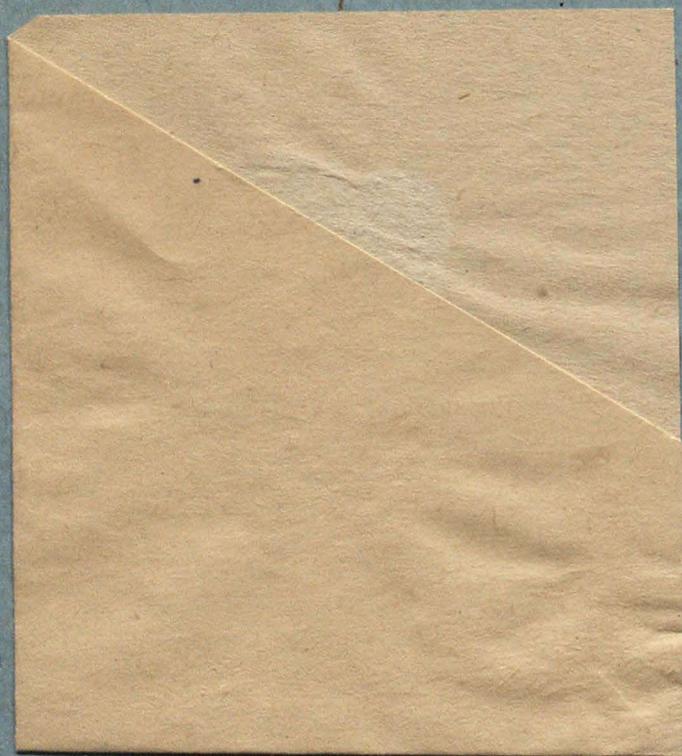


$\bar{X} \bar{Y}$   $\frac{515}{13}$

1961

~ 11-12







*Да здравствует коммунизм,  
утверждающий на земле Мир, Труд,  
Свободу, Равенство, Братство и  
Счастье всех народов!*

XX 515  
13



Архитектура

СССР

II  
1961

## Горячий привет строителям Кремлевского Дворца съездов

Рабочим, инженерам, техникам и служащим Главмосстроя, строительных, монтажных, специализированных организаций, архитекторам, конструкторам, работникам науки и промышленности, всем коллективам, участвовавшим в строительстве Кремлевского Дворца съездов.

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР горячо поздравляют вас с замечательной трудовой и творческой победой — окончанием строительства и вводом в эксплуатацию в рекордно короткие сроки здания Кремлевского Дворца съездов.

Вашим самоотверженным трудом создано величественное сооружение, которое сочетает необходимые удобства, передовые инженерно-технические решения и высокие художественные достоинства. Кремлевский Дворец съездов — значительное достижение современной советской архитектуры, достойный подарок XXII съезду нашей партии.

Это здание построено для народа. Оно станет местом проведения общественно-политических мероприятий и культурного отдыха советских людей. Его двери будут гостеприимно открыты для всех трудящихся.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в благородном, созидательном труде на благо нашей любимой Родины.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
КОМИТЕТ КПСС

СОВЕТ МИНИСТРОВ  
СССР

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза  
и Совету Министров СССР

Первому секретарю ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР  
товарищу Никите Сергеевичу ХРУЩЕВУ

Рады доложить Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Совету Министров СССР и лично Вам, Никита Сергеевич, что строители, монтажники и проектировщики города Москвы, выполняя свои социалистические обязательства в честь исторического XXII съезда нашей родной партии, немногим более чем за год возвели в древнем Кремле монументальное здание Кремлевского Дворца съездов.

В сооружении здания, имеющего объем около 400 тысяч кубических метров и рассчитанного на 6 000 человек широко применены новые строительные материалы; оно оснащено современной техникой и уникальным оборудованием. Здесь сооружена самая мощная в стране для общественных зданий установка по кондиционированию воздуха. Помещения залов соединяются по этажам бесшумными эскалаторами и скоростными лифтами. Места в зрительном зале оборудованы устройством по переводу речей на 29 языков. Зрительный зал такой вместимости впервые в Советском Союзе оборудован электроакустикой.

Сцена Кремлевского Дворца съездов имеет самое совершенное оборудование, в том числе подъемно-опускные устройства с вращающимся кругом и электроосвещением, открывающие широкие возможности для различного рода театральных представлений.

Все, кому выпало счастье своими руками возводить новое здание, стремились, чтобы

оно обеспечивало наилучшие удобства для человека, отражало величие и гуманизм нашей эпохи.

В ходе сооружения крупнейшего в стране здания строители, монтажники и проектировщики ощущали постоянное внимание и помощь ЦК КПСС, Советского правительства и лично Ваше, Никита Сергеевич.

Строители с благодарностью отмечают активную помощь, оказанную трудящимися Москвы, Ленинграда, Украины, Сталинграда, Урала, Закавказья, Прибалтики и других республик и городов Советского Союза.

Все это дало строителям возможность успешно выполнить ответственное и почетное задание.

На строительстве этого здания во время предсъездовского соревнования образцы трудовой доблести продемонстрировали многие строители, монтажники, наладчики и отделочники. За это время 4 участка и более 200 бригад завоевали высокое звание коллективов коммунистического труда.

Величественные предначертания, изложенные в проекте Программы партии, вдохновляют строителей и проектировщиков на новые славные дела во имя нашей любимой Родины. Они готовы с честью выполнить любое задание партии и правительства.

Руководитель авторского коллектива проектировщиков

М. ПОСОХИН

Начальник Главмосстроя Н. ПАЩЕНКО

Начальник строительства Л. ЕЩЕНКО

Секретарь паркома строительства М. СОЛДАТОВ

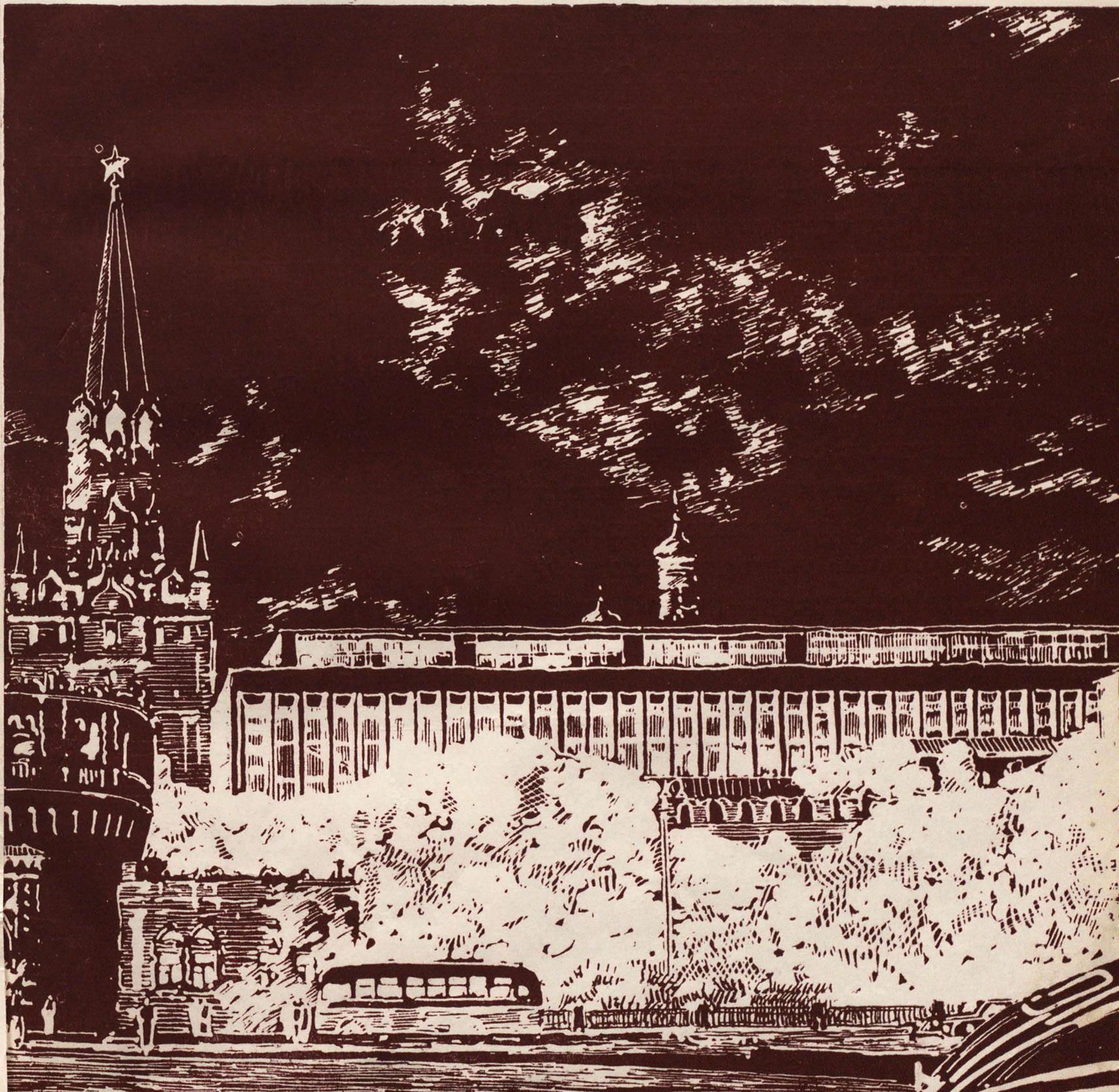
# архитектура СССР

Государственная  
Библиотека  
СССР  
имени  
В. И. Ленина  
1961 г.

П-62-210

II  
1961

ОРГАН АКАДЕМИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ СССР и СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ СССР



Особое значение Коммунистическая партия и Советское государство придают полному решению жилищной проблемы. Ни один общественный строй не мог решить этой проблемы. Теперь жилищное строительство приобрело у нас невиданный размах. Только за последние пять лет около 50 миллионов человек получили новую жилую площадь.

В течение ближайшего десятилетия мы должны покончить с недостатком жилищ. В итоге второго десятилетия каждая семья будет обеспечена отдельной благоустроенной квартирой. Для этого потребуются увеличить за 20 лет жилой фонд страны примерно втрое. Среднегодовой объем жилищного строительства возрастет примерно со 135 млн. кв. метров общей площади жилищ в 1961—1965 гг. до 400 млн. кв. метров в 1976—1980 гг. Программа — поистине колоссальная!

Сохраняя крупные города как производственные и культурные центры и в то же время не допуская их чрезмерного роста, нужно развивать и создавать небольшие и средние благоустроенные города. Наши населенные пункты должны все больше соответствовать представлениям о «зеленых городах», «городах-садах». Они будут сочетать в себе все лучшее, что имеет современный город, — благоустроенные жилые дома, транспортные магистрали, коммунально-бытовые, детские, культурные и спортивные учреждения, со всем лучшим, что имеют сельские местности, — богатой зеленью, водоемами, чистым воздухом.

Из доклада товарища Н. С. Хрущева на XXII съезде КПСС «О Программе Коммунистической партии Советского Союза».

130

КНИГА ИМЕЕТ

Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый
8	2	N 11-12 1961				7	809 1961 г. 2

97/3 — 10 000.

1821

113

# СОЗДАДИМ АРХИТЕКТУРУ, ДОСТОЙНУЮ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

## НА ТВОРЧЕСКОМ СОВЕЩАНИИ АРХИТЕКТУРНОГО АКТИВА МОСКВЫ

В период развернутого строительства коммунизма, в условиях гигантских масштабов массового строительства открываются величественные перспективы в развитии советской архитектуры, неисчерпаемые творческие возможности в деятельности архитекторов, создающих здания и сооружения, города и поселки, которые войдут в эпоху коммунизма, будут служить людям коммунистического общества.

О своих устремлениях в будущее, в коммунизм и насущных творческих задачах сегодняшнего дня в свете проекта Программы Коммунистической партии Советского Союза, о возможностях и путях воплощения предначертаний партии в жизнь вели разговор на творческом совещании зодчие Москвы.

Участники этого совещания, созданного правлением Союза архитекторов СССР и его Московским отделением, выражая думы и чувства зодчих столицы, всех советских архитекторов, говорили о вдохновляющей силе идей проекта новой Программы партии, которую народ наш назвал гимном человеческого разума, Коммунистическим Манифестом наших дней. Все, кто выступал с трибуны совещания, отмечали огромную ответственность советских зодчих, призванных партией создать архитектуру нашего коммунистического завтра.

Задачи архитекторов в свете проекта Программы КПСС были освещены в докладе секретаря правления Союза архитекторов СССР Г. А. Шемякина\*.

Выдающееся произведение творческого марксизма — проект новой Программы партии, — говорит докладчик, дает развернутый, научно обоснованный план построения коммунистического общества. По определению Н. С. Хрущева, «Особенность новой Программы партии состоит в том, что широкий, смелый взгляд в будущее органически сочетается в ней с деловым, конкретным подходом к решению великих задач коммунистического строительства».

Проект Программы партии указывает перспективы развития и движения к коммунизму для всех областей нашей жизни. В этом историческом документе марксизма-ленинизма глубоко раскрыты также роль и значение строительства и архитектуры в построении коммунизма в нашей стране.

Перспективные задачи советских архитекторов, вытекающие из проекта Программы, состоят в том, чтобы создать архитектуру, достойную коммунистического общества, помочь средствами архитектуры осуществлению главного лозунга партии: все во имя человека, для блага человека.

В проекте Программы подчеркивается, что «Теоретическая разработка и своевременное практическое решение новых проблем, выдвигаемых жизнью, — необходимое условие успешного движения общества к коммунизму». Руководствуясь этим указанием, необходимо разработать теоретические основы советской архитектуры на новом, более высоком уровне, глубоко раскрыть назначение и роль архитектуры в строительстве коммунизма.

\* Доклад дается в сокращенном изложении.

Архитекторы должны ясно представить себе этапы развития советской архитектуры в соответствии с намеченными в проекте Программы КПСС двумя этапами развития общества: 1961—1970 гг. и 1971—1980 гг., учитывая при этом, что «нельзя, как сказано в проекте Программы, перепрыгивать через необходимые ступени развития, равно как и задерживаться на достигнутом, сдерживать движение вперед». Это должно вылиться в разработку конкретной программы развития советской архитектуры, в программу участия наших зодчих в строительстве коммунизма.

«Архитектурная» программа должна охватить весь комплекс вопросов, начиная от социально-экономических проблем и кончая вопросами эстетики; она должна дать советским архитекторам ясное представление о профессиональных путях решения социальных задач, поставленных проектом Программы партии, и наметить пути дальнейшего развития советской архитектуры в общем потоке роста капитального строительства. Но уже сегодня, изучая проект Программы КПСС, мы должны определить основные вехи развития советской архитектуры, наметить конкретные пути, методы и средства решения нашей главной задачи в области планировки и застройки городов и сельских населенных мест, промышленного, жилищно-гражданского строительства, в повышении его технического уровня и качества.

### ЗАДАЧИ В РАЗВИТИИ ПРОМЫШЛЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Увеличение объема промышленной продукции в течение десяти лет в 2,5 раза и в течение 20 лет не менее чем в 6 раз, дальнейшее развитие тяжелой индустрии, техническое перевооружение всех отраслей народного хозяйства, крупные прогрессивные изменения в структуре промышленности свидетельствуют о небывалых масштабах и возрастающем значении промышленного строительства. Соответственно этому промышленное зодчество должно занять достойное место в творческой практике наших архитекторов и в работе Союза архитекторов СССР.

Советские зодчие немало потрудились в области промышленного строительства, в частности коллектив архитекторов Гидропроекта может гордиться тем, что и его труд вложен в создание гиганта энергетики на Волге — Волжской гидроэлектростанции имени XXII съезда КПСС.

Огромные масштабы промышленного строительства, намеченные проектом Программы партии, интенсивный рост таких ведущих и решающих отраслей промышленности, как энергетика (в особенности электроэнергия), металлургия и химическая промышленность, обязывают многотысячную армию проектировщиков приложить максимум усилий для своевременного обеспечения промышленных новостроек высококачественными проектами. Одновре-

менно зодчие промышленных объектов должны глубоко осмыслить процесс перехода нашей промышленной архитектуры на основе социального и научно-технического прогресса на новую качественную ступень.

Создание материально-технической базы коммунизма, интенсивное развитие производительных сил, процесс преодоления существенных различий между умственным и физическим трудом — выдвигают задачу разработки нового типа промышленного района города и нового типа промышленного предприятия.

В нашей практике имеются первые ростки таких промышленных районов, построенных на принципах соединения высших достижений технического прогресса, высокой градостроительной культуры и заботы о здоровье, труде, культурных и бытовых запросах трудящихся. Эти черты можно наблюдать, например, в Рустави, Сумгаите, Салавате, Днепро-дзержинске, Горьком, Кашире, Сталинграде и многих других городах, не говоря уже о Москве, Ленинграде и столицах союзных республик. Можно наблюдать на практике рациональное размещение промышленности и жилья, проведение системы оздоровительных мероприятий, озеленения промышленных территорий и т. д. Эти ростки нового в построении наших промышленных районов необходимо всемерно поддерживать и развивать.

В проекте Программы КПСС дана развернутая характеристика процесса превращения промышленных предприятий в предприятия коммунистического типа, которая указывает советским зодчим направление в их работе по совершенствованию типов промышленных зданий.

В нашей проектно-строительной практике есть немало примеров сооружения новых типов зданий: заводов-автоматов, заводов-лабораторий и т. д. Москвичи создали новый тип бесфонарного и безоконного промышленного здания в Новых Черемушках; есть примеры прогрессивных проектных решений цехов и заводов в городе-спутнике Москвы — Крюково, предприятий химической и пищевой промышленности. В этих проектах на высоком уровне решены вопросы технологии и экономики; в них предусмотрены блокированные, беспролетные павильонного типа, универсальные, бесфонарные здания. Однако в решении промышленных районов и узлов, в генеральных планах заводов имеются серьезные недостатки. Заслуживают критической оценки, например, чрезмерно большие размеры промышленных районов в Кемерове, Баку, Уфе и ряде других городов. Есть случаи неправильного размещения промышленности и жилья, нерационального использования промышленных территорий (в Красноярске, Новосибирске, Омске и ряде других городов).

Необходимо, чтобы проектировщики уделяли в проектах больше внимания улучшению условий труда рабочих: организации систем вентиляции, борьбе с производственным шумом, благоустройству бытовых и обслуживающих помещений, столовых, буфетов, помещений для проведения технической учебы и культурного отдыха рабочих.

В проекте Программы партии обращается внимание на то, что «Всемерное оздоровление и облегчение условий труда — одна из важных задач подъема народного благосостояния. Надо настойчивее бороться за полное осуществление идеи В. И. Ленина о превращении промышленных зданий в предприятия коммунистического типа, в «чистые, светлые, достойные человека лаборатории».

## ЗАДАЧИ В ОБЛАСТИ ПЛАНИРОВКИ И ЗАСТРОЙКИ ГОРОДОВ И СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ

Крупной проблемой, поставленной проектом Программы, является рациональное размещение промышленности и связанные с этим градостроительные задачи. Советские архитекторы должны активно участвовать в этой большой государственной работе. Если до сих пор наши проектировщики занимались районной планировкой лишь отдельных промышленных районов и сравнительно недавно стали выборочно заниматься районной планировкой сельскохозяйственных районов, то из проекта Программы со всей очевидностью вытекает перспективная задача создания единой и взаимосвязанной системы районных планировок на всей территории страны, с учетом развития промышленных и аграрно-промышленных районов. В связи с этим возникает задача равномерного расселения населения, в соответствии с рациональным размещением промышленности и устранением неравномерности развития крупных, средних и малых городов и сельских населенных мест.

Это будет новое, коммунистическое по своему характеру расселение, принципиально отличное от капиталистического расселения.

Надо постепенно преодолевать отрицательные последствия сосредоточения промышленности в крупных городах. Очевидно, придется усилить в этом направлении градостроительную дисциплину. Должен быть наведен порядок в распределении мест приложения труда и расположения жилья, а также изжит существующий в ряде городов разрыв между ними. Все это приведет к появлению оптимальных по условиям жизни населения городов.

Мощный подъем производительных сил сельского хозяйства, приближение его по технической вооруженности и организации производства к уровню промышленности, тенденция к укрупнению сельскохозяйственного производства, постепенное превращение сельскохозяйственного труда в разновидность промышленного труда позволят достичь не только изобилия продуктов питания для населения, но и обеспечить постепенный переход советской деревни к коммунистическим общественным отношениям, ликвидировать в основном различия между городом и деревней. Все это даст возможность преобразовать колхозные деревни и села в укрупненные населенные пункты городского типа с благоустроенными жилищными домами, коммунальным обслуживанием, бытовыми предприятиями, культурными и медицинскими учреждениями.

Следовательно, новое, коммунистическое расселение будет способствовать появлению новых типов населенных мест. Этому процессу должны активно способствовать наши проектировщики.

Следует со всей остротой осмыслить тот непреложный факт, что населенные пункты коммунистического общества закладываются уже сегодня. Тем более непростительны те просчеты в планировании, проектировании и в предвидении развития городов, которые допускаются в нашей практике. Об этом остро говорили, в частности, участники Третьего Всесоюзного съезда архитекторов.

Нашим зодчим необходимо, опираясь на плодотворные идеи проекта Программы КПСС, ясно и научно обоснованно представить себе тот идеал

коммунистического города, к которому надо стремиться, за который надо бороться.

Надо тщательно продумать вопрос о развитии типов поселений индустриального, аграрно-индустриального и аграрного характера, в соответствии с перспективами построения коммунизма и реальными условиями строительства новых и реконструкции старых городов, поселков и сел.

В проекте Программы партии большое значение придается совершенствованию руководства народным хозяйством и планированию и соответственно вопросам экономики, повышению качества и соблюдению пропорциональности в развитии народного хозяйства. Эти указания ставят большие задачи перед нашим градостроительством.

Вопросы градостроительной экономики, качества проектирования и строительства наших городов, пропорциональность развития различных частей города и различных типов зданий до сих пор находятся не на должном уровне. В практике нашего градостроительства еще не ликвидированы элементы бесплановости, нарушений дисциплины и ведомственности.

Существует, например, диспропорция между развитием жилья, культурно-бытовых зданий и коммунального хозяйства. Видимо, для устранения этих недостатков надо, наконец, добиться должного сочетания проектов генеральных планов развития городов с текущими и перспективными планами народного хозяйства. Решение этого вопроса во многом зависит и от самих архитекторов.

Мы должны сделать вывод из положения проекта Программы: «планирование должно быть непрерывным при органическом сочетании годовых и перспективных планов». В применении к градостроительству это, видимо, будет означать сочетание перспективного плана развития города на 20 лет с планом на ближайший период. Генеральные планы городов, уже разработанные на длительные сроки, потребуют внимательного анализа и, возможно, переработки. Вместе с тем необходимо добиться относительной стабильности генеральных планов и заложенных в них идей, которые должны быть направлены на создание условий для гармоничного развития города в целом и его частей.

Предстоит решить вопросы размещения населения на основе создания комплексных зон приложения труда, жилищ, системы культурного обслуживания с учетом нового, коммунистического характера труда, быта и отдыха советских людей.

#### ЗАДАЧИ В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЫХ И МАССОВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

В проекте Программы говорится: «КПСС ставит задачу всемирно-исторического значения — обеспечить в Советском Союзе самый высокий жизненный уровень по сравнению с любой страной капитализма». Эта Программа величайшего гуманистического содержания выдвигает ответственные задачи перед советскими зодчими.

Острой проблемой подъема благосостояния советского народа остается жилищная проблема. Советские зодчие внесли свой вклад в решение этой проблемы, разработав многочисленные типы жилых домов для массового индустриального строительства в городах и серию типовых проектов домов для

села. Но можем ли мы довольствоваться тем, что достигнуто? Отнюдь нет!

На первом этапе разрешения жилищной проблемы мы уделяли основное внимание количественной и технико-экономической стороне, и это было необходимо и оправдано. Особенность новых перспективных задач в области жилищного строительства состоит в том, чтобы, не снижая его темпов и размаха, одновременно резко повысить качество жилища.

В проекте Программы КПСС предусматривается, что: «В итоге второго десятилетия каждая семья, включая семьи молодоженов, будет иметь благоустроенную квартиру, соответствующую требованиям гигиены и культурного быта. Крестьянские дома старого типа в основном заменятся новыми современными домами, либо — там, где это возможно, — будут реконструироваться с проведением необходимого благоустройства».

Справедливые претензии, предъявляемые к квартирам, рассчитанным на посемейное заселение, должны постепенно устраняться путем более рациональной планировки и повышения комфорта квартир. В новых сериях типовых проектов крупнопанельных жилых домов в этом направлении уже достигнуты некоторые успехи. В дальнейшем технико-экономические показатели должны улучшаться главным образом за счет совершенствования конструктивных и градостроительных решений. С этой точки зрения, можно приветствовать инициативу ряда проектировщиков и научных работников, поднявших вопрос о переходе в жилищном и культурно-бытовом строительстве к каркасной системе.

Проект Программы КПСС дает ясный ответ на вопрос о судьбе индивидуальной квартиры при коммунизме и достойную отповедь взглядам тех, кто считает, что индивидуальная квартира несовместима с коммунистическим образом жизни. Разумеется, из этого вовсе не следует, что надо защищать неизменность той или иной структуры жилой квартиры или дома на долгие годы. Например, секционная структура жилого дома сыграла и еще играет свою положительную роль. Однако стоит подумать о ее будущем.

Надо глубже понять диалектическое единство стабильности и изменчивости в развитии нашего жилищного строительства и в соответствии с этим обеспечивать своевременную разработку новых типов жилья, способствующих развитию коммунистического быта.

Новые типы жилых домов нельзя рассматривать изолированно от других типов зданий и в первую очередь от культурно-бытовых. Совершенно очевидно глубокая взаимосвязь между ними в технико-экономическом отношении, и поэтому нельзя считать нормальным, когда, например, в Юго-западном районе Москвы, в кварталах 32—33 и 34—35 отсутствует конструктивное единство между жильем (дома строятся из панелей) и культурно-бытовыми зданиями (здания строятся из кирпича).

Разработанные комплексные серии крупнопанельных жилых домов и культурно-бытовых зданий устраняют это противоречие и одновременно устанавливают определенную взаимосвязь между жильем и массовыми общественными зданиями в разрешении социальных сторон быта. Однако и эти серии перспективного жилищного строительства являются лишь переходным этапом в развитии жилища коммунистического типа.

В проекте Программы говорится: «Необходимо обеспечить условия для сокращения и облегчения женского труда в домашнем хозяйстве, а затем создать возможности для замены этого труда общественными формами удовлетворения материально-бытовых нужд семьи». Это требует не только широкого строительства столовых, детских садов и яслей и других зданий культурно-бытового назначения, но и нового типа жилья, соединяющего в себе возможности удовлетворения индивидуальных и общественно-бытовых потребностей семьи. И в этом направлении необозримое поле для творческих поисков наших архитекторов.

В связи с ростом общественных фондов потребления резко возрастает значение общественных зданий.

Перед архитекторами выдвигается первоочередная задача устранить те серьезные упущения, которые имеются в области строительства культурно-бытовых зданий, в частности, случайное и подчас неорганизованное их размещение, применение малых по вместимости и неэкономичных в строительстве и эксплуатации зданий и т. д. Однако ясно, что нельзя ограничиться только этими мероприятиями. Возникает необходимость разработки новых типов культурно-бытовых зданий и органического соединения жилищ и культурно-бытовых зданий в единую социально обусловленную и в архитектурно-строительном отношении оправданную систему. В этом направлении в нашей проектно-строительной практике уже многое осуществлено. Наиболее ярко это проявилось в проектах экспериментального жилого района Москвы, в застройке новых микрорайонов и жилых комплексов нашей столицы—Хорошево—Мневники, Кузьминки, Фили—Мазилово; много прогрессивного заложено в проектах новых районов Москвы: Дегунино, Медведково и ряде других.

Усилия наших архитекторов-градостроителей направлены на развитие принципов коммунистического быта средствами комплексного градостроительного решения. Можно считать прогрессивной ступенчатую систему культурно-бытового общественного обслуживания населения: первичный жилой комплекс, микрорайон, район, город в целом. Необходимо добиваться осуществления таких проектных предложений в экспериментальном строительстве. Между тем экспериментальное строительство новых градостроительных образований и пропаганда положительного опыта распространяются крайне медленно. Даже в Москве положительный опыт застройки квартала 9 в Новых Черемушках не был использован в полной мере.

Мы отстали в опытном строительстве жилых домов с общественным культурно-бытовым обслуживанием. В связи с этим можно с удовлетворением отметить включение в Новых Черемушках в застройку экспериментального жилого квартала № 10 жилого комплекса на 1500 человек с повышенным уровнем культурно-бытового обслуживания.

В неразрывной связи с благоустройством быта находятся вопросы благоустройства городов, поселков и колхозных сел.

В программу коммунального строительства и благоустройства всех городов и рабочих поселков включаются электрификация, газификация, озеленение, обводнение и другие мероприятия, направленные на оздоровление условий жизни в городах и рабочих поселках.

Необходимо, чтобы органы по делам архитектуры и архитектурная общественность городов активно включились в практическое осуществление этих мероприятий.

Большие задачи встают перед советскими зодчими из раздела проекта Программы партии об идеологии, воспитании, образовании, науке и культуре.

Первейшая задача в этом направлении состоит в том, чтобы средствами архитектуры способствовать созданию условий, необходимых для обеспечения высокого уровня образования и воспитания подрастающего поколения, развития науки, культуры и искусства, разработать соответствующие типы зданий, исходя из принципиально нового, коммунистического содержания этих общественных процессов.

Партия намечает осуществить широкую программу строительства школ, зданий культурно-просветительных учреждений, полностью отвечающую потребностям воспитания и образования, тесной связи их с производительным трудом.

Активно участвуя в этой работе, советские архитекторы внесут достойный вклад в решение одной из важнейших социальных проблем — устранение существенных различий между умственным и физическим трудом, будут содействовать воспитанию всесторонне развитых людей коммунистического общества.

Вместе с тем перед советскими архитекторами встает задача активного использования архитектуры как искусства в эстетическом воспитании нашего народа, ибо именно при коммунистическом строе развернутся все возможности архитектуры как искусства, полностью осуществится ленинский план монументальной пропаганды, достигнет всемерного развития синтез искусств.

Решение новых задач советской архитектуры, вытекающих из проекта Программы, тесно связано с развитием типового проектирования, строительной техники и требованиями экономики. Проектировщикам предстоит завершить обеспечение всех областей строительства, особенно промышленного и сельского, полноценным набором высококачественных типовых проектов; продумать вопрос о дальнейшем совместном развитии типового проектирования и строительной индустрии. Видимо, должны быть намечены новые этапы развития типового проектирования с постепенным переходом к производству на заводах не только целых типовых домов, но и полноценного набора типовых индустриальных изделий, с созданием охватывающего их единого каталога, с более гибким подходом к проектированию зданий, учитывающим все многообразие и повышение уровня запросов советских людей.

Возможно, переходным мероприятием будет создание более разнообразной номенклатуры типовых проектов, о чем говорили, в частности, делегаты Третьего Всесоюзного съезда архитекторов.

В дальнейшем надо больше внимания обратить на развитие межотраслевой унификации. Только при решении этой задачи можно подняться на более высокую ступень в развитии типового проектирования.

#### ЗАДАЧИ ПЕРЕСТРОЙКИ ТРУДА АРХИТЕКТОРА

Многообразные задачи, поставленные перед советскими архитекторами проектом Программы КПСС, могут быть решены лишь при условии перестройки самого труда архитектора. В процессе осу-

ществления Программы партии необходимо выработать новый профиль архитектора — архитектора-социолога, организатора жизни, архитектора-строителя, архитектора-художника массового индустриального строительства. Будущий архитектор предстает перед нами как специалист широкого профиля, но одновременно с глубокими и прочными знаниями в конкретной области строительства.

Отличительной чертой архитектора нового профиля будет высокое профессиональное мастерство, включающее умелое решение всего комплекса вопросов — функциональных, технико-экономических и эстетических.

Совершенно очевидно, что процесс устранения существенных различий между умственным и физическим трудом коснется и профессии архитектора. Видимо, появится новое разделение труда, которое будет характеризоваться сочетанием высшей степени специализации с широким кругом социальных, научных и технических знаний.

В связи с этим должен быть поставлен вопрос об архитектурном образовании, об организации проектирования и участия архитекторов в строительном производстве. Перестройка архитектурного образования вытекает из общих принципов организации высшего образования, которые разработаны в проекте Программы КПСС. Однако это необходимо осмыслить с учетом специфики профессии архитектора.

Потребуется коренная перестройка работы и наших проектных мастерских, предстоит осуществить в них переход к более передовым методам проектирования на основе внедрения новейших достижений науки (кибернетики, электроники и т. п.) и приближения проектной работы к строительному производству.

Возможно, следует поставить вопрос о более тесной связи между проектной мастерской и домостроительным заводом по примеру ленинградских домостроительных комбинатов.

Крупные социальные задачи, стоящие перед советской архитектурой, требуют активного участия архитектора в строительном производстве, ибо эти задачи немислимо осуществить без соответствующей материально-технической базы.

Архитектору необходимо активно участвовать в эффективном использовании капитальных затрат, в развитии индустриальной базы строительства, поднятии технического уровня, повышении качества строительства, в разработке и внедрении новых строительных материалов и конструкций.

Нельзя мириться, например, с планировочной жесткостью и конструктивным несовершенством существующих серий крупноблочных и крупнопанельных зданий — неэффективным использованием строительных материалов, большим весом зданий, недостатками сопряжения панелей и блоков, опасностью коррозии, чрезмерной звукопроводностью и т. д.

Железобетон применяется у нас еще во многом по принципу каменной стоечно-балочной тяжелой конструкции. Непознаны до конца и плохо используются его несущие и пластические возможности, позволяющие создавать беспролетные, пространственные, выразительные по эстетическим качествам конструкции. Видимо, большое будущее ожидает строительство зданий из объемных элементов. Однако оно еще далеко не совершенно в технико-экономическом отношении.

Несомненно, железобетон еще долго будет служить архитектуре, его надо совершенствовать. но одновременно надо иметь в виду, что возрастет применение алюминия в строительстве, что металл, дерево и ряд других строительных материалов будут все более широко заменяться экономичными, практичными и легкими синтетическими материалами. Таким образом, возникает проблема: новые материалы — новая архитектура. В этих условиях надо высоко поднять искусство композиции, в том числе художественного освоения конструкций и материалов.

#### ПОВЫСИТЬ РОЛЬ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ СССР

«В период развернутого строительства коммунизма, говорится в проекте Программы, повышается роль общественных организаций».

Большую роль в решении перспективных задач советской архитектуры призван сыграть Союз архитекторов СССР.

Очевидно, надо поставить вопрос о большем развитии в работе Союза демократических принципов, о систематическом и более частом обновлении его руководящих органов, о более широком привлечении новых молодых кадров к его работе, о большей активности всех членов Союза.

Видимо, надо наладить более регулярную отчетность о работе Союза, с критикой недостатков его деятельности.

Необходимо упорядочить и законодательную инициативу Союза архитекторов.

В проекте Программы придается большое значение развитию идеологической работы. В ней указывается, что «в борьбе за победу коммунизма идеологическая работа становится все более мощным фактором».

В приветствии ЦК КПСС и Совета Министров СССР Третьему Всесоюзному съезду архитекторов указывалось: «Союз архитекторов СССР призван повседневно воспитывать у архитекторов чувство высокого долга и ответственности перед народом, больше уделять внимания идейному и творческому росту членов Союза».

Из этих указаний партии надо сделать практические выводы, организовать идеологическую работу в Союзе на уровне требований новых исторических задач.

В целях повышения роли Союза как общественной организации, развития в его работе демократических принципов, расширения идеологических форм работы надо найти и всемерно развивать новые формы связи и содружества с другими творческими союзами и научными организациями как архитектурно-строительного, так и общенаучного профиля.

В проекте Программы сказано, что партия будет всемерно содействовать дальнейшему усилению роли науки в строительстве коммунистического общества.

Наука всегда являлась составной частью прогрессивной архитектуры. В новых условиях ее значение в архитектуре должно неизмеримо возрасти. Соответственно и работу Союза архитекторов надо перестроить на основе научных принципов, обеспечивающих планомерно организованный характер развития советской архитектуры.

Дело заключается не только в том, чтобы Союз наладил более широко контакты с научными учреждениями как в области строительства, так и в дру-

гих областях знания, но и в том, чтобы активно добивался внедрения передовых научных достижений в архитектурно-строительную практику, способствуя развитию теоретических исследований и соединению науки с производством.

Серьезные выводы Союзу архитекторов СССР следует сделать из задач, поставленных партией в области национальных отношений. Надо выработать новый и более четкий подход к задачам архитектуры союзных республик. Следует раскрыть исторический процесс развития интернациональных черт в архитектурной культуре союзных республик.

Надо глубоко осознать неравномерность развития социальных и национальных особенностей, полностью использовать все возможности национальных форм архитектурной культуры, одновременно помня, что «национальные формы не окостеневают, а видоизменяются, совершенствуются и сближаются между собой, освобождаясь от всего устарелого, противоречащего новым условиям жизни».

Надо придать больше значения развитию новых, единых для всех республик архитектурных традиций, критически относиться к извращениям национальных особенностей советской архитектуры, борясь с идеализацией прошлого, отживших приемов, воспитывая архитектурные кадры в духе интернационализма.

Неотъемлемой частью создания архитектуры коммунизма является развитие *новаторства*. Союзу архитекторов необходимо более решительно поддерживать новаторские поиски и настойчиво бороться с явлениями архаизма, украшательства, консерватизма. Надо полностью завершить перестройку советской архитектуры на основе новых творческих принципов.

В тесной связи с развитием в советской архитектуре коммунистических интернациональных черт и новаторства находится борьба наших зодчих за создание социалистического архитектурного стиля. Архитектурный стиль в своем развитии несомненно переживает несколько этапов, он будет отличаться многообразием и высоким совершенством, органическим единством содержания и формы.

Проблема развития архитектурной культуры коммунизма тесно связана с интернациональными задачами Союза архитекторов СССР.

Продолжает оставаться актуальным и приобретает еще большее значение сотрудничество в области строительства и архитектуры с социалистическими странами. Союз архитекторов обязан крепить и еще больше развивать связи с архитекторами этих стран.

Сохраняет свое значение обмен архитектурным опытом с капиталистическими странами, при обязательном критическом отношении к их опыту и разоблачении реакционной буржуазной идеологии в вопросах теории и практики архитектуры.

Советские архитекторы — работники одной из самых мирных профессий, заинтересованы в том, чтобы намеченный партией гигантский план строительства коммунизма был осуществлен в условиях мира и дружбы со всеми странами и народами.

Советские зодчие не пожалеют своих сил, чтобы восторжествовали идеи мира и созидания, чтобы великое здание коммунизма было успешно построено на радость всем трудящимся.

\* \* \*

По докладу выступило 41 человек.

*С. Н. Добрынин* (Промстройпроект) посвятил свое выступление проблемам проектирования и строительства промышленных зданий. Промышленные предприятия ближайшего будущего, заявил он, будут размещаться компактно в одном здании, под одной крышей, с удобными транспортными связями. В этом направлении и ведется разработка проектов новых промышленных зданий. В качестве положительного примера новой организации предприятий может служить планировка промышленных объектов в городе-спутнике Москвы — Крюково. В этом проекте четыре крупных предприятия сблокированы в одном здании, причем производства размещаются компактно и связаны воедино. Универсальность таких зданий достигается применением крупной сетки колонн. В зданиях с такими пролетами производство может модернизироваться, совершенствоваться без перестройки самих зданий.

Внутренние коммуникации производственных зданий: воздухопроводы, электропроводка, трубопроводы, пневмотранспорт и другие виды инженерного оборудования, обычно прокладывались под землей, что создавало большие трудности в строительстве. Сейчас все эти коммуникации размещаются под кровлей здания, что облегчает их строительство, обслуживание и ремонт.

Тов. Добрынин обратил внимание на то, что новые современные промышленные здания должны соответствовать высокой культуре производства и условиям высокопроизводительного творческого труда. Он отметил, что индустриализация промышленного строительства, укрупнение сетки колонн, применение более совершенных конструкций и простых архитектурных форм позволят снизить стоимость строительства промышленных зданий и вместе с тем обеспечить повышение производительности труда.

Ряд актуальных вопросов в области промышленного строительства поднял в своем выступлении *Н. Н. Ким* (ЦНИИ промышленных зданий АСИА СССР). Говоря об условиях труда на промышленных предприятиях коммунистического типа, он подчеркнул, что проектировщики должны предусмотреть отличную организацию рабочего места. Тов. Ким обратил внимание на необходимость теснейшей связи научно-исследовательских институтов, работающих в области промышленного строительства, с проектными организациями и действующими промышленными предприятиями, а также на роль и значение творческих дискуссий по проблемным вопросам архитектуры промышленных зданий будущего. Он подчеркнул, что Союз архитекторов СССР и его отделения должны чаще устраивать такие творческие обсуждения.

*В. А. Шквариков* (Институт градостроительства и районной планировки АСИА СССР) посвятил свое выступление рассмотрению задач в области градостроительства, вытекающих из проекта Программы КПСС.

Градостроительство, сказал он, сложный комплекс социально-экономических, технико-строительных, санитарно-гигиенических, архитектурно-художественных проблем — является неотъемлемой частью построения коммунистического общества. В проекте Программы партии определены принципы коммунистического расселения в городах и селах нашей Родины. Размещение огромных объемов промышленного, городского и сельского строительства, энергетических сооружений и транспортной сети с учетом

специализации и кооперирования промышленных предприятий, специализации и зонирования сельского хозяйства, а также наиболее рационального использования природных ресурсов потребует широкого развертывания работ по районной планировке промышленных и сельскохозяйственных районов. Каждый экономический административный район должен иметь комплексный план своего развития и проект взаимоувязанного территориального размещения всех народнохозяйственных объектов-новостроек.

Остановившись на вопросах структуры современного нового города с его жилыми районами и местами отдыха, тов. Шквариков сосредоточил внимание на проблемах обновления старых сложившихся крупных и малых городов. По его мнению, для обновления старых городов необходимо решить три задачи: сохранить здания и целые районы города, представляющие собой культурно-историческую ценность; внимательно изучить существующий капитальный жилой и культурно-бытовой фонд, чтобы определить, что нужно реконструировать в соответствии с требованиями коммунистического общества; осуществлять последовательный планомерный снос ветхих домов и подготовку этих территорий для новой застройки. Программу обновления городского жилого фонда следует рассматривать, заявил тов. Шквариков, как перспективную программу развития городов на ближайшие 20 лет, охватывающую не только новое строительство, но сохранение и реконструкцию существующей городской застройки.

