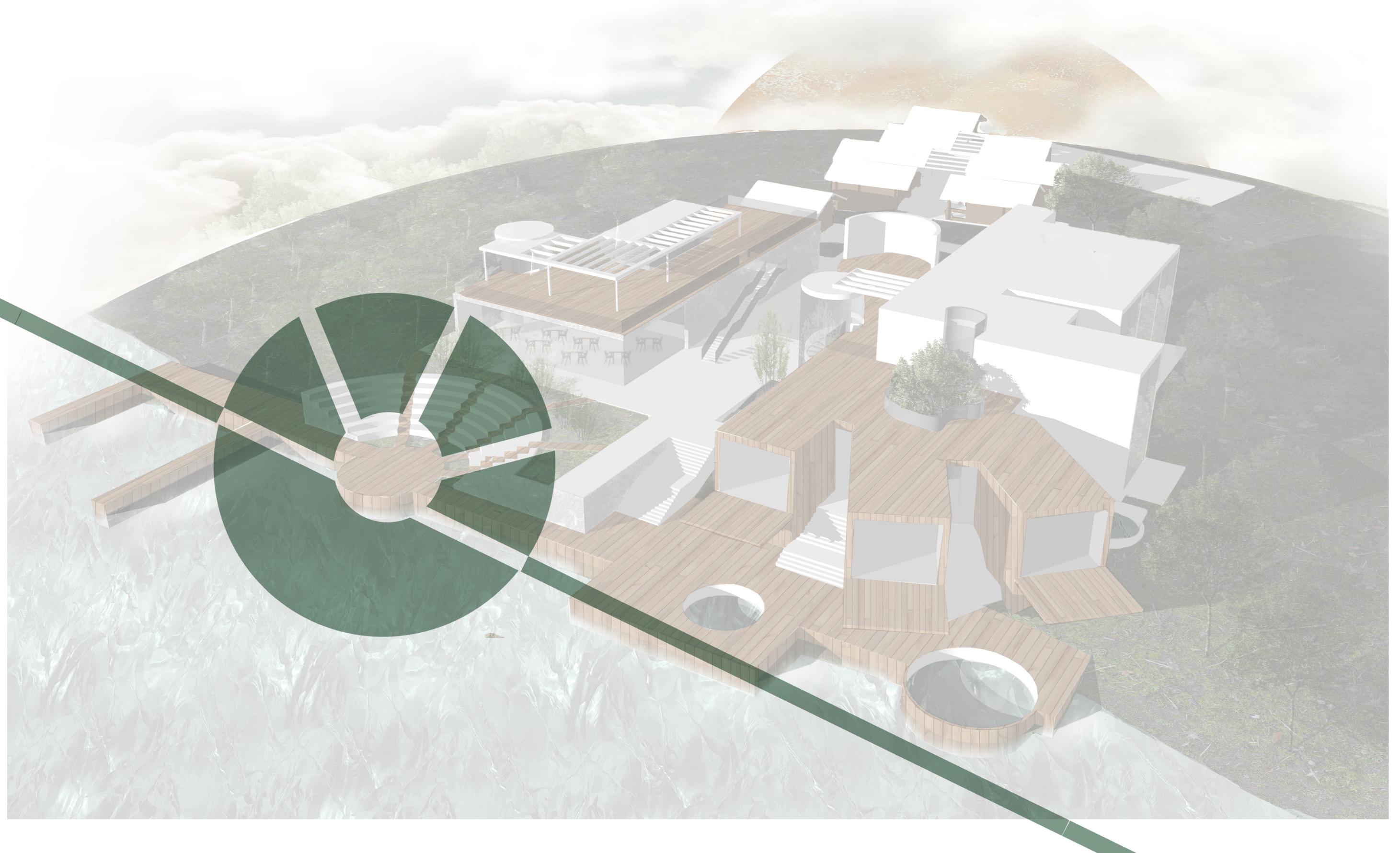


КОНЦЕПЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА,
город Глазов, Удмуртская Республика



КРАТКАЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Архитектурная концепция развития проектируемых территорий туристического кластера разработана на основе принципа создания **индивидуальной среды для каждой отдельной площадки**. Посетители, попадая на отдельную площадку, должны испытывать новые ощущения от эмоционального воздействия архитектурных объектов. **Каждая площадка – новая среда, новый мир.**

ПЛОЩАДКА 1

«Благоустройство парковой-набережной города Глазова»

Участок располагается на прибрежной территории вытянутой вдоль реки Чепца от центра города в северо-восточном направлении. Перепад отметок от отметки воды до проезжей части – 12 м. Угловая часть проектируемой территории у пересечении городских дорог относительно плоская. На данном участке запроектирован общественный центр. Объемы зданий общественного центра организованы вокруг входной площади в форме четверти круга. С данной площади, места встреч, предусмотрены главные входы в отдельные части комплекса. Основные объемы центра, в том числе зрительный зал, через остекление открыты в парковую и прибрежную зону. В составе общественного центра: 3-х этажное коммерческое офисное здание, зрительный зал с буфетом, залом совещаний, залом для репетиций, накопителем для артистов, кинопроекционной и помещениями звукооператора и осветителя. Зал предназначен для проведения конференций, концертов и кинофестивалей. К двухсветной галерее, объединяющей все части комплекса примыкает также бассейн с фитнес и кафетерий. В бассейне запроектированы 6 дорожек по 50 м и две ванны для обучения плаванию детей. Фитнес и трибуна для зрителей расположены на втором уровне. Бассейн с трибунами для зрителей может быть использован для проведения соревнований школьников. Между зрительным залом и бассейном на уровне земли и через подвальную часть организован выход в сторону набережной. В подвальной части запроектированы гардеробы и тех.помещения общественного центра, а также торговые помещения. Кафетерии подвальной части имеют остекление в сторону реки и открытые террасы. Между набережной и террасами кафе организованы зеленые террасы для отдыха на открытом воздухе. В относительно плоской части парковой зоны расположены открытые теннисные корты с раздевалками и кафе. С террасы кафе открываются виды на набережную. Городская набережная запроектирована по всей длине проектируемой территории. Набережная завершается городским пляжем с раздевалками и летними кафе.

ПЛОЩАДКА 2

«ПАРК ЗАРЕЧНЫЙ»

Участок, на котором располагается парк «Заречный» ограничен с северо-запада дорогой Глазов-Карсовай, а с юго-востока рекой Чепцой. С восточной стороны он граничит с площадкой №3 (бывшая водонапорная башня). Парк задумывается как эко-парк с обширной программой развлечений на открытом воздухе. В малых архитектурных формах и архитектуре зданий предполагается использовать как основной материал дерево. Образы отсылают к современной деревянной архитектуре с широким использованием клееной древесины. Проект парка опирается на материалы подготовленные в 1988 году, и на основе которых была начата реализация. В парке предполагается организация парковки на 45 м/м при въезде. Пешеходная аллея от входа ведет по прямой к реке и широкой набережной с деревянным настилом. Набережная

то опускается к реке, то поднимается, следуя рельефу берега, и организует смотровые площадки. На набережной спроектирован причал, а так же пешеходный понтонный мост, который ведет к площадке №1, организующую пешеходную связь между разными функционально территориями туристического кластера. В парке предполагается организация прудов. На одном из которых располагается зона аттракционов, в том числе и с водными развлечениями на прудах, например вейкбординг. Аттракционы так же выполняются на основе деревянных конструкций, чтобы поддержать стилистику парка. Рядом с этой зоной расположено кафе «Заречье» с обустроенным местами отдыха и беседками. Кроме кафе в парке на набережной расположены еще два пункта общественного питания (сэндвичи и кофе). Вокруг пешеходной аллеи при подходе к набережной организована спортивная зона со Станцией юных туристов. В состав спортивной зоны входит веревочный парк, полоса препятствий (в том числе для тренировки спецслужб), которая позволит городу принимать популярные соревнования «Гонка Героев». Там же расположены спортивные площадки и площадка для катка в зимний период. Около спортивной зоны на набережной расположен фуникулер, связывающий парк с территорией Горсада. В более лесистой восточной части парка располагается трасса для квадроциклов и багги, которая действует организованные пруды. За трассой в тихой зоне организована трасса для скандинавской ходьбы и лыж в зимний период. Всего парк пронизан пешеходными дорожками. Дорожки частично подняты на деревянных сваях на уровень кровель деревьев, чтобы не пересекать в одном уровне трассы для багги и лыж. Таким образом в парке создается идеальная атмосфера для разноплановых занятий на свежем воздухе, будь то развлечения всей семьей, гонки на квадроциклах или же спортивные состязания. При этом никто из отдыхающих и тренирующихся не будет мешать друг другу. Дорожки, поднятые над парком, создают некую зрительную зону, где, гуляя, можно наблюдать за различными мероприятиями.

