космонавтов в Гродно.

К 50-летию Белорусской ССР и Коммунистической партии Белоруссии в Минске, в парковой зоне поймы реки Свислочь, на участке с выразительным ландшафтом был сооружен выставочный павильон (архитекторы С. Ботковский, Ю. Градов, Л. Левин), ставший частью целого архитектурного ансамбля. Оригинален по замыслу выросший рядом кафе-ресторан «Журавинка» на 500 мест (архитекторы О. Ткачук, Н. Шпигельман). Удачны и законченные совсем

недавно здания пансионата на Заславльском водохранилище (архитекторы Ю. Григорьев, Л. Москалевич), здания Миноблсполкома, Дома связи и Дома партпросвещения в Витебске, ресторана «Белорусь» и кинотеатра им. Калинина в Гомеле.

К числу интересных работ последних лет можно отнести и гостиницу «Юбилейная» на 400 мест в Минске (архитекторы Г. Бенедиктов, В. Начаров). Это — первая в республике тринадцатитажная крупнопанельная гостиница с поперечными несущими стенами.

Будущий облик белорусской столицы во многом определил Всесоюзный конкурс на проектирование центра города, итоги которого были подведены в 1969 г. Победители — Минскпроект и Белгоспроект. На основе этих решений ведется интенсивная работа по проектированию центра Минска.

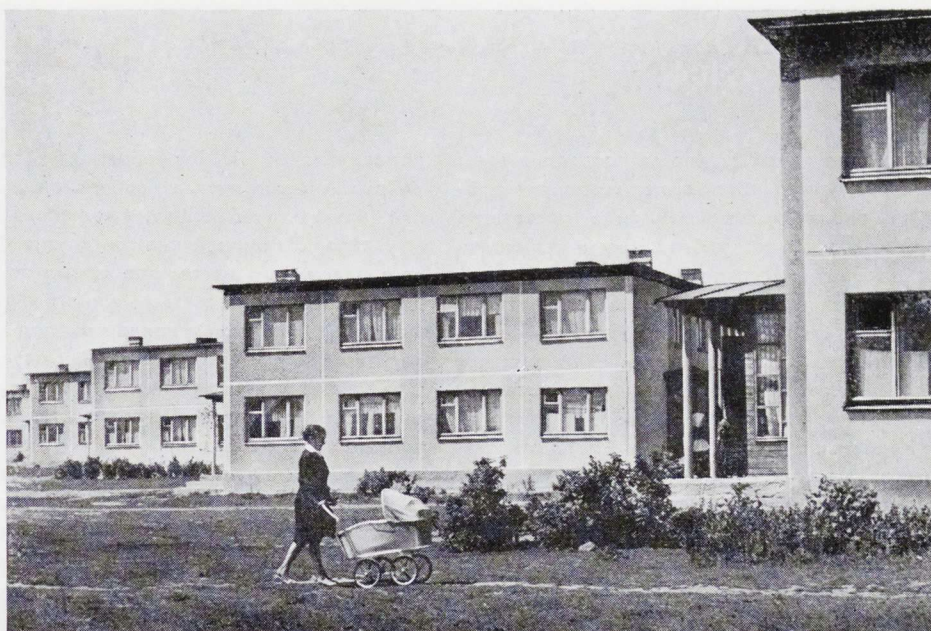
В больших масштабах развернулось в Белоруссии промышленное строительство. По проектам архитекторов и конструкторов промышленных проектных организаций И. Бовта, И. Некрашевича, Л. Афанасьевой и др. сооружено немало производственных зданий, играющих активную роль в формировании ансамблей городов. В республике создан новый тип универсальных промышленных зданий. Серьезный вклад внесли за последние годы белорусские архитекторы и в разработку схем промузлов.

Необходимо отметить творческие достижения архитекторов Г. Заборского, В. Емельянова, П. Рудика и других, работающих над архитектурой села. В основу новой планировки сельских населенных мест кладется принцип зонирования, разграничения жилых и хозяйственных территорий в комплексе всего хозяйства. Белорусские экспериментальные поселки в колхозах «Прогресс», «Гвардия» Гродненской области; «Новый быт» Минской области; «Рассвет», «Ленино» Могилевской области, «Селюты» Витебской области стали подлинными лабораториями для архитекторов.

Значительны успехи наших зодчих в области монументального искусства, синтеза. В последние годы в республике открыт ряд крупных памятников: памятник В. И. Ленину в Бобруйске (архитектор М. Мызников, скульптор П. Белоусов), курганы Славы в Лиде, Полоцке, Орше, Курган-памятник в честь освобождения Белоруссии в Минске (архитектор О. Стахович, скульптор А. Бембель). Наиболее выразителен мемориальный комплекс Хатыни, созданный молодыми архитекторами Ю. Градовым, В. Занковичем, Л. Левиным и скульптором С. Селихановым.

В республике выросли квалифицированные кадры архитекторов, способные на высоком профессиональном уровне решать сложные градостроительные и архитектурно-композиционные задачи.

Как высокую оценку своей работы белорусские архитекторы восприняли решение о присвоении группе зодчих — М. Бакла-



нову, С. Ботковскому, Г. Бенедиктову, В. Гусеву, О. Ладыгиной, М. Лившицу, Г. Парсadanову, Ю. Шпиту, В. Аладову высокого звания «Заслуженный архитектор БССР». Ранее почетные звания «Заслуженный строитель БССР» были присвоены архитекторам В. Королю, А. Воинову, В. Вараксину, Г. Заборскому.

В дружной семье советских народов Белоруссия уверенно шагает в будущее. Облик нашего завтра во многом зависит от

труда архитекторов и строителей. Отчетливо сознавая задачи, поставленные перед нами партией, мы отдадим все силы, чтобы выполнить их с честью.

В. АЛАДОВ,
председатель правления Союза архитекторов БССР
заслуженный архитектор БССР



Отрадно отметить, что за последние годы область деятельности архитекторов республики очень расширилась и в настоящее время охватывает урбанистику и районную планировку, массовое строительство жилых и общественных зданий, промышленное и сельское строительство, промышленную эстетику и интерьеры жилых и общественных зданий, педагогическую и научно-исследовательскую работу.

Наибольшее внимание в республике уделяется массовому строительству, благодаря чему в этой области достигнуты ощутимые результаты. Массовое строительство мы понимаем в самом широком смысле: это проекты планировки и застройки, разработка и внедрение новых типовых проектов жилых и общественных зданий, комплексная застройка, унификация и типизация строительных деталей, практическое участие архитекторов в строительстве.

За последние годы у нас построено много и хорошего и среднего. Многие нас радуют, некоторыми объектами мы недовольны. Архитекторы-планировщики, благодаря творческим поискам в области массового строительства, применяя очень ограниченное число типовых проектов, сумели создать различные по характеру, запоминающиеся кварталы и крупные жилые массивы.

В первых рядах планировщиков стоят архитекторы столицы республики — Вильнюса. Положительно оценены: кварталы по проспекту Красной Армии (архитекторы Б. Кас-

перавичене и Л. Бурнейкене), застройка района Антакальниса, жилой район Жирмунай (архитекторы Б. Касперавичене, Н. Хломаускене, Л. Бурнейкене) и другие. Большие надежды в настоящее время возлагаются на строительство жилого района Лаздинай (авторский коллектив под руководством архитектора В. Чеканаускаса). Примечательно, что каждый новый район отличается от другого, несет черты неповторимости, своеобразия.

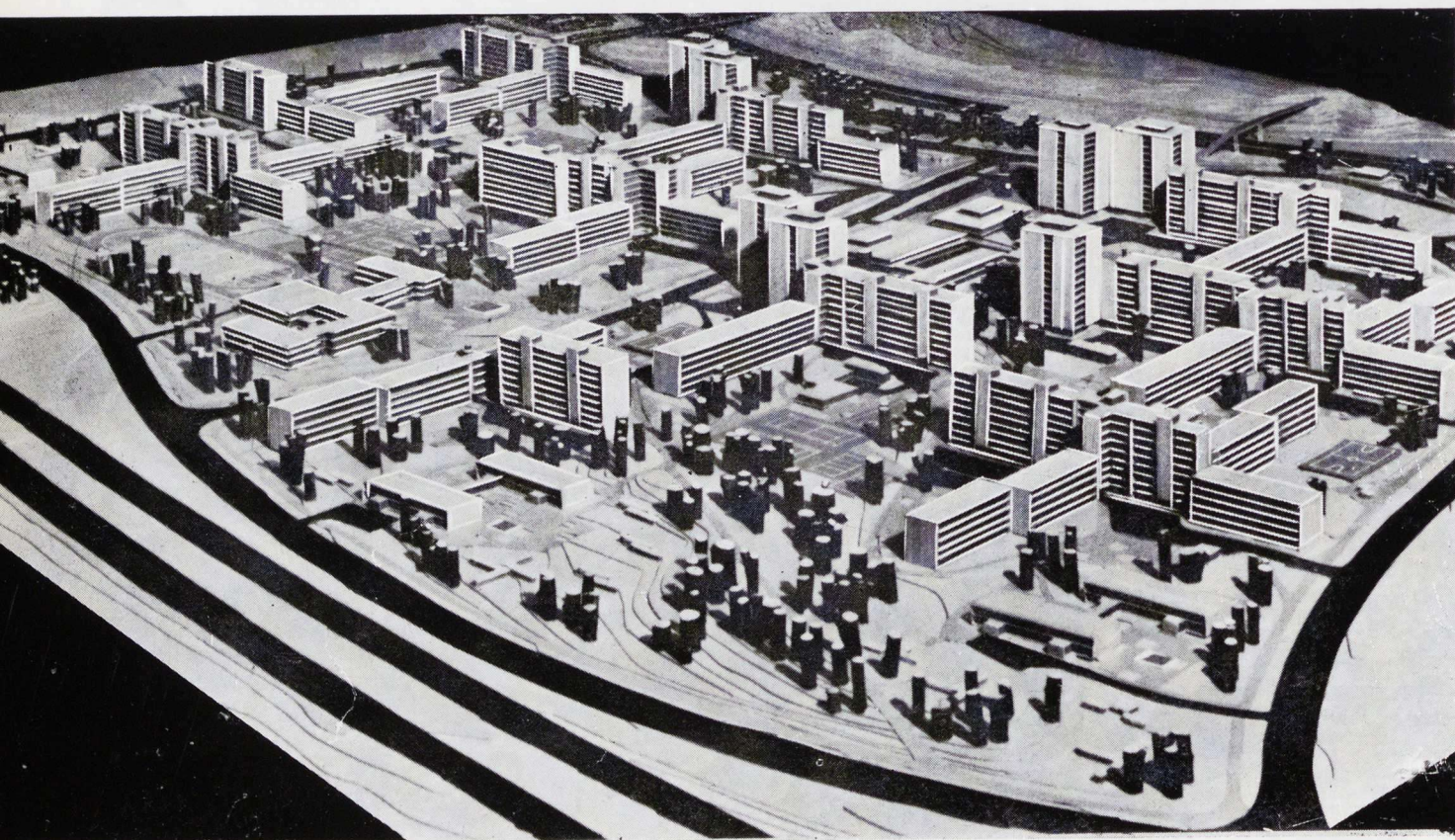
Конечно, следует признать, что живописный ландшафт Вильнюса способствует созданию интересных градостроительных композиций. Архитекторы внимательно относятся к природе, стремятся умело применить ее красоту.

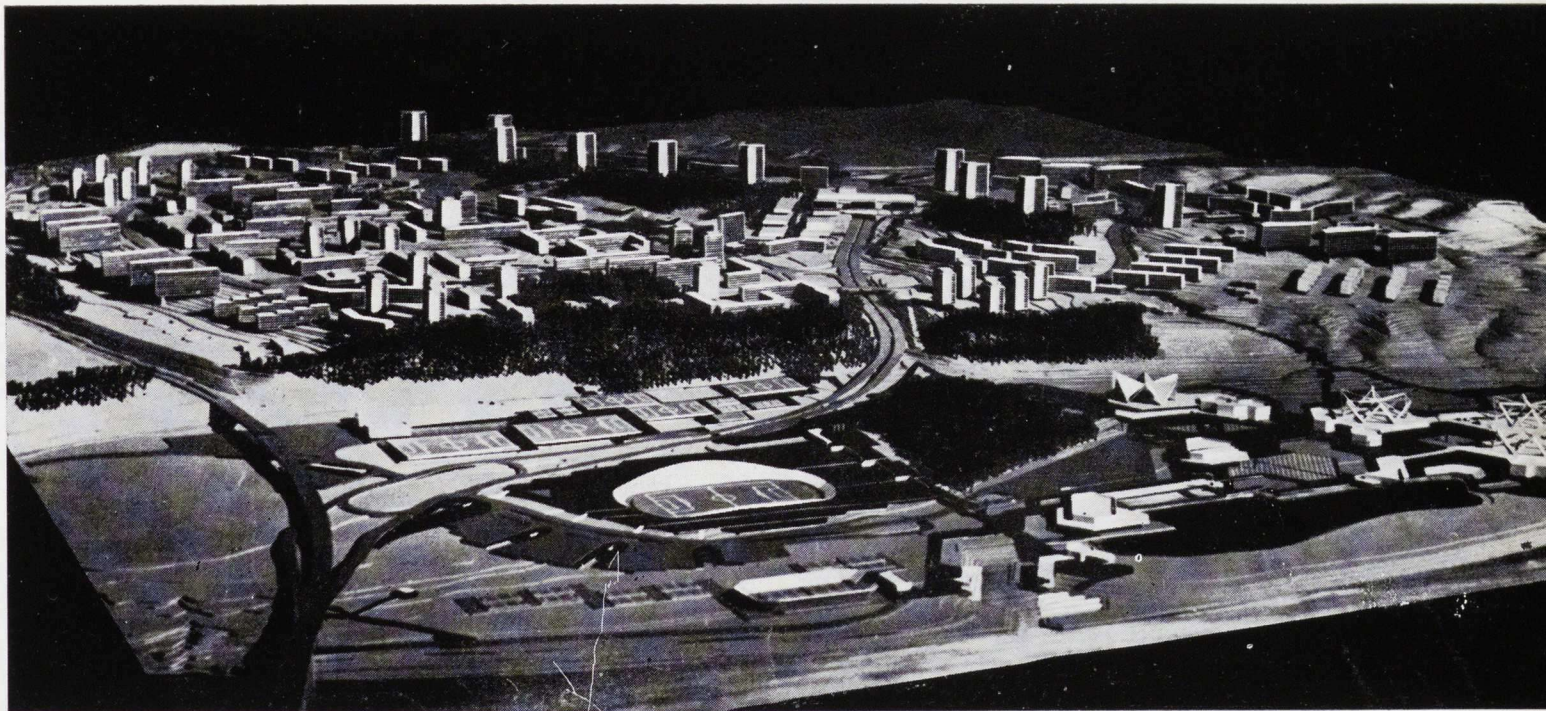
Необходимо отметить и труд вильнюсских строителей, которые работают в тесном контакте с архитекторами, воплощая их замыслы в натуре. В застраиваемом ныне жилым районе Лаздинай практически применяется 7 типов пятиэтажных, 2 типа девятиэтажных и один тип 12-этажного дома. Для этого же района проектируется 16-этажный дом. Здесь впервые в нашей практике применены крупнопанельные пятиэтажные жилые дома, имеющие в плане ломаную конфигурацию, пяти- и девятиэтажные дома, поставленные поперек крутого рельефа, а также 12-этажный дом. Все они успешно изготавливаются Вильнюсским домостроительным комбинатом. Широкая гамма типовых проектов, благоприятный ландшафт и новая планировочно-

композиционная структура позволяют возлагать много надежд на этот новый район.

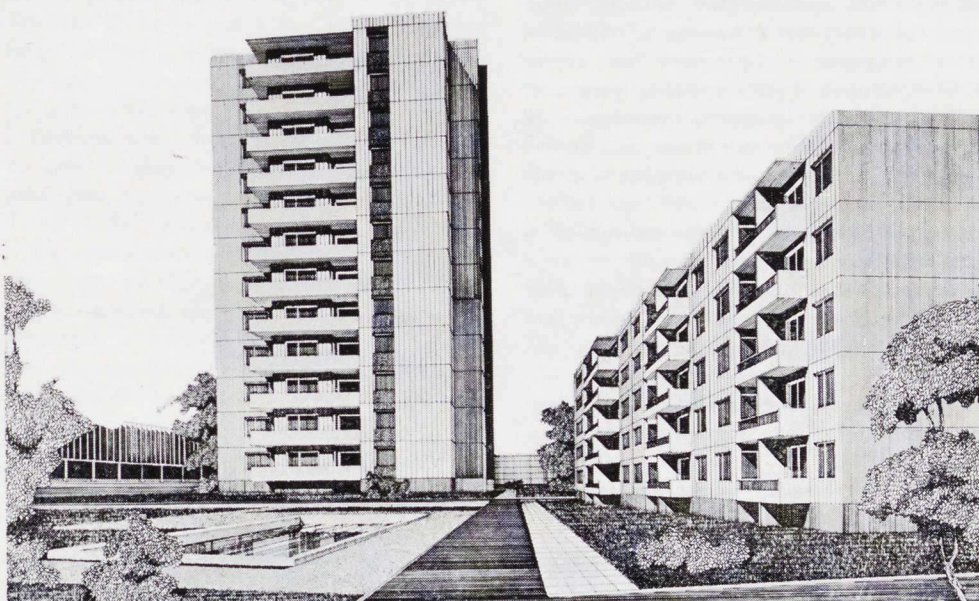
Пока идет застройка основного жилого района Лаздинай, уже разработан и утвержден проект второго, соседнего жилого района — Каролинишкес, автором которого является молодой архитектор К. Баленас. Этот район рассчитан на 44 тыс. жителей и должен застраиваться теми же крупнопанельными домами. В начале проектирования Каролинишкес были опасения, что не удастся избежать нежелательного сходства массивов. Однако архитектору К. Баленасу удалось избежать повторения приемов. Планировочная и объемная композиция этого района основана не на отдельно стоящих типовых домах, а на объединении их в крупные структуры. Отказавшись от отдельных вертикальных акцентов, автор концентрирует вдоль продольной оси района здания сравнительно повышенной этажности, постепенно понижая этажность к краям территории. Застройка этого района начнется в 1971 г.

Было бы неверным утверждать, что положительные примеры массового строительства имеются только в столице. Аналогичные достижения есть и в других городах республики. Интересен застраиваемый крупный жилой район Дайнава в Каунасе, который рассчитан на 50 тыс. жителей (архитекторы Н. Дигувене и Н. Мишкинене). К сожалению, некомплексная застройка, отсутствие домов повышенной этажности,





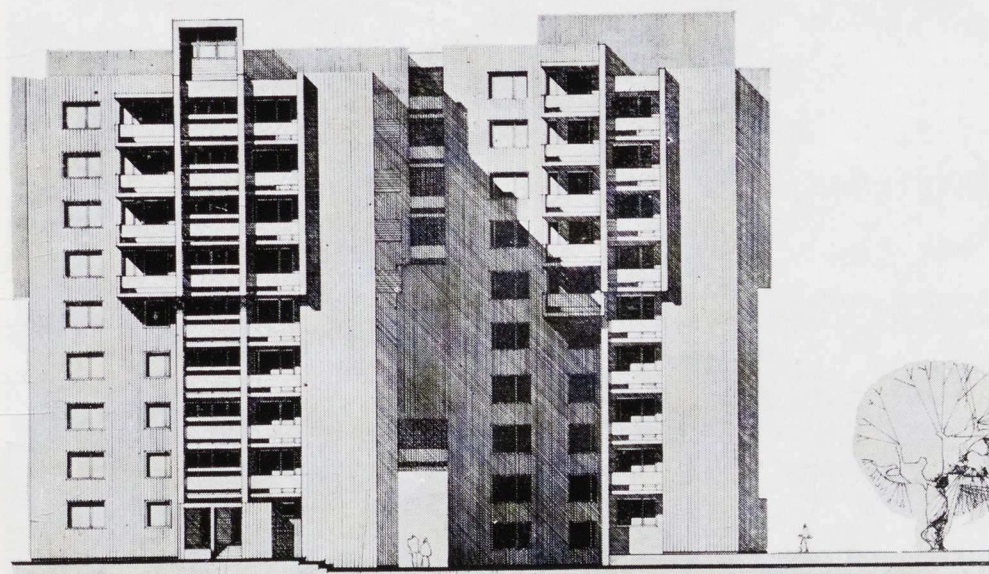
Микрорайон жилого района Каролинишкес в Вильнюсе. Архитекторы Б. Касперавичене и К. Баленас



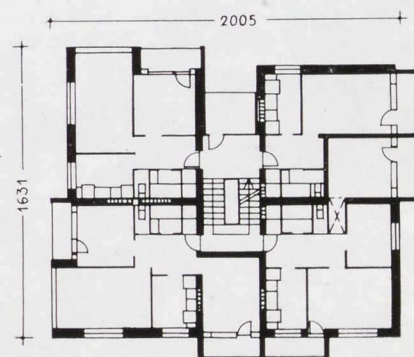
Жилой район Лаздинай в Вильнюсе. Вариант планировки. Авторский коллектив под руководством В. Чеканаускаса

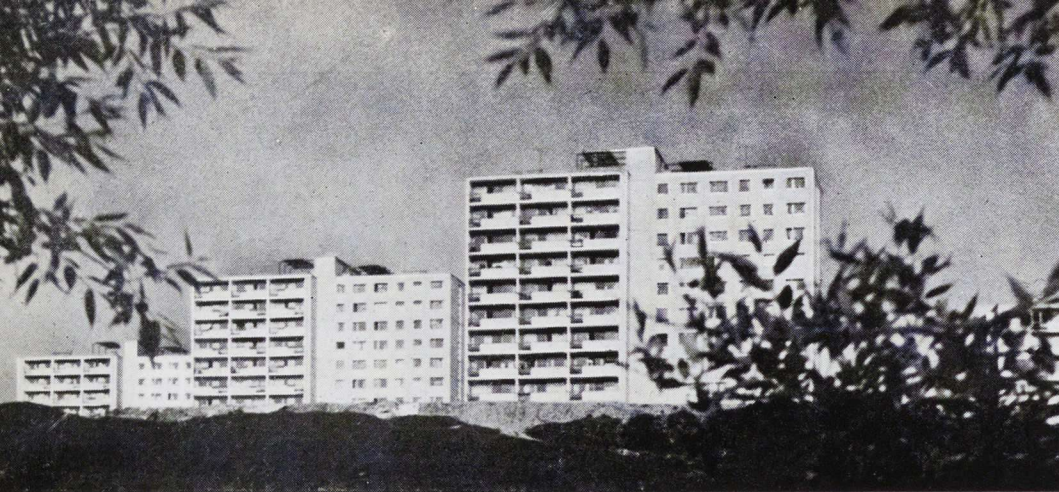
Серия типовых проектов крупнопанельных жилых домов для Вильнюсского домостроительного комбината. Архитекторы Б. Круминис, В. Саргялис, инженер В. Зубрус

Серия типовых проектов жилых домов из местных материалов для строительства 1970—1975 гг. Примерное решение фасадов девятиэтажных домов и план унифицированной блок-секции. Архитекторы А. Умбрасас, инженер В. Марквалдас.



	2
3	
1	4 5





Вильнюс. Район Жирмукай. Группа жилых 9-этажных домов

Каунас. Площадь Янониса. Монумент В. И. Ленину и здание филиала Института проектирования городского строительства

Вильнюс. Здание почтамта. Фрагмент фасада и интерьер. Архитекторы А. Насвитис, В. Насвитис, инженеры В. Мильвидас, Р. Янас

Школа на 1280 учащихся для района Лаздинай (предназначена для постановки на сложном рельефе). Макет. Архитектор Мазурас, инженер Я. Янас

микрорайонных торгово-общественных центров, запаздывание с благоустройством территории, пока лишают этот район преимуществ, которые были задуманы авторами проекта.

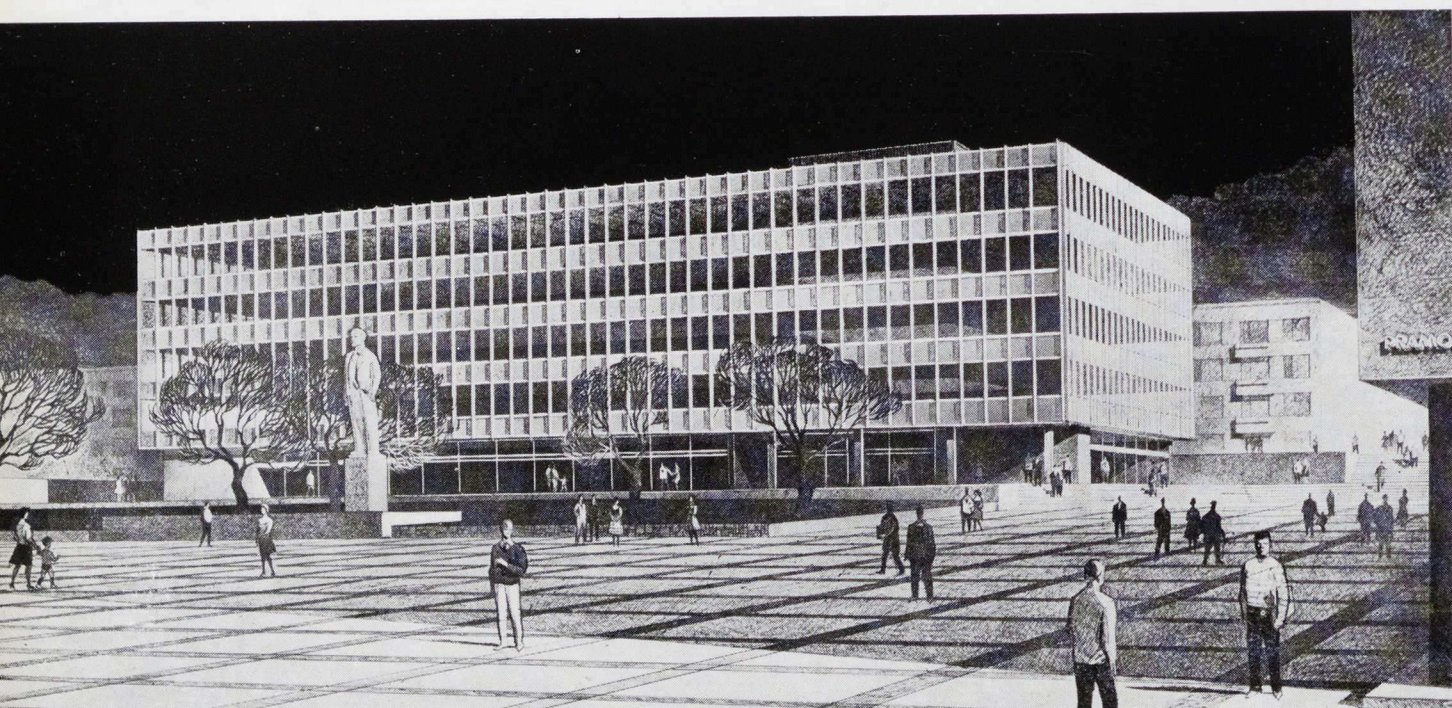
Своеобразным и интересным в планировочно-композиционном отношении является застраиваемый жилой район Балтия в портовом городе Клайпеда (архитектор К. Баленас), который рассчитан на 24 тыс. жителей. Этот район является примером лаконичного решения с очень ограниченным числом типов домов. В последнее время нас очень волнует застройка малых городов, которых в республике имеется довольно большое количество. Практика показала нецелесообразность вести их застройку по тем же принципам и проектам, что и больших городов. Творческая разработка генпланов и проектов застройки малых городов республики — наша ближайшая задача.

Архитектор-планировщик без достаточного количества хороших и разнообразных типовых проектов жилых и общественных зданий бессилён. В этой области нашей деятельности дела обстоят хуже. Если в Вильнюсе положение с типовыми проек-

тами можно считать нормальным благодаря творческому сотрудничеству архитекторов и работников Вильнюсского домостроительного комбината, выпускающего обширную палитру домов серии 1-464ЛИ, то этого нельзя сказать о домостроительных комбинатах Каунаса и Шауляя. Правда, они выпускают по три типа пятиэтажных домов, а Каунасский освоил выпуск и 9-этажного дома, однако для полноценной застройки микрорайонов имеющегося набора типов домов недостаточно. Кроме того, оба комбината выпускают продукцию по серии 1-464ЛТ, которая уже несколько устарела. Особенно неблагоприятное положение у нас создается с типовыми проектами домов из кирпича, по которым в городах республики пока строится более 50% жилья. На вооружении фактически имеется только 6 типовых проектов жилых домов, от двух до девяти этажей, но они устарели. Этот пробел частично восполняют некоторые индивидуальные и повторные проекты, однако и они не покрывают потребности. Недостаточно также хороших типовых проектов жилых домов для застройки малых городов.

Сейчас принимаются меры для устране-

1	3
	4
2	5



ния этих недостатков. В 1968 г. разработано проектное задание серии кирпичных домов различной этажности (архитектор А. Умбрасас, инженер В. Марквалдас), и в текущем году продолжается разработка рабочих чертежей основных проектов серии, а также проектных заданий дополнительных домов. Будущая серия обещает быть интересной. В ней предусмотрены не законченные секционные дома, а компоновка домов из разноэтажных унифицированных блоков-секций с различным набором квартир.

В конце прошлого года Каунасский филиал института проектирования городского строительства Госстроя Литовской ССР закончил проектное задание оригинальной серии крупнопанельных домов для Каунасского домостроительного комбината и ускоренными темпами приступил к разработке рабочих чертежей (архитектор Ф. Витас, инженер К. Удренас).

Для создания новой серии крупнопанельных домов для Вильнюсского домостроительного комбината в институте был проведен конкурс на лучшие предложения. По итогам этого конкурса закончена разработка проектного задания новой серии (архитекторы Б. Круминис и В. Саргелис, инженер В. Зубрус), имеющей обширную номенклатуру различных домов, отличающихся по облику и этажности.