*В. И. Богомол* (Горстройпроект) в своем выступлении остановился на практических задачах проектирования квартир ближайшего будущего. Сейчас, заявил он, стоит задача определить следующую стадию развития жилищного строительства. Новые квартиры должны отвечать в большей степени запросам различных контингентов населения. Необходимо серьезно подумать об улучшении некоторых параметров квартир, рассчитанных на заселение семьями различного состава, — предусмотреть в частности в типовых решениях домов четырехкомнатные квартиры и увеличить число квартир, предназначенных для небольших семей. В ближайшем будущем общая площадь квартиры в среднем должна значительно увеличиться, что открывает более широкие возможности для разнообразия планировки квартир. Союз архитекторов должен взять на себя организацию общественных обсуждений всех этих проблем, что поможет прийти к наилучшим решениям.

Говоря о развитии крупнопанельного строительства, тов. Богомол отметил, что Союз архитекторов СССР должен оказать творческую помощь архитекторам-практикам, работающим в этой области на местах. Для дальнейшего развития крупнопанельного строительства особое значение имеет урегулирование вопросов, связанных с выпуском новых строительных материалов. Решение этой проблемы является неотложной задачей Союза архитекторов СССР.

В выступлении *А. А. Овчинникова* (ЦНИИЭП жилища АСИА СССР) были высказаны соображения об изменении в будущем строительстве номенклатуры жилых домов. По его мнению, отпадет, в частности, необходимость в строительстве домов блочного типа с квартирами в двух этажах и индивидуальными приквартирными участками, а также домов для престарелых. Для престарелых потребуются широкая сеть домов-интернатов санаторного типа, которые должны строиться в тихой зеленой зоне города, вдали от жилых кварталов. В стороне от жилых до-

мов должны располагаться также круглосуточные детские сады и школы-интернаты, где детям будут обеспечены самые здоровые условия жизни. Тов. Овчинников отметил, что проблема обеспечения советских людей удобным, благоустроенным жилищем, соответствующим требованиям гигиены и коммунистического быта, настолько широка, что ее можно разрешить только комплексно, при этом необходимо, чтобы научные учреждения, проектные организации и строительная промышленность работали совместно.

*А. Н. Попов* (Московский архитектурный институт) сосредоточил внимание участников совещания на качестве строительства. Он, в частности, подчеркнул необходимость совершенствования технических решений зданий и сооружений, повышения их прочности и, в особенности, дальнейшего снижения их веса. В настоящее время вес наиболее совершенных крупнопанельных зданий составляет 220—250 кг/м<sup>3</sup> объема здания, в то время как обычное кирпичное здание весит 550 кг/м<sup>3</sup>, а крупноблочное—450 кг/м<sup>3</sup>. В этом направлении предстоит еще многое сделать. Особое значение в решении всех этих проблем играют новые высококачественные строительные материалы. Оратор отметил, что архитекторы должны с помощью Союза архитекторов более настойчиво добиваться получения таких материалов.

Говоря о развитии строительной индустрии, тов. Попов подчеркнул, какое большое значение для эффективности работы заводов строительной индустрии имеет унификация объемно-планировочных и конструктивных проектных решений. Стоимость железобетона на заводах, производящих унифицированные изделия, в три раза ниже, чем на заводах, выпускающих полный ассортимент изделий для промышленного и жилищного строительства. Типизация конструкций на основе унификации должна обеспечить строго ограниченный ассортимент изделий для каждого завода. Необходимо, заявил оратор, чтобы каждое новое техническое решение проходило экспериментальную проверку и чтобы создавался стандарт жилой квартиры, предусматривающий гибкую планировку.

Нам свойственно мечтать и хочется уже сейчас многое претворить в жизнь, заявил в своем выступлении *А. Г. Рочегов* (Моспроект), но не все то, о чем мечтается, можно сразу же и осуществлять. Архитектура, застройка городов — дело, связанное с большими материальными затратами, поэтому надо наметить определенную очередность, двигаться к 1980 г. этапами, поднимаясь по ступенькам все выше и выше.

Тов. Рочегов высказал пожелание, чтобы проектировщики Москвы систематически оказывали практическую помощь местным проектным организациям, взяв над ними шефство. Он рекомендовал также, чтобы Академия строительства и архитектуры СССР взяла шефство над планировкой и застройкой городов.

Тов. Рочегов обратил особое внимание на усиление сближения теории и практики, чему должен энергично содействовать Союз архитекторов СССР.

*Г. А. Градов* (Институт общественных зданий АСИА СССР) посвятил свое выступление рассмотрению вопросов, связанных с культурно-бытовым обслуживанием в ближайшем будущем населения наших городов, об органической связи жилищ с сетью массовых культурно-бытовых зданий.

Могут ли архитекторы, сказал он, средствами архитектуры, средствами разумной организации сети культурно-бытовых зданий способствовать подъему

качества общественного обслуживания населения? Безусловно, могут.

В руках архитекторов находятся мощные средства для решения этой важнейшей задачи. Они заключаются в правильном соотношении между жилыми и общественными зданиями, между отдельными видами общественных зданий, в сокращении радиусов обслуживания населения, комплексности обслуживания, повышении уровня комфорта (микроклимат и оборудование зданий). Тов. Градов подчеркивает, что все это может быть быстрее осуществлено в укрупненных общественных зданиях.

Надо, говорит он, отказаться от аморфной застройки разрозненными общественными зданиями случайных магистралей и создать четкую социальную и объемно-пространственную структуру городов. Наилучшим образом этому удовлетворяет всеобъемлющая система общественного обслуживания, охватывающая пять ступеней города. Это — первичные жилые группы, микрорайон, жилой район, промышленный район, город с пригородом. Все эти элементы расселения должны иметь свое ядро — кооперированный общественный центр. Такая система общественного обслуживания, говорит оратор, вызовет изменения в планировочной структуре города и в существующих типах жилых, общественных и промышленных зданий. Взять, например, новый комплекс — общественный центр промышленного района. Слияние промышленных предприятий с вузами, лабораториями, размещение в едином комплексе школ с производственным уклоном — это новый тип комплексной организации промышленности и общественной деятельности людей. Новые типы зданий и сооружений должны соответствовать новому социальному укладу жизни. Изменится и композиция городов, композиция жилых районов. С исчезновением улицы-коридора появится новая озелененная магистраль, которая будет построена на сочетании свободно расположенных жилых домов и общественных центров, утопающих в зелени.

Говоря о том, что советские архитекторы призваны создавать архитектуру новой эпохи, эпохи развернутого строительства коммунизма, тов. Градов подчеркнул, что усилия архитекторов надо направить на новаторские поиски. Надо смелее экспериментировать, шире внедрять в практику новые типы зданий. Архитектор должен быть организатором жизни советских людей — строителей коммунизма,

*А. К. Чалдымов* (Институт общественных зданий АСИА СССР) в своем выступлении поднял вопрос о межвидовом кооперировании общественных зданий микрорайона. Надо, заявил он, создавать не отдельные типы зданий, а единую систему культурно-бытового обслуживания всего населения микрорайона. Это возможно обеспечить при условии комплексного проектирования всех зданий с учетом перспективного развития микрорайона.

Тов. Чалдымов отметил, что для повышения качества обслуживания населения надо переходить к строительству укрупненных общественных зданий. По его мнению, целесообразно, например, построить одну школу на 960 учащихся, нежели три школы на 320 учащихся каждая.

Проектировщики должны предусмотреть в своих проектах новый тип универсального «развивающегося» здания школы, которое можно легко преобразовать для школы с продленным днем и школы-интерната. Универсальный тип зданий необходимо проектировать и для детских учреждений.

К проектированию зданий школ и детских учреждений, заявил тов. Чалдымов, должны быть привле-

чены видные зодчие и талантливая архитектурная молодежь. Он подчеркнул также, что для повышения качества проектирования массовых общественных зданий необходимо создать крупные комплексные проектные организации и решительно покончить с ведомственным подходом к проектированию и строительству этих зданий.

Выступление *Г. Б. Минервина* (Институт теории и истории архитектуры и строительной техники АСИА СССР) было посвящено рассмотрению вопросов эстетики в архитектуре в свете проекта Программы КПСС.

От культуры нашего градостроительства, заявил он, от эстетического качества застройки городов и отдельных зданий и сооружений, от культуры благоустройства и озеленения непосредственно зависит эстетическое качество окружающей человека обстановки. От того, какова эта обстановка в целом, зависит не только красота быта, но и одухотворенность труда, благородство и эстетическая культура народа в целом.

Советская архитектура как вид искусства (что не следует отождествлять с красотой материальных предметов, как это еще делают некоторые наши искусствоведы) призвана вместе с другими искусствами, проникнутыми оптимизмом и жизнеутверждающими идеями, воспитывать советских людей идейно, развивать в них духовные качества строителей нового мира. В синтезе с изобразительным искусством советская архитектура должна развивать и совершенствовать формы монументальной пропаганды. Ленинские идеи монументальной пропаганды должны получить широкое воплощение в наиболее массовой форме — в строительстве населенных мест, в массовых жилых и общественных комплексах. Сочетание идейно-художественных достоинств архитектуры с высокими эстетическими качествами всех окружающих человека предметов будет способствовать всестороннему развитию человека коммунистического общества.

Тов. Минервин подчеркнул, что плодотворная работа архитекторов зависит от наличия необходимых строительных материалов и высокого качества строительных работ. Он отметил также, как важно для развития советской архитектуры пропагандировать передовой опыт, в том числе и новую эстетику архитектуры.

*И. С. Николаев* (директор Московского архитектурного института) поделился своими соображениями о подготовке молодых архитекторов в соответствии с указаниями проекта Программы КПСС. Он сообщил, что у студентов первого и последнего курсов МАИ учеба сочетается с производственной практикой. Все проектирование на старших курсах переведено на темы, непосредственно связанные с практикой.

Изменился контингент студентов: две трети поступающих в институт являются производственниками, имеющими не менее двух лет стажа работы; более половины студентов — иногородние. В этом году группа выпускников МАИ выехала в Целиноград, чтобы принять участие в проектировании и строительстве поселков для целинников.

\* \* \*

В принятом решении участники творческого совещания актива архитекторов Москвы обратились с призывом ко всем советским архитекторам внести достойный вклад в осуществление величественных планов строительства коммунизма в нашей стране.

# КРУПНОПАНЕЛЬНЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА С ШИРОКИМ КОРПУСОМ

Архитектор Г. КРАВЦОВ

За годы семилетки в Новосибирске будет построено свыше 4 млн. м<sup>2</sup> жилой площади, что увеличит жилой фонд города более чем в два раза. Для осуществления такого огромного объема строительства создается мощная база крупнопанельного домостроения. В 1960 г. стал выпускать продукцию завод крупнопанельного домостроения с кассетным способом производства изделий мощностью 280 тыс. м<sup>2</sup> жилой площади в год. На одном из действующих заводов железобетонных конструкций создается комплексное изготовление деталей для 300 тыс. м<sup>2</sup> жилой площади в год в крупнопанельных жилых домах с однослойными газобетонными наружными стенами. В этом году вступит в строй комбинат, который, кроме силикатного кирпича, будет ежегодно выпускать до 190 тыс. м<sup>3</sup> газобетонных панелей. Таким образом, предприятия крупнопанельного домостроения обеспечат сдачу в эксплуатацию 600—800 тыс. м<sup>2</sup> новой жилой площади в год.

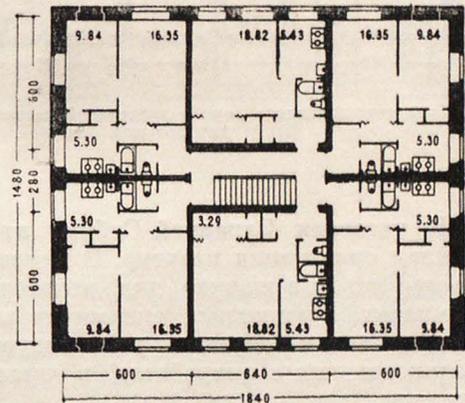
Начиная с этого года, новое жилищное строительство в Новосибирске ведется в основном по типовым проектам серии 1-464 (Гипростройиндустрия) и 1-468р (Горстройпроект). В этих проектах принята с небольшими изменениями планировочная структура квартир серии 1-447.

Проведенные Западно-Сибирским филиалом АСИА СССР в Новосибирске, Сталинске и Кемерове обследования более 5000 квартир, построенных по проектам этой серии, показали, что 99,5% квартир заселено по семейно. Однако в них были выявлены существенные недостатки. Принятый в этой серии набор квартир не учитывает по размерам и количеству комнат соотношения семей в демографическом составе населения; вызывают возражения совмещенные санитарные узлы в квартирах, заселенных семьями из четырех и более человек; спальни комнаты запроектированы чрезмерно узкими, отмечались и другие недочеты планировки. Это обязывает одновременно с развитием крупнопанельного домостроения совершенствовать экономичные типы квартир с учетом использования номенклатуры изделий, изготавливаемых на действующих и вступающих в строй заводах.

Наряду с этим возникают вопросы, связанные с особенностями строительства и эксплуатации квартир в условиях сурового климата Западной Сибири. В Новосибирске — резко континентальный климат с продолжительной холодной зимой и сильными господствующими ветрами юго-западного и южного направлений. Зимой температура достигает минус 52°, а летом плюс 37°.

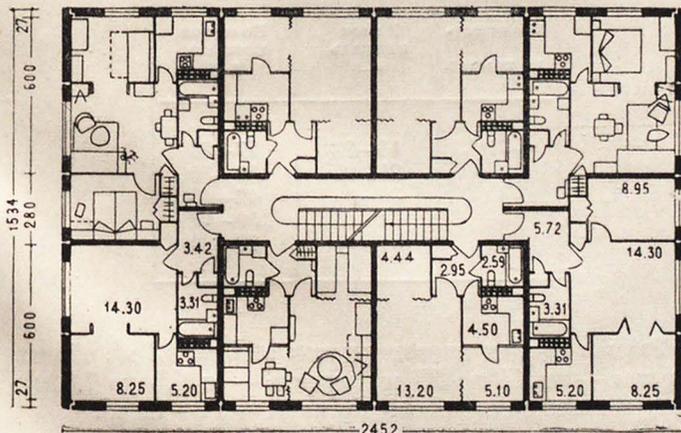
Для определения влияния внешней среды на микроклимат квартир Западно-Сибирский филиал АСИА СССР проводит наблюдения в жилых домах с различной ориентацией и планировочной структурой квартир. Это позволило сделать ряд предварительных выводов и рекомендаций.

Наблюдения показали, что при тщательной заделке оконных проемов влияние юго-западных ветров значительно ослабевает. В связи с этим приобретает особое значение улучшение качества заделки стыков в оконных переплетах и в крупных панелях наружных стен. Возникло предложение применять переплеты с тройным остеклением, и в первую очередь в крупнопанельных жилых домах, что улучшит микроклимат квартир. Некоторое увеличение строительной стоимости таких переплетов быстро окупится экономией топлива.

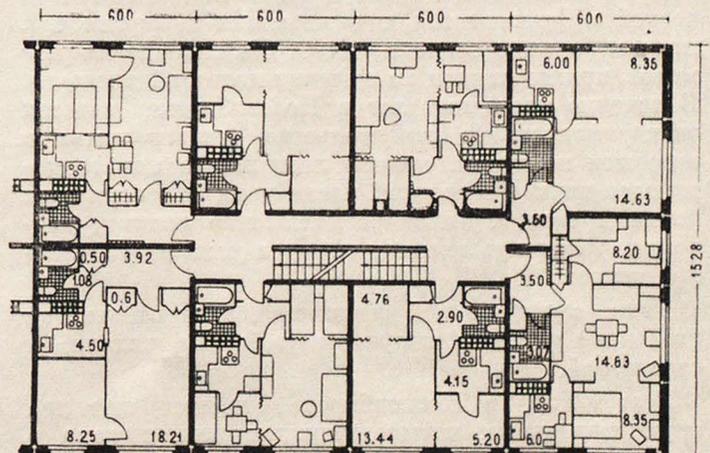


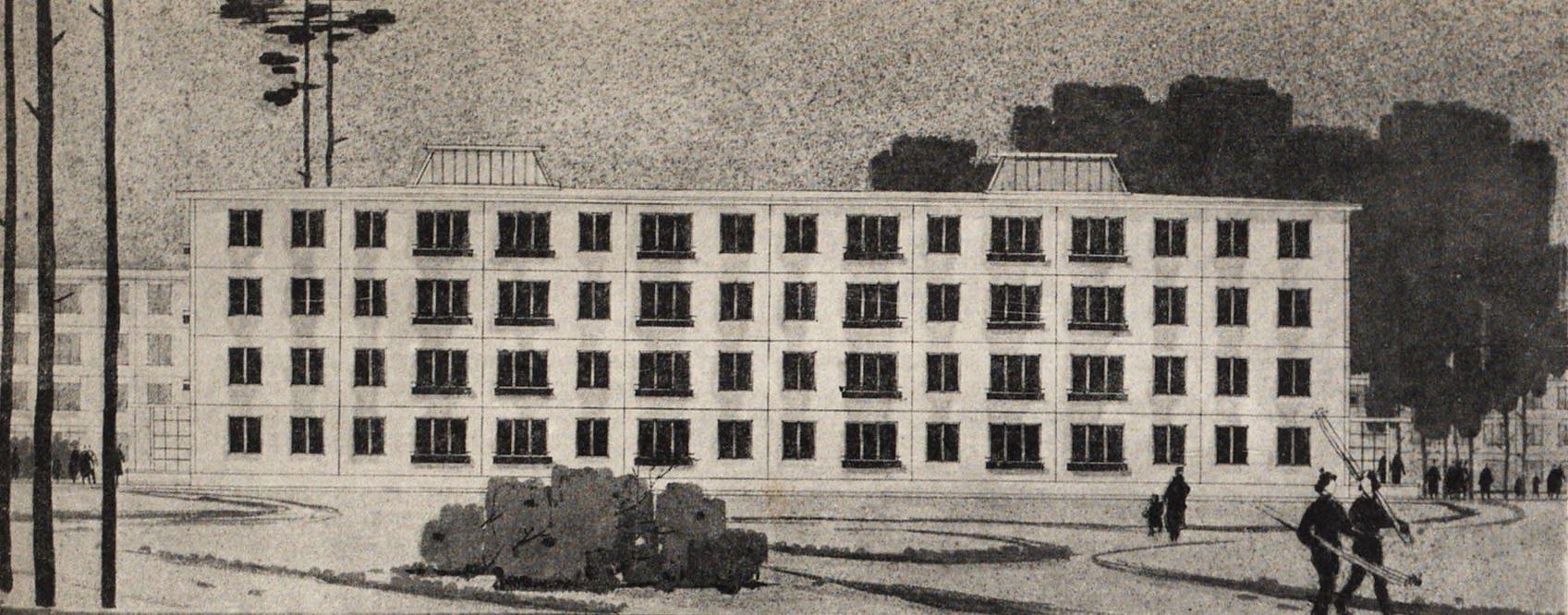
План секции экспериментального двухэтажного крупнопанельного жилого дома, построенного в Новосибирске

План секции экспериментального крупнопанельного жилого дома с панелями наружных стен из газобетона, построенного в Новосибирске

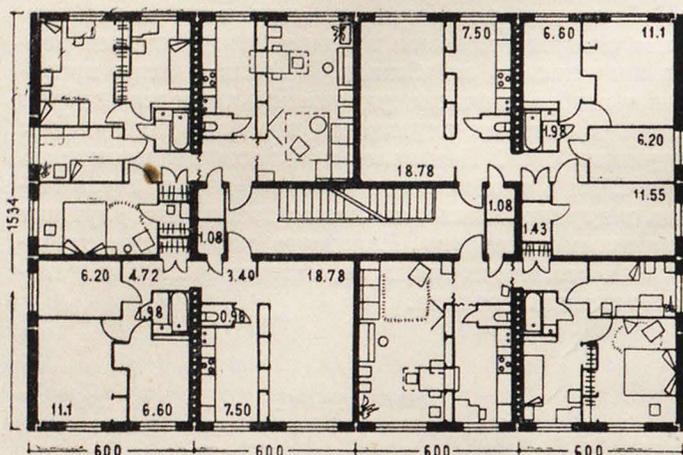


План секции крупнопанельного жилого дома с внутренней лестницей. Квартиры рассчитаны на разные по составу семьи





Фасад четырехэтажного 64-квартирного дома с внутренними лестницами



План секции жилого дома с внутренней лестницей и квартирами для больших семей

В условиях Западной Сибири лучшей является южная ориентация квартир. В Новосибирске наблюдается летом в жаркие дни некоторый перегрев в комнатах, обращенных окнами на западную сторону; в таких случаях рекомендуется применять солнцезащитные устройства, в частности навесные жалюзи.

Отопительный сезон в Новосибирске длится более 200 дней, наружная расчетная температура составляет минус 39°, поэтому снижение расходов на отопление приобретает большое значение. Сохранение тепла в домах достигается повышением теплотехнической эффективности ограждающих поверхностей, причем большое значение имеет сокращение их размеров, приходящихся на единицу полезной площади. В течение последних лет в Новосибирске ведется экспериментальное строительство жилых домов с широким корпусом, причем лестницы в них размещаются внутри в средней части дома и освещаются верхним светом. Такое расположение лестниц позволяет увеличить ширину корпуса дома до 15 и более метров.

Дома с внутренней лестницей, построенные за последние два года, получили одобрение жильцов и строителей.

В этом году в Новосибирске строятся еще два крупнопанельных четырехэтажных жилых дома с

внутренними лестницами и шириной корпуса 15,3 м. В этих домах применяются газобетонные панели наружных стен, сборные железобетонные элементы и совмещенная кровля, изготовляемые на действующих заводах. Такие дома с современными экономичными квартирами включены в план экспериментального строительства и одобрены Госстроем СССР.

Одновременно Западно-Сибирским филиалом АСИА СССР ведется дальнейшая разработка проектных предложений жилых домов с широким корпусом. Это позволит выявить типологические качества жилищ для строительства в северных районах страны. В качестве примера приведем два планировочных приема решения жилых секций: секции с одномаршевой внутренней лестницей, рассчитанные на квартиры для семей, различных по своему составу, и секции с двумя внутренними лестницами в одной лестничной клетке с размещенной между ними световой шахтой; в этих секциях предусмотрено сквозное проветривание средних квартир через световую шахту, освещающую сверху.

Квартиры проектируются с различным числом комнат на той же площади. Так, на площади строящихся двухкомнатных квартир возможно устройство еще одной комнаты; на площади трехкомнатной квартиры — устройство четвертой комнаты и т. д. Таким образом, можно удовлетворить запросы семей, различных по своему составу, без увеличения стоимости квартир.

Основные размеры квартир

Количество комнат	Жилая площадь в м <sup>2</sup>	Полезная площадь в м <sup>2</sup>
1—1½	16—23	27—33
2	21—23	33—39
3	30—35	42—45
4	42—48	59—57
5	54—60	72—80

Размер спальни проектируется от 6 до 12 м<sup>2</sup>, общих комнат — от 14 до 20 м<sup>2</sup>, кухонь — от 4,5 до 7,5 м<sup>2</sup>; средняя площадь жилой комнаты — 11—12 м<sup>2</sup>.

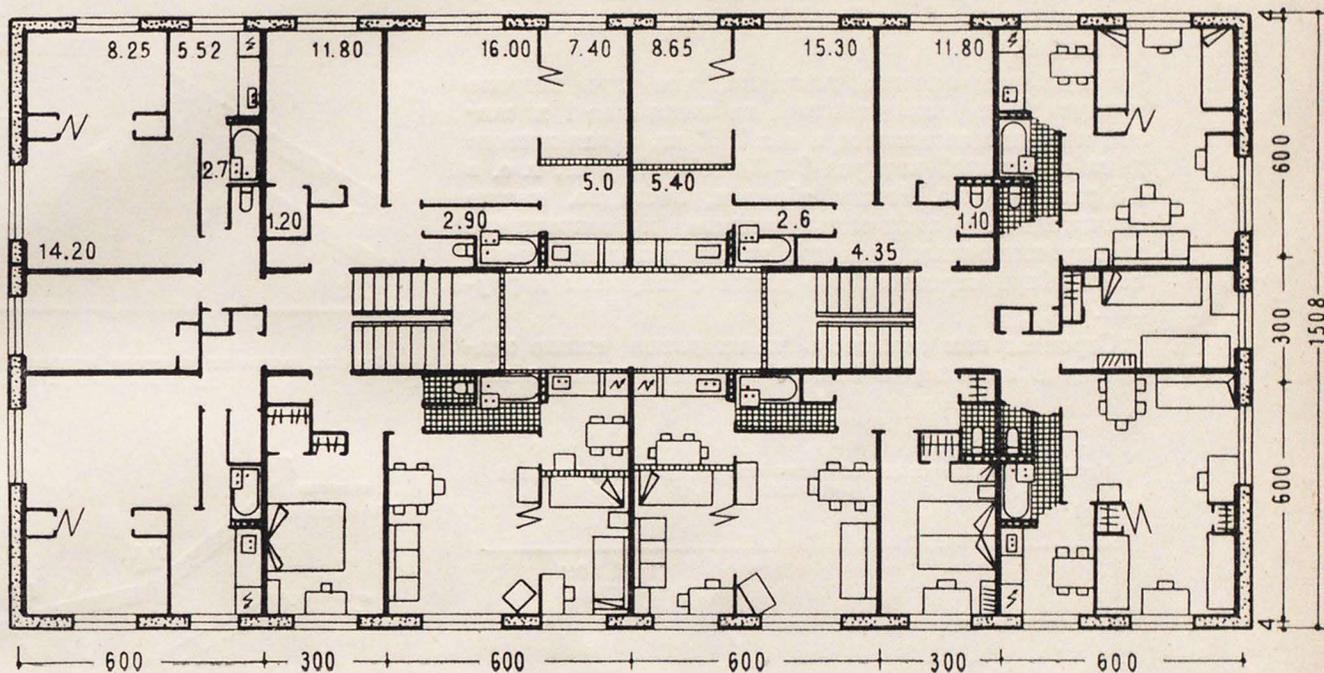
В секциях со спаренными лестницами и световой шахтой между ними стены кухни выходят в световую шахту и граничат с общей комнатой. Панели из стеклоблоков на всю поверхность стен обеспечивают освещение кухонь. На площади кухни 5,2 м<sup>2</sup> световая поверхность составляет 10,5 м<sup>2</sup>. Помещение кухни облучается ультрафиолетовыми лучами, вентилируется через специальные каналы с устройством зонта над плитой, а также непосредственно через световую шахту. Кухни оборудуются электроплитами. Электрификация кухонного оборудования уже осуществляется в массовом масштабе в научном городке под Новосибирском.

Секции с широким корпусом и внутренней лестницей образуют дома, прямоугольные в плане, или

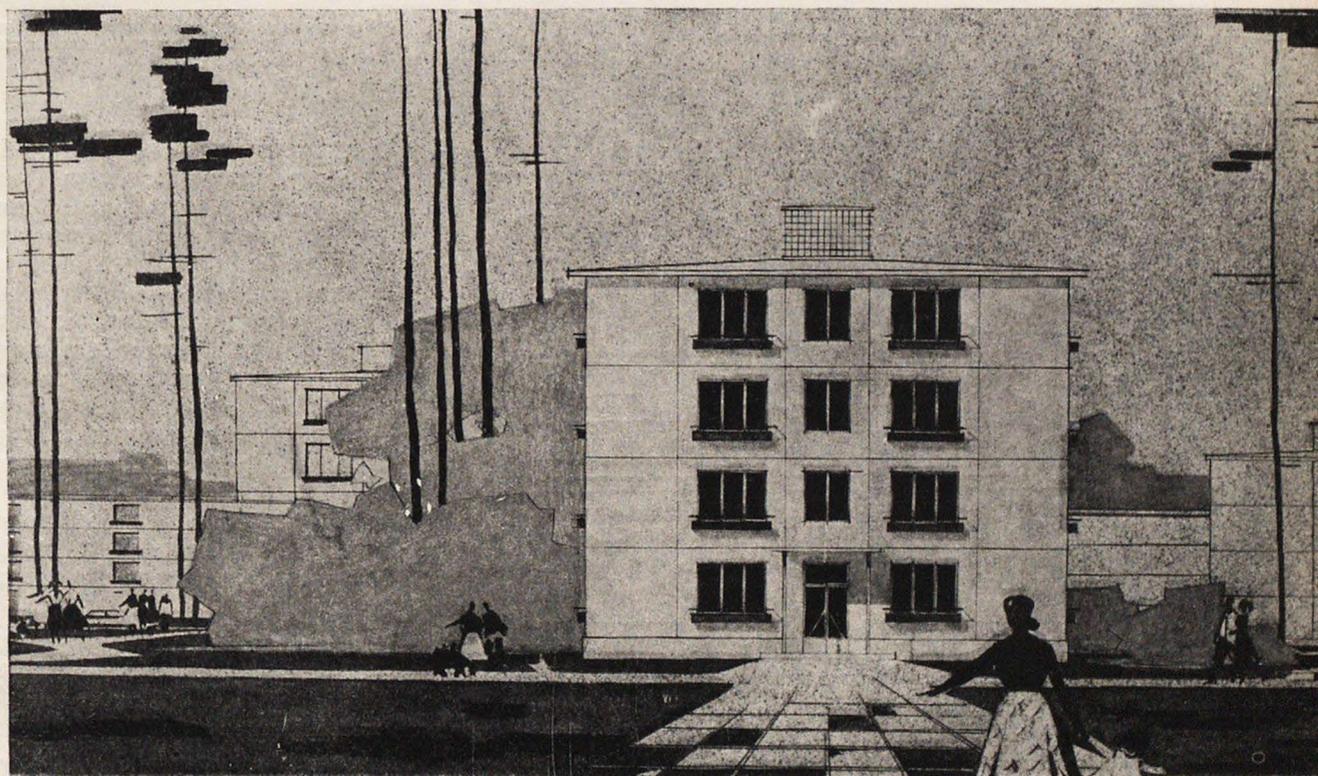
блокируются уступами. В первом случае в местах стыков секций проектируются квартиры с кухнями, освещенными вторым светом с применением панелей из стеклоблоков, побудительной вентиляции и ультрафиолетового облучения; при блокировке уступами кухни освещаются первым светом.

Конструктивное решение домов с широким корпусом возможно как с продольными, так и с поперечными несущими стенами с применением индустриальных изделий.

По нашему мнению, наиболее прогрессивно решение дома с пролетом 6 м между несущими перегородками. В этом случае конструктивные параметры жилых и массовых общественных зданий хорошо унифицируются. Применение 6-метровых панелей



План секции с двумя лестницами в одной лестничной клетке. Предусмотрено проветривание кухни и санузлов через световую шахту



Торцовый фасад дома с широким корпусом и внутренней лестницей

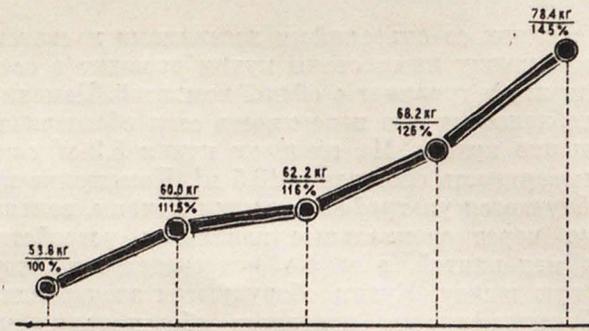
наружных стен сокращает протяженность вертикальных стыков в два раза, что имеет особое значение в условиях холодной и продолжительной зимы.

Существенным преимуществом укрупненного плана является возможность применять более свободную планировку квартир, рассчитанных для семей, различных по своему составу.

В ходе разработки проектов жилых домов с широким корпусом проводились анализ и сопоставление их с проектами типовых и экспериментальных крупнопанельных жилых домов с различной шириной в плане. Этим анализом преследовалась цель выявить влияние ширины корпуса на теплопотери, определить размеры площади наружных стен и протяженность дома, приходящиеся на 1 м<sup>2</sup> жилой площади и на одну квартиру. Для сопоставления были взяты проекты крупнопанельных жилых домов с шириной корпуса от 9 до 15 м, с одинаковой жилой площадью.

Результаты анализа показали, что при ширине корпуса 15 м расход топлива на отопление 1 м<sup>2</sup> жилой площади составляет в год 53,8 кг, а для жилого дома с шириной корпуса 9—9,4 м — 78,4 кг, т. е. в 1,5 раза больше. Таким образом, очевидно, какую значительную экономию топлива и сокращение эксплуатационных расходов дает в условиях Западной Сибири строительство домов с широким корпусом.

Строительная стоимость таких домов также значительно снижается. Высота цоколя в домах с ши-



Сравнительный график расхода топлива на 1 м<sup>2</sup> жилой площади в зависимости от ширины корпуса

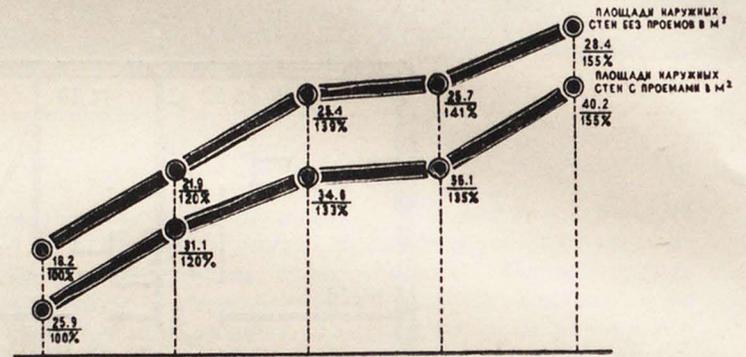


График изменения площади наружных стен, приходящейся на квартиру, в зависимости от ширины корпуса

Примеры блокировки секций с широким корпусом и внутренней лестницей

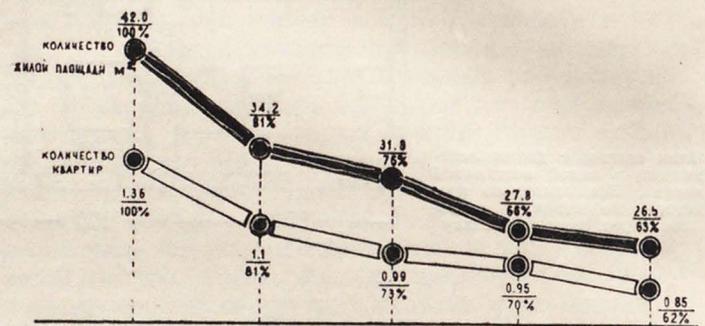
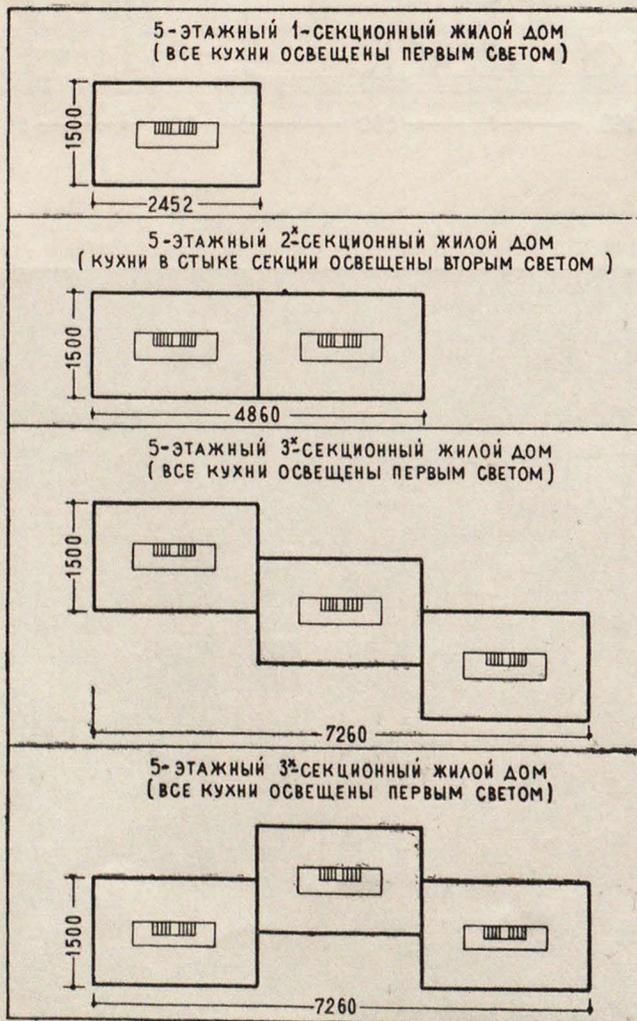


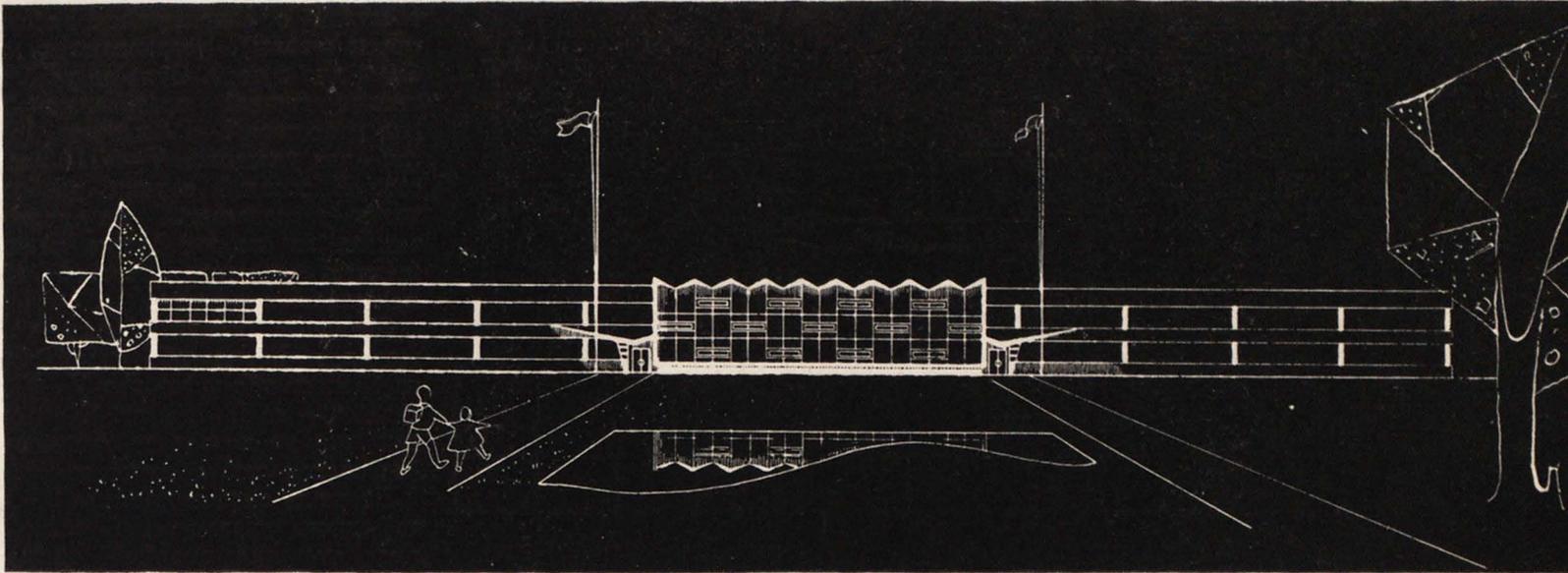
График изменения количества жилой площади и квартир на 1 пог. м длины фасада в зависимости от ширины корпуса

роким корпусом снижена с 1,10 до 0,4—0,5 м, площадь наружных стен на 1 м<sup>2</sup> жилой площади сокращается (по сравнению с домами шириной в плане 11—9 м) на 34%, а количество жилой площади, приходящейся на 1 пог. м протяженности дома, увеличивается на 38—58%.

Наряду со значительной экономией материалов, расходуемых на стены и фундаменты, сократятся затраты на устройство дорог и подземных коммуникаций. Подсчеты показывают, что стоимость 1 м<sup>2</sup> жилой площади в доме с шириной корпуса 16 м снижается по сравнению с типовым проектом серии 1-468р на 8—10%.

Применение проектов домов с широким корпусом внесет значительное разнообразие в застройку жилых микрорайонов, что улучшит их архитектурную выразительность.

Таким образом, можно сделать вывод, что для строительства в климатических условиях Западной Сибири и других северных районов нашей страны наиболее приемлемы жилые дома с широким корпусом и внутренней лестницей.



## ЗДАНИЕ ШКОЛЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ТИПА

Архитектор Вяч. СТЕПАНОВ

**В** НИИ общественных зданий АСИА СССР разработан проект «развивающегося» школьного комплекса, основанный на принципе постепенной пристройки к школьному зданию корпусов, необходимых для школы продленного дня или школы-интерната<sup>1</sup>.

Первая очередь — строительство учебного корпуса, предназначенного для политехнического обучения учащихся при сменных занятиях в школе; предусмотрена также возможность организации групп продленного дня.

Вторая очередь — пристройка веранд и строительство столовой. Это дает возможность организовать в школе продленного дня двух-трехразовое питание и дневной отдых для всех учащихся I—II классов и для учащихся старших классов с ослабленным здоровьем.

Третья очередь — строительство спальных корпусов, завершающее организацию комплекса школы-интерната.

Наряду с поочередной пристройкой корпусов, возможно сооружение специальных зданий, которые в зависимости от потребности используются под обычную общеобразовательную школу, школу продленного дня или школу-интернат.

В утвержденном Госстроем СССР задании на проектирование общеобразовательных трудовых политехнических школ и школ-интернатов состав и размеры общешкольных помещений одинаковы как для общеобразовательных школ, так и для школ-интернатов; площади классов и спален находятся в соотношении 1:2, т. е. одному классному помещению (при вместимости класса на 30 учащихся) соответствуют одинаковые по площади две спальных комнаты. Это послужило основой для разработки универсального типа здания, предназначенного для школы со сменными занятиями, школы продленного дня и школы-интерната.

Проект такого здания показан на стр. 40: А — вариант использования унифицированного здания под школу со сменными занятиями на 640 ученических мест; Б — вариант использования унифицированного здания под школу-интернат на 240 мест.