ПЛОЩАДКА 3 «Бывшая водонапорная башня»

Участок, на котором располагается площадка №3 «Бывшая водонапорная башня», ограничен с северо-запада дорогой Глазов-Карсовай, а с юго-востока рекой Чепцой. Участок имеет на основной своей длине плавно понижающийся рельеф с резким перепадом 4 метра непосредственно у реки. За основу взята сохранившаяся планировка территории. Образы башен использованы в архитектуре ресторана и гостиницы, в качестве цилиндрических стеклянных объемов – «башня-призрак». При въезде на территорию организована небольшая автостоянка для посетителей. Входя на территорию комплекса, посетитель попадает в этно-деревню и проходит по аутентичной торговой улице, организованной деревенскими домами из сруба, выходящими на улицу витражными окнами. Пассаж сверху перекрыт деревянными перголами. В деревне размещены объекты народного промысла, харчевни удмуртской кухни и лавки. Этно-деревня является проекцией Городища Индакар и идейно связывает площадки туристического кластера. Пассаж выходит на площадь между гостиничным комплексом и рестораном. Гостиничный комплекс рассчитан на 20 номеров. Четыре из которых люкс с собственными террасами, выходящими на реку, а так же 16 двухместных номеров стандарт. Номера выходят прямоугольными объемами с витражным остеклением на реку, консольно и на сваях нависая над берегом. Архитектура гостиницы опирается на принципы органической архитектуры - природная среда максимально проникает внутрь здания. Это достигается использование витражного остекления, а так же организацией внутреннего дворика с растущим там деревом. Объем здания решен в двух материалах – дерево и штукатурка белого цвета. Архитектура ресторана зиждется на тех же принципах. Загрузка осуществляется со стороны основного подъезда, а обеденный зал выходит панорамным раздвижным остеклением на реку. В цилиндрическом объеме располагается винтовая лестница на эксплуатируемую кровлю, где могут организовываться концерты. Кровля перекрыта перголами для защиты от солнца и дождя. Терраса ресторана выходит на берег, где располагается амфитеатр, спускающийся к реке. Амфитеатр, пересекаясь с набережной, в плане представляет собой логотип города Глазов – Глаз. На набережной с деревянным настилом располагается причал, а так же небольшие круглые бассейны, к которым можно спуститься из гостиницы и с основной площади.

ПЛОЩАДКА 4

«Музеефикация городища Иднакар»

Перспективная застройка ИЖС

Участок проектирования вытянут вдоль дороги с запада на восток. Основной подъезд к визит-центру осуществлен с западной стороны. Таким образом, первое, что открывается посетителям – западный фасад здания. Он выполнен в минималистском стиле и представляет собой логотип музея в виде гребенки. Основное направление ветров в данном регионе западное или юго-западное. Фасад с южной стороны здания визит-центра представляет собой частично кинетический фасад, находящийся в постоянном движении под воздействием ветра. Кинетическую энергию возможно аккумулировать для обеспечения ночной подсветки территории, что соответствует мировым тенденциям энергосберегающих технологий в архитектуре. Остальные части фасадов выполнены по системе навесной фасад с панелями, на которых напечатана фотография реконструкции деревянного городища или сплошное стоечно-ригельное остекление. Здание ресторана расположено напротив визит-центра. Западный фасад представляет собой сплошное остекление для того, что бы посетители ресторана могли наблюдать постоянно изменяющийся рисунок кинетического фасада. Территория между этими зданиями имеет современное благоустройство с организацией зеленых насаждений и скамеек. По генеральному плану территории дана зона является центром лучевой композиции, напоминающей планировку города Глазова. Начало движения вглубь территории по центральной оси с севера на северо-запад. Центральная дорога ведет к территории скейт-парка и детской игровой зоны. Направления на запад на территорию реконструкции ремесел, а на востоке расположена открытая эстрада для проведения концертов, чтения лекций и проход к гостевым домам. На восточном берегу реки Чепца расположена лодочная станция.



УДАЛЕННОСТЬ КОМПЛЕКСА ОТ КРУПНЫХ ГОРОДОВ



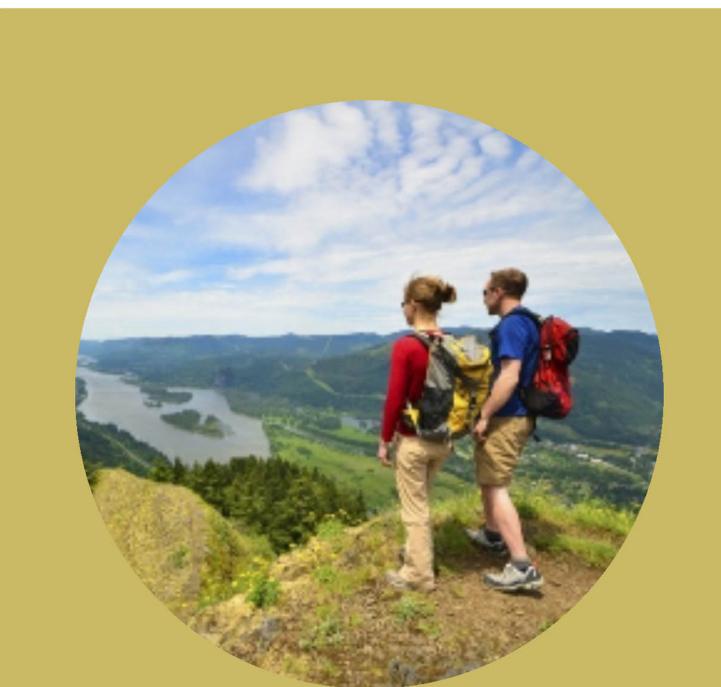
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ



**Семейные пары с одним
и более детей - отдых
выходного дня**



Экологический туризм



Жители города Глазов



**Организованные группы,
в том числе автобусные
туры**



Автопутешественники



**Жители перспективной
застройки ИЖС**

СЦЕНАРИИ ПРЕБЫВАНИЯ



ГЛАЗОВ



Стремление к развитию



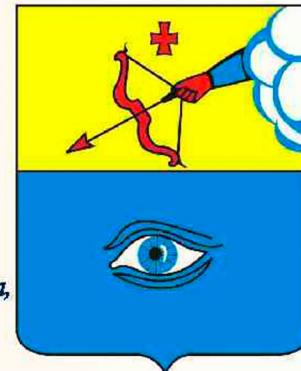
Современные технологии



Герб г. Глазова

Герб

Герб Глазова был утвержден 28 мая 1781 года. В верхней части щита вятский герб, в нижней части «в голубом поле человеческий глаз открытый, означающий имя сего города». В золотом поле из бело-голубого облака выходящая рука, держащая натянутый лук со стрелой, символизирует верность православию и борьбу с язычеством.