Шауляйский домостроительный комбинат вскоре перейдет на изготовление домов по модифицированной и улучшенной серии 1-464ЛИ. Все упомянутые вновь проектируемые серии отличаются от предыдущих более комфортабельными квартирами, более выразительной архитектурой домов. Таким образом, в течение ближайших двух-четырех лет исполнится основное желание архитекторов Литвы: каждый домостроительный

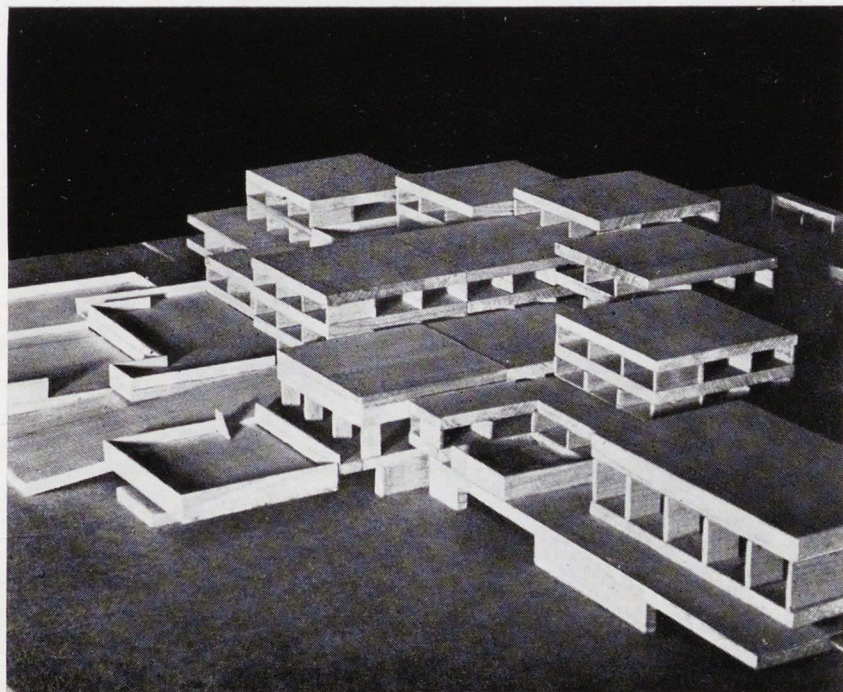
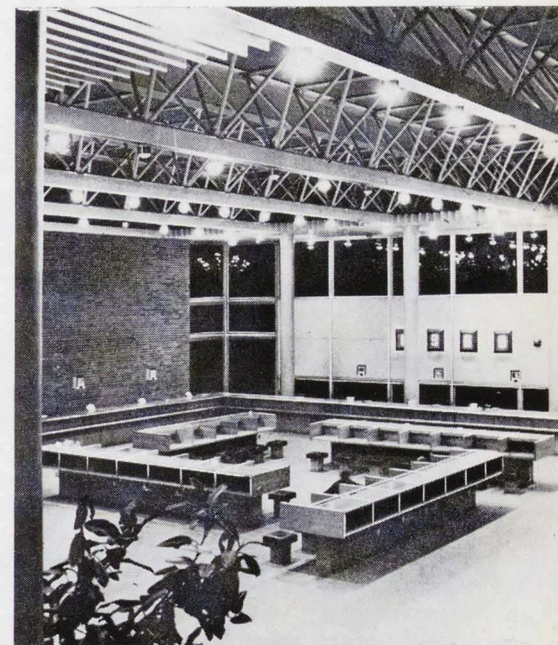
комбинат республики будет выпускать продукцию по самостоятельным и разнообразным сериям типовых проектов. Мы надеемся, что принятая нами направленность позволит в дальнейшем усовершенствовать и разнообразить застройку городов республики.

В последние годы в Литве усиливается внимание к вопросам ландшафтной архитектуры и строительству зон отдыха, туризма, спорта. Коллективу НИИ строительства и архитектуры Госстроя Литовской ССР—архитекторам Ф. Белинскис, В. Стаускас, Г. Данюлайтис и А. Шипайла—за исследование и планировку комплекса зон отдыха присуждена Республиканская премия в области архитектуры (1968 г.). С успехом трудятся главные архитекторы курортов Паланга, Друскининкай, Неринга—А. Чепис, В. Петкявичус, А. Завиша.

Заметны достижения в области сельской архитектуры. Институт проектирования сельскохозяйственного строительства проводит большую работу по изысканию оптимальных решений сельских поселков, использования ландшафта.

В НИИ строительства и архитектуры под руководством К. Блажявичуса разработана новая экспериментальная серия сельских жилых домов из сборных элементов, максимально учитывающих лучшие традиции народного зодчества. Первые два таких дома уже гостроены и получили хорошую оценку населения.

Определенные успехи имеются у нас в области проектирования и строительства отдельных уникальных общественных зданий. Много таких зданий построено, а еще больше строится и проектируется. Из последних построенных наиболее удачных уникальных сооружений следует отметить



Дворец художественных выставок в Вильнюсе (архитектор В. Чеканаускас, инженер Р. Янас), который получил высокую оценку на II Всесоюзном смотре достижений советской архитектуры, здание Главного почтамта в Вильнюсе (архитекторы А. Насвитис, В. Насвитис, инженер В. Мильвидас) и здание художественной галереи, посвященной знаменитому художнику и композитору Н. К. Чурленису в Каунасе (архитектор Ф. Витас).

Самым ответственным юбилейным объектом архитекторов Литвы является реконструкция площади Ю. Янониса в Каунасе (архитекторы К. Шешельгис, В. Стаускас, Б. Забуленис, А. Сприндис и С. Балтусьвичус), где по проекту скульптора Н. Петрулиса и архитектора К. Шешельгиса будет сооружен монумент В. И. Ленину.

В. БАЛЬЧУНАС, главный архитектор Института проектирования городского строительства Литовской ССР

У архитекторов советской Эстонии немало творческих успехов, с которыми они встречают 100-летие со дня рождения великого Ленина. Это—отдельные уникальные сооружения в городах, новые села республики, оригинальные решения интерьеров общественных зданий самого различного назначения. Среди них можно отметить здание ЦК Коммунистической партии Эстонии в Таллине (архитекторы М. Порт, О. Кончаева, Р. Карп, инженер Э. Уусталу), торговый центр в Пайде (архитектор К. Ласман), кафе «Мерепийга» в Раннамыша и кафе «Каунас» в Тарту (архитекторы В. Херкель и А. Ылун), а также заслуживающие внимания объекты сельской архитектуры, например главное здание птицеводческой станции в Куртна (архитектор В. Пормейстер) и другие работы, выполненные на высоком архитектурно-художественном уровне.

Однако думается, что в настоящее время полезнее сосредоточить основное внимание на серьезных проблемах сегодняшнего и завтрашнего дня: на массовом индустриальном жилищном строительстве и некоторых шагах, предпринятых в этой области в Эстонской ССР. Очевидно, что широкие возможности, которые скрыты в прогрессивном методе индустриального строительства, далеко еще не исчерпаны. Между тем современные масштабы и темпы строительства не позволяют ждать, пока будут усовершенствованы проекты. Жизнь требует поиска новых решений на пути ликвидации той монотонности жилых районов, которая, к сожалению, еще сопутствует процессу типизации.

Для этого имеются два пути. Во-первых, нужно добиваться высокой архитектурной выразительности объемных решений и во-вторых, — внедрять новые градостроительные решения.

К сожалению, в Эстонской ССР пока еще не достигнут тот уровень объемных решений в массовом жилом строительстве, который наблюдается, к примеру, в Москве, Вильнюсе и Ленинграде. Крупнопанельные жилые дома возводятся по типовым проектам серии 1-464. До сих пор оставались тщетными попытки расширить и улучшить продукцию домостроительных комбинатов. Еще не удалось добиться высокого качества наружной отделки домов, что, естественно, ухудшает их внешний вид.

Думается, что большого внимания заслуживают попытки эстонских архитекторов обогатить внешний облик территорий, застроенных типовыми домами, путем применения градостроительных приемов. Надо

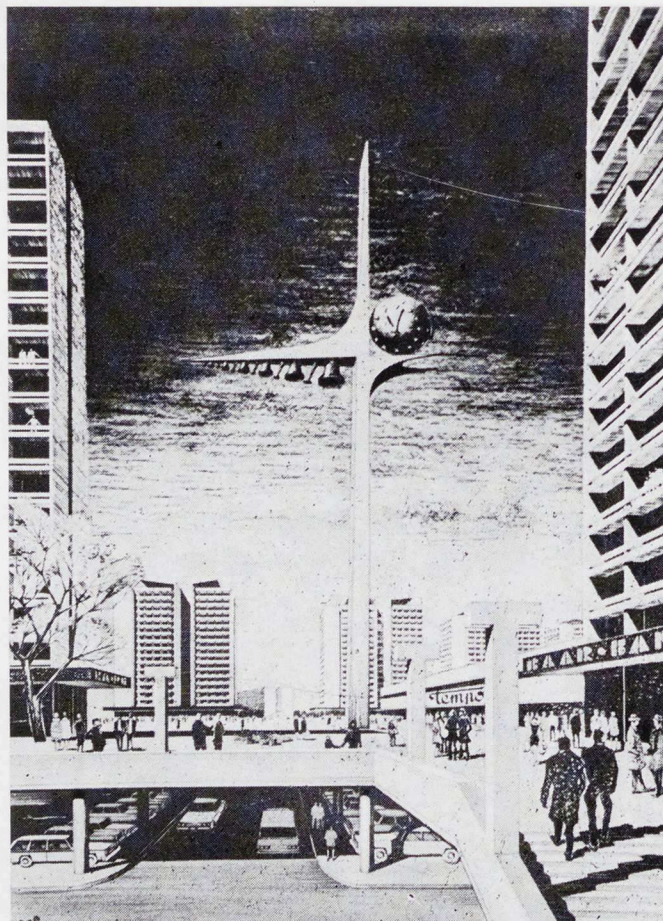
отметить, что внедрению новых планировочных решений предшествовал тщательный и критический анализ ранее застроенных жилых районов.

Можно констатировать, что во многих случаях при застройке исчезала та четкая градостроительная идея, которая была заложена в проект планировки. Представляется, что причина скрыта здесь в отсутствии достаточно сильных архитектурных акцентов, которые способствовали бы ориентации и образовывали прочную основу всего планировочного решения. Сейчас на практике можно встретить лишь более или менее удачные группы жилых домов или, в лучшем случае, микрорайоны, которые объединены (и в то же время разъединены!) сетью транспортных артерий. Приемы свободной планировки, заложенные в проектах в виде крупных композиционных жилых

групп, к сожалению, часто теряли в натуре свою четкость и обозреваемость.

Характер застройки был слишком однообразен, не доставало необходимых контрастов между более или менее плотно застроенными участками. Почти во всех микрорайонах рядом с пяти- и девятиэтажными домами, как бы в принудительном порядке, зачастую размещались дома башенного типа и более низкие общественные здания. И получалось, что этот, в общем-то вполне положительный прием обогащения силуэта застройки, в результате повсеместного применения его при решении любой отдельной детали, в совокупности породил скучное и однообразное целое, т. е. стандартный городской район.

Многоступенчатая сеть обслуживания строится часто в очень невыгодной последовательности. Предприятия первичного



Жилой район Ласнамяэ в Таллине (конкурсный проект). Архитекторы М. Порт, М. Мелак, инженеры Х. Кару, И. Суук, В. Кяэр. Перспектива центра

обслуживания не характеризуют ни более высокую степень обслуживания, ни минимальные радиусы обслуживания. Они заменяют (кстати не очень успешно) отсутствующие пока микрорайонные и районные центры. Постепенно торговые организации будут их переоборудовать под специализированные магазины. В результате маршрут хозяйки в поисках необходимого удлинится на километры. С другой стороны, такой стихийный рост сети магазинов тормозит строительство крупных торговых центров, так как самые необходимые потребности на некоторое время удовлетворены.

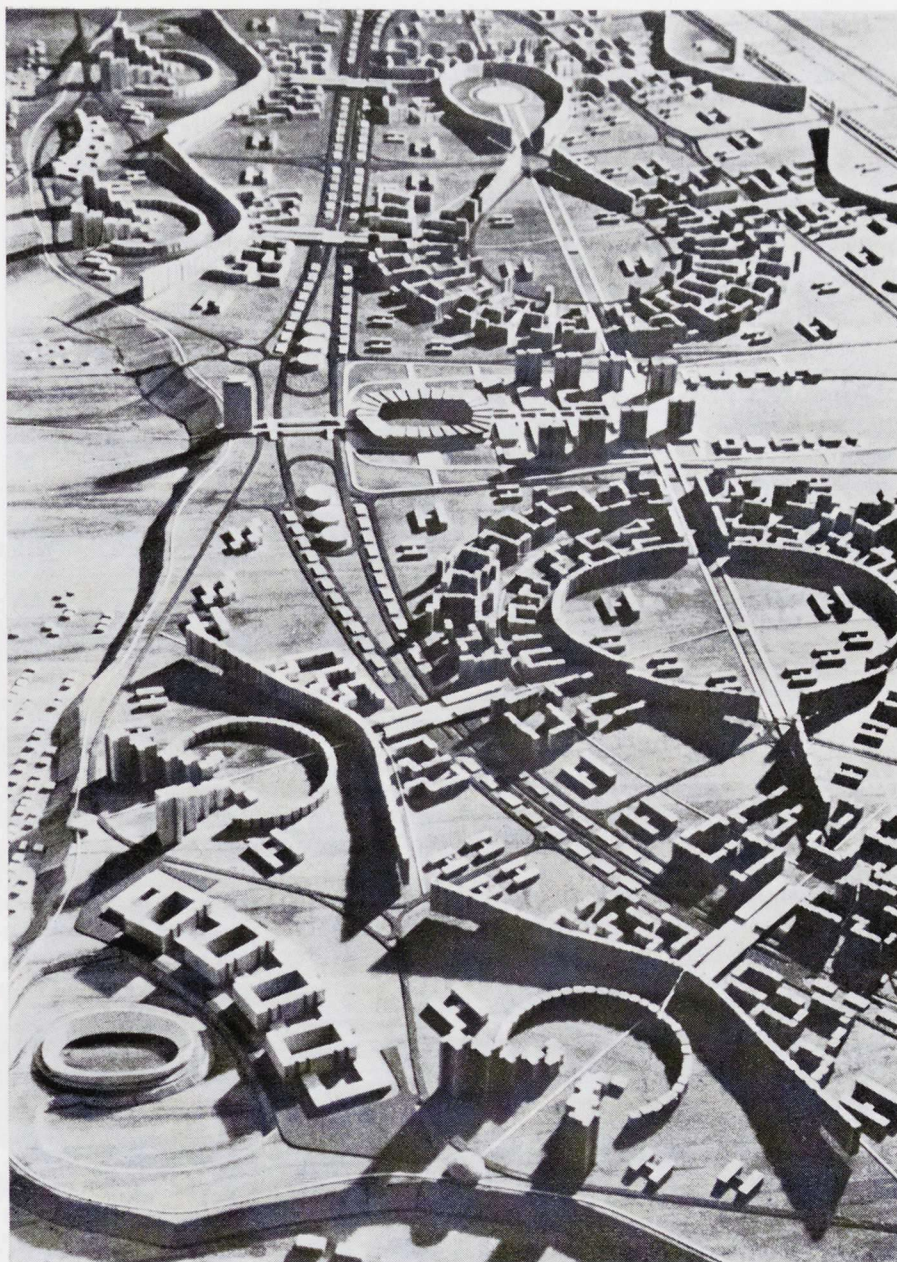
В небольших микрорайонах (на 6000 жителей) плохо решены подходы к городскому транспорту: чтобы попасть на нужную линию, жителю приходится преодолевать несколько проездных путей и проходить через соседние микрорайоны. При этом часто и остановки массового транспорта удалены от общественных центров. Недостаточно резервируются участки под строительство гаражей. Уже сегодня не хватает мест для стоянок индивидуальных машин, не говоря уже о будущем.

Что у нас в республике предпринято для улучшения дела? В новых проектах жилых районов делается попытка исключить перечисленные недостатки. Рассмотрим примеры решений.

Жилой район Вяйке-Ыйзмаэ на 35 тыс. жителей в Таллине (Эстонпроект) с трех сторон окаймлен транспортными магистралями, а с четвертой примыкает к зеленому массиву общегородского значения, ведущему к крупному водоему. Он состоит из трех микрорайонов, причем основной композиции служит круговая магистраль местного значения, на которой размещены три центра и три встроенных магазина. Здесь же расположены остановки общественного транспорта.

Круговая магистраль служит одновременно и конечным кольцом всех линий городского транспорта, идущим во все стороны города. Продолжительность проезда по кольцу занимает четыре минуты. Благодаря такому решению упрощается общая транспортная схема, в два раза сокращается протяженность улиц по сравнению с остальными вариантами. При проезде по кольцу взору открываются попеременно то группы зданий, то озелененные внутренние дворы. Этот ритм подчинен одной главной теме. По внутренней стороне круговой дороги группы 9-этажных домов перемежаются с 16-этажными башнями; по наружной стороне чередуются пятиэтажные, двухэтажные кооперативные и одноэтажные «атриумные» дома. Ориентация упрощается благодаря строительству в центрах разнообразных групп домов башенного типа и архитектурному решению дугообразного девятиэтажного жилого дома, который опирается на колонны и имеет длину 650 м.

В центре застроенной части расположен парк. Между крупными деревьями будут сооружены школы и детские учреждения. В центре парка предусматривается строительство искусственного водоема площадью



Жилой район. Ласнамяэ в Таллине. Макет.

2 га, который может быть использован летом для купания, а зимой как каток.

Представляется, что кольцевая дорога в сочетании с прямыми длинными фронтами типовых жилых домов должна разнообразить общий вид жилого района, придавая ему определенную живописность. Застройка, обозреваемая с главной улицы, меняется через каждые 900 м и завершается общественным центром.

Технико-экономические подсчеты показали, что отказ от традиционной схемы позволяет сократить размер капиталовложений примерно на 2 млн. руб. и уменьшить ежегодные эксплуатационные и транспортные затраты на 290,2 тыс. руб.

Представляет интерес проект жилого района Ряпина-Анне на 50 тыс. жителей в Тар-

ту. Авторы премированного конкурсного проекта, принятого за основу для разработки окончательного решения, — архитекторы М. Порт и М. Меелак. Район расположен на северном берегу реки Эмайыги, на пологом склоне. Здесь предложено заменить микрорайоны секторами, осями которых служат сходящиеся в одной точке пешеходные артерии. Каждая такая артерия длиной 600 — 800 м — наикратчайший путь к расположенным по ее обоим концам общественным центрам и остановкам массового транспорта. Общественные центры будут построены около крупного искусственного водоема, сооружаемого в целях осушения заболоченной речной поймы и получения грунта для вертикальной планировки. Центры будут строиться по очере-



Таллин. Здание ЦК Коммунистической партии Эстонии.

дам, одновременно со строительством жилых домов. Таким образом, из нескольких небольших центров впоследствии образуется одна цельная архитектурная композиция, которая со временем обогатится крупными общественными зданиями районного и городского значения.

С помощью проектирования пешеходных артерий будет заново применена незаслуженно забытая идея традиционной главной улицы, бульвара или набережной. Это является и попыткой создания эмоциональных контактных зон, где интенсивная жизнь не прекращается до позднего времени. Вся застройка сконцентрирована вокруг пешеходных улиц, благодаря чему освободятся обширные участки для создания зеленых зон. Таким образом, увеличиваются выгоды

контрасты между плотно застроенными участками и парковыми территориями с водоемами.

По-новому решена планировка жилого района Ласнамяэ в Таллине на 250 тыс. жителей, расположенного на высоком плато южного берега Таллинского залива. Здесь основное внимание уделено созданию четкой, ясной и удобно обозреваемой композиции. Общественные центры, разнообразные по набору помещений (что позволяет строить их поэтапно), имеют радиусы обслуживания по 500 м и их услугами пользуются по 18—30 тыс. жителей. Эти центры, совмещенные с остановками городского транспорта и площадками для остановки машин, объединены между собой пешеходными магистралями.

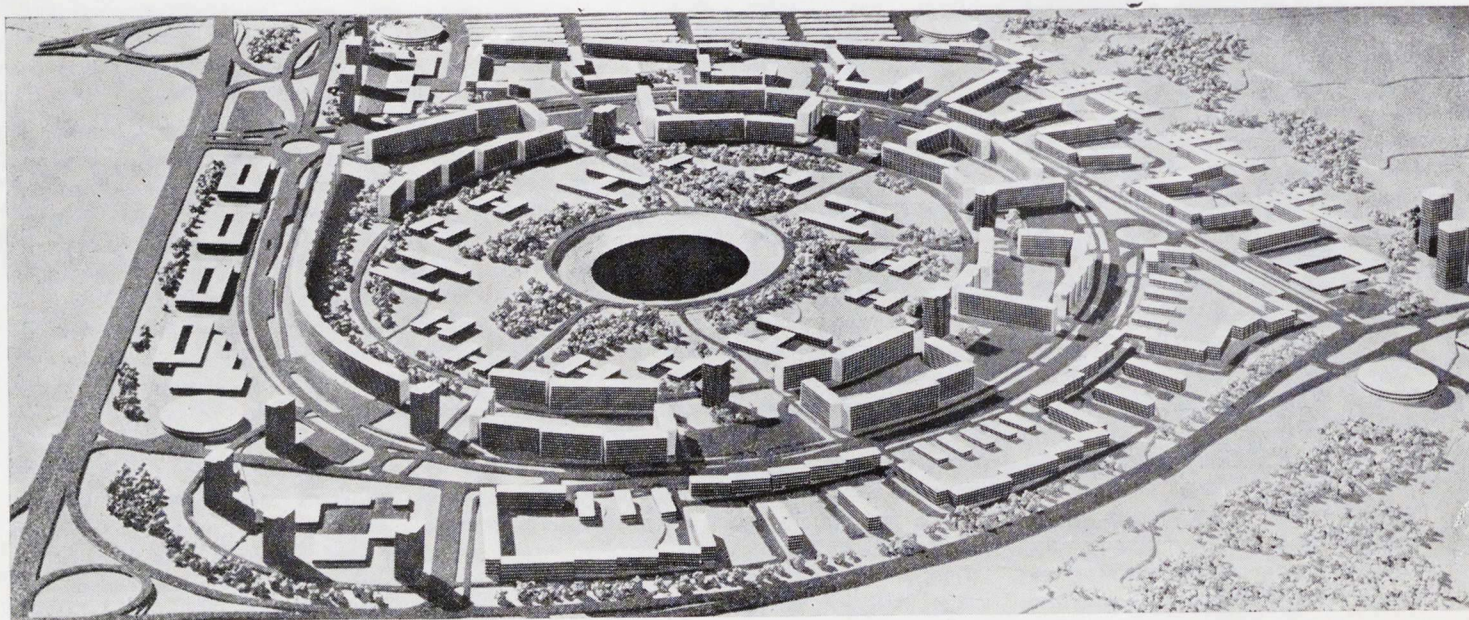
Ядром всего планировочного решения является районный общественный центр. Здесь спортивные, торговые и культурные зоны объединены вокруг обширного пешеходного форума, расположенного над площадками для автомашин и хозяйственными помещениями.

В проекте делается попытка дифференцировать восприятие панорамы крупных монументальных объемов с далекого расстояния, со стороны моря или с машины (при быстрой езде) и возможность восприятия пешеходами более детальных форм (в масштабе человека) с близкого расстояния. При этом гаражи размещены в санитарных зонах транспортных магистралей, вдали от жилых домов, среди деревьев, что, естественно, снижает степень шума от транспорта.

По-нашему убеждению в архитектуре нет второстепенных проблем. Казалось бы мелочи имеют здесь значение. Однако думается, что все проблемы можно разделить на две группы: к решению первой группы следует приступить немедленно, с другими можно несколько подождать. Так, в первую очередь, необходимо разрабатывать общую композицию градостроительной единицы, ведущую идею, а детали разрабатывать поэтапно, в соответствии с необходимостью и возможностями. Несомненно ошибочно — начинать проектирование городских районов с деталей, с отдельных микрорайонов, пока отсутствует общее объемно-пространственное решение. В противном случае новые городские районы не будут взаимоувязаны, окажутся механическим скоплением отдельных случайных мотивов, и город утратит свою неповторимость.

М. ПОРТ, председатель правления Союза архитекторов Эстонской ССР

Жилой район «Вяйке-Ыйсмяэ» в Таллине. Фото с макета





Ереван. Площадь
Ленина



Ереван. Улица
А. Таманяна.
Общий вид

Для армянского народа 1970 год является большим юбилейным годом. Вслед за великой датой — 100-летием со дня рождения В. И. Ленина и 25-летием исторической победы над фашистской Германией мы будем отмечать национальный праздник — 50-летие Советской Армении — детища Великого Октября.

Идеи вождя Октябрьской революции принесли счастье армянскому народу, укрепостили его веками скованные творческие силы. Претворяя в жизнь заветы Ильича, армянский народ стал вдохновенным участником строительства коммунизма.

В горах Армении и на плодородной Ара-ратской равнине народ с благодарностью произносит имя Ленина, его именем названы ростки новой жизни: крупные заводы и фабрики, гидротехнические сооружения и оросительные системы, колхозы и совхозы... Имя любимого вождя носит крупный промышленный центр республики — Ленинакан, великолепные архитектурные ансамбли площадей и магистралей Еревана и других городов. Образ Ленина, воплощенный в камне и металле, стал неотъемлемой частью городских площадей, парков, скверов.

Преобразование городов и других населенных пунктов республики происходит на основе ленинских принципов социалистического расселения, являющихся фундаментом советского градостроительства. Ими руководствовался и зачинатель армянской советской архитектуры А. Таманян — автор созданного в 1923—1924 гг. генерального плана Еревана (кстати, одного из первых документов советского градостроительства), и представители первого поколения советских архитекторов — К. Алабян, М. Мазманиян, Г. Кочар, М. Григорян и другие при составлении в тридцатых годах



Ленинакан. Фрагменты застройки улицы Арагац.



Ереван. Улица Абовяна. Фрагмент благоустройства



проектов планировки Кировакана, Ленинанкана, Кафана, Эчмиадзина, Дилижана и многих других населенных пунктов республики.

Проведенные за годы Советской власти градостроительные работы полностью обновили архитектурный облик республики, особенно ее столицы.

Один из древнейших городов мира — Ереван (2750-летие которого отмечалось два года назад) переживает вторую молодость. Он отличается прежде всего высоким уровнем градостроительства и городского благоустройства, четким выделением жилой застройки и различных центров, промышленных территорий, зеленых насаждений. Ереван не спутаешь с другим городом. Своеобразие его планировочной и пространственной композиции возникло как результат всестороннего учета армянскими градостроителями всех аспектов местных

условий (бытовых и национально-культурных традиций, природно-климатических условий, местных строительных материалов и т. д.). Такой подход наблюдается как в первом, так и в последующих генеральных планах, включая, последний, четвертый по счету, рассчитанный к 2000 году на миллионное население города.

Когда мы говорим о колорите и гармонии архитектурных ансамблей Еревана, то в первую очередь должны назвать главный административный центр — площадь имени В. И. Ленина. Созданная по замыслу А. Таманяна и закреплённая возведенным по его проекту монументальным зданием Дома

Спортивная база в Цахкадзоре. Архитекторы Н. Аллавердян, Л. Хазатрян, Л. Саркисян, инженер Э. Тосунян.
Общий вид, гимнастический зал

правительства Армянской ССР (удостоенным Государственной премии), площадь застраивалась постепенно, причем авторы последующих зданий (Г. Таманян, С. Сафарян, В. Аревшатян, М. Григорян, Э. Сараян), придерживаясь заложенных А. Таманяном принципов, сумели завершить застройку этого единого архитектурного ансамбля.

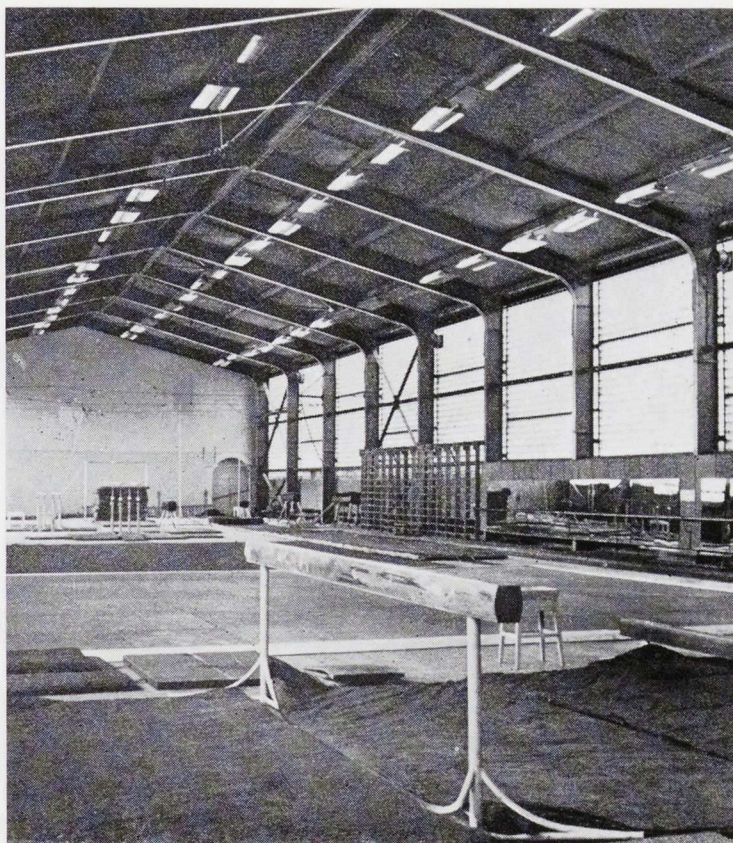
Площадь с ее идейной доминантой — памятником В. И. Ленину (скульптор С. Меркуров, архитекторы Л. Вартанян и Н. Паремужова) с крупными общественными зданиями, по целостности градостроительного замысла, единству масштаба и средств архитектурно-художественной выразительности, яркому национальному колориту, торжественности пространственной организации, элементам благоустройства и т. д., безусловно, может быть причислена к достижениям советского градостроительного искусства.