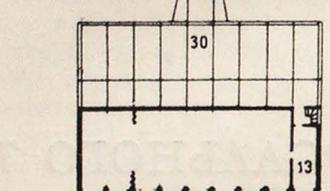
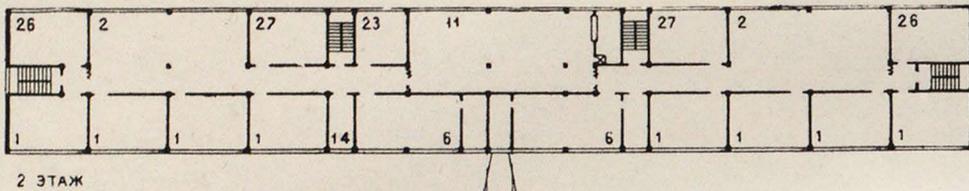
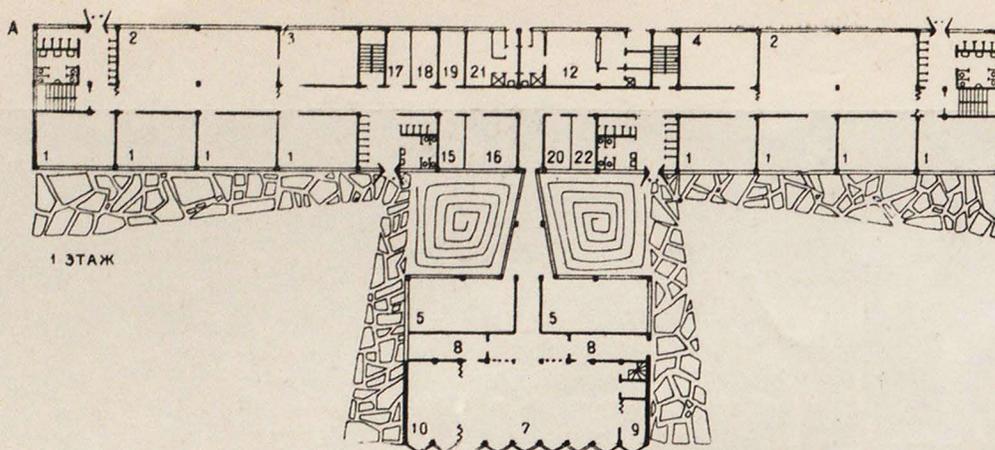
В центре двухэтажного здания располагается группа общешкольных помещений: лаборатории, административно-хозяйственные помещения, пищеблок (запроектированный по нормам школы-интерната). Гимнастический зал с эстрадой-классом для пения и мастерские сосредоточены в отдельном блоке, соединенном с основным корпусом крытым переходом. Помещения классов объединены

в четыре учебные секции. Каждая из них состоит из четырех классов, зала-рекреации, гардероба и двух санузлов; секции имеют отдельные выходы на школьный участок. В учебных секциях размещаются дети разных возрастных групп (младших или средних). Рассредоточенность гардеробов и несколько выходов обеспечивают хорошие условия для организации во время перемен отдыха учащихся на свежем воздухе.

Для школы продленного дня в проекте предусмотрена кухня-догоготовочная (по нормам школ-интернатов), четыре спальных комнаты (по 53 м<sup>2</sup> каждая) и веранда (210 м<sup>2</sup>) для дневного отдыха учащихся младших классов. Таким образом, использование здания школы со сменными занятиями под школу продленного дня не потребует (при сохранении прежней вместимости) дополнительных затрат на переделки или достройку.

В случае использования унифицированного школьного здания под школу-интернат на 240 мест, четыре учебные секции переоборудуются в две учебно-жилые секции, каждая на 120 учащихся. Для этого в зальных рекреациях учебных секций, расположенных на втором этаже, устанавливаются перегородки, а в санитарных узлах, за счет сокращения количества унитазов (в соот-

<sup>1</sup> Автор проекта — архитектор Вяч. Степанов.



ветствии с сокращением вместимости школы), устраиваются кабины для душей. Одна из учебно-жилых секций предназначена для учащихся I—IV классов, другая—для учащихся V—VIII классов. В каждой секции учебная часть располагается на первом этаже; на втором этаже размещаются спальные комнаты для мальчиков и девочек.

Спальные комнаты для учащихся I—IV классов рассчитаны на 15 мест, для учащихся V—VIII классов — на 6—8 мест. Коридорная система позволяет принимать для спален любую вместимость.

Площадь спален принята 3,7 м<sup>2</sup> на одного учащегося. В связи с тем, что для сменной одежды устраиваются индивидуальные шкафы в коридоре, общая площадь спален увеличивается до 4,3 м<sup>2</sup>.

Группа общешкольных помещений несколько изменяется: на первом этаже взамен квартиры сторожа, кабинета врача и зубо-врачебного кабинета создается медпункт-изолятор площадью 86 м<sup>2</sup> (предусмотрен заданием на проектирование школ-интернатов на 240 мест). На втором этаже одно из двух помещений лабораторий используется под кастилянскую и кладовую сезонной одежды.

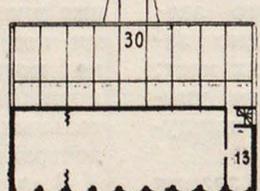
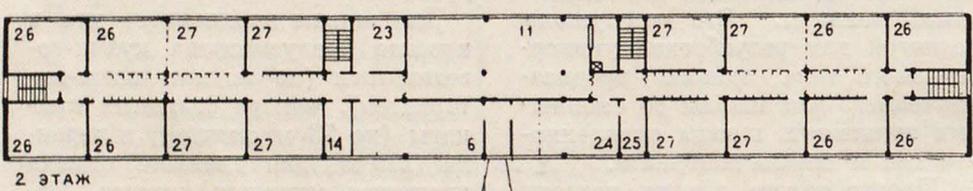
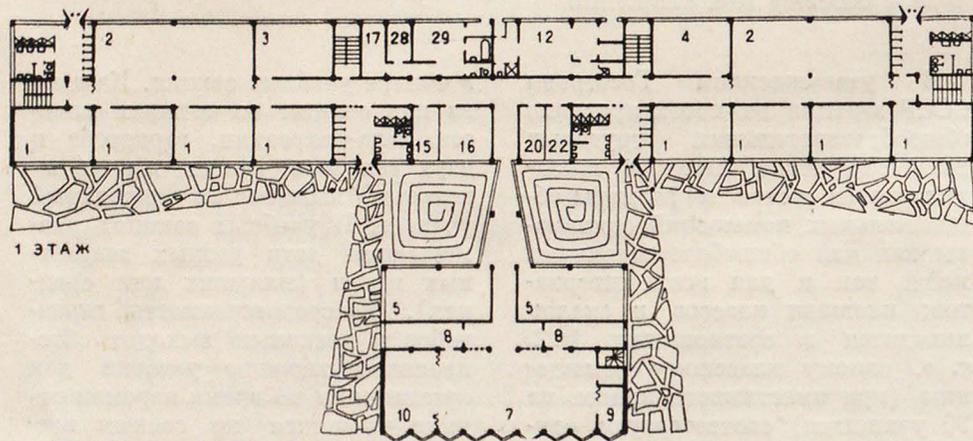
Все эти переоборудования потребуют незначительных средств и времени.

По сравнению с заданием на проектирование общеобразовательных школ и школ-интернатов универсальный тип здания школы имеет лучшие показатели (см табл.).

Таким образом, удалось сочетать принцип универсальности использования школьного здания, отвечающего необходимым требованиям педагогики и гигиены, с экономичностью его объемно-планировочного решения.

Планы здания школы универсального типа. А—школа на 640 учащихся. Общий объем здания 12 830 м<sup>3</sup>; объем на одно ученическое место 20 м<sup>3</sup>; Б—школа-интернат на 240 учащихся. Общий объем здания 12 830 м<sup>3</sup>; объем на одно ученическое место 53,5 м<sup>3</sup>.

- 1 — класс; 2 — рекреационный зал универсального использования; 3 — кабинет домоводства; 4 — комната для занятий ручным трудом; 5 — мастерская; 6 — лаборатория; 7 — гимнастический зал; 8 — раздевальни-душевые; 9 — комната для хранения спортивного инвентаря; 10 — эстрада-класс пеня; 11 — обеденный зал; 12 — кухня; 13 — кинопроекционная и радиопузел; 14 — кабинет завуча и старшего воспитателя; 15 — кабинет директора школы; 16 — учительская-комната для хранения учебных пособий; 17 — кабинет врача; 18 — зубо-врачебный кабинет; 19 — комната для технического персонала; 20 — канцелярия; 21 — квартира сторожа; 22 — комната общественных организаций; 23 — библиотека; 24 — кладовая для сезонной одежды; 25 — кастильская; 26 — спальная комната мальчиков; 27 — спальная комната девочек; 28 — процедурная; 29 — палата; 30 — терраса



Тип здания	По заданию		По проекту	
	общий объем (в м <sup>3</sup> )	объем на 1 ученич. место (в м <sup>3</sup> )	общий объем (в м <sup>3</sup> )	объем на 1 ученич. место (в м <sup>3</sup> )
Школа на 640 учащихся . .	12 500	19,5	12 830	20
Школа-интернат на 240 учащихся . . . . .	15 500	64,7	12 830	53,5



## НОВЫЙ ФИНЛЯНДСКИЙ ВОКЗАЛ В ЛЕНИНГРАДЕ

Архитектор В. КИРХОГЛАНИ

В градостроительной структуре Ленинграда дельта Невы является тем главным стержнем, вокруг которого развивается пространственная композиция города. На берегах реки расположены все основные, исторически сложившиеся, градостроительные ансамбли, образующие единую систему, начиная от комплекса Александро-Невской лавры и до Горного института.

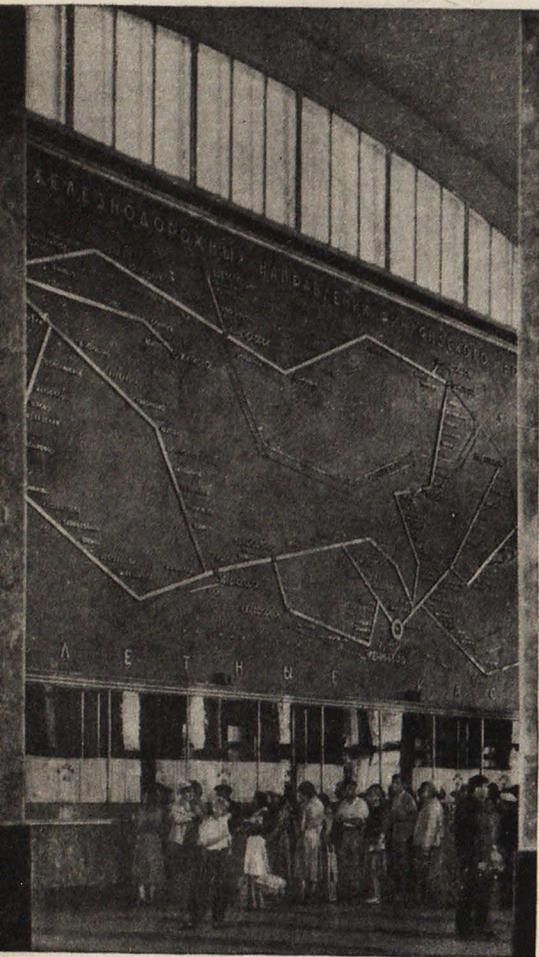
Наибольшее развитие и завершенность эта пространственная система получила на протяжении от Литейного моста до Моста лейтенанта Шмидта, образовав цен-

тральное композиционное ядро всего города. Здесь и река Нева имеет наибольшую ширину, что придает особенный размах и величие всей грандиозной цепи ансамблей.

Характерной особенностью этих ансамблей является их глубинное построение, раскрывающее перспективы от Невы в сторону городской застройки, благодаря чему достигается пространственная взаимосвязь между рекой и городом. Композиционные акценты застройки — крупные общественные сооружения, монументы и т. д. — рассчитаны на восприя-

тие не только из города, но главным образом со стороны реки и ее набережных. Это единство градостроительных принципов — использование природных особенностей, пространственность, «глубинность» всей системы, наряду с великолепными архитектурными сооружениями, обеспечило центральному ансамблю и всему Ленинграду заслуженную славу одного из красивейших по архитектуре городов мира.

Советские градостроители, в новых условиях расширяя и реконструируя город, творчески используют и развивают многие из тра-



Фрагмент главного зала

диций, созданных плеядой гениальных русских зодчих XVI и XIX вв.

В генеральном плане Ленинграда намечен и уже осуществляется целый ряд мероприятий по реконструкции старых и строительству новых приневских ансамблей. Начало этому было положено созданием зеленого партера на Марсовом поле. Раскрываются к Неве ансамбли Смольного и Александрово-Невской лавры, создаются новые площади и ансамбли на Охте, Выборгской стороне, на Большой и Малой Невке, у Володарского моста и, наконец, будет создан «морской фасад» города с выходом застройки Васильевского острова к Финскому заливу. Все эти мероприятия являются развитием исторически возникшего центрального ансамбля города, его расширением как вверх, так и вниз по реке Неве.

Одним из наиболее ответственных узлов этой системы является созданная перед Финляндским вокзалом около Литейного моста новая площадь имени В. И. Ленина. В результате реконструкции площадь теперь раскрыта непосредственно к Неве; на месте старого построено новое здание вокзала, стеклянная башня и шпиль которого далеко видны со

стороны Кировского моста. Этот новый ансамбль по своему построению и характеру продолжает лучшие градостроительные традиции русского зодчества.

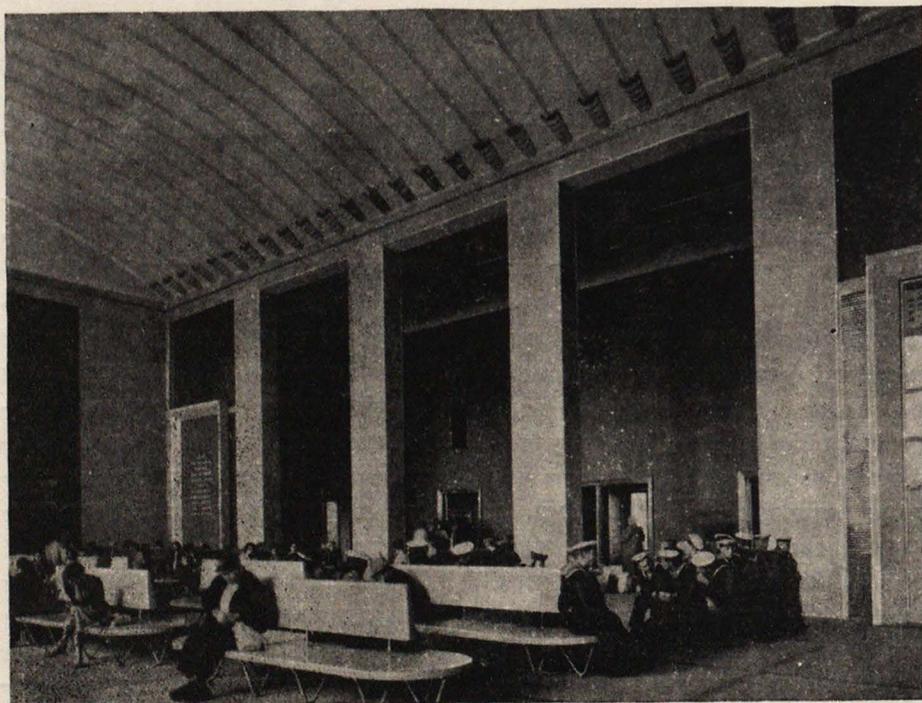
Перед коллективом архитекторов, работавших под руководством действительного члена АСИА СССР Н. В. Баранова, возникло немало сложных задач, и не все они разрешены равноценно.

На новую площадь обращены фасады жилых домов с частым шагом окон. Потому масштаб и ритм застройки площади получились несколько мелкими. Этот недостаток авторы стремятся компенсировать монументальностью, простотой и крупным масштабом фасада здания Финляндского вокзала. Сейчас, когда его постройка приближается к завершению, видно, что авторам в значительной мере удалось справиться с этой трудной задачей.

Несмотря на сравнительно небольшие размеры и объем, здание нового Финляндского вокзала (архитекторы П. А. Апастин, Н. В. Баранов, Я. Н. Луккин, инженер И. А. Рыбин) выглядит очень цельно, современно, монументально. Оно композиционно подчиняет себе весь ансамбль площади, придает его архитектуре приподнятость, величие. Простота и лаконичность форм, отсутствие лишних деталей и членений, крупный масштаб, четкий ритм белых пилонов и проемов, наряду с интересными, современными интерьерами, придают новому зданию вокзала выразительный облик. Красота и выразительность архитектурных форм достигнуты здесь за счет художественного освоения современных материалов, конструкций и сочетаются с полноценным функциональным решением. Это, безусловно, не только лучший из всех ленинградских, но и один из лучших вокзалов в стране.

В архитектурных конструкциях и деталях удачно применен алюминий; из него изготовлены оконные переплеты, детали отделки интерьера, каркас стеклянной башни с часами и т. д. Этот се-

Зал для пассажиров дальнего следования





Фрагмент главного фасада

ребристый металл применен и для покрытия шпиля, завершающего башню. Однако на фоне неба этот шпиль не всегда так хорошо заметен, как, например, золоченые иглы Адмиралтейства и Петропавловской крепости, и тогда он теряет значение архитектурного акцента в общем градостроительном ансамбле.

Квадратная в плане стеклянная башня с часами смело и решительно поставлена на прямоугольник основного объема. К сожалению, часы на башне пока не закончены. Незавершенным до сих пор остался и весь корпус вокзала, выходящий на боковую улицу. Такое растягивание сроков строительства наносит большой урон эстетическим качествам не только отдельных зданий, но и, особенно, целых комплексов.

Сейчас, когда мы переживаем период быстрого изменения и

развития конструкций, материалов и методов строительства, всякое растягивание сроков строительства неизбежно сказывается на выразительности и цельности ансамбля. Как на печальный пример, можно указать на застройку площади Революции в Ленинграде. Незавершенным строительством здание института Ленпроект на долгие годы испортило один из ответственных городских ансамблей, расположенный в непосредственной близости от Петропавловской крепости и реки Невы.

Боязнь повторения подобных ошибок заставляет нас беспокоиться и о судьбе второй очереди строительства Финляндского вокзала.

Необходимо принять решительные меры для завершения всего объема работ. Например, вызывает удивление медлительность

заказчика и строителей с установкой барельефов на главном фасаде вокзала. Эти металлические барельефы, удачно найденные по цвету, характеру и пропорциям, хорошо завершают оконные проемы и придают зданию еще большую выразительность и масштабность<sup>1</sup>. К сожалению, за прошедшие два года установлен только один барельеф. Руководству Управления дороги и треста Ленметрострой необходимо понять, что эти барельефы не являются излишеством, так как их основная функция не декоративная, а идеологическая, тематическая, смысловая.

Нельзя забывать, что Финлянд-

<sup>1</sup> Авторами барельефов являются молодые скульпторы, выпускники Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухоморова; общая композиция принята по эскизу скульптора В. С. Иванова.

ский вокзал и площадь перед ним являются памятниками, связанными с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, с историей первых этапов Великой Октябрьской социалистической революции. На этой площади, носящей имя великого вождя, установлен всемирно известный памятник В. И. Ленину работы архитектора В. Щуко и скульптора В. Евсеева. Тема революции, связанная с конкретными историческими событиями, должна быть отражена в архитектуре здания вокзала; она раскрывается в содержании барельефов на главном фасаде, средствами синтеза архитектуры и скульптуры. И тот факт, что эти барельефы еще не установлены, говорит о недооценке задач идеологического порядка и монументальной пропаганды, инициатором организации которой был В. И. Ленин.

В архитектуре нового здания вокзала необходимо отметить очень удачную пространственную композицию и отделку интерьеров. Кассовый зал, обслуживающий пригородных пассажиров, имеет размеры 30×30 м и пере-

крыт сферической оболочкой, опирающейся по углам на четыре точки. Очень светлый и просторный, он задуман и выполнен с большим художественным тактом. Перекрытие как бы парит над залом. Со вкусом выполнены детали отделки зала, в частности, схематическая карта железных дорог и металлические часы, установленные на фоне красной стены, а также облицовка пола и колонн из натурального полированного гипса и т. д. Из кассового зала хорошо видны пространства площади и перрона через длинные, сплошные ряды широких стеклянных дверей. Вечером зал залит ровным и сильным светом люминесцентных ламп, установленных в фонаре сферической оболочки.

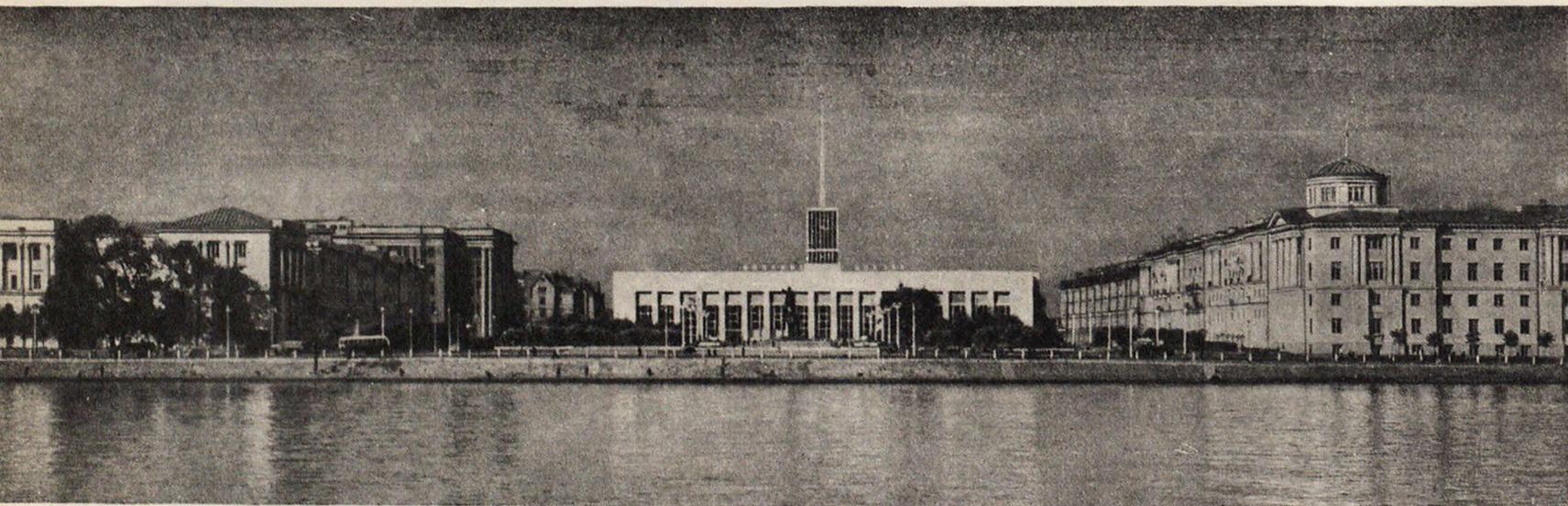
Светлый просторный зал для пассажиров дальнего следования перекрыт сводчатым потолком, который в вечернее время освещается направленными лучами осветительных приборов, скрытых за карнизом.

В здании вокзала размещена станция метрополитена, которая

удобно связана с основным залом. В вестибюле метро на торцевой стене расположено мозаичное панно работы художника А. Мыльников, изображающее приезд В. И. Ленина в Петроград в апреле 1917 г.

Четкий ритм белых пилонов, крупный масштаб, совершенные пропорции главного фасада, отсутствие лишних деталей — вот те средства, при помощи которых архитекторы сумели создать простой, но запоминающийся облик этого монументального сооружения. Оно дополняет и усиливает художественное значение монумента, увековечивающего образ великого вождя в один из самых знаменательных исторических моментов революции. Поэтому созданный нашими зодчими новый ансамбль так быстро завоевал любовь и популярность среди ленинградцев; он уже стал неотъемлемым элементом городского пейзажа, одним из тех архитектурно-художественных образов, в которых запечатлена славная история города Ленина — колыбели Революции.

Общий вид здания со стороны Невы



# ПРАКТИКА ЗАСТРОЙКИ МАГИСТРАЛЬНЫХ УЛИЦ

Архитектор Н. БОЧАРОВА

Рост и реконструкция сложившихся городов, строительство новых городов выдвигают комплекс сложных градостроительных задач. Среди них существенное место занимает задача застройки магистральных улиц.

В результате развития междугородного движения возникает перегрузка трасс магистральных улиц транзитным транспортом и нарушается бесперебойность внутригородского движения. Одновременно с этим ухудшаются санитарно-гигиенические условия и удобство проживания в прилегающей к магистральным улицам застройке. В связи с этим одной из важных задач является создание дублирующих магистральные улицы автомобильных скоростных дорог, на которые должен быть перенесен транзитный междугородный транспорт. Вместе с тем увеличивающаяся внутригородская транспортная нагрузка требует радикального изменения приемов реконструкции и проектирования застройки магистральных улиц и организации обслуживания ее транспортом. Иное планировочное решение должны иметь площади-перекрестки, поперечные профили и другие элементы магистральных улиц, связанные с факторами, влияющими на нормальные условия жизни и режим основных потоков транспортного движения на них.

В практике часто наблюдается односторонний подход к решению задачи застройки магистралей.

Имеется немало примеров, когда вопросы репрезентативности являются главным в решении этой задачи. При этом здания, как правило, размещаются по красным линиям улиц. Такая система застройки значительно ухудшает санитарно-гигиенические условия жизни в домах, непосредственно прилегающих к магистральным улицам, и затрудняет устройство подъездов и подходов к жилым и общественным зданиям.

В настоящее время в градостроительной практике имеются интересные объемно-пространственные решения, в которых смело сочетается новая застройка со старой и обеспечиваются полноцен-

ные условия жизни населения на магистральных улицах.

Для застройки магистральных улиц, по которым пропускается интенсивное транспортное движение, особенно важны хорошие проветриваемость и инсоляция зданий, а также изоляция их от шума.

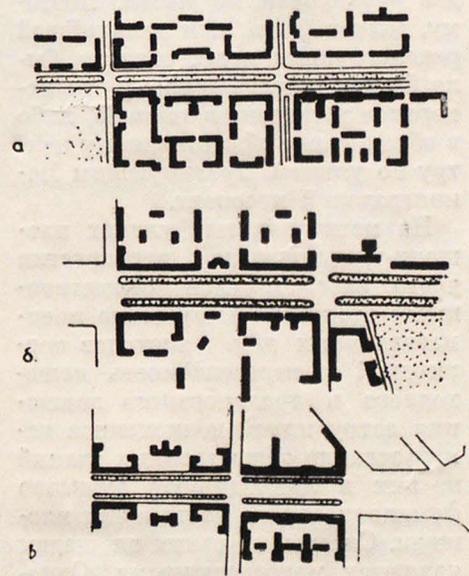
Сложная конфигурация домов, значительная их протяженность и постановка без учета направления господствующих ветров, отсутствие больших массивов зелени, способствующих созданию зон охлажденного воздуха, ухудшают условия проветриваемости застройки. Плохая инсоляция квартир и территорий обуславливается также сложной формой домов и их постановкой.

Основной массив застройки, располагаемый по красным линиям, испытывает наибольшее воздействие звукового давления от движущегося транспорта. Ограждающие устройства от шума, такие, как озеленение, откосы, насыпи, защищают застройку магистральных улиц на высоту только четырех—пяти этажей. Поэтому в случае необходимости расположения застройки непосредственно у магистральных улиц целесообразнее многоэтажные здания размещать дальше от красной линии.

Для защиты жилых домов от шума целесообразно устраивать экраны из элементов застройки, таких как различные обслуживающие здания, магазины, гаражи и т. п.

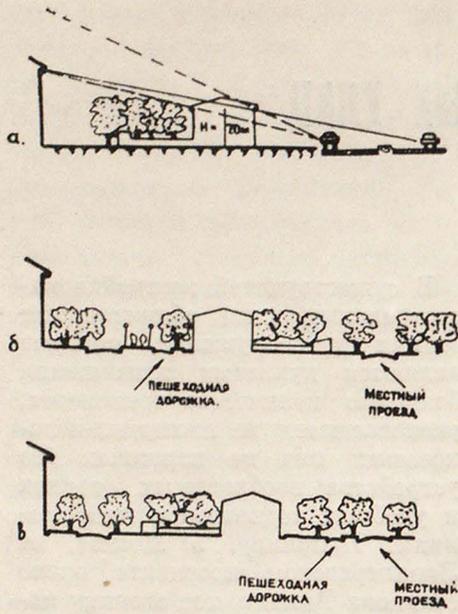
При фронтальной системе застройки учреждения сети культурно-бытового обслуживания, как правило, располагаются в первых этажах жилых домов, выходящих на красные линии улиц. Такое расположение при существующей системе поперечных профилей и организации подъездов к застройке нарушает нормальный режим движения на магистральных улицах. В связи с этим на трассах магистральных улиц целесообразно устраивать специальные местные проезды-ответвления с въездами на них с магистралей через большие интервалы. Это обеспечит выезд из кварталов и въезд в них с этого проезда без помех для основного движения.

В существующей застройке магистральных улиц общественные здания и сооружения, которые являются пунктами притяжения большого количества транспорта, располагаются на площадях-перекрестках или на перегонах без устройства необходимых стоянок и удобных подъездов к этим зданиям. Например, в Москве, на Ленинградском проспекте, около стадиона Динамо, под стоянку машин используется излишняя ширина проезжей части, предназначенная для местного и общественного транспорта. Подъезд к стадиону осуществляется по тем же трассам, по которым движется основной транспорт. Все это в целом нарушает регулярное и бесперебойное движение на Ленинградском проспекте. Расположение стадиона Динамо на перегоне между двумя смежными перекрестками можно считать правильным, оно позволяет равномерно использовать эти перекрестки при подъезде и разъезде транспорта у стадиона. Островное расположение стадиона позволяет включить в организацию движения прилегающие улицы и создать защитную полосу зелени, от-



Примеры фронтальной застройки участков магистральных улиц

а — Московский проспект в Ленинграде; б — Ленинградский проспект в Москве; в — проспект Мира в Москве



Схемы размещения на магистральных улицах общественных зданий, экранизирующих от шума жилую застройку (по материалам АСИА СССР)

деляющую эти трассы улиц от жилой застройки.

Аэровокзал и предполагаемое устройство, в непосредственной с ним близости, большого парка, а также крупное сооружение — стадион Динамо будут представлять общественный центр городского значения.

В связи с этим при организации движения особенно важно учитывать необходимость удобного подъезда к этому центру, а также беспрепятственное движение пешеходов между основными его сооружениями. Пропуск транспорта в одном уровне с основными пешеходными путями затрудняет движение пешеходов и транспорта, а трасса магистрали фактически разрезает центр на две изолированные части. Поэтому, может быть, при дальнейшей реконструкции целесообразно было бы пропустить основное транспортное движение в тоннеле, либо в обход этому общественному центру по улицам, дублирующим Ленинградский проспект.

На магистральных улицах площади-транспортные перекрестки часто застраиваются общественными зданиями. Отсутствие предназначенных для пешеходов территорий и пересекаемость пешеходного и транспортного движения затрудняют полноценное использование общественных зданий на них и ликвидируют единство функционального назначения площади. Скверы на таких площадях являются малодоступными. Одновременно с этим нарушается режим транспортного движения на площадях и на магистральных улицах.

В настоящее время при реконструкции площадей не решаются вопросы использования их как общественных центров со свободным передвижением на них пешеходов (площадь у развилки Ленинградского проспекта — Волоколамского шоссе в Москве).

Устройство открытого тоннеля, в котором пропускается транспорт на Ленинградское направление, и трасс движения по поверхности площади на Волоколамское направление не представляет возможности создания большого сквера на площади. Одновременно с этим оно затрудняет полноценное использование поверхности площади пешеходами, потоки которых направляются в тоннелях на перекрестках и вдоль застройки по сторонам площади.

Все перечисленные недостатки в основном связаны с отсутствием комплексного учета вопросов и полноценных санитарно-гигиенических условий проживания на магистральных улицах, организации пешеходного и транспортного движения, озеленения и художественной выразительности застройки.

В настоящее время имеется много хорошо решенных магистральных улиц. Так, например, осуществляемая и проектируемая новая застройка в районе Московского шоссе в Ленинграде, в районах Хорошевского и Ленинградского шоссе в Москве и другие примеры могут иллюстрировать новые тенденции в застройке магистральных улиц. Новые приемы застройки начинают применяться

при реконструкции некоторых районов Москвы и других городов.

Применение свободных приемов застройки позволяет относить дома от красных линий и обеспечивает лучшие условия для проветривания и инсоляции зданий. Некоторый недостаток, с санитарно-гигиенической точки зрения, представляет применение домов большой протяженности, поставленных диагонально или перпендикулярно к направлению господствующих ветров. За такими домами на части территории образуются зоны ветровых теней. Подобное решение имеет место в проекте застройки района Химки—Ховрино. Учитывая, однако, благоприятные природные условия района и большие разрывы между зданиями, можно допустить применение таких домов в данном и аналогичных ему районах. Расположение домов под углом к магистрали, чередующиеся с домами-башнями большие озелененные пространства и раскрытие глубинных перспектив обеспечивают художественный эффект и благоприятные условия жизни.

В районах новой застройки сеть предприятий обслуживания размещается в торговых и культурных центрах, расположенных преимущественно в глубине застройки. Иногда объекты сети обслуживания располагаются ближе к периметру застройки. Такое расположение обеспечивает удобство их функционирования, организацию подъездов и подходов к ним.



Схема загрузки машинами автостоянок у стадиона Динамо в Москве (по материалам М. И. Ерошевского)

Схемы выездов из кварталов на магистральные улицы  
 а — Ленинский проспект; б — Ленинградский проспект в Москве.

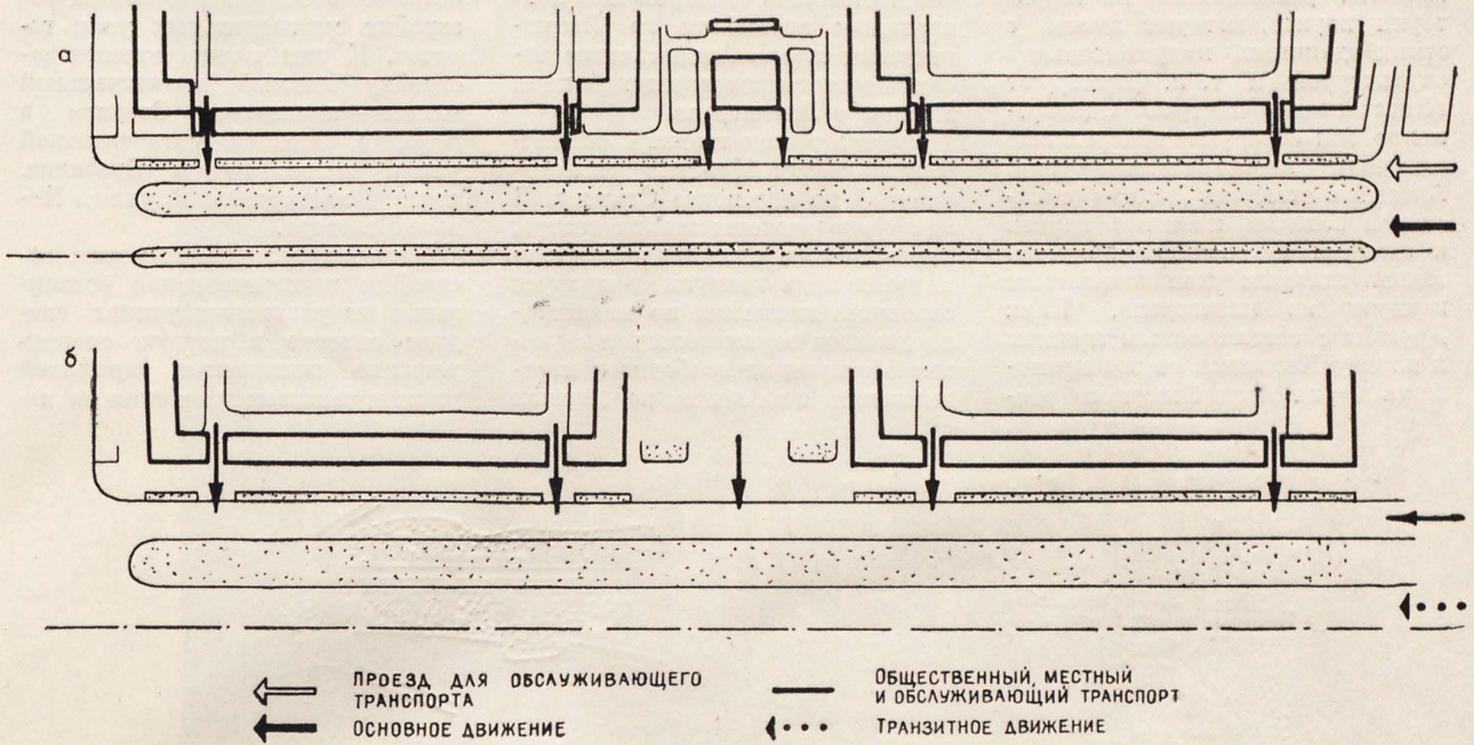
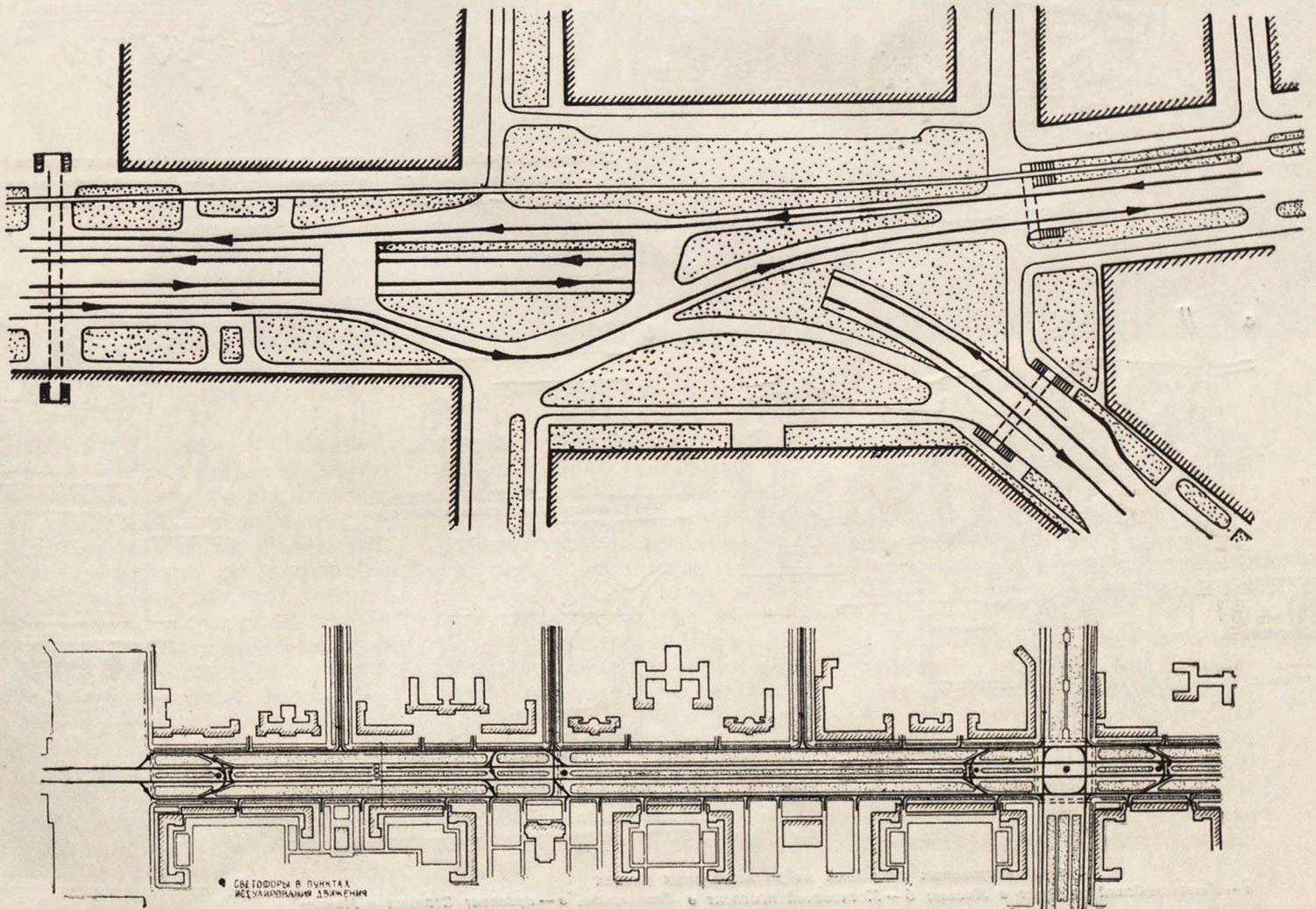


Схема организации пропускания транспорта у развилки Ленинградского проспекта и Волоколамского шоссе в Москве



Крупные общественные здания общегородского значения, как правило, размещаются на территории парков, которые вместе с этими зданиями, монументальной скульптурой и т. п. формируют общественные центры. Одновременно они образуют центральные ансамбли магистральных улиц. Ансамбль стадиона Динамо с системой зеленых массивов парков и зданием аэровокзала является таким главным композиционным центром на магистрали. Парк Дружбы с общественным зданием и парк у Химкинского водохранилища со зданием Северного реч-

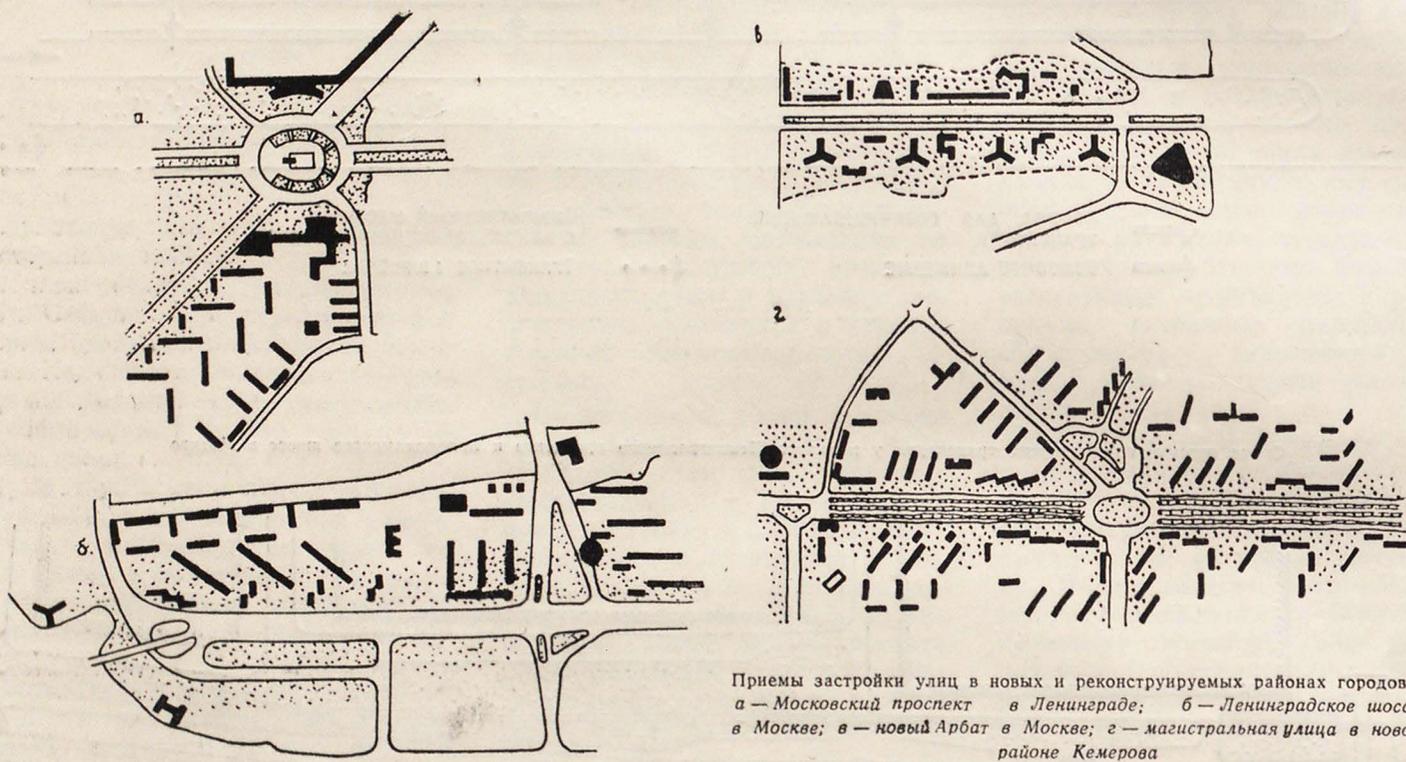
ного вокзала также формируют новый центр общегородского значения, являясь одновременно центральным ансамблем на Ленинградском шоссе. Аналогичным ансамблем является городской парк Победы в Ленинграде.