Река Пызеп



Река Чепца



Уникальность природы



Исторические фестивали



Логотип городища Иднакар



г. Глазов

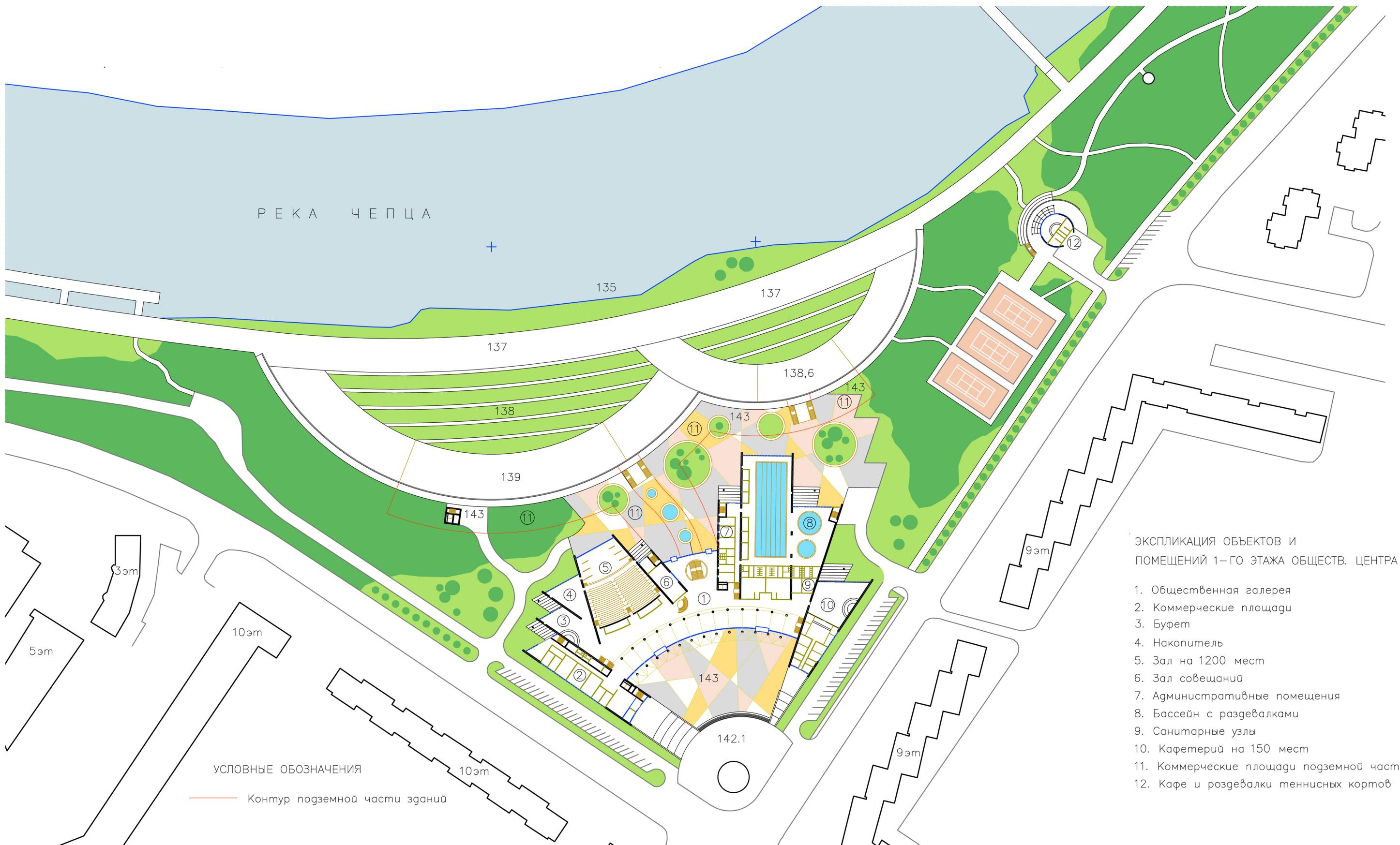


Гора Солдырь

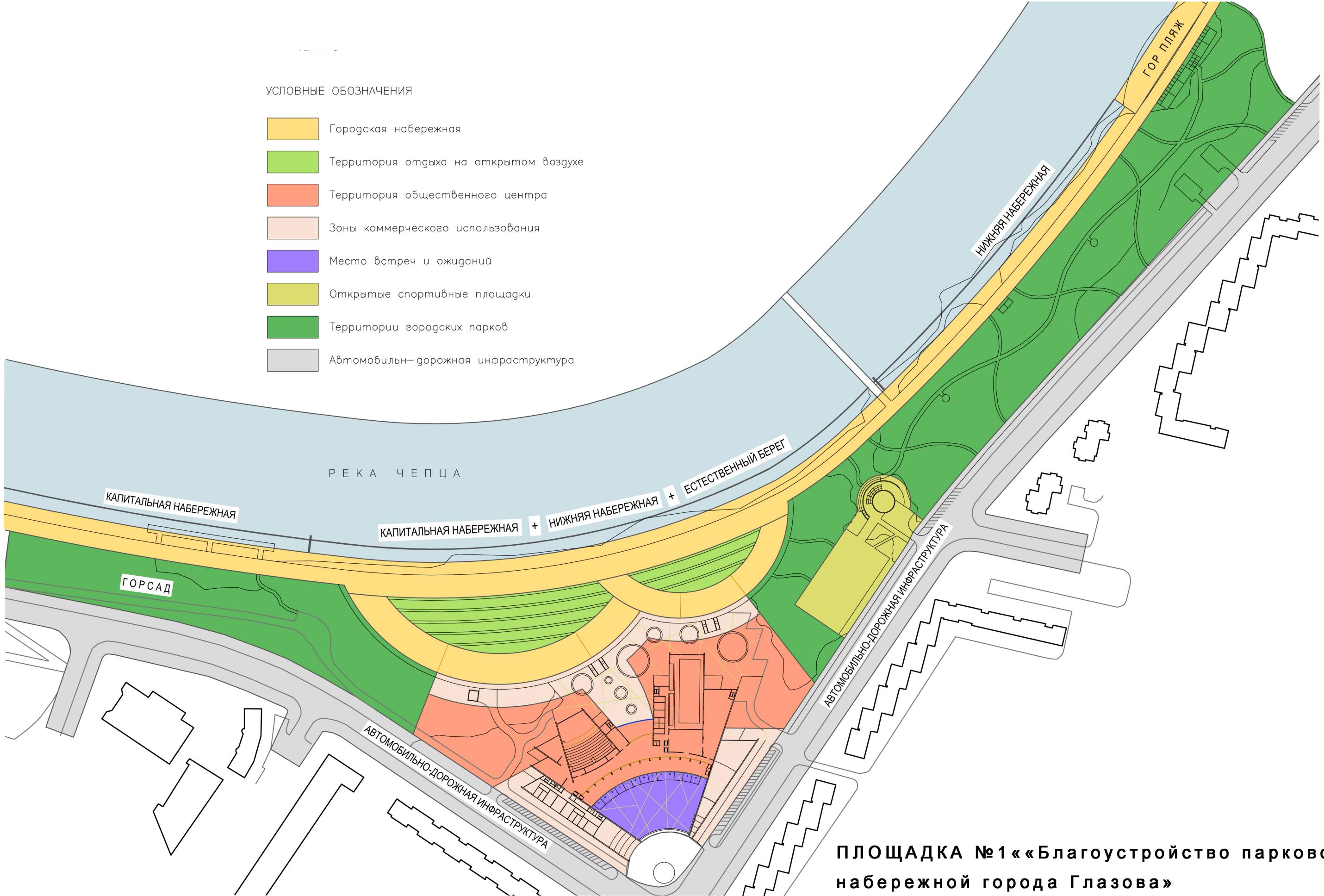


АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ КАЖДОЙ ОТДЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ. ПОСЕТИТЕЛИ ДОЛЖНЫ ИСПЫТЫВАТЬ НОВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ОТ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ. КАЖДАЯ ПЛОЩАДКА - НОВАЯ СРЕДА, НОВЫЙ МИР





ПЛОЩАДКА №1 «Благоустройство парковой-набережной города Глазова»
Архитектурные и планировочные решения



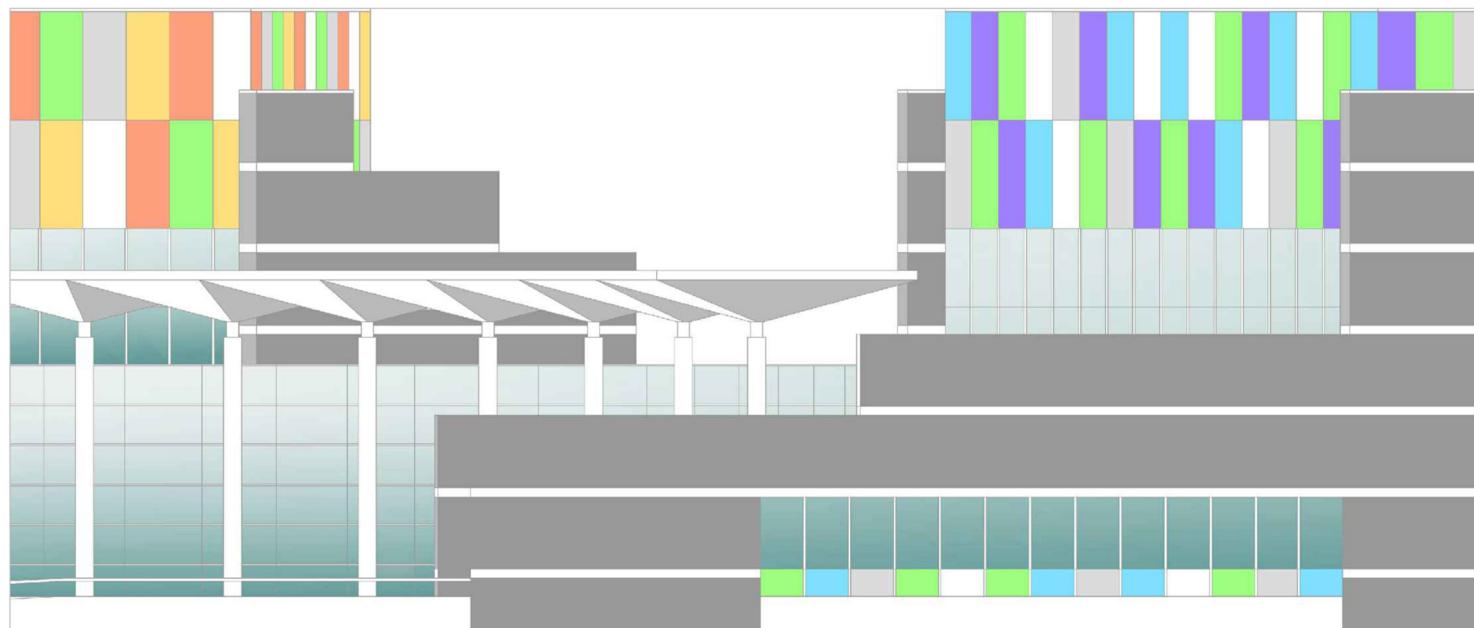
ПЛОЩАДКА №1 «Благоустройство парковой-набережной города Глазова»
Схема функционального зонирования