В формировании архитектурного облика Еревана важная роль принадлежит также крупным общественным зданиям — таким как Театр оперы и балета и Большой концертный зал (А. Таманян), ЦК КПА и Матенадаран (М. Григорян), комплекс АН Армянской ССР (С. Сафарян), центральный крытый рынок (Г. Агабабян и инж. А. Аракелян), театр им. Сундукяна (Р. Алавердян, инж. Р. Бадалян), а также многим зданиям высших учебных заведений.

Площадь Ленина в Ленинакане застроена едиными по масштабу, этажности и архитектурному решению и разными по цветовому колориту зданиями (З. Бахшинян, Т. Еркян, Р. Гаспаров, С. Асоян). В небольшом сквере, в центре площади, высится изваянная из базальта фигура Ильича — работа выдающегося советского скульптора С. Меркурова — уроженца Ленинакана.

Памятники Ленину сооружены также на площадях городов Горис (скульптор С. Степанян, архитектор Г. Мушегян) и Камо (скульптор А. Саркисян).

Зодчие Советской Армении вместе со скульпторами и художниками, претворяя в жизнь Ленинский план монументальной пропаганды, сумели создать высокохудожественные произведения искусства, способствующие повышению идейно-эстетического уровня городских ансамблей. Такую





Ереван. Музей «Эребуни»

роль в Ереване играют, например, памятники Степану Шаумяну (С. Меркуров, И. Жолтовский), М. Азизбекову (А. Саркисян), в Ленинкане — памятник героям Майского восстания (А. Саркисян, Г. Кочар), в Кировакане — С. Кирову (А. Саркисян), в Горисе — памятник павшим коммунарам (А. Арутюнян, В. Саркисян), в Мартуни — памятник А. Мясникяну и т. д.

Немалую роль играют также памятники деятелям армянской культуры — поэту О. Туманяну (А. Саркисян, архитектор Г. Агабабян), композитору Ал. Спендиарову (А. Саркисян, Г. Чубарян, архитектор Г. Агабабян), писателю Х. Абовяну (С. Степанян, архитектор Г. Таманян), поэту А. Исаакяну (С. Багдасарян, архитектор Л. Садоян), революционеру - демократу М. Налбандяну (Н. Никогосян, архитектор Дж. Торосян), поэту Саят-Ноза (А. Арутюнян, архитектор Э. Сарапян) и много других, украшающих площади и скверы городов республики.

Украшению городов способствуют малые архитектурные формы и элементы благоустройства, множество родников и памятников погибшим воинам — сыновьям армянского народа.

За последнее десятилетие в Ереване созданы крупные произведения монументального искусства, такие как величественный памятник Победы в Великой Отечественной войне (архитектор Р. Израелян, скульптор А. Арутюнян), памятник жертвам геноцида армян в 1915 году (архитекторы А. Тарханян, С. Калашян), обелиск в честь 50-летия Октября (архитекторы Дж. Торосян, С. Гурзядян) и, наконец, мемориальный комплекс памятника в честь победы в Сардарабадской битве 1918 года (архитектор Р. Израелян, скульпторы А. Арутюнян, С. Манасян, А. Шагинян), сооруженный в Октемберянском районе.

Ленинский план мелиорации, электрификации и индустриализации страны нашел своеобразное воплощение в архитектуре оросительных, гидротехнических и промышленных сооружений, которая формировалась в тесном контакте с другими жанрами архитектуры Советской Армении. Это сооружения Ширакского, Арзни-Шамиранского, Талинского каналов, насосных станций Айгер-Лича (А. Таманян), под Канакером (Г. Мушегян) и другие.

Отличаются высоким уровнем архитектуры гидротехнические сооружения, в частности, генераторные здания гидроэлектростанций, таких как первая ЕрГЭС (А. Таманян), КанакерГЭС (М. Григорян), ГюмушГЭС (Т. Марутян) и др. Любопытно, с мастерством решены интерьеры машинных залов Севанской подземной ГЭС (С. Сафарян), Арзникской ГЭС (Т. Марутян) и др. Небольшие здания районных и колхозных гидростанций, построенные по проектам Т. Марутяна, С. Манукяна и других архитекторов, поддерживают общий высокий уровень архитектуры гидротехнических сооружений Советской Армении.

Неотъемлемой частью наших достижений является промышленная архитектура. Такие важные производственные комплексы, как завод треста «Арагат» (Р. Израелян; автором первой очереди был также Г. Кочар), холодильник (Г. Агабабян), коньячный завод (О. Маркарян) в Ереване получили хорошие архитектурные решения.

Некоторые, более крупные по масштабу промышленные комплексы, как Ленинканский текстильный комбинат им. Майского восстания, Ереванский электро-машиностроительный завод им. В. И. Ленина (А. Погосян, Г. Дохикян, М. Мхитарян, В. Аджемян, Г. Галикян), Кироваканский химический комбинат им. А. Мясникяна (Н. Баранов), Кироваканский комбинат аце-

татного шелка (К. Худабашян, Б. Арутюнян) и ряд других формируют архитектурный облик значительных частей городов и поселков.

Промышленность равномерно размещается по всей республике, в результате чего не только малые города получили значительное развитие, но появился целый ряд новых городов и промышленных поселков: Каджаран, Агарак, Арарат, Раздан, Абовян, Чаренцаван, Туманян и др.

Предстоит еще большая работа по переустройству сел, однако, многое уже сделано. В селах Советской Армении, в частности, на Араратской равнине стоят великолепные здания домов культуры, клубов, больниц, школ, детских садов и яслей. Самое отрадное то, что подавляющее большинство колхозного крестьянства теперь живет в новых домах со всеми удобствами.

В Армении, как и во всей стране, успешно осуществляется Программа Коммунистической партии о всемерном улучшении жилищных условий трудящихся.

В городах Армении, наряду с жилищным строительством, проводимым в центрах городов, развито большое строительство новых жилых массивов на свободных территориях. Так появились жилые массивы Ачапняк и Норк в Ереване (население каждого из которых в 2—3 раза больше населения дореволюционного Еревана), Анта-раин в Ленинкане, Димац — в Кировакане, в которых будут применены самые прогрессивные градостроительные приемы, максимально учтены местные условия и сохранен колорит города.

В. АРУТЮНЯН, председатель правления Союза архитекторов Армянской ССР

Ранее отсталый, аграрный Узбекистан за годы Советской власти превратился в индустриально развитую Социалистическую республику. В последнее время здесь заметно выросли архитектурные кадры, что позволяет основные архитектурно-строительные вопросы решать непосредственно на месте.

Творческие коллективы проектных институтов республики — Узгоспроект, Ташгипрогор, ТашЗНИИЭП, Узгипросельстрой, Узгипротяжпром и другие заняты разработкой типовых проектов жилых домов, школ, детских садов-яслей, больниц и других лечебных учреждений, торговых и общественных предприятий, гостиниц, проектов новых жилых массивов, центров городов Карши, Намангана, станций Ташкентского метрополитена и многих других.

Большим достижением архитектуры Узбекистана является строительство нового города Навои, высокое архитектурное качество которого было отмечено присуждением коллективу авторов проекта Государственной премии СССР 1969 г. Следует коротко сказать об особенностях строительства этого города, возникшего в пустыне. При чрезвычайно ограниченной площади загородных зон отдыха архитектурно-планировочная структура города и система обслуживания решены с учетом создания благоустроенной городской среды. Для этого в городе уже на первом этапе строительства были построены стадион с трибунами на 10 000 мест, открытый плавательный бассейн, широкоэкранный кинотеатр. В настоящее время ведется проектирование Дворца спорта, городского парка с бассейнами и пляжами и других сооружений.

Ленинские идеи интернационализма нашли яркое воплощение в работе по восстановлению Ташкента, сильно пострадавшего от землетрясения в апреле 1966 г. Содружество коллективов проектировщиков и строителей братских республик нашей страны помогло построить новые жилые массивы — Московский, Ленинградский, Украинский, Белорусский и другие, а также административные здания города.

Большие коллективы архитекторов Ташгипрогора, ЦНИИП градостроительства, ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений работали над составлением генерального плана и проекта центральной части Ташкента. Большая творческая работа выполнена по созданию площади имени В. И. Ленина, являющейся основным ядром центра Ташкента. Облик площади формируется из комплексов зданий Совета Ми-



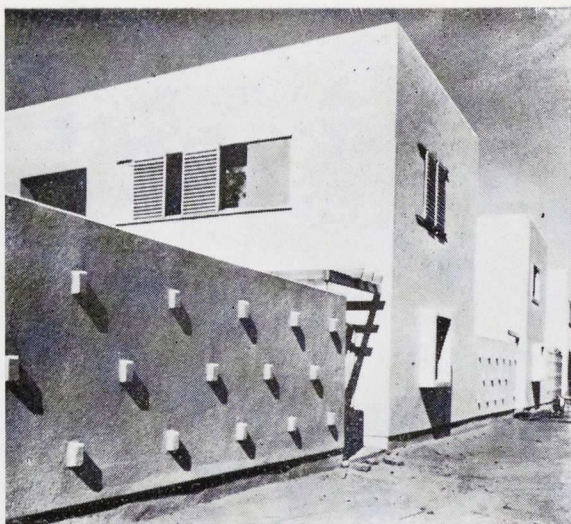
Ташкент. Микрорайон Ц-4. Панорама застройки

нистров и Верховного Совета Узбекской ССР.

В Ташкенте появились новые жилые микрорайоны, застроенные методом комплексного строительства. В застройке применяются двух-, четырех- и девятиэтажные жилые дома, наиболее полно отвечающие антисейсмическим требованиям, а также климатическим и демографическим условиям. В практику проектирования и строительства новых жилых массивов внедряются прогрессивные приемы планировки

Ташкент. Микрорайон Ц-1. Девятиэтажные дома (ЦНИИЭП жилища)





Ташкент. Жилые дома [ЦНИИЭП жилища]

Хива. Фрагмент планировки микрорайона № 1 [Узгоспроект]. Планы домов с дворами; перспектива застройки

Ташкент. Микрорайон Ц-7 [Украинский микрорайон]. КиевЗНИИЭП. Фрагменты застройки

Ташкент. Сад-ясли в Чиланзаре. ТашЗНИИЭП. Архитекторы А. Ковалев, Н. Горбенко, инженер Л. Горлицкий, В. Зауэрбрей

1	3
2	4

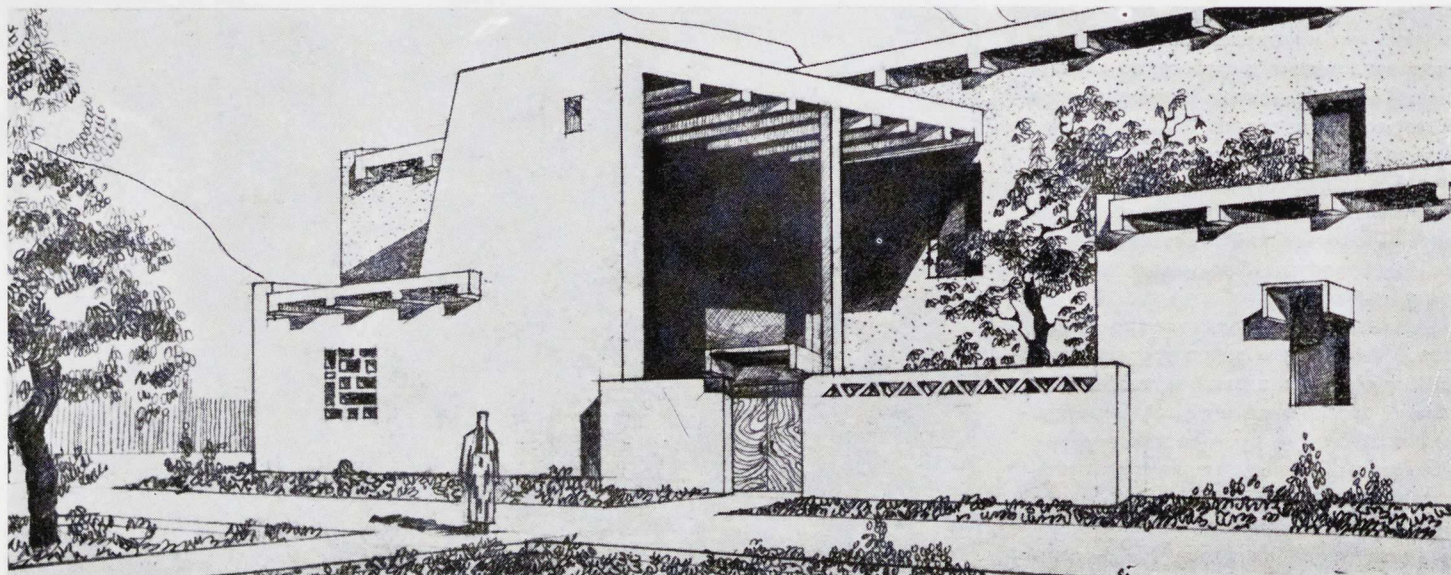
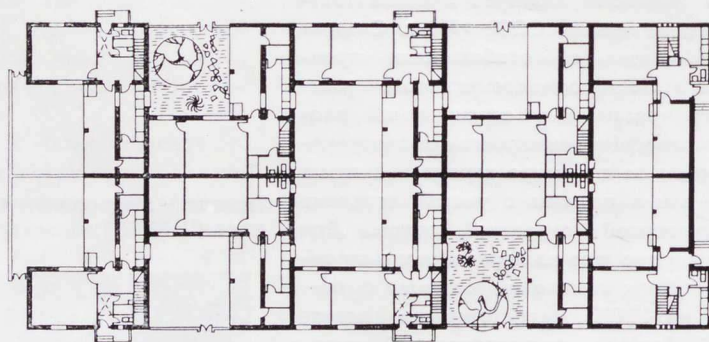
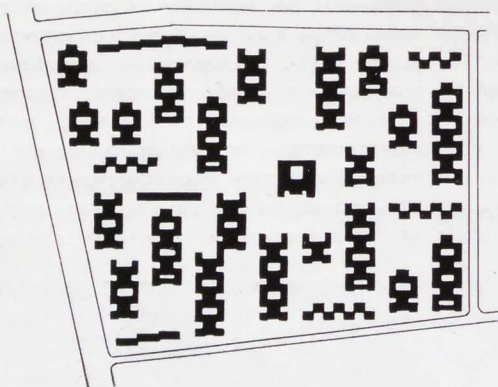
и застройки, учитывающие климатические условия, рельеф участка, сохранение существующих зеленых насаждений и прокладку сетей искусственного орошения.

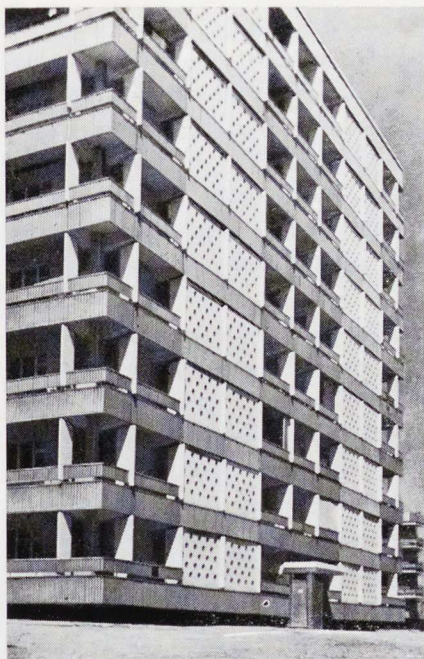
Большое внимание уделяется качеству типового проектирования. Для массового строительства созданы типовые проекты жилых домов и общественных зданий как городского, так и сельского строительства. Разрабатываются проекты общественных

зданий для сельской местности, таких как Дворец пионеров, музыкальная школа и кинотеатры. При проектировании этих объектов авторы стали больше внимания уделять архитектуре фасадов, интерьеров и проработке вариантов размещения объектов.

При широком размахе нового жилищно-гражданского строительства методом индустриального домостроения актуальной ста-

новится задача учета местных условий и творческого осмысления традиций, их отражения в планировке и застройке, а также в проектах жилых и общественных зданий. К наиболее удачным в этом отношении проектам можно отнести малоэтажные жилые дома с дворами и многоэтажные дома с внутренними шахтами, разработанные ЦНИИЭП жилища. Застроенные такими домами микрорайоны Ц-4 и Ц-5 значитель-

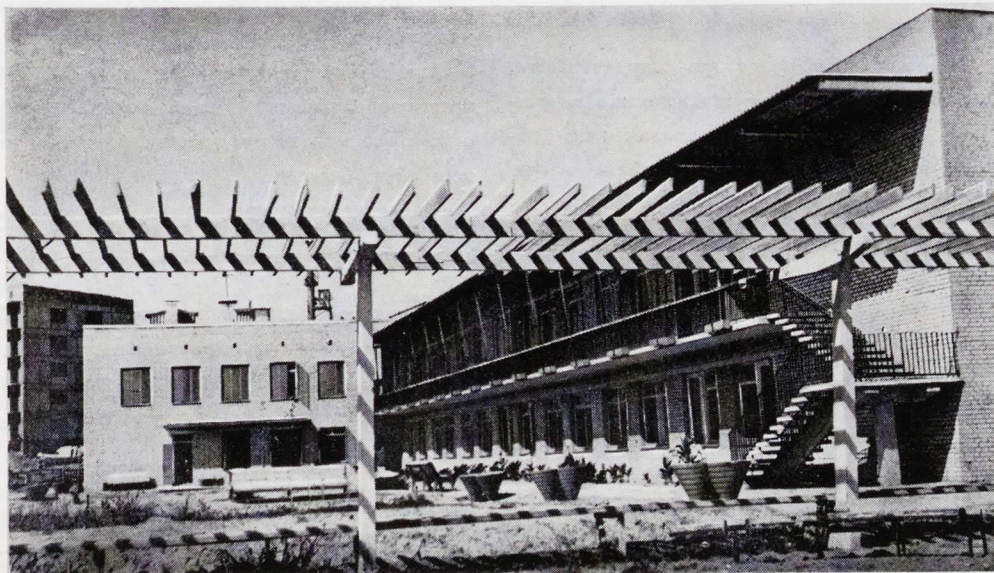
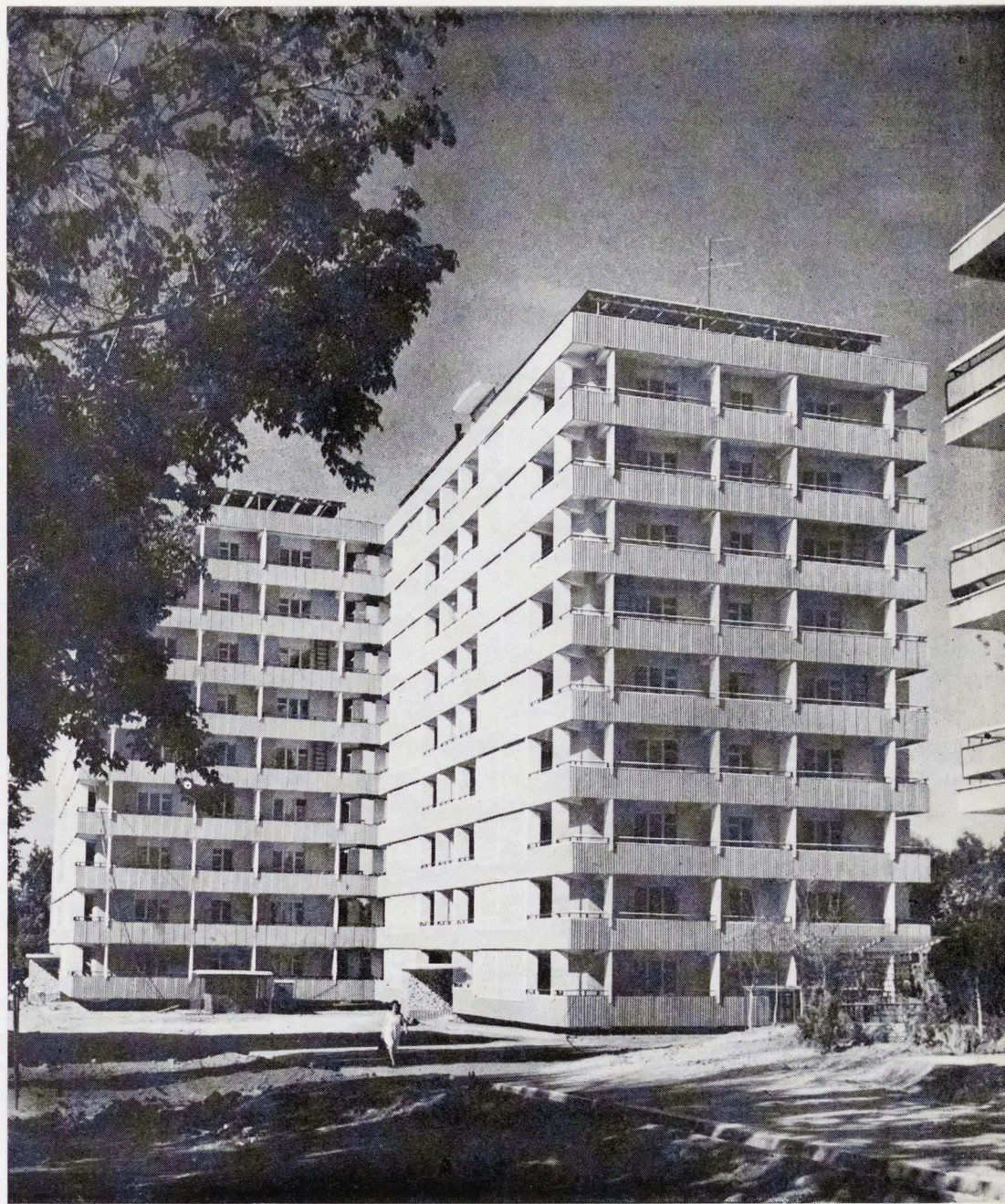




но отличаются от других районов Ташкента лучшей архитектурой и организацией жилой территории.

В некоторых городах Узбекистана имеются ценные памятники материальной культуры, историко-архитектурные комплексы. Сохранение и использование их в архитектурной композиции города или его отдельных районов, проблема сочетания старого и нового, становятся одним из центральных вопросов в творческой деятельности архитекторов, работающих над генеральными планами и реконструкцией Самарканда, Бухары и Хивы.

Вся деятельность Союза архитекторов Узбекистана направлена на творческое решение задач, стоящих перед архитекторами республики, с учетом достижений науки, техники и социального прогресса нашей Родины. Отдельные ключевые воп-



росы архитектурного творчества становятся предметом обсуждения на пленумах Союза архитекторов Узбекистана, где подводятся итоги определенного этапа архитектурного творчества. В основе всей деятельности Союза архитекторов Узбекистана лежат ленинские заветы, положения о новых путях развития общества, о новых формах расселения и быта. Зодчие Узбекистана в год ленинского юбилея работают с особым творческим энтузиазмом и сделают все, чтобы жизнь трудящихся была благоустроенной и радостной.

Ф. ТУРСУНОВ, председатель правления
Союза архитекторов Узбекской ССР

Проблемы перспективного развития советского градостроительства

Н. БАРАНОВ,
доктор архитектуры

Научно-техническая революция вызвала важные социально-экономические явления, которые оказывают и в еще большей степени будут оказывать влияние на будущее расселение и формирование населенных мест.

Быстрый социальный и научно-технический прогресс ускорил моральное старение городов, и во второй половине XX в. особенно остро возник вопрос, как замедлить этот процесс. Он волнует градостроителей не только Советского Союза, но и всего мира. Большинство ученых считает, что одной из важных причин быстрого морального старения планировки и застройки городов является то, что она создается без должного учета социального, экономического и научно-технического прогресса.

Необходим научно обоснованный прогноз развития советского градостроительства. Разработка этой проблемы стоит перед учеными Советского Союза и ее решение имеет важное народнохозяйственное значение.

Социалистическое градостроительство всегда основывалось на динамике развития населенных мест, причем установилось, что прогнозируется развитие городов на срок

в 25—30 лет. Однако быстрый рост городов требует увеличения этого срока. Вероятно, он должен соответствовать срокам долговечности жилых, общественных зданий и сооружений, амортизация которых действующими нормами установлена в 80—100 лет.

Градостроительство всегда определялось социальным строем, уровнем развития производительных сил и экономическими возможностями общества, интересами правящих классов, а при социализме — интересами всего народа.

Материальная среда градостроительства, ее функциональные и эстетические качества в значительной мере влияют на удобства жизни населения, на условия труда, быта и отдыха людей. Поэтому градостроительство может способствовать социальному прогрессу, оказывать положительное влияние на строительство коммунистического общества.

Не может быть сомнений в том, что, определив основные направления развития советского градостроительства, можно оценить современную теорию и практику планировки и застройки городов, внести в нее необходимые поправки и тем самым

предотвратить возможные ошибки в области градостроительства.

В определении путей развития советского градостроительства нам необходимо руководствоваться важнейшими методологическими положениями теоретического ленинского наследия. Рассматривая возможности научного предвидения, В. И. Ленин считал, что будущее рождается в недрах настоящего и что без знания действующих процессов нельзя определить будущее, что надо исходить из абсолютно установленного.

Оценивая степень вероятности научного прогноза, Владимир Ильич предупреждал о том, что нельзя предсказать будущее во всех подробностях.

«Мы не претендуем на то, что Маркс или марксисты знают путь к социализму во всей его конкретности. Это вздор. Мы знаем направление этого пути, мы знаем, какие классовые силы ведут по нему, а конкретно, практически, это покажет лишь **опыт миллионов**, когда они возьмются за дело» *.

В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 34, стр. 116.

Исходя из этой ленинской предпосылки, следует считать, что главной задачей прогнозирования в области градостроительства является определение основных тенденций в развитии советского общества и на этой основе установление главных направлений развития градостроительства.

Оценивая исторически сложившееся расселение в России, В. И. Ленин видел его полную неприемлемость для новой социальной формации, для социалистической страны. Он считал, что при социализме будет обеспечено создание «...нового расселения человечества (с уничтожением как деревенской заброшенности, оторванности от мира, одичалости, так и противоестественного скопления гигантских масс в больших городах)» *.

В. И. Ленин указал и путь создания нового расселения, которое будет основано на рациональном размещении промышленности на территории страны. В 1918 г. в «Наброске плана научно-технических работ» он писал: «В этот план должно входить: рациональное **размещение** промышленности в России с точки зрения близости сырья и возможности наименьшей потери труда при переходе от обработки сырья ко всем последующим стадиям обработки полуфабрикатов вплоть до получения готового продукта» **.

За годы Советской власти в размещении, в уровне и мощности производительных сил произошли большие изменения. Советский Союз стал мощной индустриально-аграрной державой. Но еще многое предстоит осуществить в будущем. Еще велика диспропорция между населенностью запада и востока страны. В европейской части СССР, занимающей 25% территории, проживает почти 75% населения. Здесь производится 5/6 промышленной продукции страны, хотя в азиатской части СССР имеются наибольший энергетический потенциал (80—90%), основные запасы сырья, нефти, леса и других полезных ископаемых.

Недостатком расселения в нашей стране является наличие как бы двух полюсов. В 31 городе с числом жителей более 500 тыс. проживает 26% городского населения и наряду с этим имеется 4,3 тыс. малых населенных мест с числом жителей менее 30 тыс., хотя проживает в них более 25% всего населения СССР. Наряду с этим существует более 700 тыс. сельских населенных

мест, где живет около 45% населения страны.

Решая проблему расселения, мы должны исходить из того, что около 30% территории Советского Союза находится за Полярным кругом, где вечномёрзлые грунты и суровые природно-климатические условия, а значительная часть территории Средней Азии представляет собой безводную песчаную пустыню.

Конечно можно полагать, что мощное развитие производительных сил позволит в будущем обводнить значительную часть пустынь и полупустынь за счет сибирских рек и подземных глубинных вод.

Для решения проблемы расселения, трудовой занятости и обслуживания городского населения, которое по предварительным прогнозам к 2070 г. достигнет 450 млн. человек, для селитебных и промышленно-транспортных городских районов потребуется около 0,3 млн. км² земель. Это составит менее 1,5% всего земельного фонда страны или около 3% фонда территорий, благоприятных для расселения.

Анализ потребностей в территориях для развития городов показывает, что в СССР на длительную перспективу сохранятся крупные и малые города, которым, как правило, не будет угрожать опасность слияния в сплошные гигантские массивы или бесконечные полосы населенных мест.

В процессе преобразования исторически сложившегося расселения будет решена труднейшая проблема устранения различий между городом и деревней, в результате чего все населенные места нашей страны, независимо от своих размеров, будут городами или поселками городского типа.

Понятие города, и тем более города будущего, определяется и будет определяться искусственной и природной средой, наиболее благоприятной для многообразных видов труда, быта и отдыха населения.

Планировка и застройка городов, их инженерное оборудование будут способствовать эффективной трудовой деятельности человека и восстановлению затраченной энергии.

Уже сейчас, и тем более в будущем, перспективное развитие городов (численность населения, производственный профиль и др.) будет основываться на районной планировке, в которой решается функциональное использование земель, предусматривается необходимое в санитарно-гигиеническом и эстетическом отношении равновесие природной и искусственной среды. Это явится неременным условием созда-

ния благоприятных условий для жизни горожан.

Безграничному стихийному росту капиталистических городов, неуправляемому, случайному слиянию сотен городов в гигантские образования (города-районы), неудобные для жизни населения, социалистическое градостроительство противопоставляет планомерно создаваемые города и группы городов и малых поселений городского типа.

На базе рационального размещения производительных сил отдельных районов страны исторически сложившееся размещение населенных мест преобразуется во взаимосвязанные в социально-экономическом и научно-техническом отношении системы «созвездий» населенных мест.

Так в нашей стране воплощается ленинское положение о том, что при социализме будет создано новое расселение человечества.

Разнообразие природно-климатических, национальных и производственно-экономических условий нашей огромной страны, множественность градообразующих факторов позволяют полагать, что в перспективе системы расселения будут многообразны. Очевидно, в зависимости от местных условий определятся и размеры формируемой системы населенных мест.

Автоматизация, механизация и химизация производства позволяют во много раз увеличить производительность труда и изменить его характер. В связи с этим требуется повысить уровень квалификации производственного персонала на заводах-автоматах в системе обслуживания населения, увеличить число научных и педагогических кадров, а также численность людей, занятых в системе бытового обслуживания, в учебных заведениях, учреждениях здравоохранения обслуживания досуга населения.