Удачно решен главный общественный центр Минска, расположенный на проспекте Сталина. В нем сосредоточены здания театра, цирка, кино и т. п. Подъезд транспорта к этим центрам и пропуск основного движения по магистрали должны осуществляться с учетом обеспечения свободного передвижения пешеходов на данных

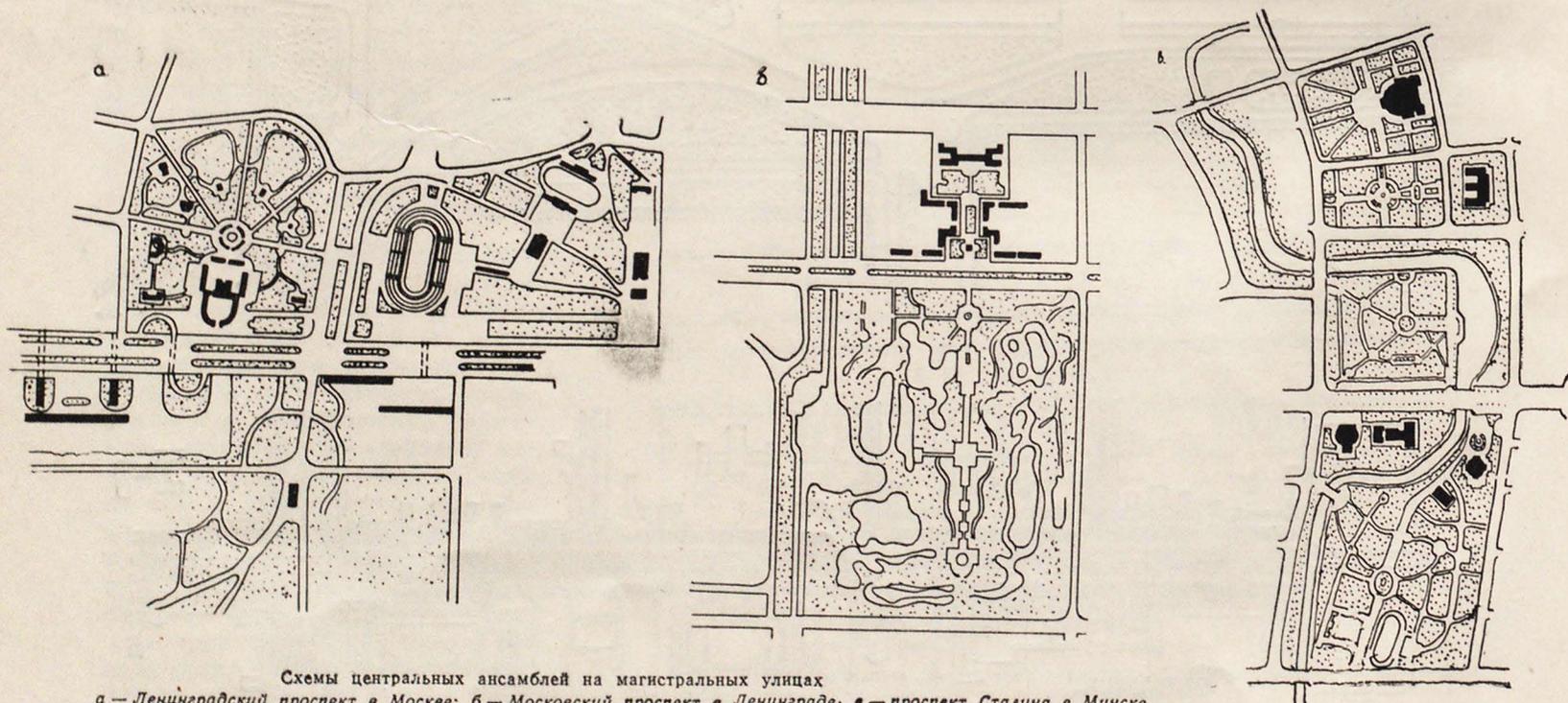
участках магистральных улиц.

Зарубежная практика дает некоторые интересные решения застройки магистральных улиц городов. К ним можно отнести застройку главной магистральной улицы — проспекта Сталина в Берлине, главной магистральной улицы нового города Бразилиа, главной магистральной улицы Нового Белграда.

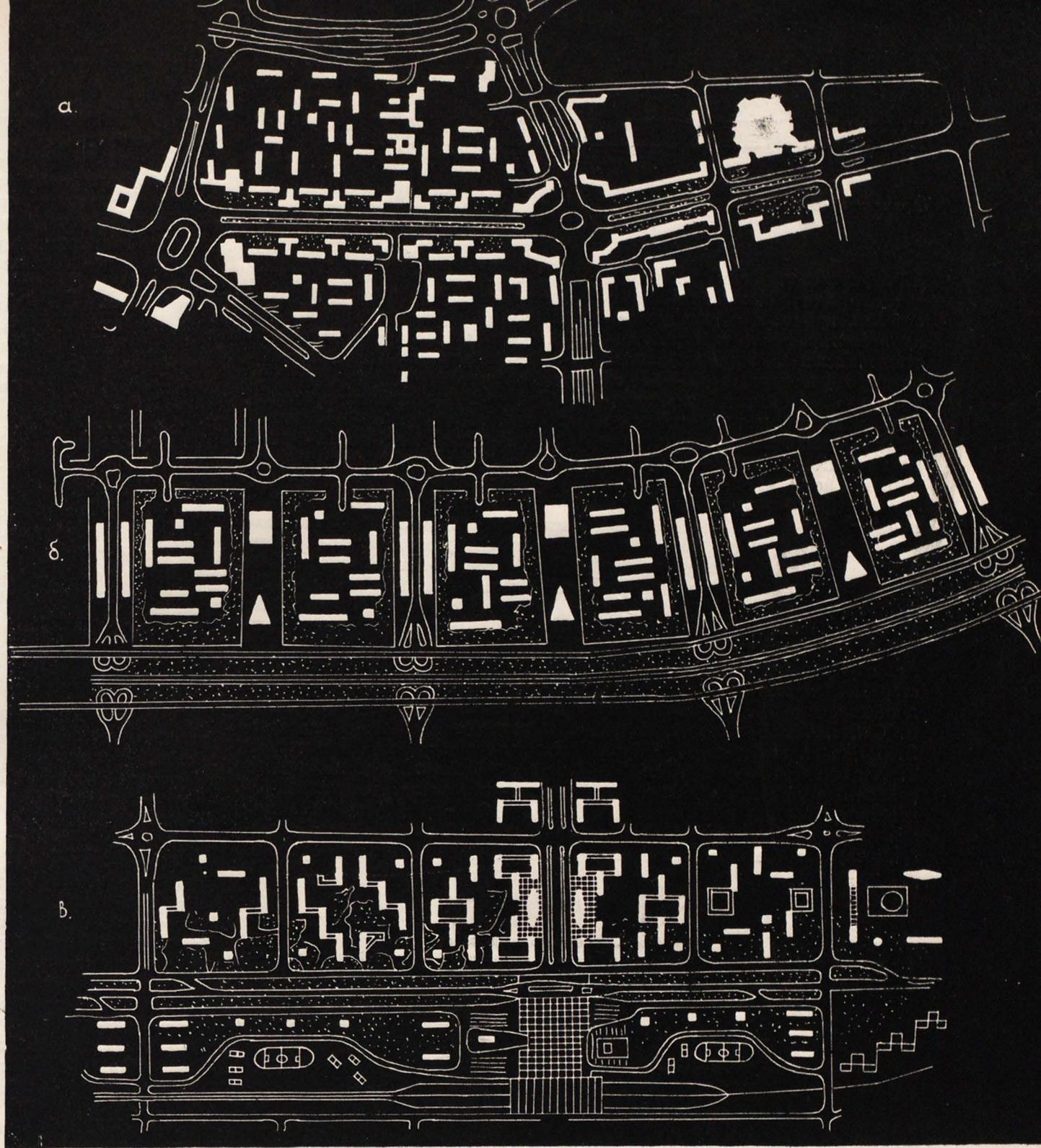
К положительным сторонам застройки и транспортной организации на указанных улицах следует отнести в первую очередь решение поперечных профилей улиц и развязок движения на пе-



Приемы застройки улиц в новых и реконструируемых районах городов: а — Московский проспект в Ленинграде; б — Ленинградское шоссе в Москве; в — новый Арбат в Москве; г — магистральная улица в новом районе Кемерово



Схемы центральных ансамблей на магистральных улицах: а — Ленинградский проспект в Москве; б — Московский проспект в Ленинграде; в — проспект Сталина в Минске



Примеры застройки участков магистральных улиц в Берлине (а); Бразилиа (б) и Новом Белграде (в)

реквестках, которое обеспечивает четкий график движения обслуживающего местного и транзитного транспорта, безопасность пешеходного движения. Жилые здания, как правило, располагают на значительном расстоянии от красных линий. Территории перед жилыми зданиями озеленяются, в результате чего образуется защитная полоса от шума, выхлопных газов, пыли и т. п., территория застройки подразделяется на жилую и общественную.

Чередование жилых групп с группами общественных зданий на главной магистральной улице в Бразилиа, вынесение на перед-

ний фронт застройки общественных зданий и учреждений сети культурно-бытового обслуживания на проспекте Сталина в Берлине, создание укрупненных общественно-торговых комплексов с дополнительной сетью непосредственного пользования в застройке главной магистрали Нового Белграда обеспечивают четкое функциональное разграничение жилых и общественных зон с удобными подъездами и подходами к ним. При этом имеет место художественная выразительность застройки, которая соответствует значению этих улиц в приведенных городах.

В указанных примерах наиболее значительные ансамбли размещаются в середине и у головных участков магистральных улиц. Часто этими ансамблями здесь служат административно-общественные и культурные центры городов.

Рассмотренные примеры новых приемов застройки магистральных улиц в отечественной и зарубежной практике дают различные решения некоторых общих задач функционального и композиционного значения. Этот опыт может быть использован в практике реконструкции и застройки городов.

# НОВЫЙ МИКРОРАЙОН В МИНСКЕ

Архитектор В. САХНО

Микрорайоны, как основная форма организации жилой застройки, прочно входят в практику проектирования и строительства Минска. В крупных жилых массивах площадью 15—25 га возможно обеспечить необходимые условия для нормального быта и отдыха населения и, учитывая благоприятную ориентацию квартир, создавать интересные архитектурно-пространственные композиции.

В качестве примера такого решения можно привести проект планировки и застройки микрорайона по улице Опанского в Минске. Проект застройки разработан авторским коллективом Архитектурно-планировочной мастерской проектного института Минскпроект (архитекторы В. Сахно, Ю. Градов, А. Гуль, И. Иодо, инженеры Г. Мороз, Т. Ходакова). Застройка микрорайона будет начата в 1962 г.

Микрорайон располагается на западной окраине города среди существующей малоэтажной за-

стройки. На юге и юго-западе микрорайона проходит городская магистраль (ул. Опанского), с запада — магистраль районного значения, ведущая в район малоэтажной застройки.

Участок микрорайона представляет собой неправильной формы пятиугольник площадью 20 га. Рельеф участка — сложный с перепадами отметок до 18 м.

Для застройки приняты пятиэтажные типовые крупнопанельные жилые дома серии 1-464 Гипростройиндустрии и крупноблочные дома серии 1-434 БГП.

Население микрорайона составляет 5674 человека. Архитектурно-планировочная композиция микрорайона представляет собой сочетание свободной и регулярной застройки.

Регулярная основа в построении архитектурной композиции микрорайона выражается в создании отдельных групп жилых домов, которые хорошо связаны между собой планировочно и пространственно. Основная ориента-

ция большого числа домов — меридиональная.

Генеральный план микрорайона решен по принципу четкого разделения территории на жилую и нежилую зоны. Такое деление вызвано не только функциональной целесообразностью, но и лучшим использованием особенностей рельефа. Планировочным центром генерального плана является микрорайонный сад, вокруг которого располагаются жилые дома и обслуживающие учреждения.

Микрорайонный сад делится на зоны тихого и активного отдыха. Возле школы располагается спортивный комплекс со стадионом, различными спортивными площадками и сооружениями. В районе стадиона запроектирована небольшая эстрада. В западной части сада будет построен клубный павильон с читальней и комнатами для тихих игр. Для детей младшего возраста будут созданы хорошо оборудованные игровые площадки.

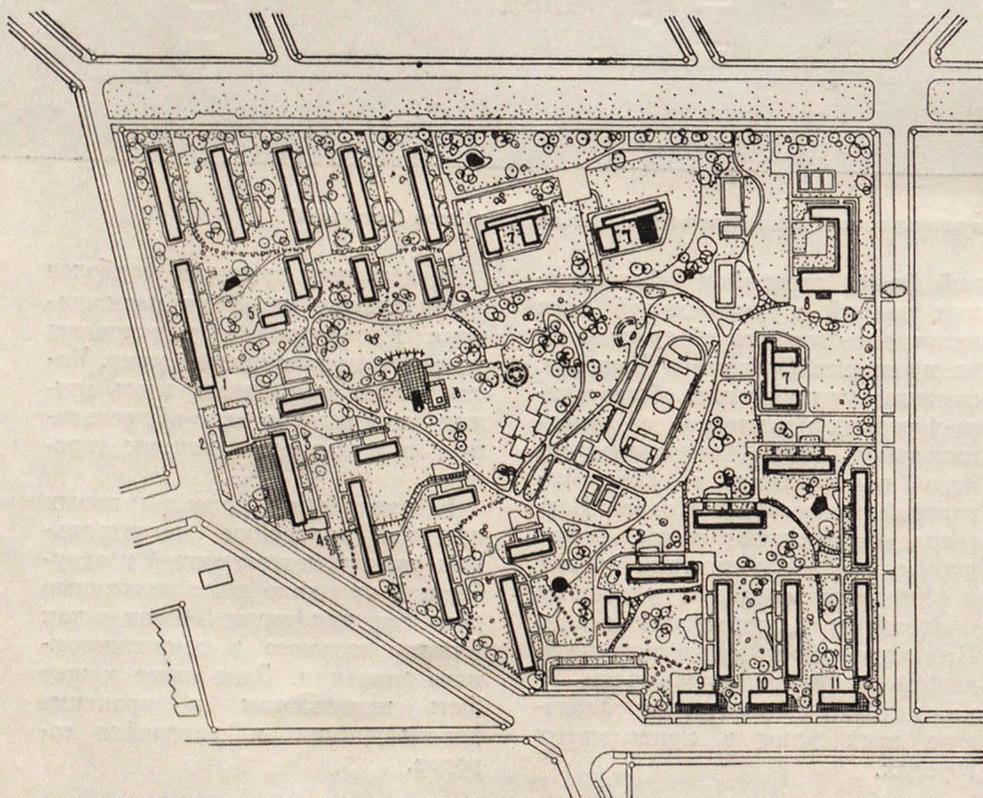
В северо-восточной зоне застройки расположены детские учреждения и школа. Торговые и другие обслуживающие учреждения размещаются на магистрали. Кроме того, для более удобного обслуживания населения они сосредоточены в двух местах: на углу со стороны въезда в город — в первых этажах жилых домов и одноэтажных вставках и в юго-восточной части микрорайона — в отдельно стоящих зданиях кооперированного типа. Хозяйственные блоки размещаются внутри микрорайона.

Гаражи для индивидуальных автомашин располагаются вне микрорайона на соседней территории.

Группы домов образуют удоб-

Схема генерального плана микрорайона

1 — жилой дом; 2 — жилой дом башенного типа для малосемейных; 3 — жилой дом; 4 — аптека; 5 — хозяйственный блок; 6 — клуб; 7 — детсад-ясли; 8 — школа; 9 — комбинат бытового обслуживания; 10 — промтоварный магазин, отделение связи, сберкасса; 11 — продовольственный магазин и столовая



Баланс территории микрорайона

Элементы территории микрорайона	Площадь в га	% к общей площади	Площадь в м <sup>2</sup> на одного жителя
Жилая территория . . . . .	11,40	56,7	20,0
Участки детских учреждений и школы . . . . .	3,52	17,4	6,17
Участки обслуживающих учреждений . . . . .	0,60	3,0	1,05
Сад микрорайона с физкультурными площадками . . . . .	4,60	22,9	8,08
Всего . . . . .	20,12	100	35,30

ные и уютные дворики-сады, ориентированные на внутримикрорайонный зеленый массив. В каждом дворе предусматриваются игровые площадки для детей, места для отдыха престарелой части населения и хозяйственные площадки.

Жилые дома, расположенные живописными группами, создают разнообразные глубинные перспективы. Групповая застройка обеспечивает более органическую связь жилья с природой.

Художественную выразительность комплекса дополняет и усиливает интересно решенная система зеленых насаждений. Зеленые насаждения как бы пронизывают всю застройку микрорайона и в значительной степени обогащают интерьер микрорайона. Большую роль в микрорайоне играют малые архитектурные формы в виде беседок, киосков, пергол и плескательных бассейнов.

Чтобы избежать однообразия застройки, создаются раскрытые в сторону улицы благоустроенные дворы. Кроме того, впереди торцов ряда жилых домов поставлены кооперированные торговые и другие обслуживающие учреждения.

Архитектурным акцентом комплекса служит десятиэтажный дом для малосемейных, который размещается у развилки магистральных улиц со стороны въезда в город. Этот дом блокируется с двумя смежными пятиэтажными домами одноэтажными вставками — магазинами и образует живописный пространственный комплекс.

В первых этажах блокированных домов размещаются торговые учреждения. Перед «точечным» домом создается небольшая площадь со стоянкой для автомашин.

Все жилые дома, выходящие на улицы, располагаются с отступом от красной линии на 6—15 м. Перед домами устраиваются зеленые полосы газонов и деревьев, которые изолируют жилье от шума и пыли улиц.

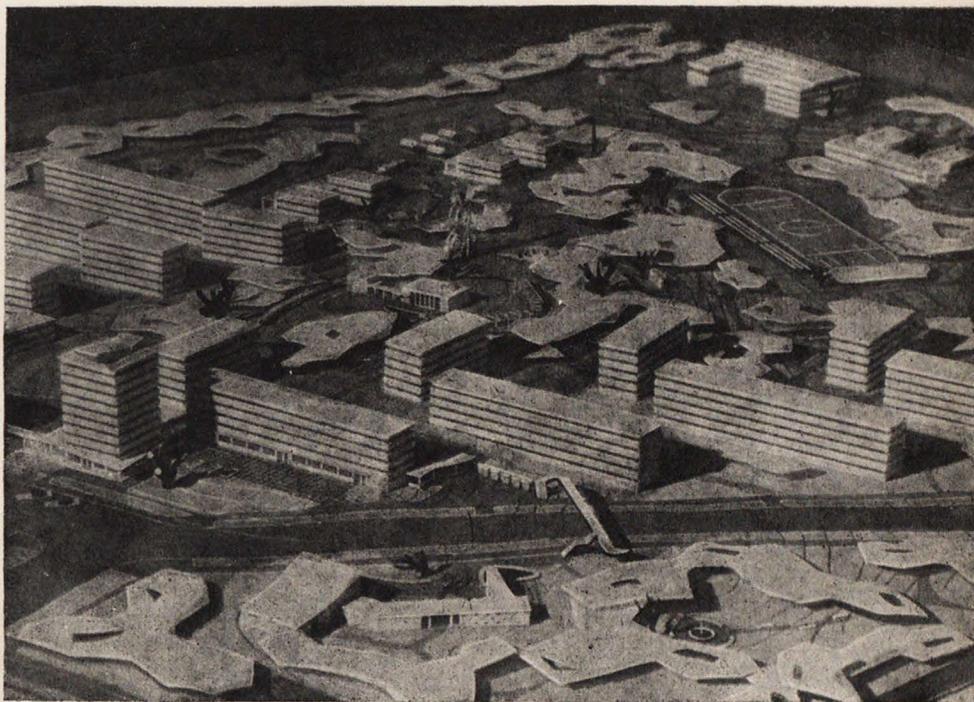
Свободная система планировки дала возможность при сохранении благоприятной ориентации по странам света разместить большинство домов вдоль горизонталей с перепадами от 0,5 до 1,0 м.

В зданиях, расположенных перпендикулярно горизонталям, перепады отметок между лестничными клетками на уклоне будут уменьшаться путем устройства по наружному периметру здания земляных одернованных откосов. Входы в дома решаются без существенного изменения цоколь-



Новый микрорайон в Минске

Площадь микрорайона — 20,12 га  
Население микрорайона — 5674 чел.  
Плотность жилого фонда брутто — 2540 м<sup>2</sup>/га  
То же, нетто — 4480 м<sup>2</sup>/га  
Общая жилая площадь — 51 067 м<sup>2</sup>  
Стоимость 1 м<sup>2</sup> жилой площади — 116 руб.



Фрагмент застройки микрорайона

ных и подземных частей путем устройства дополнительных ступеней в лестничной клетке и снаружи при входной площадке.

На территории микрорайона в основном сохраняется существующий рельеф. Вертикальная планировка решается локальным способом для отдельных групп домов в зависимости от горизонтальной планировки. Во многих случаях устраиваются террасы, причем перемещение грунта происходит в пределах микрорайона.

Подъезды к зданиям — тупиковые, что исключает транзитное движение машин по территории микрорайона. Ширина проездов в зависимости от назначения принята 3,5 и 2,6 м (уширенные тротуары).

Система внутренних пешеходных дорожек обеспечивает удобную связь между жилыми домами и кратчайшие подходы к пунктам

культурно-бытового обслуживания и детским учреждениям.

Микрорайон будет иметь все виды инженерного оборудования: водопровод, канализацию, центральное отопление от районной котельной, горячее водоснабжение, газоснабжение, электроснабжение, телефон и радио.

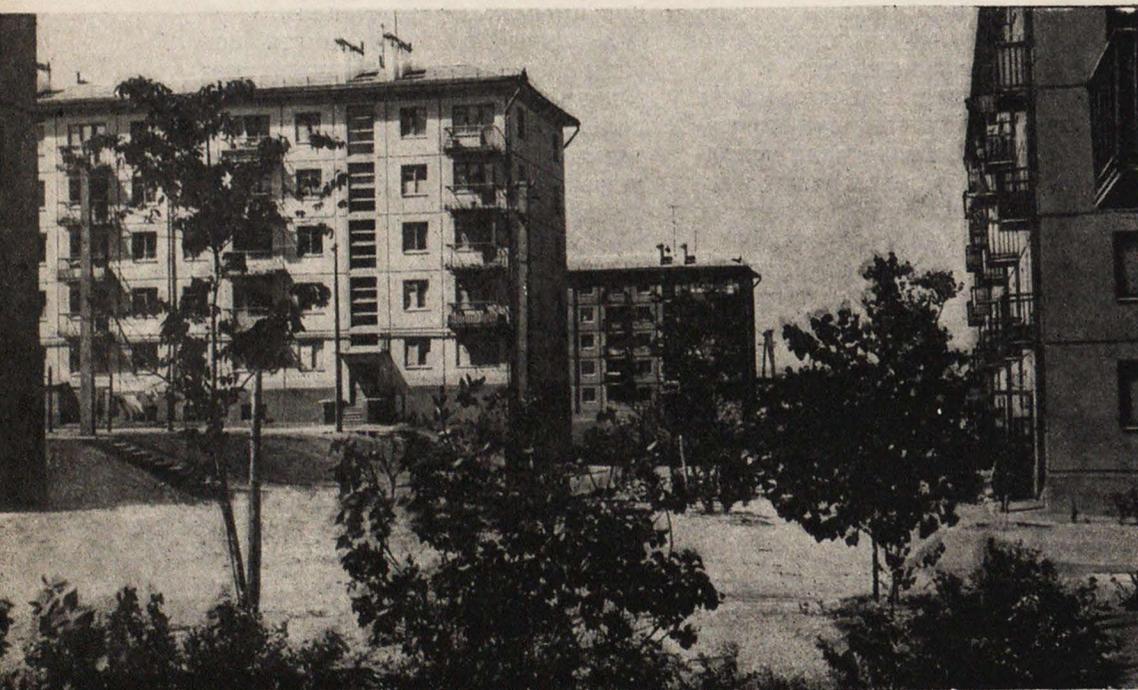
В микрорайоне будут построены 26 домов общей жилой площадью 51 067 м<sup>2</sup>, школа на 960 учащихся, три здания яслей-садов по 185 мест каждые, три двухэтажных кооперированных здания, где разместятся магазины, комбинат бытового обслуживания, ателье индивидуального пошива, почта, сберкасса и др. Кроме того, часть торговых учреждений с аптекой разместится в первых этажах жилых домов и одноэтажных вставках и пристройках. Запроектированы также два хозяйственных блока и клубный павильон.



1



2



3

**ПО ГОРОДАМ**  
**СОВЕТСКОГО**  
**СОЮЗА**

**СТАЛИНГРАД**

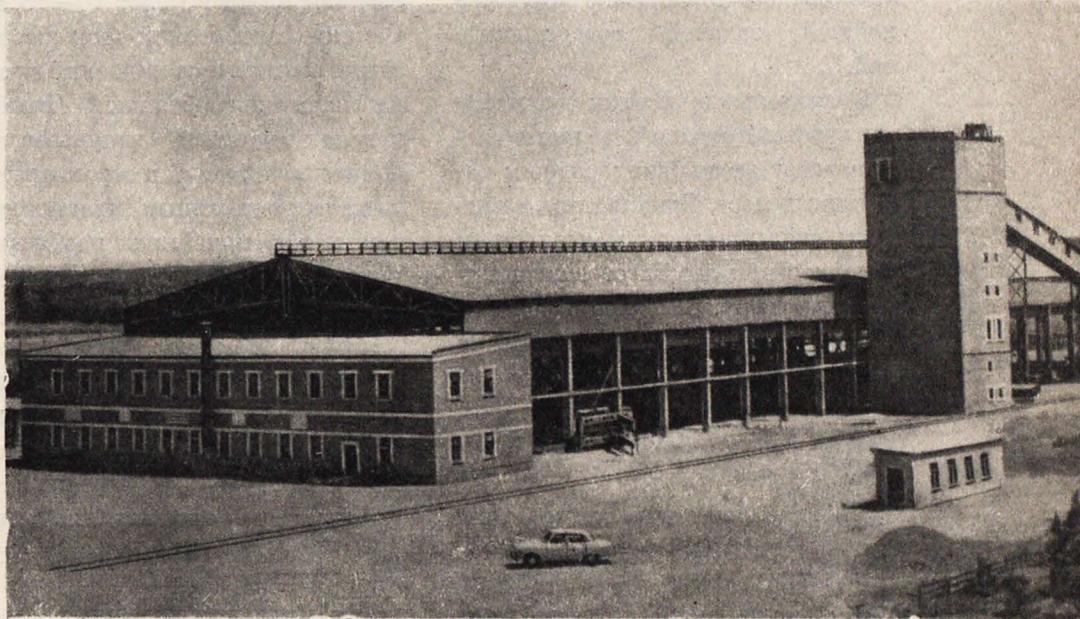
- 1 Проспект имени В. И. Ленина. Квартал экспериментальных крупноблочных жилых домов. Авторы — архитектор Г. Борисенко, инженер Г. Сысоев
- 2 Проспект имени В. И. Ленина
- 3 Крупнопанельные жилые дома в Тракторозаводском районе. Автор — архитектор Б. Гольдман

# ЧИМКЕНТ

- 1 Здание детского сада и яслей в квартале № 10
- 2 Домостроительный завод
- 3 Улица Сталина

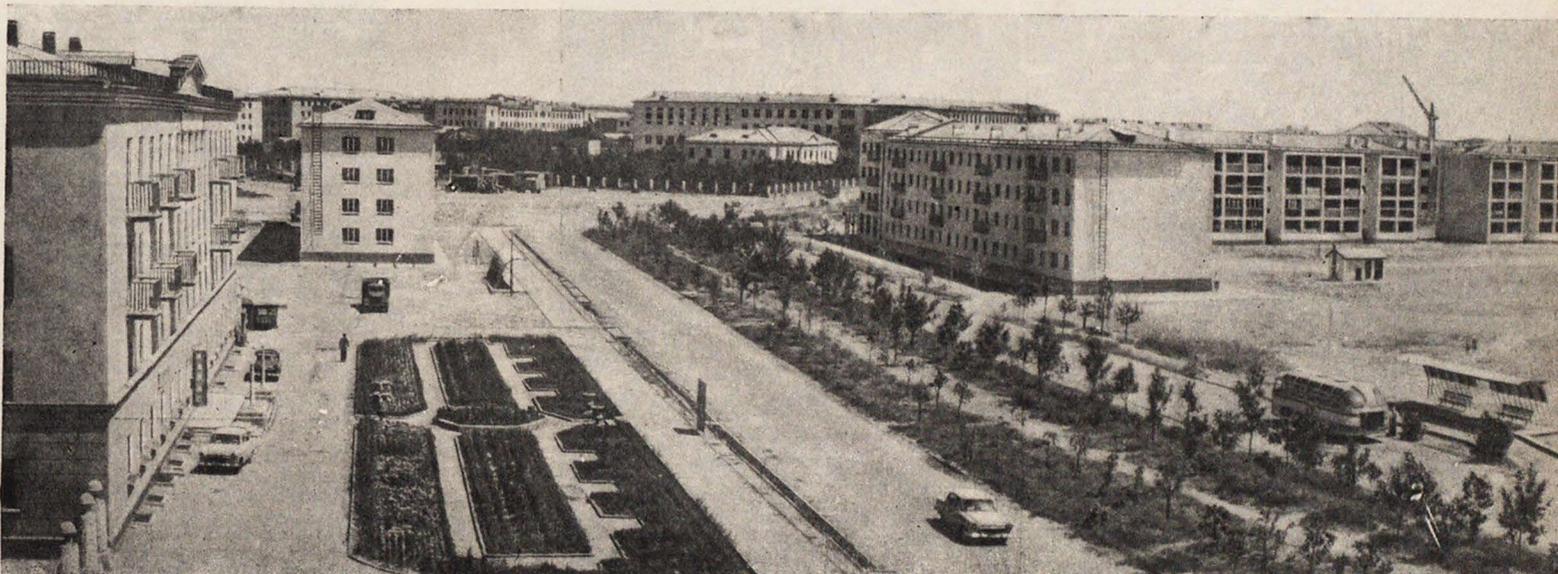


1



2

3



4\*

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ПОСЕЛКОВ В ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫХ РАЙОНАХ

Архитектор Н. КОЛЬЧЕНКО

Семилетним планом развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 гг. предусмотрены небывалые масштабы капитального строительства во всех областях народного хозяйства и культуры, в том числе и в лесозаготовительной промышленности. Огромные средства выделяет государство ежегодно на жилищное и культурно-бытовое строительство. Наиболее эффективное использование этих средств является важнейшей задачей градостроителей.

Значительные успехи достигнуты в нашей стране в области планировки и застройки городов и населенных мест. Однако многие вопросы, связанные со строительством поселков при лесозаготовительных предприятиях, далеко еще не проработаны. Планировка и застройка этих населенных пунктов не отвечают современным требованиям и требованиям ближайшего будущего.

В настоящей статье делается попытка осветить основные пути

дальнейшего развития поселкового строительства в лесопромышленных районах страны и методологию его размещения.

Характер застройки поселков лесозаготовительных предприятий, ее капитальность и степень благоустройства в значительной мере определяются сроком существования этих поселков. Этот срок зависит от продолжительности эксплуатации лесного массива и в среднем не превышает 10—15 лет. Однако фактический срок амортизации зданий и сооружений поселка значительно больше. Поэтому в целях лучшего использования капиталовложений в строительство лесозаготовительных предприятий и поселков при них необходимо удлинить срок эксплуатации лесосырьевой базы предприятия. Достигнуть это можно путем увеличения территории освоения лесных массивов со строительством не более одного — двух капитально благоустроенных поселков.

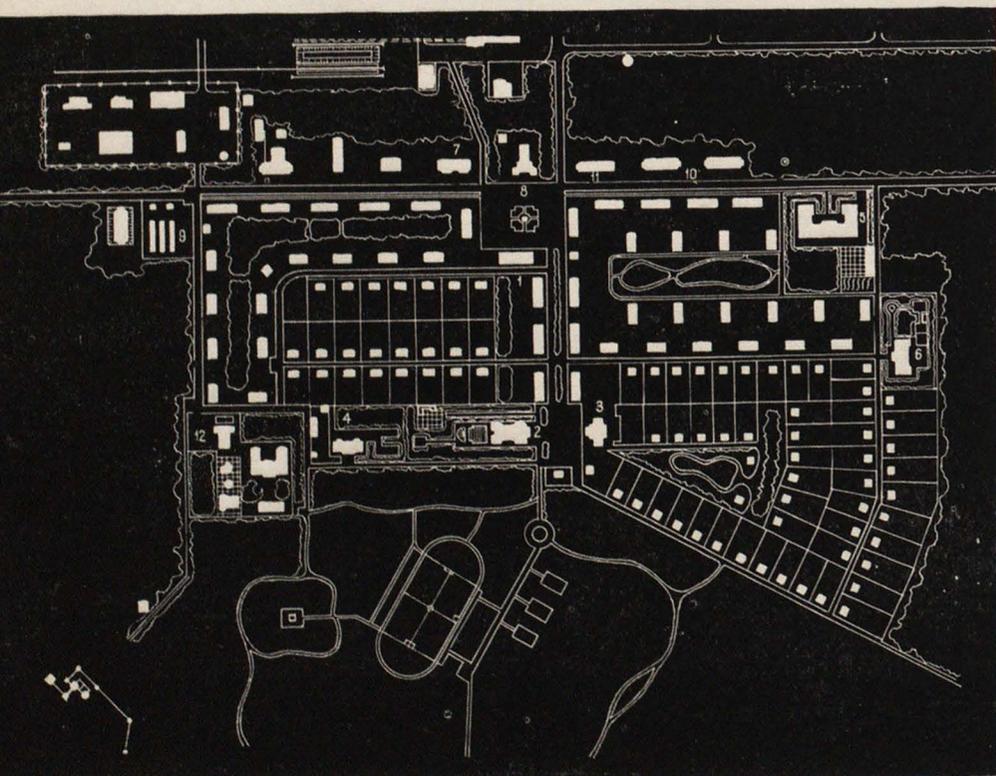
Значительное увеличение территории лесозаготовок потребует

рационального решения проблемы пассажирского транспорта для перевозки к месту работы трудящихся, проживающих в поселке. Поэтому в основу решения методологии размещения поселков в лесопромышленных районах страны должен быть положен фактор затраты времени, необходимого на такое передвижение.

Согласно данным, приведенным в книге В. Г. Давидовича «Расселение в промышленных узлах», затрата времени на передвижение трудящихся к месту работы не должна превышать 45—55 мин. Установлено, что в поселках лесозаготовительных предприятий при пользовании ведомственным пассажирским транспортом затрата времени на путь от жилья до остановок транспорта составляет 10—15 мин. Соответственно с этим время, необходимое на передвижение транспорта, составит 35—45 мин. (автотранспорт) и 30—40 мин. (рельсовый).

Допустимые затраты времени на передвижение к местам труда, а также установившаяся за последнее время средняя скорость движения отдельных видов пассажирского транспорта позволяют определить «главный радиус расселения» (расстояние от поселка до самой удаленной лесосеки), а затем и возможную площадь освоения лесосырьевой базы.

При правильном выборе вида транспорта в пределах допустимых затрат времени на трудовые поездки представляется возможным создать более крупные насе-



Поселок комбинированного лесозаготовительного предприятия на 2700 жителей  
1 — управление; 2 — клуб; 3 — магазин; 4 — сад-ясли; 5 — школа; 6 — школа-интернат; 7 — поселковый Совет и отделение связи; 8 — столовая; 9 — рынок; 10 — общежитие; 11 — комбинат бытового обслуживания; 12 — больница

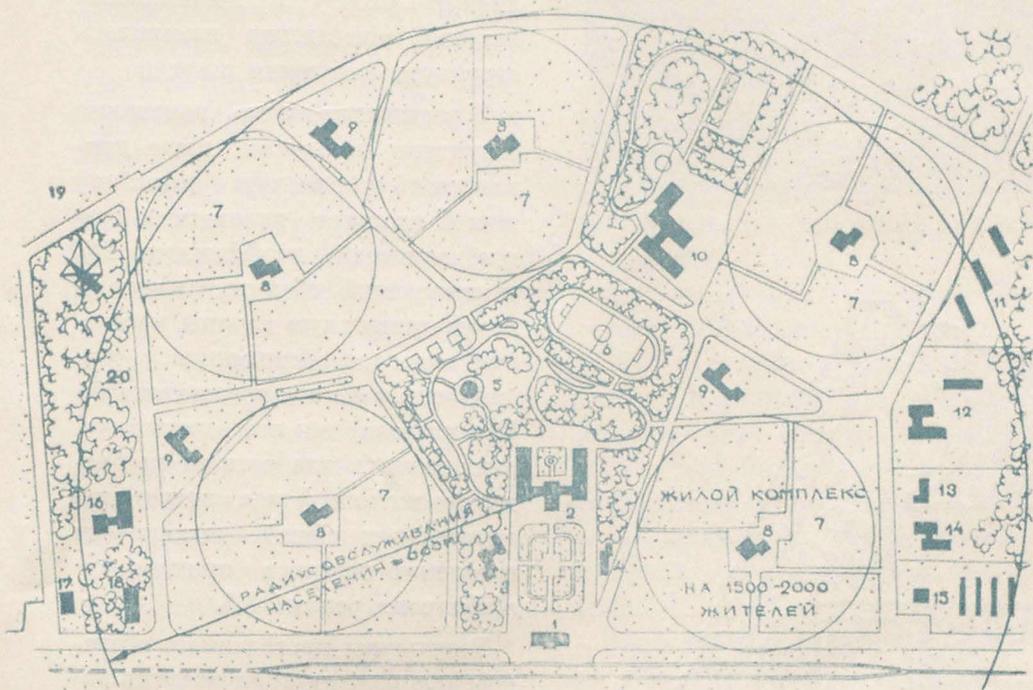
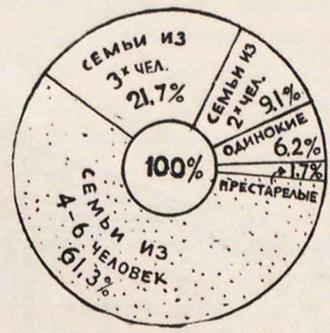


Схема архитектурно-планировочной организации поселка комбинированного лесозаготовительного предприятия на 7000—8000 человек  
 1 — вокзал; 2 — контора, отделение связи, поселковый Совет, клуб с универсальным залом, магазин, комбинат бытового обслуживания; 3 — кафе-столовая; 4 — Дом для приезжих; 5 — павильон; 6 — стадион; 7 — жилой комплекс на 1500—2000 жителей; 8 — блок культурно-бытового обслуживания; 9 — детсад-ясли; 10 — школа с интернатом; 11 — дома для престарелых; 12 — больница; 13 — пожарное депо; 14 — баня-прачечная; 15 — рынок; 16 — хлебопекарня; 17 — котельная; 18 — склад; 19 — индивидуальные гаражи; 20 — лесозащитная зона



Соотношение различных групп населения в поселках лесозаготовительных предприятий

ленные пункты с наиболее высоким уровнем культурно-бытового и жилищно-коммунального обслуживания и с меньшими эксплуатационными расходами.

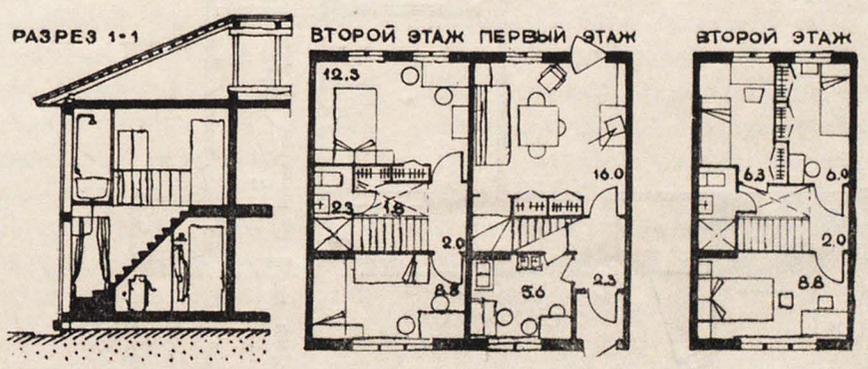
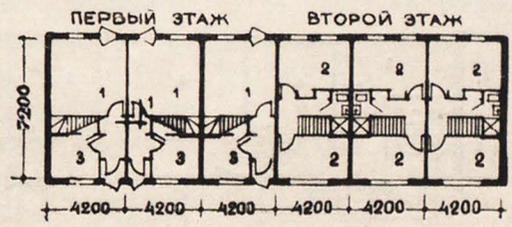
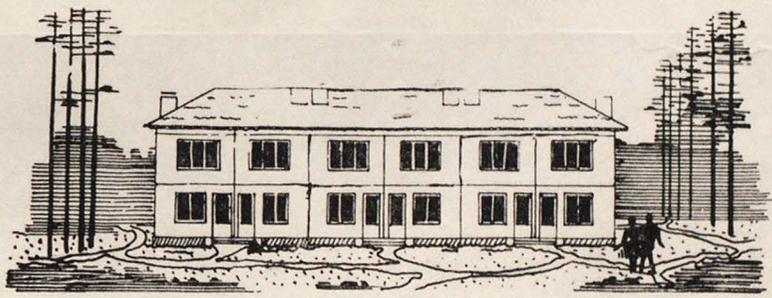
При увеличении срока эксплуатации лесозаготовительной базы нельзя ориентироваться только на создание временных лесозаготовительных предприятий, как бы ни был продолжителен срок их эксплуатации. Коренное улучшение жилищно-бытовых условий трудящихся этих предприятий может быть достигнуто лишь путем создания постоянных населенных пунктов. Для этого необходимо постепенно осуществлять переход на постоянную эксплуатацию лесных массивов с организацией мощных комбинированных лесозаготовительных предприятий, объединяющих лесозаготовку, переработку пиловочного сырья и отходов на нижнем складе, воспроизводство и охрану леса.