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ И ПОМЕЩЕНИЙ 2-ГО ЭТАЖА ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА

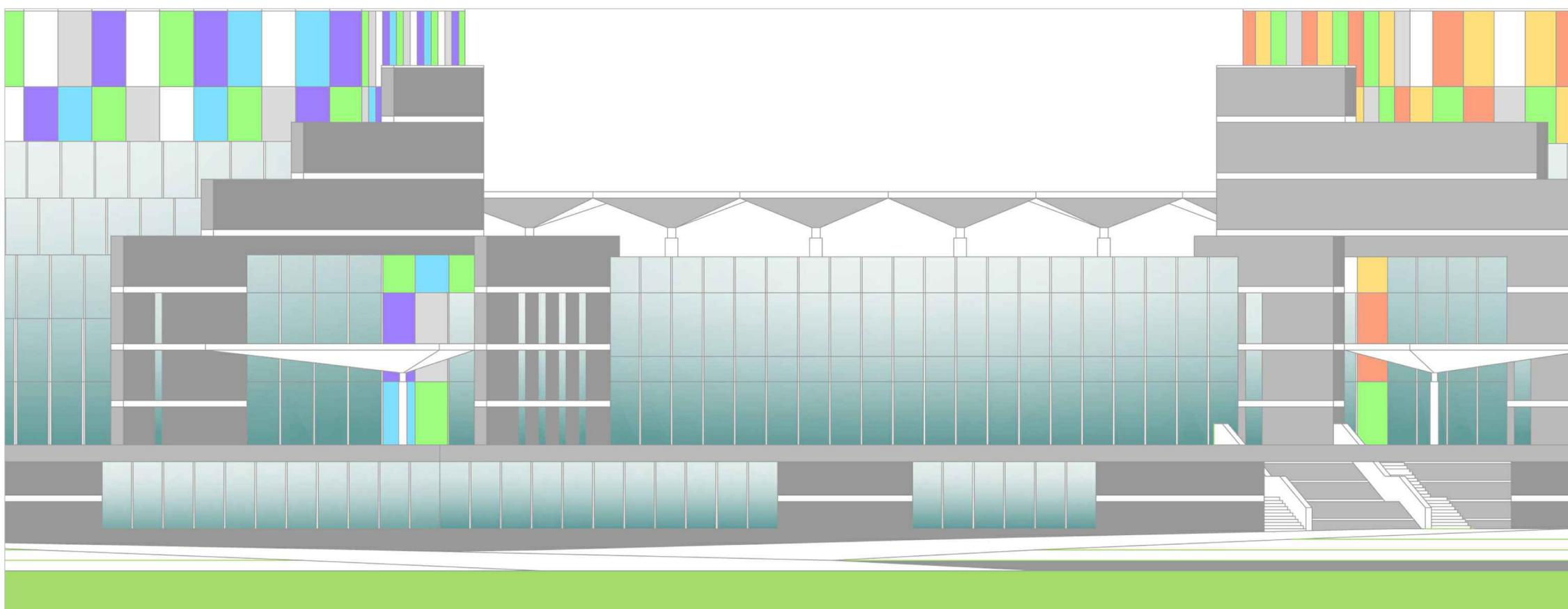
1. Общественные площади
2. Коммерческие площади
3. Репетиционный зал
4. Репетиционный зал
5. Второй свет
6. Зал совещаний
7. Места для зрителей
8. Фитнес с раздевалками
9. Террасы летних кафетериев и торговых помещений
10. Причал
11. Кафе с раздевалками теннисных кортов
12. Парковые беседки
13. Городской пляж с летними кафе и инвентарными



ПЛОЩАДКА №1 «Благоустройство парковой-набережной города Глазова»
Принципиальные решения по озеленению территории



ФРАГМЕНТ ФАСАДА ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА СО СТОРОНЫ ГЛАВНОГО ВХОДА



ФРАГМЕНТ ФАСАДА ОБЩЕСТВЕННОГО ЦЕНТРА СО СТОРОНЫ РЕКИ

ПЛОЩАДКА №1 ««Благоустройство парковой-
набережной города Глазова»
Фрагменты фасада

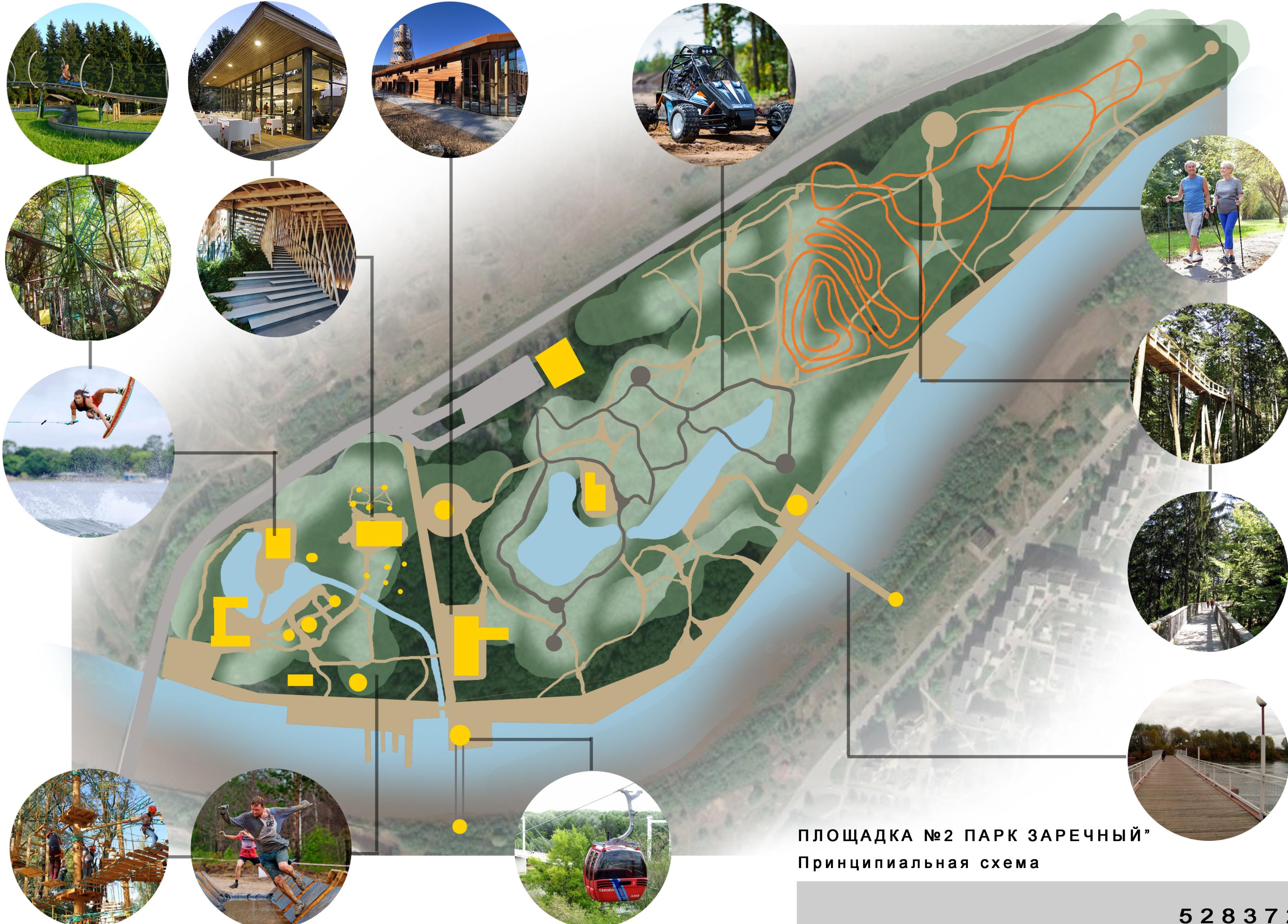


ПЛОЩАДКА №1 ««Благоустройство парковой-
набережной города Глазова»
Вид 1



ПЛОЩАДКА №1 ««Благоустройство парковой-
набережной города Глазова»
Вид 2

ПЛОЩАДКА №2 ПАРК ЗАРЕЧНЫЙ"
Принципиальная схема



Условные обозначения

- ① Автостоянка
- ② Причал
- ③ Пешеходная набережная
- ④ Фуникулер
- ⑤ Пешеходный pontонный мост