Весьма важным для последующего развития градостроительства может оказаться изменение соотношений между рабочим и свободным временем. Программа КПСС намечает переход в нашей стране на 35-часовую рабочую неделю с последующим ее сокращением. В связи с уменьшением затрат времени на трудовые процессы увеличится бюджет свободного времени в масштабах недели, месяца, года. В полной мере осуществится прогноз В. И. Ленина о том, что при социализме «Электрификация» всех фабрик и железных дорог сделает условия труда более гигиеничными, избавит миллионы рабочих от дыма, пыли и

* В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 26, стр. 74.

** В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 36, стр. 228.

грязи, ускорит превращение грязных отвратительных мастерских в чистые, светлые, достойные человека лаборатории» *. Прогресс науки и техники преобразит промышленные районы. Совершенная технология производства и новая энергетика позволят оздоровить воздушные и водные бассейны городов. На этом основании можно полагать, что планировочная структура городов, нынешнее зонирование городских территорий существенно изменятся. Значительная часть промышленных предприятий будет размещаться в соседстве с жилыми массивами, а жилой район станет смешанным, производственно-селитебным районом.

Промышленность будет хорошо связана скоростными магистралями с удаленными жилыми районами. Промышленные предприятия с вредными выбросами разместятся вне городов, а производственные процессы будут управляться на расстоянии.

Потребуется значительные территории для научно-исследовательских институтов, научно-экспериментальных баз вузов и других научных и учебных учреждений. Возникнут специальные города науки, градообразующей основой которых станут научно-исследовательские учреждения.

Прогресс медицины в области лечения болезней и предупреждения заболеваний обусловит широкое развитие сети профилактических лечебных учреждений, спортивных зданий и сооружений.

Значительный рост свободного времени может оказать большое влияние на структуру населенных мест. В. И. Ленин указывал на важнейшее значение увеличения и разумного использования свободного времени: «...для отдыха, для своего развития, для пользования своими правами, как человека, как семьянина, как гражданина» *.

Надо полагать, что общество позаботится о том, чтобы свободное время было разумно использовано трудящимися на восстановление энергии, затраченной во время работы, дальнейшее повышение профессиональных знаний и мастерства, повышение культурного уровня, на занятия в области различной самодеятельности, общение со знакомыми и друзьями. Формирование коммунистического общества вызовет рост общественной активности и общественной деятельности его граждан.

Развитие общественно-полезной деятельности, самообразования, общий рост культуры, высокий уровень благосостояния на-

рода будут способствовать развитию общественных центров городов, строительству большого числа многообразных общественных зданий и сооружений.

Все это неизмеримо повысит градоформирующую роль городских общественных центров.

Для удовлетворения потребности в различных видах досуга потребуется широкая сеть культурно-просветительных, познавательных, спортивных, медицинских, оздоровительных и других комплексов зданий и сооружений.

Предстоит осуществить громадный объем строительства сети общественных зданий и сооружений. Масштабы развития этой сети, а также роста общественных центров должны уже сейчас учитываться при разработке генеральных планов городов, проектов планировки и застройки городских центров.

Время досуга увеличится и за счет разумной организации всестороннего обслуживания населения, предоставления возможности, по желанию родителей, размещать детей в дошкольных детских учреждениях, за счет развития общественного питания и службы быта, разгружающего женщин от тяжелого домашнего труда.

В связи с этим должны резервироваться территории и определяться направления развития важнейших градостроительных комплексов, связанных с обслуживанием досуга населения, иначе просчеты в этой области вызовут существенные трудности в последующем градостроительстве.

Увеличение свободного времени во много раз повысит подвижность населения, что вызовет необходимость широкого развития различных видов межгородских и городских видов транспорта, обусловит строительство многих тысяч километров автомобильных дорог, потребует резервирования территорий для создания в будущем курортов, мест отдыха, туристических баз, а также создания в живописных и ценных по флоре и фауне территориях национальных парков.

Важной предпосылкой, влияющей на планировочную структуру городов, будет все возрастающий объем жилищного строительства, который обеспечит полное решение важнейшей социальной проблемы — обеспечения всех благоустроенным жильем.

Очевидно, и в будущем семья останется первичной ячейкой общества, и роль квартиры может возрасти, как места использования существенной доли досуга для физи-

ческого отдыха, спортивно-гигиенических потребностей, воспитания детей, самообразования и творческой работы, встречи с друзьями и знакомыми.

Основываясь на приведенных предпосылках, можно считать, что планировочная структура городов претерпит большие изменения.

Это предположение касается не только планировочной структуры будущих новых городов, но и структуры существующих, преобразование которых после 2000 г., очевидно, будет осуществляться в размерах, отвечающих интересам населения и возможностям научно-технического прогресса в области градостроительства.

Мощное развитие производительных сил позволяет формировать планировочную структуру будущих городов, их пространственную композицию и застройку так, чтобы она способствовала не только эффективной трудовой деятельности человека, но и соответствовала возможности компенсации затраченной энергии.

Разностороннее развитие личности, высокий культурный уровень будущих советских граждан повышает требования к градостроительству и архитектуре. Можно полагать, что в коммунистическом обществе градостроительство достигнет своего расцвета, и яркий архитектурный облик населенных мест будет соответствовать высоким эстетическим идеалам его граждан.

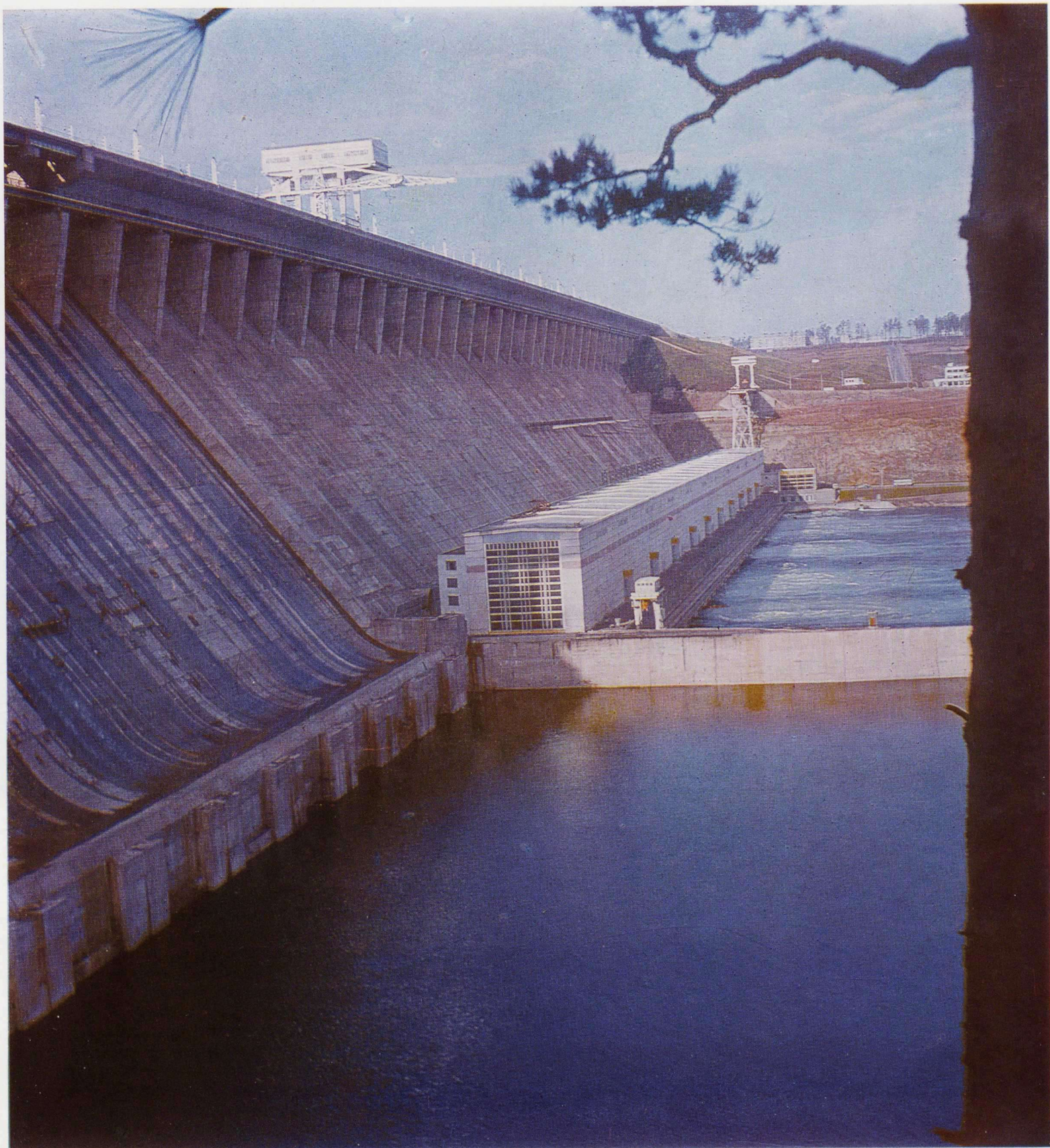
В гипотезах развития архитектуры могут быть намечены лишь общие направления, вероятные принципы пространственного строения застройки, но вряд ли можно предсказать на многие десятилетия вперед конкретное развитие архитектурных форм или конкретный облик города.

Архитектура будущего рождается в недрах настоящего. Сейчас, когда мощное развитие производительных сил страны вызывает бурное развитие населенных мест, определение путей развития советского градостроительства имеет большое народнохозяйственное значение. Этот прогноз позволит предотвратить возможные ошибки, более уверенно и обоснованно проектировать и строить жилые дома, общественные здания, промышленные, транспортные объекты и целые города.

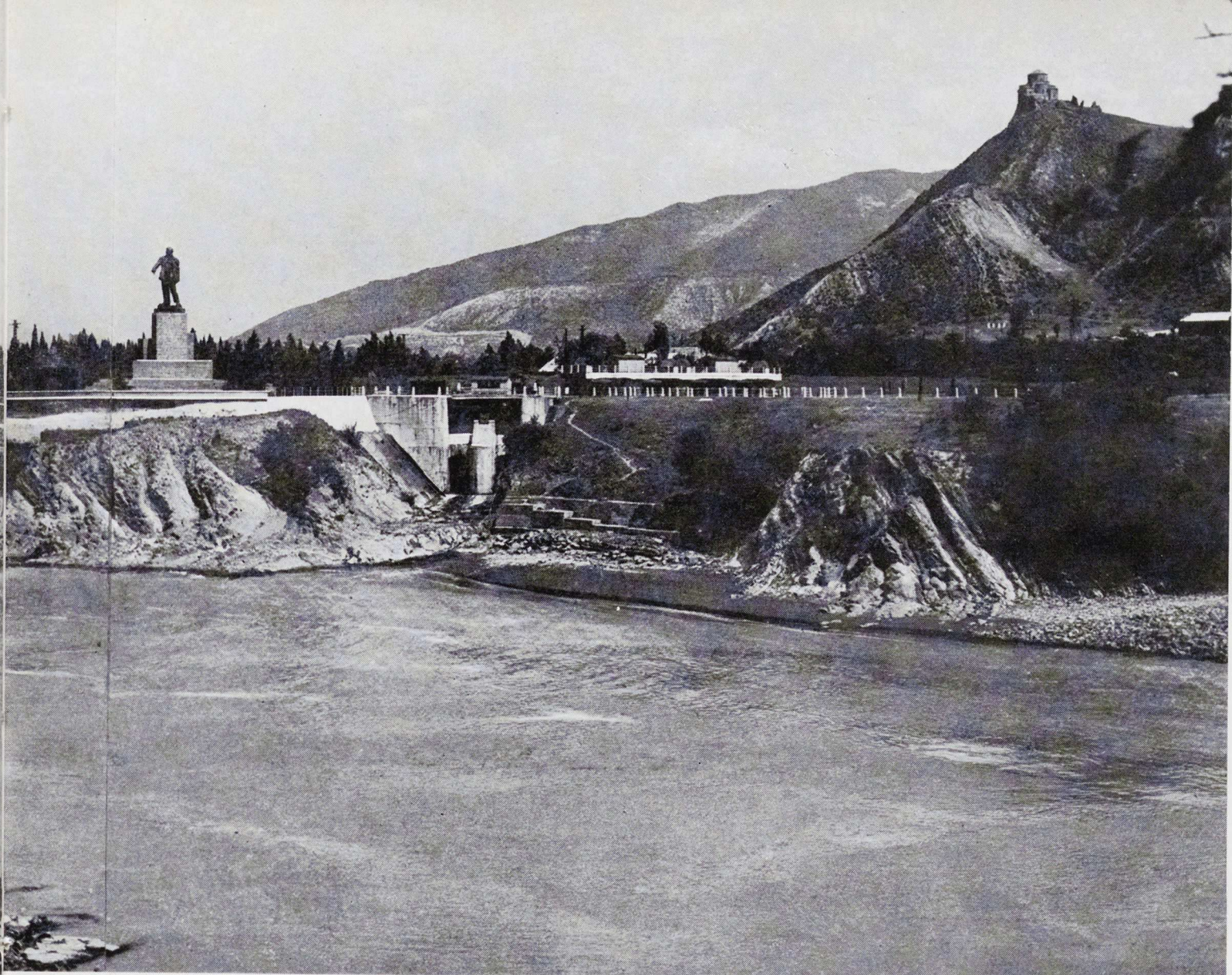
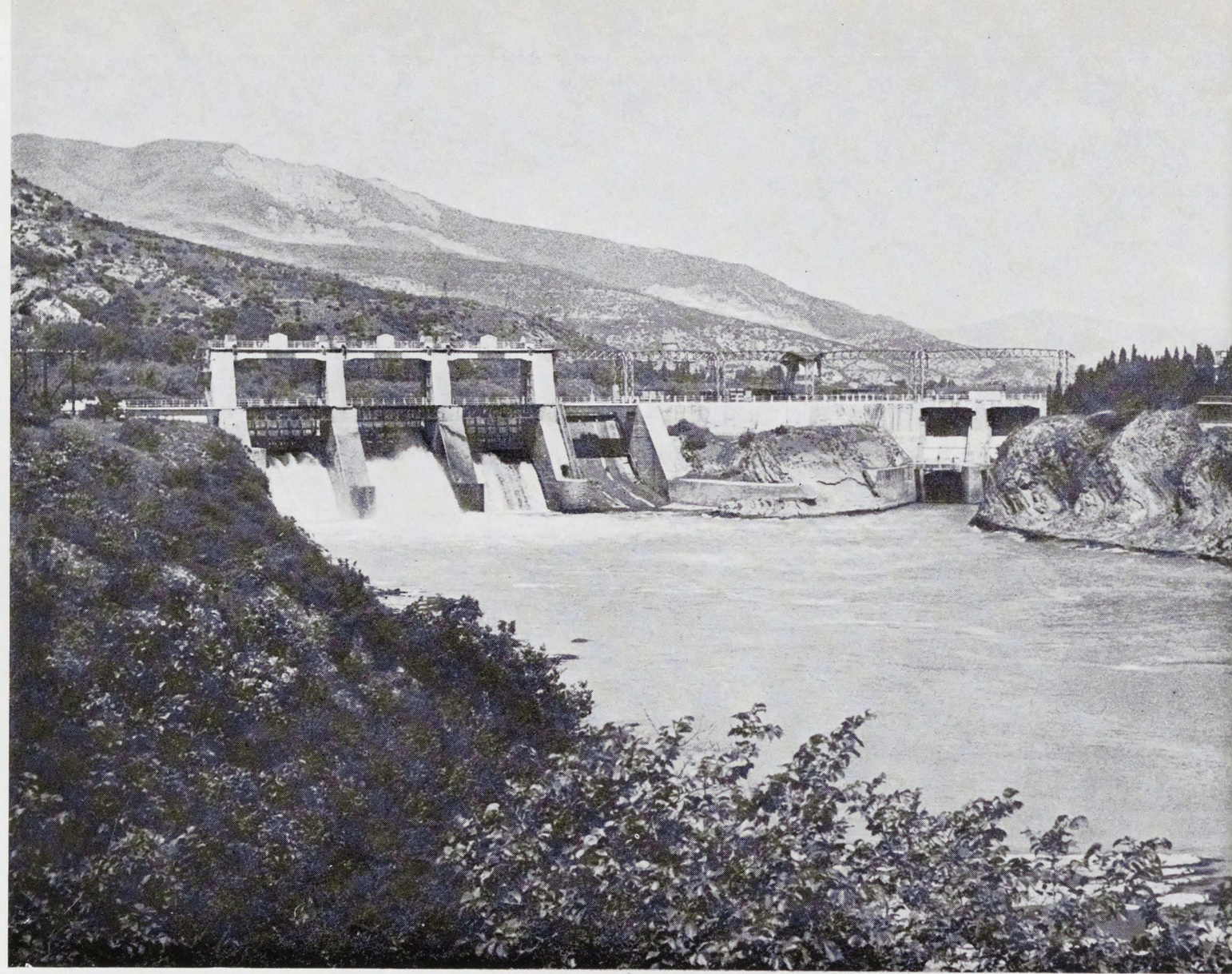
В определении этого прогноза особое значение приобретает ленинское теоретическое наследие. Многие положения, высказанные Владимиром Ильичом, становятся теоретической основой долговременных прогнозов планировки и застройки населенных мест.

* В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 23, стр. 94.

* В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 2, стр. 299.



Братская ГЭС имени 50-летия Великого Октября. Главный инженер проекта Г. Суханов. Авторы архитектурного проекта: архитекторы Г. Орлов, Ю. Гумбург, В. Мовчан, Д. Морозов, В. Ваксман, Б. Рухлядев, А. Савич, инженеры М. Левицкий, К. Семейный, В. Иоффе.



Земо-Авчальская ГЭС. 1927 г. Архитекторы А. Кальгин, М. Мачавариани, инженер К. Леонтьев, скульптор И. Шадр

ГОЭЛРО и архитектура энергетических сооружений

А. КОВАЛЕВ,
кандидат архитектуры

В 1970 г. исполняется 50 лет с того дня, когда был принят план ГОЭЛРО, разработанный по инициативе и под руководством В. И. Ленина и утвержденный VIII съездом Советов. Всем известно историческое значение Ленинского плана электрификации России, сыгравшего огромную роль в подъеме экономики и народного хозяйства нашей страны. Следует отметить, что первенцы этого плана — Каширская, Шатурская, Ивановская, Волховская, Свирская, Штеровская и другие электростанции вошли в историю как архитектурные сооружения нового типа, имевшие большое значение для дальнейшего развития советской архитектуры.

Строительство по плану ГОЭЛРО тепловых и гидравлических электростанций во многих районах страны содействовало созданию новых городов, преобразованию обширных природных районов, а также оказало влияние на архитектуру заводов и фабрик, организацию интерьеров цехов промышленных предприятий, жилых и общественных зданий.

Прежде всего следует отметить основополагающее градообразующее значение гидроэлектростанций, которые решают комплексные народнохозяйственные задачи — получение электроэнергии, улучшение условий судоходства, водоснабжение и орошение. Строительство крупных электростанций обусловило развитие новых энергоемких производств и создание крупных промышленных предприятий, селитебно-промышленных узлов, новых городов — Волхова, Запорожья, Тольятти, Братска и других.

Санитарная безвредность гидроэлектростанции позволяет размещать недалеко от нее селитебную застройку. Большие размеры, выразительная форма, крупный масштаб обуславливают их градоформирующую роль, влияют на городскую структуру, формирование генерального плана и создание облика большого городского района. На участке примыкания плотин к берегам образуются площади. На гидросооружения ориентируются улицы и бульвары, по берегам водохранилища разбиваются парки, организуются набережные — тем самым архитектурное воздействие сооружения распространяется на городские территории (Угличская, Волжская ГЭС им. Ленина, Саратовская ГЭС).

Арка днепровской плотины объединила два крупных — правобережный и левобережный — городских района, где организованы две площади. На левом берегу Днепра, на озелененной площади воздвигнут монумент В. И. Ленину. От этой площади берет начало хорошо озелененный проспект, уходящий вглубь жилых районов. Строгие монументальные формы Днепровской гидроэлектростанции оказали большое влияние на формирование архитектуры жилых и общественных зданий Запорожья.

Строительство гидроэлектростанций в разнообразных природных условиях — на равнинных реках России, в ущельях высоких гор, на многоводных Енисее и Ангаре, с разными мощностями — от 20 тысяч киловатт до 6 миллионов киловатт, имеющих различные функциональные и технические особенности, приводит

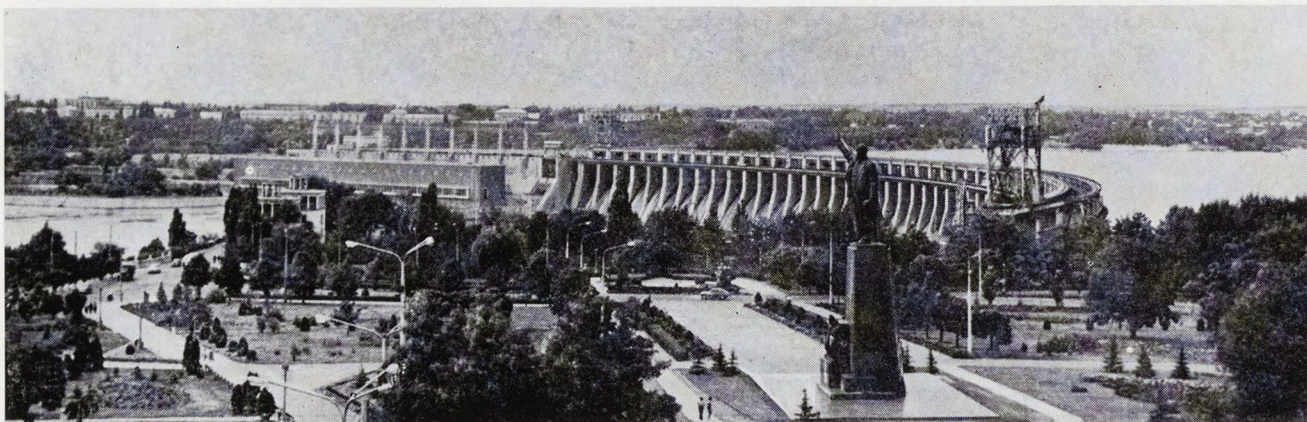
к созданию разнообразных типов зданий и сооружений, применению новых инженерных конструкций и материалов.

В строительстве гидроэлектростанций Советский Союз добился огромных успехов. В СССР построены самые разнообразные типы гидроэлектростанций, оригинальные по конструкциям и архитектуре.

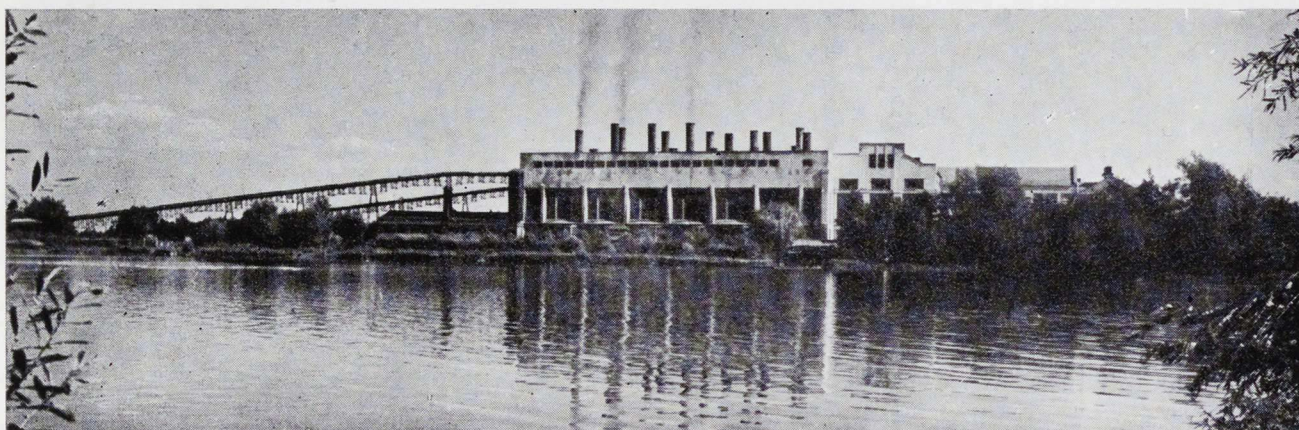
Многообразие типов плотин, гидроэлектростанций и природных условий способствовали созданию разнообразных по архитектуре гидротехнических комплексов, многие из которых отличаются высокими художественными достоинствами (Земо-Авчальская, Гюмшская, Кайрак-Кумская, Усть-Каменогорская, Головная ГЭС на р. Вахш, Ладжанурская, Воткинская, Киевская и др.).

Этапными сооружениями, как в развитии гидротехники, так и архитектуры были: Волховская гидроэлектростанция имени В. И. Ленина — первенец советской гидроэнергетики; Днепровская ГЭС им. В. И. Ленина — символ первых пятилеток и индустриализации страны; Волжские ГЭС им. В. И. Ленина и им. XXII съезда КПСС — плоды успешного восстановления страны после Великой Отечественной войны; Братская и Красноярская гидроэлектростанции — олицетворяющие могущество индустриальной державы наших дней.

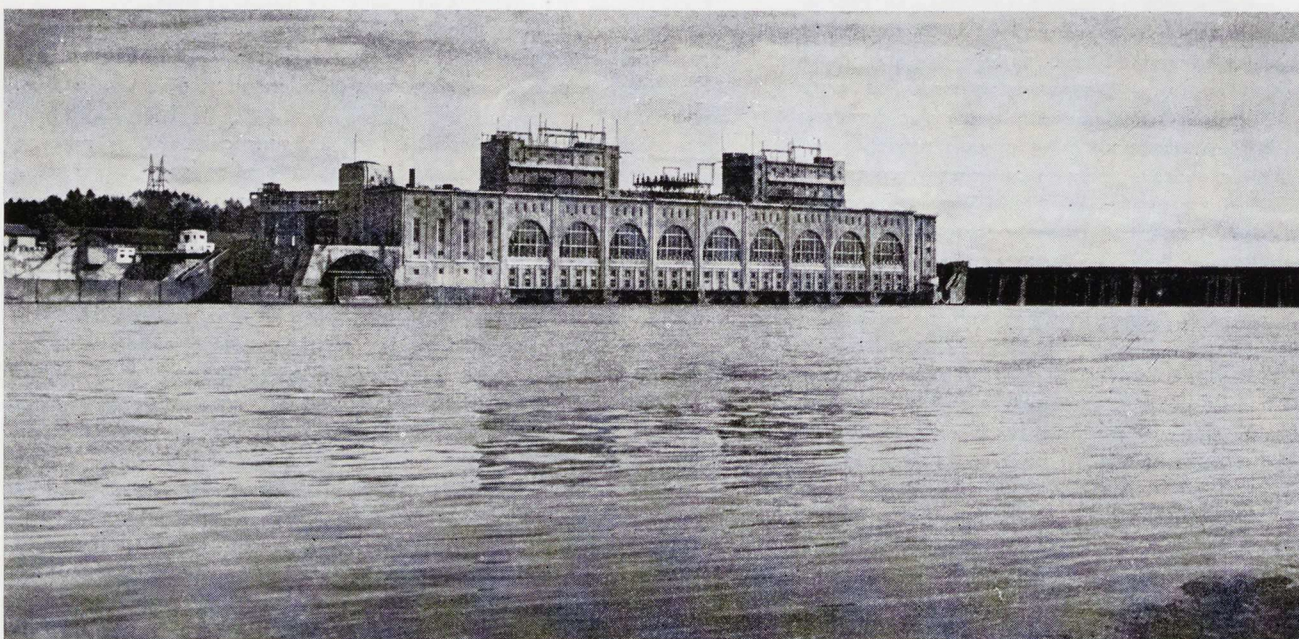
Эти монументальные выразительные сооружения, обладающие высоким идейно-эмоциональным воздействием, составляют золотой фонд советской промышленной архитектуры. В них раскры-



Днепровская ГЭС имени В. И. Ленина. 1932 г.
Академик И. Александров, архитекторы —
академик В. Веснин, Н. Колли, Г. Орлов,
С. Андриевский



Шатурская ГРЭС. 1925 г. Инженер Г. Красин.
Волховская ГЭС имени В. И. Ленина. 1926 г.
Инженер С. Графтио. Архитекторы В. Пок-
ровский, О. Мунц, Н. Гундобин, инженер
А. Тихомиров