Строительство комбинированных предприятий позволит снизить стоимость строительства по предприятию в целом на 8—12%, в том числе снизить стоимость поселкового строительства на 15%.

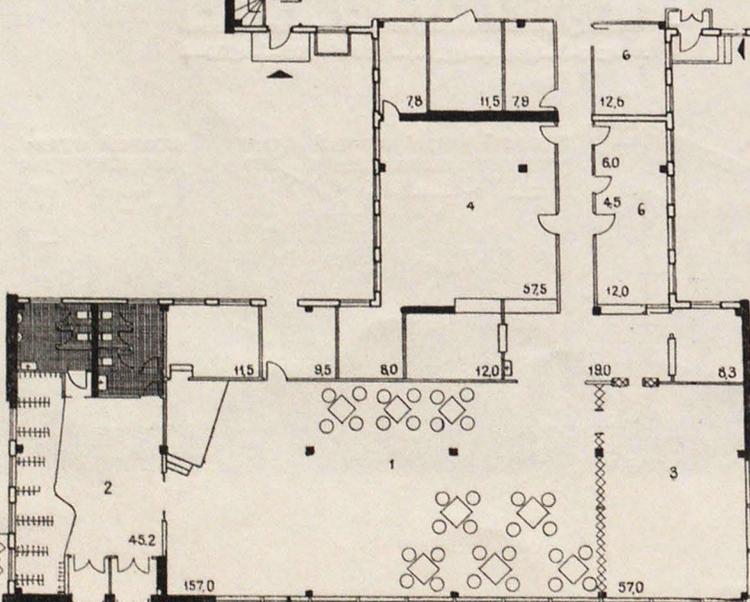
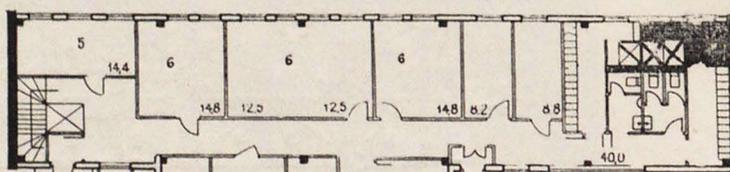
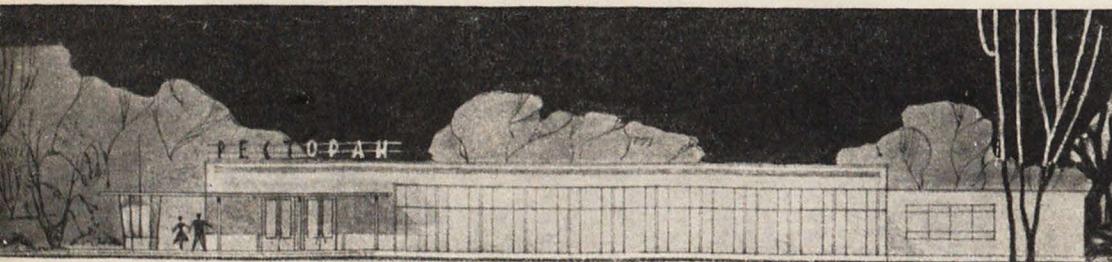
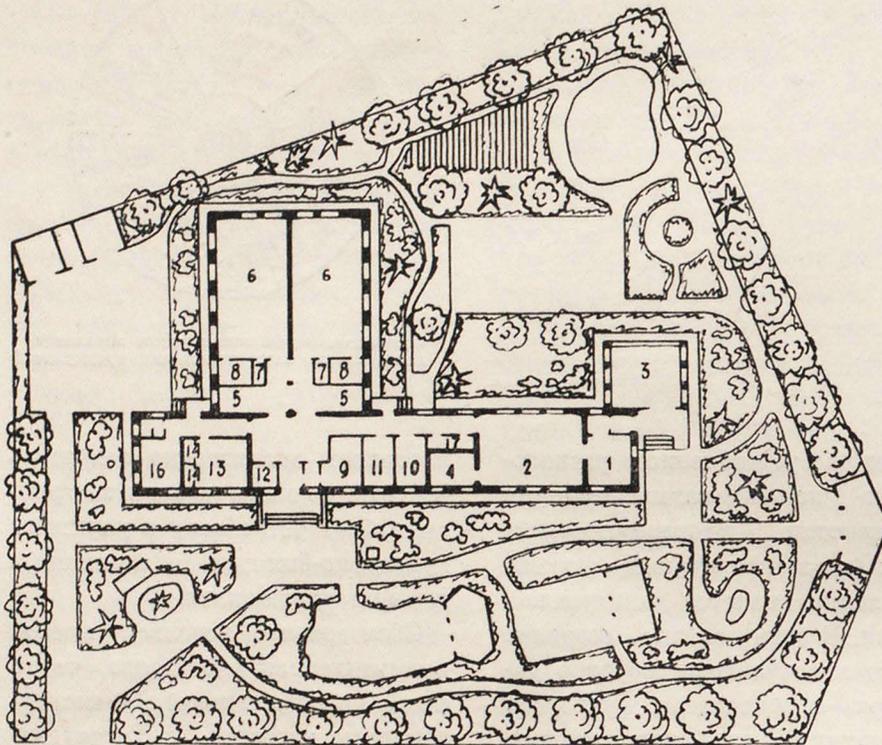
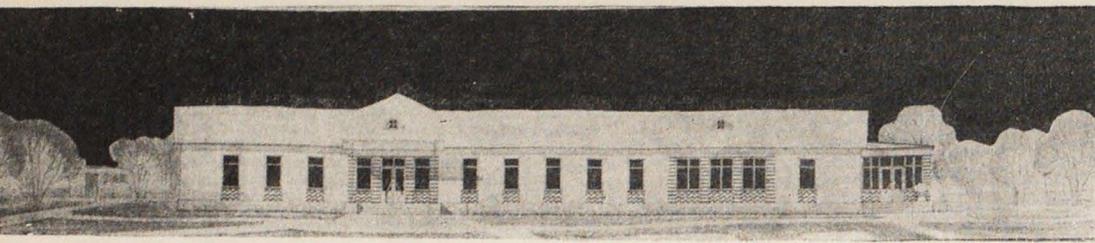
При рассредоточенном расположении на лесозаготовительном предприятии производственных точек (лесосек) лучшей формой расселения является централизованная. В этом случае создание одного поселка целесообразно даже при значительных радиусах расселения. Укрупнение поселков

позволяет значительно сократить расходы по эксплуатации застройки и благоустройству и улучшает культурно-бытовые и жилищные условия трудящихся.

Обследование поселков лесной промышленности показало, что в связи с осуществлением за последние годы перехода лесозаготови-



Двухэтажный блокированный жилой дом  
 1 — комната дневного пребывания; 2 — спальня; 3 — кухня



тельных предприятий на круглогодичную работу с постоянными кадрами существенно изменилась структура населения поселков.

В результате такого изменения структуры населения ныне применяемый для расчета потребной жилой площади переводный градообразующий коэффициент 2,5, учитывающий обслуживаемую и несамодеятельную группы населения, оказался заниженным, а жилой фонд поселков недостаточным. Как показал анализ статистических данных, для расчета необходимого жилого фонда следует при определении общей численности населения поселков принять коэффициент, равный 3,5.

Результаты проведенного обследования эксплуатации квартир поселков леспромхозов в зависимости от демографического состава населения также свидетельствуют о несоответствии применяемого типа жилых домов структуре и численному составу отдельных групп населения поселков. При разработке новых типовых проектов жилых домов для поселков в соответствии с составом населения следует считать наиболее рациональными квартиры в 3—4 комнаты, а жилая площадь в домах типа общежитий должна быть сокращена до 5—6%. Вместе с тем рекомендуется строить больше квартир для малосемейных.

Дифференциация типов жилых домов в соответствии с различным контингентом населения создаст лучшие удобства проживания

Детский сад-ясли на 70 мест

1 — приемная; 2 — игральная-столовая; 3 — веранда; 4 — туалетная; 5 — раздевальня; 6 — групповая; 7 — кроватная; 8 — туалетная; 9 — изолятор; 10 — медицинская комната; 11 — кабинет заведующего; 12 — кладовая чистого белья; 13 — кухня; 14 — кладовая сухих продуктов; 15 — туалет персонала; 16 — прачечная-постирающая; 17 — хозяйственные кладовые

Ресторан на 100 посадочных мест

1 — зал; 2 — вестибюль; 3 — зал для семейных вечеров; 4 — варочный зал; 5 — контора; 6 — заготовительные цехи

семьи и в квартире. Необходимо также применять более гибкую планировку квартиры, пользуясь для этой цели раздвижными перегородками и перегородками-шкафами.

Создание и развитие крупных высокомеханизированных лесозаготовительных предприятий и внедрение индустриальных методов строительства ставят по-новому вопрос об организации поселкового строительства в леспромхозах.

Как показало исследование ряда проектов, наиболее рациональной следует считать смешанную застройку поселков двухэтажными и одноэтажными жилыми домами и укрупненными общественными, детскими и коммунально-бытовыми зданиями. Это позволяет сократить селитебную площадь поселка до 24%, протяженность улиц — на 10% и снизить стоимость строительства на 16%. Вместе с тем правильное функциональное и строительное зонирование, компактное расположение жилой застройки, размещение школьных и детских учреждений на окраине поселка позволили лучше организовать поселковую территорию.

Экспериментальное проектирование показало, что в малых лесных поселках общественные, культурно-бытовые и коммунальные здания должны быть размещены только в центре поселка, в то время как в больших центральных поселках их следует размещать не только в центре, но отчасти и на периферии. Это позволит лучше обслужить население культурно-бытовыми учреждениями. При этих условиях радиус обслуживания ими населения поселка не будет превышать радиуса пешеходной доступности (600 м).

Возникновение новых форм организации труда, быта и отдыха трудящихся определяет новую направленность в строительстве общественных зданий. В настоящее время рекомендуется строить клубы с универсальным зрелищно-спортивным залом и развитой системой помещений для кружковой работы, а также школы-интерна-

ты и спортивные сооружения. Должна быть расширена сеть предприятий коммунального и культурно-бытового обслуживания. В частности, в крупных поселках потребуется строительство ресторанов, кафе-закусочных и других предприятий общественного питания.

Для повышения плотности застройки в средних и больших поселках целесообразно вести двухэтажное жилищное строительство. Это позволит широко использовать деревянные дома заводского изготовления и тем самым ускорить жилищное строительство, повысить его технический уровень.

Наиболее рациональными типами домов для застройки малых лесных поселков с недолгим сроком их эксплуатации следует считать одноэтажные деревянные двухквартирные и многоквартирные дома с 6—8 блокированными квартирами. Такие дома обеспечивают проживающим в них удобства индивидуального дома и вместе с тем имеют более высокие экономические показатели по сравнению с одноквартирными домами.

Наибольшее распространение должны получить деревянные, општукатуренные или окрашенные огнезащитной краской, брусчатые дома, а также дома каркасные с навесными панелями или с заполнением местными эффективными материалами. Каркасная конструкция расширяет планировочные возможности жилых и общественных зданий.

Экономичными усадебными домами являются также блокированные двухэтажные дома с квартирами в двух уровнях. По своим экономическим показателям они приближаются к секционным двухэтажным домам, а по строительной стоимости дешевле двухквартирных домов на 9—11%. Применение блокированных домов позволит достичь такой плотности застройки, при которой становится экономически целесообразным высокий уровень сани-

тарно-технического оборудования квартир.

Необходимо отметить, что существующие поселки почти лишены внутрипоселкового озеленения. Практически при подготовке площадки под строительство поселка лес часто вырубается. Сохранение отдельных деревьев или небольших зеленых полос не дает должного эффекта в решении вопроса озеленения и создания нормальных гидрогеологических условий почвы. При строительстве поселка рекомендуется сохранять в центре его участок леса для организации поселкового парка, а по всему периметру поселка оставлять полосу леса шириной не менее 300—400 м. На территории жилой застройки рекомендуется сохранять наиболее устойчивые породы деревьев (липу, клен, рябину, иву). Кроме того, на участках жилых и общественных зданий следует производить больше декоративно-партерных посадок.

Немаловажную роль в общем благоустройстве поселков лесозаготовительных предприятий играют водоснабжение, канализация, теплоснабжение. Очевидно, что создание мощных комбинированных лесозаготовительных предприятий с постоянными, благоустроенными поселками при них, и особенно переход на застройку домами повышенной этажности будут способствовать значительному улучшению их инженерного оборудования. Строительство в поселках централизованного водоснабжения, канализации и теплоснабжения станет делом ближайшего времени.

Анализ основных вопросов поселкового строительства лесозаготовительных предприятий показывает, что в строительстве лесных поселков можно простыми градостроительными приемами значительно снизить стоимость, существенно улучшить благоустройство этих поселков, приблизить уровень жилищного и культурно-бытового обслуживания их населения к уровню населенных мест городского типа.

# МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ДОРОГ И ПЛОЩАДОК ЖИЛОГО МИКРОРАЙОНА

Архитектор Г. ШАУФЛЕР

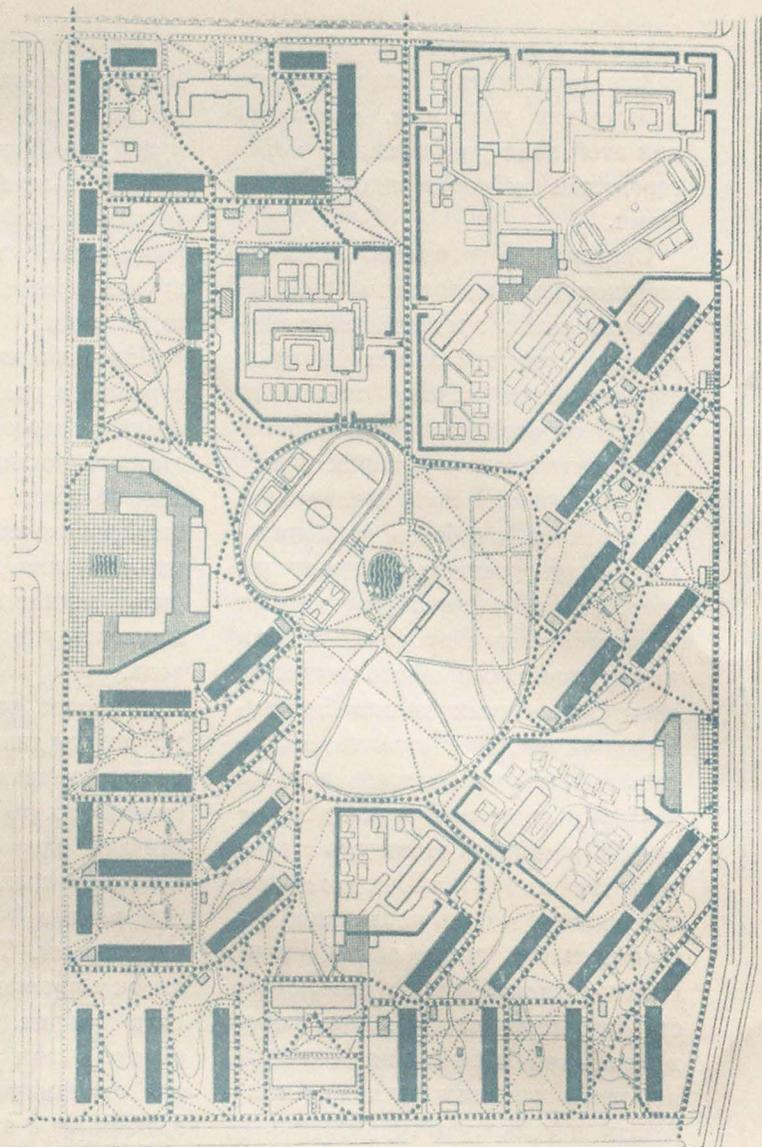
За последние годы в области проектирования жилых микрорайонов достигнуты большие успехи. Свободная планировка кварталов с застройкой типовыми зданиями и использованием естественного рельефа, совмещенные коммуникации, новые, прогрессивные системы обслуживания, транспорта, озеленения решаются сейчас на высоком профессиональном уровне.

При проектировании микрорайонов приходится решать много задач, которые переплетаются между собой и зависят от различных местных условий, градостроительных факторов и современных требований организации жизни в микрорайонах.

Остановимся хотя бы на вопросах планировки жилых территорий микрорайонов.

После выбора окончательного варианта застройки микрорайона, решения подъездов к отдельным группам домов, хозяйственным дворам и к мусоросборникам, архитекторы обычно начинают проектировать внутридворовые площадки для отдыха населения, подвижных детских игр и спорта.

При составлении проекта благоустройства микрорайона архитекторы часто забывают о функциональном назначении дорожек и площадок, а иногда «кра-

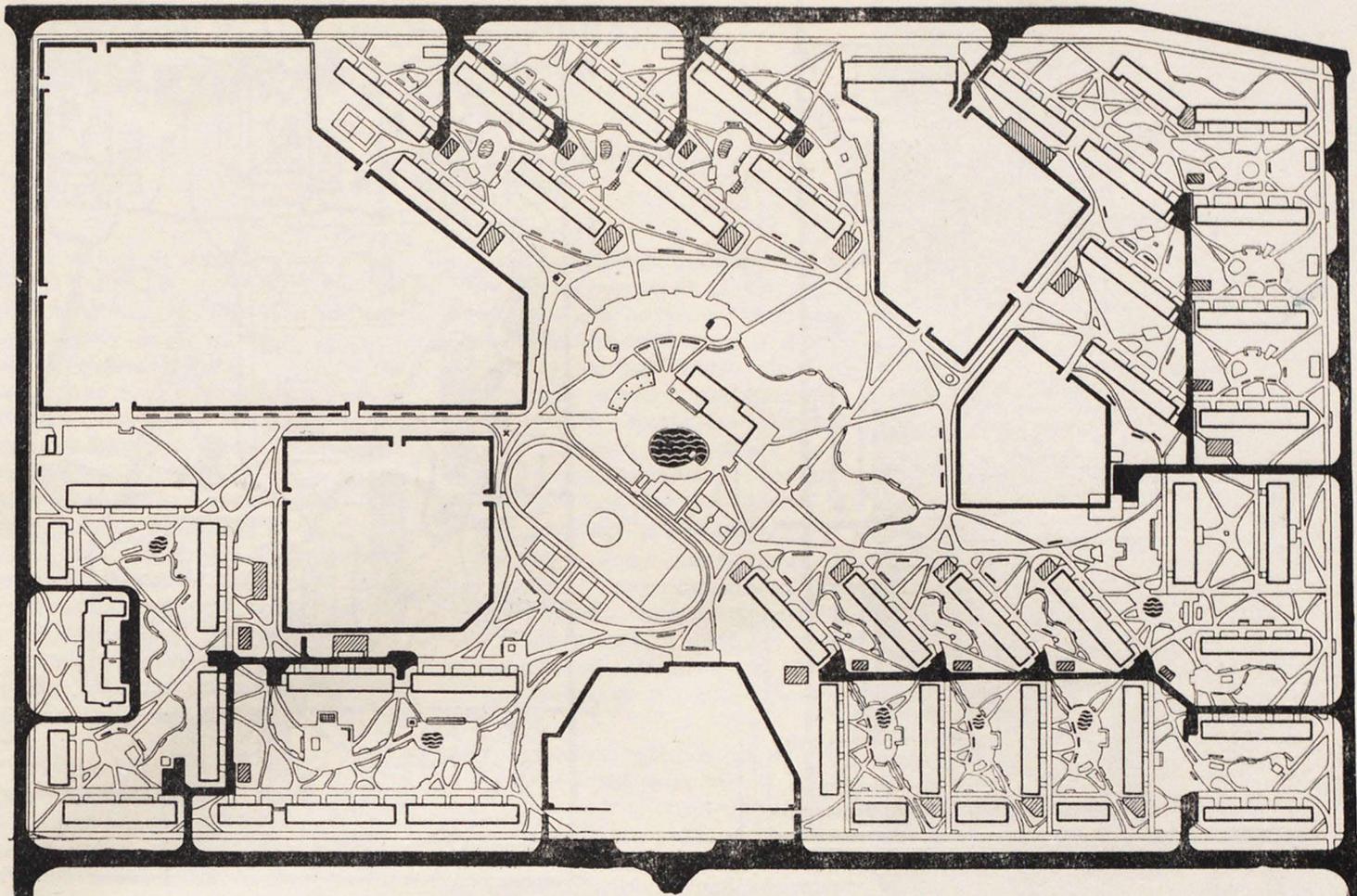


План трасс пешеходного движения по кратчайшим расстояниям в микрорайоне

Основные показатели:	
площадь микрорайона . . . . .	28 га
жилая площадь . . . . .	81 000 м <sup>2</sup>
количество проживающих . . . . .	8 800 чел.
плотность жилого фонда . . . . .	300 м <sup>2</sup> /га

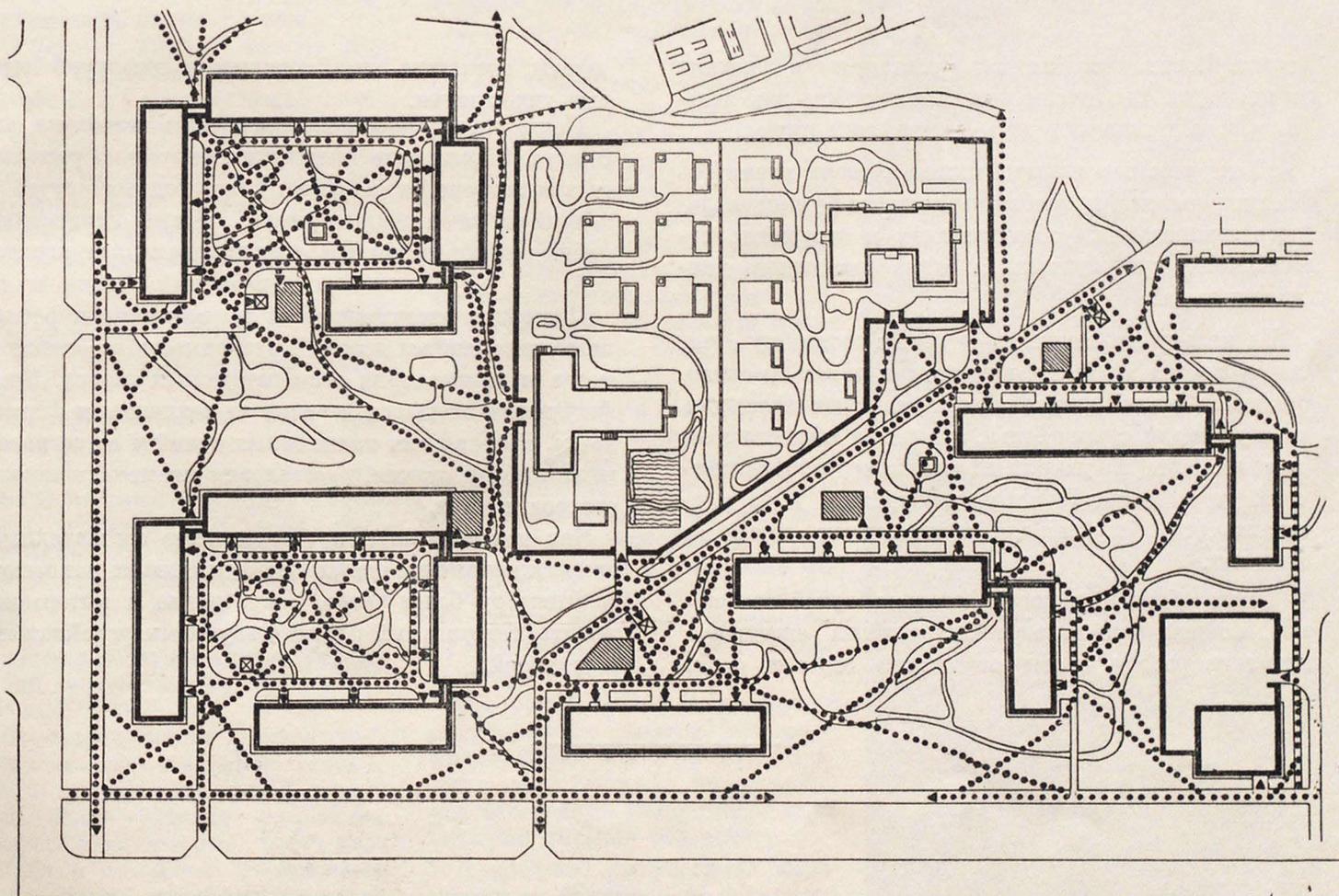
сиво прорисованный» план оказывается практически непригодным. Жизнь корректирует планировку: протоптаваются до газонов новые дорожки, стихийно создаются новые площадки. В проекте микрорайона в городе Каменск-Уральском (квартал № 41) авторы-архитекторы нарисовали на чертеже причудливые дорожки и площадки, извивающиеся парковые аллеи. Но схема пешеходного движения по прямым, наиболее коротким путям наглядно показывает, насколько непродуманно запроектирована планировка. Нежизненность такой планировки сразу же стала очевидна во время строительства.

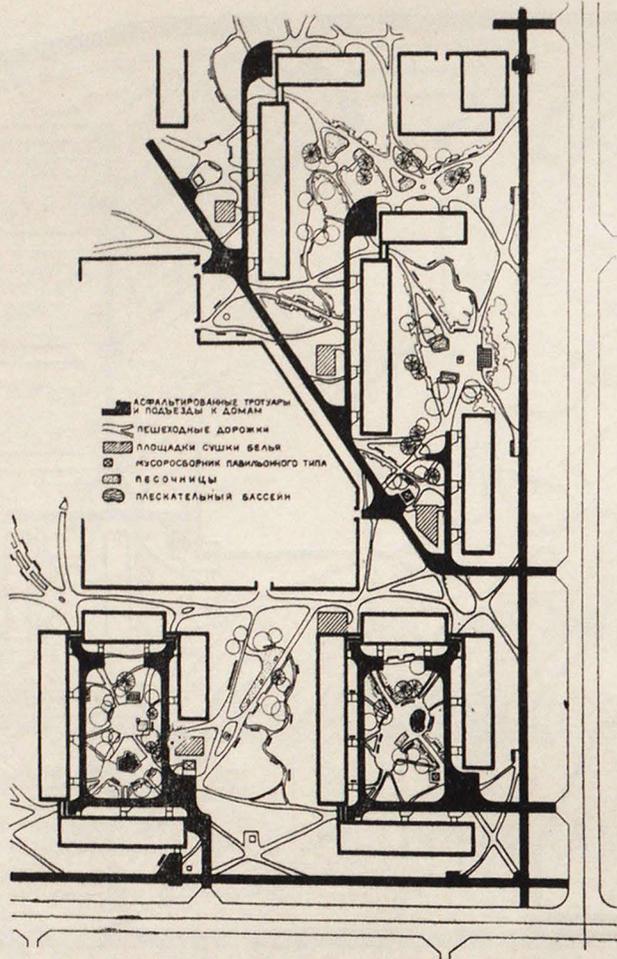
Как же функционально правильно запроектировать планировку жилой территории? Жизнь микрорайона протекает по определенным законам. Ежедневно люди ходят на работу, в школу, в магазин, гуляют в саду. В новом микрорайоне отсутствуют заборы и ограды прежних кварталов. Это позволяет жителям микрорайона свободно передвигаться по его терри-



Планировка жилой территории микрорайона. Чертеж составлен на основе схемы кратчайшего пешеходного движения

Пути пешеходного движения по кратчайшему расстоянию (фрагмент)





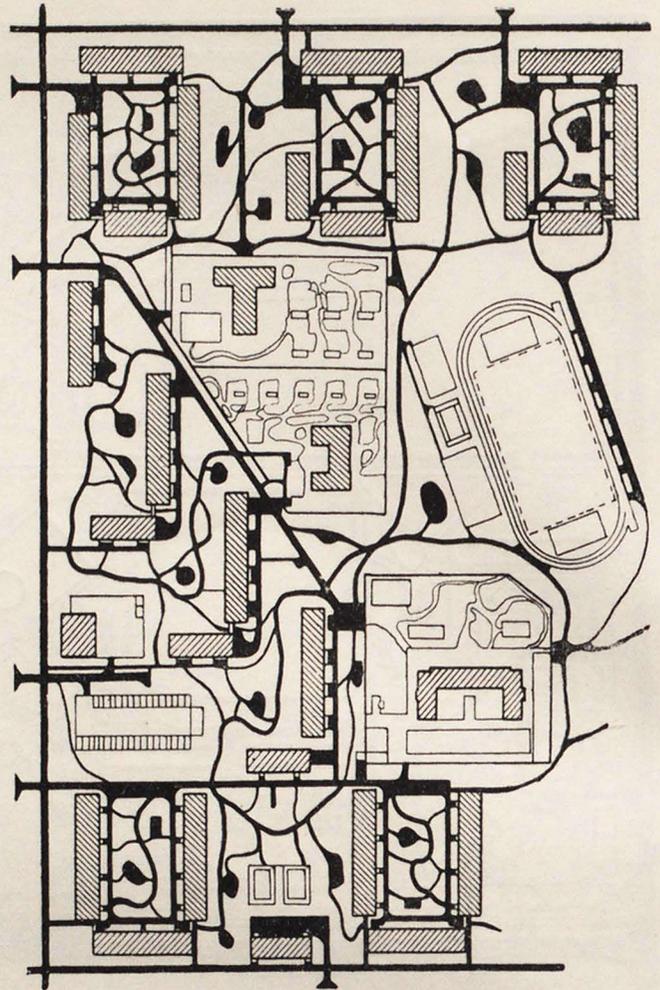
Фрагмент планировки микрорайона. Чертеж составлен на основе схемы кратчайшего пешеходного движения

тории. Поэтому необходимо проектировать дорожки и площадки так, чтобы они были удобны для человека, чтобы он мог ходить кратчайшим путем.

После того как принципиально решена планировка микрорайона, проработаны вопросы функционального зонирования, обслуживания и застройки, составляется предварительная схема возможного движения людей.

На кальку необходимо перенести: застройку с показом входов в здание, подъезды к домам, расположение мусоросборников и хозяйственных площадок, площадок для сушки белья, остановки общественного транспорта на улицах, входы на территорию детских учреждений. Входы в жилые дома и на площадки сети обслуживания соединяются прямыми линиями.

Таким образом решается система путей сообщения, по которым жители микрорайона ежедневно ходят на работу, посещают детские сады и ясли,



Планировка 41-го микрорайона в городе Каменск-Уральском (фрагмент). На чертеже выделены подъезды к домам, пешеходные дорожки и площадки

школы, магазины, хозяйственные и культурно-бытовые учреждения.

После этого можно запроектировать площадки для отдыха. Спортивные площадки желательно располагать в стороне от основных пешеходных путей и дальше от окон жилых домов. Часто спортивные площадки объединяются с площадками для игр детей.

Площадки рассчитываются по величине и располагаются в жилых дворах в зависимости от освещенности и направления господствующих ветров. Конфигурация площадок зависит от величины и формы двора, направления пешеходных путей и от расположения оборудования, расстановки скамеек, теневых навесов, пергол.

Как показал опыт, предварительно составленные схемы кратчайшего пешеходного движения помогают архитектору более четко, оправданно и интересно решать генеральный план внутримикрорайонных территорий.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СЕЛЬСКИХ МИКРОРАЙОНОВ

Архитекторы Л. КУЗНЕЦОВА, Ю. ОКОЛЬНИЧНИКОВ, В. ПИВКИН

В практике переустройства крупных сел и особенно районных центров, на базе большинства которых формируются поселки агро-промышленного типа, за последние годы начинает применяться свободная планировка по системе микрорайонов. Однако механическое использование городских принципов организации микрорайонов приводит к нерациональным архитектурно-планировочным решениям. Поэтому следует остановиться на общих чертах и различиях в структуре городских и сельских микрорайонов, которые должны учитываться при организации микрорайонов в селах.

Общим для городского и сельского микрорайона, особенно в условиях Сибири, будет такой планировочный принцип организации микрорайона, когда учитываются основные направления, по которым население перемещается к местам работы. В этом случае учреждения должны быть четко дифференцированы на две группы.

В первую группу входят детские учреждения, предприятия торговли и общественного питания, коммунально-хозяйственные учреждения. Такие учреждения должны располагаться в зоне пешеходных путей, ведущих к транспортным остановкам.

В сельских населенных пунктах, в связи с резким сокращением их территории при организации микрорайонов, отпадает необходимость во внутрипоселковом транспорте.

На всю селитебную зону требуется лишь одна остановка внешнего транспорта. Основные направления движения будут к остановке транспорта, а также промышленной, сельскохозяйственной и коммунально-складской зонам.

Фактическая пешеходная доступность обслуживающих учреждений не должна превышать 400—500 м.

Ко второй группе учреждений обслуживания относятся школы, сад со спортивными площадками, коммунально-бытовые устройства микрорайона, которые могут размещаться в стороне от основных пешеходных путей, но недалеко от жилых зданий.

Такая дифференциация учреждений обслуживания как в городском, так и в сельском микрорайоне позволяет организовать жилую застройку по принципу создания первичных жилых комплексов, с необходимым культурно-бытовым обслуживанием, решенных с учетом функциональных, технико-производственных, экономических и эстетических требований.

Эти первичные жилые комплексы должны группироваться: в городе — около остановок коммунального транспорта, в селе — рядом с селитебной территорией около путей, ведущих к зонам обслуживания.

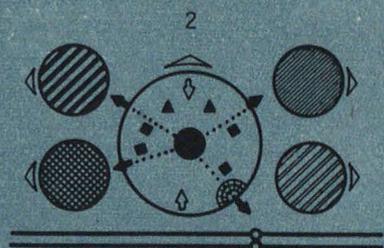
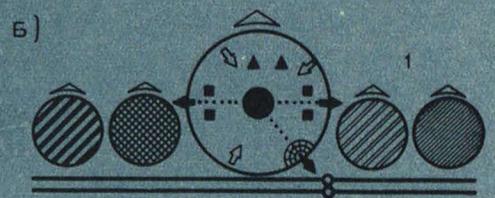
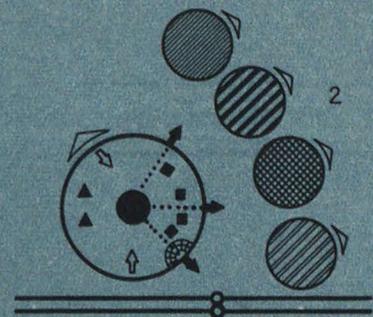
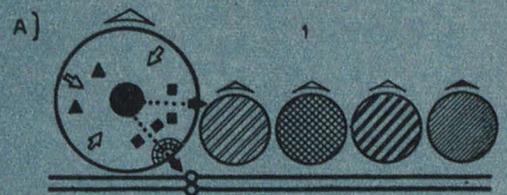
В сельских населенных пунктах вся селитебная зона может размещаться в одном микрорайоне, величина которого определяется расчетной численностью населения и не ограничивается транспортными магистралями. Поэтому при организации микрорайонов в селах необходимо предусматривать возможность их перспективного роста.

В городском микрорайоне, как правило, размещаются зоны и комплексы учреждений только повседневного обслуживания. В сельском же микрорайоне должен располагаться весь комплекс зданий и учреждений культурно-бытового обслуживания. Самостоятельную зону в микрорайоне могут образовывать и учреждения административно-общественного назначения, т. е. весь сельский населенный пункт будет решен как единый микрорайон.

Микрорайонный сад в городском микрорайоне является его неотъемлемой частью. В сельском микрорайоне сада может и не быть, если имеются зеленые массивы окружающего ландшафта. В случае отсутствия таких массивов микрорайонный сад может размещаться на периферии микрорайона и служить одновременно ветрозащитным барьером.

Это не исключает возможности создания сада внутри сельского микрорайона, особенно при наличии территории, непригодной под застройку (например, из-за больших уклонов рельефа).

В пределах микрорайона выделяется территория, позволяющая размещать жилые дома секцион-

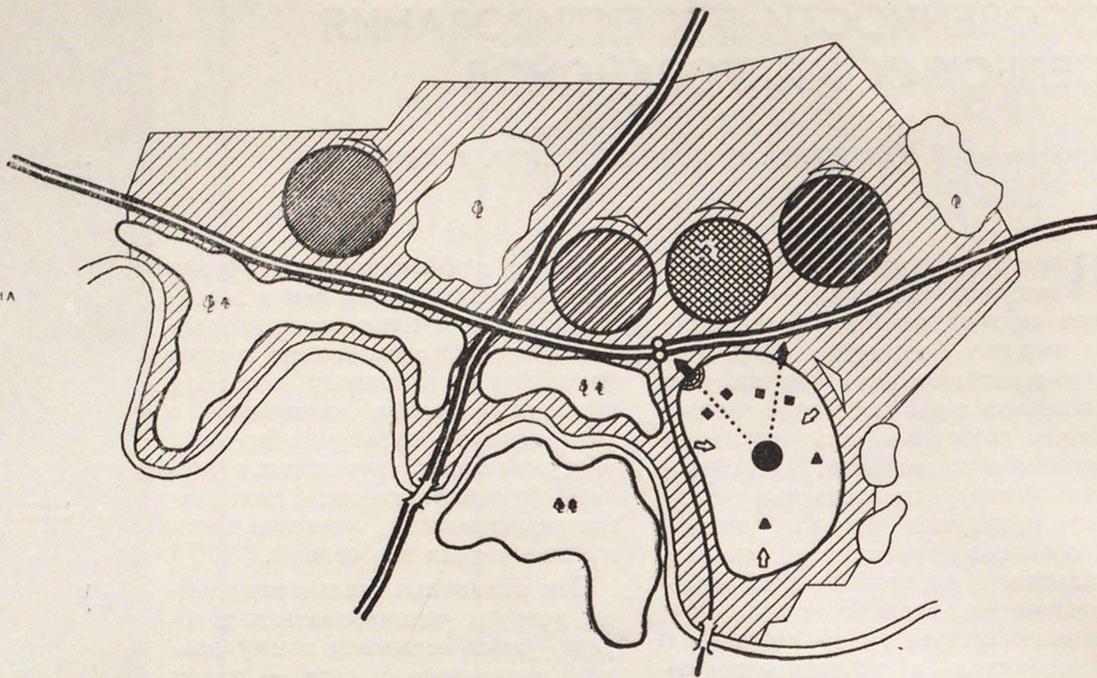


## ТЕРРИТОРИИ:

- СЕЛИТЕБНАЯ
- ◐ ВНЕШНЕГО ТРАНСПОРТА
- ◑ КОММУНАЛЬНО-СКЛАДСКАЯ
- ◒ ПРОМЫШЛЕННАЯ
- ◓ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ
- ◔ ЦЕНТР ТОРГОВО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ОБЩЕСТВЕННО-АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР
- ▲ ШКОЛА
- ДЕТСКИЙ САД И ЯСЛИ
- ..... ПЕШЕХОДНАЯ СВЯЗЬ
- ==== ТРАНЗИТНАЯ МАГИСТРАЛЬ
- ОСТАНОВКА ТРАНСПОРТА
- △ НАПРАВЛЕНИЕ РОСТА ЗОНЫ
- ◀... НАПРАВЛЕНИЕ ТРУДОВОГО ТЯГОТЕНИЯ
- ◁ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЕ ТЯГОТЕНИЕ

Расположение зон обслуживания и сельских микрорайонов  
 А — одностороннее: 1 — линейное; 2 — фронтальное;  
 Б — двухстороннее: 1 — линейное; 2 — фронтальное

-  СУЩЕСТВУЮЩАЯ ТЕРРИТОРИЯ СЕЛА
-  СУЩЕСТВУЮЩИЕ ЗЕЛЕННЫЕ МАССИВЫ
-  ТРАНЗИТНЫЕ МАГИСТРАЛИ
-  СЕЛИТЕБНАЯ ЗОНА
-  ЗОНА ВНЕШНЕГО ТРАНСПОРТА
-  КОММУНАЛЬНО-СКЛАДСКАЯ ЗОНА
-  ПРОМЫШЛЕННАЯ ЗОНА
-  СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЗОНА
-  САДОВО-ПАРКОВАЯ ЗОНА
-  ТРУДОВОЕ ТЯГОТЕНИЕ
-  КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЕ ТЯГОТЕНИЕ
-  ОСТАНОВКА ТРАНСПОРТА
-  ПЕШЕХОДНЫЕ СВЯЗИ
-  ОБЩЕСТВЕННО-АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР
-  ДЕТСКИЕ САДЫ И ЯСЛИ
-  ШКОЛЫ
-  ЦЕНТР ТОРГОВО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ



Планировочная структура сельского микрорайона

ного типа с учетом рельефа и оптимальной ориентации.

В городских микрорайонах это территории с уклоном до 5% и небольшие участки с несколько большими уклонами. Территория с максимальными уклонами отводится под микрорайонный сад.

В сельских микрорайонах под застройку жилыми домами секционного типа, учитывая габариты сельских зданий и их вариабельность в отношении рельефа местности и ориентации по странам света, можно выделять территорию с уклоном до 8—10%. В случае размещения сада за пределами сельского микрорайона под застройку освобождается дополнительная территория (4—5% от общей территории микрорайона), что дает значительную экономию

средств, затрачиваемых на благоустройство и прокладку инженерных коммуникаций.

При реконструкции населенных пунктов существующие капитальные здания и зеленые насаждения должны быть включены в состав проектируемого планировочного комплекса, а на месте ветхого строительного фонда следует за проектировать новую застройку.

При застройке городских микрорайонов поточно-скоростными методами реконструкция в городах всегда связана со значительным сносом еще годного к эксплуатации строительного фонда.

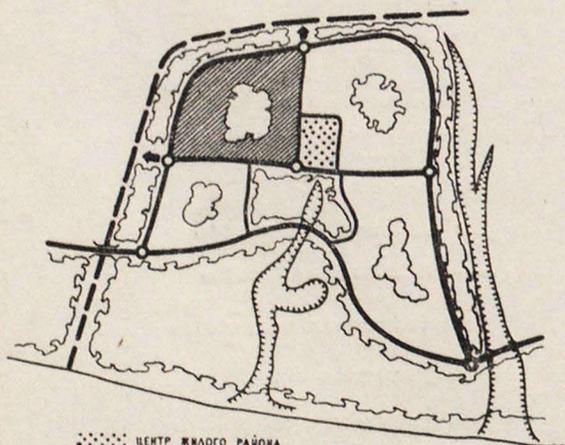
В сельских микрорайонах имеется возможность не сносить при реконструкции годных к эксплуатации зданий и проводить выборочную застройку благодаря мень-

шим объемам строительных работ и более продолжительным срокам застройки микрорайона.

В связи с наличием в селах деревянной и глинобитной застройки, значительный процент которой составляет аварийный и ветхий фонд со сроком службы 15—20 лет, срок полной реконструкции может быть определен также в 15—20 лет.