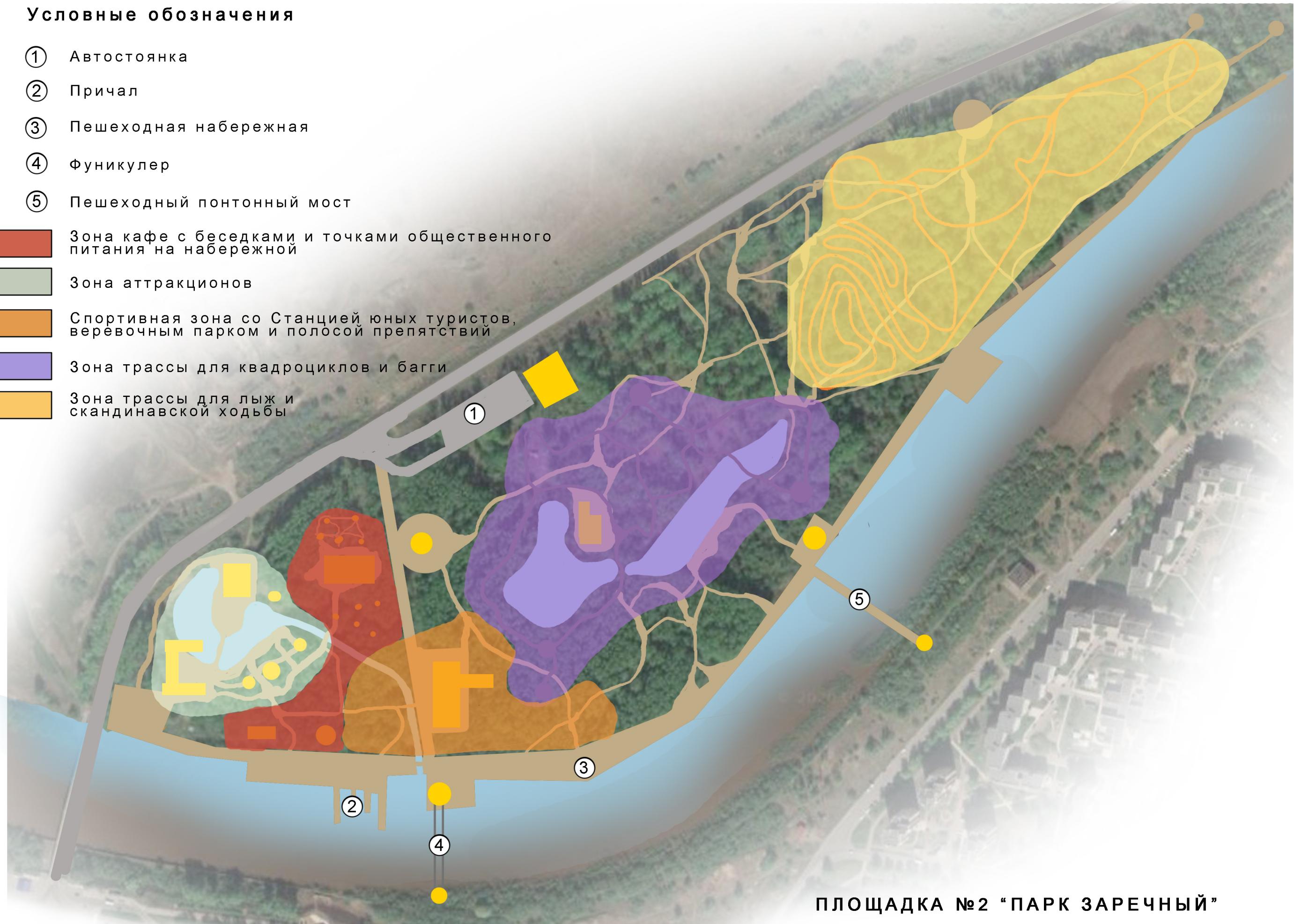
Зона кафе с беседками и точками общественного питания на набережной

Зона аттракционов

Спортивная зона со Станцией юных туристов, веревочным парком и полосой препятствий

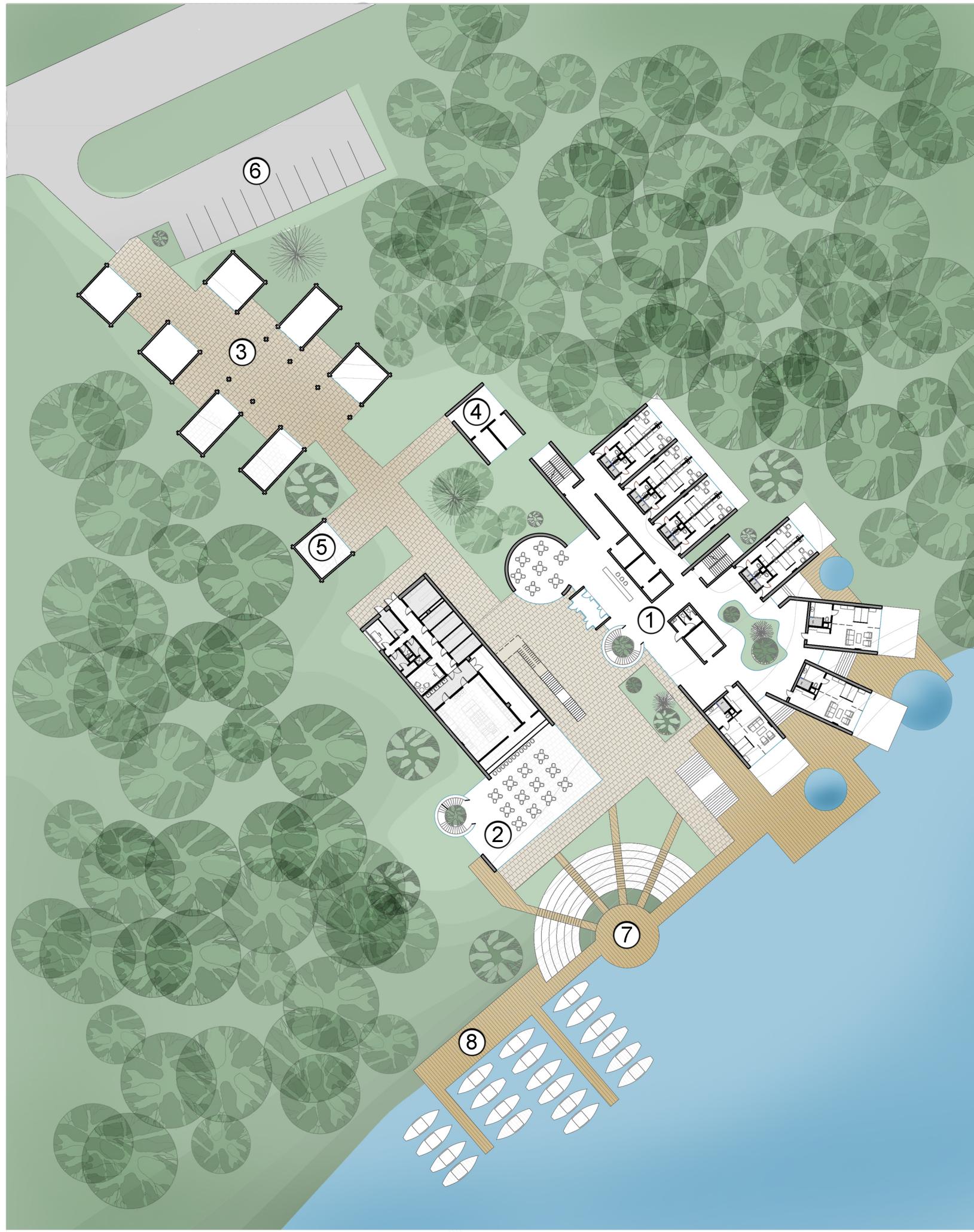
Зона трассы для квадроциклов и багги

Зона трассы для лыж и скандинавской ходьбы



ПЛОЩАДКА №2 "ПАРК ЗАРЕЧНЫЙ"