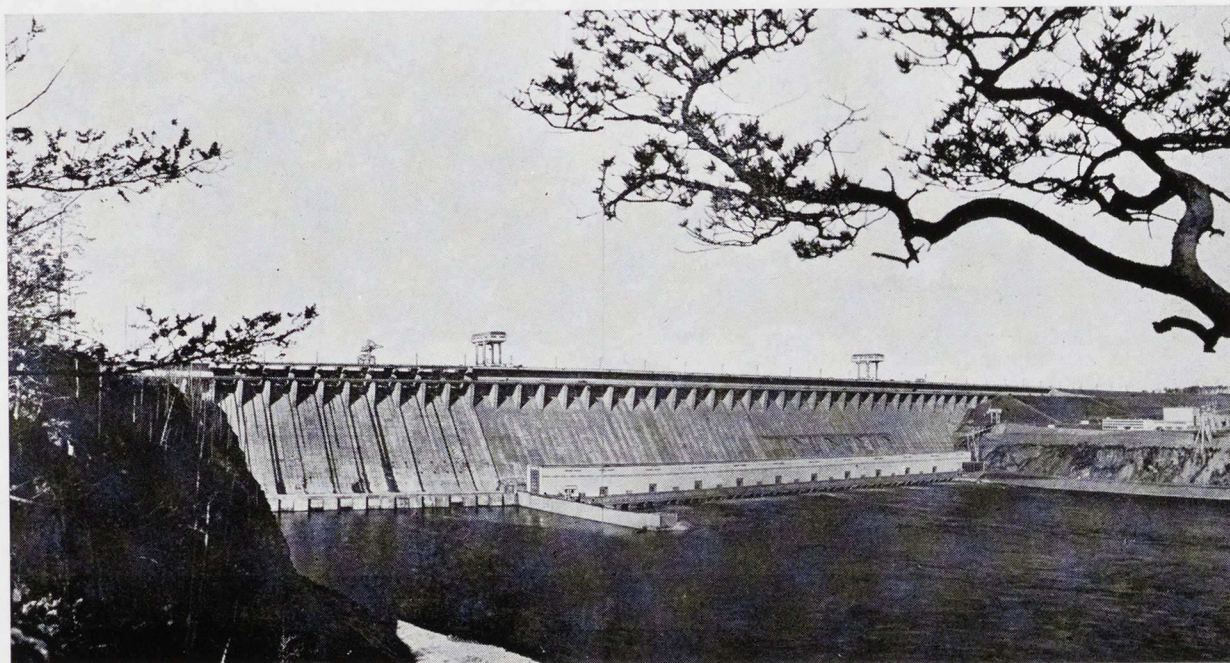
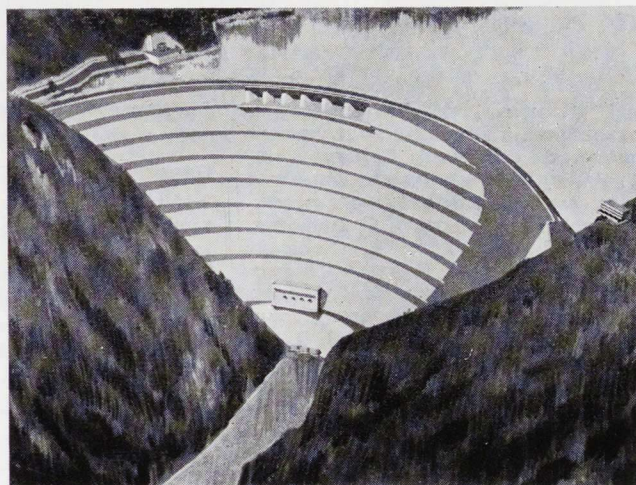
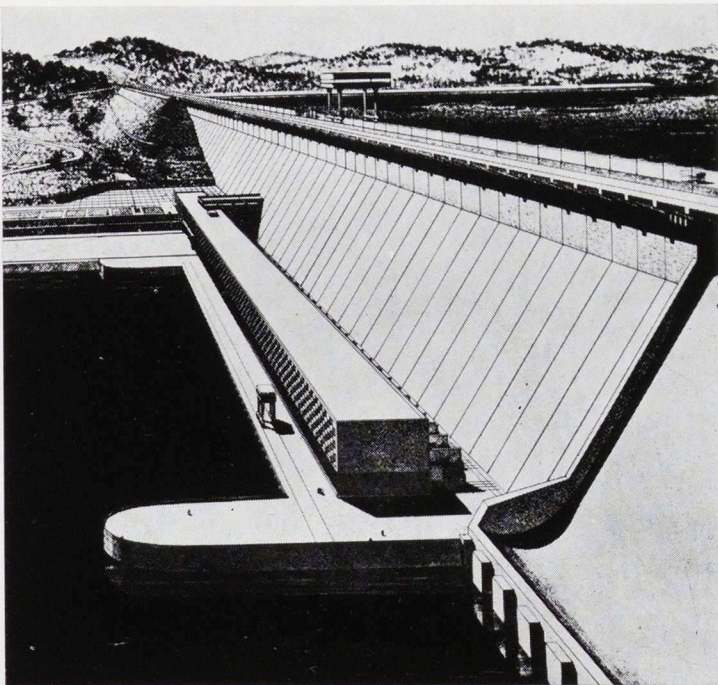
Ладжанурская ГЭС

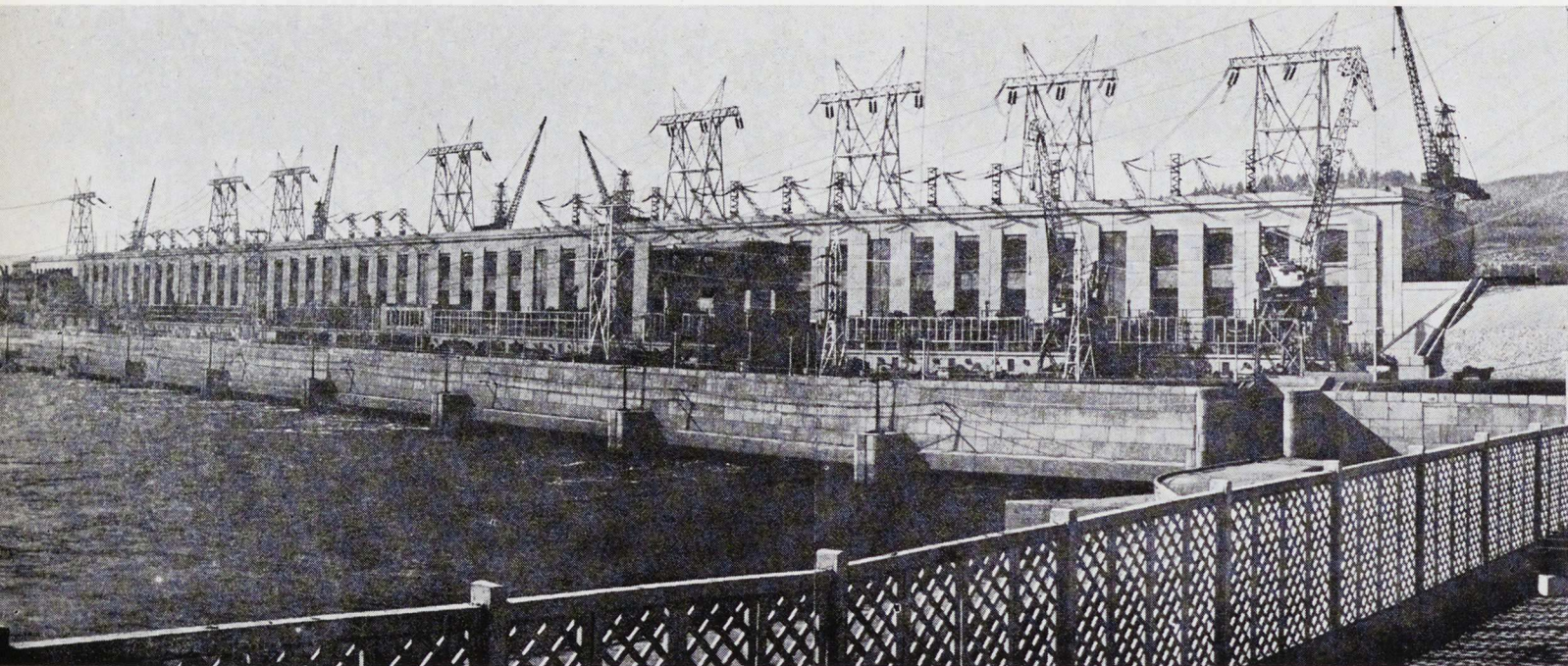
Усть-Илимская ГЭС на Ангаре. Гидропроект. Главный инженер проекта Г. Суханов. Авторы архитектурного проекта А. Бельский, Е. Белоплатиков, Г. Васильев, К. Мошкин, Р. Якубов.

Проект ГЭС на р. Ингури

Братская ГЭС имени 50-летия Великого Октября. 1967 г.

Главный инженер проекта Г. Суханов. Авторы архитектурного проекта: архитекторы Г. Орлов, Ю. Гумбург, В. Мовчан, Д. Морозов, В. Ваксман, Б. Рухлядев, А. Савич, инженеры М. Левицкий, К. Семейный, В. Иоффе.

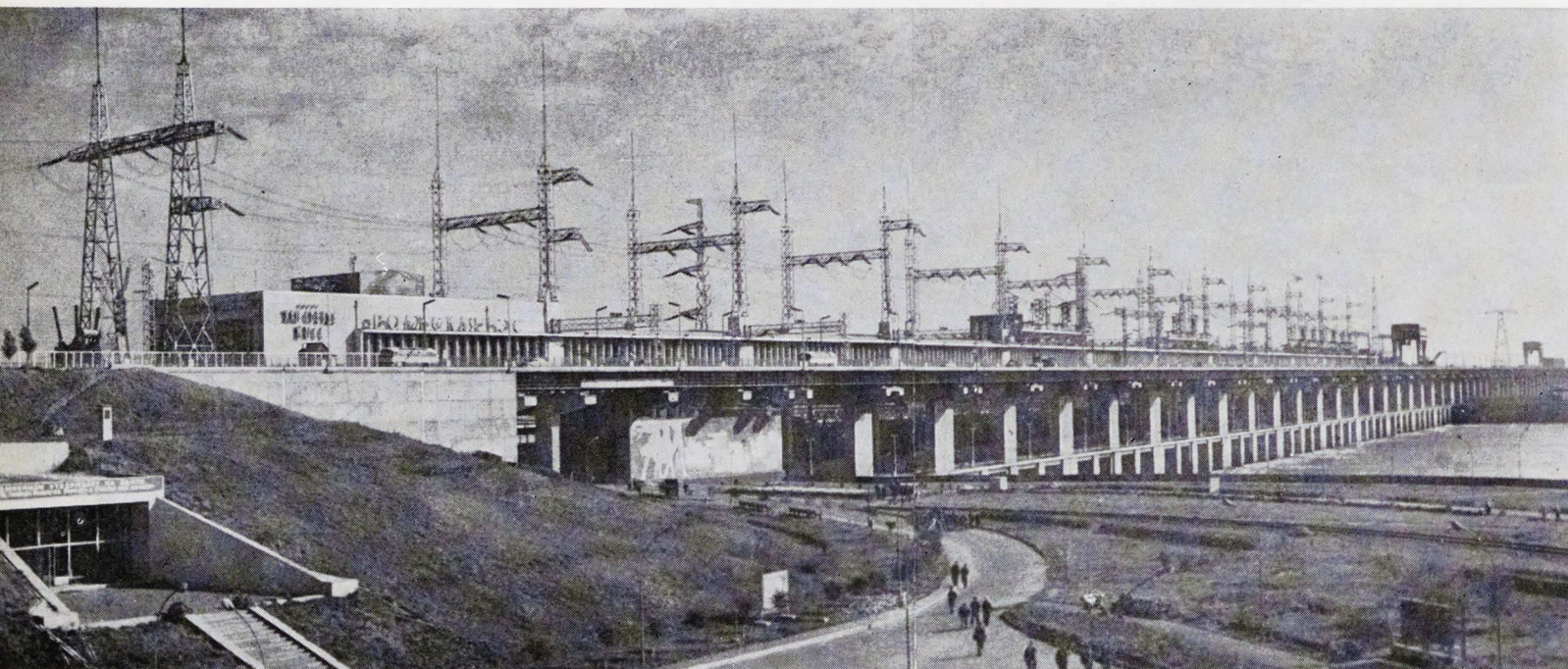




▲
Волжская ГЭС имени В. И. Ленина. 1958 г. Проект разработан в институте Гидропроект под руководством академика С. Жука и инженера Г. Руссо. Главный инженер проекта Н. Малышев. Авторы архитектурного проекта: архитекторы А. Бельский, С. Бирюков, Г. Васильев, С. Демидов, А. Ковалев, Е. Першанин, Л. Поляков, Р. Якубов, инженеры В. Марсов, Н. Шахов, Б. Курганов, В. Теплов; авторы проекта шлюзовой группы — архитекторы Г. Борис, Б. Гржиб, В. Мусатов, М. Паньков, Л. Поляков, А. Рочегов, инженеры А. Осолков, И. Телековский, М. Корякин, Т. Тульчинский

Волжская ГЭС имени XXII съезда КПСС. 1961 г.

▼
Проект разработан в институте Гидропроект под руководством академика С. Жука и инженера Г. Руссо. Главный инженер проекта А. Михайлов. Авторы архитектурного проекта: архитекторы Л. Банщикова, А. Белов, А. Бельский, С. Бирюков, Г. Васильев, А. Горицкий, И. Митрофанов, Е. Першанин, В. Петров, Д. Тихонов, Р. Якубов, А. Ковалев, Л. Дятлов, инженеры В. Марсов, М. Тульчинский, И. Петров, Г. Иванов.



ваются смелость дерзаний, новаторские стремления и глубокие научные знания советских ученых, инженеров и архитекторов.

Советская гидроэнергетика, накопив огромный опыт, осуществляет строительство каскадов электростанций на полноводных реках Волге, Днепре, Вахше, Ингури, Ангаре, Енисее, которые в значительной степени изменяют и природно-климатические условия и народнохозяйственное состояние краев и областей. На базе дешевой электроэнергии в ранее необжитых и сельскохозяйственных районах возникают новые промышленные центры и города.

Огромные успехи достигнуты в создании тепловых электростанций. Здесь мы видим непрерывно восходящий путь как в развитии мощностей и в совершенствовании технологического процесса, так и в улучшении конструкций и архитектуры сооружений.

Развитие теплоэнергетики, массовое строительство ТЭЦ, обеспечивающих города и промышленные предприятия теплом и горячей водой, способствовали ликвидации многочисленных домовых и заводских котельных, задымляющих жилые районы, привели к улучшению санитарного состояния городов. Крупномасштабные выразительные объемы ТЭЦ играют значительную роль в формировании архитектурного облика улиц, набережных, больших городских районов.

Строительство энергетических сооружений шло по пути технического прогресса, непрерывного улучшения и создания новых типов ГРЭС, усовершенствования их архитектуры. Отличительной чертой последнего десятилетия является дальнейшее укрепление единичной мощности агрегатов и станций, ускорение строительства, снижение стоимости. Созданы мощные взаимосвязанные энергоблоки котел — турбина.

В связи с увеличением мощности агрегатов и электростанций увеличились размеры главного корпуса — его ширина возросла до 45 и 54 м., длина достигла нескольких сот метров, высота 60 м. Главный корпус имеет теперь крупные выразительные объемы, доминирует в окружающей застройке.

Одновременно с увеличением мощности ГРЭС разрозненные подсобно-вспомогательные помещения объединяются в крупные здания. Если тепловые электростанции прошлых лет включали 35—40 зданий, то более мощная Конаковская — всего 20 зданий. При этом значительно сокращена и вся территория.

Сооружения возводятся теперь из сборных крупномерных конструкций (двухветвевые колонны, стеновые панели длиной 12 м, металлические фермы пролетами 45 и 54 м, армоцементные оболочки двойной кривизны в перекрытиях машинного и котельного отделений). ГЭС стали более компактными и масштабными.

Архитектурная композиция энергетических комплексов строится на взаимном сочетании монументального главного корпуса (машинный зал и котельная) и соподчиненных вспомогательных сооружений (административный корпус, ремонтно-механические цеха), высотных вертикалей дымовых труб, достигающих 180—250 м и системы металлических конструкций повысительных подстанций. Для них характерна предельная лаконичность, художественная выразительность, сочетание больших плоскостей остекленных и бетонных поверхностей (Конаковская, Костромская, Ладженская ГРЭС).

Благодаря применению системы котел — турбина в главном корпусе образован огромный зал, удобно соединенный с высоким котельным помещением, которое, благодаря подвеске трубопроводов и оборудования на конструкции котла, стало свободным, насыщенным светом и воздухом. Тем самым созданы новые пространственные интерьеры обширных залов в главном корпусе.

Залы тепловых, а в особенности гидравлических электростанций стали прообразами тех заводов, о которых мечтал Ленин. В статье «Одна из великих побед техники» Владимир Ильич еще в 1913 г. писал, что при социализме «Электрификация» всех фабрик и железных дорог сделает условия труда более гигиеничными, избавит миллионы рабочих от дыма, пыли, грязи, ускорит превращение грязных отвратительных мастерских в чистые светлые, достойные человека лаборатории»¹.

Развитие энергетики оказало благотворное влияние на характер интерьеров всех промышленных предприятий, которые после их освобождения от паровых двигателей, валов, трансмиссий, приводов стали чище, светлее, свободнее.

Строительство энергетических сооружений на каждом историческом этапе базировалось на новейших достижениях советской науки и техники. Архитекторы, работавшие над проектами тепловых и гидравлических станций, активно участвовали в строительстве, в творческих поисках новых форм архитектуры, тесно связанных с развитием техники, а также инженерных конструкций и строительных материалов. Применение передовых методов строительства и новых конструкций оказывало на каждом этапе заметное влияние на строительство других производственных зданий и сооружений, на развитие советской промышленной архитектуры.

Величественные перспективы дальнейшего роста энергетики. Преимущественное развитие на ближайшие десятилетия получат тепловые электростанции. Одновременно ведутся большие работы по изысканию других, более эффективных способов производства электроэнергии и в первую очередь — на основе атомной энергии. В 1954 г. была введена в строй первая в мире опытная атомная электростанция (АЭС) в Обнинске мощностью 5 тыс. квт. Вслед за ней были построены Белоярская имени И. В. Курчатова и Нововоронежская АЭС, оказавшиеся очень надежными в эксплуатации и рентабельными. Было выяснено, что если мощность атомной электростанции выше 500 тыс. квт, то она полностью будет конкурентноспособна с тепловой электростанцией. На атомных электростанциях осуществляется целый комплекс мероприятий, полностью исключающих возможность вредного воздействия радиации на человека и природу. Строительство атомных электростанций намечается в тех районах СССР, где отсутствуют другие виды топлива.

Следует отметить, что архитектурный образ первых сооружений АЭС не получил еще должного развития. Если на Белоярской АЭС были сделаны попытки выявить монументальный образ сооружений, то на Нововоронежской АЭС большое количество объемов и мелких членений создают излишнюю дробность в архитектурном облике. Имеется неправомерный разрыв между огромными научными достижениями, заложенными в реакторах АЭС, и внешним обликом сооружения. В проекте Армянской атомной электростанции этот недостаток устранен. Здесь достигнуты определенные успехи.

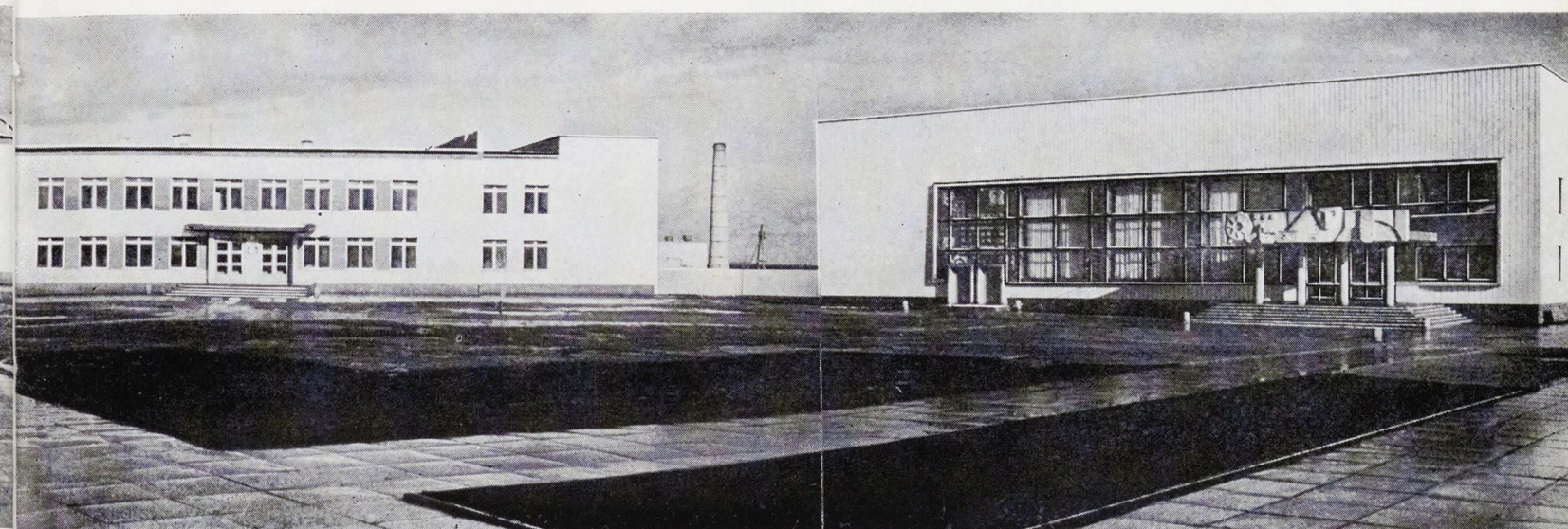
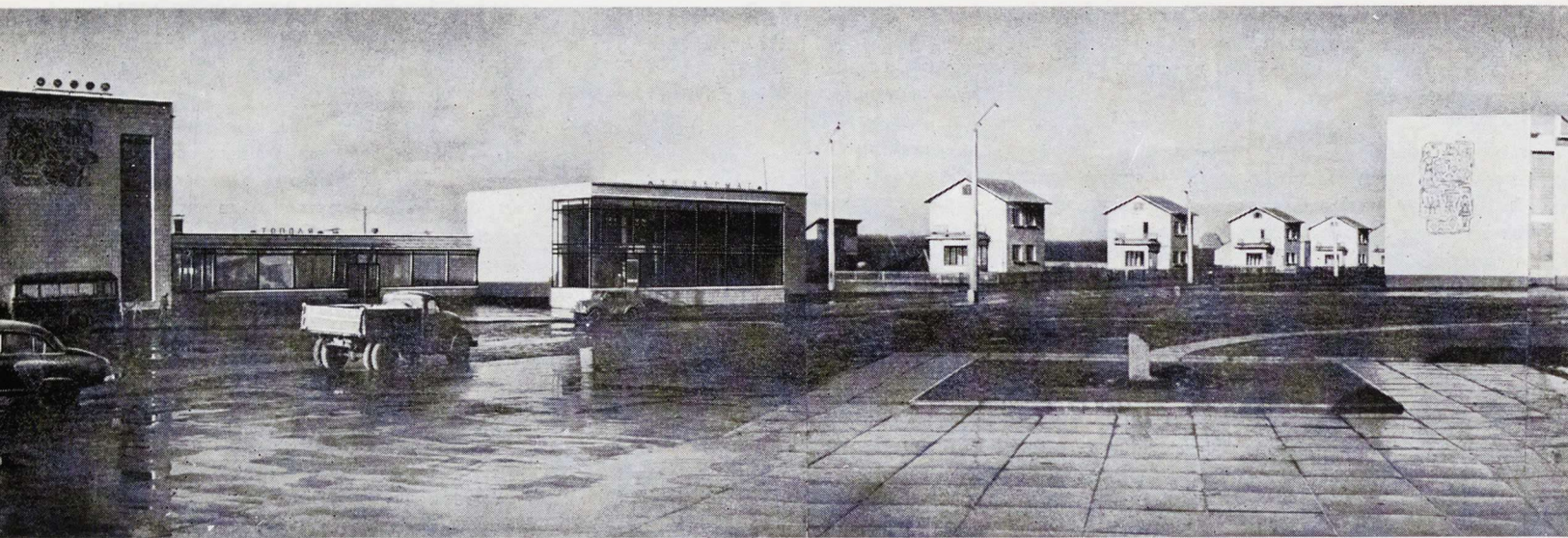
В области гидроэнергетики намечается сооружение мощных каскадов на великих сибирских реках Ангаре, Енисее, Лене и др. со станциями мощностью 5—6 и более млн. квт. Сооружаемый Ангаро-Енисейский каскад достигнет значительной мощности. В него войдут гиганты гидроэнергетики — Осиновская и Нижнетунгусская гидроэлектростанции мощностью до 7 млн. квт каждая. Еще более мощные ГЭС появятся на Лене. Возможно создание мощных приливных электростанций, работающих в двух режимах — во время прилива и отлива.

В 1969 г. в СССР было выработано 690 миллиардов киловатт-часов электроэнергии при мощности станций в 150 миллионов киловатт. В 1970 г. будет произведено 740 млрд. квт. ч. Теперь за один день вырабатывается столько электроэнергии, сколько производилось дореволюционной Россией в год. Но еще более грандиозны наши задачи. Перспективным планом развития электрификации страны предусмотрен большой качественный скачок.

Сбывается мечта Ленина о том, «чтобы каждая фабрика, каждая электрическая станция превратилась в очаг просвещения, и если Россия покроется густой сетью электрических станций и мощных технических образований, то наше коммунистическое хозяйственное строительство станет образцом для грядущей социалистической Европы и Азии»².

¹ В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 23, стр. 94.

² В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 42, стр. 161.



Украина. Село Кодаки. Панорама центра села

По ленинским заветам

Г. ФОМИН, председатель Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР

Великая Октябрьская социалистическая революция, уничтожившая классовые и экономические основы противоположности между городом и деревней, положила начало новым, социалистическим взаимоотношениям между ними.

В проекте программы РКП(б) В. И. Ленин писал, что «...РКП видит в уничтожении этой противоположности одну из коренных задач коммунистического строительства...»¹.

Выполнению этой задачи был посвящен многолетний напряженный труд народа под руководством партии, в результате которого индивидуальное мелкотоварное крестьянское хозяйство превратилось в крупное высокомеханизированное сельскохозяйственное производство. Изменились условия труда и жизни сельского населения, а также облик сел и деревень. Ныне Программа КПСС нацеливает нас на устранение еще оставшихся существенных различий между городом и деревней.

Теперь, когда Советское государство выделяет большие средства для переустройства села, а колхозы и совхозы экономически окрепли, возникли необходимые предпосылки для ускоренного преодоления различий между городом и деревней.

Города и поселки коммунистического общества создаются сегодня. Каким быть поселку совхоза или колхоза? Какими особенностями по сравнению с городом он должен обладать? Над практическим решением этой задачи трудятся социологи и архитекторы, инженеры и сельские строители.

Наряду с разработкой многих проблем построения нового коммунистического общества В. И. Ленин уделял большое внимание социальным проблемам и основным задачам социалистического расселения и градостроительства, решения жилищного вопроса и организации коммунистического быта трудящихся. Выдвинутые В. И. Лениным в этой области идеи легли в основу теории и практики советского градостроительства и жилищно-гражданского строительства в городе и на селе. Эти идеи ныне являются верным компасом в решении проблем переустройства села.

В. И. Ленин видел неизбежность замены старой, стихийно сложившейся системы расселения с нерегулируемым ростом населенных мест, скученностью и антисанитарными условиями жизни для большей части населения, отсталостью и отчужденностью от культуры миллионов деревенских жителей — новой системой социалистического расселения, основанной на относительно равномерном, пропорциональном размещении промышленности и населения в масштабе всей страны.

Преодолевая исторически сложившиеся различия в уровне градостроительной культуры города и села, необходимо учитывать специфические условия сельского расселения и образа жизни, связанные с особенностями сельскохозяйственного производства. «... есть особенности земледелия, которые абсолютно неустранимы... Вследствие этих особенностей крупная машинная индустрия в земледелии никогда не будет отличаться всеми теми чертами, которые она имеет в промышленности»².

Учет этих особенностей при проектировании поселков совхозов и колхозов, сельских жилых и общественных зданий имеет первостепенное значение.

Вся практическая деятельность партии и народа за прошедшее время в области преобразования сельских населенных мест является ярким воплощением ленинских идей. За годы Советской власти в нашей стране выросли тысячи благоустроенных сел.

Новым свидетельством неослабного внимания к этому важнейшему участку коммунистического строительства является принятое в сентябре 1968 г. постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об упорядочении строительства на селе». В этом постановлении содержится широкая программа постепенного преобразования сельских населенных мест в благоустроенные поселки совхозов и колхозов. Сейчас на просторах нашей Родины разворачивается огромная созидательная работа, связанная с выполнением этой программы.

Намечено примерно 175 тыс. перспективных сельских населенных пунктов, которые должны заменить более 470 тыс. существующих сел и деревень и стать современными укрупненными благоустроенными поселками совхозов и колхозов.

Основой правильного выбора сельских населенных мест, перспективных для дальнейшего развития, являются проекты районной планировки сельскохозяйственных районов.

Этими проектами обеспечено свыше 90 процентов районов страны. Разработка их завершена или завершается в РСФСР, Украинской, Белорусской, Узбекской, Казахской, Литовской, Латвийской и Эстонской союзных республиках. В большинстве республик районная планировка стала хорошей основой рационального формирования единой системы расселения в городах и сельских населенных пунктах, повышения эффективности использования капитальных вложений, выделяемых на их развитие.

Вместе с тем в разработке этих проектов имеются и существенные недостатки. Нередко допускается некомплексная разработка перспектив размещения и развития различных отраслей народного хозяйства, недостаточная увязка расселения сельского и городского населения, неполный учет природно-климатических условий. Вследствие этого не всегда обоснованы предложения по выбору перспективных сельских населенных пунктов и перспективному балансу населения районов. Иногда недооценивается значение районных центров как важных звеньев в системе культурно-бытового обслуживания населения районов.

В соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР в ближайшие годы должна быть полностью завершена разработка и корректировка проектов районной планировки. Это задача большой государственной важности и к ее решению должны быть привлечены наиболее квалифицированные силы проектных институтов госстроев и министерств сельского хозяйства союзных республик.

Большую роль в переустройстве села играют проекты планировки и застройки сельских населенных мест.

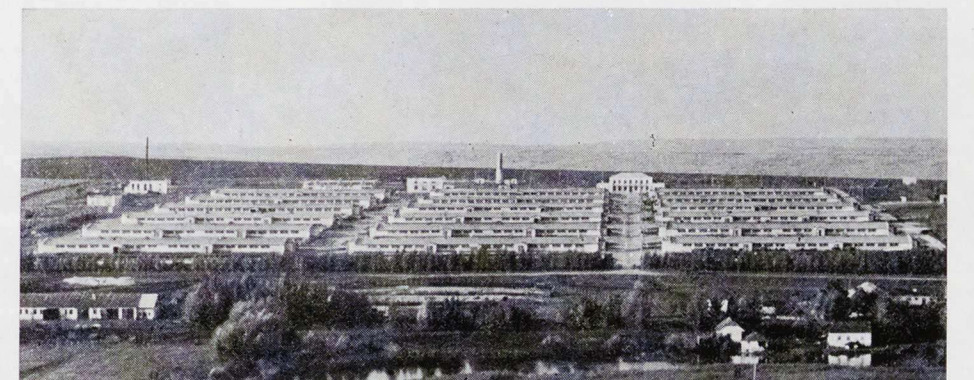
Основным направлением в проектировании сельских поселков является их реконструкция. Кроме экономической целесообразности, это диктуется большими возможностями создания своеобразных решений, которые открываются перед проектировщиками при умелой реконструкции существующих сельских населенных пунктов, как правило, органически связанных с окружающим ландшафтом.