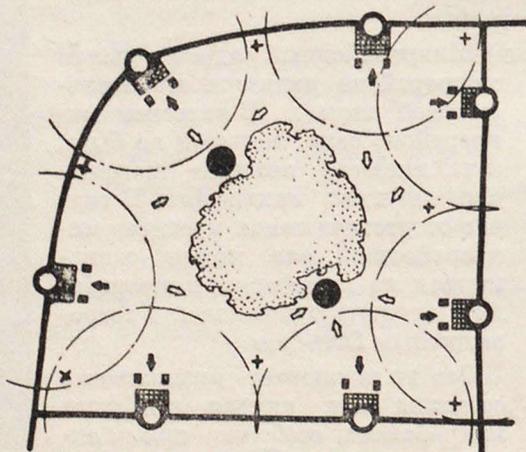
Следует устанавливать очередность застройки. Для застройки первой очереди в селах всегда можно найти свободную территорию. Как известно, значительную площадь в селах занимают огороды, используемые в течение года всего 3—4 месяца. Ко второй очереди следует относить участки, занятые аварийным и ветхим строительным фондом со степенью износа более 50%. Остальная территория должна быть отведена под застройку третьей очереди.

Особенности проектирования сельских микрорайонов необходимо учитывать при расчете и распределении жилого фонда по типам домов при определении состава кварталов по количеству жилых комнат. Определение типа жилой застройки, ее этажности должно производиться с учетом комплекса экономических, санитарно-гигиенических, природно-климатических, строительных факторов. Их сопоставление показывает, что основным типом застройки сельских микрорайонов должны быть двух-трехэтажные секционные жилые дома и блокированные дома с квартирами в двух уровнях.



-  ЦЕНТР ЖИЛОГО РАЙОНА
-  ЖИЛЫЕ МИКРОРАЙОНЫ
-  КОММУНАЛЬНАЯ МАГИСТРАЛЬ

Планировочная структура жилого района города



-  ЦЕНТРЫ ТОРГОВО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
-  ДЕТСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
-  ШКОЛЫ
-  КОММУНАЛЬНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
-  ПУТИ ПЕШЕХОДНОГО ДВИЖЕНИЯ:
-  К ОСТАНОВКАМ КОММУНАЛЬНОГО ТРАНСПОРТА
-  К ШКОЛАМ

Планировочная структура городского микрорайона

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Архитектор В. ДЕСЯТОВ

В условиях непрерывно развивающегося технического прогресса и роста культуры производства в нашей стране проблема культурно-бытового обслуживания трудящихся на промышленных предприятиях приобретает большое общественное значение.

Удобные бытовые помещения способствуют совершенствованию профессионального мастерства трудящихся, улучшению условий и повышению производительности труда.

Высокий технический уровень производства обуславливает и высокую степень комфорта в культурно-бытовых помещениях производственных цехов.

В новых изменившихся условиях назрела необходимость внести некоторые коррективы в ныне действующие «Нормы и технические условия проектирования бытовых помещений в отдельных отраслях промышленности». При компоновке помещений культурно-бытового обслуживания и особенно при расчете их пропускной способности архитекторы встречают затруднения, обусловленные до сих пор не учтенными в нормах особенностями технологии производства. Учет специфических особенностей производственных процессов в помещениях культурно-бытового обслуживания, определение необходимого количества оборудования и санитарно-технического оснащения способствует созданию в них нормального санитарно-гигиенического режима и повышению комфортабельности.

Опыт работы сектора вспомогательных зданий и бытовых помещений НИИ строительства в Свердловске АСИА СССР по изучению специфики производственных процессов в зданиях бытовых помещений, обслуживающих рабочих основных цехов заводов черной металлургии, позволяет судить о правильности этого положения.

В результате обследований более 40 зданий культурно-бытового обслуживания на Кузнецком, Магнитогорском, Нижне-Тагильском металлургических комбинатах, Челябинском, Верхне-Исетском металлургических заводах и цехов основного производства на Уральском заводе тяжелого машиностроения были выявлены особенности производства, влияющие как на объемно-планировочные решения зданий бытовых помещений, так и на нормирование состава и величину площади отдельных помещений.

В настоящей статье на основе анализа проектирования, строительства и прогрессивных приемов эксплуатации зданий культурно-бытового назначения на предприятиях черной металлургии дается ряд предложений, улучшающих обслуживание металлургов.

На предприятиях в зданиях культурно-бытового обслуживания значительное место занимают помещения общественного и культурного назначения. Здесь проходит общественная жизнь производственных коллективов цехов, проводятся массовые мероприятия, организуются занятия по повышению квалификации, изучаются правила техники безопасности.

При входе в здание необходимо проектировать вестибюли, где могли бы разместиться стенды стальных газет, плакаты, объявления. Отсутствие вестибюлей вынуждает устраивать стенды с материалами наглядной агитации на проходах и лестничных площадках. На практике входная группа решается без должного внимания и главный вход в цех не является центральным элементом композиционного решения. Отсутствие вестибюлей резко снижает архитектурные качества интерьеров и ухудшает планировочные развязки входного узла. В условиях сурового климата

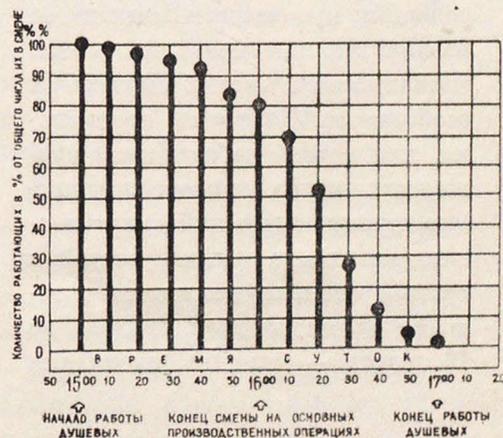
вестибюли служат также температурным шлюзом.

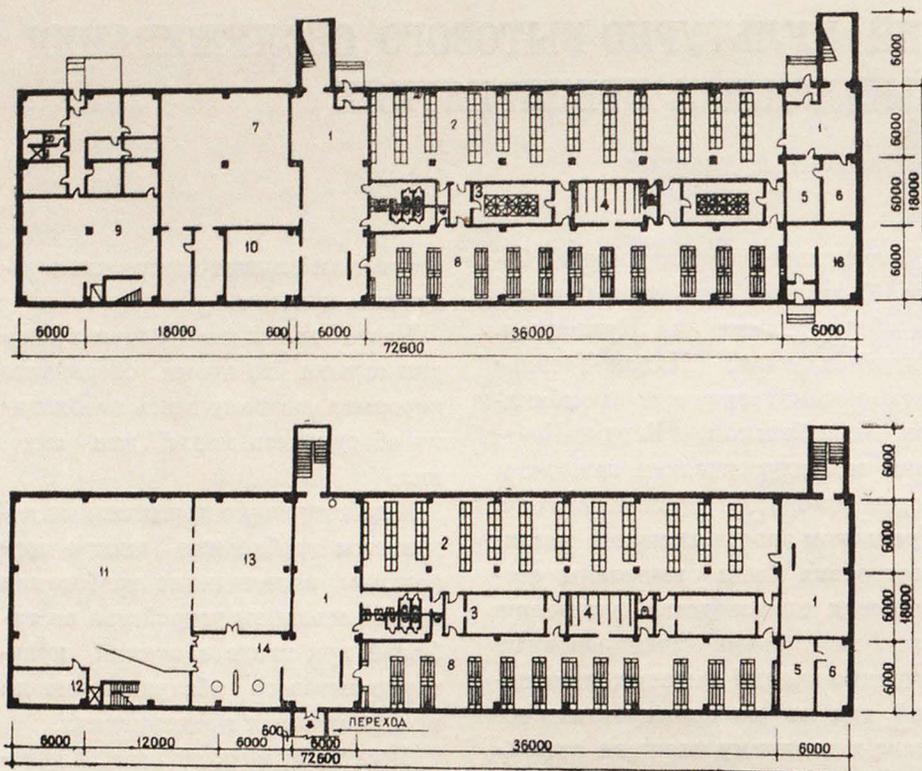
Часто вестибюль используется для отдыха во время обеденного перерыва, поэтому здесь необходимо оборудовать места для сидения.

В действующие нормативные документы необходимо внести коррективы, включающие требования об обязательном устройстве вестибюлей при входе в здания культурно-бытового обслуживания на промышленных предприятиях.

Поскольку в состав здания культурно-бытового обслуживания входят столовые, медпункты, конторы, при которых также необходимы вестибюли, целесообразно объединить отдельные вестибюли в один общий вестибюль большой площади.

Значительную площадь в зданиях культурно-бытового обслуживания занимают помещения красных уголков, которые, как правило, имеются при всех цехах. По данным обследований, площадь помещений красных уголков на предприятиях черной металлургии намного превышает нормативную и на отдельных предприятиях достигает 150—200 м<sup>2</sup>; на одного рабочего, занятого в наибольшей смене, приходится от 0,13 до 0,37 м<sup>2</sup>. Эти цифры говорят о том, что установленные действующими нормами площади помещений





Планировка здания культурно-бытового обслуживания при цехах предприятий черной металлургии

Планы первого и второго этажей

1 — вестибюли; 2 — гардероб; 3 — душевая; 4 — помещение для сушки одежды; 5—6 — кладовые рабочей одежды; 7 — контора; 8 — гардероб рабочей одежды; 9 — производственные и складские помещения пункта питания; 10 — комната общественных организаций; 11 — обеденный зал; 12 — мойка столовой посуды; 13 — красный уголок; 14 — умывальная

красных уголков сильно занижены. Норма площади в  $25 \text{ м}^2$  для зданий, обслуживающих в смену до 200 человек, и  $50 \text{ м}^2$  — для зданий, обслуживающих свыше 200 человек, совершенно недостаточна. На действующих предприятиях указанные нормативы площадей красных уголков фактически корректируются в соответствии с требованиями жизни.

Площади помещений красных уголков следует устанавливать из расчета  $0,25\text{—}0,3 \text{ м}^2$  на одного трудящегося.

Анализ людских потоков в помещениях бытового обслуживания основных производственных цехов различных предприятий черной металлургии позволил выявить их особенности. Подсчеты показывают, что поток работающих, прошедших через гардеробно-душевую группу помещений в мартеновских цехах на стыке второй и третьей смен, продолжается в течение примерно двух часов, а до 16 часов — момента окончания

работы на основных операциях в цехе, через блок проходит уже до 20% общего количества рабочих, занятых в наибольшей по численности смене. Это связано с особенностями режима работы бригад по сменам на протяжении суток, обусловленного необходимостью обеспечить обслуживание непрерывно действующих агрегатов в металлургических цехах.

При переходе на сокращенный рабочий день на большинстве предприятий для рабочих ведущих профессий была установлена непрерывная производственная неделя с 8-часовыми сменами и 48-часовым отдыхом. Ремонтные рабочие и обслуживающий персонал работают по 7 час. в смену. Кроме того, в цехах днем работают ученики и подростки, продолжительность смены для которых 6 час.

Дифференциация продолжительности смен для различных групп работающих в цехе, привела к последовательному окончанию работы отдельными группами работа-

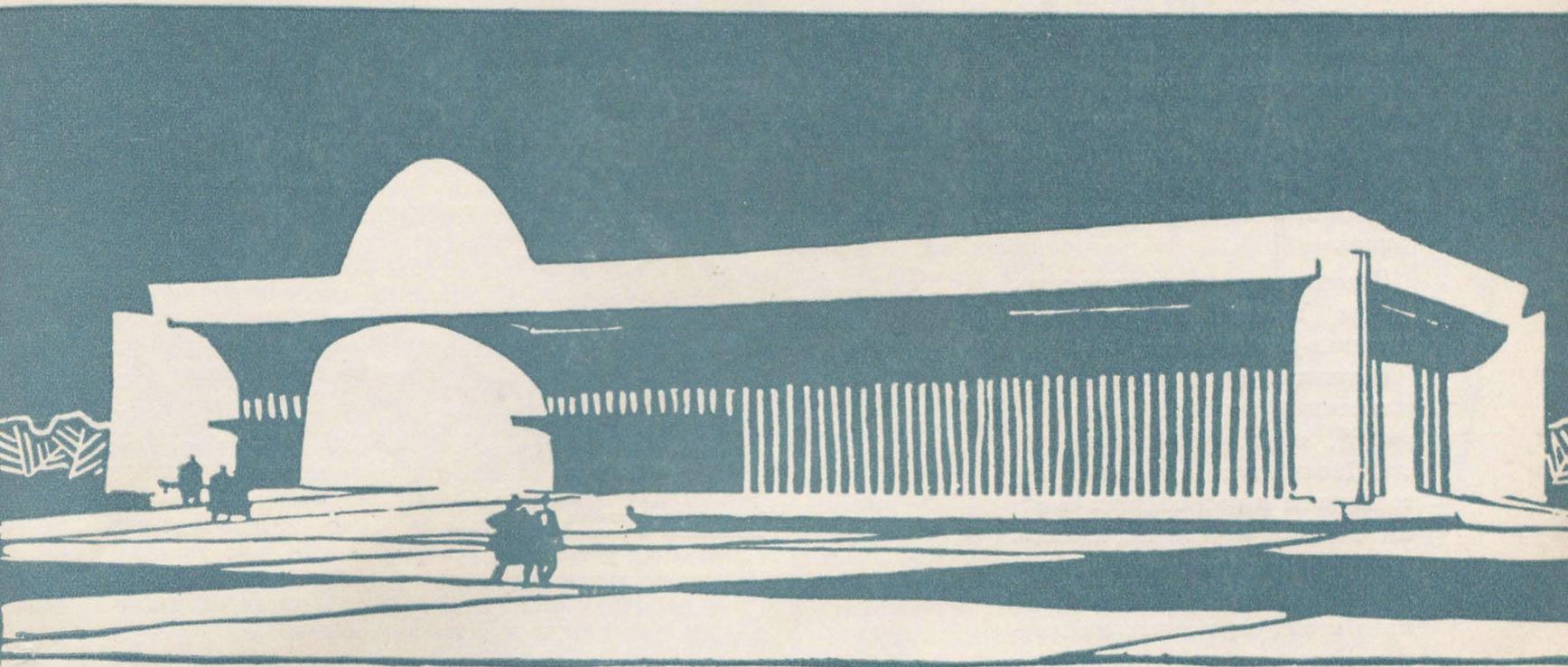
ющих. Наибольшее количество работающих, одновременно заканчивающих работу, достигает только 80% от общего числа работающих в смене, предусмотренного действующими нормами для расчета санитарно-технических приборов.

Продолжительность работы душевых установок в период между второй и третьей сменами практически более двух часов, а не 45 мин., как это предусмотрено в санитарных нормах. Отсюда очевидна возможность сокращения числа душевых сеток (примерно на 20%) и площади, занятой душами, без ухудшения условий обслуживания, и увеличения гардеробных и мест отдыха при том же объеме здания.

В НИИ по строительству в Свердловске АСИА СССР разработаны проектные предложения отдельных стоящих зданий для предприятий черной металлургии (авторы — архитекторы В. Десятов и В. Демченко).

В основе планировки предлагаемого типа здания лежит принцип блокировки отдельных, сходных по своему назначению и строительным параметрам помещений. Например, блокировка обеденного зала и красного уголка дает возможность, когда это необходимо, увеличивать площадь помещений; для этого раскрывается передвижная перегородка. Несмотря на значительное увеличение группы помещений культурно-общественного назначения, строительный объем здания на одного человека равен  $10,3 \text{ м}^3$ , что достигнуто за счет компактной планировки.

Строгий учет специфики культурно-бытового обслуживания в каждой отрасли промышленности, рациональный пересмотр рабочих площадей помещений, с учетом особенностей производственных процессов, а также прогрессивная блокировка отдельных помещений дают возможность эффективно и экономично решить задачу повышения культурно-бытового обслуживания работающих на промышленных предприятиях.



## ЗДАНИЕ МУЗЕЯ К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО В КАЛУГЕ

Архитектор Б. БАРХИН

«Путь в космос лежит через Калугу» — не без основания говорят земляки великого русского ученого, основоположника теории ракетоплавания Константина Эдуардовича Циолковского. Здесь, в старинном русском городе и родились дерзновенные замыслы Циолковского о возможностях полета человека в космос.

В Калуге будет создан Государственный музей К. Э. Циолковского.

В этом году Госстрой РСФСР, Союз архитекторов СССР и Калужский облисполком провели открытый конкурс на проект здания будущего музея. В творческом соревновании приняли участие более 600 архитекторов, инженеров и художников из разных городов страны. На конкурс было представлено под девизами 224 проекта. Жюри конкурса премировало 11 лучших проектов. Интересно отметить, что итоги конкурса были подведены почти в канун запуска космического корабля-спутника «Восток» с Юрием Гагариным на борту.

Первая премия присуждена авторскому коллективу в составе архитекторов: Б. Г. Бархина,

Н. Г. Орловой, В. А. Строгого, К. Д. Фомина при участии инженера Л. А. Бабайцевой. В настоящее время авторы проекта ведут его дальнейшую разработку для строительства.

Для музея отведен участок, примыкающий к парку имени К. Э. Циолковского. Площадка расположена на высоком берегу — над поймой рек Оки и Яченки, неподалеку от могилы Циолковского и мемориального дома-музея его имени. По условиям конкурса сохраняется открытая видовая площадка на заречные дали и сосновый бор.

Проект здания отвечает экспозиции будущего музея; в нем будет два основных раздела. В первом намечается экспонировать материалы, освещающие жизнь, научную и педагогическую деятельность К. Э. Циолковского. Здесь будут представлены чертежи, модели ракет, труды, рукописи и переписка великого ученого. Второй раздел посвящается достижениям советского народа в завоевании космоса. В здании музея предусмотрены также лекционный зал-планетарий, физический кабинет, читальный зал с книгохрани-

лицем, кабинеты для научной работы и ряд мастерских. Общая площадь помещений здания 1800 м<sup>2</sup>, кубатура около 22 тыс. м<sup>3</sup>.

Посетители музея войдут через главный вход в просторный вестибюль. Здесь намечено установить бюст К. Э. Циолковского.

На мраморной доске будут высечены его пророческие слова: «Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околоземное пространство».

На втором этаже разместится зал, в котором будут представлены экспонаты первого раздела экспозиции. Площадь зала 300 м<sup>2</sup>. Отсюда по пандусу посетители спустятся в двухсветный зал второго раздела экспозиции. Площадь этого зала 600 м<sup>2</sup>, высота 8 м.

Архитектура залов предельно проста, ничто не будет отвлекать внимание посетителей от выставленных экспонатов. Залы будут освещаться верхним светом.

Взаимосвязь экспозиционных помещений, а также лекционного зала, библиотеки и кабинетов для

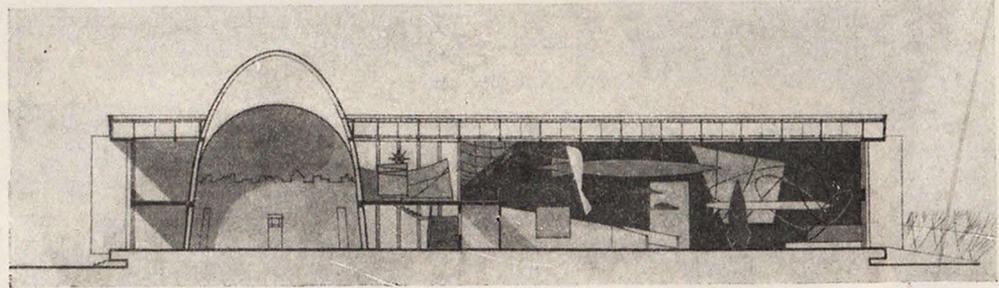
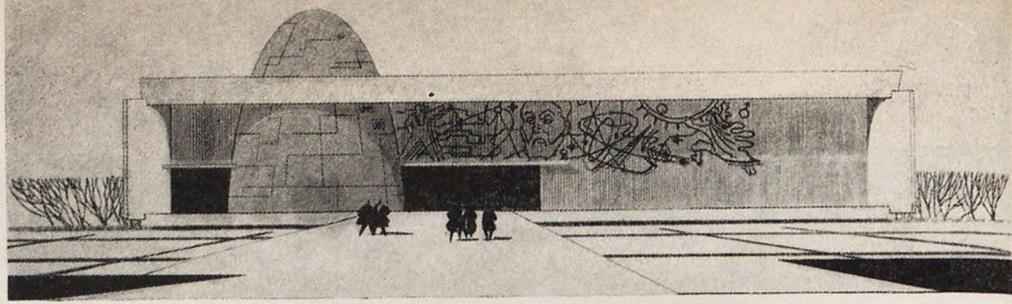
научной работы организуется так, чтобы можно было изолированно пользоваться каждым из них.

Протяженное прямоугольное здание музея, расположенное на невысоком подиуме, объединено в единый архитектурный комплекс с залом планетария эллиптической формы.

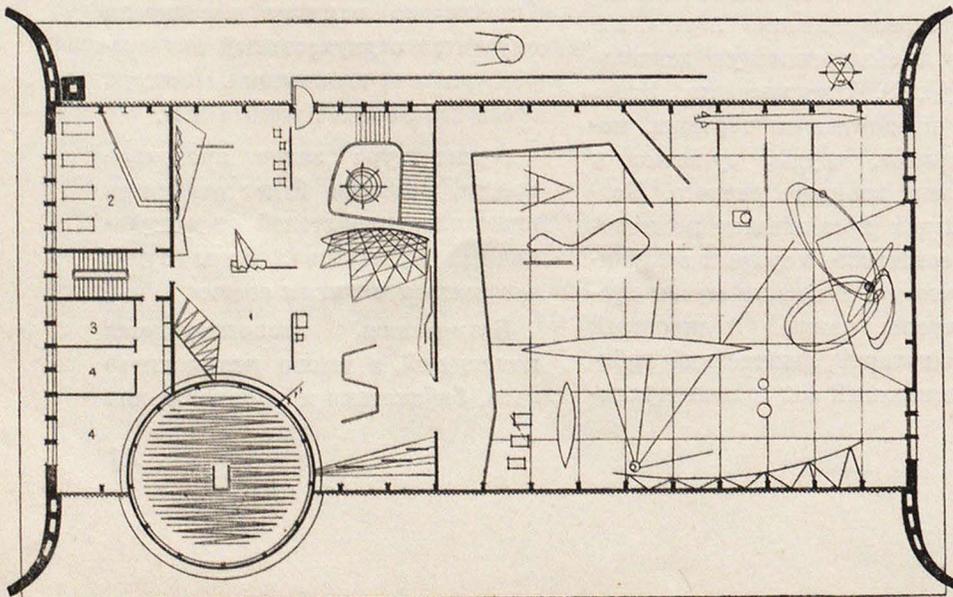
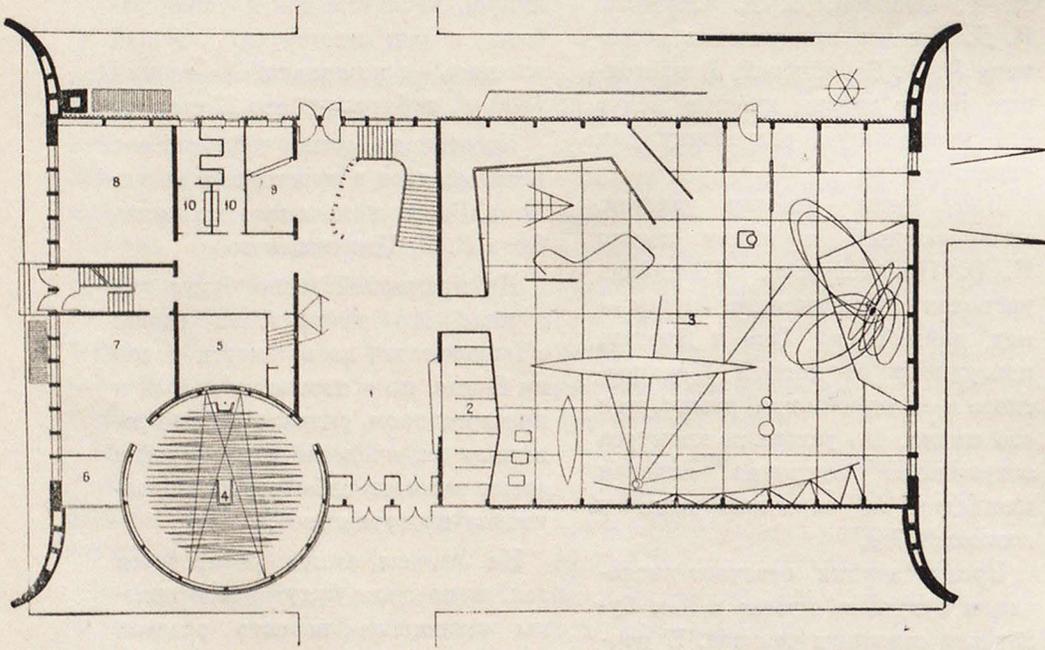
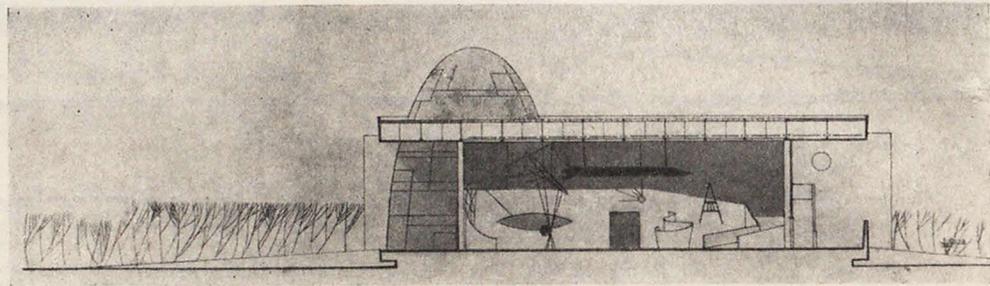
Пластическую выразительность здания подчеркивают крупные лоджии в боковых стенах.

В архитектурный облик здания органически включен контурный рельеф, посвященный деятельности Циолковского в области ракетоплавания и достижениям советского народа в освоении космоса.

Здание музея решается в облегченных конструкциях с применением новых отделочных материалов. Наружные ограждающие стены будут выполнены из легких навесных панелей с эффективным утеплителем и алюминиевой наружной поверхностью. Перекрытие пролетом 24 см с консолями



Главный фасад здания  
Продольный и поперечный разрезы



над лоджиями проектируется в виде пространственной структуры с заполнением стеклблоками.

Лоджии будут использованы для размещения крупногабаритных экспонатов. Полы и перекрытия рассчитываются на нагрузку 1000 кг на один м<sup>2</sup>. Перед зданием предусмотрены площадки для открытой экспозиции, астрономические видовые площадки, зеленые партеры, цветники. Основной подход к музею ведет через городской парк имени К. Э. Циолковского.

Недавно в торжественной обстановке состоялась закладка будущего здания музея. Честь заложить первый камень в фундамент здания музея К. Э. Циолковского была предоставлена первому советскому летчику-космонавту, Почетному гражданину города Калуги Юрию Гагарину.

План первого этажа  
1 — вестибюль; 2 — гардероб; 3 — экспозиционный зал; 4 — лекционный зал; 5 — кинопроекторная; 6 — комната лектора; 7 — физический кабинет; 8 — хранилище фондов; 9 — буфет; 10 — санитарные узлы

План второго этажа  
1 — экспозиционный зал; 2 — библиотека; 3 — кабинет директора музея; 4 — комната сотрудников музея

# ПРИМЕНЕНИЕ СБОРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПАВИЛЬОНА ПРОМЫШЛЕННОСТИ ВДНХ АРМЯНСКОЙ ССР

Р. МАНУКЯН, кандидат технических наук

В нашей стране все актуальнее становятся проблемы конструирования и возведения покрытий больших пролетов. Как известно, в таких покрытиях основной нагрузкой является собственный вес, поэтому его уменьшение играет первостепенную роль для достижения экономичности. Собственный вес покрытия зависит и от усилий, действующих в сечениях элементов конструкций, и от материала, из которого они выполнены. Эти два фактора полностью определяют размеры сечений элементов конструкции, а следовательно, и собственный вес покрытия.

Усилия, действующие в сечениях элементов покрытия, в основном обуславливаются выбором конструктивной схемы покрытия. Известно, что наиболее экономичное решение получается при совмещении срединной поверхности покрытия с поверхностью давления, причем здесь возможны два варианта — совмещение срединной поверхности покрытия с поверхностью сжатия, или с поверхностью растяжения. В первом случае мы получаем сжатую оболочку, во втором — растянутую. В зависимости от принятой основной конструктивной схемы выбирается материал покрытия. В сжатых оболочках более выгодно применять железобетон, а в растянутых — металл.

Намечая основную конструктивную схему покрытия, мы определяем тот класс, к которому оно относится. Но, кроме указанных факторов, экономичность покрытия зависит от формы поверхности, от стрелы подъема оболочки, от способов осуществления конструкции, от условий эксплуатации и т. д. Срединная поверхность оболочки может быть, например, поверхностью двойкой кривизны или цилиндрической поверхностью; оболочка может осуществляться как из монолитного, так и из сборного железобетона. Каждое решение имеет свои положительные и отрицательные стороны.

Для массового строительства наибольший интерес представляют оболочки, осуществляемые в сборном железобетоне. Только в этом случае можно добиться полной индустриализации строительства. Изыскание наилучших и наиболее экономичных форм оболочек

из сборного железобетона требует проведения большой научно-исследовательской, проектной и экспериментальной работы. Именно такие цели и преследовались при строительстве оболочки Павильона промышленности ВДНХ Армянской ССР.

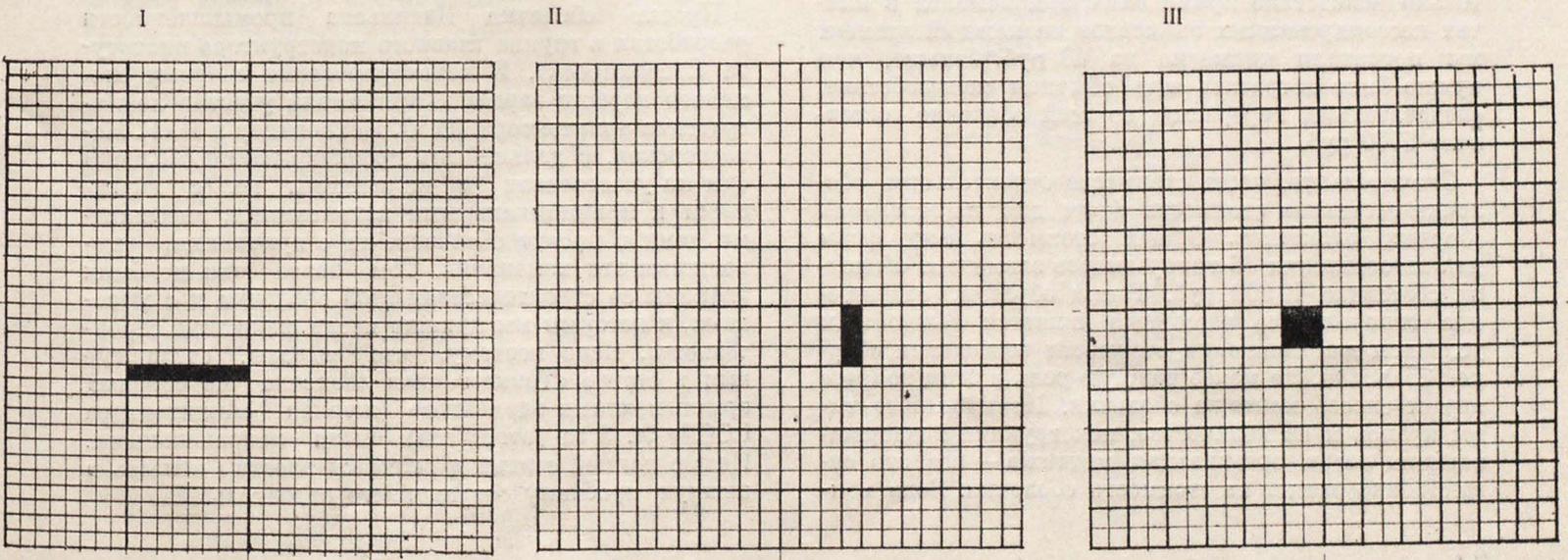
Покрытие павильона представляет собой оболочку, очень близкую к сферической, перекрывающую помещение с размерами в плане  $45 \times 45$  м. По контуру оболочки осуществлены четыре бортовых элемента в виде круговых арок с рабочими размерами сечений  $40 \times 80$  см. Таким образом, вес покрытия передается в четырех точках на массивные опоры.

Проект оболочки был составлен в трех вариантах. В первом варианте оболочка проектировалась из сборных армоцементных ребристых элементов длиной 12 и шириной 1,5 м. В этом варианте было 64 типоразмера сборных элементов. Длина швов, подлежащих замоноличиванию, составляла 1632 м. Количество сборных элементов в оболочке было 128. Предполагалось все элементы изготовить на четырех поддонах, изменяя их форму. В дальнейшем выяснилось, что сборные элементы, разработанные в этом варианте, слишком гибки. Их установку на место можно было осуществить только с помощью металлических траверс, которые затем нужно было оставлять на элементах до тех пор, пока не затвердеет бетон в швах. Кроме того, хотя и предполагалось все элементы изготовить на четырех, и даже на двух поддонах переменной формы, но практически это оказалось невозможным, так как сконструированные нами поддоны после снятия первого же элемента пришли бы в негодность.

После выяснения недостатков первого варианта был составлен второй вариант проекта, в котором элементы имели длину 6 и ширину 2 м. В этом варианте общее количество сборных элементов 192, количество их типоразмеров 96, а длина швов, заливаемых бетоном, 1440 м. Благодаря большей жесткости элементов было возможно предусмотреть монтаж без траверс. Однако и этот вариант имел ряд недостатков, а именно — большое количество типоразмеров, большую длину швов, сложные формы

Схемы разрезки поверхности оболочки. Выделены сборные элементы.

	I вариант	II вариант	III вариант
Количество типоразмеров	64	96	36
Число элементов	128	192	144
Длина швов в м	1632	1440	1056



элементов и т. д. Поэтому был разработан окончательный вариант проекта, который осуществлен в строительстве.

В окончательном варианте элементы имеют размеры  $4 \times 4$  м; каждый из них разбит на 4 кессона. Форма элементов меняется от почти квадратной у вершины оболочки, до ромба с острым углом  $68^\circ$  — у опоры. Благодаря такой форме элементов при монтаже работают ребра обоих направлений, что дает возможность сократить в них количество рабочей арматуры в 4,5 раза по сравнению с элементами длиной 6 м. Количество сборных элементов во всей оболочке 144, количество их типоразмеров 36, длина швов, которые потом замоноличиваются, 1056 м. Таким образом, разрезка элементов, принятая в окончательном варианте, наиболее правильна. При такой разрезке появляется возможность улучшить рисунок потолка, уменьшить количество элементов и их типоразмеров при минимальных монтажных усилиях и длине швов. Все типоразмеры элементов можно было бы изготовить всего на двух поддонах. Но, так как с каждого поддона удавалось снять не более четырех элементов, после чего он приходил в негодность, то приходилось разбирать и снова собирать поддон по форме нового типоразмера. Таким образом было сделано всего 9 поддонов, часть из них — металлические, а часть — из гипса.

Площадь, перекрываемая оболочкой, равна  $2100 \text{ м}^2$ . Приведенная толщина бетона (на  $1 \text{ м}^2$  пола) равна 10,7 см, а расход металла на ту же площадь — 12,6 кг (не учитывая бетон и арматуру контурных арок).

Оболочка Павильона промышленности ВДНХ Армянской ССР является наиболее экономичной из осуществленных пока в СССР, известных нам сборных оболочек. По мнению многих, она отличается от других оболочек и большей архитектурной выразительностью. Однако нашей основной целью было не только строительство одного сооружения, но и изыскание наиболее экономичных форм оболочек для покрытий промышленных и общественных зданий.

В процессе строительства этой оболочки была проверена целесообразность применения армоцемента для изготовления ребристых элементов купола. На каждый элемент, с размерами  $4 \times 4$  м, расходовалось  $55 \text{ м}^2$  тканой сетки; стоимость такого количества сетки составляет 29 р. 40 к. Армируя тканой сеткой элементы, мы вынуждены были применять песчаный бетон, и, чтобы достичь проектной прочности бетона, на каждый кубометр бетона расходовать в среднем на 400 кг больше цемента, чем нужно было израсходовать при обычном бетоне. Таким образом, только вследствие применения армоцемента в плитах кессонированных элементов на каждый элемент мы потратили примерно на 40 руб. больше, чем нужно было потратить при обычном железобетоне; следовательно, перерасход по всей оболочке составляет 5760 руб.

Значительную часть стоимости строительства оболочки составила стоимость форм для изготовления сборных элементов. Общая стоимость всех форм для изготовления 36 типоразмеров элементов оболочки составила 12 000 руб. Таким образом, сокращение типоразмеров элементов является важнейшим условием для снижения стоимости возведения сборной оболочки. Не менее важную роль в этом вопросе играет способ монтажа оболочки. Применяемые типы кранов и их количество, конструкции поддерживающих лесов, организация монтажа — все это существенно влияет на стоимость оболочки. Ведь мон-

таж и демонтаж одного башенного крана грузоподъемностью 5 т стоит от 2500 до 3000 руб. Значит, иногда выгоднее даже на несколько дней увеличить продолжительность монтажа, но сократить количество кранов до минимума. Нам удалось произвести монтаж всей оболочки одним краном.

Принятая разрезка оболочки на сборные элементы не дала возможности произвести монтаж без поддерживающих лесов. Стоимость поддерживающих лесов по павильону составила довольно значительную сумму — 17 870 руб.

Все эти дополнительные, но довольно значительные расходы можно сильно сократить, применяя для покрытий пролетов цилиндрической оболочки из сборных тонкостенных кессонированных железобетонных элементов. Такие оболочки можно собрать из одного или, самое большее, из двух типоразмеров элементов. Таким образом, расходы по изготовлению форм вместо 12 000 руб. можно сократить до 1000 руб., т. е. в 12 раз. Цилиндрические оболочки можно собирать секциями длиной 4 или 6 м, причем можно использовать инвентарные металлические поддерживающие леса. При строительстве цилиндрической оболочки пролетом 45 м любой длины расходы на устройство инвентарных металлических поддерживающих лесов составляют лишь 3000 руб., т. е. в 6 раз меньше, чем было израсходовано для оболочки Павильона промышленности.

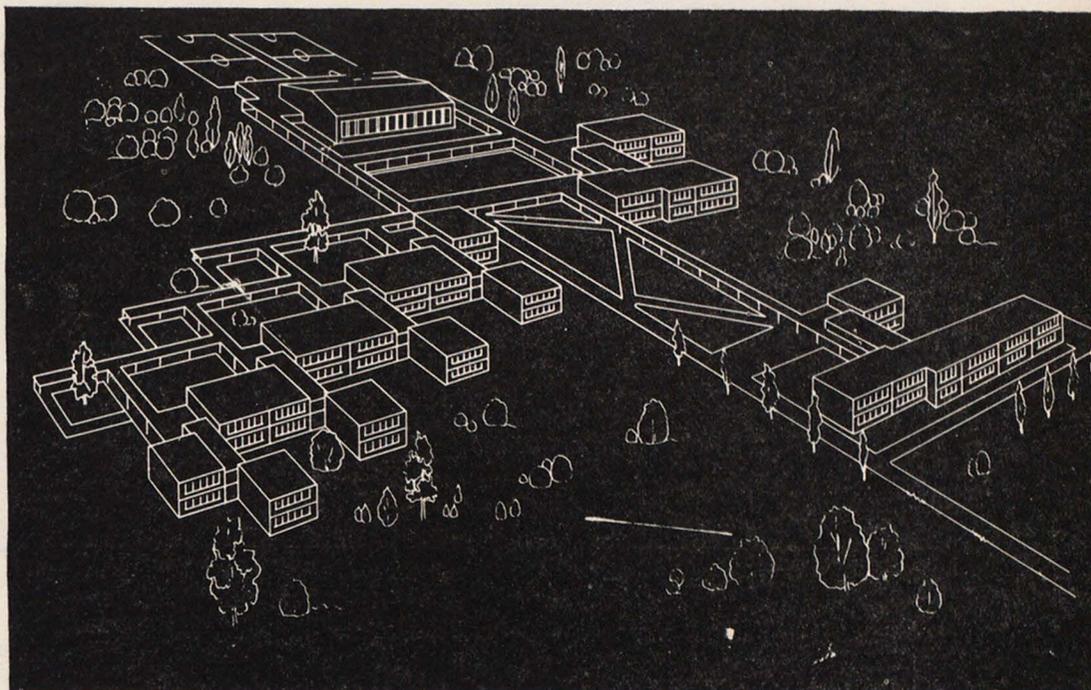
Если по каким-либо причинам форма оболочки все же должна быть сферической или любой другой поверхностью вращения, то выгоднее эту оболочку разбить на радиально-кольцевые элементы. В оболочке с такой разрезкой количество типоразмеров элементов намного меньше (максимум 10 вместо 36), чем при разрезке, принятой в оболочке Павильона промышленности. Кроме того, оболочки с радиально-кольцевой разрезкой можно возводить без поддерживающих лесов.

В результате ряда экспериментальных работ, проведенных на строительной площадке и в лаборатории Министерства строительства Армянской ССР, а также после строительства описанной оболочки, были сделаны выводы, из которых главным является то, что применение армоцемента в сжатых кессонированных элементах сборных оболочек неэкономично и не дает никакого положительного эффекта. Во-вторых, из сборных элементов выгоднее строить цилиндрические кессонированные своды-оболочки. Они гораздо более экономичны; в таких оболочках приведенная толщина железобетона на  $1 \text{ м}^2$  пола (при пролетах до 60 м) составляет всего около 7 см. И, наконец, сферические сборные оболочки выгоднее разбивать на радиально-кольцевые элементы.

Проект оболочки Павильона промышленности разработан в группе главного конструктора института Ереванпроект. В конструировании сборных элементов первого варианта принимали участие леинградские архитекторы Ю. О. Цехновицер и И. К. Новодворская. В дальнейшем проектировании оболочки они не участвовали и не знакомы ни с коренными и принципиальными изменениями, внесенными нами в проект оболочки, ни с причинами, вызвавшими эти изменения. Тем более они не были знакомы со строительством этой оболочки и с выводами, к которым мы пришли после окончания строительства. Ясно поэтому, что выводы, сделанные ими в статье «Тонкостенная оболочка из сборных армоцементных элементов» (журнал «Архитектура СССР» № 3 за этот год) были неправильными. Целью данной статьи и является внести ясность в важную проблему современного строительства.

## НОВЫЕ ТИПЫ ЗДАНИЙ ШКОЛ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

Архитектор С. САРКИСОВ



В Чехословакии уделяется большое внимание проектированию и строительству новых зданий школ. Многие архитекторы, ученые, педагоги, врачи-гигиенисты работают над улучшением архитектурного облика зданий и планировки школьных помещений, над усовершенствованием мебели и оборудования.

За последнее время в школьном строительстве Чехословакии определился новый тип здания школы. Это свободно расположенные одно- и двухэтажные блоки-павильоны, связанные между собой открытыми и закрытыми переходами, коридорами или лестничными клетками. Как правило, такие здания состоят из четырех типов блоков-павильонов. В одних размещены классы, в других — специализированные классы с лабораториями и мастерскими; отдельные павильоны отведены для спортивных занятий. Столовая с кухней, группы продленного дня и административные помещения также располагаются в отдельном павильоне.