Схема функционального зонирования

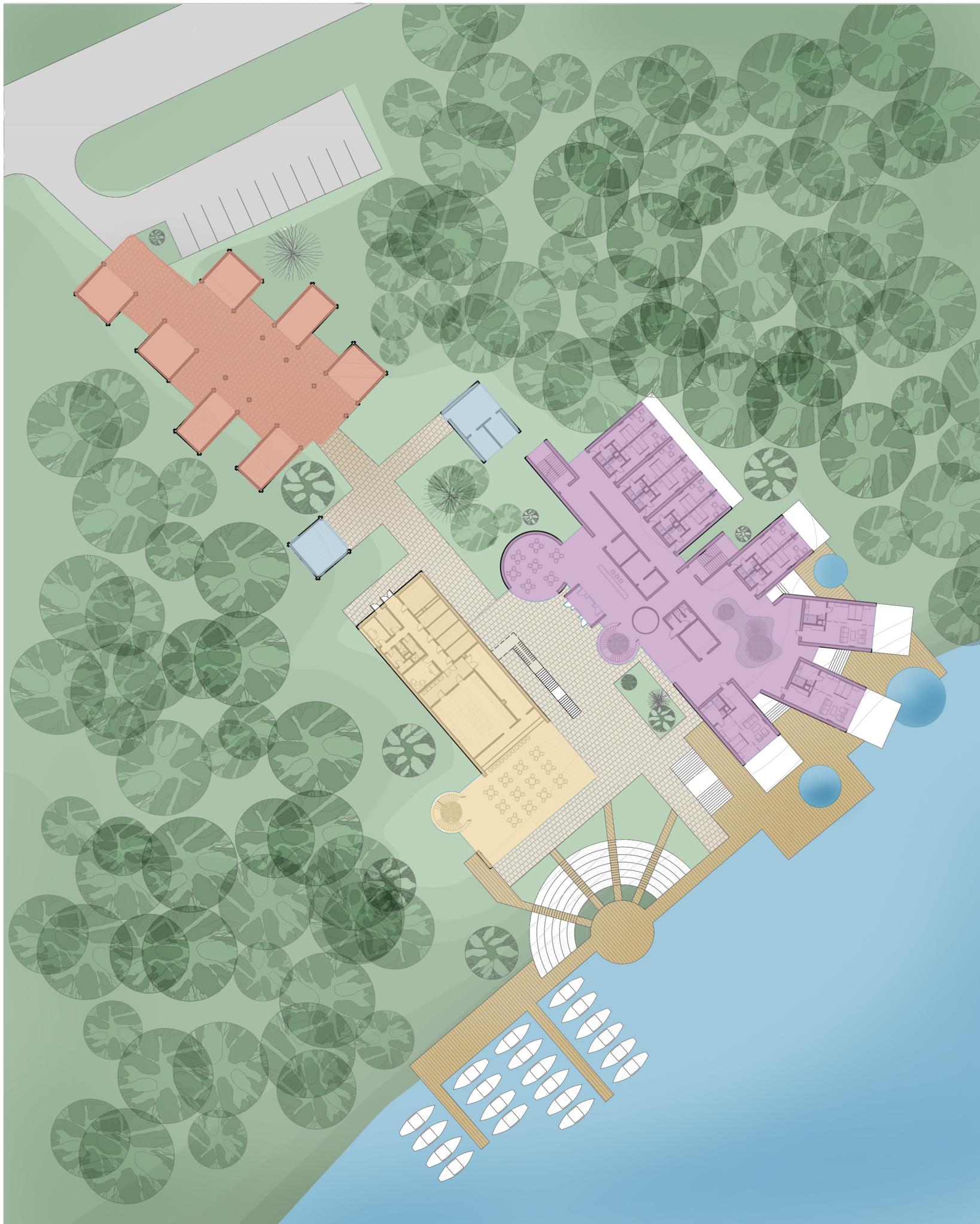


Экспликация зданий и сооружений

- ① Гостиница на 20 номеров
- ② Ресторан с террасой и эксплуатируемой кровлей
- ③ Этно-деревня с магазинами и мастерскими
- ④ Административный корпус
- ⑤ Административный корпус
- ⑥ Автостоянка
- ⑦ Амфитеатр с набережной
- ⑧ Причал

ПЛОЩАДКА №3

Архитектурные и планировочные решения

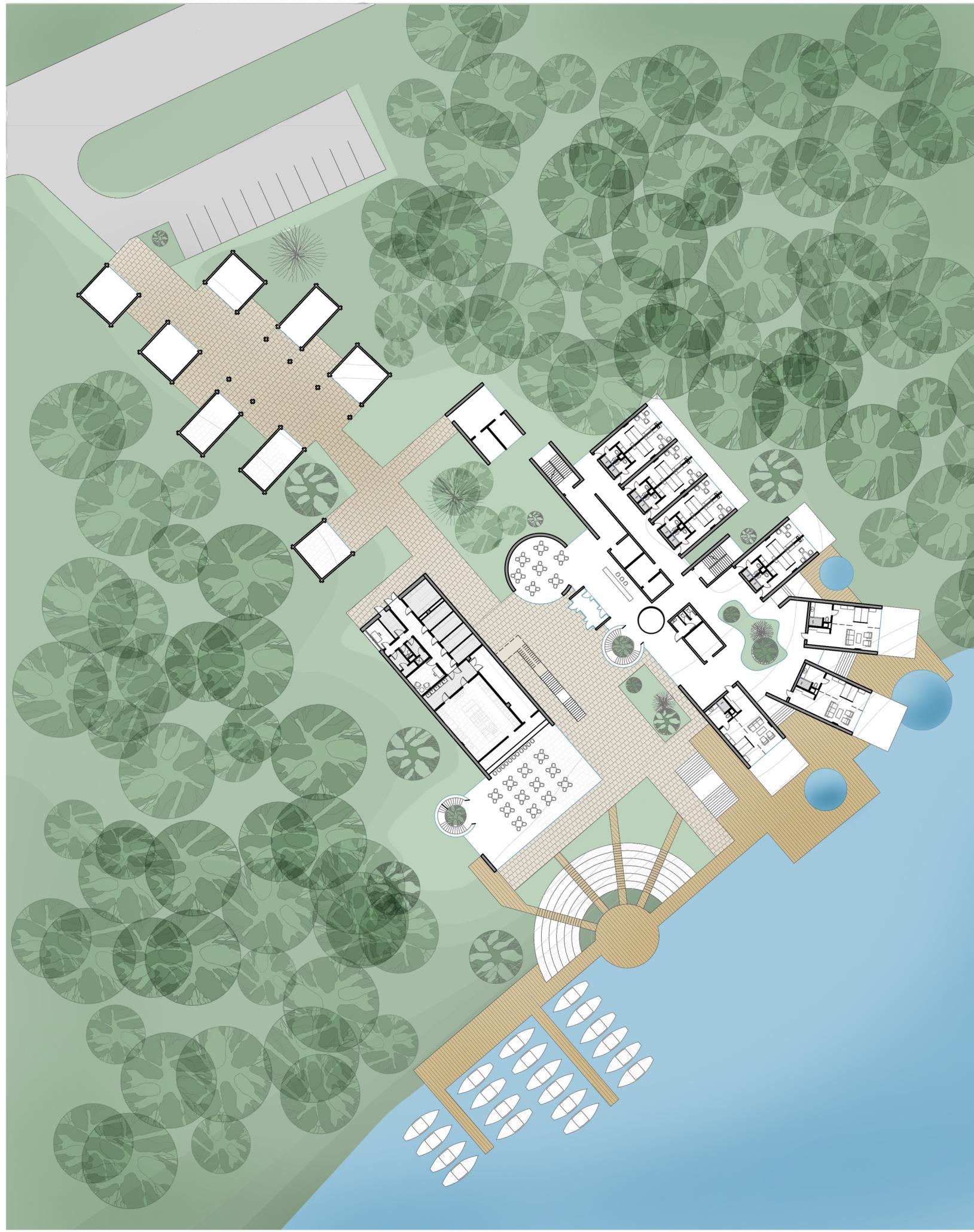


Условные обозначения

- Зона этно-деревни
- Административная зона
- Зона гостиничного комплекса
- Зона ресторана
- Зона набережной
- Зона озеленения

ПЛОЩАДКА №3

Схема функционального зонирования



Условные обозначения

- Гостиница на 20 номеров
- Ресторан с террасой и эксплуатируемой кровлей
- Этно-деревня с магазинами и мастерскими
- Административный корпус
- Административный корпус

ПЛОЩАДКА №3

Принципиальная схема благоустройства



ПЛОЩАДКА № 3
Вид 1



ПЛОЩАДКА № 3

Вид 2

Музеефикация городища Иднакар



Анализ конкурентоспособности

1

ОТСУСТВИЕ ПОДОБНЫХ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ В БЛИЖНЕМ
ДОСТУПЕ, БЛИЖАЙШИЙ
ПОДОБНЫЙ ПАРК В 170 КМ

2

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ
ПРЕДЛАГАЕМЫХ
АКТИВНОСТЕЙ С
ВОЗМОЖНОСТЬЮ
ДОБАВЛЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ,
ПО МЕРЕ РАЗВИТИЯ СПРОСА

3

МАКСИМАЛЬНЫЙ ОХВАТ
ЦЕЛЕВЫХ АУДИТОРИЙ,
СЕМЕЙНЫЕ ПАРЫ,
МОЛОДЫЕ ЛЮДИ, ЛЮДИ
СРЕДНЕГО И ПОЖИЛОГО
ВОЗРАСТА, ЛЮБИТЕЛИ
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА



ЛУДОРВАЙ

Этно-парк, расположенный в
17 км от Ижевска



КУДЫКИНА ГОРА

Природный парк



ЭТНОМИР

самый большой
этнографический парк-музей
России, красочная
интерактивная модель
реального мира.