Наша практика уже имеет немало удачных решений сельских населенных мест. В их числе поселки Мегрега в Карельской АССР, Вертелишки в Белорусской ССР, центральный поселок совхоза Хетский в Грузинской ССР и другие.

Их отличает умелый учет разнообразных и богатых природных условий, экономное использование земель под застройку, рациональная планировочная организация, выразительный внешний облик и современное оборудование и благоустройство зданий и территорий.

В связи с большим объемом работ признано целесообразным в первую очередь осуществить разработку или корректировку проектов планировки и застройки центральных усадеб совхозов и колхозов. Разработку этих проектов в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР нам предстоит осуществить в течение 1970—1975 годов во всех республиках страны.

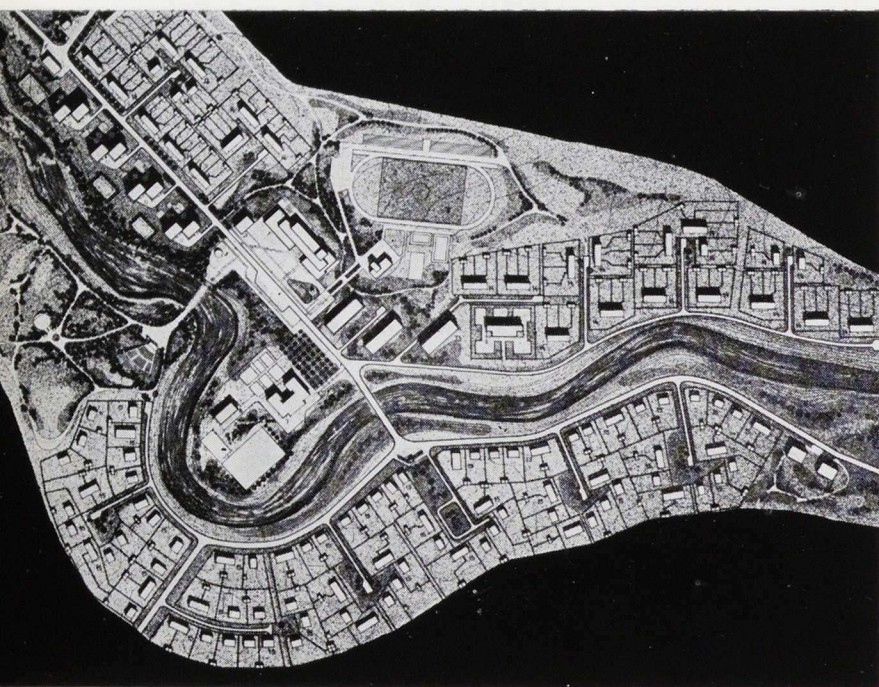
Разработка проектов планировки и застройки сельских поселков и их последующая реализация — ответственные этапы преобразования сельских населенных мест. Особенно высокие требо-



Молдавия. Совхоз Микауцкий. Племенная ферма

¹ В. И. Ленин, Полн. собр. соч. т. 38, стр. 123—124.

² В. И. Ленин, Полн. собр. соч., т. 5, стр. 137.



1	5	6
	2	7
3	4	8

Поселок совхоза Мегрегский Карельской АССР. Генплан

Село Коробки. Проект первой очереди строительства

Белоруссия. Поселок колхоза «Прогресс». Клуб

Минская область. Колхоз им. Кирова. Школа

Хатынь. Кафе «Партизанский бор»

Таджикистан. Колхоз «Коммунизм». Фрагмент застройки

Эстония. Поселок Кехтна. Детский сад

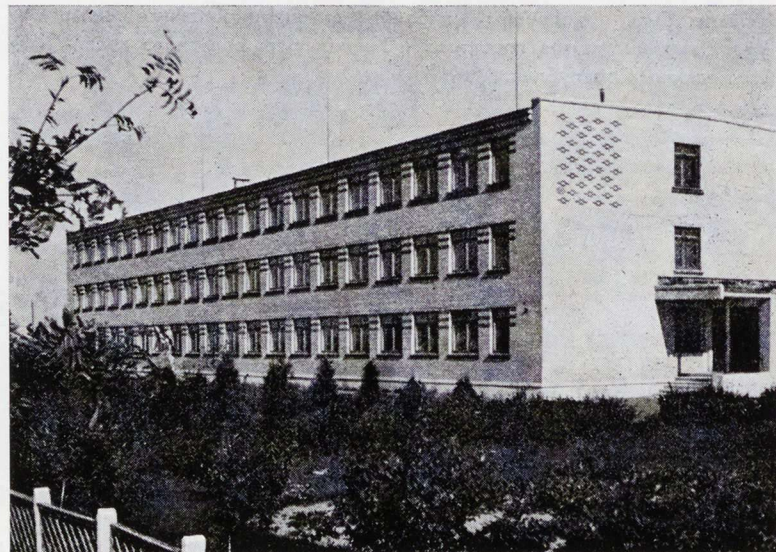
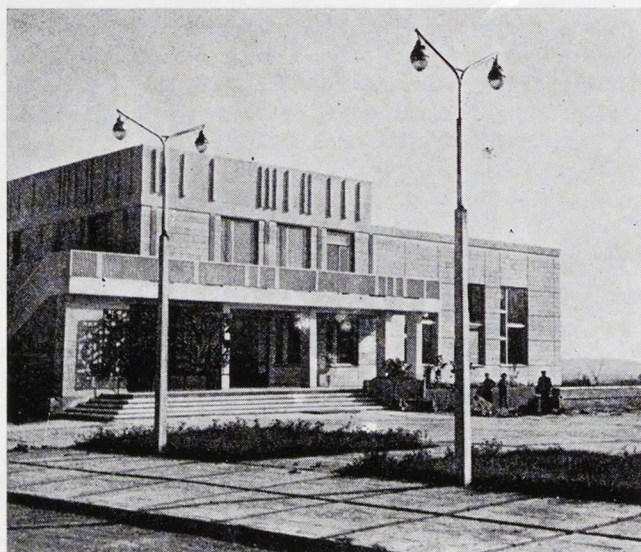
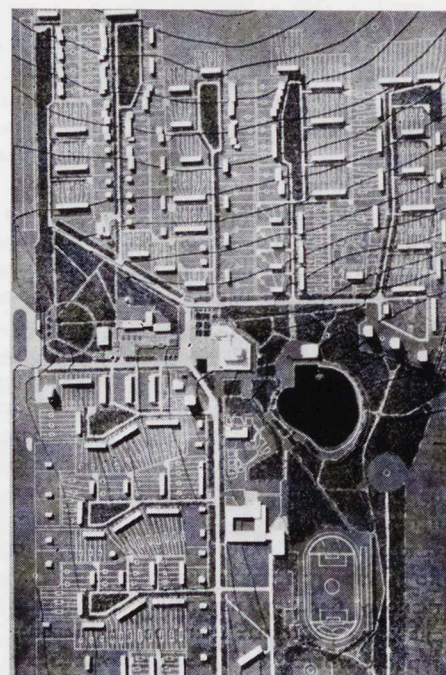
Латвия. Поселок совхоза Бауска.

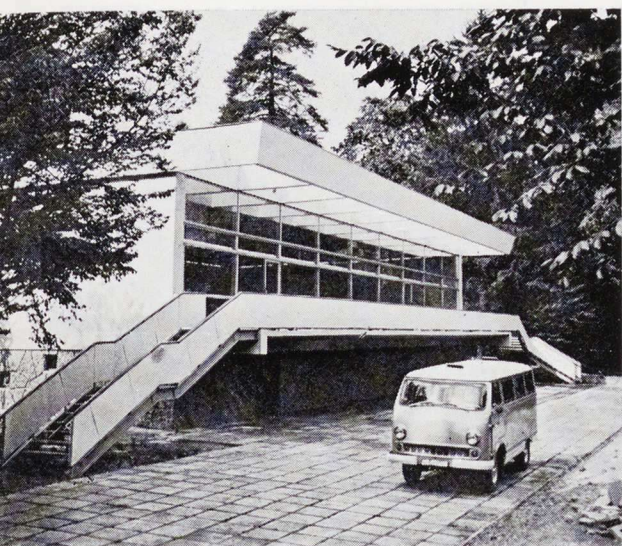
вания необходимо предъявить к качеству разрабатываемой проектной документации. К решению этой задачи следует привлечь лучшие творческие силы.

Большое внимание в своих трудах В. И. Ленин уделял жилищному вопросу, проблеме социалистического переустройства быта. В этой области в нашей стране проделана огромная работа.

В практике проектирования и осуществления сельского строительства создано уже немало удобных и красивых жилых домов. К ним можно отнести одноэтажные и двухэтажные жилые дома, проекты которых разработаны в институтах ЦНИИЭП жилища, ЦНИИЭПграждансельстрой, Казгипросовхозводстрой, Белгипросельстрой, а также в ряде проектных организаций Украины, Молдавии, Эстонии, Литвы и Латвии. Разработкой рациональных типов сельских жилых домов заняты центральные и республиканские научно-исследовательские и проектные институты.

Следует, однако, сказать, что если в области планировки сельских домов и квартир мы уже имеем определенные успехи, то в создании архитектурного образа сельского дома, отвечающего особенностям различных районов страны, предстоит еще многое сделать.





Новые школы и детские учреждения, больницы, предприятия торговли и общественного питания, клубы и дворцы культуры, стадионы и парки — вот далеко не полный перечень общественных зданий и сооружений, создаваемых сегодня в сельских поселках.

Однако это только начало. В течение ближайших лет в соответствии с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР должны быть разработаны новые типовые проекты жилых и общественных зданий, наиболее полно отвечающие современным функциональным, а также природно-климатическим и национально-бытовым особенностям и учитывающие специфику сельских населенных мест различных районов страны.

Большое значение имеет правильное определение структуры сельского жилищного строительства по типам домов, их этажности и конструктивным решениям. Было бы неправильно утверждать, что для села годится только одноэтажный дом, или двухэтажный блокированный с квартирами в двух уровнях, или секционный многоэтажный. Для сельского строительства нужны разнообразные жилые дома.

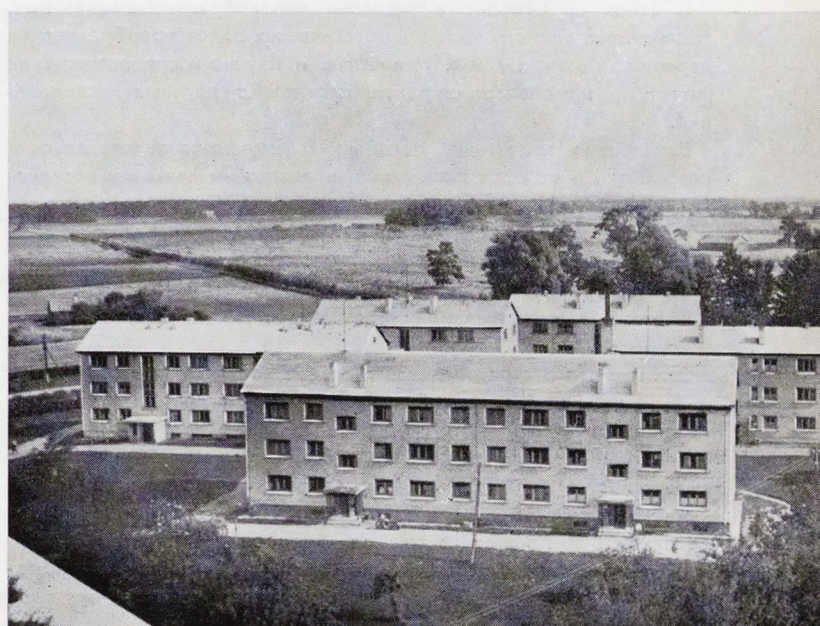
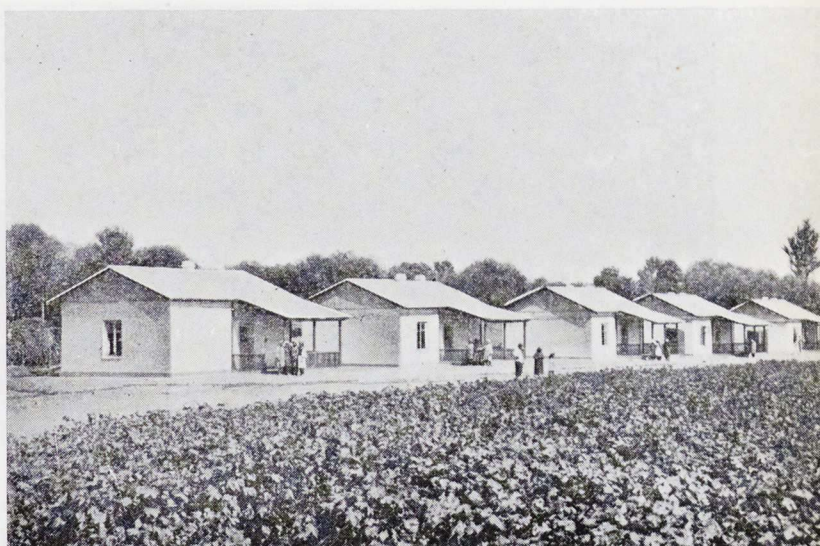
Что следует строить в каждом конкретном случае, надо определять с учетом демографической структуры населения, экономических возможностей хозяйства, условий строительства и других местных условий.

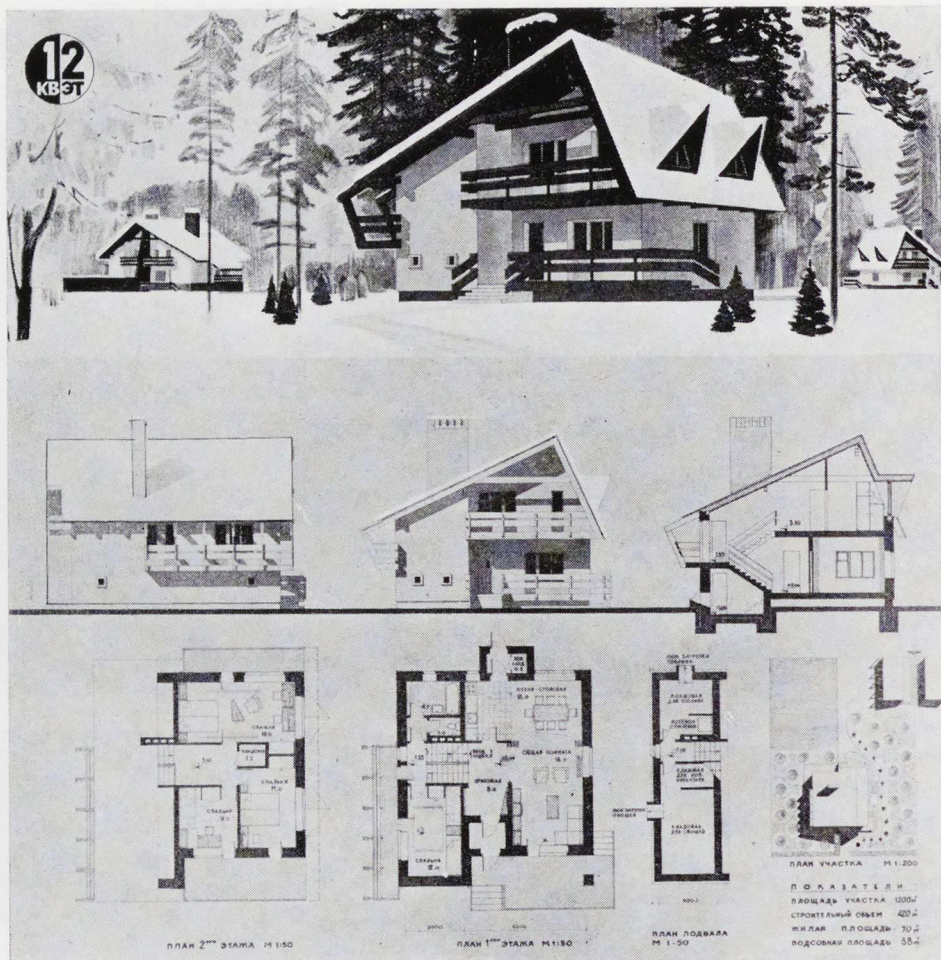
В целях обеспечения возможности правильного выбора типов домов, отвечающих потребностям отдельных групп населения, Госгражданстроем разработана номенклатура типовых проектов и иллюстрированные каталоги, которые издаются массовым тиражом.

Специфика сельской местности оказывает особенно сильное влияние на формирование сети культурно-бытового обслуживания населения и на типы общественных зданий. В связи с относительно небольшими размерами поселков сеть культурно-бытового обслуживания должна охватывать не только один поселок, но и смежные населенные пункты, включая районный центр. Поэтому общественные здания для села должны проектироваться с учетом этих требований.

На основе этого принципа определена номенклатура общественных зданий. Она предусматривает разработку проектов с учетом различных потребностей — как по вместимости зданий, так и по применению разных строительных материалов и конструкций.

Предусмотрена возможность строительства отдельностоящих, кооперированных и блокированных общественных зданий, что обеспечивает их рентабельность и позволяет формировать целостные общественные центры, которые играют большую роль в облике поселков. Созданию выразительных архитектурных





Проект сельского жилого дома. ЦНИИЭП жилища

ансамблей общественных центров сельских населенных мест должно быть уделено особое внимание.

Разработка новых типовых проектов жилых домов и общественных зданий для села, отвечающих многообразным условиям строительства, — важное звено в цепи мероприятий по переустройству сел.

Важнейшей задачей архитекторов и инженеров, работающих в области проектирования для села, является создание новых высококачественных проектов жилых и общественных зданий, рассчитанных на развивающуюся индустриальную базу сельского строительного производства и широкое внедрение в сельское строительство индустриального домостроения.

В целях обоснованного решения многообразных социальных, технических, экономических и эстетических задач преобразования деревни, в комплексных проектных и научно-исследовательских институтах намечается широкая программа научных исследований.

Важнейшие проектные решения и научно-исследовательские разработки в области планировки и застройки сельских населенных пунктов, производственного, жилищного, культурно-бытового и коммунального строительства будут проходить в большом масштабе всестороннюю экспериментальную проверку. В 1970 — 1975 годах будет осуществлено широкое комплексное экспериментально-показательное строительство поселков совхозов и колхозов.

В итоге этого строительства в каждой области, крае, автономной республике должны быть созданы один-два показательных поселка. По организации труда, быта и отдыха населения, архитектурным и инженерным решениям, по методам и качеству строительства они должны опережать существующую практику. Положительные результаты экспериментального строительства поселков будут использованы для внедрения в практику наиболее прогрессивных приемов планировки и застройки, совершенствования действующих и разработки новых типовых проектов

сельских зданий и сооружений, уточнения нормативных документов по проектированию и строительству на селе.

К настоящему времени уже накоплен некоторый опыт экспериментально-показательного строительства. В РСФСР, на Украине, в Белоруссии построено несколько таких поселков. Поселки Кодак (Киевская область), «Заря коммунизма» (Московская область), Вертелишки (совхоз «Прогресс» Гродненской области) и некоторые другие, дают хорошие и разные примеры архитектурно-планировочной организации, приемов застройки жилой зоны и общественных центров, а также поисков новых типов жилых и общественных зданий. Здесь зримо проступают черты новых поселков, облик которых и организация жизни знаменуют процесс устранения существенных различий между городом и деревней.

Работы по переустройству села требуют повседневного и большого внимания. В переустройство сел у нас вкладываются огромные средства, создается мощная производственная база сельского строительства, созданы и укрепляются сельские строительные организации, объединенные в системы министерств сельского строительства, мелиорации и водного хозяйства. Растут и укрепляются межколхозные строительные и проектные организации.

Принимаются меры для развития индустриализации и повышения технического уровня сельского строительства, а также развития производства местных строительных материалов.

Над проектированием сельских населенных мест трудятся многочисленные проектные организации союзных республик. Укрепляется научная база сельского строительства, принимаются меры для укрепления сельской архитектурно-планировочной службы, расширения подготовки архитекторов высшей и средней квалификации, труд и талант которых так необходим для строящихся и реконструируемых поселков.

Все это является прочной основой дальнейшего претворения в жизнь великих ленинских идей коммунистического преобразования села.

Актуальные проблемы архитектуры жилища

Развитие в нашей стране массового жилищного строительства является одним из основных показателей неуклонного проведения Советским государством ленинского генерального курса на подъем благосостояния и культуры народа.

Разработанные В. И. Лениным положения о решении жилищного вопроса были четко сформулированы в Программе партии (1919 г.) и стали основой всего последующего развития массового жилищного и культурно-бытового строительства.

Прошли десятилетия строительства первого в мире социалистического государства; вместе с ростом экономики и культуры страны, вместе с коренными социальными преобразованиями происходило становление и развитие нашего жилищного строительства, в котором впервые в мире решались великие гуманистические цели. Оно неизменно носило черты массовости и демократичности, предназначалось для удовлетворения нужд всех трудящихся. Решать эту острейшую социальную проблему неспособно капиталистическое общество, какими бы высокими техническими средствами строительства оно не располагало, как бы широки не были урбанистические замыслы и идеи «муниципального умиротворения».

Если проанализировать средние цифры обеспеченности жильем в странах капитализма, которые подчас демонстрируют кажущиеся достижения и благополучие в решении жилищного вопроса, мы увидим неприглядную картину большой поляризации типов жилища, его классовую дифференциацию. Огромные территории в крупнейших городах западного мира занимают трущобные районы, жилища в которых не отвечают самым элементарным условиям гигиены. Во многих столицах и городах мира весьма велик «возраст» домов, имеющих к тому же устаревшее инженерное оборудование и коммунальное благоустройство.

Характерно, что в капиталистических странах из года в год уменьшается доля государственного жилищного строительства, возведение жилищ почти полностью перешло в частные руки, превратившись в средство наживы и дополнительной эксплуатации трудящихся.

В СССР и других странах социализма последовательное развитие жилищного строительства подчеркивает великую жизненную силу нового общественного строя, является практическим воплощением великих заветов Ленина о решении жилищного вопроса.

Советское государство последовательно и целеустремленно решает жилищную проблему, наращивает объемы и темпы жилищного строительства, делает все необходимое для того, чтобы быстрее устранить имеющуюся еще нехватку жилищ, поднять архитектуру жилища на более высокий качественный уровень в интересах роста благосостояния трудящихся с учетом повышения требований к культуре быта.

Главными факторами и особенностями, которые определяют развитие жилищного строительства в СССР, являются:

социальная направленность жилищного строительства на удовлетворение потребностей всех трудящихся; обеспечение всех семей благоустроенными и удобными квартирами;

государственная форма организации производства и распределения жилищ, плановое поэтапное решение жилищной проблемы в соответствии с развитием производительных сил и экономикой страны, уровнем развития техники в прогрессивных формах индустриализации строительства;

учет в максимально возможной степени физиологических, гигиенических и психологических факторов жилища, находящих свое выражение в государственном архитектурно-техническом нормировании строительства и учете местных природных и национальных особенностей, растущих требований гигиены и культуры быта;

постепенное развитие коммунистических общественных форм бытового обслуживания населения, превращение мелкого домашнего хозяйства в крупное социалистическое хозяйство; это находит свое выражение в комплексности застройки, а также в развитии новой техники быта и общественного обслуживания;

гармонические формы расселения и прогрессивные градостроительные принципы планировки и застройки жилых районов и комплексов; создание не только здоровых и удобных условий для жизни населения, но и художественно полноценных решений застройки, соответствующих эстетическим представлениям современного советского человека — строителя коммунизма;

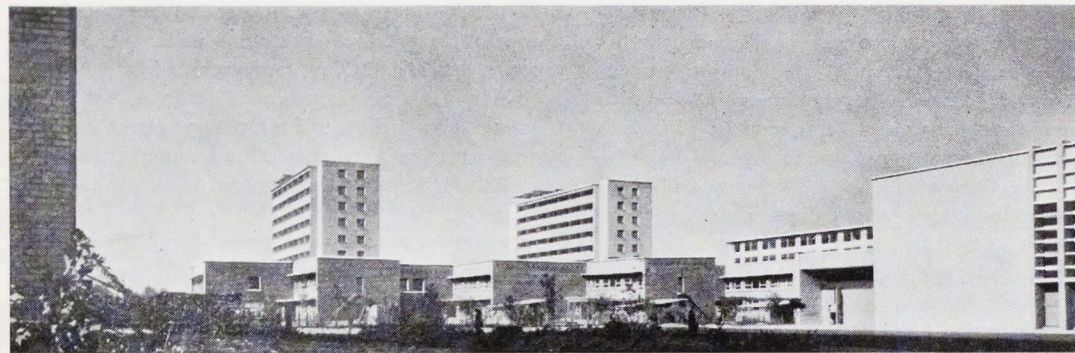
экономичность и целесообразность расходования средств, выделяемых государством на нужды жилищного строительства и эксплуатацию жилого фонда.

* * *

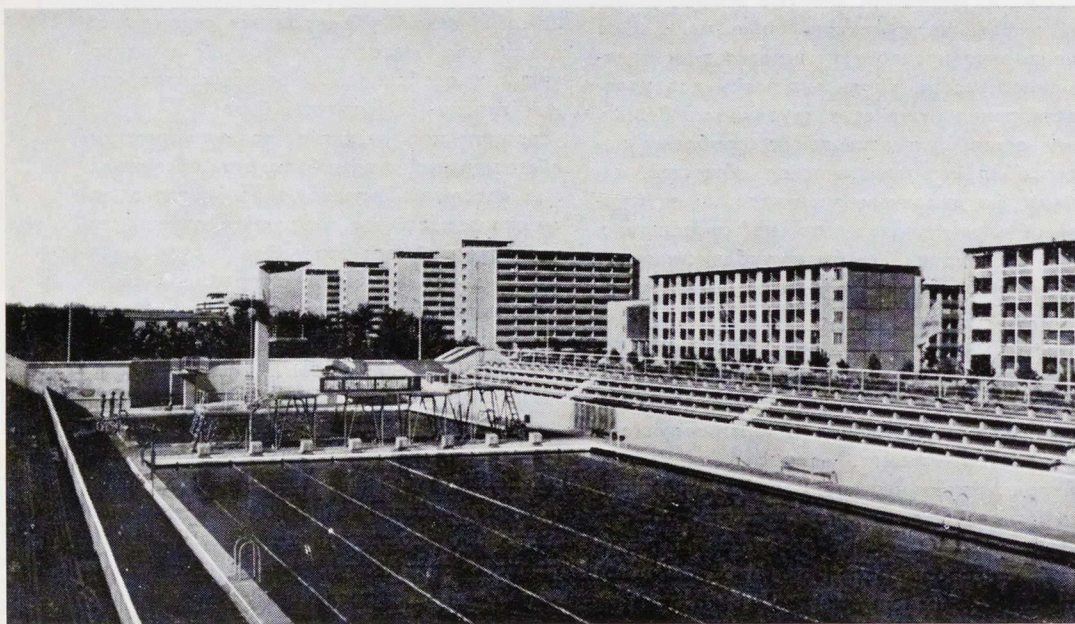
Особенность архитектуры жилища в нашей стране и наших представлений о жилой среде состоит в том, что жилище, являясь первичной ячейкой более крупных социальных организмов — района, города, системы расселения с их многообразными функциональными, производственными, культурными и психологическими связями, должно отвечать задаче пространственной изоляции человека и семьи и обеспечения необходимых функциональных связей и контактов с районом и городом. Таким образом, создавая наиболее благоприятную жилую среду, необходимо иметь в виду удовлетворение личных потребностей семьи в органичном сочетании их с общественными интересами коллектива, всего населения в целом.

Понятие жилища в наших условиях — это не только индивидуальная квартира для отдельной семьи, хотя она и является устойчивым, обязательным первичным элементом жилой среды, но и жилая группа, и жилой район, а затем и город с полноценной системой социальных учреждений и много-

Б. РУБАНЕНКО,
доктор архитектуры



Вильнюс. Жилой район Жирмунай.
Жилые дома



Навои. Жилая застройка по про-
спекту Ленина

образных форм производственных, общественно-культурных и бытовых связей и контактов.

У нас в стране разработана теория ступенчатого построения учреждений и сетей обслуживания населения и осуществляются государственные меры по обеспечению комплексного строительства жилых микрорайонов и районов, и это является здоровой основой социальной структуры жилища.

Однако, как нам кажется, следует высказаться за более гибкое применение системы построения учреждений обслуживания с учетом масштаба и своеобразия городского организма, связей жилых образований с промышленностью, центром города или района. Следует также учитывать специфику контингентов населения и профиль его трудовой занятости. Во многих случаях система и формы комплексного решения жилища и учреждений обслуживания будут определяться климатом и особыми природно-естественными условиями места строи-

тельства (дома-комплексы на Севере или в особых условиях производства и т. п.).

В последний период проведены значительные работы по улучшению типов квартир, их планировки и оборудования.

Выявлен ряд научно обоснованных положений, которые следует более последовательно учитывать при определении структуры, планировании и проектировании жилых домов. В частности, при определении типов домов и планировании жилищного строительства следует полнее учитывать демографический состав населения и многообразие требований, предъявляемых различными демографическими группами населения к типу квартир и домов, следует также внедрять экономически целесообразные специализированные типы домов для различных категорий населения.

Труднее всего, конечно, создать некий усредненный тип квартиры, поэтому целесообразным является процесс дифференциации типов квартир и специализации до-

мов (для больших семей, малосемейных, молодоженов, одиноких граждан и т. п.). Новые типы квартир, разработанные сейчас для периода 1971—1975 гг., отличаются значительно большим разнообразием по своим размерам, количеству комнат, функциональным решениям и возможности их трансформации во времени.

Семья — это развивающийся организм, ее состав и связи меняются, поэтому трудно рассчитывать на то, что на протяжении всей жизни семьи для нее будет удобна некая «усредненная» квартира.