Планировкой предусмотрены гардеробы при классах и несколько выходов на благоустроенный

двор, частично перекрытый крышей. Это намного улучшает организацию отдыха школьников на свежем воздухе во время перемен.

Переходы из одного павильона в другой часто имеют только крышу (с наветренной стороны они закрыты живой изгородью), что увеличивает время пребывания учащихся на свежем воздухе.

Практика показала, что в школах павильонного типа заметно

снизилась заболеваемость учащихся и повысилась их успеваемость.

В многоэтажной школе при высоте класса 3,5 м и глубине 6 м не всегда удается добиться равномерной освещенности, в павильонной же школе есть возможность применить в классах различное освещение (двухстороннее, верхнее и т. д.); лучшие условия создаются также для устройства сквозного проветривания классов.

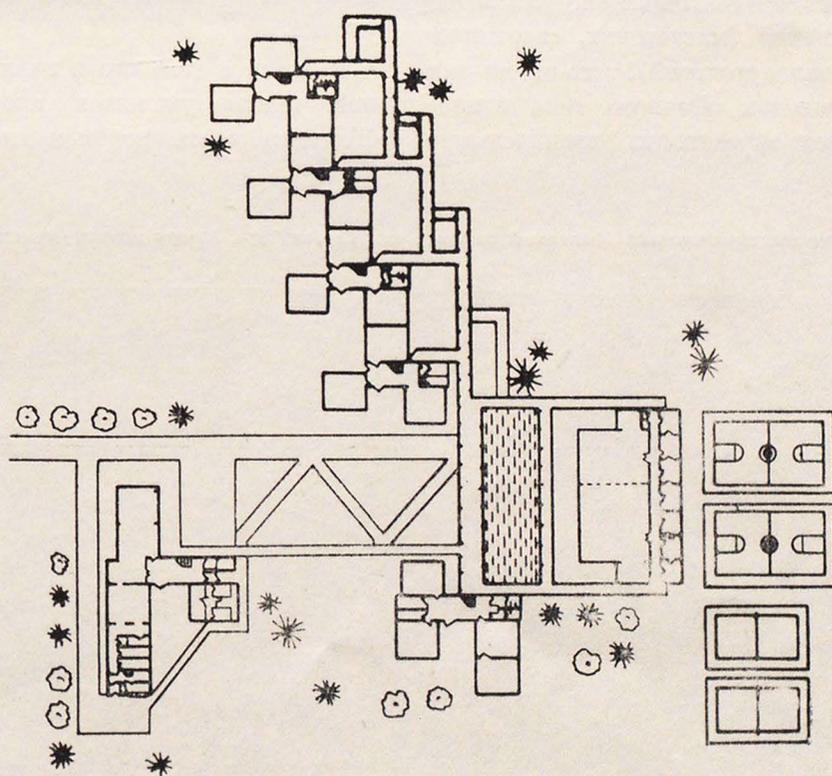
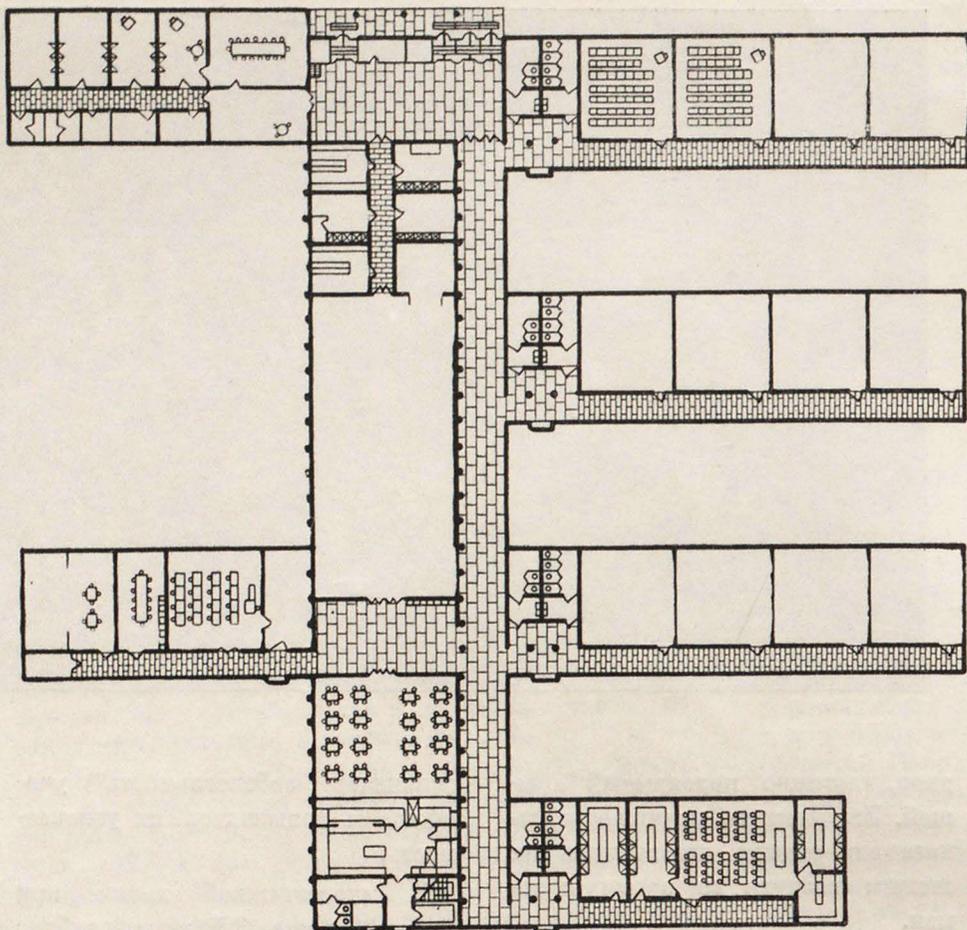


Рисунок с макета и план экспериментальной 24-классной школы в гор. Пардубица—Студянка. Авторы проекта — архитекторы И. Форст, Л. Кепка, И. Немец



План первого этажа 12-классной школы. Авторы проекта — архитекторы А. Черны, И. Брадач, В. Чеговска

Снижение высоты потолка (косой потолок, совмещенная кровля) не ухудшает освещенность и вентиляцию классов.

В павильонной школе легче достигается изоляция «шумных» помещений (мастерских, спортивного зала, столовой), в то время как в школах обычного типа приходится затрачивать значительные

суммы на устройство звукоизоляции таких помещений.

В павильонной школе можно широко использовать легкие конструкции, а в одноэтажных зданиях не нужны и лестничные клетки.

В связи с тем, что в павильонной школе учащиеся проводят большую часть перемен на све-

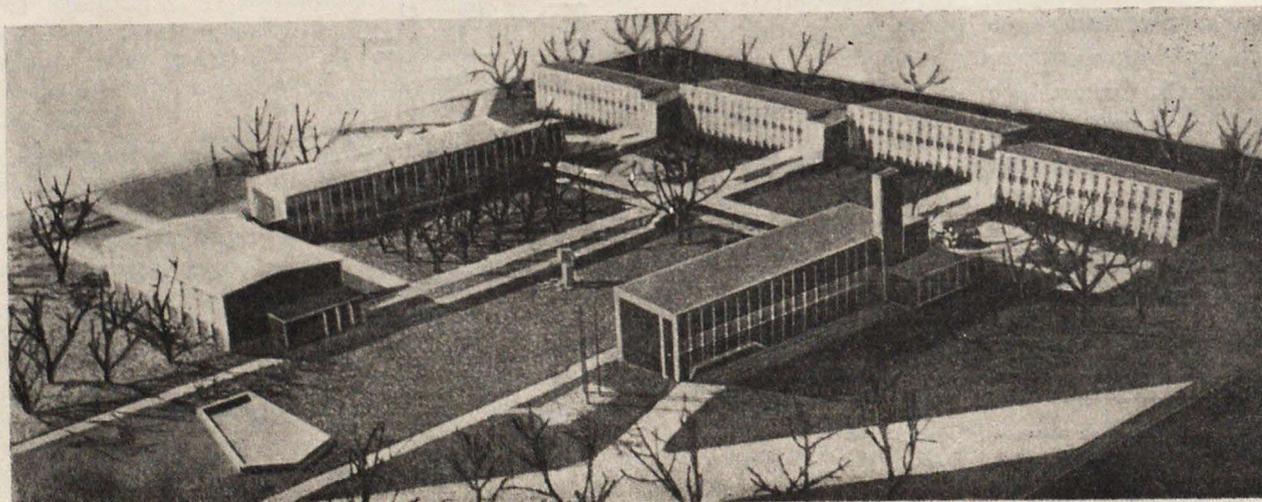
жем воздухе, возможно сократить площади рекреационных помещений.

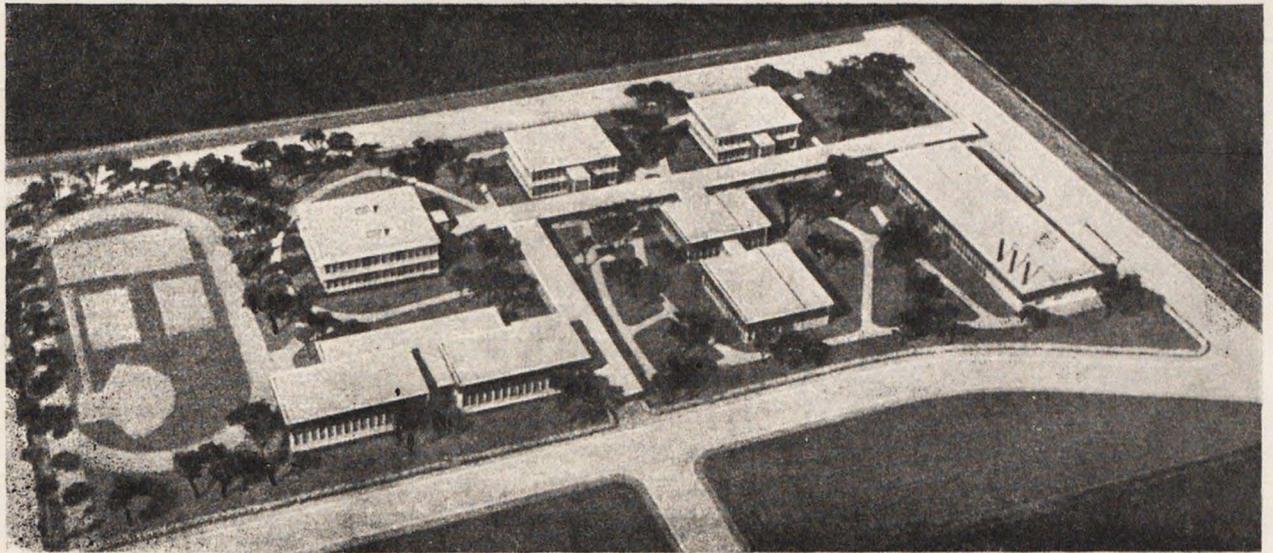
Школу павильонного типа можно построить на любом рельефе, без применения громоздких монтажных механизмов. Строительство обычно осуществляется в несколько этапов. Например, в поселке Солидарите близ Праги вначале выстроили два учебных блока-павильона, затем центральный блок, включающий спортивные помещения, мастерские, столовую, административные помещения и, наконец, еще два учебных блока. Все блоки связаны общим коридором, в каждом из них имеется отдельный гардероб и санитарный узел.

Чехословацкие проектировщики наряду со снижением этажности зданий школ ищут возможности максимального использования полезной площади. В городе Готвальдове под руководством архитектора Зикмунда разработан проект школы, в котором рекреационные помещения размещены только на первом и третьем этажах.

Представляет интерес здание двухэтажной крупнопанельной школы, построенное в Братиславе по проекту архитектора профессора Карфика. Здание трехпролетное; средний пролет-коридор с лестницами в торцах; по обе стороны коридора расположены классы (квадратные в плане). В этой школе предусматривается экспе-

Макет экспериментальной 24-классной школы в гор. Старая Тура. Авторы проекта—архитекторы И. Форст, Л. Кепка, И. Немец



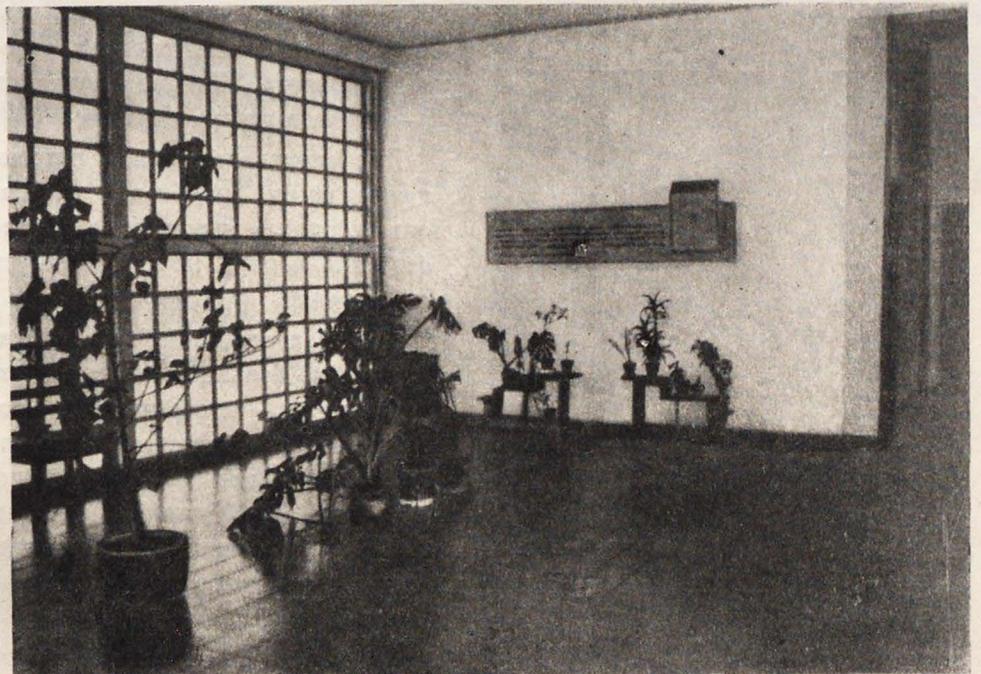


Макет экспериментальной 24-классной школы в гор. Трнаве. Автор проекта — архитектор Р. Миневский

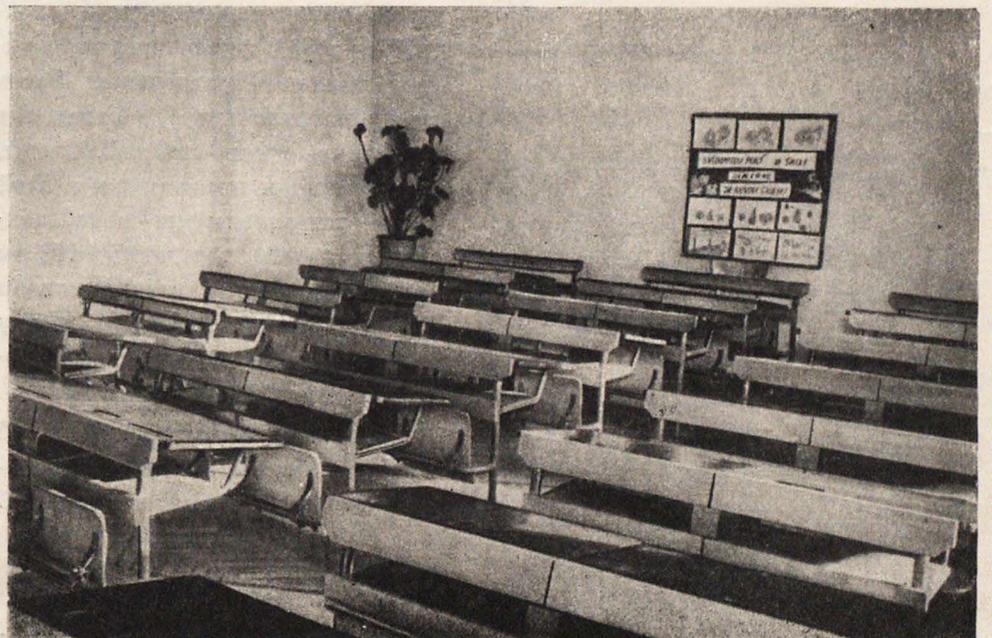
риментальная система так называемого подвижного обучения, когда в зависимости от вида занятий возможны изменения в расположении ученических мест в классе. Рекреацией служит коридор шириной около 2,5 м. Над коридором второго этажа установлен световой фонарь, обеспечивающий инсоляцию классов, расположенных с северной стороны, двухстороннее освещение во всех классах и верхний свет в коридоре. Таким образом, ориентация такого здания школы может быть любой.

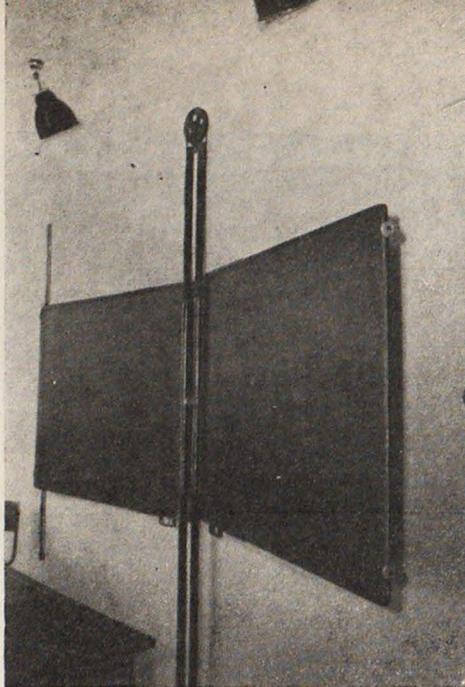
В школах Чехословакии широко практикуется организация групп продленного дня для учащихся младших классов, родители которых работают. В группах продленного дня дети выполняют домашние задания, питаются, гуляют, играют, занимаются в различных художественных кружках. Уделяется большое внимание трудовому воспитанию учащихся — в каждой школе имеются хорошо оборудованные столярная и слесарная мастерские; школьники младших классов изготавливают изделия из глины, дерева, картона. Во многих школах есть классы домоводства. Одна из школ в Брно имеет классы для обучения шитью и кройке, приготовлению пищи, прачечные, гладильные помещения.

В новых зданиях школ гардеробы устраиваются обычно в под-



Рекреационное помещение школы со сплошным остеклением из стеклоблоков  
Интерьер класса





Классная доска «книжка». Ее можно поднять, опустить, повернуть вокруг вертикальной оси



Окно со спаренным переплетом

Солнцезащитные занавеси из ткани



вале. Учащиеся спускаются по лестнице в гардероб, разделенный на секции для каждого класса, здесь они надевают другую, мягкую комнатную обувь и идут дальше по «чистому» полу.

Основным материалом для полов служит паркет. Удачный опыт использования для пола эластичных полихлорвиниловых плиток осуществлен в одной из школ города Готвальдова. Под трубчатые металлические стойки мебели подкладывались специальные подкладки. Такие полы отличаются прочностью и гигиеничностью, за 8 лет эксплуатации не пришлось ни разу прибегать к их ремонту. Полихлорвиниловые плитки различного цвета выпускаются заводом «Фатра». Такие плитки в 2—3 раза дешевле паркета.

Для спортивных залов широко применяются пробковые полы; они упруги, гигиеничны и, что особенно важно, можно избежать скольжения.

Для чехословацких школ характерны большие остекленные поверхности — прозрачное, матовое, цветное, армированное металлической сеткой листовое стекло, различные по форме и размерам стеклоблоки; поэтому в помещениях школ всегда много света и воздуха.

Отопление в школах центральное (чаще всего водяное), в отдельных школах имеется панельное отопление. Представляет интерес эксперимент, осуществленный в новой школе поселка Куклов вблизи Братиславы. Здесь предусматривается отопление только на время занятий. Стены, перекрытия и перегородки в этой школе выполнены из пенобетонных панелей толщиной 10 см (вместе с декоративным слоем 12 см), закрепленных между стойками легкого железобетонного каркаса.

Цвета для окраски помещений школ выбирают архитекторами — авторами проектов. В одной

из пражских школ для классов применены светло-зеленые тона, а для рекреаций — желтый.

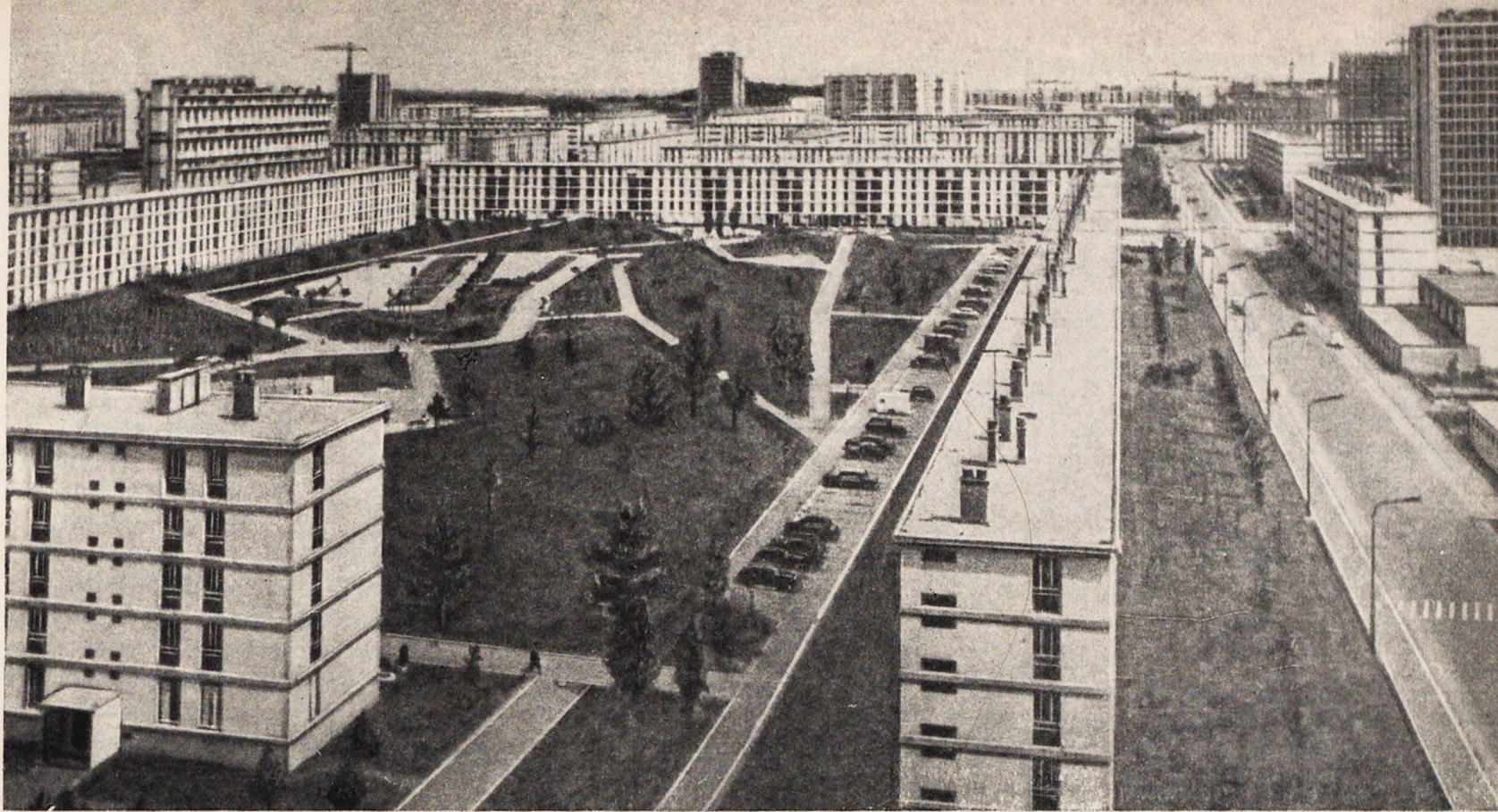
В некоторых школах поверхность стены, на которой расположены черные доски, окрашивается в темно-серый, а иногда и в темно-зеленый цвет. В школе, построенной по проекту проф. Карфика, стены рекреаций имеют красноватый оттенок, в классах стены окрашены в зеленый цвет, а классная доска и стена, на которой она висит, — в темно-зеленый цвет.

Окраска помещений производится в основном клеевыми и масляными составами. В последнее время начали применяться составы на основе синтетических смол. Стены в санитарных узлах, душе, а также в кухне облицовываются керамической плиткой. При спортивных залах, как правило, имеются хорошо оборудованные душевые установки и специальные ванночки для мытья ног; в ряде школ есть небольшие плавательные бассейны.

Мебель в учебных помещениях — дерево-металлическая; классные доски — подвижные как по вертикали, так и по горизонтали. Над доской расположено софитное освещение. В классах обязательно устанавливается раковина для мытья рук, а в коридорах — питьевые фонтанчики.

Конструкции окон в типовых школах применяются со спаренным переплетом. Над каждым окном в классе устроены простые по конструкции занавеси из ткани. Они хорошо пропускают свет и защищают помещение класса от прямых солнечных лучей.

Опыт чехословацких друзей в области школьного строительства, их поиски новых экономичных решений зданий школ в сочетании с созданием наилучших условий для занятий учащихся представляют большой практический интерес для советских проектировщиков.



Жилой комплекс «Сарсель» близ Парижа (архитектор Лябурдет)

## АРХИТЕКТУРА НА НАЦИОНАЛЬНОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ВЫСТАВКЕ В МОСКВЕ

Архитектор Ж. РОЗЕНБАУМ

На Национальной французской выставке в Москве, организованной Национальным центром внешней торговли Франции на территории парка культуры и отдыха «Сокольники», были размещены тысячи экспонатов, призванных ознакомить посетителей выставки с современными достижениями французского народа в области науки, культуры, промышленности и техники.

Архитектура Франции была представлена на многих фотографиях и макетах; в специальном павильоне демонстрировалась рельефная карта «Париж сегодня и завтра».

Архитекторы Франции внесли значительный вклад в развитие современного зодчества, градостроительства и строительной техники.

Опираясь на высоко развитую строительную индустрию, используя новейшие достижения техники и возможности современных

материалов, лучшие французские архитекторы и строители создали за последние годы немало сооружений, отличающихся конструктивной логикой, экономичностью, простотой и выразительностью внешнего облика.

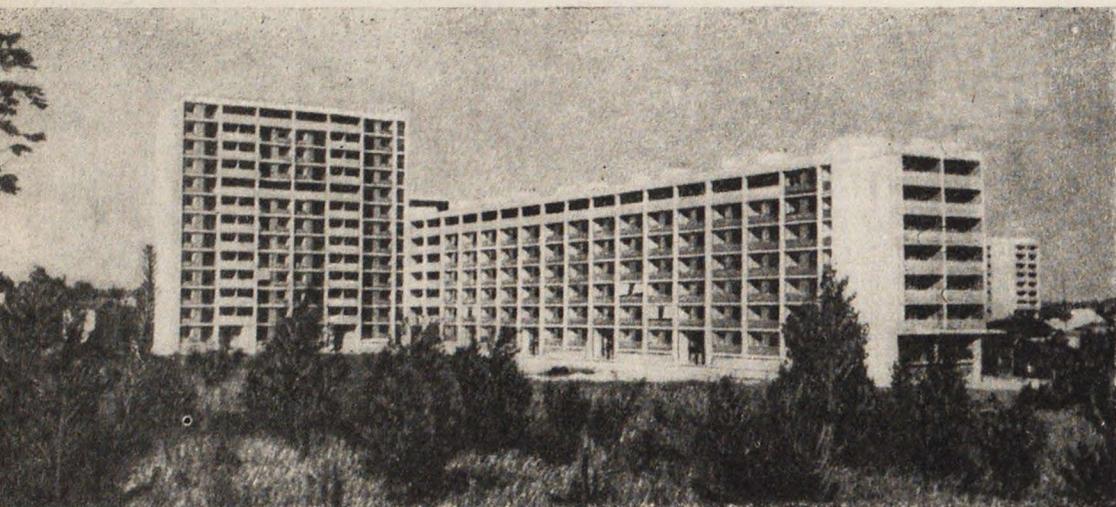
В послевоенные годы во Франции был создан новый тип экономичного жилого дома с малоэтажными квартирами и разработан принцип свободной планировки жилых кварталов и микрорайонов. Широкое применение в строительстве получили новые материалы: железобетон, сталь, алюминий, стекло и пластические массы. Развивая традиции всемирно известных инженеров — Ж. Эйфеля и Э. Фрейссине, современные французские конструкторы создали смелые по замыслу инженерные сооружения: мосты, плотины, гидроэлектростанции.

К числу наиболее значительных по масштабу градостроительных работ, получивших отражение на

выставке, следует отнести прежде всего реконструкцию Гавра (архитектор Перре), Мобежа (архитектор Люрса), Ройана (архитекторы Мориссо, Пероме).

В условиях частной собственности на землю и дома, проведение крупных градостроительных работ даже в городах, подвергшихся во время войны большим разрушениям, крайне затруднительно; этим и объясняется, что в послевоенной градостроительной практике Франции получили наибольшее распространение жилые комплексы на 500—1000—2000 квартир. Такие комплексы были довольно широко показаны на фото, чертежах и макетах.

Новые жилые комплексы отличаются разнообразием планировочной композиции и архитектуры отдельных сооружений, в то же время для них характерна свободная планировка территории, рациональная расстановка зданий с учетом особенностей рельефа и



Жилой комплекс «Брон Парий» в Лионе (архитекторы Бурдекс, Гаж и Гримай)

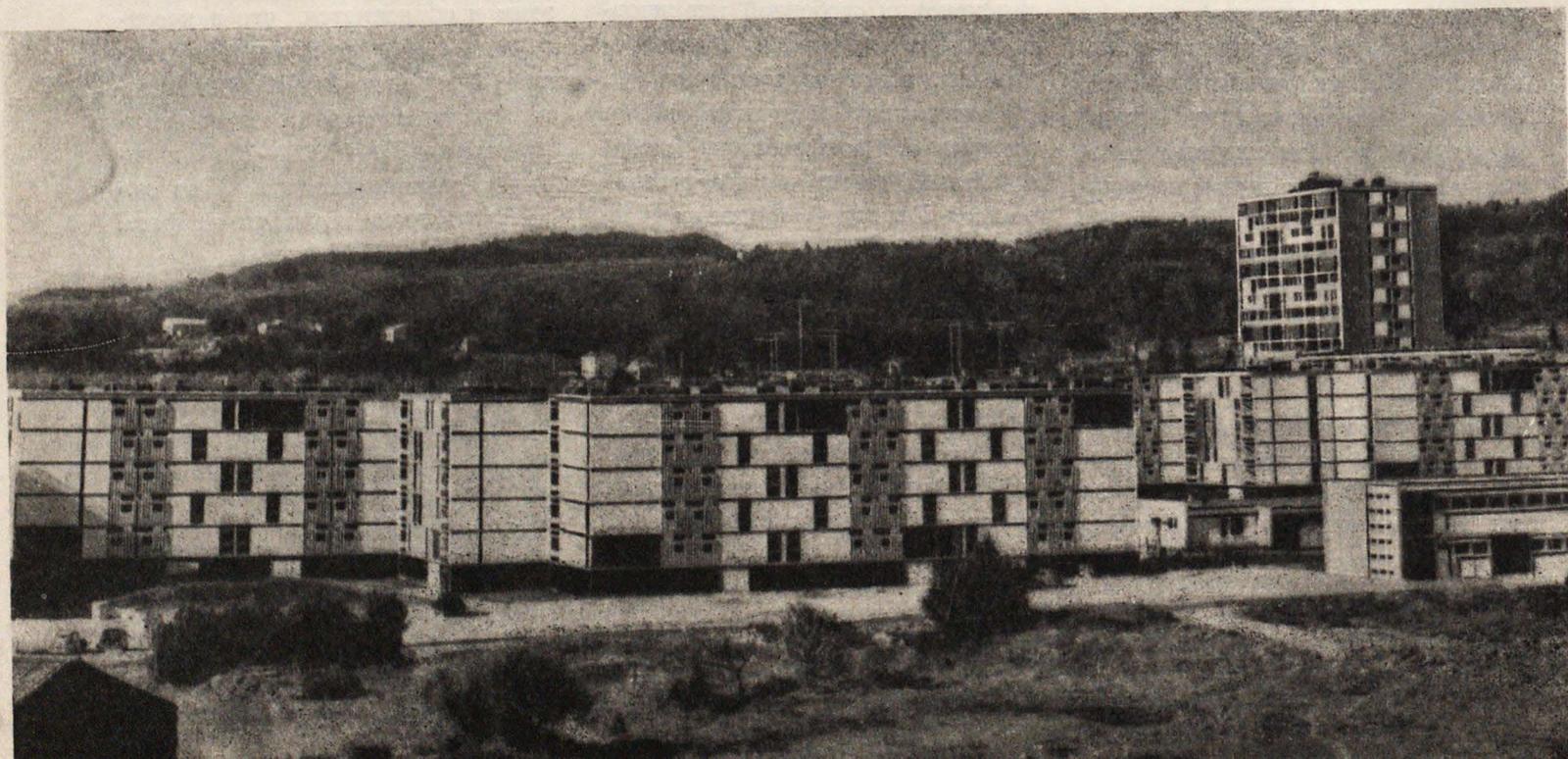


Реконструированная часть центра города Кан (Нормандия)

наилучшей инсоляции. Сочетание основной — четырех- и пятиэтажной застройки со зданиями башенного типа и малоэтажными домами, умелое применение цвета и «включение» окружающей природы придают этим комплексам своеобразие и выразительность.

Ознакомление с картой «Париж сегодня и завтра» убедительно показало трудности и противоречия в развитии современного градостроительства Франции. Макеты новых жилых комплексов, представленные на этой карте, бессистемно разбросаны по пригородам Парижа. Они размещены хаотично на сложных по конфигурации участках, огражденных частными владениями. Характерно, что даже в перспективных планах французские градостроители не ставят перед собой задачи коренной реконструкции Парижа, ибо массовый снос ветхих домов, даже в районах трущоб Парижа, сопряжен с непреодолимыми трудностями, вызванными частной собственностью на землю и дома. По этим же причинам в Париже, да и в большинстве других городов (за исключением, пожалуй, Гавра) не создано ни одного крупного, единого по архитектурному замыслу жилого микрорайона. Потребуется немало лет для осуществления плана сооружения 20-километровой магистрали площадь Согласия — парк Сен Клу,

Панорама строительства нового промышленного центра Баньоль Сюр Сэз



обозначенной световыми линиями на генеральном плане Парижа.

Не убедительной для посетителей выставки была широковеточательная реклама о том, что выстроенный в натуральную величину макет квартиры (проект ее разработан Синдикатом архитекторов департамента Сены) является примером «общедоступного дешевого» жилища.

Для массовой экономичной квартиры 86 м<sup>2</sup> полезной площади явно завышенная площадь; неоправдан и набор помещений: три спальни, комнаты для рукоделия, мастерская с верстаком.

Принятая планировка этой квартиры привела к образованию узких и темных обходных коридоров и проходных комнат.

Надумана и неэкономична система укрупненного санитарного узла (важная для родителей, умывальная для детей и душевая кабина), размещенного в центре квартиры в железобетонном блоке, являющемся основным несущим элементом.

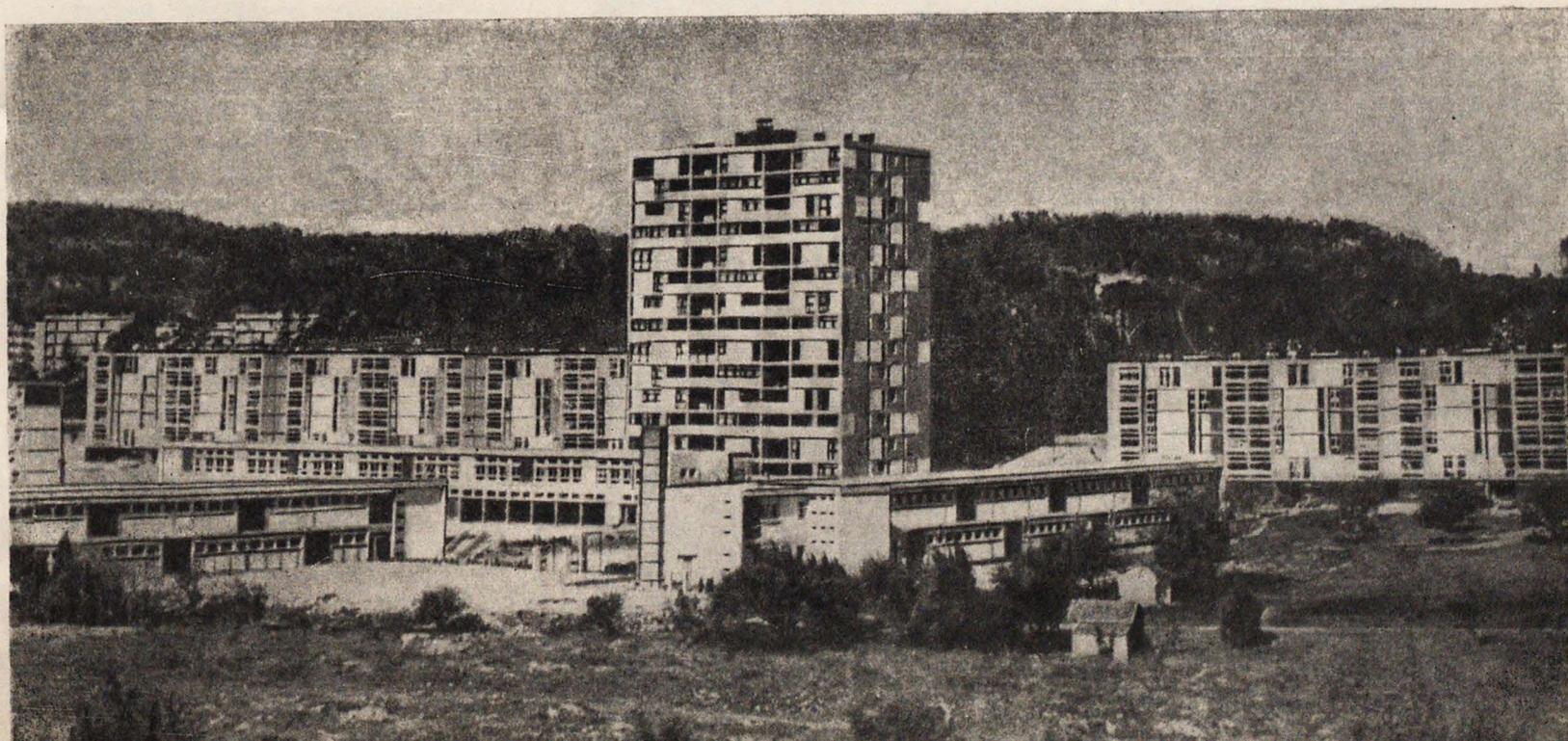
Не случайно, что подобные квартиры были осуществлены лишь в одном из новых жилых комплексов.

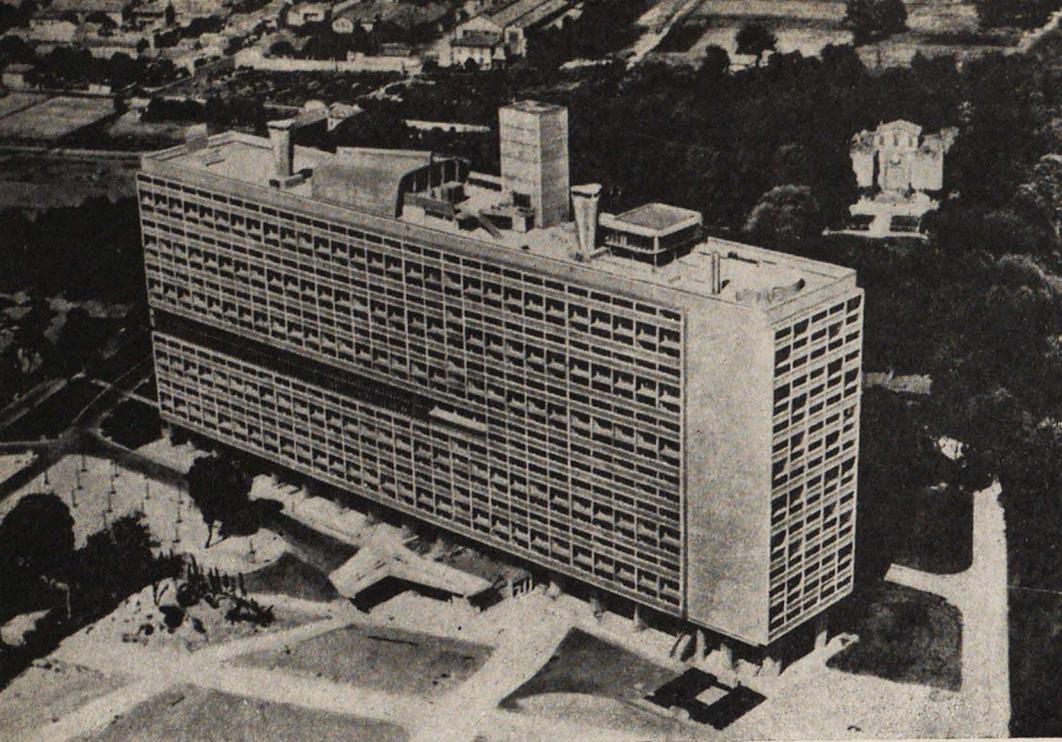
Один из разделов выставки отражал современные методы строительства. Однако, за исключением некоторых конструктивных новинок, материалы его не представляют интереса для советских специалистов. В связи с ограниченными масштабами жилых комплексов и частной системой про-



Жилой комплекс на 400 квартир в городе Кретей (архитекторы Потье и Гессие)

Жилой комплекс на 800 квартир в городе Со (архитектор Бодуэн)





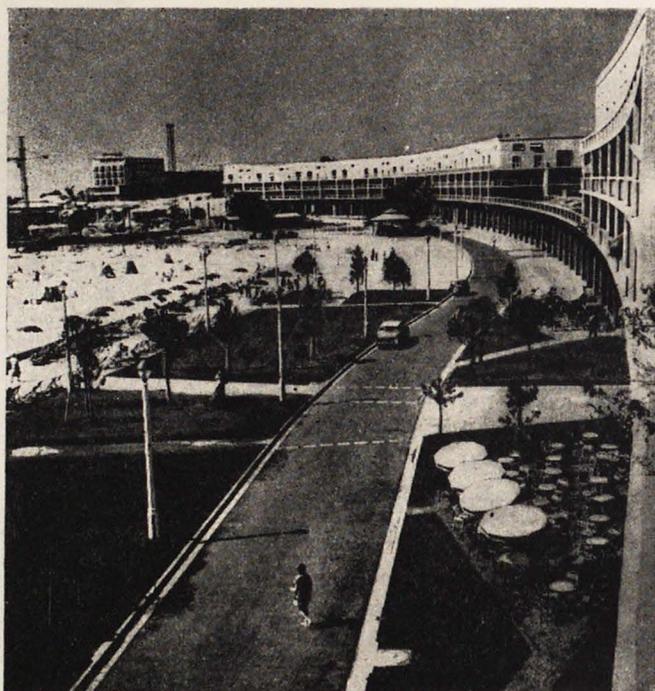
«Лучезарный дом» в Марселе (архитектор Ле Корбюзье)

ектирования и строительства сборные элементы, как правило, изготавливаются довольно кустарными методами на полигонах, которые создаются непосредственно на строительных площадках.