Направления развития для повышения конкурентоспособности

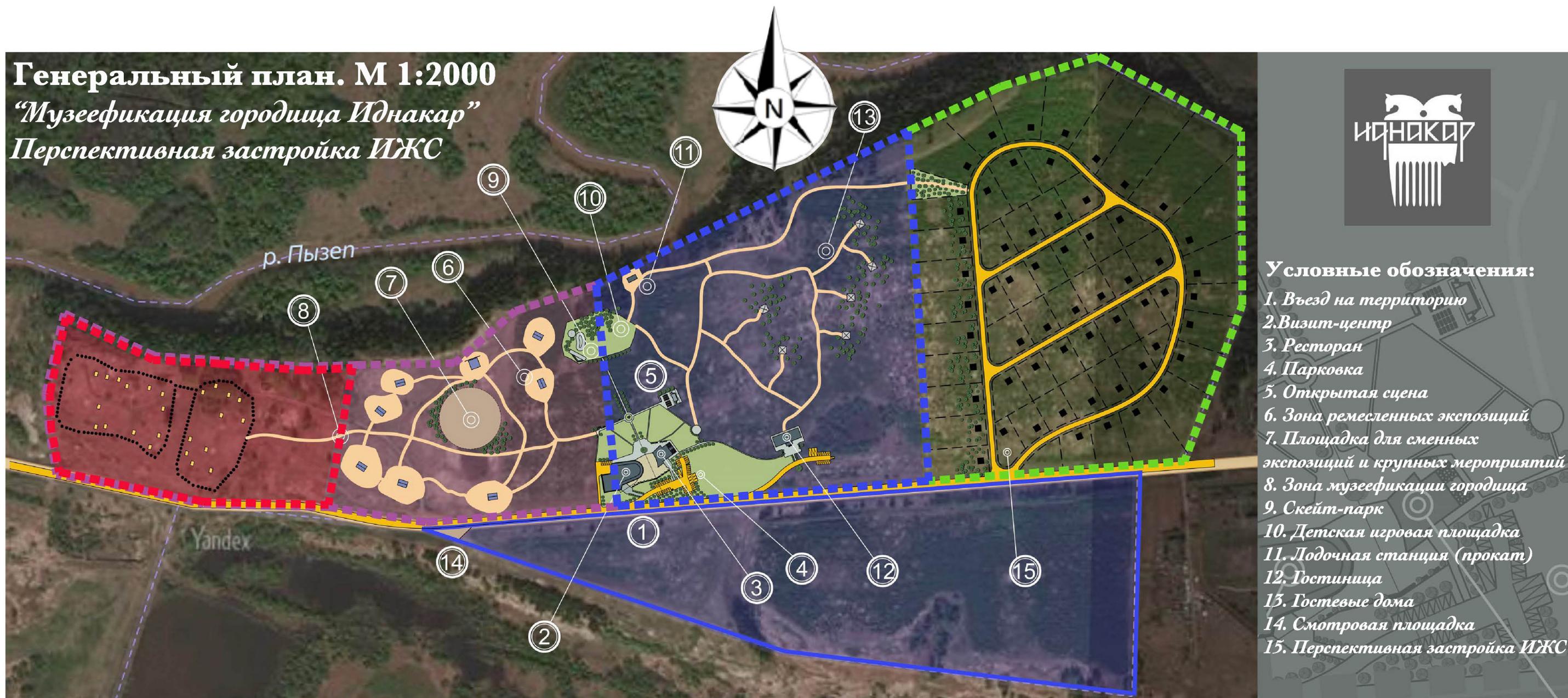
На данный момент наблюдается устойчивый рост интереса к экологическому и этнологическому туризму, примером служат, например, "Этномир" в Калужской области и "Кудыкина Гора" в Липецкой области.

В Ижевской области подобное туристическое направление представлено архитектурно-этнографическим музеем-заповедником расположенным в живописном месте в 17 км от г. Ижевск. Однако в северной части области подобных парков нет. Музеефикация территории с организацией комплексной инфраструктурой, направленной на ежедневное привлечение жителей города Глазов, и перманентное привлечение туристических групп, даст возможность развить новую точку туристического интереса.

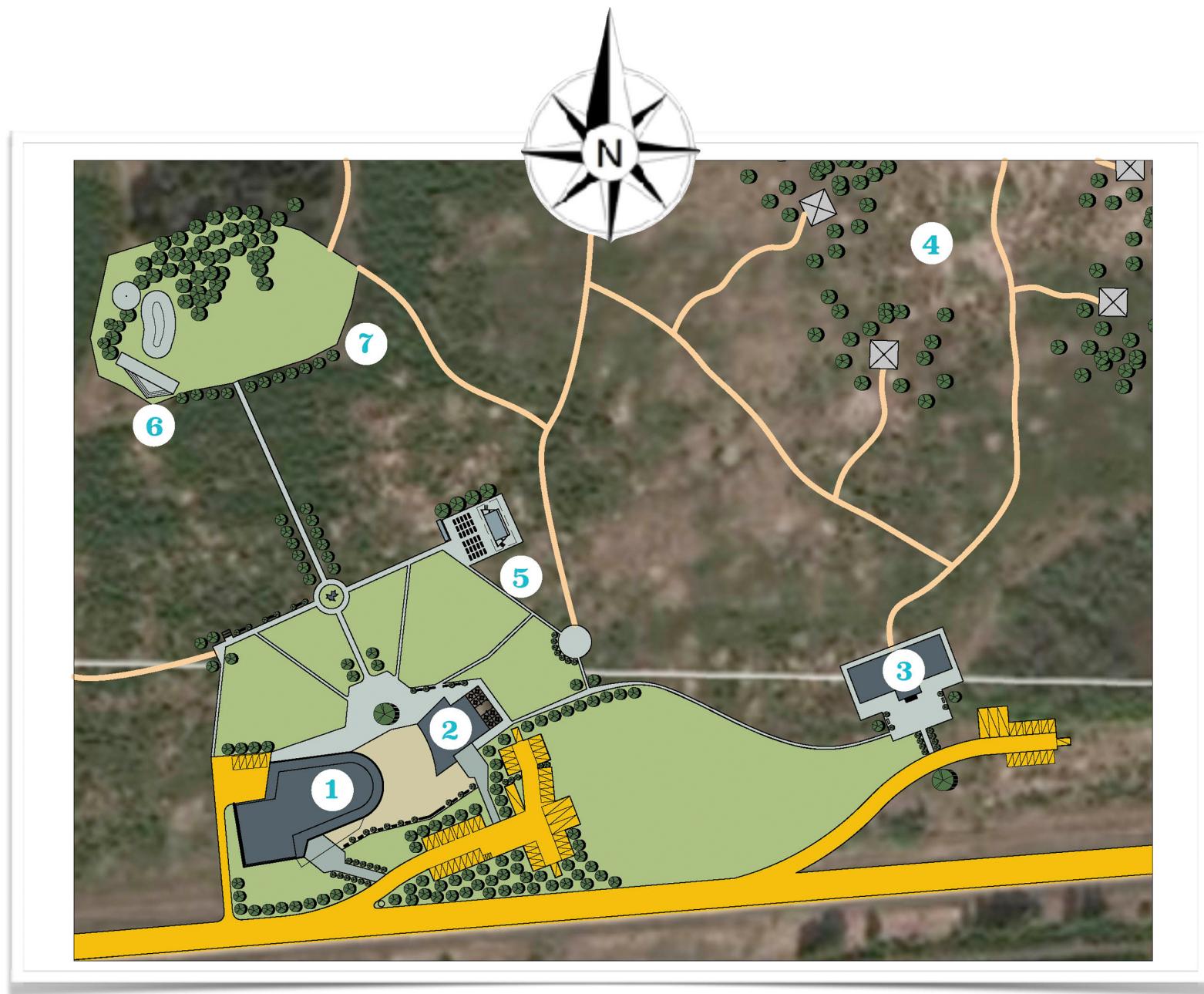
Заполняемость территории обеспечивается сменяемостью развлечений в зависимости от сезона. А так же удовлетворением потребностей жителей города Глазов в современных спортивно-досуговых центрах и площадках для крупных семейных мероприятий, типа свадебных торжеств или детских праздников.

МУЗЕЕФИКАЦИЯ ГОРОДИЩА ИДНАКАР ПРЕДПОЛАГАЕТ КОМПЛЕКСНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕРРИТОРИИ ПО СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПРИРОДНЫХ И ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ПАРКОВ.