По мере устранения нужды в жилищах, семьи, в ходе их развития и изменения состава, будут менять свои жилища, тем более что динамичность и подвижность населения все более возрастает. Перспективным следует признать принцип гибкой планировки квартир, допускающий изменение их планировочной организации и использование отдельных помещений в условиях изменения потребностей жильцов.

Социологические исследования и мысль архитектора все больше обращаются к проблеме и поискам новых типов жилища, домов и комплексов будущего; в последние годы создано несколько новых проектов, проведен ряд конкурсов, появились интересные высказывания и разработки, осуществляется в порядке эксперимента строительство ряда таких домов.

Некоторым представляется такой дом или комплекс в виде законченного автономного образования, в которое полностью заключен весь комплекс быта семьи, воспитания детей, общественного питания и первичного культурно-бытового обслуживания; другие и, как нам кажется, более реалистически, трактуют комплексы домов нового быта как элементы, органически сочетающиеся с открытой системой организации бытового и общественно-культурного обслуживания в системе микрорайона и более обширных городских образований.

Дальнейшие социологические исследования, архитектурные эксперименты и натурные наблюдения позволят сделать правильные выводы и наметить разумную перспективу в этом вопросе, в соответствии с социальными тенденциями развития коммунистического общества.

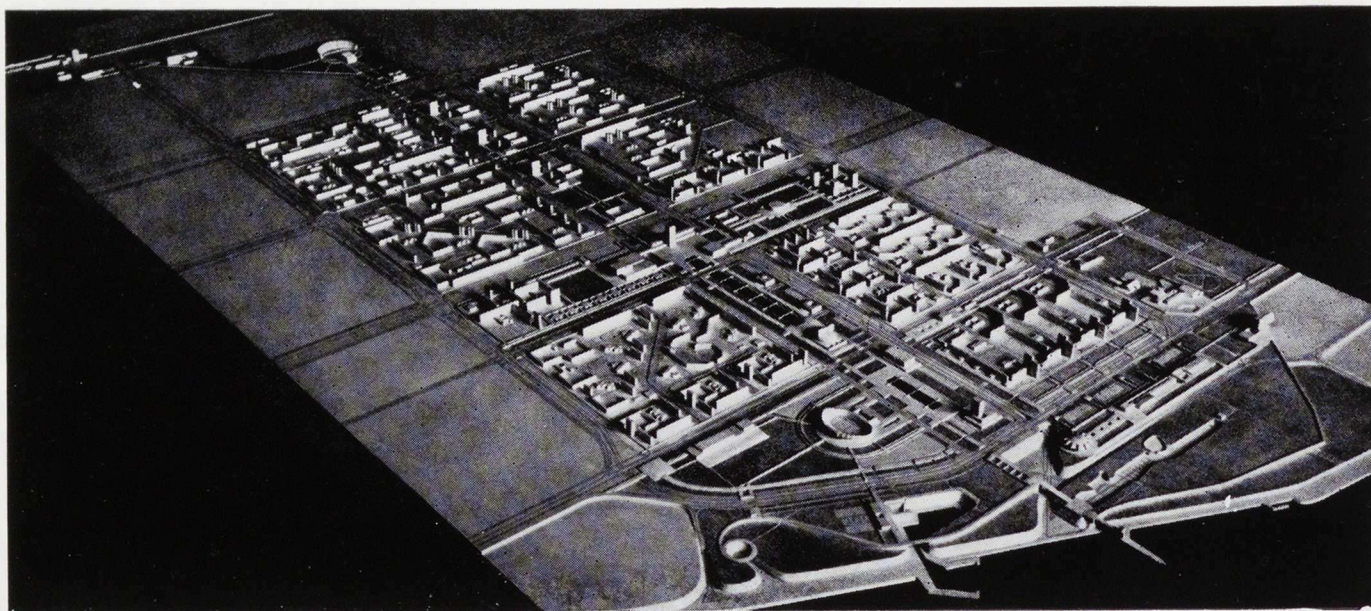
Однако нам кажется, что исследование и прогнозирование домов будущего не должно противопоставляться планомерным и настойчивым творческим поискам наиболее оптимальной и социально обусловленной жилой среды человека сегодняшнего и завтрашнего дня.

Представляется, что выбор оптимальных форм из всех возможных систем организации общественного быта должен быть предоставлен самому населению — по его желанию, с учетом установившегося образа жизни, в зависимости от возрастных и профессиональных особенностей и склонностей.

Задача исследователей и архитекторов должна предусматривать не диктат и однозначность решения в этом сложном деле,



25-этажный бескаркасно-панельный жилой дом на проспекте Мира в Москве.
Архитекторы В. Андреев, Т. Заикин, инженеры И. Беллавин, В. Меламед.



а такую оптимизацию всей жилой среды; которая предусматривала бы прогрессивные формы сочетания личной и общественной жизни.

Архитектура проектируемых и создаваемых уже сегодня жилых районов должна характеризоваться комплексным решением социальной проблемы, предусматривать функциональное взаимодействие и пространственную согласованность жилых домов, зданий и учреждений культурно-бытового и общественного назначения, активное использование природного фактора, подлинно комплексное решение проблемы создания оптимальной жилой среды человека.

Превращение мелкого домашнего хозяйства в крупное социалистическое и освобождение женщины от непроизводительного домашнего труда будет решаться как путем дальнейшего широкого развития форм общественного бытового обслуживания, так и облегчения домашнего труда путем современных технических средств бытового оборудования, рационализации всего комплекса жилой среды.

* * *

Архитектура всегда испытывает на себе влияние природно-естественной среды, архитектурные решения тем правдивее в функциональном и художественном отношениях, чем больше учитывают конкретные факторы и местные условия строительства. Это в полной мере должно относиться и к жилой среде человека.

Сюда следует отнести большой комплекс признаков, характеризующихся климатом, на-

циональными особенностями, естественными условиями, окружающей природой, масштабом городов и населенных мест и т. п.

Представляется, что именно эти черты определяют на ближайший период главное направление в поисках лучших наиболее органичных решений архитектуры жилища, призванной создать наилучшую жилую среду человека.

Сейчас мы находимся только в начале пути, когда происходит коренной перелом в отношении к учету местных условий строительства, но уже можно оценить и первые положительные итоги; мы видим, как властно климат, естественные и национально-бытовые особенности влияют на функциональные типы жилища, организацию и планировку квартир, приемы застройки, пластическое выражение и композицию домов и жилых районов.

Новый этап организации типового проектирования характеризуется тем, что он осуществляется по 26 проектно-республиканским районам, силами как центральных, так и зональных и республиканских проектных институтов. Новые формы и методика разработки типовых проектов с включением в состав серии блок-секции и других элементов домов, каталогов изделий, а также расширение самой базы проектирования — все это должно привести к новым качественным результатам.

Таким образом, органический учет региональных особенностей в архитектуре будет иметь большое значение в создании наилучшей жилой среды, в формировании конкретных присущих различным районам

архитектурных систем застройки, своеобразных и богатых по разнообразию эстетических решений.

Художественная выразительность и идейно-воспитательные качества архитектуры массового жилища будут более высокими, если в застройке жилых районов найдут свое место произведения монументального и декоративного искусства, решенные с использованием национального и местного колорита. Речь, конечно, идет не о стандартных заполнениях плоскостей зданий «оформительскими панно», а о подлинном синтезе произведений декоративного и монументального искусства и колористических решений с градостроительными решениями, пластическим выражением объемов, естественной и внесенной в наши жилые районы — искусственной средой, целой системой современных элементов благоустройства, малых архитектурных форм, органически связанных с архитектурным замыслом и спецификой архитектуры жилища.

* * *

За последние десять—пятнадцать лет произошли коренные изменения в методах нашего жилищного строительства. Говоря о создании жилой среды человека, нельзя не отметить, что решение этой большой социальной задачи стало возможным благодаря планомерным государственным усилиям по созданию индустриальной базы; развитие архитектуры получило могучие материально-производственные ресурсы, позволившие развернуть невиданные темпы строительства, резко снизить

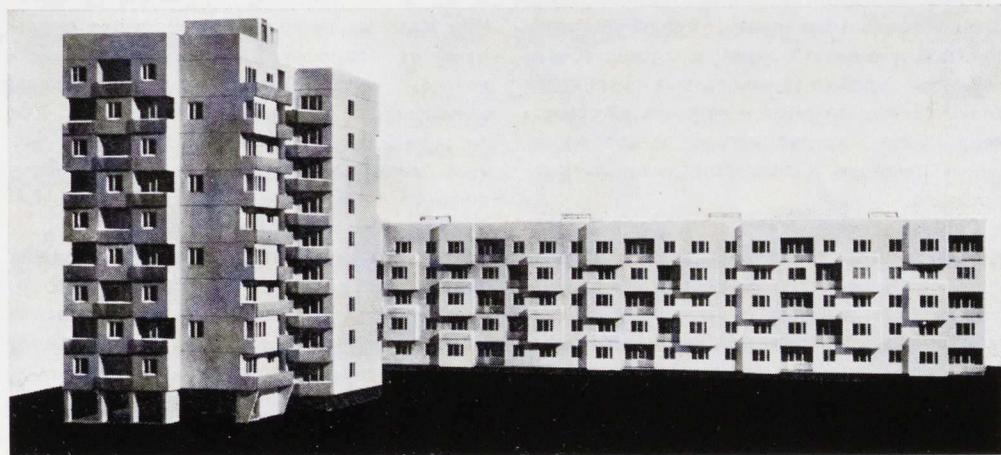
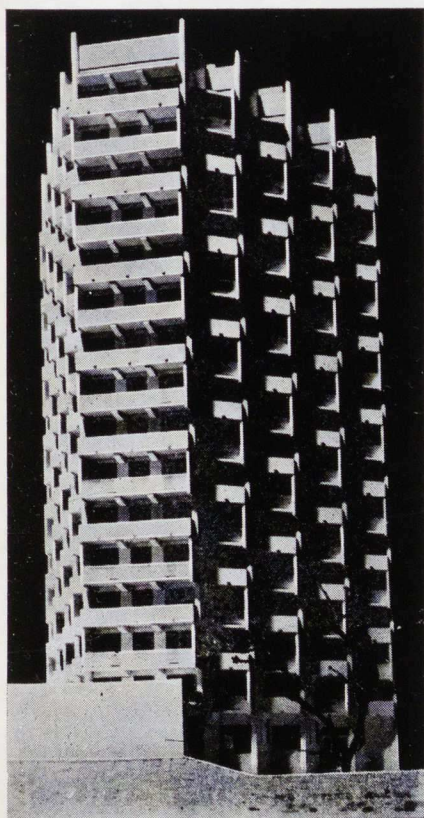
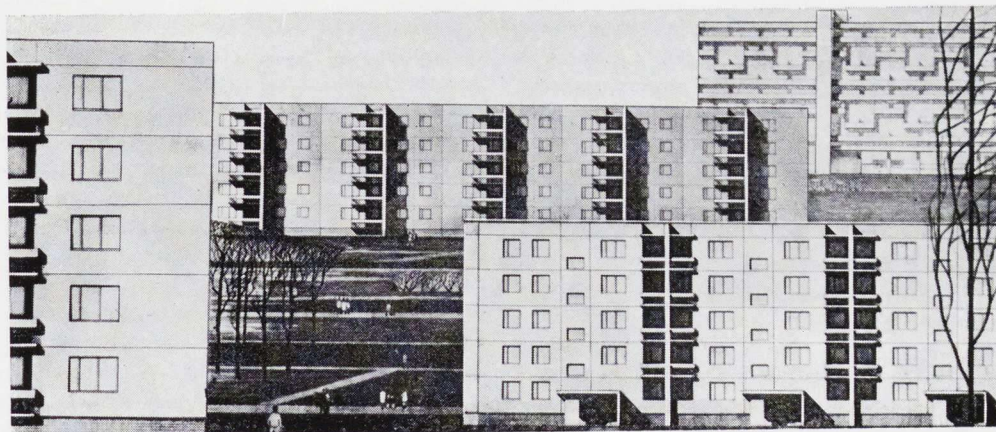
Тольятти. Вариант планировки
Коллективы ЦНИИЭП жилища и
ЦНИИП градостроительства

Пятиэтажные крупнопанельные
жилые дома серии 84.
Архитекторы В. Дзедушицкий,
Е. Иохелес, Д. Федулов, инженеры
О. Зобнин, Л. Фролова

Жилой дом с комплексным обслу-
живанием. Макет. ЛенЗНИИЭП.
Авторский коллектив под руковод-
ством Г. Платонова.

Жилые дома блочной системы
(ЦНИИЭП жилища). Макет

16-этажный дом из монолитного
железобетона, возводимый мето-
дом скользящей опалубки в Баку.
Архитекторы А. Белоконов, В. Су-
лимова, инженеры А. Лурье,
Ю. Глина



его трудоемкость, последовательно решать
задачу увеличения объемов и повышения
качества жилищного строительства.

Изменилось наше представление о мас-
штабах и методах строительства жилищ.
Сейчас за год возникают крупнейшие
жилые массивы и целые районы; строи-

тельство, основанное на индустриальной
базе и машинном способе массового про-
изводства крупнейших деталей и конструк-
ций, в корне изменило также наши пред-
ставления о масштабе и формах архитек-
туры, об архитектонике новых районов, об
эстетике, вызвало к жизни новаторские

поиски и смелые технические эксперименты. Рождение новой отрасли заводского домостроения и технический прогресс в архитектуре — яркое тому подтверждение.

Архитекторы и ученые, инженеры и технологи, новаторы строительства, крупные коллективы домостроителей сделали возможным и реальным освоение гигантских и все возрастающих планов жилищного строительства, внесли реальный вклад в создание жизненной материальной среды советского человека.

Однако этот процесс сопровождался наличием ряда ошибок и крупных недостатков, главным образом выразившихся в игнорировании требований красоты, архитектурной выразительности застройки. Однообразие домов и целых районов, низкий эстетический уровень архитектуры и качества строительства — все это стало объектами справедливой критики нашего творчества, всего жилищного строительства.

Сегодня прилагаются усилия для того, чтобы поднять творчество на значительно более высокий уровень, быстрее преодолеть недостатки и ошибки роста в условиях индустриализации жилищного строительства, полнее и шире использовать все возможности архитектуры для решения коренных социальных задач. Это — цель, и есть средства ее достижения. Надо, однако, иметь в виду, что неправильная посылка может подчас привести к ошибкам, как это было в период, когда все мы осваивали новые методы, промышленную организацию домостроения, типизацию и унификацию конструкций как метод архитектурного творчества. А отсюда в ряде случаев вырастала недооценка «качественного стандарта» архитектуры и строительства, ее градостроительных целей, пренебрежение к идейно-художественным аспектам и т. п.

Итак, цель архитектуры жилища — это решение социальных задач, создание оптимальной жизненной среды, создание современного идейно-эстетического «климата» новых жилых районов и городов для человека с его многообразными и все растущими личными и общественными потребностями.

Средства достижения этой цели — могучая строительная техника, высокая культура строительства, профессиональная ответственность, талант и новаторство архитектора, все достижения научно-технического прогресса и промышленного производства домов, точный экономический расчет, это постоянное и ответственное экспериментирование, научно обоснованное про-

гнозирование типов и форм перспективного жилища.

Подходя к проблеме архитектуры массового жилищного строительства с таких позиций, надо более точно определить взаимоотношения архитектуры и новой техники. Архитектура должна сейчас более четко и уверенно дать заказ промышленности.

Определение моделей домов, типов заводской продукции, ритма ее обновления, «тиража» домов одного и того же типа, возможности трансформации моделей домов — все это должно быть подчинено коренным целям архитектуры и решаемых ею социальных и идейно-художественных задач.

Можно с уверенностью утверждать, что все это вполне реально, ибо в последние годы проверено на лучших примерах архитектуры массового строительства.

Заводское домостроение родилось в нашей стране, сейчас ежегодно в СССР сооружается полносборных домов больше, чем во всех других странах мира вместе взятых. В условиях такой массовости задача повышения качественного стандарта, конечно, является достаточно сложной, но она, безусловно, может и будет решена в пользу дальнейшего подъема архитектуры для блага человека. В принятых в мае 1969 г. постановлениях ЦК КПСС и Совета Министров СССР по вопросам строительства предусматривается создание для этого необходимой базы. В частности, будет положен конец укоренившейся практике выпуска ДСК одного и того же типа дома в течение многих лет, незаинтересованности в освоении новых, более совершенных типов домов.

Архитектура массового жилищного строительства оперирует у нас большими объемами и масштабами; организуются крупные массивы застройки на больших пространствах, создаются системы жилых комплексов, микрорайонов, жилых районов, включающих десятки и сотни домов. Как никогда в этих условиях должна быть понята неразрывная связь между домом, районом, городом не только в плане социальном, но и художественном.

Широкие градостроительные масштабы властно требуют смелее внедрять новаторские приемы построения жилых образований, отходить от искаженных представлений о «свободной» системе застройки, как и от традиционных методов застройки улиц, с безликим фронтом домов и аморфными, безликими, по своей организации

внутримагистральными пространствами.

Объективный процесс развития строительного производства, основанного на стандартизации и машинном способе труда, делает закономерным пространственный прием повтора и развертывание единой архитектурной темы в пределах крупных градостроительных образований.

Однако оставаясь в рамках, обусловленных хорошо организованным и гибко построенным заводским процессом домостроения, архитектор, мыслящий современными масштабами жилой среды, должен держать в своих руках могучие средства организации пространства и архитектурной композиции — ритм, контраст, силуэтные построения, органическое сочетание с естественной средой.

Вместе с тем большая опасность таится здесь в случае бездумного копирования и некритического переноса приемов композиции и систем застройки, применяемых, например, в Москве и других крупнейших городах, на малые города, игнорирование природной среды и местных строительных условий или оперирование «модными» приемами смешанной по этажности застройки, чрезмерного злоупотребления точечными домами башенного типа и т. п.

Поиски оптимальных результатов, безусловно, потребуют серьезного синтеза архитектурного замысла и рациональных в технико-экономическом отношении решений.

Поэтому, в частности, такие вопросы, как установление необходимой этажности, протяженности и формы домов, учет естественного или создание искусственного рельефа и т. п., должны решаться как с позиции функциональной и экономической целесообразности, так и с позиций красоты.

Не приходится сомневаться, что при таких условиях наши новые районы и города приобретут черты большого градостроительного искусства, сочетающие новый масштаб градостроительных замыслов, и черты человечности в решении жилой группы, дома, квартиры.

Творчество архитектора, архитектурно-строительная наука, планомерное прогнозирование перспективных типов жилищ, неразрывная связь жилищ с системой общественного обслуживания в городском организме, плодотворная практика и творческий поиск нового в жилищной архитектуре — все это является прочной основой дальнейшего прогресса в этой важнейшей области советской архитектуры.



Школа в Сочи. Архитектор Н. Милова.

На благо всех трудящихся

С. ЗМЕУЛ,
доктор архитектуры

Влияние ленинских идей проявляется во всех отраслях нашей идеологической и хозяйственной деятельности, в том числе и в архитектуре общественных зданий. Это влияние сказывается в соответствии со специфическим характером архитектуры, как социального явления, сочетающего в себе технические, материальные и эстетические стороны.

Исторические преобразования в социальной структуре нашего общества, коренные изменения в жизненном укладе людей, повышение благосостояния и культуры трудящихся непосредственно связаны с наращиванием общественных фондов потребления.

В стране в возрастающих масштабах осуществляется строительство многочисленных видов зданий культурно-бытового назначения — детских учреждений, школ,

больниц, санаториев, зрелищных и других сооружений и комплексов.

* * *

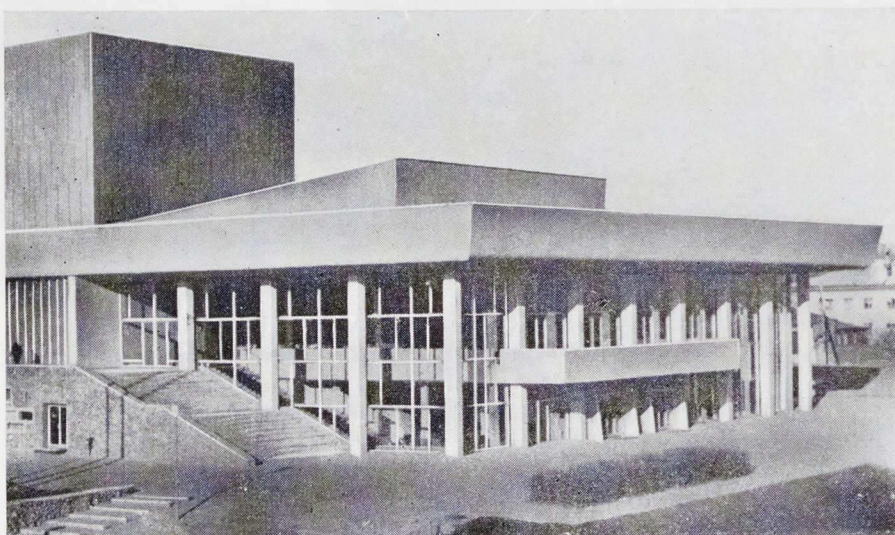
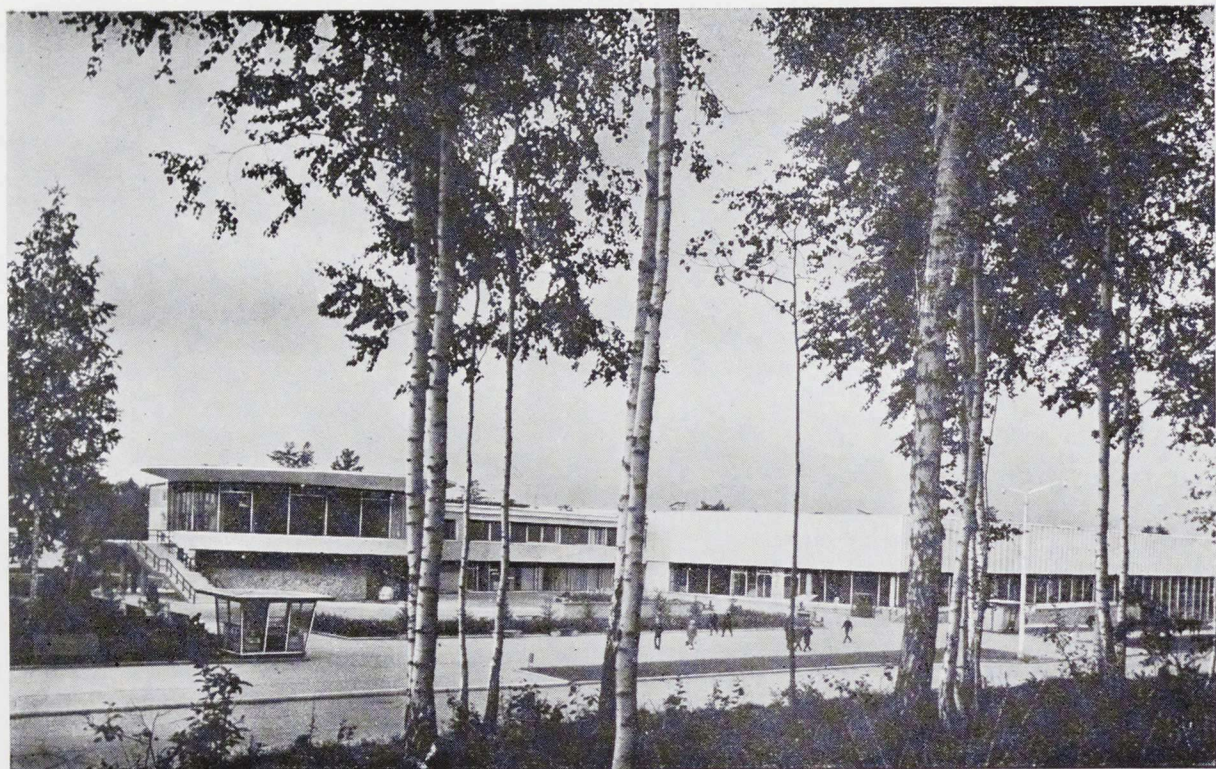
Ленинские идеи общественного воспитания детей и политехнического образования нашли в нашей стране свое выражение в бурном росте сети и интенсивном развитии типов зданий детских дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, школ продленного дня и интернатов, профессионально-технических училищ, техникумов и вузов.

Еще в 30-е годы здания детских дошкольных учреждений стали одними из первых объектов типового проектирования и с тех пор, особенно в послевоенные годы, непрерывно совершенствовались. Вместо неудобных встроенных в жилые дома и мелких отдельных зданий яслей на 40—100 мест и детских садов на 50—125 мест в

городском строительстве стали преобладать объединенные здания детских садов-яслей на 140—280 мест; ведутся также разработки экспериментальных дошкольных комплексов большей вместимости, продолжается проектирование новых типов специальных детских дошкольных учреждений — санаторно-оздоровительных, летних дач, детских оздоровительных городков.

В садах-яслях проектируются спальни-веранды, залы для гимнастических и музыкальных занятий и др; увеличилась площадь подсобных и вспомогательных помещений, существенно улучшилось оснащение зданий встроенной мебелью, современным кухонным и другим оборудованием.

Многие здания детских учреждений достойно представляют этот массовый вид строительства. В их числе — здания детских яслей-садов в 10-м экспериментальном



квартале Новых Черемушек в Москве, в Пицунде Грузинской ССР, в новых микрорайонах Ташкента, в городах Шевченко, Навои, в новой застройке Вильнюса и Риги, детский оздоровительный городок под Ленинградом и целый ряд других.

Ни в одной капиталистической стране здание детского дошкольного учреждения не является обязательной принадлежностью каждого жилого микрорайона, ни одно буржуазное государство не строит школы и детские учреждения такого высокого общего стандарта, как в Советском Союзе, независимо от того, где они у нас возводятся — в столице или в рабочем поселке.

Численность детей, воспитываемых в постоянных дошкольных учреждениях, достигла в 1968 г. 9 млн.

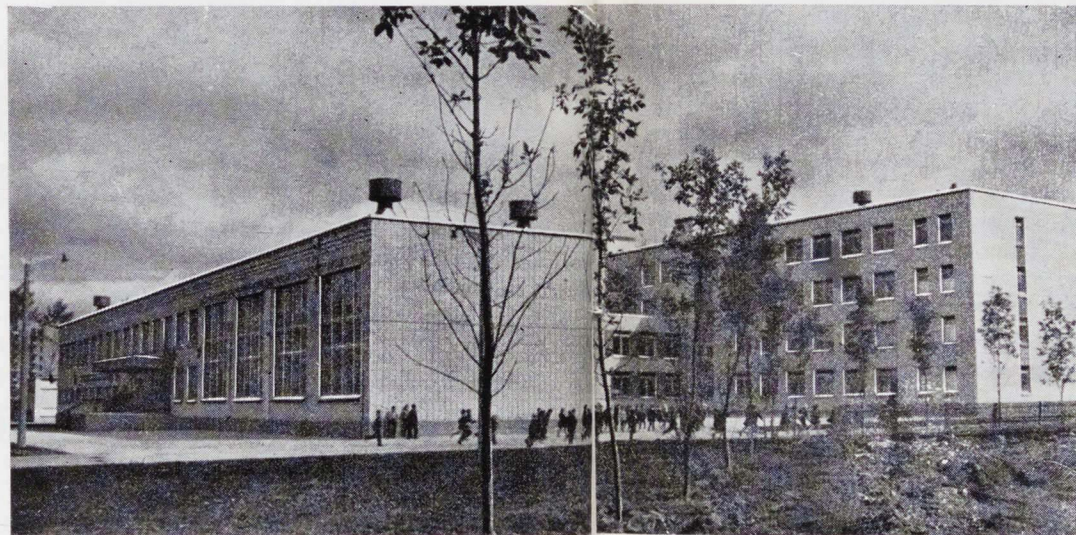
На протяжении послевоенного времени получил развитие тип школьного здания, включавшего раньше только классы и небольшое количество обслуживающих помещений. Теперь здание школы представляет собой сложную объемно-пространственную композицию с богатым набором кабинетов и лабораторий, мастерских, с обеденным, гимнастическим и актовым залами, специальными помещениями для продленного дня и т. д. Увеличилась вместимость школьных зданий, наиболее массовыми типами в городском строительстве стали школы на 30 классов (около 1200 учащихся), построены первые экспериментальные школы на 1600 и 2000 учащихся, разрабатываются проекты школьных городков.

Значительно выросла техническая осна-

щенность школьных зданий; в настоящее время успешно разрабатываются экспериментальные проекты школ с техническими средствами обучения. Первые такие школы уже строятся в Ульяновске и под Ногинском в Московской области.

Если учесть, что до революции в школах обучалось 9,7 млн. учащихся (из них 9 млн. в начальных школах), а сейчас — около 50 млн., то станет ясным, что вся основная сеть капитальных зданий восьмилетних и средних общеобразовательных школ построена в советское время.

На всех этапах развития советской архитектуры школьные здания составляли наиболее значительную часть нашего массового строительства, и в их проектировании участвовали выдающиеся архитекторы.



В архитектуре многих школьных зданий последних лет (в таких, например, как экспериментальные школы в 10-м квартале Новых Черемушек и в Новых Кузьминках в Москве, школа на 1600 учащихся в Киеве, крупнопанельные здания в Подольске Московской области и Конакове Калининской области, школа на 2000 мест в Ташкенте, школа павильонного типа в Донецке и др.) нашли отражение прогрессивные черты современной советской архитектуры.

Система школьного образования дополняется в СССР сетью детских технических станций, домов пионеров, детских спортивных школ, детских кинотеатров и библиотек.

Широкую известность получили такие значительные произведения советской архитектуры, как Дома пионеров и школьников в Москве и Киеве или построенный

Торговый центр в Академгородке под Новосибирском. Общий вид и интерьер. Архитекторы А. Образцов, Л. Кононова, К. Карташова, И. Милашевская, Э. Озол, инженеры М. Контридзе, Б. Антонов, А. Лурье, Л. Матлина.

Драматический театр на 800 мест в Липецке. Архитекторы М. Бубнов, В. Лазарев, И. Семейкин, Э. Тер-Степанов, инженер В. Немировский.

Общеобразовательная школа на 1280 учащихся в Свердловске. Проект ЦНИИЭП учебных зданий.

Поликлиника. Макет. Архитектор Г. Рабинович, инженер Н. Лаврова

к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина Дом пионеров в Ульяновске.