Из представленных экспонатов вызывает интерес строительство жилых домов в Париже — в районе Порт де Лиля, стальной каркас которых собирается из крупноразмерных 10-этажных рам. Междуэтажные перекрытия в этих домах выполнены из панелей размером на комнату, изготовленных на полигоне.

Поучителен опыт строительства крупнопанельных индивидуальных пятикомнатных жилых домов, имеющих полезную площадь 102 м<sup>2</sup> и гараж для автомашины. Такие дома монтируются из 65 элементов заводского изготовления за 15 дней.

Застройка приморской части города-курорта Ройана (архитекторы Симон, Мовиссо и Перье)



Выставочный зал Национального центра промышленности и техники в Париже (архитекторы Зерфюсс, Де Майи, Камело)



Заслуживает внимания практика размещения отопительных труб в междуэтажных перекрытиях в легкодоступных пустотах панелей.

Крупноэлементное сборное домостроение было представлено известной фирмой Камю. Этот опыт во многом поучителен для советских архитекторов и строителей с точки зрения создания выразительных градостроительных ансамблей из разнообразных по плану, этажности, объему и цвету крупнопанельных зданий. Таковы показанные на фотографиях ком-

плексы в предместье Парижа — Пантен (архитектор Елло), где построены дома-башни, протяженные пятиэтажные корпуса, школьные здания и магазины, а также комплексы в жилом районе Нантэр (архитекторы Камело, Кревель, Де Майи, Риком, Зерфюсс, Лодс, Каммас), индивидуальные одноэтажные дома из крупноразмерных элементов, возведенные в поселке шахтеров Верене в Лотарингии (архитектор Аното), жилые дома галерейного

типа с лоджиями в Сен-Жермене (архитектор Дюбюиссон).

Фирма Камио применяет для облицовки панелей ковровую керамическую плитку двенадцати расцветок; кроме того, железобетонным панелям придается разнообразная фактура пескоструйными аппаратами и осуществляется покраска их стойкими полихлорвиниловыми красками. Такие многоцветные панели демонстрировались на выставке.

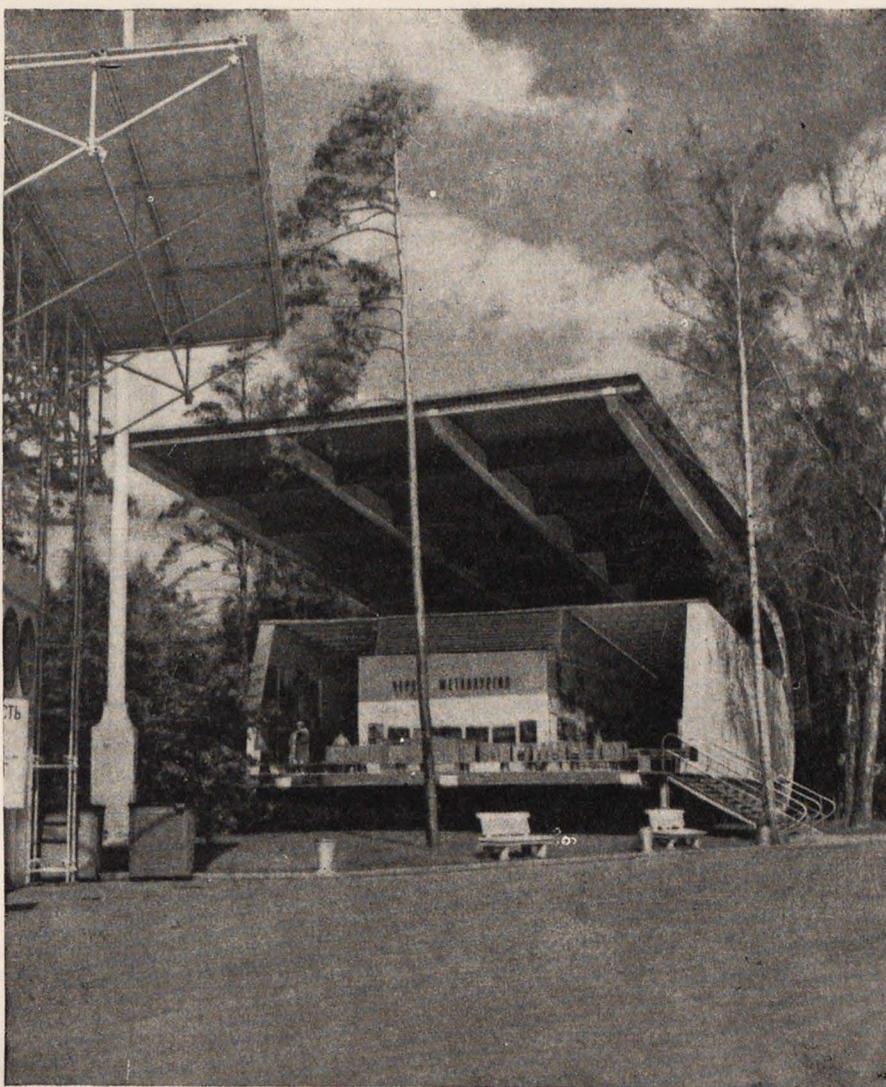
Внимание привлекли фотоснимки известных произведений современных французских зодчих: «Лучезарный дом» в Марселе — Ле Корбюзье, Дом ЮНЕСКО в Париже — коллективное творение архитекторов Зерфюсса (Франция), Брайера (США) и инженера Нерви (Италия), величественный трехопорный железобетонный свод Выставочного зала Национального центра промышленности и техники в Париже (архитекторы Камело, Де Майи и Зерфюсс), ажурные конструкции подвесного моста пролетом 608 м, длиной 1,5 км в Танкарвилле близ Гавра, новое здание аэровокзала Орли в Париже из стекла и стали, а также многие промышленные, спортивные, школьные и другие сооружения.

В многочисленных павильонах, просмотровых залах и на стендах выставки можно было увидеть элементы современного убранства интерьеров жилых и общественных зданий.

Заслуживают внимания образцы легкой мебели из прессованной гнутой фанеры и пластмасс на каркасе из металлических прутьев и труб, изящные светильники направленного освещения, многоцветные рулонные покрытия полов из пластмасс и тканых ковровых тканей.

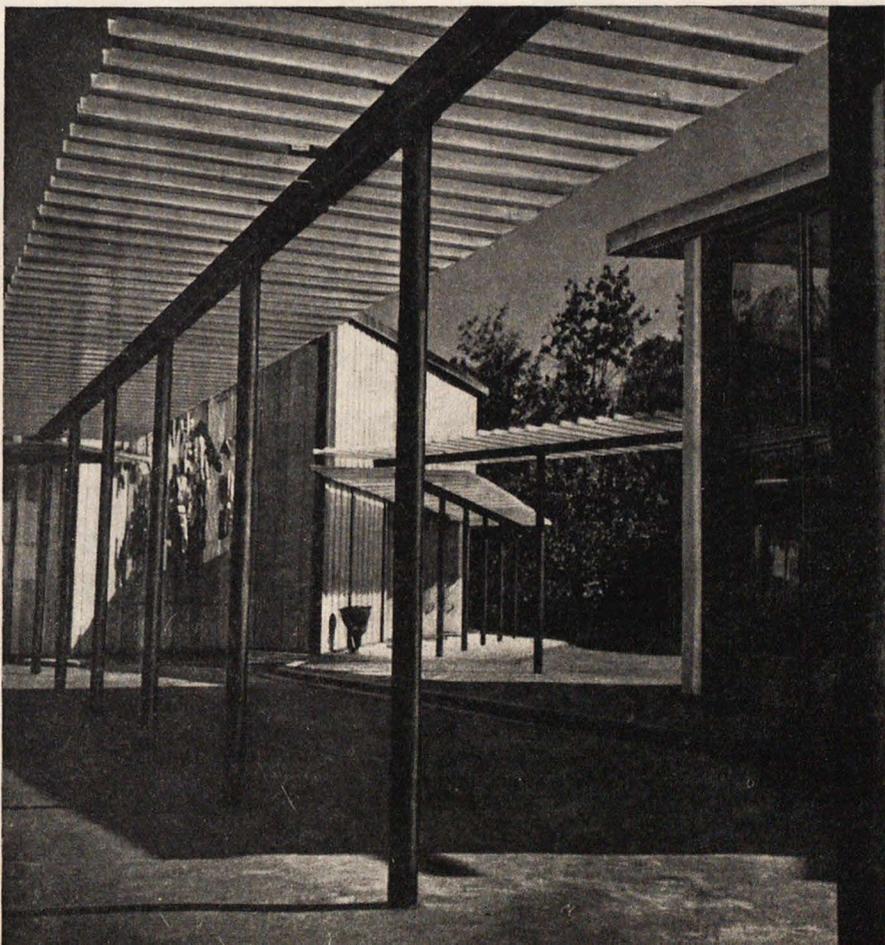
За последние годы в убранстве современных интерьеров Франции получили широкое применение тканые декоративные ковры, выполненные традиционной ручной техникой гобелена. На выставке были показаны такие ковры.

Раздел живописи и скульптуры, представленный на выставке, под-



Павильон черной металлургии на Национальной французской выставке в Москве (архитектор Эрбе)

Павильон приемов на Национальной французской выставке в Москве (архитектор Эрбст)





Павильон-навес для экспозиции автомобилей на Национальной французской выставке в Москве

вергся справедливой критике в советской печати и вызвал недоумение у посетителей. Создается впечатление, что многие современные художники и скульпторы Франции, попирая художественные традиции своей страны, оказались в плену абстракции сюрреализма, отражающего деградацию культуры и искусства капиталистического мира.

На территории выставки по проектам французских архитекторов был построен ряд легких разборных павильонов, смонтированных из трубчатых конструкций.

Подобная техника конструирования выставочных сооружений получила широкое распространение в ряде стран, и в данном случае умело использована строителями французской выставки. К числу наиболее интересных решений следует отнести овальный объем панорамного кинотеатра, павильон, в котором демонстрировался макет квартиры, «парижскую площадь», павильон транспорта и ряд других сооружений промышленного отдела выставки.

Кроме основных трубчатых конструкций, для художественного

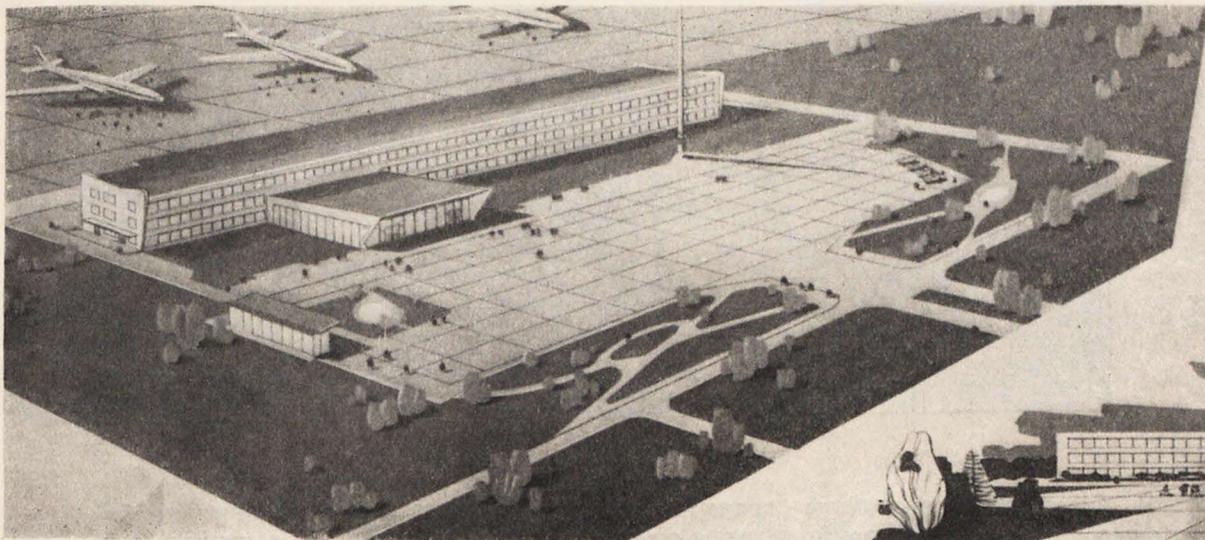
оформления этих павильонов были применены лишь цветной брезент, легкие щиты из пластических материалов и в отдельных случаях полированные доски. Кровли большинства этих сооружений были выполнены из точного гофрированного алюминиевого листа.

Павильон черной металлургии представляет собой изогнутую стальную консоль-навес с 30-метровым выносом козырька, опирающуюся на два ряда точечных опор. Конструкции и внутренняя отделка этого оригинального павильона, за исключением железобетонных опор, были выполнены из стали и алюминия.

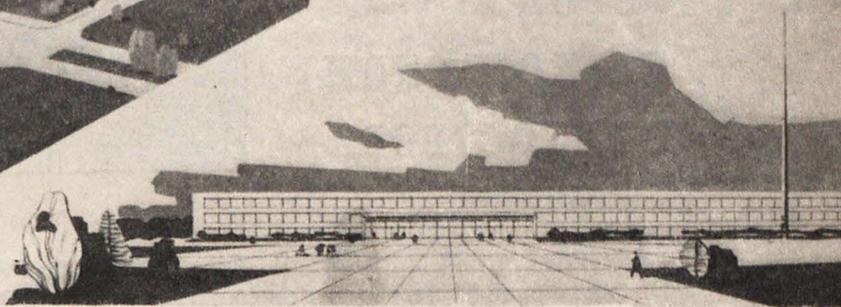
Внимание посетителей привлекает небольшой павильон приемов, состоящий из лекционного зала и зала приемов, соединенных ажурными металлическими портиками, перекрытыми прозрачными пластмассовыми гофрированными плитами. Несущие конструкции павильона выполнены из стальных труб; в отделке фасадов и интерьеров широко использован цвет. Замкнутый объем лекционного зала облицован листами штампованного алюминия. С этим глухим объемом эффектно контрастировал сплошь остекленный зал приемов.

\* \* \*

Советские архитекторы с большим вниманием следят за творческими успехами прогрессивных французских архитекторов и строителей, именно поэтому они с таким интересом знакомились с экспонатами, которые демонстрировали достижения их французских коллег.



## НОВЫЙ АЭРОВОКЗАЛ В НОВОСИБИРСКЕ



**Н**овый этап развития Гражданского воздушного флота характеризуется массовым вводом в эксплуатацию скоростных многоместных самолетов, резким ростом пассажирских перевозок.

Значительное место в объеме воздушных перевозок пассажиров на внутрисоюзных авиалиниях занимает загородный аэропорт Новосибирска «Толмачево». Сейчас в Толмачевском аэропорту строится новый аэровокзал<sup>1</sup>.

Расположение здания аэровокзала определено планировочной структурой действующего аэродрома. Аэровокзал возводится у существующего перрона летного поля. Со стороны главного фасада создается площадь размером 160×60 м со стоянкой для легковых автомашин и автобусов, автостанцией, фонтанами, цветниками.

Аэровокзал — в плане асимметричной формы имеет трехэтажную часть и одноэтажный операционный зал площадью около 1600 м<sup>2</sup>.

Планировочная и объемная структура аэровокзала определена технологической схемой обслуживания пассажиров и решена по принципу разделения по этажам потоков убывающих и прибывающих пассажиров.

В первом этаже основного объема разместятся вестибюли прибытия и убытия, зал комплектовки багажа, на втором этаже — зал ожидания площадью около 1000 м<sup>2</sup>, комнаты депутатов, мастерская бытового ремонта, почта и телеграф, ресторан с банкетным залом. В зале ожидания со стороны летного поля — сплошной стеклянный витраж и балкон протяженностью около 80 м, с которого удобно обозревать летное поле.

Каждая категория пассажиров следует через здание по определенному маршруту.

<sup>1</sup> Проект разработан проектным институтом Новосибирск. Авторы — архитекторы Р. Окунева, А. Воловик, Г. Зильберман, инженер А. Лившиц. Консультант архитектор А. Елькин. В основу проекта положена технологическая схема типового проекта аэровокзала ГУГВФ.

Транзитные пассажиры, не получая на фуки своего багажа, до пересадки с одного самолета на другой регистрируются в вестибюле прибытия, а затем могут подняться на второй или третий этаж, в комнаты отдыха.

Выход из зала ожидания производится по крытому застекленному пандусу, который предохраняет пассажиров от непогоды.

Доставка багажа к самолетам осуществляется микротранспортом. В багажном помещении и операционном зале для багажа устраиваются ленточный транспортер и рольганг, с которых непосредственно будут выдаваться чемоданы. Багаж убывающих пассажиров после взвешивания и маркировки сразу грузится на тележки.

Архитектура фасадов решена в простых, лаконичных формах. Удачно решена технология, хорошо организовано пространство.

В интерьерах аэровокзала удобная мебель. Существенную роль в отделке помещений сыграют современные материалы: металл, пластики, и новейшая осветительная арматура. Для лучшей слышимости радиовещания подвесные потолки и стены облицовываются звукопоглощающими синтетическими материалами. Светящиеся люминесцентные потолки, выполненные из отечественных материалов, создают равномерное освещение залов.

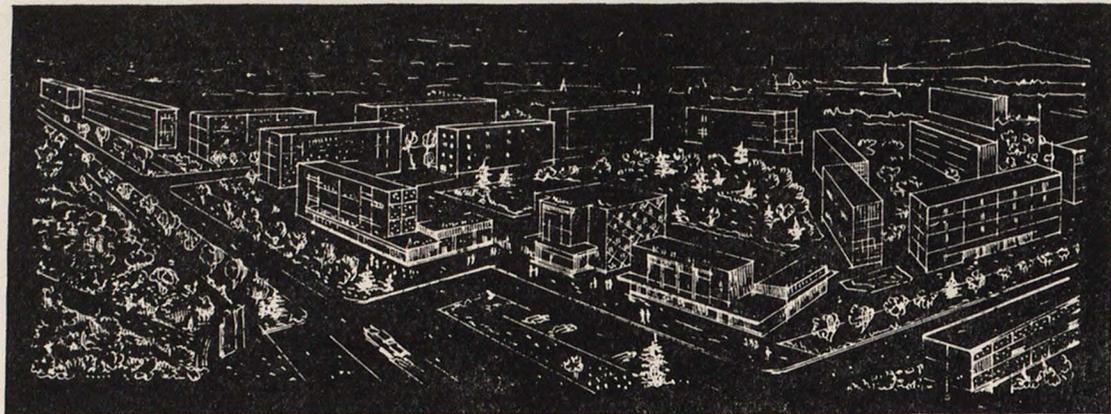
Конструкция здания решена из сборных элементов. Сетка колонн в плане 6×6 и 6×12 м. Каркас из поперечных трехэтажных рам, имеющих в зависимости от назначения помещений разное количество пролетов и ярусов, осуществлен в сборном железобетоне с применением совмещенного стыка. Для покрытия применены предварительно напряженные панели размером 1,5×12 м.

Аэровокзал будет иметь широкоразвитую сеть радиооповещения, световую сигнализацию и графические табло.

Строительство аэровокзала в скором времени будет закончено.

Архитекторы Р. ОКУНЕВА, Г. ЗИЛЬБЕРМАН

## ГОРОД НА КОЛЬСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ



В районе станции Апатиты в живописной местности, окруженной лесом, развернулось строительство Нового города.

Новый он не только по названию. Впервые на Кольском полуострове город целиком застраивается микрорайонами со свободной планировкой.

Отсутствие промышленных предприятий, загрязняющих воздух, спокойный рельеф, большое количество зелени — все это создает благоприятные условия для строительства города, отвечающего современным принципам и требованиям градостроительной науки.

Проект планировки и застройки нового города разработан Кировским филиалом института Госкольстройпроект.

В ближайшие годы на территории около 200 гектаров будет построено 150 тыс. квадратных метров жилой площади.

Серия жилых домов предусматривает только поквартирное расселение — каждая семья получит благоустроенную изолированную квартиру. В районе Нового города будут построены цех крупнопанельных конструкций и цех пенобетона. Это даст возможность строительство жилых и общественных зданий вести индустриальными методами.

Территория города разделяется на микрорайоны площадью от 30 до 40 гектаров. Первичной ячей-

кой микрорайона являются отдельные жилые комплексы с населением 2500—3000 человек, которые кроме домов будут иметь детские сады-ясли и пункт бытового обслуживания. Пункт бытового обслуживания состоит из прачечной, детской комнаты, бюро заказов, помещения по продаже продуктов первой необходимости.

Жилые дома размещены с учетом лучшей ориентации комнат и повернуты торцами по направлению к господствующим ветрам. Во дворах, образуемых жилой застройкой, оставлены нетронутыми зеленые массивы, среди которых разбиваются площадки для детских игр и отдыха. Хорошо озелененные и благоустроенные дворы объединяются с внутренним микрорайонным лесным массивом.

Между жилыми комплексами разместятся здания школ, объединенных детских учреждений, столовых, магазинов.

Основной композиционной осью проектируемого жилого района является улица Социалистическая. Улица изолирована от движения транзитного городского транспорта и связывает две площади общественно-торгового назначения. На площадях запроектированы здание клуба, кинотеатр, ресторан, гостиница, плавательный бассейн, комбинат бытового обслуживания, Дом связи и другие учреждения.

В конце центральной улицы будет построено монументальное здание Кольского филиала Академии наук.

На территории существующего лесного массива запроектированы Центральный парк культуры и отдыха и стадион.

В каждом жилом комплексе запроектированы гаражи для индивидуальных автомашин, имеющие непосредственный въезд с улицы, изолированный от территории жилых домов.

Город будет обслуживаться автобусным транспортом. Кроме того, остановка электропоезда Апатиты—Кировск переносится ближе к центру жилого района. На месте остановки будут построены платформа и крытый навильон.

Строительство Нового города идет быстрыми темпами.

Скоро будут построены два больших магазина, новая школа на 920 учащихся, почта, телеграф.

В 1961—1962 гг. начнется строительство городской больницы с поликлиникой, школы-интерната на 240 учеников, клуба на 600 мест и других зданий культурно-бытового назначения. Предусматривается полная газификация города.

Город будет не только удобен для жизни трудящихся, но и красив по своему архитектурному облику.

## „ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ“

В Институте теории и истории архитектуры АСИА СССР возобновилась работа над изданием «Всемирной истории архитектуры». Этот фундаментальный труд, состоящий из девяти томов (17 книг), освещает историю архитектуры всех народов с древнейших времен до наших дней. Впервые, в частности, получит освещение история архитектуры стран Латинской Америки, Азии и Африки.

Наряду с архитектурой уникальных

зданий и жилищ, в материалах «Всеобщей истории архитектуры» найдут отражение вопросы развития градостроительства, а также строительной техники и ее влияния на архитектуру.

В будущем году должен выйти в свет том V (книга первая) «Архитектура XV—XVI вв. в странах Европы». В конце этого года будут подготовлены к печати еще два тома: «Архитектура Западной Европы XX в.» и «Архитектура Византии, балканских и

других стран». Ранее, как известно, вышли в свет «Архитектура первобытно-общинного строя»; «Архитектура древней Греции», «Архитектура древнего Рима», а также первый том Краткого курса «Всеобщей истории архитектуры».

К работе над изданием «Всеобщей истории архитектуры» привлечены видные ученые, архитекторы, искусствоведы, историки архитектуры республик СССР и социалистических стран.

## ОБ АРХИТЕКТУРЕ И ЗОДЧИХ СТАРОГО УРАЛА

(О книге Н. С. Алферова «Зодчие старого Урала», Свердловское книжное издательство, 1960 г.)

За последние годы наша специальная литература пополнилась трудами по истории зодчества восточных районов СССР. Новосибирский строительный институт опубликовал исследования Б. И. Оглы об архитектуре Иркутска, работу М. Я. Юдина о заводской архитектуре и строительстве в Сибири в XVIII—XIX вв. и др. Все меньше становится «белых пятен» в исторической архитектурной науке. Недавно Свердловское книжное издательство выпустило в свет книгу кандидата архитектуры Н. С. Алферова, освещающую почти не исследованные вопросы развития архитектуры на Урале в первую половину XIX в.; в ней широко охвачены как гражданские, так и промышленные постройки. Книга содержит громадный фактический и исторический материал об архитектуре и строительстве в таких важных центрах, как Свердловск, Ижевск, Нижний Тагил, Невьянск, Очер и др., складывавшихся, начиная с конца XVIII в., в связи с развитием промышленного производства на Урале.

В книге обстоятельно рассказано о предпосылках и особенностях развития населенных промышленных центров Урала, со временем ставших «горными городами», как предлагал их называть еще в 1806 г. В. Н. Татищев. Автор показывает, что в планировке городов была сразу же заложена регулярная система, сохранившая свое значение до сих пор. К сожалению, автору не удалось установить имен градостроителей, создавших первоначальную схему планировки Екатеринбурга (Свердловска). Однако он правильно предполагает участие в этой работе архитекторов Петербурга. При централизованном руководстве архитектурно-строительным делом в России это было вполне вероятно и подтверждается фактом разработки окончательного проекта Екатеринбурга петербургским архитектором В. И. Гесте, ошибочно названным на стр. 158 (в примечании) — Гате. Известно, что с 1811 г. до начала 1830-х годов Гесте возглавлял проектирование генпланов городов России, используя для их составления подосновы, присылаемые с мест. Вот почему интересны сведения

об архитекторах М. П. Малахове, С. Е. Дудине и др., которые разрабатывали подосновы и давали свои предложения, затем использованные В. Гесте для окончательных проектов. В плане города Очера, опубликованном в книге, несомненно рука Гесте, придерживавшего жестких регулярных принципов планировки. Этот интересный раздел книги был бы более полон и конкретен, если бы автор изучил еще документы Центрального исторического архива (ЦИИАЛ) в Ленинграде, где в фонде Исполнительной полиции сосредоточены дела того времени о планировке многих русских городов. Нам кажется также, что автор недостаточно осветил главный вопрос застройки городов Урала по образцовым проектам, что, как он сам говорит, имело «широкое распространение».

Заслуженно большое внимание автор уделил промышленному строительству. Он демонстрирует высокий уровень культуры зодчества того времени и в этом специфическом виде строительства. Уральские строители вкладывали удивительное композиционное искусство в проекты и постройки таких чисто производственных сооружений, как доменные печи, лесопильные заводы, мельницы, прокатные, кричные и другие цехи. Плотины, эстакады, склады, арсеналы — все эти многообразные здания составляли на заводах своеобразные архитектурные ансамбли, основанные на единстве технологических, композиционных и определенных стилистических качеств. Интересно отметить, что в рациональном подходе к творчеству зодчих того времени, в их стремлении к простоте и повторению планировочных приемов можно увидеть зачатки некоторых принципов современного промышленного строительства.

Среди архитекторов, названных в книге, приведено имя И. И. Свиязева — известного архитектора и ученого, который много сделал для развития отечественного строительства. Автор правильно обращает внимание на прогрессивную сущность его деятельности как в области архитектурного творчества, так и ин-

женерного искусства. Затрагивая инженерную сторону строительства, Н. Алферов отмечает документированный факт осуществления на Урале (в Верх-Исетске и Верх-Нейвинске) раньше, чем где-нибудь, еще в 1826 г., — металлического треугольного жесткого покрытия типа ферм Полонсо. Эти сведения очень ценны.

Можно упрекнуть автора в том, что он не сделал более тщательного отбора примеров и фактов, поставив на одном уровне решения действительно хорошие и слабые. Поэтому книга будет полезна лишь для подготовленных читателей — инженеров, архитекторов, техников, которые сами сумеют оценить собранный материал.

В структуре книги нужно указать на то, что рассказ об истории развития и особенностях архитектуры Урала прерывается главой о ведущих архитекторах; следовало дать эти сведения в виде кратких справок об уральских зодчих с более развернутыми характеристиками творчества ведущих мастеров.

Следовало более внимательно подойти и к тому, кого можно считать ведущими мастерами. Все ли названные имена заслуживают этой оценки?

Книга поможет сохранить ценные памятники старой архитектуры при дальнейшей реконструкции городов и заводов Урала. Следует поблагодарить автора книги за то, что он обогатил историю русской архитектуры многими примерами промышленного зодчества России и именами творцов этих произведений.

В заключение надо упрекнуть издательство, которое могло бы, во-первых, тщательнее отредактировать текст, и, во-вторых, обеспечить более высокое полиграфическое качество издания, не допуская небрежной обрезки клише, серости отпечатков и монотонности верстки.

Несмотря на эти недостатки, книга Н. С. Алферова — ценный вклад в литературу об отечественном зодчестве.

В. ПИЛЯВСКИЙ, доктор архитектуры

## НОВЫЕ КНИГИ

Труды VI сессии Академии строительства и архитектуры СССР по вопросам градостроительства. 7—9 декабря 1960 г. (Академия строительства и архитектуры СССР), 590 стр., 2000 экз., 2 р. 65 к.

Публикуемые материалы сессии содержат доклады и научные сообщения по актуальным проблемам развития советского градостроительства. В них анализируется опыт планировки, застройки и реконструкции городов, рассматриваются основы планировки и застройки жилых районов и микрорайонов, вопросы расселения в крупных городах, размещения, планировки и застройки промышленных районов, проблемы городского движения и транспорта, развития водоснабжения и канализации городов. В сборник включены сообщения, сделанные на сессии, по проблемам планировки и застройки Москвы, Ленинграда, Киева, Баку, Минска, Новосибирска, Ташкента. Рассмотрены также проблемы индустриального городского строительства и методы экономических расчетов в области градостроительства. Сборник содержит доклад о плане деятельности АСИА СССР на 1961 г.

В материалы VI сессии включены выступления в прениях и принятые на сессии решения.

Город Волжский (жилищно-гражданское строительство). *Павличенков В. И.* (НИИ теории и истории АСИА СССР), под ред. Володина П. А., 136 стр., 2000 экз., 7 коп.

В книге рассматривается прогрессивный опыт планировки и застройки одного из новых городов страны. Основанный в послевоенные годы в связи со строительством Сталинградской ГЭС, г. Волжский создается как центр нового промышленного района.

Работа содержит краткую историю проектирования и строительства города, анализ его планировочной структуры, особенностей построения кварталов, жилых и общественных зданий. В работе уделено внимание производству новых строительных изделий и внедрению их при застройке города.

Труды II Всесоюзной конференции по световому климату (НИИСФ

и ограждающих конструкций АСИА СССР). Под ред. Гусева Н. М., чл.-корр. АСИА СССР, д-ра техн. наук, 96 стр., 2000 экз., 36 коп.

Сборник содержит статьи о задачах в области изучения светового климата, о принципах нормирования естественного освещения с учетом светоклиматических особенностей местности при проектировании зданий, о методах учета этих особенностей, о составлении проекта карты светового климата СССР и некоторые другие материалы, имеющие практическое значение в современном проектировании и строительстве (особенно в типовом).

Сборник рассчитан на использование его проектными и научно-исследовательскими организациями при разработке типовых проектов и норм освещения зданий.

*Волоцкой Н. В.*, канд. техн. наук, проектный институт Ленпроект. Светотехника. Пособие для архитекторов, 156 стр., 6000 экз., 52 коп.

Книга является пособием по светотехнике для архитекторов, проектирующих жилые и гражданские здания. В ней излагаются основные понятия светотехники, общие правила и нормы проектирования осветительных установок, рассматриваются принципы устройства архитектурно-художественного освещения.

*Котляров В. Ф., Григорио В. П.* Справочник по строительству и ремонту школьных зданий. Минск, Учпедгиз БССР, 1960, 362 стр., илл.

Санитарные нормы проектирования предприятий мясной промышленности. СН 106-60. Изд. офиц. Утв. 1/VII 1960 г. М., Госстройиздат, 1960, 91 стр. (Гос. комитет Совета Министров СССР по делам стр-ва).

Нормы и технические условия проектирования ферм крупного рогатого скота. СН 116-60. Изд. офиц. Утв. 31/VIII 1960 г. М., Госстройиздат, 1960, 32 стр. (Гос. комитет Совета Министров СССР по делам стр-ва).

Информация о типовых проектах для строительства № 2. Февраль. М., 1961, 195 стр., илл. (Центр. ин-т типовых

проектов Главстройпроекта при Госстрое СССР).

Озеленение городов. Сборник научных работ. Вып. V. Л.—М., 1960, 155 стр., илл. (Мин-во коммуна. х-ва РСФСР. Акад. коммуна. х-ва им. К. Д. Памфилова. Отдел научно-технич. информ. Академии). Библиогр. в конце отд. статей.

*Станиславский А. И.* Планировка и застройка центров малых городов. Киев, Госстройиздат УССР, 1960, 144 стр., илл. Библиогр. стр. 142—143.

Указания по организации комплектной поставки, транспортировке изделий и возведению крупнопанельных жилых домов серий 1-464 и 1-464А из панелей, изготовляемых кассетным методом. (Техн. условия). Шифр 1936. М., Госстройиздат, 1961, 132 стр., черт. (Всесоюз. гос. проектно-конструкторский ин-т Гипростройиндустрия Главстройпроекта Госстроя СССР).

*Сафарян М. К., Иванцов О. М.* Проектирование и сооружение стальных резервуаров для нефтепродуктов. М., Гостоптехиздат, 1961, 328 стр., илл., граф. Библиогр. стр. 324—326.

Типовые детали и конструкции зданий и сооружений. М., Центр. ин-т типовых проектов, 1960, 27 стр., черт. (Гос. комитет Совета Министров СССР по делам стр-ва).

Указания по строительному проектированию предприятий, зданий и сооружений угольной и горнорудной промышленности. СН 133-60. Утв. 15/IX 1960 г. Изд. офиц. М., Госстройиздат, 1961, 46 стр. (Гос. комитет Совета Министров СССР по делам стр-ва).

Индустриализация сельского строительства. (Материалы Координационного совещания секции сельск. зданий и сооружений по вопросу индустриализации сельск. строительства в Белорусской, Латвийской, Литовской и Эстонской республиках). М., 1961, 214 стр. (Совет по координации науч. работ в области строительства и архитектуры при Президиуме Акад. стр-ва и архитектуры СССР. (Науч.-исслед. ин-т сельск. зданий и сооружений)

## СОДЕРЖАНИЕ

СОЗДАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ, ДОСТОЙНУЮ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. <i>На творческом совещании архитектурного актива Москвы</i> . . . . .	3	ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗДАНИЙ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ. <i>В. Десятов</i> . . . . .	39
КРУПНОПАНЕЛЬНЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА С ШИРОКИМ КОРПУСОМ. <i>Г. Кравцов</i> . . . . .	11	ЗДАНИЕ МУЗЕЯ К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО В КАЛУГЕ. <i>Б. Баргин</i> . . . . .	41
ЗДАНИЕ ШКОЛЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ТИПА. <i>Вяч. Степанов</i> . . . . .	15	ПРИМЕНЕНИЕ СВОРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ ПАВИЛЬОНА ПРОМЫШЛЕННОСТИ ВДНХ АРМЯНСКОЙ ССР. <i>Р. Манукян</i> . . . . .	43
НОВЫЙ ФИНЛЯНДСКИЙ ВОКЗАЛ В ЛЕНИНГРАДЕ. <i>В. Кирхоглани</i> . . . . .	17	НОВЫЕ ТИПЫ ЗДАНИЙ ШКОЛ В ЧЕХОСЛОВАКИИ. <i>С. Саркисов</i> . . . . .	45
ПРАКТИКА ЗАСТРОЙКИ МАГИСТРАЛЬНЫХ УЛИЦ. <i>И. Бочарова</i> . . . . .	21	АРХИТЕКТУРА НА НАЦИОНАЛЬНОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ВЫСТАВКЕ В МОСКВЕ. <i>Ж. Розенбаум</i> . . . . .	49
НОВЫЙ МИКРОРАЙОН В МИНСКЕ. <i>В. Сахно</i> . . . . .	26	НОВЫЙ АЭРОВОКЗАЛ В НОВОСИБИРСКЕ. <i>Р. Окуньга, Г. Зильберман</i> . . . . .	55
ПО ГОРОДАМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. СТАЛИНГРАД. ЧИМКЕНТ . . . . .	28	ГОРОД НА КОЛЬСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ . . . . .	56
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СТРОИТЕЛЬСТВО ПОСЕЛКОВ В ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫХ РАЙОНАХ. <i>П. Кольченко</i> . . . . .	30	«ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ» . . . . .	57
МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПЕШЕХОДНЫХ ДОРОГ И ПЛОЩАДОК ЖИЛОГО МИКРОРАЙОНА. <i>Г. Шауфлер</i> . . . . .	34	ОБ АРХИТЕКТУРЕ И ЗОДЧИХ СТАРОГО УРАЛА. <i>В. Пиляевский</i> . . . . .	57
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СЕЛЬСКИХ МИКРОРАЙОНОВ. <i>Л. Кузнецова, Ю. Околыничников, В. Пивкин</i> . . . . .	37	НОВЫЕ КНИГИ . . . . .	58
		НА ОБЛОЖКЕ: <i>Кремлевский Дворец съездов. Фото Б. Уварова.</i>	
		На 1-й странице: <i>Кремль. Рисунок архитектора Б. Головина.</i>	

Главный редактор К. И. ТРАПЕЗНИКОВ.

Редакционная коллегия: Л. О. БУМАЖНЫЙ, М. Н. ДУДИН, К. В. ЖУКОВ, К. А. ИВАНОВ, И. А. КУЗНЕЦОВ, В. П. ЛАГУТЕНКО, А. И. МИХАЙЛОВ, А. И. НАУМОВ, С. Ф. НЕФЕДСВ, Н. В. НИКИТИН, Н. П. РОЗАНОВ, Б. Р. РУБАНЕНКО, А. С. ФИСЕНКО, Е. Е. ХОМУТОВ, В. А. ШКВАРИКОВ, Ю. Н. ШАПОШНИКОВ (зам. гл. редактора).

Технический редактор А. П. Берлов

Корректор В. М. Панасенко

Сдано в набор 15/IX 1961 г. Подписано к печати 25/IX 1961 г. Формат бумаги 68×98. 3,5 бум. л., 7 печ. л.+1 вклейка, 8,7 усл. печ. л. УИЛ 9,2. Тираж 12 225 экз. Т-12721. Цена 80 коп. Зак. 1490.

Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам.

Адрес редакции: Москва, К-1, улица Щусева, д. 3, комн. 16. Телефон К 5-09-00

Типография № 3 Государственного издательства литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам. Москва, Куйбышевский проезд, д. 6/2



# ОТКРЫТА ПОДПИСКА

## на журналы по строительству, архитектуре и строительным материалам на 1962 год

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>«АРХИТЕКТУРА СССР»</b><br/>Подписная цена на год 9 р. 60 к.<br/>Цена номера 80 коп.</p>  | <p><b>«ПРОМЫШЛЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»</b><br/>Подписная цена на год 6 руб.<br/>Цена номера 50 коп.</p>  |
| <p><b>«БЕТОН И ЖЕЛЕЗОБЕТОН»</b><br/>Подписная цена на год 4 р. 80 к.<br/>Цена номера 40 коп.</p>   | <p><i>Реферативный журнал</i><br/><b>«СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА»</b><br/>(Выходит один раз в два месяца)<br/>Подписная цена на год 9 р. 60 к.<br/>Цена номера 1 р. 60 к.</p> |
| <p><b>«БЮЛЛЕТЕНЬ<br/>СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ»</b><br/>Подписная цена на год 3 р. 60 к.<br/>Цена номера 30 коп.</p>  | <p><b>«СТЕКЛО И КЕРАМИКА»</b><br/>Подписная цена на год 4 р. 80 к.<br/>Цена номера 40 коп.</p>   |
| <p><b>«ВОДОСНАБЖЕНИЕ<br/>И САНИТАРНАЯ ТЕХНИКА»</b><br/>Подписная цена на год 6 руб.<br/>Цена номера 50 коп.</p>  | <p><b>«СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»</b><br/>Подписная цена на год 6 руб.<br/>Цена номера 50 коп.</p>  |
| <p><b>«ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»</b><br/>Подписная цена на год 3 р. 60 к.<br/>Цена номера 30 коп.</p>  | <p><b>«СТРОИТЕЛЬ»</b><br/>Подписная цена на год 2 р. 40 к.<br/>Цена номера 20 коп.</p>   |
| <p><b>«ИЗВЕСТИЯ АКАДЕМИИ<br/>СТРОИТЕЛЬСТВА»<br/>И АРХИТЕКТУРЫ СССР»</b><br/>(Выходит 4 раза в год)<br/>Подписная цена на год 6 руб.<br/>Цена номера 1 р. 50 к.</p> | <p><b>«СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА<br/>И РАСЧЕТ СООРУЖЕНИЙ»</b><br/>(Выходит один раз в два месяца)<br/>Подписная цена на год 3 р. 60 к.<br/>Цена номера 60 коп.</p>                 |
| <p><b>«МЕХАНИЗАЦИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА»</b><br/>Подписная цена на год 4 р. 80 к.<br/>Цена номера 40 коп.</p>   | <p><b>«ЦЕМЕНТ»</b><br/>(Выходит один раз в два месяца)<br/>Подписная цена на год 3 руб.<br/>Цена номера 50 коп.</p>  |
| <p><b>«МОНТАЖНЫЕ<br/>И СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ РАБОТЫ<br/>В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»</b><br/>Подписная цена на год 4 р. 80 к.<br/>Цена номера 40 коп.</p>                         | <p><b>«ШАХТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»</b><br/>Подписная цена на год 4 р. 80 к.<br/>Цена номера 40 коп.</p>   |
| <p><b>«ОСНОВАНИЯ,<br/>ФУНДАМЕНТЫ<br/>И МЕХАНИКА ГРУНТОВ»</b><br/>(Выходит один раз в два месяца)<br/>Подписная цена на год 3 р. 60 к.<br/>Цена номера 60 коп.</p>  | <p><b>«ЭКОНОМИКА СТРОИТЕЛЬСТВА»</b><br/>Подписная цена на год 4 р. 80 к.<br/>Цена номера 40 коп.</p>   |

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫМИ РАСПРОСТРАНТЕЛЯМИ ПЕЧАТИ НА СТРОЙКАХ, ПРЕДПРИЯТИЯХ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ, УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, А ТАКЖЕ ГОРОДСКИМИ И РАЙОННЫМИ ОТДЕЛЕНИЯМИ СВЯЗИ.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, АРХИТЕКТУРЕ  
И СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