Зону застройки ижс возможно обеспечить инфраструктурой жилой среды микрорайона, что позволит повысить привлекательность объектов недвижимости для потенциальных покупателей



ПЛОЩАДКА № 4 «Музеефикация городища
Иднакар»
Генеральный план



КОНКУРЕНТНОСПОСОБНОСТЬ ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЕФИКАЦИИ В СВЯЗКЕ С ТЕРРИТОРИЕЙ ПРИРОДНОГО ПАРКА ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ ОХВАТА МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ШИРОКОГО КРУГА УСЛУГ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА. ДЛЯ ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ ВОЗМОЖНО ПРИМЕНЯТЬ ПОЭТАПНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ИЗМЕНЕНИЯ ПОД КОЛЕБЛЮЩИЙСЯ СПРОС ТУРИСТИЧЕСКОГО СЕКТОРА.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА

Проектное предложение включает в себя здание Визит-центра, отдельное здание ресторана и гостиницу с блокированными номерами и отдельными гостевыми домами. Для каждого здания выделяется территория парковки, как для личного автотранспорта, так и для автобусов организованных групп. Территория проектирования условно делится на три зоны:

- **Зона городища с реконструкцией**
- **Зона ремесленных экспозиций, с площадкой для массовых мероприятий**
- **Зона гостинично-туристического комплекса с природным парком, прокатом спортивного инвентаря, конных прогулок и баниного комплекса**

ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА ВОЗМОЖНО ИЗ ТРЕХ ИСТОЧНИКОВ: ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЧАСТЬ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ И СРЕДСТВА ЧАСТНЫХ ИНВЕСТОРОВ. КИНЕТИЧЕСКИЙ ФАСАД СЛОЖНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ СООРУЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ СИЛАМИ АО "ГЛАЗОВСКИЙ ЗАВОД МЕТАЛЛИСТ", ЧТО ПОЗВОЛИТ СРАЗУ ВЕРНУТЬ ЧАСТЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ЗАТРАТ И ОБЕСПЕЧИТЬ ЗАКАЗОМ ПРЕДПРИЯТИЕ. В РЕАЛИЗОВАННОМ ВИДЕ, ФАСАД БУДУТ СЛУЖИТЬ НАГЛЯДНОЙ РЕКЛАМОЙ.

1

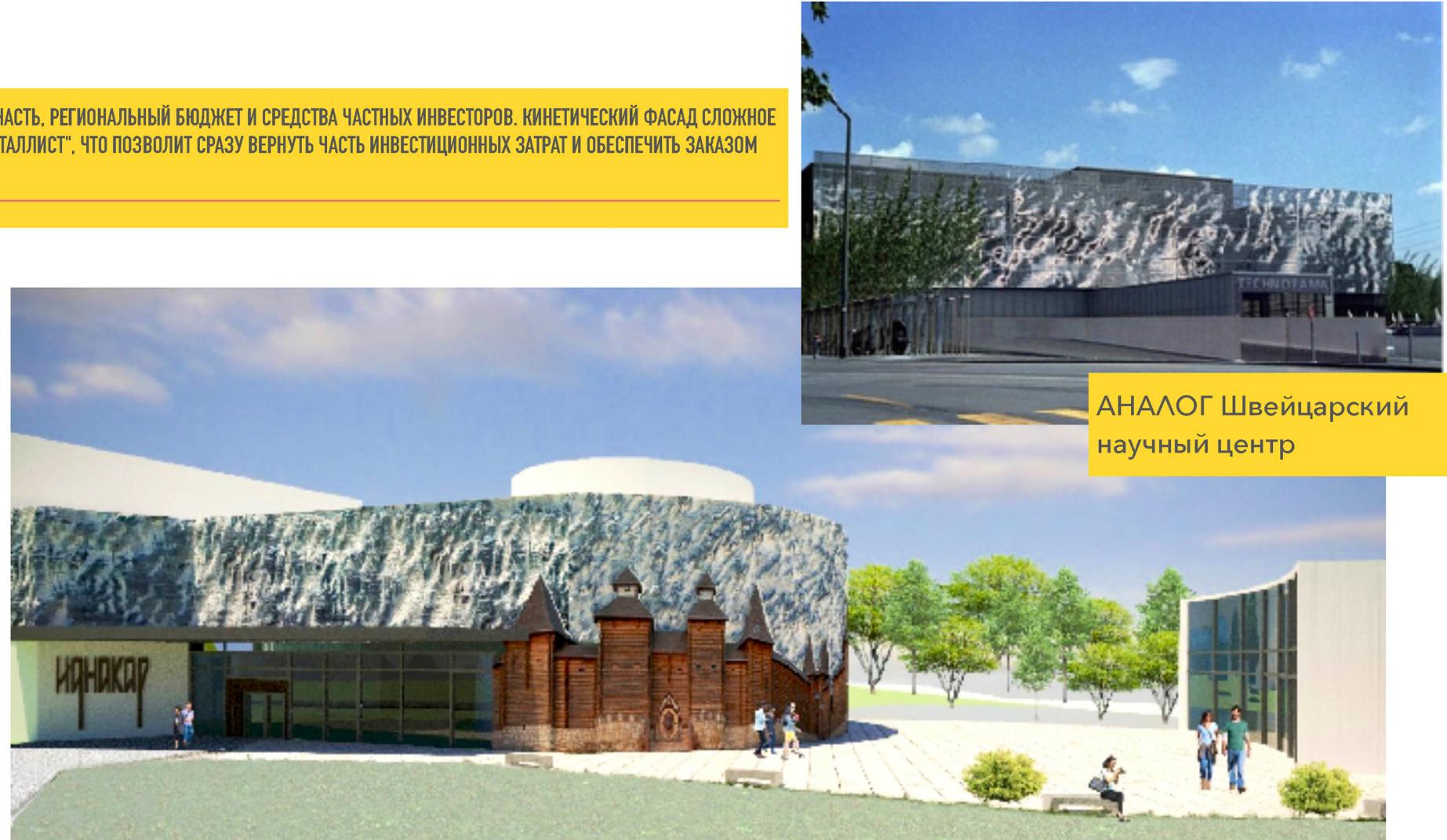
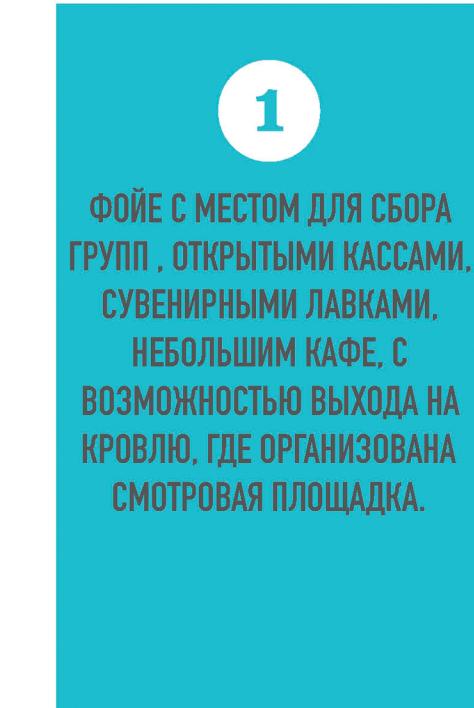
ФОЙЕ С МЕСТОМ ДЛЯ СБОРА ГРУПП, ОТКРЫТЫМИ КАССАМИ, СУВЕНИРНЫМИ ЛАВКАМИ, НЕБОЛЬШИМ КАФЕ, С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ВЫХОДА НА КРОВЛЮ, ГДЕ ОРГАНИЗОВАНА СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА.

2

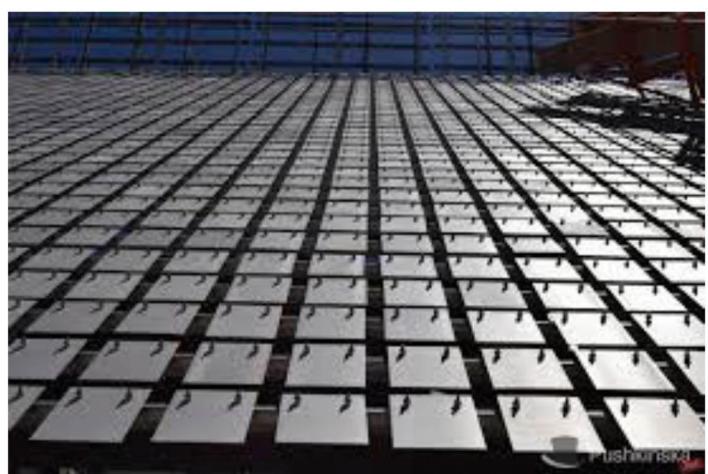
МУЗЕЙНАЯ ЧАСТЬ, РАЗДЕЛЕННАЯ НА ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ, АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ БЛОК, СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ. ВОЗМОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ ЛЕКТОРИЙ И КОМНАТЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ДЕТСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ.



АНАЛОГ Швейцарский научный центр



АНАЛОГИ ЭЛЕМЕНТОВ КИНЕТИЧЕСКОГО ФАСАДА



НА КОНТРАСТЕ С МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ ПОВЕРХНОСТЯМИ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ТЕКСТУР





ПЛОЩАДКА №4 «Музеефикация городища
Иднакар»
Вид 1



ПЛОЩАДКА №4 «Музеефикация городища
Иднакар»
Вид 2