По существу заново создана в нашей стране сеть учреждений профессионально-технического обучения, средних специальных и высших учебных заведений, увеличившаяся соответственно в 21, 83 и 32 раза по сравнению с дореволюционным временем.

Архитектура высших учебных заведений и научных учреждений прочно заняла одно из главенствующих мест в композиционной структуре наших городов, как это видно на примере Московского университета, политехнического института в Свердловске, или стала важным градообразующим фактором — в Научном городке Сибирского отделения АН СССР и других аналогичных комплексах.

В статье «Великий почин» В. И. Ленин писал:

«...Настоящее освобождение женщины, настоящий коммунизм начнется только там и тогда, где и когда начнется массовая борьба (руководимая владеющим государственной властью пролетариатом) против... мелкого домашнего хозяйства, или вернее, массовая перестройка его в крупное социалистическое хозяйство»¹.

Ленинская программа перестройки быта явилась основой развития архитектуры предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения в нашей стране. За последние десятилетия сфера обслуживания превратилась в крупную механизированную отрасль народного хозяйства, использующую новейшие достижения науки и техники.

За годы социалистического строительства преобразилось торговое обслуживание. С 1928 по 1967 гг. количество государственных и кооперативных магазинов увеличилось в 3,6 раза, предприятий общественного питания — в 14,5 раза.

Здания торговли, общественного питания и бытового обслуживания стали неотъемлемой частью всех структурных градостроительных подразделений — микрорайонов, жилых районов, города или села в целом.

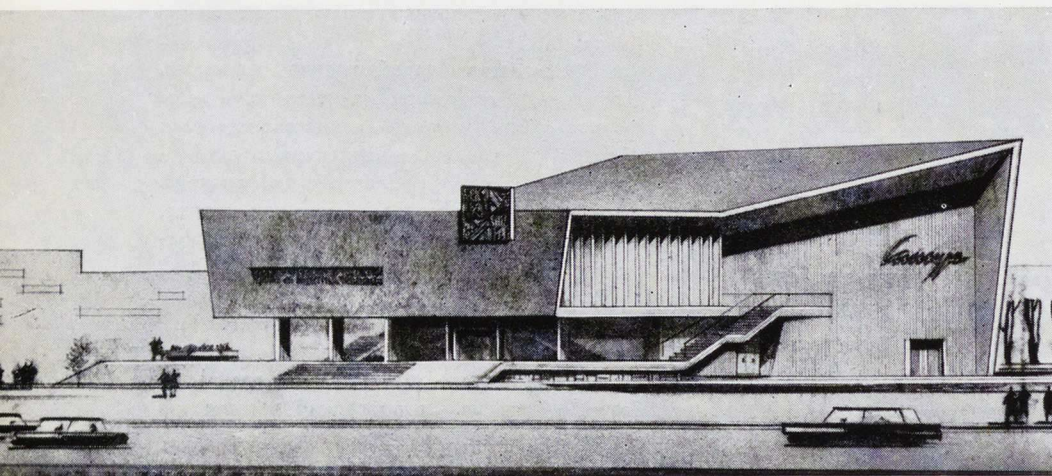
Широким фронтом осуществляется переход от строительства мелких и мельчайших (в том числе неполноценных встроенных) предприятий к возведению общественно-торговых центров, крупных магазинов, комбинатов бытового обслуживания, прачечных-химчисток, Домов быта, разнообразных кафе, столовых и ресторанов.

Техническая и технологическая оснащенность этих зданий постоянно растет, создавая условия для механизации трудоемких процессов, обеспечивая высокий комфорт и современные формы обслуживания.

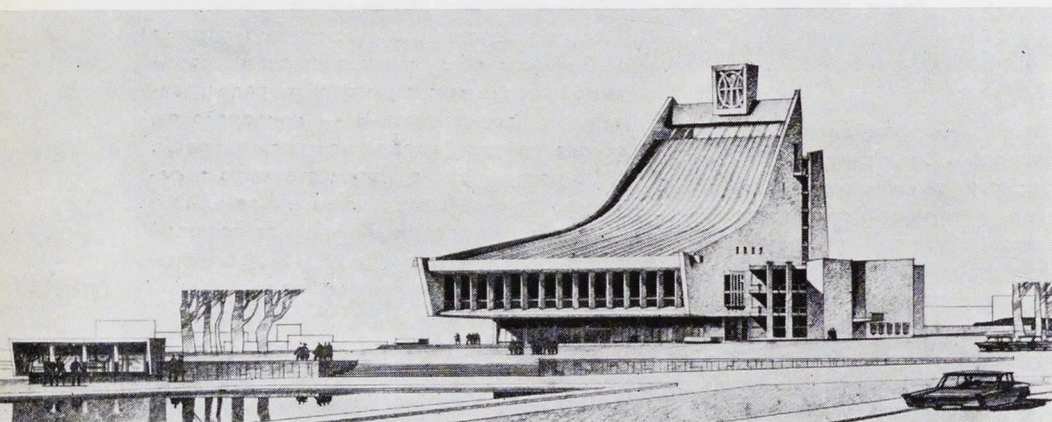
Многие из зданий торгового и бытового обслуживания создаются как подлинные

* В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 39, стр. 24.





Проект кинотеатра в Тольятти. Архитекторы М. Бубнов, В. Лазарев, И. Семейкин, Э. Тер-Степанов, инженер В. Немировский



Проект музыкального театра на 1200 мест в Омске. Архитекторы Д. Лурье, Н. Стужин, инженер Е. Песков

произведения искусства архитектуры, стали украшением наших городов.

Примерами таких зданий, построенных в самые последние годы, являются районный торговый центр в Чиланзаре в Ташкенте и в жилом районе «Агенскалские сосны» в Риге, торговые центры в Научном городке под Новосибирском и в Шевченко, новые универмаги в Москве, Киеве и Донецке, Дом быта в Запорожье, ресторан в Петродворце под Ленинградом, многочисленные новые кафе в ряде городов Советского Союза и т. д.

Клубы и дворцы культуры как тип массового общественного здания порождены нашим социалистическим обществом. Многие тысячи клубов и кинотеатров построены за годы Советской власти в городах и селах нашей Родины по типовым проектам, в создании которых принимали участие и выдающиеся мастера советской архитектуры, и архитектурная молодежь. Украшая города и села, они успешно выполняют

роль тех «очагов просвещения», о которых мечтал В. И. Ленин.

Гордостью советской архитектуры являются многие театральные здания, возведенные в столицах союзных республик, крупных областных центрах, многочисленные новые цирки и концертные залы.

В этих зданиях с особой силой воплотились специфические особенности национальной архитектуры братских народов, развитие которой является характерной чертой метода социалистического реализма в советской архитектуре.

Только за последние годы в число выдающихся произведений советской архитектуры вошли Дворец съездов в Кремле, певческие эстрады в Таллине и Вильнюсе, Дворец искусств в Ташкенте, Зеленый театр в Баку, Дворец строителей в Вильнюсе, Дом ученых в Научном городке под Новосибирском, кинотеатры «Пионерис» и «Палладий» в Риге и другие здания.

Партия и правительство под руководст-

вом В. И. Ленина с первых лет социалистического строительства стали на путь широких государственных мероприятий в области медицинского обслуживания трудящихся.

Строительство больниц приняло у нас большие масштабы, непрерывно совершенствуются типы больничных зданий и комплексов. В последние годы разработаны новые типовые проекты крупных многопрофильных больничных комплексов на 600, 1000 и более коек, оснащенных современным медицинским оборудованием. Такие комплексы строятся в Москве, Калуге, Киеве, Гродно, Душанбе и многих других городах.

Строятся крупные клинические больницы на 1000 коек и более в Горьком, Новосибирске, Тюмени, Тбилиси, Свердловске, Туле и Калинин; в ближайшие годы войдут в строй сооружаемые по новым проектам онкологические диспансеры, больницы скорой помощи, детские больницы и поликлиники, санитарно-эпидемиологические станции.

Одним из первых ленинских декретов был декрет об охране курортов и использовании Крыма для лечения трудящихся, а 13 мая 1921 г. В. И. Ленин подписал специальный декрет «О домах отдыха».

В настоящее время в стране действуют более 5000 домов отдыха, санаториев и профилакториев, в которых ежегодно проводят свой отпуск около 10 млн. трудящихся (свыше 7 млн. из них — на льготных условиях, часто даже с оплатой проезда); более 3 млн. человек отдыхают на туристских базах и в альпинистских лагерях. Около 17 млн. детей и подростков ежегодно отдыхают в пионерских и школьных лагерях, детских санаториях и дачах.

Пионерские лагеря «Артек» в Крыму и «Орленок» близ Туапсе, многочисленные новые курортные комплексы в Крыму, на Кавказе, в Прибалтике, пансионат «Дюны» на Карельском перешейке, подмосковные пансионаты «Лесные дали» и на Клязьминском водохранилище — достойно представляют эту область советской архитектуры.

За годы Советской власти в нашей стране построено более 600 тыс. различных спортивных сооружений, где занимаются миллионы физкультурников.

Развитие архитектуры и строительства общественных зданий в СССР имеет особенности, которые вытекают из самой социальной структуры нашего социалистического общества. Главная из них — это принцип подлинной демократичности, требование, чтобы обслуживание общественными зданиями было «распространено на все общество, на всех трудящихся».

Из тех «ростков коммунизма» в виде отдельных общественных зданий для народа, о которых говорил Владимир Ильич Ленин в первые годы Советской власти, выросла могучая сеть учреждений социалистической культуры и быта, органически вошедшая в повседневную жизнь советских людей.



Будапешт. Мост «Эржебет» с подъездом

К 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВЕНГРИИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Архитектура Венгерской Народной Республики

В этом году исполняется 25 лет со времени освобождения Венгрии от фашистских захватчиков.

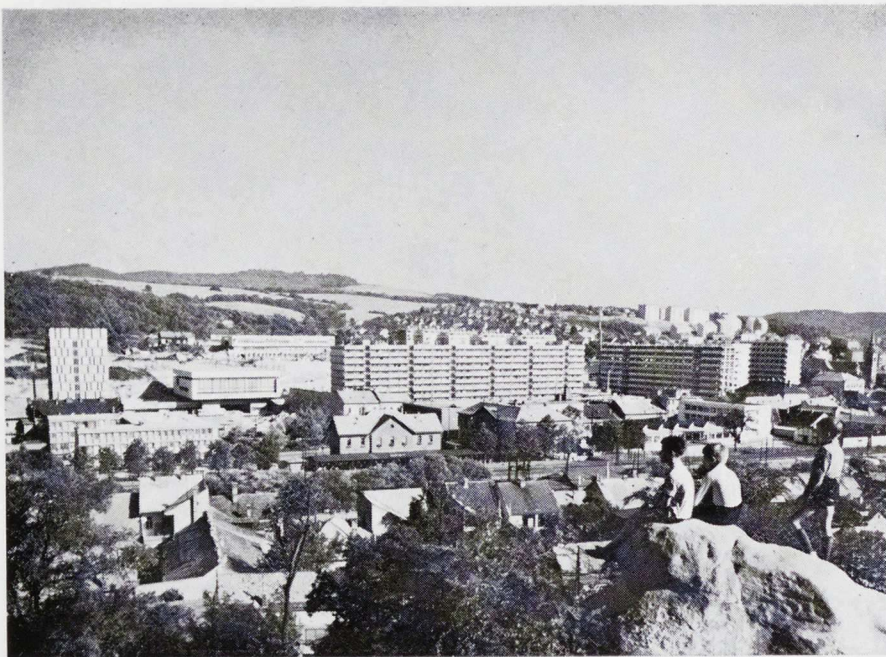
Путь, пройденный за этот период венгерской архитектурой, отмечен большими достижениями.

Развитие венгерской архитектуры с 1945 года было тесно связано со всем ходом социально-политического, экономического и культурного развития страны. Первые послевоенные годы были периодом восстановления сильно разрушенного хозяйства и перехода на путь планового социалисти-

ческого развития. В эти годы восстанавливались и строились новые промышленные предприятия, налаживался транспорт (строительство мостов и вокзалов), восстанавливались и строились новые жилые и общественные здания. Большое внимание уделялось созданию новых благоустроенных поселков для шахтеров. Объем проектных и строительных работ потребовал создания крупных проектных организаций и научно-исследовательских институтов. К концу 40-х годов значительно расширилось строительство школ, ремесленных училищ,

вузов, лечебных зданий, домов культуры, спортивных сооружений. Новым и важным делом было развитие типового проектирования жилых и общественных зданий.

В период первого пятилетнего плана (1950—1954) — плана построения основ социализма в Венгерской Народной Республике — была разработана широкая программа строительства. Архитекторы встали перед огромными по своим масштабам задачами. Вслед за Всеобщим строительным научно-проектным и Государственным проектными институтами создавались другие



1		4
2		
3		5



крупные научно-исследовательские и проектные организации, такие как Институт жилищного проектирования, Институт промышленного проектирования, Институт типового проектирования, Институт градостроительства, проектные бюро в городах Мишкольце, Дебрецене, Сегеде, Пече, Дьере. Был создан институт главных архитекторов городов. Работа архитектора стала подлинно государственной.

Но в эти же годы в архитектуре Венгрии сложилось направление во многом противоречащее социально-экономическим и эстетическим задачам нового строя. Неправильное понимание принципов освоения классического наследия, привело к эклектическому возрождению форм стилей прошлых эпох. В то же время задачи массового строительства требовали его индустриализации, расширения заводского изготовления строительных элементов.

Несмотря на отмеченные противоречия, период 1950—1954 гг. по своему содержанию был все же важным этапом в развитии венгерской архитектуры. В эти годы проектировались и закладывались новые города Дунайварош, Татабанья, Комло, Орослань, Казинцбарцика, Айка, строились крупные промышленные предприятия в Дунайвароше, Диошдьере, Иноте, Казинбарцике, Дебрецене, разрабатывались проекты новых сел, развивалось дальше типовое проектирование, строилось много жилых и общественных зданий и сооружений, разрабатывались новые типы квартир и жилых домов, делались первые опыты индустриализации строительства.

Задачи индустриализации и типизации массового строительства заставили венгерских архитекторов уже в конце 1953 г. во многом критически отнестись к чрезмерному увлечению классикой. Происшедший в конце 1954 г. поворот в направленности советской архитектуры подтвердил необходимость пересмотра принятого направле-



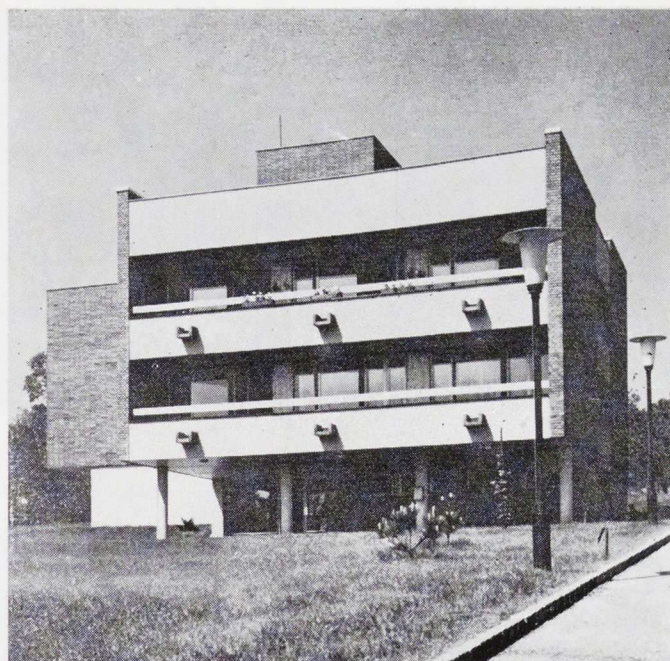
Шалготарьян. Общий вид нового центра

Будапешт. Гостиница «Спорт». Архитектор
Иштван Брешка

Дьер. Жилой дом. Архитектор Тамаш Фатаи

Будапешт. Жилой дом на ул. Семлехедь.
Архитектор Альберт Киш

Шиофок. Мотель. Архитектор Карой
Полоньи.



ния. Этот процесс переоценки ценностей, изучения опыта современной мировой архитектуры, теоретического осмысления новых задач, утверждения новых позиций и первых практических шагов длился всю вторую половину 50-х годов.

1960-е годы свидетельствуют о большом подъеме венгерской архитектуры во всех ее областях. Авторитет венгерских зодчих как внутри страны, так и за ее пределами возрос и укрепился. Девизом современной венгерской архитектуры становится гармоничное единство функции, конструкции и архитектурной формы. Полным ходом идет индустриализация строительства.

Для современной венгерской архитектуры характерно многообразие типов зданий. Большое развитие получила архитектура жилых, курортных, гостиничных, торговых зданий и промышленных сооружений. В самих этих крупных разделах архитектуры мы видим большое количество подтипов и вариантов. В архитектуре жилых зданий применяются различные конструктивные системы: традиционные кирпичные, каркасные, железобетонные монолитные, блочные, панельные, смешанные кирпично-панельные, что расширяет возможности архитектурно-объемных решений.

Большим разнообразием архитектурных форм отличаются общественные здания, к образной выразительности которых предъявляются повышенные требования.

Следует особо отметить работу венгерских зодчих в области промышленной архитектуры.

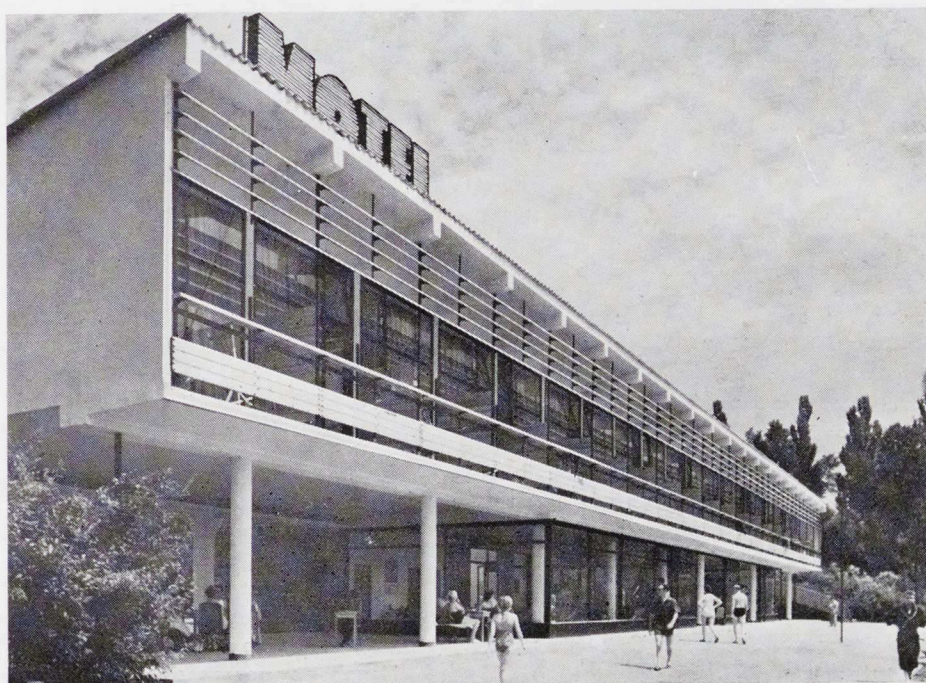
Тема архитектуры села была всегда одной из важных в Венгерской Народной Республике. В недалеком прошлом Венгрия была по преимуществу аграрной страной. Удельный вес сельскохозяйственного производства и теперь велик. В настоящее

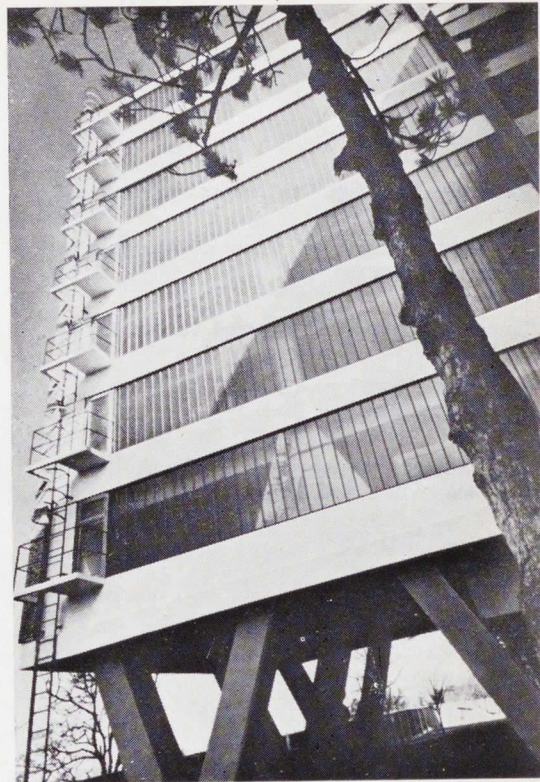
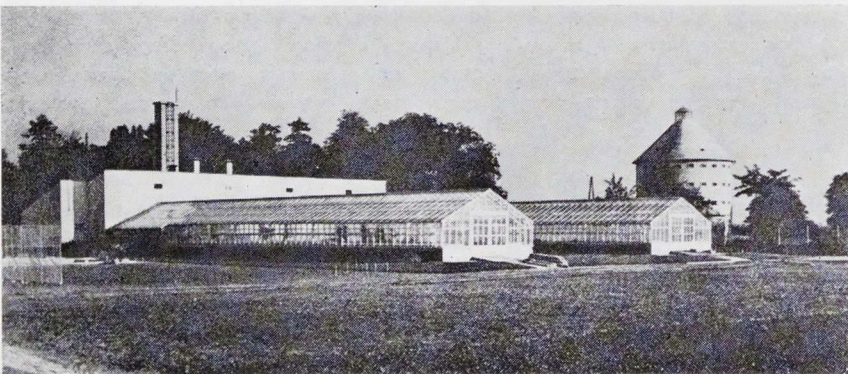
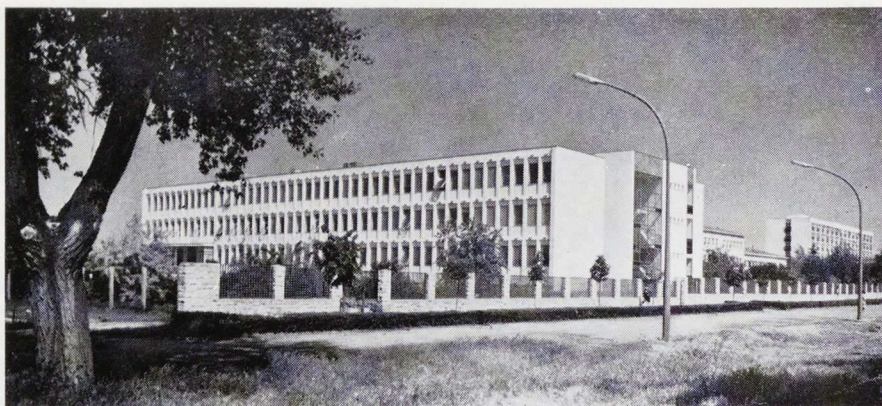
время архитекторы работают над проблемой максимального приближения условий сельскохозяйственного производства и жизни села к городским условиям, разрабатываются проекты застройки сел.

Характерной особенностью современной венгерской архитектуры является комплексное решение задач, их градостроительный аспект. Штучное проектирование и строительство являются скорее исключением. Новые массивы застраиваются, как правило,

комплексно. Так, например, осуществляется застройка новых жилых районов Будапешта, таких как Ладьяманьош, по ул. Юллей, района Йожефа Атилы, Кёленфельд и другие. Крупные жилые массивы расчленяются на микрорайоны, имеющие свою сеть обслуживания, увязанную в то же время с общерайонной сетью.

Наряду с проектированием и строительством новых жилых массивов венгерские архитекторы уделяют большое внимание





1	4
2	
3	

Дебрецен. Агрономический институт.
Архитектор Тибор Миколаш.

Будапешт. Магазин в Чепеле. Архитектор
Дьердь Холлай

Хозяйство в районе Шопрона. Парники и
элеватор для качественного зерна.
Архитекторы Ш. Фальвернеки, И. Чаки,
Э. Новак

Лепшень. Зерноочистительное устройство.
Архитектор И. Шебештьен

реконструкции старой застройки. В этой сложной работе учитываются ценности исторически сложившихся ансамблей, улиц и площадей. Значительные реконструктивные работы ведутся в Будапеште, например, на территории Будаической крепости, в древних городах Шопроне, Секешфехерваре, Веспреме и других.

Градостроительство Венгрии опирается на систему районной планировки. В настоящее время разработаны схемы районной планировки для всех районов страны и составляются детальные проекты для подрайонов специализированного народного хозяйства.

Перед архитекторами Венгрии стоят но-

вые большие задачи, и нет сомнения в том, что они будут успешно решаться на высоком творческом уровне.

Архитектор В. КУДРЯШОВ

АРХИТЕКТУРА СССР

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й Ж У Р Н А Л
ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА ПО ГРАЖДАН-
СКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ ПРИ ГОССТРОЕ
СССР И СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ СССР

Апрель 1970

Год издания XXXVIII

С О Д Е Р Ж А Н И Е

НА ВЕЛИКОЙ СТРОЙКЕ	1
РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В СВЕТЕ ЛЕНИНСКИХ ИДЕЙ. Г. Орлов	6
СМОТР ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ	9
УКРАИНА. Г. Головки	13
БЕЛОРУССИЯ. В. Аладов	18
ЛИТВА. В. Бальчунас	22
ЭСТОНΙΑ. М. Порт	26
АРМЕНИЯ. В. Арутюнян	29
УЗБЕКИСТАН. Ф. Турсунов	33
ПРОБЛЕМЫ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ СОВЕТСКОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА Н. Баранов	36
ГОЭЛРО И АРХИТЕКТУРА ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ. А. Ковалев	40
ПО ЛЕНИНСКИМ ЗАВЕТАМ. Г. Фомин	46
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ ЖИЛИЩА. Б. Рубаненко	51
НА БЛАГО ВСЕХ ТРУДЯЩИХСЯ. С. Змеул	57
АРХИТЕКТУРА ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ. В. Кудряшов	61

В подготовке иллюстративного материала к номеру принимал участие сотрудник архитектурного кабинета Центрального дома архитектора искусствед Л. Ананова

Редакторы отделов Н. Дмитриева,
Е. Мельников, Г. Анциферова, М. Евсеева,
редактор А. Филиппова, младший редактор
Л. Боброва.

Художественный и технический редактор
Л. Коробова.
Корректор Л. Бирюкова

Подписано к печати 23/III 1970 г. Т-05418
Формат бумаги 60×90 $\frac{1}{8}$ 8 печ. л.
Цена 80 коп. Зак. 6992
УИЛ 11. Тираж, 22.400 экз.

Адрес редакции: Москва, К-1, ул. Щусева, д. 3,
ком. 19. Телефон 290-29-48.
Типография № 5. Мало-Московская, 21.

SOMMAIRE

Sur le grand chantier.
Le développement de l'architecture soviétique à la
lumière des idées léninistes. G. Orlov.
Les réalisations des architectes des républiques de
l'Union au centenaire de la naissance de Lénine.
Ukraine. G. Golovko.
Biélorussie. V. Aladov.
Lituanie. V. Balchounas.
Esthonie. M. Port.
Arménie. V. Aroutunian.
Ouzbékistan. F. Toursounov.
Les problèmes du développement perspectif de
l'urbanisme soviétique. N. Baranov.
Le Plan Lénine d'électrification et l'architecture
des ouvrages de production d'énergie.
A. Kovalev.
Suivant les préceptes de Lénine. G. Fomine.
Problèmes actuels de l'architecture de l'habitat.
B. Roubanenko.
Pour le bien de tous les travailleurs. S. Zmeoul.

CONTENTS

At a great construction site.
The development of Soviet architecture in the light
of Leninist ideas. G. Orlov.
The achievements of architects of the Union re-
publics to the Lenin jubilee.
The Ukraine. G. Golovko.
Byelorussia. V. Aladov.
Lithuania. V. Balchunas.
Estonia. M. Port.
Armenia. V. Arutyunyan.
Uzbekistan. F. Tursunov.
Problems of the prospective development of Soviet
town building. N. Baranov.
Lenin's plan of electrification and the architecture
of power engineering structures. A. Kovalev.
In accordance with Lenin's behests. G. Fomin.
Urgent problems of the architecture of a dwelling.
B. Rubanenko.
For the good of all the working people. S. Zmeul.

INHALT

Auf dem großen Bauplatz.
Entwicklung der sowjetischen Architektur im Lichte
von Lenins Ideen. G. Orlov.
Errungenschaften der Architekten aus verschiedenen
Unionsrepubliken zum 100. Geburtstag
W. I. Lenins.
Ukraine. G. Golowko.
Belorußland. W. Aladow.
Litauen. W. Baltschunas.
Estland. M. Port.
Armenien. W. Arutjunjan.
Usbekistan. F. Tursunow.
Probleme der Künftigen Entwicklung des sowjeti-
schen Städtebaus. N. Baranow.
Der Leninsche Elektrifizierungsplan und die Archi-
tektur der Kraftwerke. A. Kowaljow.
Nach Lenins Vermächtnis. G. Fomin.
Aktuelle Probleme der Architektur der Wohnung.
B. Rubanenko.
Zum Wohl aller Werktätigen. S. Smeul.

Редакционная коллегия:

К. И. ТРАПЕЗНИКОВ (главный редактор),
М. Г. БАХИН, В. Н. БЕЛОУСОВ,
Л. В. ВАКИН, С. Г. ЗМЕУЛ,
С. Ф. КИРИЕВ, Н. Н. КИМ, В. В. ЛЕБЕДЕВ,
Н. В. НИКИТИН, Ф. А. НОВИКОВ,
А. Т. ПОЛЯНСКИЙ, Н. П. РОЗАНОВ,
В. С. РЯЗАНОВ, Б. Е. СВЕТИЧНЫЙ,
Е. Е. ХОМУТОВ, Ю. Н. ШАПОШНИКОВ
(зам. главного редактора),
О. А. ШВИДКОВСКИЙ, В. А. ШКВАРИКОВ.

18894-

Цена 80 коп.

Индекс 70023

